

مجمع صنایع غذایی  
**گلها**  
 تاسیس ۱۳۴۵  
**چاشنی آشپزخانه گلها، دوست داشتنی است.**  
 CLUB.GOLHACO.IR  
 INFO@GOLHACO.IR  
 WWW.GOLHACO.IR  
 +98 21 44 25 24 90-4  
 11955-114

«هوشنگ اکبری»  
 ویلن زن ویلن ساز  
 ساخت و صدور  
 ویلن دست ساز  
**For Export**  
 ۰۹۱۴۱۴۱۱۳۸۳  
 hooshang\_akbari36

# آسیا

روزنامه اقتصادی

# واکنش سریع و مثبت قوه قضائیه معاون دادستان نگذاشت کارخانه دارویی تعطیل شود

در پی انتشار مشکلات یک کارخانه دارویی و بهداشتی با ۵۰۰ کارگر که در آستانه تعطیلی قرار گرفته بود و خبر آن تیتر اول روزنامه یکشنبه آسیا شده بود. ساعت هشت و نیم صبح دیروز (یک روز بعد از چاپ روزنامه) آقای سعید عمرانی، معاون دادستان کل کشور شخصا در محل کارخانه دارویی و بهداشتی شفا حاضر شد و ضمن بازدید از کارخانه و پرسش های مکرر و تحسین مدیران کارخانه قول داد که قوه قضائیه هر گونه مساعدت را در جهت رفع مشکلات این کارخانه دارویی که در خاورمیانه بی نظیر است را



گفت و گو با دلبر نیروشک، متخصص مدیریت و تحول منابع انسانی  
**«لیدرشپ کوچینگ»**  
 یعنی تبدیل تهدید به فرصت  
 صفحه ۸



حمایت از صنعت غذا کمک  
 به رونق تولید  
 دکتر مهدی کریمی تفرشی  
 صفحه ۳



**NOVIN SAFFRON**  
**در ۳۵ کشور جهان**  
 ایران خاستگاه زعفران دنیاست  
 زعفران از ایران به تمام دنیا راه یافت  
 کیفیت و رتبه جهانی  
 واحد سفارشات تلفنی: ۱۱۱-۰۵۱۳  
 @NOVINSAFFRONCO

**افتتاح شد**  
**رستوران لبنانی**  
**طعم لبنانی**  
 همان گونه  
 که در لبنان تجربه کرده ایم  
 تهران، نیاوران، سهرابه یاسر  
 نیش تریزی (گل سنگ)  
 alrayaangroup

**داف حبیبی**  
 تولید  
 فروش  
 آموزش  
 بهترین یادگیرشیم  
 www.HabibiDaf.com  
 @HabibiDaf  
 ۰۹۱۲۳۲۲۲۴۵۳

**دکتر دلبر نیروشک**  
 پژوهشگر، مشاور و مدرس  
 لیدرشپ کوچینگ  
 LEADERSHIP COACHING  
 ۰۲۱۸۸۶۵۶۱۵۲  
 TADBIRIRANIAN

**بلور موعود**  
 تولیدکننده حباب لوستر و لوستر چوبی  
 ۲۰۰ مدل تنوع حباب  
 ۲۸۰ مدل تنوع لوستر  
 ۰۲۱ ۳۳۰۳۱۷۲۷ ۰۹۱۲ ۱۰۰۹۵۷۲  
 @moudcrystal

مره بهتر از آنچه هستیم به خاطر بسیار  
**گروه صنعتی آکام**  
 طراح، تولیدکننده و ارائه دهنده  
 انواع درب های اتوماتیک  
 تلفن تماس: ۰۲۱ ۹۱۳۰۲۹۰۲  
 دربهای اتوماتیک  
 اینستاگرام: @AKAMBC

با  
 asianewsiran  
 در دنیای دیجیتال  
 با شما هستیم  
 asianews  
 IRAN  
 روزنامه، رادیو و تلویزیون، آژانس خبری

**FARAMARZ FARMANI**  
**فرامرز فرمانی**  
 طراح لباس و Stylist  
 نیاوران  
 @FaramarzFarmani

**DG-Gold**  
 سهل و سریع  
 با هر مقدار پولی که دارید  
 طلا بخرید و بفروشید یا تحویل بگیرید  
 وارد سایت شوید، ضرر نمی کنید!  
 ۰۲۱-۲۲۱۸۳۰۲۰  
 www.dg-gold.com

# بازار خاموش، بازاری برای تهیه کالاهای زیر قیمت



# جزئیات اعطای وام از طریق سهام عدالت



کاملاً غیرحضوری است و سهامداران عدالت به هیچ وجه نباید به بانک مراجعه کنند. برای برقراری ارتباط با سخنگوی طرح آزادسازی سهام عدالت برای اخذ جزئیات بیشتر از این طرح تا کنون به نتیجه نرسیده است.

پرداخت سود وام را تسویه کنند. اگر دریافت کننده وام بتواند طی ۳۰ روز که وام را دریافت کرده آن را تسویه کند مشمول پرداخت سود نخواهد شد. به گفته معاون وزیر اقتصاد، با توجه به شیوع ویروس کرونا شرایط درخواست مشتریان بانکی برای دریافت کارت اعتباری

کرده است ۵۰ درصد ارزش روز سهام عدالت به افراد وام داده می‌شود و هر روزی که افراد درخواست وام دهند با ارزش همان روز سهام عدالت به متقاضیان این تسهیلات خواهد شد. مشمولان و دریافت کنندگان وام سهام عدالت می‌توانند طبق شرایطی بدون

طرح جدید وزارت اقتصاد که به تصویب شورای پول و اعتبار نیز رسیده، حاکی از آن است که ۵۰ درصد ارزش روز سهام عدالت مشمولانی که روش مدیریت غیرمستقیم را انتخاب کرده اند، وثیقه کارت اعتباری خواهد شد. در واقع بانک ها معادل ۵۰ درصد ارزش روز سهام عدالت را بابت وام با نرخ سود ۱۸ درصد و دوره بازپرداخت سه ساله ارائه می‌کنند. زمزمه های اعطای کارت اعتباری به مشمولان سهام عدالت از مدت ها قبل به گوش می‌رسید و چندی پیش حسین سلاح ورزی - نایب رییس اتاق بازرگانی ایران - اعلام کرد که دارندگان سهام عدالت کارت اعتباری دریافت خواهند کرد و این موضوع به تصویب نهایی رسیده است.

در این راستا، بانک ها معادل ۵۰ درصد ارزش روز سهام عدالت را وام با نرخ سود ۱۸ درصد و دوره بازپرداخت سه ساله پرداخت می‌کنند. این تسهیلات در قالب کارت اعتباری مراجع به متقاضیان ارائه خواهد شد. در صورت درخواست وام باید متذکر شد اگر در یک دوره مشخص از ظرفیت کارت اعتباری مذکور استفاده شود، نیازی به پرداخت سود به بانکها نیست در غیر این صورت متقاضیان مشمول سود ۱۸ درصدی خواهند شد. به نظر می‌رسد این طرح از بانک ملی آغاز شده و آنگاه به سایر بانک اعلام

## خودروهای دپو شده مناطق آزاد ترخیص شد



۳۷۰۰ دستگاه دیگر باقی مانده بود که بخشی بیش از ۲۰۰۰ دستگاه دارای پرونده قضایی و حدود ۱۱۰۰ دستگاه هم فاقد ثبت سفارش بودند و تعدادی هم بدون این مسایل باید با تمدید زمان فرایند ترخیص را انجام می‌دادند.

در هر صورت در اواخر خردادماه دوباره زمانی سه ماهه در اختیار صاحبان خودرو قرار گرفت که تاکنون گزارشی در مورد آخرین وضعیت آن منتشر نشده است.

خودروهای دپو شده مناطق آزاد به ایسنا گفت که براساس مصوبه هیات وزیران عمده خودروهای این مناطق که حدود ۲۵۰ دستگاه بود ترخیص شده است. وی ادامه داد: با این حال تعدادی از خودروها با توجه به نظر معاونت حقوقی ریاست جمهوری امکان ترخیص پیدا نکردند.

خرمالی گفت: خودروهای دپو شده مناطق آزاد، فقط برای تردد در این مناطق وارد شده و با تغییر قوانین و ضوابط واردات خودرو، با مشکل عدم ثبت سفارش و بالای ۲۵۰۰ سی‌سی‌سی مواجه و در بین آنها خودروهای ساخت آمریکا و یا سفارش آمریکا وجود داشت. به گفته این مقام مسئول در شورای عالی مناطق آزاد تمامی خودروهای بالای ۲۵۰۰ سی‌سی و بدون ثبت سفارش مناطق آزاد با توجه به قوانین مربوط به این مناطق امکان ترخیص پیدا کردند ولی خودروهای ساخت و تولید آمریکا و یا سفارش آمریکا مشکل حقوقی داشته و ترخیص نشده‌اند که تعداد آنها حدود ۷۰ دستگاه است.

گفتنی است از مجموع حدود ۱۲ هزار و ۲۶۱ خودروی دپو شده در گمرک، تا پایان سومین مرحله از تعیین مهلت برای ترخیص (پایان اردیبهشت ماه امسال)، حدود

طبق اعلام مسئولان در شورای عالی مناطق آزاد به غیر از خودروهای آمریکایی و یا سفارش آمریکا مابقی خودروهای دپو شده این مناطق با مصوبه هیات وزیران ترخیص شده است.

از مجموع بیش از ۱۲ هزار خودرویی که در سال‌های گذشته وارد و به هر دلیلی از جمله تغییر شرایط ارزی و ممنوعیت ثبت سفارش و واردات خودرو در گمرکات و بنادر متوقف شده بودند که تعدادی مربوط به مناطق آزاد بود.

از نیمه دوم سال ۱۳۹۷ و با مصوبه هیات وزیران اولین مهلت در اختیار صاحبان خودرو برای ترخیص کالاهای خود قرار گرفت و در ادامه طی چند مرحله این زمان تمدید شد که آخرین بار در اواخر خردادماه هیات وزیران برای چهارمین بار مهلت ترخیص را تمدید کرد. این در حالی است که تا پایان مرحله سوم عمده خودروهای دپو شده ترخیص و حدود ۳۷۰۰ دستگاه باقی مانده بودند.

اما ناصر خرمالی - مدیر توسعه صادرات، گمرک و ارزش افزوده مناطق آزاد - در رابطه با وضعیت ترخیص

## سر نوشت مبهم عرضه دومین صندوق دولتی

قرار بود سهام دولت در چهار پالایشگاه در قالب دومین صندوق سرمایه گذاری قابل معامله (

لذا بر همین اساس آگهی عرضه عمده بلوکی سهام این شرکت ها هفته گذشته منتشر شده که پس از هماهنگی با بورس تاریخ دقیق عرضه آن در بازار سرمایه مشخص خواهد شد.

سازمان خصوصی سازی در این اطلاعیه تاکید کرده است که مجری مصوبات هیات واگذاری است و چنانچه در این خصوص مصوبه جدیدی به این سازمان ابلاغ شود بر آن اساس اقدام خواهد شد. به نظر می‌رسد مشخص نیست اگر عرضه بلوکی پالایشگاهها مشتری نداشت، در قالب ETF عرضه خواهند شد یا خیر.

دوم نیز که متشکل از سهام دولت در شرکت های پالایشی است قرار بود مرداد ماه تشکیل و در بورس عرضه شود.

**دارا دوم در شهریور پذیرهنویسی نمی‌شود** اما آخرین اخبار توقف آغاز پذیرهنویسی این

صندوق حکایت دارد و روابط عمومی سازمان خصوصی سازی آغاز پذیرهنویسی دارا دوم در شهریورماه را تکذیب کرد.

بر اساس اطلاعیه سازمان خصوصی‌سازی،

دیگر که یکی شامل صنایع فلزی و خودرو و دیگری شامل چهار شرکت پالایشی می‌شود نیز عرضه شود. البته به نظر می‌رسد قرعه فال برای دارا دوم به نام پالایشی ها شده بود

و اعلام شد چهار شرکت پالایش نفت تبریز، پالایش نفت بندرعباس، پالایش نفت اصفهان و پالایش نفت تهران در این صندوق جای می‌گیرند. آنگاه که علیرضا صالح - رییس سازمان خصوصی سازی - اعلام کرده بود، صندوق

درحالی که وعده عرضه دومین ETF دولت (صندوق سرمایه گذاری قابل معامله) در اواخر تیرماه از سوی مسئولان داده شد، اما آخرین اخبار از تکذیب آغاز پذیرهنویسی این صندوق حکایت دارد. نخستین ETF دولت چندین پیش با نام دارا یکم عرضه شد که شامل سهام باقی مانده دولت در سه بانک و دو بیمه بود. در واقع پذیرهنویسی نخستین صندوق که شامل باقیمانده سهام دولت در بانک‌های ملت، تجارت و صادرات ایران و بیمه‌های البرز و اتکایی امین می‌شد، اواسط اردیبهشت آغاز و معامله آن نیز تقریباً یک ماه پس از پذیرهنویسی تحت نماد دارا یکم آغاز شد.

طبق وعده مسئولان قرار بود در صندوق



## پیشنهادی برای ورود مردم به معاملات نفتی

وی ادامه داد: موضوع دیگر اینکه پول زیادی نزد مردم و نهادهای مختلف موجود است که باید به بخش تولید هدایت شود، سال‌های قبل که اوراق چاپ می‌شد، موسسات مالی و اعتباری پول‌های مردم را می‌گرفتند و سود و وام می‌دادند. با توجه به عملکردی که بسیاری از آنها داشته‌اند آثار خوبی در جامعه نداشت و اعتماد مردم را از دست دادند. اکنون باید اعتماد را برگردانیم، اینکه مردم دنبال دلار و خرید ارز و طلا هستند به دلیل این است که به سیستم مالی و پولی اعتمادی نیست، مردم دنبال این هستند که سرمایه فیزیکی داشته باشند، ضمن اینکه قیمت طلا و ارز هم همواره رو به بالا بوده و این افق وجود دارد که سود بالایی دارند، با توجه به این مجموعه قضایا باید اعتماد را بازگردانیم، هم پول را جذب کنیم و هم آن را در مسیر تولید خرج کنیم.

ما خواهد داشت. واقعیت این است که باید بالاتر از اهداف اقتصادی را با همسایگان حفظ کنیم. اینها زوایایی است که انگیزه پیشبرد پروژه یاد شده را ایجاد می‌کند، باید طرح‌های توسعه‌ای در بخش بالادست و چه پایین‌دستی که ارزش‌افزوده ایجاد می‌کند و چه پالایشگاهها و پتروشیمی‌ها که پروژه‌های متعددی که روی دستمان مانده، اجرایی و کار را به اتمام برسانیم، خیلی از پروژه‌ها اولویت تمام ما هستند، اگر پروژه‌های سیراف ساخته نشود، نمی‌توانیم کاندنسیت پارس جنوبی را که کیفیت بالایی هم ندارد را پالایش و صادر کنیم، بنابراین باید این محصولات دور ریخته شود، تولید گاز را کم کنیم، یا موقتاً انبار کنیم، اما این‌ها راه حل نیست باید پالایشگاه‌ها سریع‌تر ساخته شوند و برای این کار نیاز به پول داریم.

چگونه اعتماد از دست رفته را بازگردانیم؟

همسایگان، کشورهای نفتی عضو اوپک، اروپا و آمریکا در دریای شمال، نفت‌شیل، قزاق‌ها در شمال، عراق در غرب در بالادست و پایین‌دست در حال توسعه و بالابردن ظرفیت هستند، چراکه ظرفیت تولید است که حرف آخر را در بازار انرژی می‌زند. اما نقش ما مرتب کوچک‌تر شده، روزی ما نفر اول اوپک بودیم، سپس دوم شدیم، اکنون هم رتبه‌ای در این سازمان نداریم، این بدان معنا است که به لحاظ اقتصادی و جایگاه انرژی ضعیف می‌شویم که ممکن است مسائل امنیتی هم دنبال داشته باشد.

