



ترامپ آخرین گزینه‌هایش را رو می‌کند

پشت پرده تغییرات در اتاق جنگ با ایران

صفحه ۳

دستورالعمل ستاد کرونا برای محرم و صفر اعلام شد ممنوعیت دسته‌روی هیئت‌ها و حضور در اماکن مقدس

صفحه ۴

در اولین جلسه دادگاه متهمان پرونده خودروهای قاچاق مطرح شد ورود ۵۴ هزار وسیله نقلیه بدون رعایت قانون

اولین جلسه رسیدگی به اتهامات متهمان پرونده شرکت‌های نگین خودرو، ایرتویا، آرینا، نگین خودروی ایرسا صبح دیروز در شعبه دوم دادگاه ویژه رسیدگی به جرایم اخلاگران در نظام اقتصادی کشور به ریاست قاضی زرگر برگزار شد. به گزارش قوه قضائیه، قاضی زرگر در ابتدای جلسه دادگاه از وهاب نماینده دادستان خواست کیفرخواست را قرائت کند. نماینده دادستان اسامی متهمان را به شرح زیر اعلام کرد: یک: ناصر حدادزاده فرزند غلامرضا متولد ۱۳۲۷ اهل تهران، ساکن لوازانات، دارای مدرک تحصیلی کارشناسی و شاغل در واردات خودرو، متاهل، ایرانی دارای سابقه کیفری...

رئیس مرکز تحقیقات بیماری‌های نوپدید و بازپدید انستیتو پاستور: ۲۰ تا ۲۵ درصد مردم به کرونا مبتلا شده‌اند

صفحه ۲

وجود ۳ انبار نفت در پایتخت

لزوم افزایش نظارت بر حمل مواد شیمیایی

حادثه انفجار در بیروت موجب ابراز نگرانی برخی مسئولان از جمله یکی از اعضای شورای شهر تهران درباره «انبار نفت» شهرستان شد و از آن با عنوان «فاجعه‌های دهشتناک تر از بیروت در کمین تهران» نام برد. مدیرعامل سازمان آتش نشانی می‌گوید که این سازمان از مراکز نفتی پایتخت بازدید می‌کند. مهندس مهدی داوری - مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران - در گفت و گو با ایسنا درباره لزوم خروج انبارهای مواد شیمیایی از شهرها از جمله شهر تهران اظهار کرد...

صفحه ۷

«مردم‌سالاری آنلاین» بررسی می‌کند

افشاگری رئیس بنیاد مستضعفان درباره املاک در اختیار مسئولان و واکنش‌ها

صفحه ۲



یادداشت

مبارزه با مفاسد اقتصادی ضامن توسعه و بهروزی کشور

کمال‌الدین پیرمژدن

نخواهند داشت. امید است مبارزه با مفسدين اقتصادى با رعايت حریم و حرمت همگان، اجرای دقیق قانون به پالایش عرصه مدیریت و اقتصاد کشور، از ناپاکان و سودجویان ظاهربین دنیاطلب منجر شود و زمینه لازم را برای فعالیت سالم اقتصادی فراهم سازد. مردم انتظار دارند قوای سه‌گانه با سالم سازی کشور، موقعیت محیطی، اقتصادی و اجتماعی بهتری را برای عموم هموطنان فراهم کنند. متأسفانه بدلیل عدم توجه به برخی شکایات و مطالبات بحق مردم و ناکافی بودن بسترهای مناسب برای نقد منطقی از حاکمیت، اعتراضات کوچک صنفی و اجتماعی زمینه‌ساز بحران‌ها و اغتشاشات دامنه‌دار می‌شود که در این امر خطیر هم بایستی حکومت چاره‌سازى نماید.

مبارزه قاطع با فساد مالی و اقتصادی موجب امید و آرامش خاطر ملت می‌شود. کدام وجدان پاک است که از مفاهیم برجسته عدالت و سلامت احساس غرور و اشتیاق ننماید و چه غم‌انگیز خواهد بود، اگر این مفاهیم با تبعیض در خصوص اشخاص مورد ملامت عمل قرار گیرد. رانت‌خواران، اختلاس‌گران، رشوه‌پردازان و رشوه‌گیران، سوءاستفاده‌کنندگان از موقعیت قدرت و کسانی که با چهره‌های ظاهرالصلاح و یا پنهان شدن در پشت عناوین دینی و انقلابی و دولتی و تقنینی و قضایی بجای رعایت شأن و امانت به منافع مالی و اقتصادی خود پراخته‌اند و بر چهره اسلام و انقلاب خدشه وارد ساخته‌اند به سرمایه ارزشمنند اجتماعی کشور، آسیب فراوانی رسانده‌اند. آنان با سوء عملکرد و رفتارشان، مدیران خدوم و سرمایه‌گذاران سالم را

حداقل از دو زاویه نیز منبع درآمد بی‌حاشیه‌ای برای دولت هستند. یکی دولت خود سهامدار بزرگی است و به تبع رونق بورس سهامش رشد می‌کند و دیگری کسب مالیات از معاملات فراوان بورس است. هر دو کمک می‌کنند که دولت بصورت سلبی و ایجابی از حمایت از بورس ذینفع بزرگ باشد. البته بورس مانند سایر بازارهای اقتصادی الزامات و قواعد مربوط به خود را دارد و بزرگترین اشتباه، نگاه تجویزی به آن است. بشدت به سیگنال‌های آمرانه حساس است و پاسخ‌های گستاخانه می‌دهد. بهتر است الان که بورس مکانیزمی است که به آلترناتیو اقتصاد تحصیلدار باری می‌رساند با ملاحظه مزایایی که دارد بیشتر از آنکه توسط دولت مدیریت و دخالت شود، حمایت و نظارت شود. دولت باید مزایای رشد بورس را به بدنه تولید تزریق کند و از تسری تبعات منفی آن به سایر بخش‌های اقتصاد جلوگیری کند. بورس این تالار شیشه‌ای استعداد کمک به شفافیت و تنویر اقتصاد و فرار از اپیدمی فساد را هم دارد.

هر گونه تحمیل اراده غیرمنطقی و هیجانی بر بورس، خیل بزرگ شهامداران را که خیلی‌ها از آنها هنوز در حال مکاشفه هستند فراری خواهد داد. فراری شدن آنها یعنی هجوم به بازارهای موازی و اختلال در اقتصاد از یکسو و شکست سیاست اقتصاد بدون نفت از سوی دیگر. برآیند هر دو، افق اقتصاد و سیاست را بیشتر خاکستری خواهد کرد.

