



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران  
پنجشنبه ۲۴ مهر ۱۳۹۹ - ۲۷ صفر ۱۴۴۲  
سال بیست و دوم - شماره ۶۰۵۰ - ۱۶ صفحه  
قیمت: ۱۰۰۰ تومان

#### یادداشت سیاسی

عباس حاجی نجاری

### یاوه گویی های ترامپ نشانه های شکست امریکا

مواضع واقدامات نامتعارف ترامپ در جایگاه رئیس جمهور امریکا در ماه های اخیر که ناشی از شکست سیاست های چهار سال اخیر امریکا در مواجهه با تحولات منطقه ای و جهانی و ضعف های داخلی نظیر مقابله با کرونا و برآورد وی نسبت به شکست در انتخابات آینده امریکا است، سبب نگرانی بسیاری از کشورها و حتی اندیشمندان داخلی امریکا شده، به گونه ای که برخی در امریکا به پنتاگون توصیه کرده اند در این ایام کیف موسوم به «کیف هسته ای» را که به رئیس جمهور امریکا اجازه می دهد که هر لحظه فرمان حمله هسته ای بدهد، او دور کنند. روزنامه امریکایی نیویورک تایمز در این زمینه در مقاله ای می نویسد که حتی اگر ترامپ بازنده انتخابات شود، باید نگران دو ماه و نیم بعد از انتخابات بود که وی همچنان رئیس جمهور خواهد بود، زیرا در آن مدت با مردم از سر کینه توزی رفتار خواهد کرد | صفحه ۲

#### یادداشت سیاسی

مرتضی سیمیری

### ملاقات با گفتارها

در توپان منتهی به روستای شیخ علی آنالی کاروان ترکمان های تکفیری با سرعت زیاد به سمت محل درگیری ها در منطقه قره باغ در حال حرکت هستند، ساکنان محلی با دیدن گروه های مسلح سوار بر توپوتا برای شان دست تکان می دهند و با فریاد «الله اکبر» از آنها استقبال می کنند. دست تقدیر این گونه است که تندروترین تروریست های تکفیری با دولت آذربایجان متحد شده و قرار است ارمنی ها را از اراضی اشغالی بیرون کنند. جالب تر آنکه توپان های ترانزیتی در قره باغ از یک سال قبل تر از این وقایع دولت ارمنستان افتتاح کرده و حالا به یک مزیت استراتژیک برای پاکو تبدیل شده و از طریق آن، گروه تروریست های شاغل در سوریه از طریق چند پرواز چارتر با هزینه دولت ترکیه به محل درگیری ها هدایت شده اند | صفحه ۲

#### یادداشت بین الملل

سید نعمت الله عبدالرحیم زاده

### مارا تن سیاسی در لبنان

#### به نفع کسی نیست

انفجار چهارم اگوست در بندر بیروت تنها خسارت جانی ۲۲۰ کشته و ۷ هزار زخمی و هزینه سنگین مالی به دنبال نداشت بلکه موج سهمگینی در عرصه سیاسی این کشور به وجود آورد که تاکنون ادامه دارد. دولت حسن دیاب تنها چند روز بعد از این انفجار سقوط کرد و هر چند که طولی نکشید مصطفی ادیب در ۲۱ اوت به عنوان نخست وزیر مکلف مسئول تشکیل کابینه شد اما تلاش و رایزنی های او با احزاب لبنان به جایی نرسید و سرانجام در ۲۶ سپتامبر از این مأموریت کناره کشید و علت آن را هم «نبود توافق و هماهنگی سیاسی برای تشکیل دولت جدید لبنان» اعلام کرد. حالا رئیس جمهور لبنان میشل عون قصد دارد در روز پنجشنبه ۱۵ اکتبر رایزنی های جدیدی را با جناح های پارلمان برای تشکیل دولت جدید لبنان شروع کند و قبل از آن هم دیداری با نخست وزیران پیشین خواهد داشت. این به معنای دور جدیدی از معرفی نامزدهای پست نخست وزیر و تعیین نخست وزیر مکلف تا تشکیل کابینه است اما آیا این دور میدل به مارا تن سیاسی دیگری خواهد شد؟ | صفحه ۱۵

#### ویژه های جوان

### نقد «دولت نقد» را رها کرده و نسیه را چسبیدند!

شرق یاد دولت نهم افتاده، تا با سیاه نمایی از دولت رقیب، برای ناگل آمدنی های دولت خود همیا و همدیگه دست و پا کند تا بگوید تقصیر روحانی نیست اگر اوضاع خوب نیست؛ تا بگوید اصلاح چارادر مورد دولت کنونی صحبت می کنید، بیایید در مورد ۱۵ سال پیش حرف بزنیم!

#### ابطحی: ما برانداز نیستیم!

مشکل اینجااست که همپوشانی مواضع اصلاح طلبان با اپوزیسیون گاه زیاد می شود. بدتر آنکه بسیاری از اپوزیسیون، کار را از اردوگاه اصلاح طلبی شروع کرده اند. اینکه اصلاح طلبی به براندازی برسد یا مواضع یکسان باشد، باید سران اصلاح طلب را به تأمل در بازشناسی جریان خود وادارد.

# ۲۰۰ شرکت اخلا لگر اقتصادی در یک اتاق!

معاون فنی سازمان امور مالیاتی از شناسایی ۲۵۰۰ شرکت کاغذی اخلا لگر اقتصادی خبر داد که در مواردی ۲۰۰ شرکت فقط یک آدرس دارند!

## هشدار همتی درباره ریسک بزرگ بازار ارز

صفحه ۴

### کرونا دوباره راه ها را بست

کرونا راه ها را می بندد. آذیر های خطر را به صدا در می آورد. اجتماعات را به هم می ریزد. قیافه ها را عوض می کند. بازارها را بی رونق می کند و قبرستان ها را رونق می دهد! مردم نباید احساس رو بین تنی در برابر این هیولای قرن داشته باشند. ممکن است فردا نوبت ما باشد. در خانه بمانیم، راه ها بسته است. یک سفر تفریحی ممکن است بدون تصادف، یک تصادم شدید با کرونا و مرگ در بستر تفریح باشد. نگران خودمان نیستیم، به حال هموطنان بیندیشیم.

صفحه ۳



وحیدت انیس لاریان

## کرونا مغلوب ممنوعیت نصفه و نیمه سفر نمی شود!

متأثر در این تعطیلات پیش رو هر پلاکی که از شهر تهران در استان های شمالی روتی شد جریمه شود و در صورتی که فرد ساکن آن شهر باشد باید مدارک ارائه کند.»

محرز اظهار می دارد: «من عضو کمیته علمی ستاد مقابله با کرونا هستم و نظرم را به ستاد اعلام می کنم، متأسفانه وقتی محدودیتی برای جلوگیری از شیوع کرونا اعلام می کنیم، شاهد ضعف در تصمیم و اجرای آن هستیم.»

او با بیان اینکه «سفر» و «تجمع» دو عامل مهم شیوع کرونا است، می گوید: «به وضعی بسیار نابسامان رسیدیم و به دلیل نبود تخت خالی برای بستری، بیماران در پشت در بیمارستان ها جان شان را از دست می دهند. باید روزانه تصاویر و فیلم هایی از وضعیت بیمارستان را تهیه کنیم و به مردم نشان دهیم، آن جوانی را که دو روز پیش پدرش را از دست داده و مادرش نیز در آری سی یو وضعیت بدی دارد، نشان دهیم تا بدانند که کرونا یک شوخی نیست.»

عضو کمیته علمی ستاد مقابله با کرونا تأکید می کند: «باید تمامی سفرها ممنوع اعلام شود و به صورت جدی آن را در دستور کار قرار دهند. سایر کشورها با سختگیری توانستند مردم را مجاب به رعایت کردن پروتکل های بهداشتی کنند، اما در کشور ما به توصیه و تذکر اکتفا می کنند.»

استان های شمالی کشور به ویژه مازندران و گیلان همیشه هدف و مقصد بسیاری از مسافران در تعطیلات بوده و هست، اما در محدودیت ها و ممنوعیت های اعلامی از سوی وزیر بهداشت هیچ اسمی از این دو استان حساس که در بیشتر ایام سال جاری جزو استان های قرمز و بحرانی بودند، برده نشده است! هر چند مسافران پنج کلاشهر تهران، کرج، مشهد، اصفهان و ارومیه حق خروج از شهر خود و سفر به شمال کشور را ندارند، اما مسافران سایر شهرها به راحتی و بدون هیچ ممنوعیتی می توانند در سطح کشور به ویژه استان های شمالی تردد کنند.

مینو محرز، عضو کمیته علمی ستاد ملی مقابله با کرونا درباره علت شیوع کووید ۱۹ در کشور به خبرنگار «جوان آنلاین» می گوید: «متأسفانه مردم توجهی به رعایت پروتکل های بهداشتی ندارند و مسئولان نیز برای مقابله با کرونا سختگیری نمی کنند. وقتی مسئولان می بینند که بعد از ۹ ماه با بی توجهی از سوی مردم روبه رو هستند و برخی از افراد نسبت به جان خود و هموطن شان اهمیتی قائل نمی شوند، باید اهرم فشاری مانند جریمه را مدنظر قرار دهند و مانع شوند.»