**خطر امنیتی تولید دوباره برای عراق** رئیس سابق کمیته قراردادهای جدید نفتی در ادامه گفت: بنده در مقاله‌ای که ۱۲ سال پیش نوشتم، اعلام کردم که اگر عراق با نصف جمعیت ما، دو برابر تولید کند، با توجه به سوابقی که داشته چه خطرات امنیتی برای

بیان ملی - نفت سوال کردم، پاسخ و ۱۰۰ میلیون بشکه در روز بود و این در حالی است که میزان مصرف آن روز دنیا ۸۰ میلیون بشکه و حداکثر ۹۰ میلیون بشکه بود. دلیل آن جذب پول‌ها و ایجاد رونق اقتصادی است. سیدمهدی حسینی دربارہ پیشنهاد انتشار اوراق مشارکت نفتی اظهار داشت: بنده ایده‌ای در رابطه با چگونگی تامین پروژه‌های نفتی مطرح کردم که مورد استقبال قرار گرفت و البته همزمان با موضوعی در همین رابطه شد که در دولت نیز مورد بحث و بررسی قرار گرفت. وی افزود: بهر حال دولت دچار کمبود درآمد است، زیرا ما نمی‌توانیم نفت را صادر کنیم، البته صادرات پتروشیمی، صنایع معدنی و فولاد داریم اما پول و درآمد بزرگ مربوط به نفت نبوده که انگونه که باید صادر نمی‌شود، ما اکنون مشکلات مالی زیادی داریم که آثار آن را در فضای اقتصادی کشور می‌بینیم. از طرفی

روزنامه اقتصادی آسیا  
صاحب امتیاز: دکتر ساقی باقری نیا  
مدیر مسئول و سردبیر: ایرج جمشیدی  
info@asianews.ir  
۰۹۱۲۳۸۴۵۹۳۷  
۲۲۲۶۳۶۶۶  
مشاور حقوقی: بهمن رازانی  
میدان محسنی، خیابان شاه نظری، میدان کاظمی، پلاک ۳  
سازمان آگهی ها: ۰۹۱۲۳۸۴۵۹۳۷  
روابط عمومی: ۰۹۱۲۳۸۴۵۹۳۷  
سازمان شهرستان ها: ۹-۶۶۵۶۷۷۶۷  
توزیع و اشتراک: ۸۸۶۵۶۹۳۰  
چاپ: شاخه سبز  
توزیع: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

### || خبر ||

### انقباض پولی راهکار مدیریت اقتصاد کشور

● مهدی کرامت‌فر ●

با توجه به عدم امکان انقباض سیاست‌های بودجه‌ای دولت، به نظر می‌رسد که انقباض پولی تنها گزینه‌ای است که می‌تواند تا حدی انتظارات تورمی و روند شرایط اقتصاد کشور را تغییر دهد.

بررسی آمارها و وضعیت متغیرهای کلان اقتصاد ایران نشان می‌دهد که کشور در شرایط بسیار ویژه‌ای قرار گرفته است و این شرایط نیازمند سیاست‌گذاری فعال در جهت تغییر است. افزایش ریسک در اقتصاد جهانی، تداوم نااطمینانی بالا در اقتصاد کشور، سرریز شدن آثار انتظارات تورمی در بازارهای کالایی، افزایش سرعت گردش پول و کمبود ابزارهای در اختیار سیاست‌گذار سبب شده تا گزینه انقباض پولی (از طریق افزایش نرخ سود سپرده بانکی) از محدود انتخاب‌های پیش‌رو جهت کنترل شرایط موجود باشد. آنچه در ادامه می‌آید، شرح مختصری از وضعیت اقتصاد کشور و استدلال‌هایی است که می‌توان در صورت انقباض پولی عنوان کرد.

ریسک در اقتصاد جهانی افزایش یافته است. با توجه به تداوم شرایط گسترش بیماری در سراسر دنیا که با ابتلا روزانه حدود ۲۵۰ هزار نفر و مرگ روزانه حدود ۵ هزار نفر در یک ماه گذشته همراه بوده است، انتظار بازگشت اقتصاد جهانی به مسیر اصلی در کوتاه‌مدت بسیار نامحتمل است. هرچند که برآوردهای فعلی، رشد اقتصادی مثبت را برای سال ۲۰۲۱ نشان می‌دهد اما ابعاد ناشناخته بیماری، می‌تواند این برآوردها را مخدوش و نامطمئن نماید. این شرایط در کنار تشدید تنش‌ها بین چین و آمریکا و همچنین نزدیکی انتخابات ریاست‌جمهوری ایالات متحده سبب شده تا اقتصاد جهانی سطوح بسیار بالایی از ریسک را تجربه کند. این شرایط، صرف نظر از وضعیت داخلی کشور، منجر به افزایش ریسک خواهد شد.

نااطمینانی در اقتصاد ایران همچنان در سطوح بالا قرار دارد. اقتصاد ایران که از میانه‌های پاییز سال گذشته بنا به دلایلی نظیر ریسک‌های سیاسی خارجی، مساله کسری بودجه و بیماری کرونا وارد فضای نااطمینانی شده است، با توجه به پایداری تمامی موارد مذکور، همچنان در این فضا قرار دارد. نزدیک شدن به تاریخ ۱۳ نوامبر و دوگانه حدی ترامپ‌باید، نااطمینانی را به صورت پیوسته افزایش خواهد داد و تا روز انتخابات، امکان تغییر این فضا در اقتصاد ایران وجود نخواهد داشت. کاهش تمایل افراد به انجام مخارج مصرفی و سرمایه‌ای در شرایط عدم اطمینان، از اصول خدشه‌ناپذیر علم اقتصاد است که سبب خواهد شد وجوه مازاد در اقتصاد ایران بنا به دلایلی از جمله انتظارات تورمی بالا، به فعالیت‌های سفته‌بازانه وارد شوند و نوسانات قیمتی در تمامی بازارهای دارای مشاهده شود. شرایط بازارهای دارای به شکلی بوده که تمامی بازارهای چهارگانه ارز، طلا، مسکن و سهام در تیرماه نیز شبیه به خردادماه رشد و رونق را ثبت کرده‌اند. البته بازدهی بازارها در تیرماه بسیار بیشتر از خرداد بوده به شکلی که به غیر از بازار مسکن، رشد سایر بازارها بیش از ۲۰ درصد بوده است.

انتظارات تورمی که در فصول اخیر در بازارهای دارای اثرگذاری می‌کرد، در حال سرریز در بازارهای کالایی است. اثرگذاری متغیرهایی نظیر انتظارات تورمی و نااطمینانی که تا پیش از این تنها در بازارهای دارای مشاهده می‌شد، در تیرماه وارد بازارهای کالایی شده است به شکلی که نرخ تورم ماهانه تیرماه (۶.۲ درصد) تقریباً با تورم فصل اول برابر بوده است و دومین رکورد ماهانه رشد قیمت‌ها در دهه ۹۰ برای تیرماه سال جاری ثبت شده است. در کنار افزایش سطح عمومی قیمت‌ها و فشار مضاعف بر گروه‌های درآمدی پایین، دلالت این موضوع برای اقتصاد کلان مساله تحریک بیشتر انتظارات و فعالیت‌های سفته‌بازانه است که خود می‌تواند منجر به افزایش مجدد قیمت‌ها شود. بررسی شرایط تراکنش‌های شاپرکی نشانگر آن است که ارزش تراکنش‌های شاپرکی با رشد ۳۳.۸ درصدی نسبت به ماه قبل (رشد ۹۶.۵ درصدی نسبت به ماه مشابه سال قبل) رکورد جدیدی را ثبت کرده است و این موضوع، به خوبی افزایش تقاضا در بازارهای کالایی را نشان می‌دهد. لازم به ذکر است که بررسی شاخص‌های پیش‌نگر تورم از جمله مولفه‌های شاخص مدیران خرید گویای انتظار افزایش بیشتر نرخ تورم در ماه‌های آینده است به شکلی که در تیرماه، بیش از ۹۴ درصد بنگاه‌ها افزایش قیمت مواد اولیه را تجربه کرده و بیش از ۷۶ درصد بنگاه‌ها نیز افزایش قیمت محصولات خود را تایید کرده‌اند. کاهش قابل ملاحظه سطح موجودی مواد اولیه بنگاه‌ها طی ماه‌های اخیر نیز عامل دیگری است که می‌تواند روند افزایشی قیمت‌ها را تشدید کند. برآوردهای نگارنده (که پیشتر در همین ستون منتشر شده) نشانگر آن است که نرخ تورم شهریورماه احتمالاً در محدوده ۳۰ تا ۳۳ درصد قرار خواهد گرفت.

سرعت گردش پول همچنان در حال افزایش است. سیاست‌گذار پولی و ارزی کشور که در دو سال اخیر اقدامات و سیاست‌های بسیار مهم و کارآمدی را اتخاذ کرده و البته اعتبار نسبی را نیز از این حیث برای خود فراهم کرده است، طی ماه‌های اخیر با در نظر گرفتن خطرات و پیامدهای پایه پولی و نقدینگی، تصمیم به پایین نگاه داشتن نرخ سود سپرده‌های بانکی گرفته است اما به نظر می‌رسد در این بین، مساله افزایش سرعت گردش پول که تا حد زیادی ناشی از انتظارات تورمی بوده مورد غفلت واقع شده است. نتیجه این موضوع، کوچ نقدینگی از سپرده‌های بلندمدت به سپرده‌های جاری بوده به شکلی که سهم سپرده‌های جاری به رقم بسیار خطرناک ۲۰ درصد رسیده است. عدم جذابیت فعلی نرخ سود سپرده بانکی (که مقدار حقیقی آن در محدوده منفی ۱۰ درصد قرار دارد) در تیرماه به حدی رسیده است که مقادیر مطلق سپرده‌های یکساله برای نگرش سیاست‌گذار به موضوع نرخ سود سپرده بانکی (که در حال حاضر یکی از معدود ابزارهای در اختیار سیاست‌گذاران اقتصادی کشور است) شرایط وخیم انتظارات، سرعت گردش پول، تورم و نااطمینانی را باز هم نامساعد خواهد کرد.

ابزارهای در اختیار سیاست‌گذار بسیار محدود است. نتگنای ارزی در کشور که در ماه‌های اخیر به دلیل مشکلات ناشی از بیماری کرونا تشدید شده و البته به شرایط تجارت غیرنفتی نیز تسری یافته سبب شده تا عملاً امکان مدیریت بازار ارز برای سیاست‌گذار بسیار دشوار شود. در زمینه سیاست مالی نیز، انقباض (جهت کنترل تورم) به دلیل نرخ رشد اقتصادی منفی در دو سال اخیر، نمی‌تواند مورد استفاده قرار گیرد. در این شرایط، به نظر می‌رسد که سیاست انقباض پولی تنها گزینه‌ای است که می‌تواند تا حدی روند شرایط اقتصاد کشور را تغییر دهد.

منبع: ایپنا



یادداشت

حمایت از صنعت غذا کمک به رونق تولید

● دکتر مهدی کریمی تفرشی ●

یکی از اهداف و سیاست های مهم اقتصاد مقاومتی رسیدن به خودکفایی در صنعتی است که کلید رسیدن به رشد و خودکفایی اقتصادی است.



بیش از ۱۰ درصد از ارزش افزوده بخش صنعت کشور از تولیدات صنعت غذایی کشور تامین می‌شود. در سال ۹۷ صادرات محصولات تبدیلی کشاورزی و مواد غذایی ایران به ۵/۵ میلیارد دلار رسید که با وجود تحریم های شدید علیه ایران این رقم قابل توجه است. بنابراین این صنعت مهم و پیشرو نقش بسیار تعیین کننده ای در توسعه اقتصادی کشور بویژه در شرایط حساس و استراتژیک فعلی ایران ایفا می کند. تولیدات محصولات غذایی سهم عمده تراز داخلی را می تواند تامین کند. در حال حاضر حدود ۹۵ درصد مواد غذایی مورد نیاز کشور در داخل تولید می‌شود و هم‌اکنون به‌طور متوسط سالانه حدود ۱۲۰ میلیون تن مواد غذایی در کشور از سوی تولیدکنندگان داخلی تولید می‌شود.

مبارزه با رانت و فساد، مبارزه با قاچاق مواد غذایی، رفع موانع و مشکلات نگاههای صنعتی کوچک و شهرک های صنعتی، در نظر گرفتن تسهیلات و مشوق های لازم برای تولیدکنندگان، رفع مشکلات تامین مواد اولیه و دسترسی آسان و نیز حمایت از شرکت های دانش بنیان در این راستا می تواند شرایط را برای حضور موفق تر و پررنگ تر این صنعت در سال چشم تولید مهیا کند. ایجاد تعادل در بازار از مهمترین اقدامات ضروری دولت در شرایط کنونی است که بشدت بر فضای تولید و مهار تورم تاثیرگذار است حمایت از تولیدات داخلی موجب رونق بازار، رقابت سازنده، فعال شدن هر چه بیشتر چرخ صنعت، خودکفایی هر چه بیشتر کشور، ایجاد انگیزش سازنده در تولیدکنندگان و صنعتگران در ارائه کالا و خدمات بهتر، بهبود وضعیت اشتغال و کارآفرینی برای خیل عظیمی از جوانان و نیروهای تحصیلکرده کشورمان و در نهایت حمایت از کارگر ایرانی و بالطبع بهبود وضعیت اقتصادی و معیشتی مردم خواهد شد.

بنگاه های کوچک و زودبازده از بخش های بسیار مهمی است که فعال سازی و حمایت از آنها باید در دستور کار دولت و مسئولین قرار گیرد چرا که نگاه ویژه به این بخش می تواند اتفاق بزرگی را در عرصه رشد تولید رقم زند. تشکیل بنگاه های دولتی تامین کننده و توسعه گر همانند تجربه ای که در چین عملیاتی شد می تواند بخش مهمی از دغدغه نگاههای تولیدی در جهت تامین مواد اولیه با قیمت مناسب را برطرف و نیز فروش محصولات را تسهیل نماید. ضمن اینکه به رشد صادرات این محصولات نیز می تواند کمک کند. به این ترتیب بنگاه تولیدی می تواند بیشترین تمرکز خود را بر ارتقاء کیفیت محصولات خود بگذارد.

رفع موانع مالیاتی و بخشودگی جرایم می تواند یکی از دغدغه های اصلی تولیدکننده را برطرف و مسیر تولید را هموار نماید.

برای افزایش قدرت خرید مردم و تشویق آنها برای خرید و مصرف کالاهای ایرانی و متعاقبا کمک به تولید هر چه بیشتر این کالاها، اعطای گسترده تسهیلات خرید کالای ایرانی و کارتهای اعتباری عامل بسیار موثری است که می تواند به تحریک تقاضا برای کالای داخلی و استفاده از حداکثر ظرفیت های تولید در کشور منجر شود.

پیام مدیرعامل بیمه ایران به مناسبت روز خبرنگار

مدیرعامل شرکت سهامی بیمه ایران به مناسبت «روز خبرنگار» پیام تبریکی به پاسداشت زحمات و تلاش های خستگی ناپذیر فعالان حوزه رسانه و خبرنگاری صادر کرد. به گزارش روابط عمومی بیمه ایران، متن پیام دکتر محمد رضایی به شرح زیر است:

به نام خدا  
ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ  
«سوگند به قلم و آنچه می‌نویسد»

تقارن خجسته و فرخنده عید سعید غدیرخیم با «روز خبرنگار» فرصت مغتنمی است تا به نمایندگی از خانواده بزرگ شرکت سهامی بیمه ایران صمیمانه ترین دروها و خالصانه ترین شادابانها را به پاس تلاش های اصحاب رسانه، نثار خبرنگاران و روزنامه نگاران ارجمند و فرهیخته نمایم. بی تردید، احاد خبرنگاران و اعضای جامعه رسانه‌های کشور، گوش و زبان جامعه اند، بینا، شنوا و گویا. ایشان نقش بسزایی در فرهنگ سازی دارند و پیشرفت و توسعه ایران اسلامی بدون فرهنگ سازی در زمینه های مختلف به‌ویژه عرصه های زیرساخت توسعه همچون صنعت بیمه ممکن نیست. از این رو همکاری تنگاتنگ و بالنده جامعه رسانه ای و صنعت بیمه کشور ثمره‌های فراوانی در پیشرفت اقتصاد و صنعت کشور و تحقق چشم تولید در بر خواهد داشت. ضمن گرامیداشت یاد و خاطره خبرنگار شهید محمود صامی و با آرزوی سلامتی، شادکامی و موفقیت روزافزون، فرارسیدن ۱۷ مرداد روز خبرنگار را به تلاشگران عرصه خیر به خصوص خبرنگاران حوزه اقتصادی و صنعت بیمه که همواره یار و مددکار «بیمه ایران» در فرهنگ سازی و توسعه صنعت بیمه بوده اند، تبریک و تهنیت می گویم.

خودروهای دپوشده مناطق آزاد ترخیص شد

طبق اعلام مسئولان در شورای عالی مناطق آزاد به غیر از خودروهای آمریکایی و با سفارش آمریکا مابقی خودروهای دپو شده این مناطق با مصوبه هیات وزیران ترخیص شده است.