سر مقاله

بورس، ستون فقرات استراتژی «اقتصاد بدون نفت»

سید قائم موسوی

همزمان رفت. دولت در زیر رگبار فشارهای مضاعف خارجی و داخلی به شکل بی‌سابقه‌ای تن به شلاق‌های استراتژی اقتصاد بدون نفت سپرده است. عارضه‌های سختی گریبان کشور را گرفته است و اتخاذ این استراتژی نابسامانی‌های سختی به حوزه معیشتی مردم تحمیل کرده است. کرونا نیز مزید بر علت شده است. بازارهای متعدد داخلی اعم از طلا و سکه، مسکن، خودرو و ارز را دچار نوسانات و بی ثباتی‌های تندی کرده است. اما انصافاً با وجود همه انتقاداتی که متوجه سوء مدیریت داخلی هست، دولت توانست با تأسی به بورس، شرایط را از بحران‌های مضاعف دور نگه دارد.

این نوشته نمی‌خواهد و نمی‌تواند منکر بحران‌های سخت دردم‌کنونی کشور شود اما استحکام دولت را نیز نمی‌توان نادیده گرفت. بورس اگر چه حکم پر سیم‌برغ استقامت دولت برای جلوگیری از ورود به بحران‌های متوازن ابرتورم و غیره دارد اما اگر نگاه کارشناسی به آن نشود و ملعبه تنگ نظری و سوءاستفاده قرار گیرد، پتانسیل تبدیل شدن به چشم‌اسفندبار دولت را نیز خواهد داشت.

بورس قادر است همزمان ضمن کنترل نقدینگی، بسا جذابیتی که دارد خیسل‌عظیم نقدینگی‌های خرد را که بواسطه سقوط ارزش پول ملی در عمل کارایی ندارند جذب و از ورود به کانال ابرتورم جلوگیری کند. از هار شدن مجدد ارز ممانعت کند و مانع ورود پول‌های بی ضابطه به بازارهای موازی که خودشان نیز محضرتند، شود.

بسیاری از منافع که نصیب افراد، گروه‌ها، جامعه یا کشوری می‌شود، با برنامه و بر مبنای اراده قبلی نیست. وضعیت فعلی اقتصاد ایران و تحریم‌های بی‌سابقه تحمیلی بر آن منبعت از چنین شرایطی است. اکنون و در غیاب هژمونیک نفت در مدیریت اقتصادی کشور، دولت‌مردان ناگزیر به سمت اتخاذ استراتژی اقتصاد بدون نفت رفته‌اند. در دوران معاصر و بعد از استیلاهی نفت بر اقتصاد سیاسی کشور این دومین بار است که تمارضات بنیادین با بیگانه، ایران را ناچار به برگزیدن اقتصاد بی نفت کرده است.

دفعه اول در دوره دکتر مصدق بود که دولت نتوانست بواسطه اختلافات با بریتانیا یک قطره نفت بفروشد. کودتای ۲۸ مرداد ۳۲ نگذاشت که دولت بتواند محک درازمدتی بخورد و بعد از کودتا پول نفت با قرارداد کنسرسیون تن نحیف اقتصاد را مجدداً دچار سوء تغذیه کرد. بعد از آن، سال‌ها و بارها صحبت از کسر وابستگی به نفت شده بود ولی هر وقت دل‌کندن از آن سخت‌تر شد، نفت مدل بودجه ریزی را در کشور به شدت متزلزل کرده بود و تعیین‌کنندگی آن را در عمل دچار نوسانات متعددی کرده بود. نوسانات مثبت و منفی آن به یک اندازه مشکلات عدیده ای درست می‌کرد. تا جایی که مردم به طنز می‌گفتند «می‌دانیم قیمت نفت بالا باشه بهتره یا پایین باشه بهتره». نخبگان اقتصادی هم از آن بجای نعمت نفت به نعمت نفت یاد می‌کردند. اکنون اما قهراً نفت از بودجه و سر سفره

خبر

رئیس مرکز تحقیقات بیماری‌های نوپدید و بازپدید انستیتو پاستور: ۲۰ تا ۲۵ درصد مردم به کرونا مبتلا شده‌اند

رئیس مرکز تحقیقات بیماری‌های نوپدید و بازپدید انستیتو پاستور درباره مطالعات انجام گرفته شده به وسیله تست‌های سرولوژی گفت: تست‌های سرولوژی مبتنی بر کیت‌های الایزا است و از فروردین ماه برای انجام مطالعات مختلف مورد استفاده قرار گرفت. مطالعاتی که توسط معاونت تحقیقات وزارت بهداشت در شهرهای مختلف و به خصوص شهرهای بزرگ انجام شد، نشان می‌دهد حدود ۱۸/۵ درصد جمعیت عمومی در اوایل اردیبهشت ماه سرم مثبت برای کووید-۱۹ بودند. اگر برخی ایراداتی که به این مطالعه‌ها وارد است را جدی نپنداریم، امروز حدود ۲۰ تا ۲۵ درصد جمعیت کشور آلودگی به کرونا را تجربه کرده‌اند. به گزارش ایسنا، احسان مصطفوی در لایو اینستاگرامی کرسی ترویج علم یونسکو درباره اپیدمیولوژی کروناویروس در ایران و جهان خاطر نشان کرد: اگر بتوانیم برای این ویروس واکسن موثری به جامعه جهانی معرفی کنیم، می‌توانیم خوش‌بین باشیم که شیوع ویروس تحت کنترل بیشتری قرار گیرد، ولی باید در خصوص واکسن واقع‌بین باشیم. واکسن قرار نیست معجزه‌های ایجاد کند؛ چرا که

ایهام‌های زیادی در خصوص این بیماری وجود دارد. در تولید واکسن‌هایی که قرار است ساخته شوند هدفگذاری صددرصدی مطرح نیست، بلکه کارخانه‌های واکسن‌سازی به دنبال اثرگذاری ۶۰ تا ۷۰ درصدی هستند. مصطفوی بیان کرد: با در نظر گرفتن مدت زمانی که واکسن ایمنی می‌دهد، دفعات تزریق واکسن و زمان توزیع آن در ایران، در کوتاه‌مدت نباید به ابزار استفاده از واکسن امیدوار باشیم. فاصله‌گذاری فیزیکی، شست‌وشوی مرتب دست‌ها و استفاده از ماسک همچنان ابزارهایی هستند که انتظار می‌رود از واکسن اثرگذاری بیشتری داشته باشد. رئیس مرکز تحقیقات بیماری‌های نوپدید و بازپدید انستیتو پاستور با بیان این که در ایران تا به امروز بیش از ۳۰۰ هزار مبتلا و بیش از ۱۶۰۰۰ مرگ داریم، گفت: اولین مورد ابتلا به بیماری در ایران در ۳۰ بهمن ماه در قم اعلام شد. مسلم است که هنگامی که بیماری با مرگ شناسایی می‌شود، یعنی در شناسایی آن تاخیر وجود داشته است و اگر دوره زمانی ابتلا و مرگ را حدود سه هفته در نظر بگیریم، یعنی گردش ویروس در قم و هم زمان در برخی استان‌های دیگر حدود یک ماه قبل‌تر