او ادامه می دهد: «نه تنها سفر پیش رو بلکه تمامی سفرها باید ممنوع و محدود شود. باید با بسته شدن راه های جاده ای و شناسایی پلاک خودروهایی که در شهرهای دیگر تردد می کنند مانع از مسافرت ها شد،

## پایان ۱۰ سال محدودیت تسلیمات ایران

با رسیدن موعد بر داشته شدن تحریم های تسلیحاتی ایران در ۲۷ مهرماه و اعلام رسمی آن از سوی سازمان ملل ایران بالاخره توانست در یک مرحله تحریم های یکجانبه امریکا را متوقف کند. از سوی دیگر بار داشته شدن تحریم ها امکان واردات و صادرات تسلیحات نظامی ساخت ایران فراهم می شود. روس ها از هم اکنون علاقه مندی خود را برای فروش سلاح به ایران ابراز کرده اند. از سوی دیگر با پایان تحریم تسلیحاتی ایران، نیروهای مسلح ایران می توانند بدون هیچ محدودیتی سلاح های ساخت خود را در دنیا و کشورهای منطقه به فروش برسانند

## قالیاف: اکنون اولویت قانونگذاران نظارت میدانی است

رئیس مجلس در جلسه با مسئولان سیستان و بلوچستان: یکی از اهداف ما در مجلس این است که نهاد مجلس را به حمایت تک تک نمایندگان که متعلق به بخشی از این سرزمین هستند، پای کار بیاوریم. هدف بعدی اولویت دادن نظارت میدانی بر قانونگذاری است، چرا که در قانونگذاری مشکلی نداریم و در بخش قانون متورم هستیم؛ قانون هایی که زمینه اجرایی نداشته یا اینکه زمینه داشته ولی دستگاه ها آن را در معطلی قرار داده اند

## عملیات پلیس تهران

### در مقابله با متخلفان ماسکی



پلیس تهران از دیروز مأموریت اجرای مصوبات ستاد مبارزه با کرونا را در مقابله با افرادی که ماسک نمی زنند، آغاز کرد. سردار حسین رحیمی، فرمانده انتظامی تهران بزرگ با اعلام اینکه پلیس پایتخت در همراهی با مدافعان سلامت، مأموریت بر خورده با افراد متخلفی را که ماسک نمی زنند و مصوبات ستاد کرونا را نادیده می گیرند، آغاز کرده است، گفت: مأموران پلیس راهور، کلاتری ها، گشاهی پلیس و پلیس مترو در چند روز اول به متخلفان تذکر شفاهی می دهند و پس از آن بر خوردهای پیش بینی شده انجام خواهد شد. سردار رحیمی توضیح داد: این طرح به صورت پایلوت در تهران انجام شده است و همه امکانات پلیس برای حفظ سلامت جامعه به کار گرفته شده است تا بتوانیم در کنار مدافعان سلامت، در کاستن از شمار مبتلایان به کرونا کمک کنیم

## گفت وگویی «جوان» با مریم اسلامی مخترع برتر بین المللی

### نگاه شعاری به فرهنگ

#### دینی، جوانان را

#### دین گریز می کند

## خودروسازان دنبال

### به جیب زدن تفاوت

### قیمت کارخانه و بازار

در پی رایزنی خودروسازان با وزارت صمت، بار دیگر قیمت گذاری خودرو از شورای رقابت گرفته و به سازمان حمایت از مصرف کنندگان سپرده شد تا شاید با قیمت گذاری در حاشیه بازار، زیان اتناشته خودروسازان که به ۱۰ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان رسیده است، کاهش یابد.

## دستگیری و بازگرداندن

### مدیرعامل فرازی بانک سرمایه

علیرضا حیدرآبادی پور مدیرعامل اسبق بانک سرمایه که در حین تحقیقات مقدماتی از کشور خارج شده بود با تلاش پلیس اینترنتی جمهوری اسلامی به دست پلیس اسپانیا دستگیر و به کشور بازگردانده شد.

حیدرآبادی پور دو پرونده مهم فساد اقتصادی دارد، وی به اخلا در نظام اقتصادی از طریق خیانت در امانت و تحصیل مال نامشروع متهم است و در جریان محاکمه برخی از مدیران بانک سرمایه در شعبه سوم دادگاه دیزه رسیدگی به جرائم اخلا گران در نظام اقتصادی کشور به طور غیابی به ۱۲ سال حبس محکوم شده است. امیرده بر اساس وضعیت قرمز اعلام شده از سوی بازپرس پرونده و با هماهنگی پلیس اینترنتی ایران شناسایی و دستگیر و طی انجام تشریفات قانونی به کشور بازگردانده شده است.

## همکار محترم آقای رفیعی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت عمومی گرامی تان را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرد آسمانی غفران و رحمت واسعه و برای شما و خانواده معزز تان صبر و اجر مسئلت می نمایم.

مدیر مسئول و کارکنان روزنامه جوان

## سازمان آگهی های

### روزنامه جوان

#### تلفنی آگهی می پذیرد

۸۸۳۴۱۶۵۴

















## پیش‌خوانی

**حاشیه‌ای بر انتشار چاپ سوم «خاطراتی از استاد پرورش»**

## عارف انقلابی

■ **شاهد توحیدی**



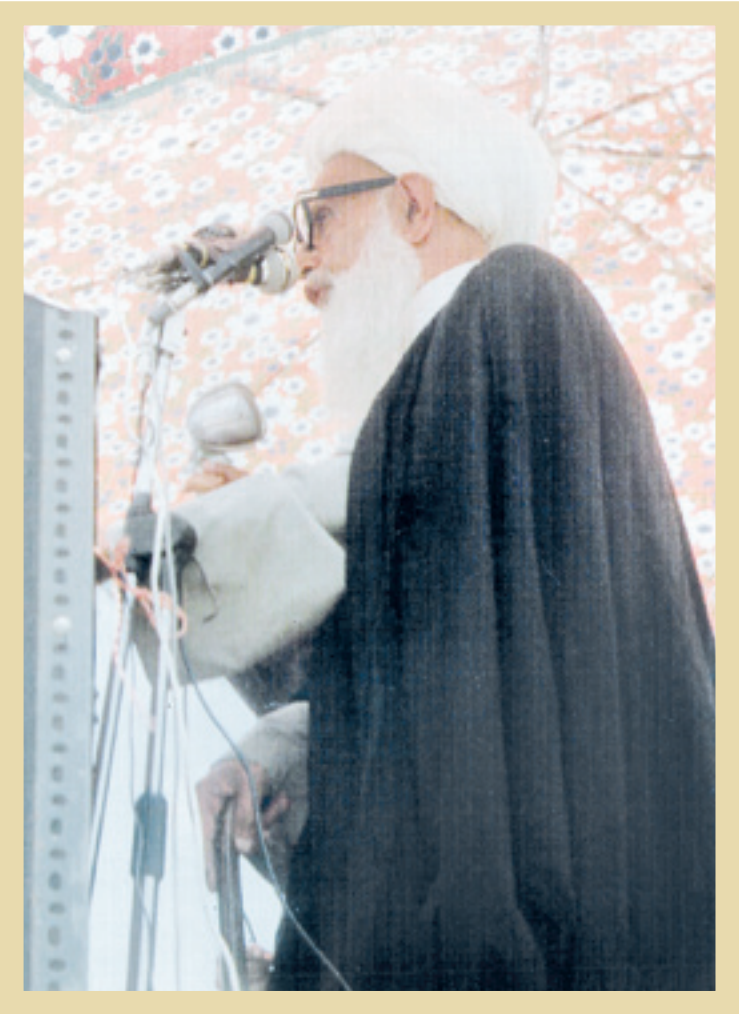
انثری که هم‌پنک در معرفی آن سخن می‌رود، در بردارنده خاطراتی خواندنی از سیره استاد فقید، زنده‌یاد سیداکبر پرورش است. راوی و نگارنده این یادمان‌ها، خادم‌القرآن آقای

مرتضی نجفی قدسی است که سالیان طولانی، با آن بزرگ مراودت داشته و از خرم بینش و منش او، بهره‌ها جسته است. وی در دیباچه این مجموعه، در باب موضوع و محتوای آن چنین آورده است: «استاد پرورش انسان بسیار بزرگی بود که ابعاد وجودی او به آسانی قابل تبیین نیست. ایشان از پیشگامان نهضت انقلاب اسلامی به شمار می‌آمد و با بسیاری از بزرگان این نهضت همانند شهیدبهشتی، شهیدمطهری، شهیدجایی، شهیدباهنر، رهبری معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای– مدظله‌العالی– و حضرت آیت‌الله‌هاشمی‌رفسنجانی و بسیاری دیگر از اعظام، همچون آیت‌الله‌ مهدوی‌کنی، مرحوم حبیب‌الله عسکری‌مولادی و دیگران همراه و همگام بود. به حق باید گفت که ایشان یکی از استوانه‌های انقلاب اسلامی بود و به‌خصوص در منطقه اصفهان که زادگاه ایشان بود، یکی از سه رکن اصلی انقلاب، پس از مرحوم آیت‌الله سیدحسین خادمی و آیت‌الله سیدجلال‌الدین طاهری محسوب می‌شد. شرح مبارزات و سخنرانی‌های انقلابی و کوبنده و روشنگرانه ایشان در طول نهضت انقلاب اسلامی مایه دلگرمی تمام انقلابیون اصفهان بود و بسیاری از شهیدی‌گرانتقد انقلاب از شاگردان و دست‌پروردگان فکری ایشان بودند، ولی همه اینها بیانگر عظمت وجودی ایشان نیست و برای ما که از دوران کودکی ایشان را دریافته و تا آخر در بسیاری از سفرها و حضرها، خلوت‌ها و جلوت‌ها و در عموم و بیشتر از خواص، ایشان را از نزدیک دیده‌ایم، آنچه برایمان بیشتر از همه جلوه گرمی می‌کند، عظمت معنوی ایشان است که به حق و انصاف انسانی عارف و عاشق پروردگار و متخب اهل‌بیت(ع) بود.