به گزارش بیان ملی، از مجموع بیش از ۱۲ هزار خودرویی که در سال‌های گذشته وارد و به هر دلیلی از جمله تغییر شرایط ارزی و ممنوعیت ثبت سفارش و واردات خودرو در گمرکات و بنادر متوقف شده بودند که تعدادی مربوط به مناطق آزاد بود.

از نیمه دوم سال ۱۳۹۷ و با مصوبه هیات وزیران اولین مهلت در اختیار صاحبان خودرو برای ترخیص کالاهای خود قرار گرفت و در ادامه طی چند مرحله این زمان تمدید شد که آخرین بار در اواخر خردادماه هیات وزیران برای چهارمین بار مهلت ترخیص را تمدید کرد. این در حالی است که تا پایان مرحله سوم عمده خودروهای دپو شده ترخیص و حدود ۳۷۰۰ دستگاه باقی مانده بودند. اما ناصر خرمالی مدیر توسعه صادرات، گمرک و ارزش افزوده مناطق آزاد در رابطه با وضعیت ترخیص خودروهای دپو شده مناطق آزاد گفت که براساس مصوبه هیات وزیران عمده خودروهای این مناطق که حدود ۲۵۰۰ دستگاه بود ترخیص شده است. وی ادامه داد: با این حال تعدادی از خودروها با توجه به نظر معاونت حقوقی ریاست جمهوری امکان ترخیص پیدا نکردند. خرمالی گفت: خودروهای دپو شده مناطق آزاد، فقط برای تردد در این مناطق وارد شده و با تغییر قوانین و ضوابط واردات خودرو، با مشکل عدم ثبت سفارش بالای ۲۵۰۰ سی‌سی مواجه و در بین آنها خودروهای ساخت آمریکا و با سفارش آمریکا وجود داشت. به گفته این مقام مسئول در شورای عالی مناطق آزاد تمامی خودروهای بالای ۲۵۰۰ سی‌سی و بدون ثبت سفارش مناطق آزاد با توجه به قوانین مربوط به این مناطق امکان ترخیص پیدا کردند ولی خودروهای ساخت و تولید آمریکا و با سفارش آمریکا مشکل حقوقی داشته و ترخیص نشده‌اند که تعداد آنها حدود ۷۰ دستگاه است. گفتنی است از مجموع حدود ۱۲ هزار و ۲۶۱ خودروی دپو شده در گمرک، تا پایان سومین مرحله از تعیین مهلت برای ترخیص (پایان اردیبهشت ماه امسال)، حدود ۳۷۰۰ دستگاه دیگر باقی مانده بود که بخشی بیش از ۲۰۰۰ دستگاه دارای پرونده قضایی و حدود ۱۱۰۰ دستگاه هم فاقد ثبت سفارش بودند و تعدادی هم بدون این مسایل باید با تمدید زمان فرایند ترخیص را انجام می دادند. در هر صورت در اواخر خردادماه دوباره زمانی سه ماهه در اختیار صاحبان خودرو قرار گرفت که تاکنون گزارشی در مورد آخرین وضعیت آن منتشر نشده است.

واکنش سریع و مثبت قوه قضائیه  
معاون دادستان نگذاشت کارخانه دارویی تعطیل شود



- معاون دادستان کل کشور در جریان بازدید از کارخانه شفا، معاون دادگستری البرز را مامور کرد که ظرف همین هفته نسبت به برگزاری جلسه و رفع مشکلات اقدام کند.
- سعید عمرانی، در حاشیه این بازدید ابراز امیدواری کرد که با حمایت‌های صورت گرفته طی ۱۰ روز آینده مشکلات این کارخانه که تولیدات موثری در حوزه دارویی دارد، حل شود.



شکایت یک شرکت بزرگ دولتی بررسی گردید. معاون دادستان کل کشور در جریان این بازدید، معاون دادگستری البرز را مامور کرد که ظرف همین هفته نسبت به موضوع برگزار شود تا مسئولان کارخانه بتوانند بدهی خود را که طلب یک شرکت بزرگ دولتی است، به صورت اقساط پرداخت کنند و دغدغه تولید مرتفع شود. حضور معاون دادستان کل کشور در یک کارخانه داروسازی یک روز پس از انتشار

شفا» شد سعید عمرانی ضمن بازدید از بخش های مختلف کارخانه لابراتوار و داروسازی و بهداشتی شفا در جریان روند تولید و محصولات قرار گرفت و در نشست با مسئولان کارخانه مشکلات موجود را مورد بررسی قرار داد. در جریان این نشست که تعدادی از معاونان دادگستری استان البرز هم حضور داشتند، مشکل قضایی این کارخانه مبنی بر صدور اجراییه و دستور توقیف کارخانه به دلیل بدهی کلان به

آنچه شرکت های واگذار شده را بد حال کرده است

این موانع و مشکلات نباید انتظار داشته باشیم که شرکت‌های واگذار شده به بخش خصوصی حال و روز خوبی داشته باشند، تصریح کرد: قرار بود با واگذاری شرکت‌های دولتی، مشکلات این شرکت‌ها کمتر شده و با افزایش بهره وری و راندمان و ایجاد اشتغال این شرکت‌ها از حالت زیان دهی خارج شوند اما فقدان نظارت کافی در واگذاری‌ها، ابهام در اهلیت خریداران، عدم توجه به منافع ملی و مواردی از این دست وضعیت نامناسب شرکت های واگذار شده را تشدید کرد.

هر سال بودجه شرکت های دولتی افزایش می یابد، افزود: این کار هم توان رقابت بخش خصوصی را تقلیل می دهد و هم موجب بزرگتر شدن دولت از لحاظ بودجه ای، سازمانی و ساختاری می شود. معاونان دانشگاه‌های اردبیل فقدان انگیزه بخش خصوصی برای خرید سهام شرکت‌های دولتی را از دیگر موانع خصوصی سازی صحیح در کشور برشمرد و ادامه داد: بخش خصوصی به دنبال حداکثرسازی سود خود است اما به دلیل بالا بودن هزینه‌ها و بالا بودن قیمت تمام شده در

نیاز ۲ میلیاردی سرمایه گذاری خطرپذیر برای استارت‌آپ‌ها



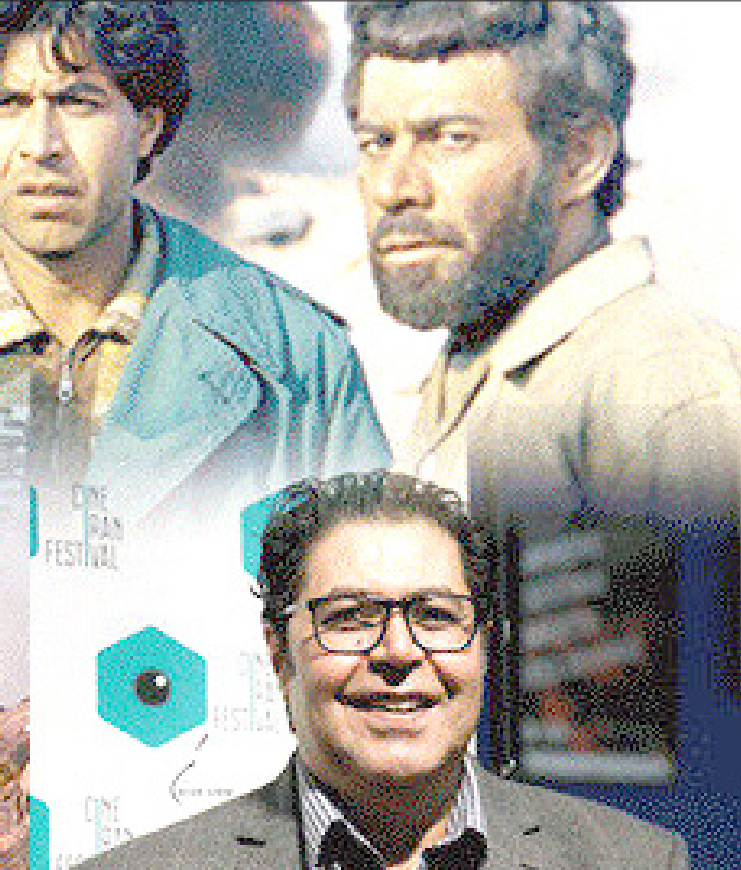
برچسب کشاورزی فعالیت دارند، اظهار امیدواری کرد: برگزاری این رویداد و حضور صندوق نوآوری، منجر به تزریق فناوری در حوزه نسبتا سنتی کشاورزی شود.

با اشاره به برگزاری اولین رویداد دوشنبه‌های استارت‌آپی در حوزه سلامت دیجیتال، یادآور شد: نتایج مثبتی در زمینه سرمایه گذاری در این حوزه رخ داده است که به زودی اخبار نوبدبخشی را اعلام خواهیم کرد. وی کشاورزی را حوزه کلیدی برای کشور دانست و ادامه داد: در هفته گذشته با برگزاری رویداد به هم رسانی کشاورزی، نیازمندی‌های این حوزه را برای شرکت‌ها و استارت‌آپ‌ها معرفی کردیم و کارگزاران صندوق نوآوری پیگیر نتایج این رویداد هستند.

دوشنبه‌های استارت‌آپی در حوزه کشاورزی، خاطر نشان کرد: یکی از سوالاتی که همواره از ما می‌شود، این است که آیا با برگزاری این رویدادها امکان جذب سرمایه برای استارت‌آپ‌ها فراهم شده است و پاسخ ما به آنها این است که این سرمایه‌گذاری‌ها صورت گرفته است. ملک‌فر جذب سرمایه در استارت‌آپ‌ها را نیازمند زمان و فرصت دانست و اظهار کرد: بر اساس برآوردهای انجام شده، استارت‌آپ‌ها نیازمند ۱.۵ تا ۲ میلیارد تومان سرمایه گذاری خطر پذیر هستند که تحقق آن نیازمند گفت‌وگو میان سرمایه‌گذاران و سرمایه پذیران و ایجاد ادبیات مشترک میان آنها است.

معاون توسعه صندوق نوآوری و شکوفایی با بیان اینکه برگزاری دوشنبه‌های استارت‌آپی منجر به سرمایه گذاری‌های خوبی در حوزه‌های مختلف فناوری شده است، گفت: به زودی اخبار خوبی را در زمینه سرمایه گذاری حوزه سلامت دیجیتال اعلام خواهیم کرد. دکتر سیاوش ملک‌فر امروز در رویداد آنلاین دوشنبه‌های استارت‌آپی؛ حوزه کشاورزی با بیان اینکه شیوع کرونا ویروس امکان ارتباط با همه استارت‌آپ‌ها، پژوهشگران و فناوران سراسر کشور را برای ما فراهم کرد، ابراز امیدواری کرد که صندوق نوآوری و شکوفایی بیش از پیش به این فناوران خدمت‌رسانی کند. وی با اشاره به برگزاری پنجمین رویداد





## آمار ناامید کننده سینمای چین در سومین هفته بازگشایی

چین پس از یک تعطیلی طولانی شش ماهه است و آمارهای ناامیدکننده گیشه حاکی از آن است که بخشی از سینماهای چین در مناطقی با خطر شیوع ویروس کرونا همچنان تعطیل هستند و سینماهای فعال نیز با محدودیت هایی رو به رو هستند که از جمله میتوان به کاهش پنجاه درصدی نمایش فیلم ها و سقف ظرفیت ۳۰ درصدی برای حضور مخاطبان در سالن های سینماست.

همچنین در برخی مناطق، نمایش فیلم هایی با مدت زمان بالای دو ساعت ممنوع است. سینمای چین با فروش ۱۷.۳ میلیون دلاری اخیر خود، مجموع فروش سال ۲۰۲۰ خود را به رقم ۳۹۴ میلیون دلار رساند که در مقایسه با آمار مشابه سال گذشته از کاهش ۹۲.۲ درصدی حکایت دارد.

گیشه چین به عنوان دومین بازار بزرگ سینمایی جهان پس از آمریکا، سال گذشته و در مقطع زمانی کنونی ۵.۴ میلیارد دلار فروخته بود.



دولاری پرفروش ترین فیلم گیشه سینمای چین بود و «فورد در مقابل فراری» دیگر فیلم هالیوودی نیز در اولین هفته اکران در چین با عملکردی ضعیف تنها ۱.۲ میلیون دلار فروخت. این سومین هفته بازگشایی سینماهای

مجموع فروش هفتگی سینمای چین با کاهش نسبت به هفته گذشته، به ۱۷.۳ میلیون دلار رسید.

درام جنگی «۱۹۱۷» ساخته «سم مندس» در اولین هفته نمایش در سینماهای چین با فروش ۵.۳ میلیون

## انتشار یک فیلم ایرانی در میان فیانیست های جشنواره «منهتن»

فیلم کوتاه «کلاس رانندگی» به کارگردانی مرضیه ریاحی در DVD فیانیست های جشنواره «منهتن» آمریکا منتشر شد. جشنواره «منهتن» واجد شرایط آکادمی اسکار و بزرگترین و نخستین جشنواره جهانی فیلم کوتاه در جهان است که ۱۰ فیانیست منتخب خود را در ۴۰۰ سالن سینما در ۶ قاره جهان به نمایش می گذارد.

فیلم کوتاه «کلاس رانندگی» به کارگردانی مرضیه ریاحی سال ۲۰۱۹ به عنوان نخستین و تنها نماینده سینمای ایران در طول تاریخ برگزاری این جشنواره، جزو ۱۰ فیانیست برتر جشنواره بود.

جشنواره جهانی فیلم کوتاه «منهتن» بیش از ۱۰۰ هزار تماشاگر دارد و پیش از نمایش هر فیلم، پرچم آن کشور را در تمام ۴۰۰ سالن سینما به نمایش می گذارد.

جشنواره تا کنون هفت DVD از برخی فیانیست های خود طی بیست و دو دوره برگزاری منتشر کرده و فیلم کوتاه «کلاس رانندگی» یکی از ۹ فیلم کوتاه هفتمین DVD جشنواره است. عوامل «کلاس رانندگی» عبارتند از: کارگردان: مرضیه ریاحی، فیلمنامه: مرجان ریاحی، بازیگران: لیندا کیانی، علیرضا ثانی فر، سالار خیمسه، ساناز مصباح، مدیر فیلمبرداری: مجید گرجیان، مدیر صدابرداری: محمود کاشانی، طراح صدا: یونس اسکندری، جلوه های بصری و اصلاح رنگ و نور: محمد آهنگر، تدوین: حسین نشاطی، دستیار اول کارگردان: درنا مدنی، دستیار دوم کارگردان: عارف ابراهیمی، طراح گریم: حمید



پورسیفی، مجریان گریم: میثم رستمی، نیلوفر مرادی، عکاس: احسان مجد، مترجم: یونا الخاص، گروه تصویر: داریوش رجایی، داریوش معصومی، فرهاد شکری، مهرداد کاظمی، دستیار صدا: حسام مژده نی، دستیار صحنه: میثم کرمی، تدارکات: علیرضا حکیم زاده، فیلمبردار پشت صحنه: فائزه حسینی، منشی صحنه: بنفشه ابراهیمی، طراح پوستر: محسن نوربخش، تهیه کننده اجرایی: پوریا عقلی، تهیه کنندگان: بابک رضایی و مرضیه ریاحی.

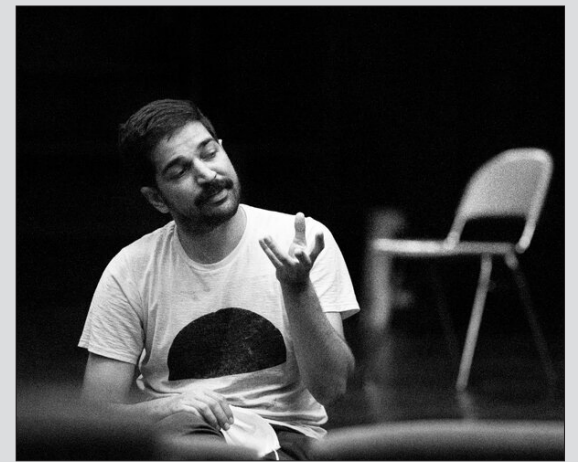
## تماشاخانه ایرانشهر با «اسموکینگ روم» باز می شود

طراح صدا و موسیقی، طراح نور مسعود رنجبرشیرازی، سارا بقا طراح لباس، امیر قالیچی ها (تئاتر بازاها) روابط عمومی و تبلیغات مجازی، وحید منتظری مدیر تبلیغات، مریم برداران طراح گرافیک و مدیر هنری، سینا رشیدی طراحی ویدیو مینینگ، محمد نوحی موشن و ساخت ویدیو، علی ملکی عکاس، بیگانه محمودوند منشی صحنه و برنامه ریز، شمیسا ربیعی مدیر صحنه به عنوان عوامل اجرایی نمایش «اسموکینگ روم» انتخاب شده اند.