مجموعه رسانه‌های مردم سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید تازه ترین و موثوق‌ترین خبرها و تحلیل‌ها و گزارشها

پایگاه خبری مردم سالاری آنلاین
www.mardomsalari.ir

روزنامه مردم سالاری
www.newspaper.mardomsalari.ir

اینستاگرام مردم سالاری آنلاین
[Mardomsalarionline.ir](https://www.instagram.com/mardomsalarionline.ir)

اینستاگرام روزنامه مردم سالاری
[Mardomsalari_ir](https://www.instagram.com/mardomsalari_ir)

کانال تلگرام مردم سالاری آنلاین
[@mardomsalari1](https://www.telegram.com/mardomsalari1)

توییتر مردم سالاری آنلاین
[@MardomSalariOn](https://www.twitter.com/MardomSalariOn)

مردم سالاری آنلاین در آیگپ
[@mardomsalari1](https://www.whatsapp.com/mardomsalari1)

قدر همراهی شما را
می‌دانیم

نگاه

مس رفتنجان چگونه به لیگ برتر صعود کرد؟



به لیگ برتر را قطعی کرد.

مس رفتنجان، چهارمین تیم کرمانی تاریخ لیگ برتر

مس رفتنجان پس از تیم‌های مس کرمان، مس سرخشمه و گل گهر سیرجان یسه عنوان چهارمین تیم کرمانی در تسمام ادوار لیگ برتر حضور خود را در این لیگ به ثبت رساند. هرچند برتری هفته گذشته این تیم مقابل فجر سیاسی کار را برای صعود این تیم تقریباً تمام کرد اما آنها که روی کاغذ به یک امتیاز نیاز داشتند با برتری مقابل نود ارومیه صعود خود را یک هفته مانده به پایان لیگ قطعی کردند و نخستین بار طمع صعود به لیگ برتر را چشیدند. شاگردان محمد ربیعی در طول فصل همواره در قامت یک تیم مدعی ظاهر شدند. رفتنجان‌ها تا این هفته پنج شکست را در کارنامه خود دارند اما در مقابل ۹ تساوی و ۱۹ برد را هم به ثبت رسانده‌اند. آن‌ها با این عملکرد درخشان به صدر جدول نکیه دادند و فاصله خود را با تیم‌های پایین‌تر از خود حفظ کردند. مس رفتنجان در پنج دیدار گذشته خود سه برد را کسب کرد و متحمل دو شکست شد اما با توجه به نتایج درخشانی که در طول فصل ارائه داده بود کار خود را برای ادامه لیگ آسان‌تر دید.

ربیعی ره صد ساله را یک روز طه لیک نکرده است

ربیعی که هنوز ۳۹ سالگی اش به پایان نرسیده است، نقش کلیدی در صعود رفتنجان‌ها ایفا کرد.

او تنها با یک فصل حضور در جمع مس‌ها توانست این عملکرد درخشان را از خود به نمایش بگذارد و شاگردانش را به لیگ برتر برساند. البته محمد ربیعی ره صد ساله را یک روز طه لیک نکرده است و تجربه مربی گری در رده‌های سنی مختلف و چند تیم از لیگ‌های دسته یک، دو و سه را در کارنامه دارد. او به احتمال زیاد در لیگ برتر هم تیمش را همراهی خواهد کرد. همچنین این مساله را هم نباید فراموش کرد که بازیکنان مس با این که کمتر شناخته شده هستند، توانستند کار بزرگی انجام دهند. در بین آنها تاکنون حمید گلزاری بهترین گلزن و محسن آذرباد بهترین پاسور تیم بوده اند و عملکرد درخشان شان باعث کسب نتایج خوب مس‌ها شد. مدیران مس از ابتدای لیگ تلاش کردند تا علاوه بر شکل دادن ساختار باشگاه، زیرساخت‌ها را برای حرفه ای شدن فراهم کنند. آن‌ها برنامه ای بلند مدت دارند و می‌خواهند در فصل اول حضورشان در بین ۸ تیم حضور پیدا کنند.

رفتنجان‌ها در حال احداث ورزشگاهی ۱۵ هزار نفری و مجهز در این شهر هستند و امیدوارند تا ابتدای لیگ برتر فصل آینده بازی‌های تیم خود را به این ورزشگاه بیاورند. نتایج خوب مس باعث شد تا هواداران پرشور رفتنجان بیش از پیش در کنار این تیم حضور پیدا کنند و مردم این شهر تیم خود را مورد حمایت قرار دهند تا به نتیجه دلخواه برسند.

مدیر فوتبالی، یکی از مهمترین عاملهای صعود مس رفتنجان

مدیران باشگاه مس رفتنجان می‌گویند حضور آردشیر سعد محمدی رییس صنایع مس که خود یک فوتبالی است و سال‌ها به فوتبال خدمات زیادی ارائه داده، یکی از مهم ترین عوامل صعود این تیم به لیگ برتر است. با حضور مس رفتنجان تعداد تیم‌های این استان بدون احتساب هفته پایانی لیگ دسته یک و صعود احتمالی مس کرمان، به دو تیم در فصل آینده لیگ برتر افزایش پیدا کرد و باید دید کرمان‌ها فصل جدید، قایت‌ها را چگونه پشت سر خواهند گذاشت. مسئولان باشگاه مس رفتنجان با توجه به این که تیم‌های صعود کننده سال‌های گذشته در فصل‌های مختلف لیگ برتر به دلیل کم تجربگی یا عدم برنامه ریزی درست نتوانستند در لیگ برتر باقی بماند و مجددا به دسته اول سقوط کردند، باید در تصمیمات و برنامه ریزی شان بیشتر از دیگر تیم‌ها تلاش کنند و راه درست را در پیش بگیرند تا به سرنوشت دیگر باشگاه‌های فصل‌های گذشته دچار نشوند و جایگاه خود را در لیگ برتر تثبیت کنند.