استادسیداکبر پرورش در واپسین دیدار با رهبرمفلم انقلاب

ایراد معنوی و عرفانی استاد پرورش حقیقتاً بسیار فراتر از ابعاد انقلابی و مبارزاتی و مسئولیت‌های سیاسی ایشان است. اگر چه ایشان در تمام این زمینه‌ها یک الگوی بسیار خوب از انسان مسئول و مبارز انقلابی بود، ولی هنگامی که به تبیین مسائل مبارزاتی عرفانی می‌پرداخت و از آیات و روایات برداشت‌های عرفانی ارائه می‌کرد، و با ادبیات کهن ایران که مشحون از عرفان و اخلاق است، آنها را در می‌میخت، بسبببازر و عاشقانه و دانشنیز تر می‌شد، مخصوصا هنگامی که در بیان معارف الهی اشکش سرازیر می‌شد، تا عمق وجود در دل شاگردان نفوذ پیدا می‌کرد. به هر حال تسلط استاد پرورش بر ادبیات و شعر و سخن، توان ایشان را در سخنوری قدرتی چند برابر داده بود، به‌طوری‌که گاهی برخی سخنرانی‌ها تا سه ساعت هم به طول می‌انجامید، ولی دل‌های مشتاق و جوانان جویای عرفان و معرفت، با تشنه‌گامی همچنان به بیانات ایشان گوش فرا می‌دادند و سر از پانمی‌شناختند. یکی دیگر از ابعاد وجودی استاد پرورش، اخلاص ایشان بود که این مهم در اثر سال‌ها تمرین و مبارزه با نفس به وجود آمده بود. اخلاص ایشان به حدی بود که بسیاری از بزرگان رانیز مجذوب خود می‌کرد. خاطراتی کوتاه از شهیدی‌گرافتقدر به نام جلال افشار نقل می‌کنم که شهید بسیار عارف و والاقلمی است و خود لحظات شهادت او را در عملیات رمضان، در جبهه شاهد بودم. شهیدجلال افشار، که از شاگردان معنوی و فکری استاد پرورش بود، در فرازی از وصیتنامه‌اش نوشته است: استادم پرورش! شما با اخلاصتان سرا سزواندید!... این جمله بسیار معناداری است. چقدر اثر آن اخلاص عمیق بوده است که شهید آن را در وصیتنامه‌اش این چنین می‌آورد. شهیدافشار هنگامی که می‌خواست به جبهه برود، تقابلی به قرآن زده بود و این آیه از قرآن آمده بود: من کان یرجو لقاء الله فان اجل الله لانه لول هو السميع العليم؛ کسی که به دیدار خداامید دارد، [بداند که] اجل [او از سوی] خدا آمدنی است و اوست شنوای دانا. باید به شهیدافشار و همه شهدایی که به وجود استاد پرورش افتخار می‌کردند و زمره دعای کمیل ایشان آنها را سرمست از عرفان می‌کرد، بگویم هم‌اکنون استاد از پیش ما پر کشیده و به‌نزد شما آمده است. او را در بر بگیرید و به‌اعلی‌علیین برید و از خداوند عزیز منتان بخواهید که ما هم به شما ملحق شویم.»



**خوانشی از کارنامه اجتماعی و سیاسی شهید آیت‌الله عطاءالله اشرفی اصفهانی در آیین ۲ روایت**

# پدر می‌گفت حفظ نظام به حفظ ولایت فقیه است

■ **محمدرضا کائینی**
روزهای آکتون، تداعی‌گر سی و هشتمین سالیاد چهارمین شهیدمحراب، آیت‌الله حاج‌شهیخ عطاءالله اشرفی اصفهانی است. هم از این روی تصمیم گرفتیم تا ذکر جمیل وی را از زبان دو فرزند روحانی‌اش، یعنی حجج اسلام حاج‌شهیخ محمد و حاج‌شهیخ حسین اشرفی اصفهانی مرور کنیم. محور خاطراتی که در پی می‌آید، خدمات اجتماعی و نقش سیاسی وی در کرمانشاه، پس از اعزام از سوی آیت‌الله‌العظمی بروجردی بدان خطه است. امید آنکه تاریخ‌پژوهان انقلاب و عموم علاقه‌مندان را مفید و مقبول آید. ■ ■ ■

■ **امام در قم به پدرم اقتدا می‌کرد**

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین اشرفی اصفهانی، فرزند ارشد روحانی شهیدآیت‌الله حاج‌شهیخ عطاءالله اشرفی اصفهانی است. او شاهد دوران اقامت، تحصیل و تدریس پدر در شهر قم بوده و از مروادات وی با عالمان هم دوره خویش، از جمله امام خمینی، خاطراتی شنیدنی دارد. وی ابتدا در باب چگونگی بازگشت پدر به کرمانشاه، چنین نقل می‌کند: «حضرت آیت‌الله بروجردی توسط نماینده خود مرحوم حاج‌احمد ارجمند در کرمانشاه، مدرسه‌ای در دو طبقه با حدود ۶۲ حجره و در کنار آن مسجد بزرگی را ساخته بودند و تصمیم داشتند از علمای خود کرمانشاه، برای راه‌اندازی آنجا استفاده کنند. مرحوم ارجمند گفته بود که آقایان روحانیون کرمانشاه مشغول مسائل خودشان هستند و اگر از قم افرادی به کرمانشاه بیایند، بهتر است. آیت‌الله بروجردی تصمیم گرفتند چند نفر، از جمله شهیدآیت‌الله اشرفی اصفهانی را که حدود ۱۲ سال در درس خارج ایشان شرکت کرده و جزو شاگردان میرزا ایشان بودند، به اتفاق عده‌ای دیگر به کرمانشاه اعزام کنند. یادم است که با مرحوم‌والد در

مدرسه فیضیه بودیم که یک روز صبح یکی از خدام مرحوم آیت‌الله بروجردی به نام حاجی‌اسماعیل به حجره آمد و گفت که مرحوم‌والد نزد آیت‌الله بروجردی بودند. ایشان هم لباس پوشیدند و رفتند. آیت‌الله بروجردی به ایشان فرمودند که همراه ما دو سه نفر که با آنها مانوس و آشنا هستید، به کرمانشاه بروید. مرحوم‌والد، مرحوم آقای امام سدهی و مرحوم حاج‌عبدجیل‌عاملی – که قریب ۴۰ سال در قم با ایشان مانوس و هر سه اهل خمینی‌شهر اصفهان بودند– را انتخاب کردند. آقای بروجردی علاوه بر این، ۲۶ تن از طلاب حوزه علمیه قم را همراه آنان راهی کرمانشاه کردند. مسافرت آنها به کرمانشاه دو شبانه‌روز طول کشید و در مسیر، در شهرهای اراک، ملایر، تویسرکان و... مورد استقبال زیاد مردم قرار گرفتند و با تجلیل شایسته‌ای وارد کرمانشاه شدند. در ابتدا سه نفری حوزه راه‌آدره می‌کردند. به این ترتیب که مرحوم سدهی شب‌ها، شهید اشرفی اصفهانی ظهرها و مرحوم جیل‌عاملی نماز صبح را اقامه و ۲۶ طلبه اعزامی از قم را، در حوزه علمیه کرمانشاه اداره می‌کردند. سه سال بعد مرحوم سدهی چون حالشان مساعد نبود، خمینی‌شهر ترکشند و سه سال بعد از ایشان هم مرحوم جیل‌عاملی تصمیم گرفتند برگردن و اداره می‌پرد و در این باره، به نقل خاطراتی شنیدنی قرار گرفت. ایشان سه سال تمام در کرمانشاه بودند و حتی یک‌بار هم نتوانستند برای دیدن خانواده و اقوام به اصفهان بیایند.»