همچنین امیر امراپی نیما، محمدمامین افشار، مریم بهمن پور، الهه پورسند، سویل جعفری، مهید جهان نوش، فاطمه حسین زاده، فرناز حسینمردی، سعید زارعی، مرتضی سالاری، فاطمه صادق، علیرضا صمدزاده، بیتا طالشلی، آهو قلندر نیز به عنوان بازیگران نمایش ایفای نقش خواهند کرد.

سعید زارعی پیش از این به عنوان کارگردان نمایش های «شوقی غمگین»، «کفخواب»، «در نیومده بود»، «در نیومده»، «بیدنجیلی» و «لایو» را به صحنه برده است و در نمایش های «هر کسی یا روز میمیرد یا شب من شبانه روز»، «هر آنچه دوست داری از دست خواهی داد»، «فردا»، «رامشدگی»، «زبان اصلی»، «سرگیجه»، «گامی استمراری» و «فضیه» را در کارنامه کاری اش داشته است.

نمایش «اسموکینگ روم» اولین اجرای تماشاخانه ایرانشهر در سال ۱۳۹۹ است که بیست و نهم مرداد ماه در تالار استاد سمندریان آغاز می شود.



نمایش «اسموکینگ روم» در مرداد ماه سال جاری در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه خواهد رفت. به نقل از روابط عمومی گروه، نمایش «اسموکینگ روم» به نویسندگی مهدی زندیه و کارگردانی سعید زارعی از بیست و نهم مرداد ماه ۱۳۹۹ در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر اجرای خود را آغاز خواهد کرد.

در این نمایش رها جهانشاهی مجری طرح و مدیر تولید، پریسا نوروژی دستیار کارگردان، کیارش خدانشناس و کاوه سجادی

## نویسنده برنده پولیتزر در گذشت

«شرلی آن گرو»، نویسنده آمریکایی برنده جایزه پولیتزر در سن ۹۱ سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنا به نقل از نیویورک تایمز، این نویسنده که در سال ۱۹۶۵ برای نگارش رمان «کارگران خانه» موفق به کسب جایزه پولیتزر ادبیات شده بود بر اثر عوارض ناشی از سکته از دنیا رفته است.

رمان «کارگران خانه» در زمان انتشار مورد تمجید منتقدان قرار گرفت اما «شرلی آن گرو» برای به تصویر کشیدن رابطه عاطفی طولانی مدت میان یک مرد ثروتمند سفیدپوست و کارگر سیاه پوست خانهاش با تهدیدهایی از سوی گروه «کو کلوکس کلان» روبه رو شد که حامی جنبش برتری نژادی سفیدپوستان بود.



فرهاد اصلانی بازیگر سینمای ایران در یادداشتی از تجربه همکاری با رسول ملاقلی پور در فیلم «سفر به جزایره» و حال و هوای این همکاری نوشته است. فرهاد اصلانی به مناسبت برگزاری بخش «شنان رسول» در شانزدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت، یادداشتی درباره رسول ملاقلی پور و همکاری مشترک در فیلم «سفر به جزایره» نوشت. در این یادداشت که روابط عمومی جشنواره منتشر کرده می خوانیم: اولین تصویری که از رسول ملاقلی پور به یاد دارم، به ۲۵ سال قبل برمی گردد. سال ۷۴ برای بازی در فیلم «سفر به جزایره» انتخاب شدم. آن روزها جوان بودم و در آغاز مسیر بازیگری و در «روسری آبی» بازی کرده بودم. اولین ملاقاتمان در یک بعد از ظهر اتفاق افتاد، در دفتر آقای ملاقلی پور با هم صحبت کردیم. تمام مدت جلسه با همان نگاه نافذی که از او سراغ داریم به من خیره شده بود. آن روزها نمی دانستم کارگردان ها معمولا در این مرحله با دقت روی حرکات و رفتار بازیگر تمرکز می کنند تا ببینند واقعا انتخاب درستی داشته اند. کمی مضطرب بودم. آقای ملاقلی پور نگاهی عمیق و شخصیتی باجذبه داشت، که مرا تحت تاثیر قرار می داد. بلاخره بعد از یکی دو جلسه، حضورم برای بازی در این فیلم قطعی شد

قبل از این همکاری «افق» و «پرواز در شب» را دیده بودم و سینمای ملاقلی پور را می شناختم. می دانستم «سفر به جزایره» فیلم سختی است. یکی از هدایا و برکات بازی در آن فیلم برای من دوستی با مسعود کرامتی عزیز بود. او بازیگری با سابقه و دوست آقای ملاقلی پور بود و چند فیلم با او همکاری کرده بود. اما رفتارش با من که بازیگری جوان بودم، فوق العاده حرفه ای و همدلانه بود. همنشینی با او از تجربه های خوب من در این فیلم است

یکی از ویژگی های رسول ملاقلی پور که او را در میان سینماگران همنسل و هم دوره اش شاخص می کرد این بود که شهود بالایی داشت و گویا فیلم را قبل از ساخته شدن در ذهنش می دید. به کارش اشراف داشت، تکلیفش در فیلم های جنگی با خودش خیلی روشن

## ناگفته های فرهاد اصلانی از

رسول ملاقلی پور بی ادعا و سینمایش واقعی، صادقانه و یگانه بود.

از نظر تکنیکی سینمای او یک سر و گردن بالاتر از بقیه فیلمسازان دفاع خونسرد و مسلط بود. یکی دو ساعت بعد واقعا آن لوکیشن، تبدیل به میدان جنگ شد.

در کنار جریانی که آن روزها در حوزه سینمای دفاع مقدس فعال بود و جنگ را شیک و شعاری نشان می داد.

فیلم های رسول ملاقلی پور سیمای خشن و واقعی جنگ را ترسیم می کرد. آثار او بیانگر واقعیت های تلخی بود که گاهی راهی به سینمای دفاع مقدس نداشت. به نظرم مخاطب فدای

با فیلم های او واقعیت جنگ را درک می کرد. در نمایش احوالات انسانی،

بود. یک روز قبل از شروع فیلمبرداری در مرحله پیش تولید سر صحنه رفتیم. تریلی ها در حال آوردن ادوات جنگی، تانک ها و ... به میدان بودند. خیلی آرام، خونسرد و مسلط بود. یکی دو ساعت بعد واقعا آن لوکیشن، تبدیل به میدان جنگ شد.

در کنار جریانی که آن روزها در حوزه سینمای دفاع مقدس فعال بود و جنگ را شیک و شعاری نشان می داد.

فیلم های رسول ملاقلی پور سیمای خشن و واقعی جنگ را ترسیم می کرد. آثار او بیانگر واقعیت های تلخی بود که گاهی راهی به سینمای دفاع

مقدس نداشت. به نظرم مخاطب فدای با فیلم های او واقعیت جنگ را درک می کرد. در نمایش احوالات انسانی،

## راهیابی انیمیشن ایرانی به جشنواره «آنیبار»

همزمان با برگزاری این رویداد سینمایی و در کنار نمایش فیلم های منتخب، برنامه های مختلفی نظیر کارگاه های تخصصی انیمیشن، سخنرانی ها، مباحثات، رویدادهای ویژه، بحث و گفتگو با فیلمسازان و همچنین کنسرت و کمپین برگزار خواهد شد.

این جشنواره تلاش می کند فیلم هایی که از نظر فنی و هنری کیفیت بالایی دارند را به نمایش بگذارد.

«خورده شده» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است و در جیبی استودیو ساخته شده است.

این انیمیشن کوتاه پیش از این برنده جایزه ویژه هیات داوران یازدهمین جشنواره بین المللی پویانمایی تهران شده و در بخش مسابقه دهها جشنواره بین المللی چون جشنواره بین المللی فیلم کودک نیویورک و اشتوتگارت (که مورد تایید آکادمی اسکار هستند)، سیکاف، استامپوشن مونترال و... به رقابت پرداخته است.

داستان انیمیشن «خورده شده» در دنیایی زخ می دهد که همه در حال خوردن یکدیگر هستند؛ اما در این بین، یکی از موجودات راهی برای بقا پیدا کرده و پس از خورده شدن، درون شکم گرگی به زندگی اش ادامه می دهد.



انیمیشن کوتاه «خورده شده» به کارگردانی محسن رضاپور در بخش رقابتی یازدهمین جشنواره انیمیشن «آنیبار» کوزوو به نمایش درمی آید. آنیبار تنها جشنواره انیمیشن «کوزوو» و از بزرگترین رویدادهای فرهنگی این کشور است که از ۱۷ تا ۲۳ اوت (۲۷ مرداد تا ۳ شهریور) برگزار خواهد شد.

## فراخوان ارسال فیلم از روزگار کرونایی

انجمن مستندسازان سینمای ایران از علاقه مندان خواست در پروژه «کرونا و من: یک روایت تصویری» شرکت کنند.

انجمن مستندسازان سینمای ایران «با همکاری شبکه نمایش مستند «هاشور» پروژه «کرونا و من: یک روایت تصویری» را برگزار می کند. در این فراخوان آمده است: در یک ویدیوی حداکثر ۷ دقیقه ای که با تلفن همراه یا دوربین ساده در اختیار خود ضبط و آماده کرده اید، روایت شخصی یا تصویر احوال کرونایی دوروبرتان را در محدوده موضوع های فراخوان آماده و ارسال کنید. بروز حس و نگاه شما در کارتان برایمان مهم است. موضوع های فراخوان:

۱. شهر: رفت و آمد، محله و کوچه، خرید، فضای کار، پیاده روی، گشت و تماشا، دیدار، فضای عمومی، فضای خاص، پاتوق، خورد و خوراک، مردم شهر، ...

۲. خانه: اتاق خود، فضای خانواده، حیاط، تراس، پشت بام، اشیاء، خورد و خوراک، مراقبت، ورود به خانه و خروج از خانه، همسایه، مجتمع مسکونی، خانه های روبرو، شب، روز، ...

۳. روابط: پدر و مادر، همسر، فرزند، عشق، دیگری، با خود، خاطره، فضای مجازی، جدایی، آشتی، اشیاء، طبیعت، حیوانات، ... منتظر آثارتان هستیم.

۱. تمام فیلم های منتخب که شرایط اولیه را داشته باشند در کانال های ارتباطی اپراتور «رایتل» و دو پایگاه «هاشور» و



«انجمن مستندسازان سینمای ایران» به نمایش درخواهند آمد.

۲. ده فیلم برتر منتخب هیات داوران در قالب یک فیلم بلند تنظیم و از طریق پلتفرم های آنلاین به نمایش درخواهند آمد.

۳. به سازندگان سه فیلم منتخب هیات داوران، فیلم منتخب مردمی و فیلم برگزیده اعضای انجمن مستندسازان هر یک مبلغ صد میلیون ریال جایزه نقدی، یک عدد سیم کارت رایتل و پانصد گیگ اینترنت رایتل اهدا خواهد شد.

اطلاعات تکمیلی در وبسایت انجمن مستندسازان سینمای ایران [www.randocfilm.org](http://www.randocfilm.org) آمده است.

زمان بندی این پروژه که رایتل هم از آن حمایت می کند بدین ترتیب است:

مهلت دریافت آثار: ۲۰ مرداد ماه تا ۳۰ مهر ماه ۱۳۹۹  
شروع نمایش آنلاین آثار منتخب: از اول شهریورماه ۱۳۹۹  
اعلام اسامی برندگان و اختتامیه: ۲۰ آبان ماه ۱۳۹۹



## جنس موسیقی از جنس باد هواست



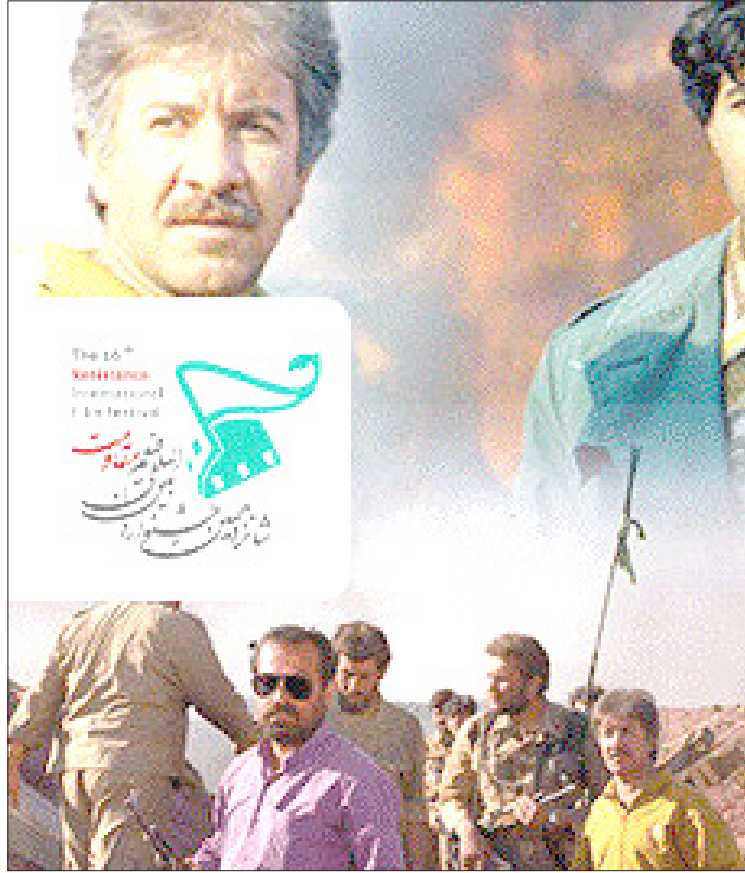
ایران بود متشکل از همه اجزای آن از پیش درآمد، تک نوازی بدون کلام تا تحریر و آواز خواننده بود. این خواننده با حضور در برنامه «عید همدلی» با نام بردن از فعالیت برخی از استادان مشهور موسیقی در این دهه تصریح کرد: اتفاقی که افتاد این بود که مخاطبان عام نتوانستند با این نوع موسیقی جدی، ارتباط کاملی برقرار کنند و در نتیجه به قول معروف حوصله شان سر رفت. در یک برهه ای نیز با ورود موسیقی پاپ به ایران و جذابیت و زرق و برق آن بسیاری از مخاطبان موسیقی سنتی را به سمت خود کشاند و معتمدی با بیان اینکه این وضعیت ادامه داشت تا زمانی که نیازی در جامعه احساس شد، ادامه داد: اگر فرهنگ و موسیقی سنتی در جامعه کم رنگ شوند، باور و اعتقادات مردم هم کم می‌شود؛ چرا که همه آن چیزی که به عنوان فرهنگ مان می‌شناسیم سوار بر اسب موسیقی به ما رسیده است. وی در پایان گفت: اذان، مناجات‌ها، اشعار شاعران جزئی از این فرهنگ هستند و ما نباید بگذاریم که این نم‌ها فراموش شوند. تنها باید رنگ و نمای جدیدی از این نم‌ها، دستگاه‌ها و گوشه‌های ایرانی به مخاطب ارائه دهیم و اصل موسیقی ایرانی را حفظ کنیم.