اخبارکوتاه

حضور ۴ پرسپولیس و ۳ استقلال در تیم منتخب لیگ قهرمانان آسیا

با رای کاربران سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا تیم منتخب سال ۲۰۱۸ لیگ قهرمانان مشخص شد. به گزارش اسپنا، کاربران سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا تیم منتخب سال ۲۰۱۸ مشخص شد. در این سال پرسپولیس توانست به فینال لیگ قهرمانان آسیا راه یابد ولی برابر کاشیما با ۲ گل شکست خورد و از رسیدن به عنوان قهرمانی باز ماند.

تیم منتخب لیگ قهرمانان

مدافعان: شجاع خلیل‌زاده (پرسپولیس)، وریا فغوری (استقلال)، پابلو میگوئل (السد) و عبدالکریم حسن (السد)

هافبک‌ها: سیامک نعمتی (پرسپولیس)، ژاوی (السد)، فرشید اسماعیلی (استقلال)

مهاجم‌ها: علی علیپور (پرسپولیس)، بغداد بوتچاق (السد) و مامه تیم (استقلال)

نکته جالب اینکه از تیم کاشیما هیچ بازیکنی در این رای‌گیری انتخاب نشد.

کنفدراسیون فوتبال آسیا قرار است از فردا تیم منتخب سال ۲۰۱۹ را مشخص کند که با قهرمانی الهلال به پایان رسید.

پیرلو رسماً سرمربی یوونتوس شد

آندره پیرلو رسماً به عنوان سرمربی تیم فوتبال یوونتوس معرفی شد. به گزارش فارس،

آندره پیرلو رسماً به عنوان سرمربی یوونتوس انتخاب شد. قراردادی وی با بانوی پیر ایتالیا دو ساله و تا سال ۲۰۲۲ است. وی چند روز پیش به‌عنوان سرمربی زیر ۲۳ ساله‌های این باشگاه انتخاب شده بود. مائوریستینو ساری را از هدایت یوونتوس برکنار شده بود.

انتخاب پیرلو ۴۱ ساله به عنوان سرمربی یووه در شرایطی است که وی یک سال از جان لوییجی بوفون ۴۲ ساله جوان تر است.

تیم بسکتبال بانوان گروه بهمن کاپ قهرمانی را بالای سر برد

تیم بسکتبال گروه بهمن در مراسم احتمائی لیگ برتر بسکتبال بانوان جام قهرمانی را بالای سر برد.

مراسم اهدای کاپ و مدال قهرمانی تیم بسکتبال بانوان گروه بهمن طی مراسمی در تالار بسکتکتبال آزادی به نمایندگان این تیم تقدیم شدند. این مراسم با حضور اهالی بسکتبال و مهمانان ویژه ورزشی برگزار شد. در پایان از بازیکنان منتخب تقدیر و دلارام و کیلی به عنوان بهترین ۳ امتیازی زن مسابقات انتخاب و معرفی شد.

گفتنی است فینال لیگ برتر بسکتبال بانوان بین تیم‌های گروه بهمن و شهر گران بود که بازی برگشت در اواخر سال ۹۸ به دلیل شیوع ویروس کرونا لغو شد و با انصراف رسمی تیم گران، نماینده تهران با توجه به پیروزی در بازی رفت به عنوان قهرمان انتخاب شد.

همچنین تیم بانوان گروه بهمن در سال گذشته موفق به کسب نایب قهرمانی مسابقات غرب آسیا، مقام سومیر جام و تیم امید باشگاه‌های تهران و قهرمانی لیگ برتر بسکتبال بانوان باشگاه‌های کشور شد که در بین تیم‌های بانوان، پرافتخارترین تیم بسکتبال کشوری محسوب می‌شود.

دروازه‌بان سابق پرسپولیس هم به جمع کسانی اضافه شد که در قبال مدیریت این باشگاه از واژه عدم صداقت استفاده کرد و اینچنین گلایه خود را مطرح کرد.

به گزارش «ورزش سه»، علیرضا بیرانوند که در هفته‌های پایانی فصل یسه دلیل قراردادش با آنتورپ مجبور به جدایی از جمع سرخپوشان شد، این روزها در بلژیک در انتظار اولین تجربه اروپایی خود است. او البته ساعاتی بعد از قهرمانی پرسپولیس نسبت به برخی اتفاقات از سوی مدیران این تیم گلایه خود را با ایستا مطرح کرد که بخشی از آن را می‌خوانید.

فکر نمی‌کردم در پرسپولیس تاریخ‌سازی کنم!

راستش را بخواهید ابتدا فکر نمی‌کردم روزی این چنین تاریخ سازی کنم اما می‌دانستم باشگاه بزرگ پرسپولیس پتانسیل بالایی دارد که با حمایت هوادارانش در لیگ ایران تاریخ سازی کند. ما با کمک برانکو پیش رفتیم و توانستیم با حمایتی که از هواداران احساس می‌کردیم پیش برویم و به قله‌های افتخار برسیم. پرسپولیس پیش از حضور من همراه برانکو نایب‌قهرمان لیگ شده بود که این نشان می‌داد برانکو یک سال پیش از قهرمانی تلاش کرده بوده تیم قدرتمندی بسازد. او کم‌کم تغییرات در نفرت ایجاد کرد و به نوعی آجرهای ساخت پرسپولیس فعلی را روی هم گذاشت تا الان به این افتخار رسیدیم.

پرسپولیس با بچی هم موفق خواهد شد

قهرمانی در آسیا واقعا سخت است و اینگونه نیست که ما بگوییم قهرمان آسیا بشویم و در دو برد به قهرمانی برسیم. برای کسب جام لیگ قهرمانان آسیا برنامه‌ریزی بسیار مهم است. در کل من فکر می‌کنم پرسپولیس با آقای گل‌محمدی‌قله‌های افتخار را فتح خواهد کرد.

تمدید کردم تا به پرسپولیس کمک کنم

بگذارید حقیقتی را بگویم. آنقدر پرسپولیس را دوست داشتم که می‌خواستم سالها در این تیم بمانم. وقتی در ایران بازی می‌کنید چه افتخاری بالاتر از این که بازیکن پرسپولیس باشیید؟ به خاطر همین پیش از جام‌جهانی