حسین اشرفی اصفهانی به تناسب نقل خاطرات خویش از ماجرای اعلام مرجعیت امام خمینی توسط آیت‌الله اشرفی اصفهانی، مخاطب را به سالیان مراده و دوستی وی با رهبر کبیر انقلاب می‌برد و در این باره، به نقل خاطراتی شنیدنی می‌پردازد: «زمانی که آیت‌الله بروجردی از دنیا رفتند و مسئله مرجعیت پس از ایشان مطرح شد، با اینکه در آن برهه علمای بزرگی در نجف،

خبراً می‌خواهم پشت سر شما نماز بخوانم! از آن زمان بین این دو بزرگوار، چنین رابطه صمیمانه‌ای برقرار بود. همین سوابق و شناخت طولانی هم موجب شد که مرحوم‌والد مرجعیت ایشان را مطرح کردند. در سابقه و صمیمیت این دو بزرگوار، همین بس که حضرت امام در پیامی که به مناسبت شهادت ایشان دادند، ایشان مصداق بارز رجال صد قوا ما عاهد الله علیه بوده است. خوب است بدانید که مرحوم‌والد، ۱۹ سالگی به قم رفتند و در درس خارج مرحوم آیت‌الله حائری‌یزدی شرکت کردند. می‌فرمودند: در آن درس با اولین کسی که آشنا شدم، امام بودند. مرحوم‌والد در هنگام شهادت، ۷۹ سال از عمر شریفشان می‌گذشت، بنابراین امام، ضمن اشاره به این مطلب فرموده بودند: از آزار ایشان حتی به یک مورچه هم نرسیده بود، در بی‌هوایی کم‌ظنیر بود، مخالف لهواه و مطیعا لامر مولاہ بود... مرحوم آیت‌الله مشکینی بعد از شهادت مرحوم‌والد که در قم خدمت ایشان رسیدیم، فرمودند: در میان تمام تعبیری که حضرت امام درباره شهید اشرفی اصفهانی به کار بردند، این جمله که به آزار ایشان حتی به یک مورچه هم نرسید، بسیار جالب است و نشان می‌دهد که پدر شما اگر معصوم نبوده، اما در جهای مسادون از معصوم بوده است! هنگامی که پیام حضرت امام منتشر شد، همه کسانی که مرحوم‌والد را می‌شناختند، گفتند که امام درباره ایشان عین واقعیت را گفته‌اند و ایشان واقعا به هیچ کسی کوچک‌ترین آزاری نرسانده بود!

مرحوم‌والد معتقد بودند بالاترین اصل در نظام سیاسی ما، اصل ولایت فقیه است. بسیار روی این مسئله تأکید داشتند و می‌گفتند: ولایت فقیه حافظ و پشتیبان نظام جمهوری اسلامی است، لذا باید آن را حفظ کنیم تا نظام محفوظ بماند. همان‌طور که اشاره کردم، مرحوم‌والد در دورانی که ۱۳،۱۲ مرجع در نجف و قم و بلاد دیگر ایران داشتیم، بر اعلامیت امام گواهی دادند و قبل از انقلاب بارها به خاطر حمایت از نهضت امام به زندان و تبعید رفتند. حتی یک‌بار مأموران ساواک در ساعت ۱۲ شب به منزل ما ریختند و حتی اجازه ندادند که مرحوم‌والد لباس بپوشند و ایشان را با همان پیراهن و شلوار منزل بردند! ایشان بیمار هم بودند و با زجر و مشقت فراوان از کرمانشاه به تهران برده شدند. جرم ایشان حمایت از امام بود.

در کرمانشاه هم، ساواک مکرراً ایشان را احضار می‌کرد و ساعت‌ها نگه می‌داشت. گاهی بعد از نماز می‌دیدیم حاج آقا به خانه برنگشتند. می‌فهمیدم در مسجد و می‌گفتند ما مأموران

با یک جیب آمدند و ایشان را بردند ساواک! دلپیش هم این بود که کسانی که از امام تقلید می‌کردند، وجوهاتشان را به مرحوم‌والد می‌دادند و ساواک می‌خواست آنها را شناسایی کند. ساواکی‌ها می‌گفتند با تلاش‌های امثال آقای اشرفی است که آقای خمینی می‌تواند شهریه بدهد و طلاب حوزه علمیه قم و نجف را تأمین و دناما برای مسازمات ایجاد کند. در هر حال ایشان را دستگیر می‌کردند و به زندان شهربانی تهران و جایی می‌بردند که ایشان می‌گفتند: نمی‌دانستم کی روز است و کی شب! یا چیزی را روی سرم می‌کنیدند و مرا می‌بردند که وضو بگیرم. ایشان را با این وضعیت وحشتناک در زندان جهنمی شاه‌نگه می‌داشتند به این جرم که چراز آیت‌الله خمینی حمایت می‌کنید.»

■ **او از مخالفان امام در کرمانشاه، آزار فراوان دید**

ویژگی حجت‌الاسلام والمسلمین محمد اشرفی اصفهانی، این است که به‌دلیل شرایط سنی، بیشتر شاهد خاطرات حضور پدر در کرمانشاه بوده است. به واقع او با گفته‌های خویش، خاطرات برادر بزرگ‌تر را از دوران حضور آن بزرگ در قم، تکمیل می‌کند. دومین فرزند روحانی چهارمین شهیدمحراب، در سیاب چالش‌های پدر با مخالفان مرجعیت و مرام امام خمینی در آن خطه، ناگفته‌هایی دارد که به‌یافتنی شاخص، به حیات سیاسی واجتماعی اوست: «شهیدمحراب آیت‌الله اشرفی اصفهانی (رضوان‌الله‌علیه)، از سال ۱۳۳۵ش از طرف آیت‌الله‌العظمی بروجردی به کرمانشاه رفتند و از همان موقع هم به‌اعتبار جایگاه علمی و شخصیت اجتماعی آن بزرگوار – که مرجع بزرگ و علی‌الاطلاق شیعه بود – در کرمانشاه جا افتادند و علمای آن زمان هم، اعم از شیعه و سنی، با ایشان رابطه تنگاتنگ داشتند. موقعیت علمی ایشان و نمایندگی از طرف آیت‌الله بروجردی موجب شد استقبال بی‌ظنیری از ایشان صورت بگیرد و اهل سنت که به کنار، حتی دراویش و خانقاه‌ها و اهل حق هم از ایشان استقبال کنند.

حتی یهودی‌ها و مسیحی‌ها هم به مرحوم‌والد اقبال نشان دادند و از کیلومترها آن‌سوتر، حتی کنگاور و صحنه، به استقبال ایشان آمدند. ایشان از همان زمان که آیت‌الله بروجردی ایشان را به کرمانشاه فرستاد، کاملاً در میان مردم منطقه جافتاد. مرحوم‌والد تصمیم داشت پس از دو، سه سال از کرمانشاه برگردد، ولی علاقه شدید مردم آنجا به ایشان باعث شد که بماند.

البته آیت‌الله بروجردی هم اجازه نمی‌دادند ایشان به اصفهان برگردند و حتی اگر می‌خواست یک هفته، ۱۰ روز برای دیدار از دوستانش در قم و اقوامش در اصفهان از

## عاریخ

کفت وگرم ۸۸۴۹۸۴۳۷

## درد

**حجت‌الاسلام حسین اشرفی اصفهانی: «مرحوم‌والد هر وقت برای چند روزی به اصفهان می‌رفتند و برمی‌گشتند، مرحوم امام از اولین کسانی بودند که به دیدار ایشان می‌آمدند. مرحوم‌والد از اصفهان گز می‌آوردند و در ظرفی خدمت امام می‌گذاشتند. مرحوم امام آن روزها شال به کمر می‌بستند. دو سه تکه گز برمی‌داشتند و می‌فرمودند: یکی برای والده آقامصطفی و باقی هم برای بچه‌ها! هر چه پدر اصرار می‌کردند بیشتر برادرید، می‌فرمودند: همین مقدار کافی است. می‌خواهم عرض کنم که اینقدر با هم صمیمی و بدون رودرباستگی بودند»**

## ۹۰ روزنامه جوان | شماره ۶۰۰

کرمانشاه بیرون بیاید، باید از استادش آیت‌الله بروجردی اجازه می‌گرفت و ایشان هم می‌فرمود: «فقط مجاز هستید که در عرض یک هفته بروید و ارحام را ببینید و به کرمانشاه برگردید.» آقای بروجردی احساس کرده بود که اگر ایشان کرمانشاه را رها کند، اوضاع آنجا به‌هم می‌ریزد؛ بنابراین امر کرد شهید محراب در کرمانشاه بماند و امر ایشان باعث شد مردم خانه کوچکی برای ایشان بخرند. ایشان پیش از آن مستأجر بودند. خرید این خانه باعث شد ایشان در کرمانشاه ماندگار شوند.