محمد معتمدی با بیان اینکه در این شرایط برگزاری کنسرت‌ها، جذابیت و حال و هوای دلپذیری ندارد، افزود: برگزاری کنسرت‌های موسیقی با شرایط سختگیرانه و سالن‌های تقریباً خالی، برای برگزارکنندگان صرفه اقتصادی ندارد؛ چرا که دستمزد خوانندگان و نوازندگان تنها یک بخش از ماجراست و اجاره سالن، تبلیغات و ... هزینه‌های سنگین و زیادی را بر دوش تهیه‌کنندگان می‌گذارد. خواننده آلبوم «سرمست» در ادامه با اشاره به نقش خواننده‌ها در شرایط سخت امروز یادآور شد: الان بهترین زمان برای تولید محتوا قطعات جدید و برنامه ریزی برای آینده توسط خوانندگان کشورمان است. خواننده‌ها می‌توانند در این شرایط با تزریق امید به جامعه از طریق نشر و تولید آثار موسیقایی، حال و هوای جامعه را تغییر دهند. وی درباره تلفیق موسیقی پاپ با موسیقی سنتی و جذب نسل جدید به موسیقی اصیل ایرانی گفت: در اوایل دهه شصت به دلیل فضای ملتهبی که در جامعه وجود داشت نوعی از موسیقی سنتی ایرانی به جامعه ارائه شد که موسیقی ردیف دستگاهی بود. هرچند که این نوع موسیقی توسط بهترین اساتید و هنرمندان موسیقی اجرا شد اما نوعی از موسیقی کلاسیک سنتی

محمد معتمدی با بیان اینکه جنس موسیقی از جنس باد هواست دربارہ این اظهارنظرش توضیح می‌دهد: سال‌هاست که تمرکز صنعت موسیقی بر برگزاری کنسرت‌هاست. در نتیجه با شیوع بیماری کرونا، ضربه بزرگی به موسیقی ایران و جهان وارد شد. محمد معتمدی - خواننده موسیقی ایرانی - با آرزوی روزهای خوش و به دور از بیماری برای مردم ایران اظهار کرد: امیدوارم به یمن مبارکی این اعیاد و روزها حال و احوال همه مردم ایران خوب باشد و بیماری کرونا و شرایطی که ایجاد کرده از جامعه ایران رخت بربندد. خواننده قطعه «حالا که می‌روی» با بیان اینکه «جنس موسیقی از جنس باد هواست»، درباره تأثیر کرونا بر موسیقی ایران نظر داد: سال‌هاست که تمرکز صنعت موسیقی از حوزه انتشار و نشر قطعه و سی دی به سمت برگزاری کنسرت‌ها گرایش پیدا کرده است. در نتیجه با شیوع بیماری کرونا، ضربه بزرگی به موسیقی ایران و جهان وارد شد و هنوز هم بعد از چندین ماه کنسرت‌ها تعطیل است. با توجه به گسترش فضای مجازی موسیقی دیگر امنیت ندارد و وقتی یک قطعه‌ای در فضای مجازی منتشر شود دیگر رفته است.

یک فیلم هستیم. حس می‌کنم طبیعی است تماشاگر هم پس از گذشت سال‌ها نسبت به «سفر به جزایه» چنین نگاهی داشته باشد و با دیدن آن متأثر شود. موقع فیلمبرداری «سفر به جزایه» در بعضی سکانس‌ها عوامل گریه می‌کردند، اما تعدادی از همان سکانس‌ها که مخاطب را احساساتی می‌کرد حذف شدند.

«سفر به جزایه» پروژه دشواری بود. راه دور و لوکیشنی سخت در هوایی سرد. موقع فیلمبرداری برف زیادی بارید و همه را به در دسر انداخت، اما کار را ادامه دادیم. با همه این دشواری‌ها به ما خوش گذشت. آقای ملاقلی‌پور گاهی عصبانی هم می‌شد اما من از او خاطرات خوش به یاد دارم. حرف‌های خوبی که درباره فیلم می‌زد در ذهنم مانده، شوخی‌هایش و طنز ذاتی‌اش فراموش نشدنی است. شیطنت و شوخ طبعی داشت که اگر با شما دوست می‌شد و می‌توانستید آن بخش جذاب شخصیتش را ببینید فراموشش نمی‌کردید. خوش‌اقبال بودم که بر تردیدهایش درباره من غلبه کرد و در میانه راه با من دوست شد و این فرصت را یافتم تا آن احوالات ویژه را با او تجربه کنم. «سفر به جزایه» از دوست داشتنی‌ترین فیلم‌های من است. جنگ تأثیر زیادی روی زندگی مردم ما گذاشته. چه آنها که مستقیم در مواجهه با جنگ بودند، چه آنها که با واسطه تحت تأثیر آن قرار گرفتند. به عنوان یک ایرانی خوشحالم که اقبال این را داشتم که در یکی از بهترین فیلم‌های رسول ملاقلی‌پور کنارش باشم. خوشحالم این فرصت به دست آمد تا در یادگاری حضور داشته باشم که صادقانه برای نسل بعد، از واقعت جنگ می‌گوید. رسول ملاقلی‌پور فیلمسازی درجه یک و تکرار ناشدنی است، در مقایسه با سینماگران هم‌دوره‌اش بهترین آنها بود و می‌گرفت به راحتی و به نفع فیلم‌کنار می‌گذاشت. فکر می‌کنم اگر سال‌های بعد با تجربه‌ای که به دست آوردم این نقش را بازی می‌کردم این شکل و شمایل را نمی‌داشتم. تجربه بازی در این فیلم غریب بود، وقتی فیلمبرداری شروع می‌شد در صحنه غرق می‌شدم و فراموش می‌کردم بخشی از



## «سفر به جزایه» و ملاقلی‌پور

ساخت فیلم‌هایی برود که در آنها هم، عصیبت و پرخاشگری وجود داشت. بعد از فوتش نگاه‌ها به او و سینمایش مهربانه‌تر شد. دست کم در تجربه مشترکی که با او داشتم دیدم که «سفر به جزایه» آن گونه که بعدها دیده و ستایش شد، قدر ندید برای ساخت «نجات یافتگان» به او مجوز ساخت نمی‌دادند با پروانه ساخت «سفر به جزایه» اول «نجات یافتگان» را ساخت و بعد وقتی برای آن فیلم به او پروانه دادند، فیلمبرداری «سفر به جزایه» را شروع کرد. همواره از بوروکراسی اداری و تبعیضی که زمان فیلم ساختن با آن درگیر بود، رنج کشید و به همین دلیل معمولاً به شرایط معترض بود. «سفر به جزایه» نگینی درخشان در سینمای جنگ است، فیلمی که باید

روی پرده دید تا متوجه عظمت و جلوه آن شد. بعد از پایان فیلمبرداری آقای ملاقلی‌پور از من خواست موقع مونتاژ فیلم را ببینم. به عنوان بازیگر جوان، خامی و گیجی در بازی‌ام داشتم که البته به باورپذیر شدن شخصیت علی کمک کرده. ملاقلی‌پور موقع تدوین، آدم دیگری می‌شد. سکانس‌های سختی که زمان فیلمبرداری ساعت‌ها وقت می‌گرفت به راحتی و به نفع فیلم‌کنار می‌گذاشت. فکر می‌کنم اگر سال‌های بعد با تجربه‌ای که به دست آوردم این نقش را بازی می‌کردم این شکل و شمایل را نمی‌داشتم. تجربه بازی در این فیلم غریب بود، وقتی فیلمبرداری شروع می‌شد در صحنه غرق می‌شدم و فراموش می‌کردم بخشی از

## هیات مدیره جدید از فردا خانه سینما را در دست می‌گیرد



رییس هیات مدیره خانه سینما جزئیاتی را از انتخابات امروز ۲۰ مرداد ماه خانه سینما تشریح و تأکید کرد: اگرچه باخاطر شیوع کرونا در شرایط عادی برای برگزاری مجمع و انتخابات نیستیم اما از فردا یک هیات مدیره جدید خانه سینما را در دست می‌گیرد. همایون اسعدیان درباره انتخابات هیات مدیره خانه سینما که امروز - دوشنبه، ۲۰ مردادماه - برگزار می‌شود، بیان کرد: فردا بود انتخابات در سالن بنیاد سینمایی فارابی انجام شود اما در فضای باز این مجموعه برگزار خواهد شد تا مخالفتی از سوی استانداری نداشته باشیم. در حال حاضر هم کاندیداها و صنفی که می‌توانند رأی دهند، مشخص هستند بنابراین هیات مدیره جدید از فردا کار خود را شروع می‌کند. او افزود: انتخابات امروز طبق اساسنامه دوره قبل برگزار می‌شود، گزارش مالی و گزارش بازرسی و گزارش هیات مدیره برای همه صنوف ارسال شده است و آن‌ها را در اختیار دارند، اما اگر سوال یا موردی باشد می‌توانند امروز مطرح کنند، چون به هر حال باید بپذیریم در شرایط نرمال برای برگزاری جلسه‌ای به روال قبل نیستیم و امکان اینکه مثلاً سه ماه دیگر مجمع را به تأخیر بیندازیم هم وجود ندارد. این قضیه فرسایشی شده و از آنجا که ناظر انتخابات به جهت حقوقی، وزارت ارشاد است با توافق ناظر ممکن است از پاره‌های مسائل عدول کنیم تا اصل قضیه حفظ شود. با این حال نکته مهم این است که گزارش‌ها ارائه شده و در اختیار صنف‌ها است. اسعدیان درباره برخی اعتراض‌ها که در رسانه‌ها نسبت به کاندیداها، حضور صنف‌ها و محدودیت تعداد افراد برای شرکت در انتخابات مطرح شده است، گفت: برای انتخابات ۲۰ صنف شناسه دارند که می‌توانند کاندیدا شوند و رای دهند. در حال حاضر از میان این تعداد، ۱۴ صنف نامزد شده‌اند که عمدتاً از میان صنوف کارگری هستند و فقط صنف پخش‌کنندگان کارفرما است و کانون کارگردانان که به تازگی کارفرمایی شده است. او با اشاره به صنف دستیاران کارگردان، عکاسان و مدیران تدارکات به عنوان برخی از صنوفی که برای انتخابات نامزد شده‌اند، ادامه داد: ما برای شرکت در

انتخابات حضور افراد را محدود نکردیم، بلکه خواهش کردیم با توجه به شرایط خاصی که در آن هستیم آن تعداد حداقلی که اساسنامه می‌گوید یعنی دو نفر را رعایت کنیم و به این ترتیب امروز حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر در فضای باز بنیاد فارابی حضور خواهند داشت تا مشکلی پیش نیاید. وی اضافه کرد: در خانه سینما ۳۱ صنف داریم که برخی با وجود طی کردن مراحل ثبت در وزارت کار، هنوز شناسه را دریافت نکرده‌اند و برخی هم در شرف انجام دادن و پیگیری مراحل ثبت هستند به همین دلیل دریافت شناسه کمی زمان می‌برد. ولی از آنجا که این هیات مدیره در حال حاضر سه سدی و ۷ ماه است که سر کار بوده و ۱۷ ماه هم بیش از موعدی که قرار بود فعالیت کرده است - هر چند این ۱۷ ماه با مجوز مجمع عمومی بوده - ولی ما به هیچ عنوان صلاح نمی‌بینیم که این وضعیت ادامه پیدا کند و وضعیت حقوقی خانه سینما همچنان مورد تردید باشد. باید هر چه زودتر هیات مدیره جدید انتخاب شود تا کارهای حقوقی ثبت خانه سینما را پیگیری کند. اسعدیان درباره اینکه آیا کم بودن تعداد صنف‌های مجاز به نامزد شدن و شرکت در انتخابات نسبت به تعداد کامل صنوف باعث ناراضی‌هایی و محدود شدن انتخابات از طرف آن‌ها نیست؟ گفت: تمام این روال طبق صورتجلسه‌ای است که با وزارت ارشاد امضا شده و بخش حقوقی این وزارتخانه تأکید کرده برای اینکه خللی در مسیر حقوقی ثبت و فعالیت خانه سینما ایجاد نشود، صنفی می‌توانند کاندیدا شوند و رای دهند که حتماً شناسه دریافت کرده باشند. از میان کسانی هم که هنوز شناسه ندارند فقط دو، سه نفر از دوستان انتقاداتی داشتند که در این باره باید اشاره کنم مثلاً صنف آهنگسازان اساساً مخالف ثبت در وزارت کار است و هیچ اقدامی هم نکرده است. طبیعتاً یک صنف نمی‌تواند برای کلیت خانه سینما تصمیم‌گیری کند ولی از آن طرف صنف جلوه‌های ویژه بصری که قبلاً مشکل ثبت در وزارت کار را داشتند و الان حل شده، اعلام کردند که با شیوه امروز برگزاری انتخابات خانه سینما مشکلی ندارند و در واقع ترجیح این است که کار خانه سینما پیش برود و منافع کلان خانه را در نظر می‌گیرند.

## داستان مبارزه «خروس جنگی» با کمال‌الملک!



مبارزه‌گونه داشته باشد و هم یادآور نقش مهم آن در آگاهی و واقع‌بینی باشد. ضیاءپور در نخستین مقاله‌ای که در شماره اول «خروس جنگی» منتشر شد، درباره وضعیت هنری ایران و مسأله محیط فرهنگی نوشت: «از همان اول حس می‌کردم که هدف و روش نقاش جز آن باید باشد که در پیش ما رواج دارد. خوشبختانه دیدن محیط هنری اروپا به‌خصوص پاریس، تأثیر عمیقی در من بخشید و مرا در آنچه که عقیده داشتم پایدارتر گردانید. هنرمندان غالباً شکایت دارند که محیط ما هنرپرور و مساعد نیست و هنرمند تشویق نمی‌شود و مردم هنر نمی‌فهمند! اینگونه اعتراضات بیجا بیشتر از این است که عموماً از این اصل مهم بی‌خبرند که "محیط مساعد هنری را خود هنرمند است که باید فراهم کند، نه مردم" و غافلند که هنرمند مسئول نامساعدی محیطش می‌باشد. خروس جنگی در دو دوره منتشر شد. دوره نخست از سال ۲۸ تا ۲۹ بود که به دلیل برخی از مخالفت‌ها توسط وزیر فرهنگ وقت توقیف شد. پس از رفع اتهام از این نشریه و ثابت کردن اینکه «خروس جنگی» نسبتی با حزب کمونیست ندارد، دوره دوم آن با اسم «مجله کویر» منتشر شد. آن زمان تصور عمومی به دلیل پایین بودن سطح آگاهی بر این بود که سبک کوبیسم که در این مجله به آن اشاره شده بود، با کمونیسم نسبت دارد و همین امر نیز منجر به توقیف دوره اول نشریه شد. البته «مجله کویر» نیز بعد از ۹ سال انتشار به همان سرنوشت دچار و بار دیگر توقیف شد. ضیاءپور البته دست رو دست نگذاشت و نشریه «پنجه خروس» را جایگزین کرد. در تمام این سال‌ها ضیاءپور به همراه بسیاری دیگر از روشنفکرانی که با هنر و ادبیات آشنایی داشتند، تلاش کردند که مسیر تعلیم هنر مدرن و همچنین اهمیت توجه به سبک‌های نوی هنری و ادبی را در عین توجه به اصالت و سنت مطرح کنند.

گروهی از روشنفکران هنری در دهه ۲۰ و در روزگاری که هنرهای تجسمی ایران پیوند عمیقی با هنر سنتی و به‌ویژه سبک کمال‌الملک داشت، تصمیم گرفتند برای هموار کردن مسیر هنر نوگرا، نشریه‌ای راه‌اندازی کنند تا شاید فرصت بیشتری برای عرض اندام هنر مدرن فراهم شود.

جلیل ضیاءپور که از مبلغان هنر نو و از اولین نظریه‌پردازان هنر نوگرای ایران محسوب می‌شود، سال ۱۳۱۷ برای تحصیل از انزلی به تهران رفت. تحصیلاتش را در دانشکده هنرهای زیبا ادامه داد و سپس به عنوان شاگرد اول در سال ۱۳۲۴ به فرانسه بورس شد و به یادگیری نقاشی و تاریخ هنر غرب پرداخت. سوغات ضیاءپور از فرنگ تحول ذهنی بود که با یاری آن می‌خواست تغییر مهمی در هنر سنتی ایران به وجود آورد و مسیر هنر را که تا آن زمان در انحصار سبک کمال‌الملک و شاگردانش قرار داشت، تا جایی که می‌تواند تغییر دهد. پیش از این دنیای هنرهای تجسمی به شدت تحت تأثیر سبک کمال‌الملک قرار داشت؛ سبکی که خودش با نوآوری همراه بود، اما باز هم ارتباطی با هنر مدرن در جهان نداشت. بر همین اساس تلاش ضیاءپور و برخی دیگر از روشنفکران وقت این بود که مسیر هنر در ایران را به همان سمتی ببرند که هنر دنیا و به ویژه کشورهای غربی در آن پیشتازی می‌کردند.

نخستین قدم او راه‌اندازی انجمن «خروس جنگی» به همراه غلامحسین غریب (ادیب و داستان‌نویس) و حسن شیروانی (نمایشنامه‌نویس) بود که تلاش کردند ضرورت مدرنیسم هنری و ادبی را به مقلدندان این حوزه که آن زمان تعداد زیادی هم نداشتند، یادآور شوند.