بیرانوند: مدیران پرسپولیس در حق من نامردی کردند

درد است که به استوکس مدال بدهند به من نه



قراردادم را ۵ ساله تمدید کردم. شاید هر فوتبالیستی پیش از جام‌جهانی چنین کاری نکند اما قراردادم را تمدید کردم که اگر قرار به جدایی‌ام شد با پرداخت مبلغی به یک تیم خارجی بروم. اینگونه می‌توانستم به باشگاه کمک کنم. بعد از جام‌جهانی هم شرایط برای حضور در فوتبال اروپا مهیا بود اما با توجه به محرومیت پرسپولیس از نقل‌وانتقالات، نامردی بود که تیم را رها کنم. ماندم و به فینال آسیا رسیدیم. بعد جام ملت‌های آسیا باز هم شرایط جدایی‌ام مهیا بود اما می‌دانستم با رفتنم تیم دچار مشکل می‌شود. به این حال بندی در قراردادم گنجانده شد که بر اساس آن در صورت پیشنهاد خارجی، ۷۰۰ هزار دلار به پرسپولیس برسد. حالا هم می‌بینید همین پول در سخت‌ترین شرایط به باشگاه کمک کرد تا مطالبات برانکو را پرداخت کنند. در طول ۴ سال شاید جمع دریاقتی من از پرسپولیس به ۶ میلیارد تومان هم نرسد اما با این ۷۰۰ هزار دلار فکر می‌کنم با

قراردادم را ۵ ساله تمدید کردم. شاید هر فوتبالیستی پیش از جام‌جهانی چنین کاری نکند اما قراردادم را تمدید کردم که اگر قرار به جدایی‌ام شد با پرداخت مبلغی به یک تیم خارجی بروم. اینگونه می‌توانستم به باشگاه کمک کنم. بعد از جام‌جهانی هم شرایط برای حضور در فوتبال اروپا مهیا بود اما با توجه به محرومیت پرسپولیس از نقل‌وانتقالات، نامردی بود که تیم را رها کنم. ماندم و به فینال آسیا رسیدیم. بعد جام ملت‌های آسیا باز هم شرایط جدایی‌ام مهیا بود اما می‌دانستم با رفتنم تیم دچار مشکل می‌شود. به این حال بندی در قراردادم گنجانده شد که بر اساس آن در صورت پیشنهاد خارجی، ۷۰۰ هزار دلار به پرسپولیس برسد. حالا هم می‌بینید همین پول در سخت‌ترین شرایط به باشگاه کمک کرد تا مطالبات برانکو را پرداخت کنند. در طول ۴ سال شاید جمع دریاقتی من از پرسپولیس به ۶ میلیارد تومان هم نرسد اما با این ۷۰۰ هزار دلار فکر می‌کنم با

باشگاه پرسپولیس اختلاف ندارم. پرسپولیس

مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی

استقلال – سپاهان؛ جذاب و حساس مثل فینال

می‌تواند روی نیمکت حاضر شود همین مساله می‌تواند بر جذابیت‌ها و حتی حواشی اضافه کند. هر چند غیبت تماشاگران به خاطر کرونا همچنان توی ذوق می‌زند. در این روزهای کرونا بینندگان تلویزیونی به جای شنیدن تشویق تماشاگران و هیاهوی آنها گاهی توصیه‌ها و حتی الفاظ نیکمت نسییان و مریبان را می‌شنوند. این مسابقه جدال دو گلزن خارجی خوب و فوتبال ایران هم هست. کی روش استنلی در سپاهان و شیخ دیابانه در استقلال دو مهاجم تومنند خارجی که البته دیابانه تکنیکی‌تر از قریبش است. استقلال برای رسیدن به این مرحله کار سختی نداشت. دو تیم لیگ یکی را شکست داد. استقلال ۳ تا ۱ بر یک گل رحیان البرز را شکست دادند و سپس ۳ بر صفر هم فخرسیاسی را بردند و اکنون مقابل اولین حریف لیگ برتری خود قرار می‌گیرند. سپاهان هم ابتدا تیم لیگ دسته دویی خبیر خرم آباد را ۳ بر صفر برد و سپس تیم پیکان را ۲ بر یک شکست داد. اکنون اما این مسابقه به اندازه فینال جذاب و دیدنی و البته سخت است.



هفته بیست و هشتم لیگ برتر

کورس نایب قهرمانی و نبرد برای بقا

قرمزپوشان تبریزی از نایب قهرمانی دور می‌شوند. بازی رفت دو تیم با نتیجه مساوی بدون گل به پایان رسید اما تساوی در این بازی نیز برای هر دو تیم باخت است. یکی باید برد و بازنده هم از رویاهایش دور می‌شود.

پیکان – صنعت نفت آبادان؛ مرگ و زندگی

پیکانی‌ها نسبت به سایر رقبا در این هفته بازی ساده‌تری دارند. زیرا حریف‌شان دغدغه سقوط و صعود ندارد و فقط به دنبال انجام یک بازی خوب است! نفتی‌ها با قرار گرفتن روی پله هفتم جدول با برد هم بالاتر از این رده نخواهند رفت و در بدترین حالت در این فصل هم با دو پله سقوط به رده نهم می‌رسد اما در آنسوی میدان بازی برای پیکان حکم مرگ و زندگی دارد زیرا اگر برنده شوند به بقا امیدوار خواهند شد و در صورت باخت یا مساوی باید دوباره سقوط را تجربه کنند. پیکان در فصول گذشته نیز حضور در لیگ یک را تجربه کرده است. بازی رفت دو تیم با نتیجه ۲ بر ۳ به سود نفت آبادان تمام شد.

نفت مسجدسلیمان – گل گهر سیرجان نبرد در شهر اولین‌ها

بازی رفت دو تیم با نتیجه مساوی بدون گل به پایان رسید. اکنون هم نفت مسجدسلیمان که در رده نهم جدول است دغدغه زیادی در لیگ ندارد اما مهدی تارتار سرمربی نفت که تیمش در جمع ۴ تیم صعود کرده به نیمه نهایی جام حذفی قرار دارد به این بازی شاید به چشم دیداری تدارکاتی نگاه کند اما برای گل گهرسیرجان و مجید جلالی بازی مرگ و زندگی است.

گل گهر که مقابل فولاد بازنده شده اگر می‌خواهد در لیگ برتر بماند باید در شهر اولین‌ها پیروز شود. همین مساله می‌تواند بازی را جذاب کند.



دو سال حضور ناموفق انگلیس را ترک کند و به دنبال اثبات و بازگشتش به لیگ هلند به وجود آیده این شایعات اما با مصاحبه اخیر جهانبخش برایتون را پیچیده کرده، دستمزد بالای این ستاره ایرانی است که باشگاه برایتون ترجیح می‌دهد چنین مبلغی را برای بازیکنی که نیمکت‌نشین هم می‌یاشد پرداخت کند؛ در حال حاضر قرار است به زودی جلسهای میان علیرضا و مدیرعامل برایتون او با مدیران باشگاه برایتون برگزار شود تا تکلیف ادامه همکاری دو طرف را مشخص کند.