آقایب در کرمانشاه بود که ابتدا خیلی طرفدار انقلاب و امام بود، اما گرفتار هوای نفس و دنبال پست و مقام شد و چون از امام خواسته بود به ایشان نمایندگی بدهند و امام گفتند بناندارم به شما نمایندگی بدهم، از همان موقع معاند شد و شروع کرد به امام توهین کردن که ایشان حتی معتمد هم نیست، چه رسد به اعلم و تقلید از ایشان جایز نیست! در این زمان آقای منتظری نامه‌ای برای حاج‌آقا نوشتند که آیت‌الله خمینی در مرجعیت، متعین است و من ایشان را مرجع اعلم می‌دانم. حاج‌آقا نامه را خواندند و نگاه‌ی به آسمان کردند و فرمودند: من علاوه بر دیدگاه خودم، به دنبال حجت شرعی دیگری می‌گشتم تا آیت‌الله خمینی را به‌عنوان مرجع اعلم معرفی کنم. با این نامه‌ای که ایشان برای من نوشت، حجت بر من تمام شد و من بر مبنای این نامه، دیگر ساکت نمی‌نشینم و مسئله را شفاف مطرح خواهم کرد. مرحوم‌والد، آن فرد را خواستند و به منزل ما آمد. حاج‌آقا از او پرسیدند از علمای قم چه کسی را قبول دارید که بگوید آیت‌الله خمینی اعلم و مرجع است؟ گفت من فقط آقای منتظری را قبول دارم! حاج‌آقا گفتند بفرما، اما هم نامه ایشان! او نامه را که خواند، ساکت شد، اما گفت برای اعلامیت یک مجتهد، دو نفر باید شهادت بدهند، این آقا نوشته که ایشان اعلم است، نفر دوم چی؟ حاج‌آقا گفت نفر دوم من هستم! بعد هم گفته بود اشخ! مخالفت با امام عاقبت خوبی ندارد، هم دنیایت را می‌بازی و هم آخرت را، به صلاحت نیست که با امام مخالفت کنی، به ضررت تمام می‌شود! خلاصه این آقا در نهایت گفت من می‌گویم خوبی، شما هم بگو خمینی! حاج‌آقا دوباره به او گفتند من درباره آیت‌الله خمینی تحقیق و بررسی کرده‌ام، در نجف آیت‌الله مدنی و دیگران گفته‌اند: آیت‌الله خمینی اعلم است، در قم هم که آقای منتظری راهم می‌شناسند و امام اجازاتشان را به ایشان محول کرده‌اند... با وجود تأیید همه علمای معون قم و نجف، ایشان گفت نه و دست از لجاجت برداشتند و در جبهه مقابل امام، تا جایی پیش رفت که پس از انقلاب، همه علمای کرمانشاه برابر ایشان جبهه گرفتند و پس از آن، به دادگاه ویژه روحانیت نامه نوشتند و این ایشان شکایت کردند! بعد از شهادت مرحوم‌والد، در ملاقاتی که من خدمت امام رسیدم، نامه‌ای را که تمام علمای کرمانشاه خطاب به دادگاه ویژه روحانیت نوشته بودند به ایشان دادم و می‌گفتم: آقایان در قم هم علیه ایشان بجهه گرفته‌اند، حضر تعالی هم در جریان قرار می‌گیرد امام نامه را از دست من گرفتند. آن روزها دادگاه ویژه روحانیت فقط در قم بود و بعدها کم‌کم در شهرهای دیگر تأسیس شد. دادگاه روحانیت هم ایشان را احضار و به کرمانشاه ممنوع‌الورود کرد. حتی می‌خواستند ایشان را خلع لباس هم بکنند، منتها برخی رفتند و وساطت کردند. بعد هم بیمار شد و فوت کرد. ایشان بارها و بارها شهیدمحراب را تهدید کرد که در امر مرجعیت با من همراه شو و دست از خمینی بردار، در غیر این صورت من تو را با رسوایی از شهر بیرون می‌کنم! حاج‌آقا اقامت دادند من به هیچ وجه دست از حمایت از حضرت امام بر نمی‌دارم، تو هم هر کاری از دستت برمی‌آید، انجام بده! واقعا هم ایشان را از نظر روحی خیلی آذیت کردند. انواع و اقسام اتهامات را در نامه‌های بدون امضا متوجه حاج‌آقا می‌کردند و هر وقت ایشان از مسجد می‌آمد، رنگش بارفروخته بود، ولی فقط برای مادران قضایا را تعریف می‌کرد و همه نامه‌ها را در جلد قرآن می‌گذاشت. چون جوان و احساساتی بودیم، به ما چیزی نمی‌گفتند، اما ما متوجه می‌شدیم که کسی ایشان را ناراحت کرده است.

بعد از شهادت ایشان دنبال وصیتنامه‌شان می‌گشتم و تمام کتاب‌های ایشان را زیر و رو کردم و پیدا نکردم. بعد به سراغ یک قرآن رفتم و دیدم بیش از دهها نامه توسط عوامل این آقا، از هم پر از توهین و جسارت فرستاده‌اند که ما تو را با ذلت و خواری از این شهر بیرون خواهیم کرد! ایشان فقط یک جمله پایین نامه‌ها نوشته بود که یا حکم‌الحاکمین... و حکم‌الحاکمین کار خودش را کرد و او به کرمانشاه ممنوع‌الورود شد و بعد هم با خفت و خواری مرد، ولی حاج‌آقا، شهیدمحراب شد و در تاریخ جاودانه ماند. این آزار و آذیت‌ها و نامه‌ها را، تقریباً از سال ۱۳۴۳ تا ۱۳۴۴ شروع شد و تا سال ۱۳۵۷ ادامه پیدا کرد. پس از پیروزی انقلاب همه آقایان به او پیام داده بودند که کاملاً در دیگر امام رهبر مملکت و مرجع تقلید ۹۰ درصد مردم است، بیاو دست از اینگونه اعمال بردار! به هر حال شهید محراب نماینده ولی‌فقیه در کرمانشاه بوده و مردم هم کاملاً مقلد امام بودند، ولی او حماقت کرد و از کارهایش دست برداشت و همین هم باعث شد که ابرویش برود و با وضع بسیار بدی از دنیا رفت.»

۱۳۶۰ شهیدآیت‌الله عطاءالله اشرفی اصفهانی در اولین جلسه‌ای که از مراسم

گفت‌وگوی «جوان» با مریم اسلامی، دانشمند و مخترع برتر بین‌المللی

## نگاه‌شعاری به فرهنگ دینی، جوانان را دین‌گریز می‌کند

ضمن احترام به جامعه هنری و ورزشی اما رسانه‌های ما در بخش الگوسازی بیشتر به معرفی هنرمندان و ورزشکاران می‌پردازند و معرفی افتخارآفرینان عرصه‌های علمی کمتر مورد توجه است

دکتر مریم اسلامی، پزشک متخصص و مشاور ژنتیک از دانشگاه علوم پزشکی هاروارد آمریکا، عضو هیئت علمی دانشگاه و دارنده مدال‌های طلا، دیپلم‌های افتخار و عناوین برترین مخترع زن سال ۲۰۰۸ از سازمان جهانی مالکیت معنوی سازمان ملل متحد (وایپو) و ده‌ها عنوان و جایزه بین‌المللی و ملی است. افتخار آفرینی این بانوی حافظ ارزش‌های ایرانی-اسلامی در محافل علمی، پژوهشی و بین‌المللی ما را بر آن داشت تا با وی به گفت‌وگو بنشینیم.

**ویژگی‌های یک مخترع چیست و ورود یک بانو در این عرصه چه سختی‌هایی دارد؟**

یکسری مشاغل با روحیات خانم‌ها سازگاری بیشتری دارد مثل آموزش و تدریس. من ضمن علاقه به پزشکی برای ادامه تحصیل در حوزه تخصصی به دنبال رشته‌ای بودم که هم با روحیات یک خانم سازگار و هم با باین ارتباط با بیمار در آن مطرح باشد، ضمناً انجام مسائل پژوهشی نیز در آن امکانپذیر باشد. به همین دلیل تخصص ژنتیک و بحث مشاوره ژنتیک را انتخاب کردم و در کنار مسائل دانشگاهی، بخش بالینی را هم در نظر داشتم. در هر کار پژوهشی که چندین سال با تمرکز و دقت بررسی و کار شود می‌توان دست به نوآوری زد و نقاط ضعف و مشکلات روش‌های موجود را شناسایی و راهی برای برطرف شدن ضعف‌ها و مشکلات پیدا کرد و همین پژوهش‌ها و بررسی‌ها راهی برای یک اختراع بازمی‌گردد. من هم در دوران تحصیل در پزشکی عمومی و هم در دوره دکتری تخصصی سعی در انجام پروژهای مسائل کلیدی داشتم که شامل آنها به صورت اختراعات بین‌المللی، تألیف کتاب‌ها، مقالات و سخنرانی‌های علمی ویزهای مواجه گردید. ورود بانوان در این عرصه با توجه به محدودیت‌ها و بودجه‌های اندک، مشکل است. به دلیل مسئولیت‌های خانم‌ها، بار بار، بچه‌داری و رسیدگی و مدیریت مسائل خانم‌ها، مشکلات بانوان شاغل بیشتر از آقایان است ولی با مدیریت، برنامه‌ریزی، حمایت خانواده‌ها و همسر هم می‌توان بر سختی‌ها فائق آمد.

**بعضاً خانم‌هایی که به مدار علمی می‌رسند به خصوص در خارج از کشور متأثر از فرهنگ غربی ظاهر می‌شوند و برخورد نشان تغییر سبک می‌کنند. چه شد شما درگیر این تغییرات نشدید؟**

در هر جامعه‌ای تأثیرات فرهنگی روی افراد وجود دارد. هر فردی از هر فرهنگ و آیینی اگر نسبت به آن فرهنگ و آیین بیش از آگاهی لازم داشته باشد تأثیر پذیری منفی او نسبت به سایر فرهنگ‌ها کمتر خواهد بود. بانوانی از کشورهای شرق آسیا زمانی که با ژاپن و کشورهای شرق آسیا زمانی که با ریشه‌های فرهنگی خودشان ارتباط قوی برقرار می‌کنند هر جا که هستند با همان لباس، فرهنگ، سنت‌های آیینی خود حضور دارند. من به همان مقدار آگاهی‌هایی که دارم سعی کردم به کشورهایی که می‌روم از جنبه‌های منفی تأثیر نگیرم و از جنبه‌های مثبت آن کشورها در جهت بارورتر شدن شخصی، روحی، معنوی و علمی خود استفاده کنم.