مدتی نگذشت که متوجه شدند برای ماندگاری و البته افزایش تأثیرگذاری تفکراتشان نیاز به نشریه‌ای دارند؛ بنابراین نشریه «خروس جنگی» به عنوان نشریه اصلی این انجمن از سال ۱۳۲۸ منتشر شد. روشنگری و آشنایی مردم و هنرمندان به درستاندیشی در هنر، روشنگری اذهان نسبت به هنر نو و مبارزه با کهنه‌پرستی و سنت‌گرایی به دور از واقعیت‌های زمانه از مهمترین اهداف این نشریه در آن سال‌ها عنوان شده بود. ضیاءپور در این زمینه گفته بود که «من می‌خواستم هویت ملی‌مان را با الهام‌گیری از موارث خود، به دنیای نو وارد کنیم. نه آنکه مقلد باشیم یا اینکه بگذاریم مقلد باشیم، و این حرکت از روی هدف و بنیادین بود و نه یک جنگ سلیقه‌ای».

آرم انجمن، تصویر خروسی بود که توسط خود ضیاءپور طراحی شده و روی جلد نشریه «خروس جنگی» هم چاپ می‌شد. علت انتخاب خروس به این خاطر بود که این پرنده موجودی محکم و در ادبیات قدیم ایران نماد موجودی است که وظیفه بیداری مردم را بر عهده داشته است. بر همین اساس خروس جنگی را به عنوان نماد خود انتخاب کردند تا هم نشان از اندیشه



## بررسی روند بازارهای جهانی در هفت روز گذشته

بازار جهانی در هفته گذشته تا حدودی با روند مثبت معاملات را خاتمه دادند. در این میان تنها معاملات فلز مس بود که با افت قیمت هفتگی به کار خود پایان داد.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا)، بازیابی فعالیت‌های اقتصادی در نقاط مختلف دنیا و افزایش تقاضا از جانب ایالات متحده باعث شد تا صادرات چین در ماه جولای شاهد افزایش غیرمنتظره‌ای باشد اما از طرف دیگر واردات این کشور با کاهش مواجه شد.

بنا به گزارش اداره کل گمرک چین، صادرات این کشور در ماه جولای با رشد ۷.۲ درصدی نسبت به ماه مشابه سال قبل به ۲۳۷.۶ میلیارد دلار رسید در حالی که بازار انتظار افت ۰.۲ درصدی آن را داشت و در ماه ژوئن نیز رشد ۰.۱۵ درصدی را شاهد بود. این سریع‌ترین رشد ایجاد شده در صادرات چین ظرف ۷ ماه اخیر به دلیل تداوم بهبود در تقاضای جهانی پس از شیوع ویروس کرونا است. ضمن آنکه در این بین صادرات چین به آمریکا با افزایش ۱۲.۵ درصدی، بیشترین رشد از سال ۲۰۱۸ را تجربه کرد.

از طرف دیگر، واردات این کشور در ماه جولای در حالی که تحلیلگران انتظار رشد یک درصدی آن را داشتند، با ۱.۴ درصد افت به ۱۶۷.۱ میلیارد دلار کاهش یافت. کاهش قیمت کامپوزیت‌ها در مقایسه با دوره مشابه سال گذشته و همچنین سرعت کند بازیابی اقتصاد چین از جمله عوامل افت واردات است.

قیمت طلا نیز در معاملات هفته گذشته با رشد حدود ۳ درصدی، از مرز دو هزار دلار، عبور کرد. قیمت طلا در معاملات نقدی به دو هزار و ۳۵ دلار و در معاملات آتی به دوهزار و ۳۶ دلار رسید. تاکنون اتفاق خاصی در جهت کاهش نگرانی سرمایه‌گذاران، رخ نداده است. آمار مبتلایان و جانباختگان ناشی از ویروس کرونا هنوز در حال افزایش است و تنش‌های تقاضای آمریکا و چین ادامه دار شده است. با توجه به اینکه ترامپ، چین را مقصر اصلی شیوع ویروس کرونا می‌داند، به نظر می‌رسد راه حل ساده‌ای برای حل مشکلات این دو کشور وجود ندارد.

در بازار نفت نیز ذخایر نفت آمریکا در حالی که انتظار می‌رفت ۳.۵ میلیون بشکه کاهش پیدا کند، کاهش ۷.۵ میلیون بشکه‌ای را ثبت کرد. قیمت نفت در هفته گذشته روند صعودی ملایمی داشته است که دلیل اصلی آن را می‌توان به انفجار در شهر بیروت و نگرانی‌های ایجاد شده حول این موضوع نسبت داد. قیمت نفت برنت به ۴۴.۴ دلار و قیمت نفت خام به ۴۱.۲ دلار افزایش پیدا کرده است.

در آمریکا نیز بر مبنای گفته‌های بیکرهیز تعداد حلقه‌های نفت آمریکا در هفته گذشته با افت ۴ حلقه دیگر به ۱۷۶ رسیده که کمترین میزان نسبت به ۱۵ سال اخیر است. این موضوع با توجه به کاهش تولید نفت آمریکا طی هفته‌های آتی ناشی از افت این شاخص، عامل رشد قیمت‌ها خواهد بود.

در سوی دیگر، قیمت سنگ آهن در آخرین گزارشات منتشر شده به ۱۱۱ دلار رسید. عرضه سنگ آهن در ۲۰۲۰ به شدت تحت تاثیر شیوع ویروس کرونا بوده و ریسک ناحیه عرضه بازار سنگ آهن را در این مدت تهدید کرده است. سطح موجودی‌ها در بنادر هم چنان چین پایین است.

ثبات قیمت سنگ آهن طی هفته گذشته تمایلات خرید را در چین تقویت کرده و افزایش تقاضا از قیمت آن حمایت کرده است. آمارها نشان می‌دهد چین در ماه جولای شاهد جهش ۲۴ درصدی واردات سنگ آهن و ۸۱.۵ درصدی واردات مس بود و واردات نفت این کشور نیز رشد ۲۵ درصدی نسبت به جولای سال گذشته داشت. چین در ماه جولای شاهد جهش ۲۴ درصدی واردات سنگ آهن بود. حجم واردات در این ماه به ۱۱۲.۶۵ میلیون تن رسید که نسبت به ماه ژوئن نیز رشد ۱۰.۸ درصدی داشت و همین امر از عوامل رشد قیمت‌های جهانی سنگ آهن است. واردات مس چین نیز در ماه جولای ۷۴۲ هزار تن بود که جهش ۸۱.۵ درصدی سالانه و ۱۶.۱ درصدی ماهانه داشت.

قیمت گاز طبیعی در معاملات دو روز پایانی هفته، با ۱۸ درصد افزایش به ۲.۱۹ دلار رسید. قیمت این محصول در نتیجه کمبود تقاضا، از اواخر ۲۰۱۹، روی یک روند نزولی قرار داشت و علی‌رغم افزایش قیمت نفت، نتوانست حمایت شود.

## انتقال ۹.۶ هزار میلیارد تومان نقدینگی به پرتفوی حقیقی‌ها

بورس تهران معاملات هفته منتهی به ۱۵ مردادماه را با رشد ۶.۸ درصدی شاخص کل به پایان رساند.

در این هفته خودنمایی معامله‌گران خرد سهام در سمت خرید، سبب حفظ نقدینگی در زمین بازی آنها شد. به این ترتیب در جریان هفته مورد بررسی، در مجموع بیش از ۹ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان نقدینگی در مسیر پرتفوی معامله‌گران حقوقی به حقیقی‌ها جابه‌جا شد.

در همین راستا بررسی روند تغییر مالکیت‌ها نشان می‌دهد که از ابتدای تابستان تا ۱۵ مرداد ۹۹، سهامداران خرد بیشتر در نقش خریدار ظاهر شده و طی این مدت تنها در دو روز کاری سهامداران عمده، خالص خرید مثبتی را ثبت کرده و در مابقی روزها فروشنده بودند. به این ترتیب خالص خرید سهامداران خرد در بازه زمانی مزبور به بیش از ۵۶ هزار و ۷۴۰ میلیارد تومان رسیده است. در میان صنایع بورسی نیز بیشترین خالص خرید حقیقی‌ها در نماد زیرمجموعه گروه‌های فرآورده‌های نفتی، فلزات اساسی و خودرو بوده است. در مقابل حقوقی‌ها نیز بیشترین حمایت را از سهام گروه‌های سیمان، ماشین‌آلات و کانی‌های غیرفلزی داشتند.

نگاهی به جزئیات جابجایی‌ها هم‌انطور که عنوان شد در هفته گذشته بیش از ۹ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان نقدینگی در مسیر پرتفوی معامله‌گران حقوقی به حقیقی‌ها جابه‌جا شد و در تمامی روزها، سهامداران خرد خالص خرید مثبتی در کارنامه خود ثبت کردند. هفته گذشته در جریان معاملات روز شنبه و هم‌زمان با رشد بیش از ۵۷ هزار واحدی شاخص کل بورس، خالص خرید حقیقی‌ها به بیش از یک هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان رسید. در حالی روز یکشنبه شاخص کل بورس با رشد حدود ۵۰ هزار واحدی وارد ابرکانال ۲ میلیون واحدی شد که در این روز بیشترین خرید سهامداران خرد در طی هفته را شاهد بودیم؛ به طوری که خالص خرید حقیقی‌ها در این روز به بیش از ۲ هزار و ۶۷۰ میلیارد تومان رسید. روند مزبور در جریان معاملات روز دوشنبه و به دنبال افت شاخص کل بورس و بازگشت به محدوده کمتر از ۲ میلیون واحدی، هر چند با خالص خرید مثبت سهامداران خرد ادامه یافت، ولی رقم آن اندک و در حدود ۴۷۱ میلیارد تومان بود.

در معاملات روز سه‌شنبه نیز مجدد فضای بازار رو به تعادل و مثبت شدن حرکت کرد و در همین راستا خریدهای معامله‌گران حقیقی نیز افزایش یافت. در این روز بیش از ۲.۲ هزار میلیارد تومان نقدینگی در مسیر پرتفوی سهامداران حقوقی به حقیقی‌ها جابجا شد.

آخرین روز کاری هفته نیز مجدد ناآرامی اصلی بازار با رشد حدود ۲ درصدی، موفق به بازپس گرفتن ابرکانال ۲ میلیون واحدی شد. در این روز نیز یک هزار و ۴۲۵ میلیارد تومان نقدینگی به پرتفوی سهامداران خرد بورس منتقل شد. به این ترتیب هفته‌ای سراسر خرید برای حقیقی‌های بازار را شاهد بودیم.

# ریزش بورس‌های آسیایی



درصد و برای سال ۲۰۲۲ نیز ۳.۵ درصد پیش‌بینی شده است.

در معاملات بازارهای بورس در اروپا، شاخص "فوتسی ۱۰۰" بورس لندن با ۰.۹ درصد افزایش نسبت به روز قبل و در سطح ۶۰۳۲.۱۸ واحد بسته شد. شاخص "دکس ۳۰" بورس فرانکفورت در آلمان با افزایش ۰.۶۶ درصدی و ایستادن در سطح ۱۲ هزار و ۶۷۴.۸۸ واحدی به کار خود خاتمه داد و شاخص "کک ۴۰" بورس پاریس با صعود ۰.۰۹ درصدی در سطح ۴۸۸۹.۵۲ واحد بسته شد. در مادرید شاخص "ایبکس ۳۵" شاخص «داو جونز ایدانسترال اوریج» با ۰.۱۱ درصد پایین رفت و به ۶۹۵۰.۵۰ واحد رسید.

### بورس‌های آسیایی

در معاملات بورس‌های آسیا، شاخص‌ها عملکرد بدی داشتند؛ تا جایی که شاخص "نیک کی ۲۲۵" بورس توکیو ژاپن با افت ۰.۳۹ درصدی تا سطح ۲۲ هزار و ۳۲۹.۹۴ واحدی پایین رفت. شاخص "هانگ سنگ" بورس هنگ کنگ ۰.۲۶ درصد پایین رفت و در سطح ۲۴ هزار و ۴۴۳.۷۳ واحد بسته شد. در چین شاخص "شانگهای کامپوزیت" افت ۰.۰۵ درصدی را تجربه کرد و در سطح ۴۷۰۵.۴۶ واحد بسته شد.

در استرالیا شاخص "اس اند پی اس اند ایکس ۲۰۰" بورس سیدنی با ۱.۶۶ درصد افزایش و ایستادن در سطح ۶۱۰۵.۸۰ واحدی به کار خود خاتمه داد. شاخص "تاپیکس" ژاپن نزولی شد.

در بازار طلای سیاه روند قیمت‌ها صعودی بود. هر بشکه نفت "وست تگزاس اینترمدیت" با ۱.۲۶ درصد افزایش به ۴۱.۷۴ دلار رسید و نفت خام برنت دریای شمال با صعود ۰.۹۵ درصدی به ازای ۴۴.۲۸ دلار در هر بشکه مبادله شد.

### طلا و نقره

همچنین در بازار فلزات گران‌بها، بهای هر اونس طلا با ریزش ۰.۲۲ درصدی نسبت به روز قبل در سطح ۲۰۲۹.۵۰ دلار معامله شد. هر اونس نقره با کاهش ۰.۱۵ درصدی به ازای ۲۸.۱۴ دلار مبادله شد.

جنگ بین کسانی که با خوش‌بینی به آینده می‌خواهند مصارف خود را افزایش دهند و آن‌هایی که از ترس پیدا نشدن واکسن کرونا میل به پس‌انداز دارند در گرفته است و همین رفتار متناقض مصرف‌کنندگان، کار را برای پیش‌بینی وضعیت آینده دشوار ساخته است.

### بورس آمریکا

در وال استریت، بیشتر شاخص‌ها صعودی بودند تا جایی که دو شاخص از سه شاخص اصلی بورسی در سطح بالاتری از روز قبل خود بسته شدند. شاخص «داو جونز ایدانسترال اوریج» با ۰.۱۷ درصد صعود نسبت به روز قبل و در سطح ۲۷ هزار و ۴۳۳.۴۱ واحد بسته شد.

شاخص «اس اند پی ۵۰۰» با ۰.۰۸ درصد افزایش تا سطح ۳۳۵۱.۷۵ واحدی دیگر شاخص مهم بورسی آمریکا یعنی «تردک کامپوزیت» با ۰.۸۷ درصد ریزش در سطح ۱۱ هزار و ۱۰.۹۸ واحدی بسته شد.

### بورس‌های اروپایی

خبرگزاری رویترز به نقل از منابع آگاه خود در اتحادیه اروپا از تصمیم بروکسل برای نشان دادن انعطاف بیشتر در حل و فصل مساله برگزیت خبر داده است. با وجود گذشت حدود شش ماه از خروج رسمی انگلیس از اتحادیه اروپا، دو طرف هنوز بر سر چگونگی روابط خود خواننده و افزوده است توانایی کشورها برای کنترل روند شیوع بیماری در ماه‌های آینده برای اقتصاد جهان بسیار حیاتی است.

تاکنون بیش از ۲۰ میلیون و ۲۵ هزار و ۲۴۵ مورد ابتلا به کرونا گزارش شده است که در این بین ۷۳۳ هزار و ۹۹۷ نفر جان خود را از دست داده‌اند. در بین کشورهای مختلف، بالاترین تلفات مربوط به آمریکا با ۱۶۵ هزار و ۶۱۷ نفر، برزیل با ۱۰۱ هزار و ۱۳۶ نفر، مکزیک با ۵۲ هزار و ۲۹۸ نفر، انگلیس با ۴۶ هزار و ۵۷۴ نفر و هند با ۴۴ هزار و ۴۶۶ نفر بوده است.

مت میسکین- استراتژیست ارشد سرمایه‌گذاری در موسسه "جان هانوک اینوستمنت منیجمنت" گفت: یک نوع

فعالیت‌های اقتصادی در این کشور به میزان قبل از بحران تا پایان سال آینده ابراز امیدواری کرده است. ریچارد کلاریدا، با تاکید مجدد بر حمایت همه‌جانبه بانک مرکزی این کشور از بازارهای مالی گفته است که روند احیای کامل اقتصادی طول خواهد کشید و باید صبور بود.

در حال حاضر بانک مرکزی آمریکا در مقیاس وسیع به برنامه‌های حمایتی خود ادامه می‌دهد و برخی از تحلیل‌گران انتظار دارند در صورت بروز موج دوم همه‌گیری کرونا در آمریکا، شاهد نرخ بهره منفی هم باشیم. نرخ بهره پایین‌ترین اقتصاد آمریکا در حال حاضر در محدوده صفر درصدی قرار دارد اما همین نرخ بهره نیز تاثیرات زیادی روی نرخ برابری دلار مقابل سایر ارزها و نرخ بازدهی اوراق قرضه وزارت خزانه‌داری این کشور داشته است.