برتر باعث شده شایعات زیادی پیرامون جدایی او از برایتون

و بازگشتش به لیگ هلند به وجود آیده این شایعات اما با مصاحبه اخیر جهانبخش برایتون را پیچیده کرده، دستمزد بالای این ستاره ایرانی است که باشگاه برایتون ترجیح می‌دهد چنین مبلغی را برای بازیکنی که نیمکت‌نشین هم می‌یاشد پرداخت کند؛ در حال حاضر قرار است به زودی جلسهای میان علیرضا و مدیرانشینی دوباره ممکن است باز هم مانند زمان ویلموتس پیراهن تیم ملی را از دست بدهد اما او نمی‌خواهد تنها پس از

سوگل طهماسبی:
به‌خاطر مشکلات، مهربانی را از یاد برده‌ایم!



سریال‌های تلویزیونی را از سال ۸۳ بازی در مجموعه مروارید سرخ (مسعود رسام و شاپور فریب) آغاز کرده است. بازی در مجموعه‌های گاندو، دنگ و فنگ روزگار، یوسف پیامبر(ع) و روزگار فریب از دیگر نقش آفرینی‌های این بازیگر است.

خبرنگار ایسنا از او درباره رونق سریال‌های نمایش خانگی و تمایل به بازی در این مجموعه‌ها پرسیده است که پاسخ داد: یک بازیگر دوست دارد در تمام قاب‌ها دیده شود. چه سینما، چه تئاتر و چه تلویزیون. در سیمای خانگی هم هر بازیگری دوست دارد کار کند. بُردی که شبکه نمایش خانگی دارد، دیده شدنی که در آن هست، روایت قصه‌ها و پوشش متفاوت نسبت به تلویزیون از جمله جذابیت‌هایی است که فکر می‌کنم بیشتر بازیگران را ترغیب کند تا با شبکه نمایش خانگی کار کنند.

او با تاکید بر قصه‌های متفاوتی که در سریال‌های شبکه نمایش خانگی کار می‌شود، ادامه داد: طبیعتاً اینکه بیننده هزینه می‌کند و می‌رود دی وی دی را خریداری می‌کند و منتظر است تا هر هفته یک قسمت بیاید و درباره‌ی سریال در خانه حرف می‌زند، برای هر بازیگری می‌تواند جذابیت داشته باشد.

طهماسبی با بیان اینکه متاسفانه تا کنون پیشنهادهای برای کار در نمایش خانگی نداشته است، درباره مشغله‌های کاری‌اش توضیح داد: این روزها بیشتر مشغول کار در تلویزیون بودم و سه سریال برای تلویزیون دارم. «تجلا» برای ایام اربعین است که از شبکه سه سیما پخش می‌شود، سریال «بیگانه‌ای با من است» کار آقای احمد امینی که فصل دومش را از پیش معیریان کار می‌کند و تازه شروع به کار کردیم و سریال «خانه امن».

او ادامه داد: از سال گذشته درگیر بازی در سریال‌های «بیگانه‌ای با من هست» و «خانه امن» بودم و «تجلا» هم دو ماهی می‌شود که مشغولش استم. دیگر مجالی برای کارهای دیگر نبوده است.

این بازیگر نقشش در سریال در حال ساخت «خانه امن» را متفاوت عنوان کرد و گفت: درباره تقسیم صحبت نمی‌کنم تا داستان لو نرود. دوست دارم مخاطب خودش ببیند و غافلگیر شود. «خانه امن» دومین تجربه همکاری با من است که احمد معظمی است. کارگردان کاربلد و درخشانی است و گروه خوبی با این دسته کار خوبی هم با هم داریم. «خانه امن» سریال جذابی است و مطمئناً می‌تواند پر بیننده باشد. چیدمان بازیگرها، قصه و نوع ساخت خیلی مهم است.

این بازیگر «خانه امن» را سریال موفقى دانست که می‌تواند مخاطب را راضی کند و حضور بازیگرانی چون حمیدرضا پگاه، امین زندگانی و سیما تیرانداز در کنار قصه گزیرا و پر کشش را از عوامل جذابیت و دیده شدن این سریال عنوان کرد.

بازیگر سریال «کمیها» در پایان درباره شرایط این روزهای جامعه و مشکلات خانواده‌ها با وجود کرونا، گفت: درباره پروتکل‌ها زیاد صحبت شده است اما برای سلامت روح فکر می‌کنم همه به یک آرامشی نیاز داریم تا ذهنمان را رها کنیم. همه دچار مشکلات اقتصادی، بپیچیدگی‌های خانوادگی و مشکلات مختلفی شده‌ایم. با فیلم دیدن، مطالعه کردن و خودمان را به آرامش دعوت کردی، بخشی از مشکلات روحی را خودمان می‌توانیم درمان کنیم. هر فردی خودش را بهتر از هر کسی می‌شناسد، کمی با هم مهربان باشیم. درست است که مهربانی در بخش‌هایی از جامعه مثل کادر درمان بیشتر شده اما بخشی هم به خاطر مشکلات، مهربانی‌هایشان را از یسار برده‌اند. همه چیز عجیب و غریب است که هیچکدام تجربه نکردیم خودمان باید به خودمان و یک‌دیگر کمک کنیم.

بیش از ۱۸۰ کتاب به جایزه «شاملو» رسید

با پایان یافتن زمان ارسال کتاب به جایزه «شاملو»، دبیرخانه این جایزه از ارسال بیش از ۱۸۰ عنوان کتاب برای داوری خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از ستاد خبری جایزه «شاملو»، پانزدهم مردادماه مهلت ارسال کتاب برای شرکت در ششمین دوره جایزه شعر محمد شاملو به پایان رسید.

بیش از ۱۸۰ عنوان کتاب از سوی شاعران علاقه‌مند به شرکت در این جایزه و ناشران شعر برای دبیرخانه ارسال شده که حدود ۱۷۰ عنوان آن واجد شرایط شرکت در این دوره جایزه هستند.

داوران مرحله اول هم کار خواندن و بررسی آثار رسیده را آغاز کرده‌اند. زمان اعلام نتایج مرحله اول ششمین دوره این جایزه مانند هر سال، یکم مهرماه خواهد بود.

«قطاران شب» در جشنواره اشلیتکل آلمان

فیلم سینمایی «قطاران شب» به کارگردانی حمیدرضا قطعی در جشنواره اشلیتکل آلمان به نمایش درمی‌آید.

به گزارش ایسنا، این فیلم درنخستین حضور بین‌المللی خود در بخش رقابتی بیست و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان اشلیتکل آلمان به روی پرده خواهد رفت.