**در دانشگاه‌ها ما با آیات محیط اسلامی است بسیاری پوشش‌ها و هویت اسلامی را کنار می‌گذارند، در حالی که ماهیت علم مغایر با اسلام نیست.**

معتمد در داخل کشور، بیشتر به تبلیغات شعارگونه و سطحی اکتفا کردیم و در شناساندن فرهنگ عمیق ایرانی-اسلامی خودمان آنگونه که شایسته است، به جوانان نپرداختیم. فکر نمی‌کنم کسی باین فرهنگ و آموزه‌های آن آشنا باشد و تحت تأثیر موارد منفی قرار بگیرد. اگر افرادی هم نسبت به این مسئله پایبندی‌های لازم را ندارند به دلیل نداشتن آگاهی است. وظیفه سیستم آموزشی و رسانه‌ای است که در این زمینه کارهای فاخرتری کنند. در عین حال عملکردهای منفی که بعضی افراد در جامعه ما داشتند و برخی ایجاد داده‌ها باعث واکنش مقابله‌ای در بعضی افراد شده که منجر به نتایج منفی گردیده است.

**برای اینکه بتوانید الگوی دانشجویان خود نشان بدهید راهکاری دارید؟**

الگو شدن حرف بزرگی است، کسانی می‌توانند الگو باشند که خودشان شخصیت



وارسته و منزهی داشته باشند. من خود را در این جایگاه نمی‌دانم اما همواره سعی کردم تا دافعه برای دانشجویان ایجاد نکنم و با روش تدریس و رفتار صادقانه بتوانم برای دانشجویانم اثرگذار باشم تا بتوانند افراد ارزشمند و مؤثری در جامعه باشند. به نظرم انسان بدون اینکه صحبتی کند با عملکرد و صداقت می‌تواند برای نسل جوان جاذبه‌هایی ایجاد کند. ضمناً لازم است تا به جوانان الگوهای لازم را معرفی کرد و این بسیار مسئله مهمی است. مهم‌ترین مسائلی که جامعه و رسانه باید در نظر داشته باشند الگودهی مناسب به جوانان است. جوانی که بداند در تاریخ و فرهنگ کشورش انسان‌های وارسته و دانشمندی وجود داشته و دارند و این الگوها را پیشنهاد دچاری بی‌ربندی و بی‌هویتی نمی‌شود. زیرا الگوهای لازم را در دسترس دارد و این وظیفه همه آنهاست است که با نوجوانان و جوانان سر و کار دارند. همچنان که خود من زیباترین ایمان‌ها و مخلص‌ترین انسان‌ها را در جوانان خودم در آن سوی مرزها دیدم که جایگاه‌های علمی بالایی نیز در برترین دانشگاه‌های دنیا دارند و به دور از هر گونه هیاهو الگوهای عملی هستند.

**شما در علم ژنتیک از متخصصان محسوب می‌شوید. با توجه به آموزه‌های دینی که از نظر علمی گاهی با پیشرفت‌های علم در این علم مواردی بوده است که شما را به یاد احادیث و روایات اسلامی و قرآنی بیندازد؟**

خود را همیشه شاگرد همه انسانیدم می‌دانم و قدرشناس آنها هستم. سعی می‌کنم تا جایی که بتوانم در ادامه راه آنها قدم بردارم و خدماتی که می‌توانم را به جامعه ارائه دهم. به خصوص درباره مسائل پزشکی و مشاوره ژنتیک و مباحث پزشکی فردمحور کزهایی هم انجام داده‌ام مثل بررسی آیات قرآن درباره سبک زندگی سالم و ارتباط آن الهی پوشش دارند. باورمندان به ادیان نسبت به باور و دل‌بستگی به همه محدوددها دقت و مراقبت دارند و پوشش یکی از مواردی است که متناسب با فرهنگ‌ها و شرایط محیط شکل‌های آن قابلیت‌انطباق دارد. اسلام هم به زن چنین نگاهی دارد، زیرا ارزش داشته و با داشتن حجاب و وقار در رفتار مورد حفاظت است تا از آسیب‌های روحی و جسمی و سوءاستفاده در امان باشد. ضمن

اینکه در طول تاریخ بشری، مدارک و تصاویر زیادی از پوشیدگی بانوان وجود داشته که نشان از فطری بودن پوشیدگی بوده است حتی برای رفتن به کلیسا یا سایر عبادتگاه‌ها هم بعضاً بانوان روسری سر می‌کردند. اینها دلیلی بر محدودیت و تحقیر زن نیست، بلکه به خاطر محفوظ ماندن از خطرات و سوءاستفاده‌ها و قلب‌های بیمار است تأمین باشد. زن با پوشش و وقار می‌تواند بدون محدودیت در هر جامعه‌ای فعالیت‌های درمائی، علمی، تحقیقاتی و اجتماعی داشته باشد و کمتر مورد سوءاستفاده قرار گیرد.

**خاطر‌های درباره حجاب اگر دارید، بفرمایید.**

خاطراتم بسیار زیاد است. یکبار سال ۲۰۰۶ در کنگره بین‌المللی ارتوپدی کیوتو ژاپن که تنها دانشجوی پزشکی بودم و بیش از ۶۰۰ پزشک متخصص ارتوپدی هم از کشورهای مختلف (بیشتر متخصصان مرد) حضور داشتند به اندازه‌های حجاب، حضور و ارائه من برای متخصصان اهل سنت مصر جذاب بود که می‌گفتند تو الگوی یک زن مسلمان هستی و همراه همسرانتان من را به همه مکان‌های دینی کیوتو بردند و به تمام کنگره‌های بعدی در مصر دعوت می‌کردند حتی برایم پیگیر ویزا بودند و در حال حاضر نیز همچنان با هم در تماس هستیم.



ورزشکاران می‌پردازد و معرفی پهلوانان و افتخارآفرینان عرصه‌های علمی کمتر مورد توجه است. معرفی مردان و زنان کوشا در حال سعی کردم در حد توانم شکلی زیبا و مناسب از حجاب و رفتار اسلامی-ایرانی ارائه دهم و دیدگاه‌های منفی را تغییر دهم. رسانه‌ها ضرورت‌هاست. امروزه در جوامع پیشرفته شمای تصویر دانشمندان معاصرشان را در تابلوها در سطح شهرهایشان می‌بینید، اما دانشمندان و بانوان فعال ما در جامعه خود نیز گمنام هستند چه برسد به معرفی در سطح بین‌المللی.

**شما در علم ژنتیک از متخصصان محسوب می‌شوید. با توجه به آموزه‌های دینی که از نظر علمی گاهی با پیشرفت‌های علم در این علم مواردی بوده است که شما را به یاد احادیث و روایات اسلامی و قرآنی بیندازد؟**

خود را همیشه شاگرد همه انسانیدم می‌دانم و قدرشناس آنها هستم. سعی می‌کنم تا جایی که بتوانم در ادامه راه آنها قدم بردارم و خدماتی که می‌توانم را به جامعه ارائه دهم. به خصوص درباره مسائل پزشکی و مشاوره ژنتیک و مباحث پزشکی فردمحور کزهایی هم انجام داده‌ام مثل بررسی آیات قرآن درباره سبک زندگی سالم و ارتباط آن الهی پوشش دارند. باورمندان به ادیان نسبت به باور و دل‌بستگی به همه محدوددها دقت و مراقبت دارند و پوشش یکی از مواردی است که متناسب با فرهنگ‌ها و شرایط محیط شکل‌های آن قابلیت‌انطباق دارد. اسلام هم به زن چنین نگاهی دارد، زیرا ارزش داشته و با داشتن حجاب و وقار در رفتار مورد حفاظت است تا از آسیب‌های روحی و جسمی و سوءاستفاده در امان باشد. ضمن

اینکه در طول تاریخ بشری، مدارک و تصاویر زیادی از پوشیدگی بانوان وجود داشته که نشان از فطری بودن پوشیدگی بوده است حتی برای رفتن به کلیسا یا سایر عبادتگاه‌ها هم بعضاً بانوان روسری سر می‌کردند. اینها دلیلی بر محدودیت و تحقیر زن نیست، بلکه به خاطر محفوظ ماندن از خطرات و سوءاستفاده‌ها و قلب‌های بیمار است تأمین باشد. زن با پوشش و وقار می‌تواند بدون محدودیت در هر جامعه‌ای فعالیت‌های درمائی، علمی، تحقیقاتی و اجتماعی داشته باشد و کمتر مورد سوءاستفاده قرار گیرد.