از سوی دیگر به نظر نمی‌رسد کار ویروس کرونا با اقتصاد جهانی تمام شده باشد. سازمان توسعه و همکاری اقتصادی در گزارشی پیش‌بینی کرد متوسط رشد اقتصادی کشورهای جهان تا پایان امسال به منفی شش درصد برسد که این وضعیت در صورت بروز موج دوم بدتر نیز خواهد شد و در این سناریو اقتصاد جهانی احتمالاً ۷.۶ درصد کوچک‌تر خواهد شد.

این سازمان پیامدهای کرونا را بلندمدت خوانده و افزوده است توانایی کشورها برای کنترل روند شیوع بیماری در ماه‌های آینده برای اقتصاد جهان بسیار حیاتی است.

تاکنون بیش از ۲۰ میلیون و ۲۵ هزار و ۲۴۵ مورد ابتلا به کرونا گزارش شده است که در این بین ۷۳۳ هزار و ۹۹۷ نفر جان خود را از دست داده‌اند. در بین کشورهای مختلف، بالاترین تلفات مربوط به آمریکا با ۱۶۵ هزار و ۶۱۷ نفر، برزیل با ۱۰۱ هزار و ۱۳۶ نفر، مکزیک با ۵۲ هزار و ۲۹۸ نفر، انگلیس با ۴۶ هزار و ۵۷۴ نفر و هند با ۴۴ هزار و ۴۶۶ نفر بوده است.

مت میسکین- استراتژیست ارشد سرمایه‌گذاری در موسسه "جان هانوک اینوستمنت منیجمنت" گفت: یک نوع

شاخص‌های مهم بورسی آسیا، هفته‌های گذشته تا حدودی با روند مثبت معاملات را خاتمه دادند.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا)، بازیابی فعالیت‌های اقتصادی در نقاط مختلف دنیا و افزایش تقاضا از جانب ایالات متحده باعث شد تا صادرات چین در ماه جولای شاهد افزایش غیرمنتظره‌ای باشد اما از طرف دیگر واردات این کشور با کاهش مواجه شد.

بنا به گزارش اداره کل گمرک چین، صادرات این کشور در ماه جولای با رشد ۷.۲ درصدی نسبت به ماه مشابه سال قبل به ۲۳۷.۶ میلیارد دلار رسید در حالی که بازار انتظار افت ۰.۲ درصدی آن را داشت و در ماه ژوئن نیز رشد ۰.۱۵ درصدی را شاهد بود. این سریع‌ترین رشد ایجاد شده در صادرات چین ظرف ۷ ماه اخیر به دلیل تداوم بهبود در تقاضای جهانی پس از شیوع ویروس کرونا است. ضمن آنکه در این بین صادرات چین به آمریکا با افزایش ۱۲.۵ درصدی، بیشترین رشد از سال ۲۰۱۸ را تجربه کرد.

از طرف دیگر، واردات این کشور در ماه جولای در حالی که تحلیلگران انتظار رشد یک درصدی آن را داشتند، با ۱.۴ درصد افت به ۱۶۷.۱ میلیارد دلار کاهش یافت. کاهش قیمت کامپوزیت‌ها در مقایسه با دوره مشابه سال گذشته و همچنین سرعت کند بازیابی اقتصاد چین از جمله عوامل افت واردات است.

قیمت طلا نیز در معاملات هفته گذشته با رشد حدود ۳ درصدی، از مرز دو هزار دلار، عبور کرد. قیمت طلا در معاملات نقدی به دو هزار و ۳۵ دلار و در معاملات آتی به دوهزار و ۳۶ دلار رسید. تاکنون اتفاق خاصی در جهت کاهش نگرانی سرمایه‌گذاران، رخ نداده است. آمار مبتلایان و جانباختگان ناشی از ویروس کرونا هنوز در حال افزایش است و تنش‌های تقاضای آمریکا و چین ادامه دار شده است. با توجه به اینکه ترامپ، چین را مقصر اصلی شیوع ویروس کرونا می‌داند، به نظر می‌رسد راه حل ساده‌ای برای حل مشکلات این دو کشور وجود ندارد.

در بازار نفت نیز ذخایر نفت آمریکا در حالی که انتظار می‌رفت ۳.۵ میلیون بشکه کاهش پیدا کند، کاهش ۷.۵ میلیون بشکه‌ای را ثبت کرد. قیمت نفت در هفته گذشته روند صعودی ملایمی داشته است که دلیل اصلی آن را می‌توان به انفجار در شهر بیروت و نگرانی‌های ایجاد شده حول این موضوع نسبت داد. قیمت نفت برنت به ۴۴.۴ دلار و قیمت نفت خام به ۴۱.۲ دلار افزایش پیدا کرده است.

در آمریکا نیز بر مبنای گفته‌های بیکرهیز تعداد حلقه‌های نفت آمریکا در هفته گذشته با افت ۴ حلقه دیگر به ۱۷۶ رسیده که کمترین میزان نسبت به ۱۵ سال اخیر است. این موضوع با توجه به کاهش تولید نفت آمریکا طی هفته‌های آتی ناشی از افت این شاخص، عامل رشد قیمت‌ها خواهد بود.

در سوی دیگر، قیمت سنگ آهن در آخرین گزارشات منتشر شده به ۱۱۱ دلار رسید. عرضه سنگ آهن در ۲۰۲۰ به شدت تحت تاثیر شیوع ویروس کرونا بوده و ریسک ناحیه عرضه بازار سنگ آهن را در این مدت تهدید کرده است. سطح موجودی‌ها در بنادر هم چنان چین پایین است.

ثبات قیمت سنگ آهن طی هفته گذشته تمایلات خرید را در چین تقویت کرده و افزایش تقاضا از قیمت آن حمایت کرده است. آمارها نشان می‌دهد چین در ماه جولای شاهد جهش ۲۴ درصدی واردات سنگ آهن و ۸۱.۵ درصدی واردات مس بود و واردات نفت این کشور نیز رشد ۲۵ درصدی نسبت به جولای سال گذشته داشت. چین در ماه جولای شاهد جهش ۲۴ درصدی واردات سنگ آهن بود. حجم واردات در این ماه به ۱۱۲.۶۵ میلیون تن رسید که نسبت به ماه ژوئن نیز رشد ۱۰.۸ درصدی داشت و همین امر از عوامل رشد قیمت‌های جهانی سنگ آهن است. واردات مس چین نیز در ماه جولای ۷۴۲ هزار تن بود که جهش ۸۱.۵ درصدی سالانه و ۱۶.۱ درصدی ماهانه داشت.

قیمت گاز طبیعی در معاملات دو روز پایانی هفته، با ۱۸ درصد افزایش به ۲.۱۹ دلار رسید. قیمت این محصول در نتیجه کمبود تقاضا، از اواخر ۲۰۱۹، روی یک روند نزولی قرار داشت و علی‌رغم افزایش قیمت نفت، نتوانست حمایت شود.

انتقال ۹.۶ هزار میلیارد تومان نقدینگی به پرتفوی حقیقی‌ها  
بورس تهران معاملات هفته منتهی به ۱۵ مردادماه را با رشد ۶.۸ درصدی شاخص کل به پایان رساند.

در این هفته خودنمایی معامله‌گران خرد سهام در سمت خرید، سبب حفظ نقدینگی در زمین بازی آنها شد. به این ترتیب در جریان هفته مورد بررسی، در مجموع بیش از ۹ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان نقدینگی در مسیر پرتفوی معامله‌گران حقوقی به حقیقی‌ها جابه‌جا شد.

در همین راستا بررسی روند تغییر مالکیت‌ها نشان می‌دهد که از ابتدای تابستان تا ۱۵ مرداد ۹۹، سهامداران خرد بیشتر در نقش خریدار ظاهر شده و طی این مدت تنها در دو روز کاری سهامداران عمده، خالص خرید مثبتی را ثبت کرده و در مابقی روزها فروشنده بودند. به این ترتیب خالص خرید سهامداران خرد در بازه زمانی مزبور به بیش از ۵۶ هزار و ۷۴۰ میلیارد تومان رسیده است. در میان صنایع بورسی نیز بیشترین خالص خرید حقیقی‌ها در نماد زیرمجموعه گروه‌های فرآورده‌های نفتی، فلزات اساسی و خودرو بوده است. در مقابل حقوقی‌ها نیز بیشترین حمایت را از سهام گروه‌های سیمان، ماشین‌آلات و کانی‌های غیرفلزی داشتند.

نگاهی به جزئیات جابجایی‌ها هم‌انطور که عنوان شد در هفته گذشته بیش از ۹ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان نقدینگی در مسیر پرتفوی معامله‌گران حقوقی به حقیقی‌ها جابه‌جا شد و در تمامی روزها، سهامداران خرد خالص خرید مثبتی در کارنامه خود ثبت کردند. هفته گذشته در جریان معاملات روز شنبه و هم‌زمان با رشد بیش از ۵۷ هزار واحدی شاخص کل بورس، خالص خرید حقیقی‌ها به بیش از یک هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان رسید. در حالی روز یکشنبه شاخص کل بورس با رشد حدود ۵۰ هزار واحدی وارد ابرکانال ۲ میلیون واحدی شد که در این روز بیشترین خرید سهامداران خرد در طی هفته را شاهد بودیم؛ به طوری که خالص خرید حقیقی‌ها در این روز به بیش از ۲ هزار و ۶۷۰ میلیارد تومان رسید. روند مزبور در جریان معاملات روز دوشنبه و به دنبال افت شاخص کل بورس و بازگشت به محدوده کمتر از ۲ میلیون واحدی، هر چند با خالص خرید مثبت سهامداران خرد ادامه یافت، ولی رقم آن اندک و در حدود ۴۷۱ میلیارد تومان بود.

در معاملات روز سه‌شنبه نیز مجدد فضای بازار رو به تعادل و مثبت شدن حرکت کرد و در همین راستا خریدهای معامله‌گران حقیقی نیز افزایش یافت. در این روز بیش از ۲.۲ هزار میلیارد تومان نقدینگی در مسیر پرتفوی سهامداران حقوقی به حقیقی‌ها جابجا شد.

آخرین روز کاری هفته نیز مجدد ناآرامی اصلی بازار با رشد حدود ۲ درصدی، موفق به بازپس گرفتن ابرکانال ۲ میلیون واحدی شد. در این روز نیز یک هزار و ۴۲۵ میلیارد تومان نقدینگی به پرتفوی سهامداران خرد بورس منتقل شد. به این ترتیب هفته‌ای سراسر خرید برای حقیقی‌های بازار را شاهد بودیم.



۰.۴ درصد رشد کرد. این گروه در حال حاضر پس از شرکت اپل، دومین شرکت ارزشمند جهان است. آرامکو اعلام کرد در سه ماهه دوم امسال ۱۸.۷۵ میلیارد دلار سود سهام پرداخت خواهد کرد که مطابق با برنامه این شرکت برای پرداخت ۷۵ میلیارد دلار سهام برای سال ۲۰۲۰ است.

بر اساس گزارش رویترز، نقدینگی آزاد آرامکو در سه ماهه دوم ۶.۱ میلیارد دلار و برای نیمه اول سال ۲۱.۱ میلیارد دلار بود که با نقدینگی به ترتیب ۲۰.۶ میلیارد دلار و ۳۸ میلیارد دلار برای دوره‌های مشابه در سال ۲۰۱۹ قابل مقایسه است.



## بزرگ‌ترین تولیدکنندگان تایر خودرو کدام‌اند؟



برای یازدهمین سال متوالی، بریجستون بزرگ‌ترین تولیدکننده تایر در دنیا معرفی شد.	میلیارد دلار
به نقل از پایگاه خبری کارلوگو، بخش بسیار بزرگی از بازار تایر خودرو در دنیا در اختیار آمریکا و کشورهای شرق آسیا قرار دارد. بزرگ‌ترین کارخانه تولید تایر جهان در ایالت اوهایو آمریکا قرار دارد اما این برند ژاپنی بریج استون است که برای یازدهمین سال متوالی در صدر تولیدکنندگان تایر جهان ایستاده است.	میلیارد دلار
در ادامه با بزرگ‌ترین تولیدکنندگان تایر در جهان بر حسب میزان تولیدات آن‌ها تا پایان سال ۲۰۱۹ میلادی آشنا می‌شوید:	میلیارد دلار
<b>۱- بریج استون - ژاپن</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: ۲۷.۲۲	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: خودروی سواری، کامیون، چرخ هوایما	میلیارد دلار
<b>۲- میشلین - فرانسه</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: ۲۵.۴۰	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: خودروی سواری، کامیون، چرخ هوایما	میلیارد دلار
<b>۳- گودیر - آمریکا</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: ۱۵.۲۷	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: خودروی مسابقه‌ای، کامیون، چرخ هوایما	میلیارد دلار
<b>۴- کانتیننتال - آلمان</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: ۱۳.۱۱	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: خودروی سواری، موتورسیکلت، دوچرخه	میلیارد دلار
<b>۵- ساموتیمو - ژاپن</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: ۶.۸۱	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: خودروی سواری، تراکتور	میلیارد دلار
<b>۶- هانکوک - کره جنوبی</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: ۶.۱۲	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: خودروی سواری، کامیون، اتوبوس	میلیارد دلار
<b>۷- پیرلی - ایتالیا</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: ۶.۱۵	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: خودروی سواری، کامیون، موتور	میلیارد دلار
<b>۸- یوکوهاما - ژاپن</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: ۴.۱۴	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: خودروی سواری، کامیون، موتور، دوچرخه	میلیارد دلار
<b>۹- ژونگ چه - چین</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: داده نشده	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: داده نشده	میلیارد دلار
<b>۱۰- ماکسیس - تایوان</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: داده نشده	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: داده نشده	میلیارد دلار
<b>۱۱- جیتی - سنگاپور</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: ۳.۹۲	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: خودروی سواری، کامیون، موتور	میلیارد دلار
<b>۱۲- تویو - ژاپن</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: ۳.۸۸	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: خودروی سواری، کامیون، تراکتور	میلیارد دلار
<b>۱۳- کوپر - آمریکا</b>	میلیارد دلار
میزان درآمد در سال ۲۰۱۹: ۳.۶	میلیارد دلار
تایف محصولات تولیدی: خودروی سواری، کامیون	میلیارد دلار

## بهترین شهرهای آمریکا برای زندگی و کار

نیویورک باز هم در صدر بهترین شهرهای آمریکایی قرار گرفت.	بندی ملاک قرار داده شده است.
۱- نیویورک سیتی - نیویورک	جمعیت با احتساب حومه: ۱۹ میلیون و ۹۷۹ هزار نفر
۲- لس آنجلس - کالیفرنیا	جمعیت با احتساب حومه: ۱۳ میلیون و ۲۹۱ هزار نفر
۳- سان فرانسیسکو - کالیفرنیا	جمعیت با احتساب حومه: ۴ میلیون و ۷۲۹ هزار نفر
۴- شیکاگو - ایلینویز	جمعیت با احتساب حومه: ۹ میلیون و ۴۹۷ هزار نفر
۵- واشینگتن دی سی	جمعیت با احتساب حومه: ۶ میلیون و ۲۵۱ هزار نفر
۶- سن دیگو - کالیفرنیا	جمعیت با احتساب حومه: ۳ میلیون و ۳۴۳ هزار نفر
۷- لاس وگاس - نوادا	جمعیت با احتساب حومه: ۲ میلیون و ۲۳۱ هزار نفر
۸- سن خوزه - کالیفرنیا	جمعیت با احتساب حومه: ۱ میلیون و ۹۹۸ هزار نفر
۹- میامی - فلوریدا	جمعیت با احتساب حومه: ۱ میلیون و ۹۹۹ هزار نفر
۱۰- بوستون - ماساچوست	جمعیت با احتساب حومه: ۴ میلیون و ۸۷۵ هزار نفر

## دعوت از دانش‌بنیان‌ها برای رفع نیازمندی‌های صنعت دریایی

رویداد ملی تقاضا محور و ایده محور صنایع دریایی به منظور رفع نیازهای فناورانه کشور از سوی شرکت‌های فناور و دانش بنیان در شهرپورماه برگزار می‌شود. یکی از شتابدهنده‌های حوزه صنعت دریایی به منظور رفع نیازهای فناورانه و صنعتی کشور در این حوزه، مواجهه و مذاکره مستقیم سازمان‌ها و نهادهای متقاضی فناوری با شرکت‌های دانش بنیان و واحدهای صنعتی فناور رویداد ملی تقاضا محور صنایع دریایی را در ۳ محور «فناوری اطلاعات و ارتباطات دریایی»، «پیش‌رانندگی دریایی» و «مدیریت و اقتصاد دریایی» برگزار می‌کند. بومی‌سازی فناوری‌های حساس سخت‌افزاری، ارتباطات بین‌کشتی‌ها و بنادر، افزایش امنیت مخابرات دریایی، ساخت