بر اساس اعلام روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، این جشنواره که هرساله میزبان سینماگران و فیلمسازان حوزه سینمای کودک و نوجوان از سراسر جهان است، در شهر کمینتزر آلمان و از تاریخ ۱۰ الی ۱۷ اکتبر ۲۰۲۰ میلادی (۱۹ تا ۲۶ مهر ۱۳۹۹) برگزار خواهد شد.

«قطاران شب» یا اقتباس از زمان قطاران شب نوشته احمد اکبریور در ژانر کودک و نوجوان ساخته شده است و افشین هاشمی، سیامک صفری، بهرام بیرونی، بهمن نادرى، بهرام شاکرى و بازیگر خردسال آیین رشیدیان در این اثر سینمایی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سریال «روزی روزگاری» پس از گذشت سه دهه از ساخت، همچنان در جذب مخاطب موفق و در یادها مانده است. با این حال خود ام‌سرالله احمدجو – کارگردان – تاکید دارد که این سریال صد درصد به ایده آل‌های او نزدیک نیست و می‌توانست اثر بهتری هم باشد.

به گزارش ایسنا، ام‌رالله احمدجو تنها یک فیلم (شاخه‌های بید) را در سینما ساخته و با اولین سریالش «روزی روزگاری» در تلویزیون جایگاهش را تثبیت کرد.

او «روزی روزگاری» را در بیابان‌های اطراف میمه در اصفهان ساخت و خود در کودکی آنجا رشد کرده و بزرگ شده بود.

او می‌گوید که از ابتدا دو نقش مراد بیگ مرحوم خسرو شکیبایی و زاله غلو نوشته اما با آن بازیگران به توافق نرسیده است.

احمدجو در عین حال از خسرو شکیبایی به عنوان بازیگری توانا و فوق‌العاده یاد می‌کند که اگر عمرش کفاف می‌داد در سریال «پشت کوه‌های بلند» او نیز به مانند دو اثر قبلی اش، «روزی روزگاری» و «فتنگ سربر» هنرنمایی می‌کرد. این نویسنده و کارگردان از این که فاصله بین سریال‌هایش گاهشی به حدود ۱۰ سال می‌رسد متاسف است و تاکید می‌کند که همیشه آمادگی کار کردن را دارد.

احمدجو‌البته این روزها در کنار داوود میرباقری است و در پروژه سریال «مسلمان فارسی» همکاری دارد.

سریال «روزی روزگاری» این شب‌ها از شبکه آی فیلم در حال پخش است و به همین بهانه، پسای صحبت‌های ام‌رالله احمدجو کارگردان و نویسنده اش نشستیم. این کارگردان در پاسخ به اینکه چگونه شد

محمد معتمدی با بیان اینکه جنس موسیقی از جنس باد هواست درباره این اظهارنظرش توضیح می‌دهد: سال‌هاست که تمرکز صنعت موسیقی بر برگزاری کنسرت‌هاست. در نتیجه با شیوع بیماری کرونا، ضربه بزرگی به موسیقی ایران و جهان وارد شد.

به گزارش ایسنا، محمد معتمدی – خواننده موسیقی ایرانی – با آرزوی روزهای خوش و به دور از بیماری برای مردم ایران اظهار کرد: امیدوارم به یمن مبارکی این اعیاد و روزها حال و احوال همه مردم ایران خوب باشد و بیماری کرونا و شرایطی‌که ایجاد کرده از جامعه ایران رخت بریندد.

خواننده قطعه «علا که می‌روی» با بیان اینکه «جنس موسیقی از جنس باد هواست»، درباره تأثیر کرونا بر موسیقی ایران نظر داد: سال‌هاست که تمرکز صنعت موسیقی از

به فکر ساخت سریال «روزی روزگاری» افتاد؟ گفت: همیشه دوست داشتم سریالی در مورد جغرافیایی که در آن بزرگ شده ام بسازم. منظورم دقیقاً همین بیابانی است که در سریال می‌بینید. من کودکی ام را در این بیابان در حوالی میمه اصفهان گذرانده ام و حتی گاهی با پدرم برای کندن سوخت هم می‌رفتم. البته این را هم باید بگویم که روزی روزگاری می‌توانست سریال بهتری هم باشد. درست است که این سریال همیشه با اقبال عمومی مواجه بوده اما به طور مطلق به ایده آل‌های من نزدیک نیست. به گفته ام‌رالله احمدجو نوشتن فیلمنامه سریال روزی روزگاری نزدیک به ۱۵ ماه طول کشید. ساخت آن هم نزدیک به ۹ ماه زمان برد. این کارگردان در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر اینکه چگونه به ترکیب بازیگران سریال رسید و آیا به طور مشخص از همان ابتدا مرحوم خسرو شکیبایی را برای نقش

مراد بیگ در نظر داشت؟ یادآور شد: نقش مرادبیگ را قرار بود بازیگر دیگری بازی کند که به توافق نرسیدیم و مرحوم شکیبایی جایگزین او شد. نقش خاله لیلارا هر دم در ابتدا برای بازیگر دیگری نوشته بودم که این نقش هم به خانم غلو رسید. اما برای نقش‌های حسام بیگ و بسیم از همان ابتدا به آقایان پاک نیت و فیلی فکر می‌کردم و اصلاً نقش را برای آنها نوشته‌بودم که خوشبختانه آمدند و بازی کردند.

«از این که دو نقش اصلی سریالتان را به بازیگران کمتر شناخته شده برای مخاطب عام که بیشتر فعالیت شان در شهرستان متمرکز بوده است بسپارید نگران نبودید؟» احمدجو پاسخ داد: با آقایان پاک نیت و فیلی آشنایی قبلی داشتم. هر دو در فیلم سینمایی «شاخه‌های بید» بازی کرده بودند. از بابت توانایی شان خیالم راحت بود و اتقاقا

محمد معتمدی:

جنس موسیقی از جنس باد هواست

نوازندگان تنها یک بخش از ماجراست و اجاره سالن، تبلیغات و… هزینه‌های سنگین و زیادی را بر دوش تهیه کنندگان می‌گذارد. خواننده آلبوم «سرمدت» در ادامه با اشاره به نقش خواننده‌ها در شرایط سخت امروز یادآور شد: الان بهترین زمان برای تولید محتوا قطعات جدید و برنامه ریزی برای آینده توسط خوانندگان کشورمان است. خواننده‌ها می‌توانند در این شرایط با تزیین آید به جامعه از طریق نشر و تولید آثار موسیقایی، حال و هوای جامعه را تغییر دهند. وی درباره تلفیق موسیقی پاپ با موسیقی سنتی و جذب نسل جدید به موسیقی اصیل ایرانی گفت: در اوایل دهه شصت به دلیل

مرور خاطرات «روزی روزگاری» پس از سه دهه با ام‌الله احمدجو

قرار نبود خسرو شکیبایی «مراد بیگ» را بازی کند!