اگر کسی نخواهد از جاذبه‌های ظاهری خود استفاده کند شاید موفقیت‌هایی داشته باشد، اما مطمئناً موقتی است و همراه با ضررهای دیگری خواهد بود. سعی کردم در هر موقعیتی که هستم به باورها و اصول اعتقادی خود پایبند باشم و از آنها عدول نکنم، چون اگر سختی‌هایی هم باشد می‌دانم بزرگ می‌بیند و جبران می‌کند

**هر چه بیشتر متوجه خالق می‌نماید، به این اندیشیده‌اید که اگر حجاب نداشتید موفق‌تر بودید؟**

اگر کسی نخواهد از جاذبه‌های ظاهری خود استفاده کند شاید موفقیت‌هایی داشته باشد، اما مطمئناً موقتی است و همراه با ضررهای دیگری خواهد بود. سعی کردم در هر موقعیتی که هستم به باورها و اصول اعتقادی خود پایبند باشم و از آنها عدول نکنم، چون اگر سختی‌هایی هم باشد می‌دانم بزرگ می‌بیند و جبران می‌کند

**اگر نخواهید درباره حجاب با دانشجوی خود صحبت کنید به او چه می‌گویید؟**

دانشجویان ما به اندازه کافی با روش‌های مستقیم درباره این مسائل شنیده‌اند. بنابراین تلاش می‌کنم غیرمستقیم و به شکلی زیبا، خوب و موقر با عمل و رفتارم آنها را آگاه کنم و اینکه بدانند حجاب و عفاف امری است و با لایه‌های مختلف ظاهری و باطنی (وقار رفتاری) که اگر رعایت کنند خوششان در امنیت و سلامت خواهد بود. ویل دوران است می‌گوید: «زان‌به تجربه آموخته‌اند که دست و دل‌بازی باعث طعن و تحقیر آنها خواهد بود و این امر را به دختران خود یاد دادند. آنچه را که بچوبیم و بناییم گرایش‌ها و ارزشمندان است. هر چه خود و ارزش‌های وجودی خود را در جامعه حفظ کنند کمتر مورد آزار روحی و جسمی قرار خواهند گرفت».

**در خارج از کشور نسبت به اینکه بانوی دانشمندی محسوب است و کنجکاوی نمی‌شوند؟ همین سؤال را اگر با یکی از چهره‌های شاخص علمی در خارج مطرح کنید چطور؟**

بعضاً علت تفاوت نوع پوشش ما را در محیط‌های زنانه با محیط‌هایی که آقایان هستند جویا می‌شوند که برای آنها می‌گویم جواهر گرانیقیمت را در بهترین و امن‌ترین مکان می‌گذارند تا ایمن باشند. همه ادیان الهی پوشش دارند. باورمندان به ادیان نسبت به باور و دل‌بستگی به همه محدوددها دقت و مراقبت دارند و پوشش یکی از مواردی است که متناسب با فرهنگ‌ها و شرایط محیط شکل‌های آن قابلیت‌انطباق دارد. اسلام هم به زن چنین نگاهی دارد، زیرا ارزش داشته و با داشتن حجاب و وقار در رفتار مورد حفاظت است تا از آسیب‌های روحی و جسمی و سوءاستفاده در امان باشد. ضمن

اینکه در طول تاریخ بشری، مدارک و تصاویر زیادی از پوشیدگی بانوان وجود داشته که نشان از فطری بودن پوشیدگی بوده است حتی برای رفتن به کلیسا یا سایر عبادتگاه‌ها هم بعضاً بانوان روسری سر می‌کردند. اینها دلیلی بر محدودیت و تحقیر زن نیست، بلکه به خاطر محفوظ ماندن از خطرات و سوءاستفاده‌ها و قلب‌های بیمار است تأمین باشد. زن با پوشش و وقار می‌تواند بدون محدودیت در هر جامعه‌ای فعالیت‌های درمائی، علمی، تحقیقاتی و اجتماعی داشته باشد و کمتر مورد سوءاستفاده قرار گیرد.

### گزارش



### گذری بر موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

**موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ**

مقاومت به عنوان محلی برای ارائه بخش اندکی از حماسه ملت غیور ایران در دوران انقلاب و دفاع مقدس ایجاد شده است. این موزه در کنار مجموعه‌های بزرگ فرهنگی شهر مانند باغ کتاب تهران، کتابخانه ملی، فرهنگستان‌های جمهوری اسلامی، باغ هنر، تهرانسرای قرآن و مصلاي بزرگ تهران به عنوان قطب فرهنگی شهر تهران قرار گرفته است. موزه «انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» با بخش‌های متنوع و جذابی که برای آن عملیات، اثری از سلاح «آر بی جی» و شلیک و تأثیر گذار انقلاب اسلامی است. در ادامه مروری بر محتوای تالارهای این موزه داریم.

### تالار آستانه

تالار آستانه ورود به تالارهای هفتگانه موزه است. در این تالار شروع مبارزات مردم ایران با رژیم پهلوی در دهه ۳۰ خورشیدی تا ورود امام خمینی (ره) به ایران، به تصویر کشیده شده است. تالار آستانه شامل دو بخش اصلی سالن ریشه‌ها و سالن آستانه است.

در سالن ریشه‌های این تالار آثار شگوهمند دوران تاریخی ایران تا دوران اسلامی به نمایش درآمده که مواردی از جمله یک ویدئو وال از آثار تاریخی ایران باستان مثل چغازنبیل، سازه‌های آبی شوشتر و آثار تاریخی ایران در دوران اسلامی، نقشه ایران در دوره هخامنشی و نقشه ایران امروزی بعد از جنگ تحمیلی، تابلوی مینیاتور کردن در خیبر توسط حضرت علی (ع)، بخشی از کاشی کاری مسجد جامع اصفهان مزین به نام حضرت علی (ع) و تالار مشاهیر شامل تصاویر ۱۰ نفر از افراد تأثیرگذار دوران قلمت‌سوی ایران و ۱۰۰ سال گذشته ایران دیده می‌شود.

در سالن آستانه دو بخش مهم قابل مشاهده است. بخش اول دیوار بزرگی متشکل از ۲۸ مینیاتور است که مبارزات مردم ایران طی سال‌های ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷ را به تصویر می‌کشد. بخش دوم که به جلوه‌گاه امام خمینی (ره) معروف است، شامل نمایش تصاویری از امام خمینی (ره) بین سال‌های ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷ و تصویری از ورود ایشان به ایران در ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ است.

### تالار حیرت و حقایق

این تالار نمادی از شک و حیرت مردم ایران از آغاز جنگ تحمیلی و تمام حوادثی است که در این دوران اتفاق افتاده است. بر این اساس اولین اثری که در این تالار به چشم می‌خورد، تصویری بزرگ از صدام را در حال پاره کردن هم به زن چنین نگاهی دارد، زیرا ارزش داشته و با داشتن حجاب و وقار در رفتار مورد حفاظت است تا از آسیب‌های روحی و جسمی و سوءاستفاده در امان باشد. ضمن

اینکه در طول تاریخ بشری، مدارک و تصاویر زیادی از پوشیدگی بانوان وجود داشته که نشان از فطری بودن پوشیدگی بوده است حتی برای رفتن به کلیسا یا سایر عبادتگاه‌ها هم بعضاً بانوان روسری سر می‌کردند. اینها دلیلی بر محدودیت و تحقیر زن نیست، بلکه به خاطر محفوظ ماندن از خطرات و سوءاستفاده‌ها و قلب‌های بیمار است تأمین باشد. زن با پوشش و وقار می‌تواند بدون محدودیت در هر جامعه‌ای فعالیت‌های درمائی، علمی، تحقیقاتی و اجتماعی داشته باشد و کمتر مورد سوءاستفاده قرار گیرد.

**تالار دفاع**

تالار دفاع آثاری را نمایش می‌دهد که نشان‌دهنده دفاع غیورانه و جانانه مردم پس از شروع جنگ تحمیلی است. در این تالار، مدارک و تصاویر بایکوت خبری حمله عراق به ایران توسط رسانه‌های غربی دیده می‌شود. در این تالار سنگرهای سرد و گرم هم تدارک دیده شده است که بازدیدکنندگان با هوای بسیار گرم سنگرها در جنوب و هوای سرد در غرب کشور در زمان جنگ آشنا شوند.

منبع: ایسنا







## سقوط مرگبار پسر جوان بررسی می شود

پسر جوانی پس از برگزاری مهمانی شبانه‌ای در خانه‌اش به طرز مرموزی از طبقه چهارم به پایین سقوط کرد و جان باخت.

به گزارش جوان،نیمه‌شب‌سه‌شنبه ۲۲مهر به مأموران کلانتری ۱۳۸ جنت‌آباد تلفنی خبر دادند که پسر جوانی از طبقه چهارم ساختمان مسکونی به پایین سقوط کرده و جان باخته‌است.