### جدیدترین بررسی‌ها از وضعیت بنگاه‌های تولیدی

جدیدترین بررسی‌ها از وضعیت بنگاه‌های تولیدی از بهبود برخی صنایع در دوران تحریم و رکود ناشی از کرونا حکایت دارد. این بهبود را علاوه بر افزایش تولید برخی محصولات منتخب، می‌توان در مجوزهای صادره برای این بخش نیز مشاهده کرد. به عبارت دیگر با توجه به داده‌های اخیر در زمینه صدور جواز صنعتی می‌توان گفت، همچنان تقاضای مناسبی برای سرمایه‌گذاری در بخش‌های صنعتی وجود دارد. با توجه به وضعیت جوازهای صادره تا پایان نخستین ماه تابستان این نکته نمایان می‌شود که همچنان صدور جواز تاسیس از صدور پروانه‌های بهره‌برداری در بخش‌های (ایجاد و توسعه‌های) در حال پیشی گرفتن است. این روند در بخش سرمایه‌گذاری مجوزهای صادره، شکل معکوس به خود گرفته و سرمایه مجوزهای صادره برای پروانه‌های بهره‌برداری نسبت به مدت مشابه پارسال حدود سه برابر پیش‌بینی سرمایه‌گذاری‌ها (جواز تاسیس) رشد داشته است. رشد بخش صنعت فقط به بخش مجوز منتهی نمی‌شود، به طوری که داده‌های اولیه از وضعیت تولید ۲۳ محصول منتخب صنعتی و معدنی از رشد ۱۸ محصول صنعتی و معدنی و افت تنها پنج محصول در مدت زمان مورد بررسی حکایت دارد. براساس داده‌های اعلام شده در مدت زمان مورد بررسی «الیاف اکریلیک»، «ماشین لباسشویی»، «انواع تلویزیون»، «شمش آلومینیوم» و «وانت» بیشترین رشد تولید را نسبت به مدت مشابه سال قبل در کارنامه خود ثبت کرده‌اند. کارنامه مثبت چهار ماه منتهی به مرداد امسال در حالی برای بخش تولید ثبت شده است که جزئیات شاخص مدیران خرید (شاخص) در بخش صنعت نشان می‌دهد که شاخص بخش صنعت در تیر ماه امسال، ۵۵/۱۲۵ واحد بوده است که اندکی کاهش نسبت به خرداد (۵۶/۸۰) را نشان می‌دهد. نتایج در بخش صنعت نشان می‌دهد بیش از نیمی از کسب‌وکارها در این بخش در تیرماه وضعیت کسب‌وکار خود را بهتر از خرداد ارزیابی کرده‌اند. گزارش شاخص مدیران خرید (شاخص) برای کل اقتصاد نیز در تیرماه به ۴۷/۴۷ واحد رسیده که نسبت به ماه قبل از آن ۲/۹۳ واحد معادل ۶/۴۲ درصد افت کرده است. در تیرماه، کل زیرشاخص‌های اصلی محاسبه‌شده زیر ۵۰ بوده‌اند و این روند نشان می‌دهد با وجود ادامه وضعیت نسبی رونق در بخش صنعت، بخش خدمات در وضعیت نامناسبی به سر می‌برد. براساس این گزارش، همچون چهار ماه گذشته چالش‌های جدی کمبود و افزایش قیمت خرید مواد اولیه و لوازم موردنیاز تولید وجود دارد.

### وضعیت صدور جواز

براساس آمار اعلام شده از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت، گرچه همچنان درخواست برای جواز تاسیس وجود دارد و صدور جواز تاسیس در ابتدای سال با رشد همراه بوده، اما در مقابل صدور پروانه‌های بهره‌برداری در بخش‌های ایجاد و توسعه‌ای به لحاظ تعداد روند نزولی داشته است. وضعیت زیرگروه‌های صنعتی در مدت زمان مورد بررسی حاکی است، صدور مجوز برای پنج گروه «صنعت»، «معدن»، «صنعت»، «تجارت الکترونیک»، «ترافیک» و زیرگروه‌های آنها در چهار ماه منتهی به مرداد امسال هم روند نزولی و هم صعودی داشته، به طوری که برای چهار زیرگروه مورد ارزیابی صدور مجوز منفی بوده و پنج زیرگروه روند مثبت را تجربه کرده‌اند. روند مجوزدهی برای جواز تاسیس در مدت زمان مورد بررسی نشان‌دهنده آن است که در مدت زمان مورد بررسی در مجموع ۱۱ هزار و ۱۴۶ فقره جواز تاسیس در کشور صادر شده است که در مقایسه با صدور ۸ هزار و ۳۵۴ فقره جواز تاسیس صادره در مدت مشابه سال ۹۸، شاهد رشد بیش از ۲۳ درصدی صدور جواز تاسیس در کشور بوده‌ایم. از سوی دیگر، براساس داده‌های اعلام شده مجموع سرمایه‌گذاری پیش‌بینی شده برای جوازهای صادره در مقایسه با مدت مشابه پارسال نیز رشد حدود ۲۷ درصدی داشته است که این امر را می‌توان به تمایل سرمایه‌گذاران برای سرمایه‌گذاری در طرح‌های جدید تعبیر کرد. با توجه به آمار اعلام شده برای جوازهای تاسیس صادره، اشتغال بیش از ۲۳۹ هزار نفری پیش‌بینی شده که نسبت به مدت مشابه پارسال رشد بیش از ۱۹ درصدی داشته است. همچنین در حالی درخواست صدور جواز تاسیس در مدت زمان مورد بررسی، رشد داشته که داده‌های اعلام شده بیانگر آن است روند درخواست برای «پروانه بهره‌برداری» (شامل پروانه‌های ایجاد و توسعه‌ای) در مدت زمان مورد بررسی به لحاظ تعداد منفی بوده است و با این شرایط می‌توان گفت، تکمیل طرح‌های صنعتی در مدت زمان مورد بررسی نسبت به مدت زمان مشابه سال قبل افت بیش از ۱۰ درصدی داشته است. «پروانه‌های صنعتی» در مدت زمان مورد بررسی در مجموع ۱۹۴ هزار و ۴۵۳ فقره پروانه ثبت شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل، رشد بیش از ۶۹ درصدی را به ثبت رسانده است.

### صدور کارت بازرگانی

با توجه به داده‌های اعلام شده برای گروه تجارت خارجی که زیر گروه آن شامل «کارت بازرگانی» می‌شود نیز می‌توان گفت در مدت زمان مورد بررسی یک هزار و ۷۸۶ فقره کارت بازرگانی صادره شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل افت بیش از ۱۸ درصدی داشته است. برای گروه «تجارت الکترونیک» نیز زیرگروه «گواهی امضای الکترونیک» مورد ارزیابی قرار گرفته و روند صدور جواز در مدت زمان مورد بررسی برای این گروه برابر با ۷۱ هزار و ۷۴۱ فقره بوده که افت نزدیک به ۴۱ درصدی داشته است. برای گروه «ترافیک» نیز وضعیت «پروانه بهره‌برداری نرم‌افزار» مورد ارزیابی قرار گرفته که براساس داده‌های اعلام شده جواز صادره برای این گروه در مدت زمان مورد بررسی نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد ۱۰ درصدی داشته است. آمار اعلام شده بیانگر آن است که در چهار ماه منتهی به پایان تیرماه، هشت فقره جواز برای گروه نرم‌افزار صادره شده، در حالی که این رقم سال گذشته برابر با چهار فقره بوده است.

### وضعیت تولیدات صنعتی و معدنی

داده‌های اعلام شده از وضعیت ۲۳ محصول صنعتی و معدنی در چهار ماه منتهی به تیر سال جاری بیانگر آن است که در مدت زمان مورد بررسی «الیاف اکریلیک»، «ماشین لباسشویی»، «انواع تلویزیون»، «شمش آلومینیوم» و «وانت» بیشترین رشد تولید را نسبت به مدت مشابه سال قبل در کارنامه خود ثبت کرده‌اند. براساس داده‌های اعلام شده «الیاف اکریلیک» تولیدی در کشور در مدت زمان مورد بررسی برابر با یک میلیون و ۹۰۰ هزار تن بوده که در مقایسه با بازه زمانی مشابه سال قبل، رشد بیش از ۱۵۹

درصدی داشته است؛ الیاف اکریلیک تولید شده در مدت زمان مورد بررسی برابر با ۸۰۰ هزار تن بوده است. تولید «ماشین لباسشویی» نیز در این مدت برابر با ۲۸۶ هزار و ۱۰۰ دستگاه بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل رشدی نزدیک به ۶۸ درصدی برای این محصول ثبت شده است، رشد صورت گرفته برای این گروه در حالی است که تولید برخی از محصولات لوازم خانگی از جمله ماشین لباسشویی پارسل به دلیل اعمال تحریم‌های جدید و خروج دو شرکت بزرگ تولیدکننده کهرای از کشور با افت شدید همراه شده بود؛ روندی که امسال جبران شده و تولیدکنندگان داخلی توانسته‌اند، رکود سال گذشته را به خوبی جبران کنند. مجموع تولید ماشین لباسشویی سال گذشته برابر با ۱۷۰ هزار و ۴۰۰ دستگاه بوده است.

### صف موجران برای انعقاد قراردادهای جدید

قیمت‌گذاری تند برخی واحدهای اجاری در هفته‌های اخیر سبب شده برخی از موجران با گذشت یک ماه از عرضه آپارتمان خود در بازار، همچنان موفق به انعقاد قرارداد با مستاجر جدید نشوند. واسطه‌های ملکی می‌گویند یک گروه از موجرانی که تابستان امسال تصمیم به عرضه آپارتمان خود در بازار کرده‌اند، کسانی هستند که واحدهای اجاری آنها در سال گذشته خالی مانده و در نتیجه مبنایی برای افزایش اجاره‌بها در سقف ۲۵ درصد که از سوی دولت به‌عنوان محدوده تغییرات اجاره اعلام شده است، برای این املاک وجود ندارد. در نتیجه آنها قیمت پیشنهادی رهن و اجاره خود را در سقف ممکن و حتی بعضاً بیشتر از سقف متعارف اجاره‌های یک منطقه اعلام کرده‌اند تا به اصطلاح اندکی جای تخفیف در زمان عقد قرارداد داشته باشند. بررسی فایل‌های موجود نزد بنگاه‌های ملکی و برخی اسامی واحدهای جست‌وجوی ملکی نشان می‌دهد اجاره‌بهای پیشنهادی این آپارتمان‌های خالی مانده از سال یا سال‌های قبل، بعضاً حدود ۳۰ تا ۵۰ درصد بیشتر از آخرین رقم اجاره ثبت شده در قراردادهای املاک مشابه در محله مشابه است. به‌اندازن واسطه‌های ملکی، برای این گروه از موجران ظاهراً اهمیتی ندارد که چقدر در صف انعقاد قرارداد معطل بمانند؛ آنها ظاهراً روی عایدی اجاره، حساب چندان باز نکرده‌اند.

### سقوط لیر به دره تاریخی

دنیای اقتصاد: در پایان معاملات روز جمعه در بازار ارزهای خارجی ترکیه، ارزش هر دلار به ۷/۲۹ لیر رسید و واحد پولی ترکیه در ادامه روند کاهشی اخیر نسبت به دلار، برای سومین روز متوالی پایین‌ترین رکورد خود را ثبت کرد. به‌رغم کاهش ارزش واحد پولی ایالات متحده در بازارهای جهانی، برای ساعاتی ارزش دلار نسبت به لیر به سقف تاریخی خود یعنی ۷/۳۷ لیر نیز رسید و واحد پول ترکیه در پایین‌ترین مقدار ارزش در تاریخ این کشور قرار گرفت. از ابتدای سال میلادی کنونی ارزش لیر نسبت به دلار آمریکا با کاهش ۱۹ درصدی مواجه بوده است.

### سقوط لیر به دره تاریخی

به‌رغم تلاش‌های دولت برای حفظ ارزش لیر در هفته‌های گذشته وضعیت بحرانی در ارتباط با واحد پولی همچنان ادامه دارد. بانک مرکزی به از افزایش نرخ ارزش دلار به لیر تا ۷/۲۷ در اردیبهشت ماه، توانست این نرخ را دوباره به زیر ۷ برگرداند و در محدوده نرخ ۶/۸۵ به ثبات برسد، اما بار دیگر از ابتدای مرداد ماه این نرخ روند افزایشی خود را از سر گرفت. اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه در واکنش به نوسانات بازار و سقوط لیر به پایین‌ترین میزان تاریخ خود گفت: در مقایسه با دیروز، ما قوی‌تر هستیم و فردا حتی از امروزمان نیز نیرومندتر خواهیم بود. این درحالی است که اقتصاد ترکیه در سال ۲۰۱۸ میلادی با بحرانی ویرانگر در واحد پولی خود مواجه شد. بحرانی که منجر به رکود اقتصادی و خروج سرمایه‌گذاری‌های خارجی شد. حالا پس از گذشت ۲ سال ارزش لیر به دلار تقریباً به نصف رسیده است. تحلیلگران افزایش نرخ بهره و توقف جریان خروجی سرمایه از کشور را از اصلی‌ترین راه‌حل‌های پایدار خروج لیر از بحران دانسته‌اند.

### شکسته‌شدن مرز روانی

نزول در ارزش لیر که با پایین رفتن نرخ‌های بهره و خروج سرمایه‌های خارجی شدت گرفته بود، با نرخ بالای تورم و کسری بودجه گسترده دولت تقویت شده است. در این بین بانک مرکزی ترکیه برای جلوگیری از افزایش نرخ دلار، مقدار زیادی از ذخایر خارجی خود را به فروش رسانده است. بانک مرکزی پیش از این باور داشت در سال جاری میلادی برای ننگ داشتن قیمت دلار در محدوده کمتر از ۷ لیر باید ۶۰ میلیارد دلار برای دخالت در بازار هزینه کند، اما قیمت ۷ لیر برای هر دلار که یک مرز روانی برای بازار به حساب می‌آمد هفته پیش شکسته شد و به نظر می‌آید حداقل در آینده کوتاه‌مدت به زیر این محدوده بازخواهد گشت. رجب طیب اردوغان در نماز جمعه ترکیه برای کاهش نگرانی‌ها در مورد ضعیف شدن واحد پولی ترکیه گفت: «نوسانات فعلی در مقابل دلار و یورو موقتی بوده و اقتصاد ترکیه با قدرت بیشتر باز خواهد گشت».

### ارزیابی صندوق بین‌المللی پول از اقتصاد ترکیه

صندوق بین‌المللی پول (IMF) در گزارش اگوست ۲۰۲۰ خود در ارتباط با ترکیه عنوان کرد: «پایین رفتن سطح ذخایر خارجی ابتکار عمل ترکیه برای مقابله با شوک‌های اقتصادی را به شدت کاهش می‌دهد.» همچنین در این گزارش که مربوط به بخش خارجی اقتصاد در کشورهای مختلف جهان بود در مورد ترکیه اشاره شده است: «اصلاحات ساختاری برای افزایش بهره‌وری، افزایش توان برای مقابله با شوک‌ها و ایجاد شفافیت به طور عمومی برای اقتصاد ترکیه مورد نیاز است.» صندوق در این گزارش به ترکیه توصیه می‌کند: «در آینده نزدیک باید سیاست‌هایی اتخاذ شود تا تأثیر بحران ویروس کرونا را کاهش داده و با اعمال سیاست‌های مالی موقت و هدفمند، از آسیب‌پذیرترین قشرها حمایت کند. مطلوب است این بسته سیاستی در جهت کمک به پایداری بخش خارجی باشد. اگر عدم تعادل‌های موجود قبل از کرونا در میان‌مدت باقی بماند، سیاست‌ها باید در راستای انعطاف‌پذیری بیشتر بخش خارجی و حمایت از ایجاد تعادل پایدار در اقتصاد باشد. با افسار زدن بر رشد سریع اعتبارات، سیاست پولی می‌تواند در جهت کاهش تورم به صورت مداوم عملکرد موفقی داشته باشد. همچنین این روند به اعتبار بانک مرکزی کمک می‌کند تا بتواند ذخایر خود را بازسازی کند.»