خورد. پشت کوه‌های بلند هم در بدترین ساعت ممکن پخش می‌شد.

«فکر نمی‌کنید سریال روزی روزگاری توقعات را خیلی بالا برده بود؟» ام‌رالله احمدجو در پاسخ به این پرسش خاطر نشان کرد: به نظم فتنگ سربر و پشت کوه‌های بلند چیزی کمتر از روزی روزگاری نداشتند و اگر در ساعت و زمان مناسب پخش می‌شدند می‌توانستند مخاطبان بیشتری را به خود جذب کنند. باز هم می‌گویم، درست است که سریال روزی روزگاری با مخاطب فوق‌العاده مردم مواجه شد و همیشه از خدا شاکرم اما این سریال صد در صد مطابق سلیقه و خواست من نبود.

این کارگردان تلویزیون درباره دلایل کم کاری اش هم توضیح داد: خودم همیشه برای کار و فعالیت آماده بوده و هستم اما یک سری

مسائل از حیظه اختیارات من خارج است. راستش هنرمند هم کار و فعالیت زنده است. اگر قرار باشد فاصله بین دو سریالت به ۱۰ سال برسد دیگر شوق و انگیزه ای نمی‌ماند. نمی‌دانم چرا قسمت نمی‌شود کار کنم.

او درباره علت اصلی ماندگاری سریال «روزی روزگاری» گفت: در وهله اول، به همدلی و همراهی عوامل برمی‌گردد. اگر تعامل و تفاهم نباشد، کار به جای نمی‌رسد. اصافا سلیقه بین ما بود اما هر چه جلوتر رفتیم به یک تفاهم و تعامل رسیدیم؛ به طوری که آن مرحوم در سریال بعدی ام «فتنگ سربر» هم بازی کرد و البته عمرش به «پشت کوه‌های بلند» کفاف نداد.

او درباره «فتنگ سربر» و «پشت کوه‌های بلند» و اینکه چرا این دو سریال به اندازه روزی روزگاری موفق نبودند؟ اظهار کرد: فکر می‌کنم این سریال‌ها قربانی زمان پخش نامناسب شدند؛ البته فتنگ سربر ضربه اصلی را از تدوین

حوصله شان سر رفت. در یک برهه ای نیز با ورود موسیقی پاپ به ایران و جذابیت و زرق و برق آن بسیاری از مخاطبان موسیقی سنتی را به سمت خود کشاند.

معتمدی با بیان اینکه این وضعیت ادامه داشت تا زمانی که نیازی در جامعه احساس شد، موسیقی ردیف دستگاهی بود. هرچند که این نوع موسیقی توسط بهترین اساتید و هنرمندان موسیقی اجرا شد اما نوعی از موسیقی کلاسیک سنتی ایران بود متشکل از همه اجزای آن از پیش درآمد، تک نوازی بدون کلام تا تحریر و آواز خواننده بود. این خواننده با حضور در برنامه «عید همدلی» با نام بردن از فعالیت برخی از استادان مشهور موسیقی در این دهه تصریح کرد: اتفاقی که افتاد این بود که مخاطبان عام نتوانستند با این نوع موسیقی جدی، ارتباط کلمسی برقرار کنند و درنتیجه به قول معروف



«آگهی مناقصه عمومی»

شهرداری شاهرود در نظر دارد نسبت به اجرای عملیات مناسب سازی پیاده رو خیابان ۲۲بهمن از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا متقاضیان می‌توانند همه روزه به جزء ایام تعطیل در وقت اداری جهت هماهنگی بلحاظ بازدید و کسب هرگونه اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۲۳۲۳۳۳۹۶۰ +۳۳۲۳۷۴۰۰۱ و ۰۲۳+ واحد عمران تماس حاصل نموده و یا از طریق سایت شهرداری به آدرس **www.shahrood.ir** دانلود اسناد مناقصه فوق‌الذکر را مشاهده و بهره‌برداری نمایند.

ضمناً مهلت دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۰۵/۳۰ می‌باشد.

علیرضا حاجی محمدعلی
شهردار شاهرود



شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی بصورت یک مرحله‌ای فشرده

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای فشرده آبرسانی به مجتمع ۱۵ روستائی قره قشلاق سلماس (روستای ینگجه و پکاجیک کره سنی) به شماره فراخوان ۲۰۰۹۹۰۰۵۳۹۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه از دریافت و تحویل اسناد تا سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۹۹/۰۵/۲۰ می‌باشد.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا (ماه)	تضمین شرکت درمناقصه(ریال)	مصلحیت‌های مورد نیاز	قیمت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه (ریال)
آبرسانی به مجتمع ۱۵ روستائی قره قشلاق سلماس (روستای ینگجه و پکاجیک کره سنی)	۲۱,۲۳۴,۰۰۱,۹۹۸	۱۲	۱,۰۶۹,۰۰۰,۰۰۰	رشته آب پایه ۵ و بالاتر از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و همچنین داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت کار	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
محل نامین اعتبار: عمرانی-صندوق توسعه ملی					

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه: تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۹۹/۰۵/۲۶.
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه: تا ساعت ۹:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۹۹/۰۶/۱۰.
ارزیابی کیفی مناقصه گران در روز دوشنبه تاریخ ۹۹/۰۶/۱۰ و گشایش پاکات قیمت پیشنهادی مناقصه‌گرانی که امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده‌اند در راس ساعت ۹:۰۰ قبل از ظهر مورخ ۹۹/۰۶/۱۱ خواهد بود.**www.Pishkhan.com**
توجه: لازم بذکر است با توجه به برگزاری مناقصه فروش فشرده لازم است اسناد و مدارک ارزیابی کیفی در پاکت مجزا از پاکت مناقصه حاوی پاکات الف و ب و ج در مواعد مقرر، در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت درج گردیده و پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) علاوه بر بارگذاری در سامانه مزبور بصورت فیزیکی نیز بایستی قبل از آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها پس از رویت دفتر قرارداده‌ها تحویل دبیرخانه گردد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: آدرس ارومیه خ ارتش چهارراه مخابرات صندوق پستی ۳۶۳ شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی دفتر قراردادها و تلفن ۰۴۳۳۱۹۴۵۳۲۳۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴

تاریخ نشر آگهی نوبت اول: ۹۹/۰۵/۲۰

تاریخ نشر آگهی نوبت دوم: ۹۹/۰۵/۲۲

شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی (سهامی خاص)