مأموران پلیس در محل حادثه حوالی خیابان فردوس غرب با جسد پسری حدوداً ۲۵ساله به نام فرزند روبه‌رو شدند که حکایت از آن داشت به طرز مرموزی از پنجره اتاق خواب خانه‌اش از طبقه چهارم به پایین سقوط کرده و فوت کرده است. از سوی دیگر بررسی‌های

مأموران نشان داد پسر فوت شده پس از برگزاری مهمانی شبانه‌ای در خانه‌اش سقوط کرده و قبل از سقوط همه همسایه‌ها صدای درگیری او با دوستانش را شنیده‌اند. مأموران پلیس در ادامه یکی از دوستان فرزند از محل بازداشت کردند، اما دریافتند دو نفر دیگر از دوستان او که در مهمانی شرکت داشته‌اند، پس از سقوط مرگبار از محل فریخته‌اند. دوست فرزند در بازجویی‌های پلیسی گفت: من و دو نفر از دوستان امشب مهمان فرزند بودیم، ما چهار نفری مواد مخدر مصرف کردیم و خوشگذرانی می‌کردیم تا اینکه دقایقی قبل از سقوط فرزند، من برای خوردن آب به آشپزخانه رفتم که ناگهان همان لحظه صدای مهیبی به گوشم رسید. وقتی از پنجره به پایین نگاه کردم، دیدم که فرزند به پایین سقوط کرده و دو دوست دیگر هم فرار کرده‌اند. وی در پایان گفت: من نمی‌دانم که فرزند خودش به زندگی‌اش پایان داد یا اینکه دو دوست مشترکمان او را به پایین انداختند و به قتل رساندند. همزمان باانتقال جسدبه پزشکی قانونی برای انجام آزمایش‌های لازم متهم برای ادامه تحقیقات به دستور بازپرس ویژه قتل خادسرای امور جنایی تهران در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار گرفت. پلیس در تلاش است تا دو دوست فراری پسر فوت شده را دستگیر و زوایای پنهان این حادثه را بر ملا کند.

## خودکشی پس از قتل

تحقیقات نیم جنایی پایتخت در مورد حادثه خودکشی هنت اسپیناس حکایت از آن دارد که مرد جوان پس از شلیک به زن مورد علاقه‌اش به زندگی خود پایان داده است.

به گزارش جوان، رسیدگی به این پرونده از عصر روز سه‌شنبه چهارم شهریورماه امسال همزمان با کشف جسد خونین زن و مرد جوانی در یکی از اتاق‌های طبقه ششم هتل اسپیناس در شمال تهران از سوی کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی آغاز شد.

بررسی‌های مأموران پلیس نشان داد زن جوان چندروز قبل این اتاق را اجاره کرده‌است تا اینکه روز حادثه این مرد جوان به او ملحق می‌شود.

پس از شناسایی هویت زن و مرد جوان و همچنین پیدا شدن دست‌نوشته از دو فوت‌شده مشخص شد، مرد جوان از مدتی قبل به این زن که همسر یکی از بستگان نزدیکش است، علاقه داشته‌است.

در نخستین فرضیه این احتمال برای مأموران پلیس قوت گرفت که زن و مرد جوان از سوی فرد سومیی به قتل رسیده‌اند اما بررسی‌های دوربینی همان مداربسته نشان داد هیچ کسی به جز خودشان به محل حادثه نرفته و آمد نداشته‌است. بنابراین فرضیه دوم این بود که زن و مرد جوان خودشان دست به خودکشی زده‌اند. بدین ترتیب همزمان باانتقال اجسادبه پزشکی قانونی کارشناسان اسلحه برای تحقیق وارد عمل شدند که بررسی آنها حکایت از آن داشت روی دست زن جوان آثار باروت وجود ندارد که مشخص شد مرد جوان ابتدا زن مورد علاقه‌اش را با شلیک گلوله به قتل رسانده‌است و بعد اقدام به خودکشی می‌کند.

از سوی دیگر چندی قبل پدر و مادر زن جوان به دادسرای امور جنایی رفتند واز عامل قتل دخترشان شکایت کردند و مدعی شدند که دخترشان از مدتی قبل باشوهرش اختلاف داشته‌است، این در صورتی‌است که شوهر زن فوت‌شده مدعی است با همسرش اختلاف نداشته‌است. تحقیقات درباره این حادثه ادامه دارد.

گفت‌وگو با متهم

فربرز سابقه داری؟

نه، من موتورساز حرفه‌ای هستم و تاالان هم حتی به کلانتری هم نرفته بودم. پس چه شد که همراه دوستت باند سرقت تشکیل دادی؟

یکسال قبل بود که بافرخ در پارکی حوالی جنوب تهران آشنا شدم. به او گفتم که من موتورساز حرفه‌ای هستم و او هم مدعی شد که موتورسوار حرفه‌ای است. به‌رحال مدتی با هم در ارتباط بودیم تا اینکه از من خواست موتورسیکلتش را تقویت کنم تا با سرعت زیاد حرکت کند. به او گفتم که خیابان‌های تهران کشش سرعت زیاد ندارد و خطرناک است که بعد فهمیدم او عضو باند سارقان منزل است و به همین دلیل می‌خواهد



فربرز سابقه داری؟

موتورسیکلتش را تقویت کند. اما شما گوشی و کیف قاپی می‌گردیدی؟
بله، فرخ عوض باند سارقان منزل بود و به خاطر اینکه موتورسواری‌اش خیلی عالی بود، آنها را با موتور سیکت اسکورت می‌کرد، اما وقتی با من آشنا شد تصمیم گرفتم با هم موبایل قاپی و کیف‌قاپی کنیم.

موتورسازی را رها کردی؟

او می‌گفت سرقت درآمد خوبی دارد و واقعا هم درآمدش از کارگری و موتورسازی بیشتر بود و من هم وسوسه شدم و می‌خواستم یک شبه ره صد ساله را بروم که قبول کردم با او به سرقت بروم. به همین خاطر او ابتدا چند روزی مرا آموزش داد و

# حوادث

سرویس حوادث ۸۸۹۸۴۳۵

# زنگ تلفن سرقتی پلیس را به سارقان رساند

وقتی مأمور پلیس در صحنه تصادف به تماس یکی از مصدومان پاسخ داد، نمی‌دانست راز سرقت‌های آنها بر ملا خواهد شد.

به گزارش جوان، چندی قبل مأموران پلیس تهران در جریان سرقت‌های سریالی دو پسر جوان موتور سوار قرار گرفتند که از شهروندان اقدام به موبایل قاپی و کیف‌قاپی می‌کردند.

بررسی‌های مأموران پلیس نشان داد دو پسر جوان در حالی که ماسک به صورت دارند با موتور سیکلت پلاک مخدوش در خیابان‌های شمالی و مرکزی تهران موبایل و کیف شهروندان را سرقت و فرار می‌کنند.

یکی از شاکیان در توضیح ماجرا گفت: داخل خیابان در حال قدم زدن بودم که زنگ تلفن همراهم به صدا در آمد. پشت خط یکی از دوستانم بودم که با او شروع به حرف زدن کردم. هنوز مسافتی زیادی را با پای پیاده نرفته بودم که ناگهان موتور سیکلتی با دو سر نشین به من نزدیک شد و تر کشین آن در یک چشم به هم زدن تلفن همراهم را از دستم قاپید و بعد هم مثل برق و باد از من دور شدند. یکی دیگر از شاکیان که زن جوانی بود، گفت: داخل خودروام پشت چراغ قرمز با تلفن همراهم در حال حرف زدن بودم و شیشه خودروام نیز به خاطر گرما مایبین بود که ناگهان پسر جوانی گوشی‌ام را از دستم قاپید و دوان دوان به طرف موتورسیکلتی که کمی آنطرف‌تر توقف کرده‌بود، رفت و سوار شد و راننده موتور سیکلت هم به سرعت حرکت کرد. من تصمیم گرفتم آنها را تعقیب کنم، اما راننده موتور سیکلت سرعت زیادی داشت که او را گم کردم.

در حالی که هر روز به تعداد شاکیان، دو سارق موتور سوار اضافه می‌شد، مأموران پلیس دریافتند سارقان بیشتر در خیابان‌های خلوت به سراغ زنان و مردان تنهایی می‌روند که با تلفن همراهشان در حال حرف

بعد دو نفری شروع به سرقت کردیم.

چرا موبایل قاپی را انتخاب کردید و دنبال همان سرقت منزل نرفتید؟
ابتدا چند باری سرقت منزل رفتیم، اما سرقت منزل ریسکش زیاد بود و معمولا هم در همه سرقت‌ها چیزی گیرمان نمی‌آمد. از طرفی هم فرخ موتورسواری‌اش خوب بود و فکر می‌کردیم که با سرعتی که او حرکت می‌کند، احتمال گیر افتادمان به صفر برسد به همین خاطر سرقت موبایل و کیف‌قاپی را انتخاب کردیم.

درباره روز حادثه توضیح بده؟
همسری من در حال سرقت موبایل قاپی بود و بعد به یکی از خیابان‌های مرکزی تهران رفتیم و فرار شد آخرین موبایل‌قاپی آن روز را انجام دهم و بعد



همراه داشتیم از من زورگیری کردند.

در حالی که تحقیقات برای شناسایی و دستگیری متهمان آغاز شده بود، مأموران پلیس با شکایت‌های مشابه و سریالی زیادی روبه‌رو شدند که مشخص شد، دو زورگیر یا خودروی پرایدی در خیابان‌های اطراف از شهروندان زورگیری می‌کنند.

بدین ترتیب تحقیقات برای دستگیری متهمان ادامه داشت تا اینکه با بررسی دوربین‌ها مداربسته مأموران پلیس به رد پای سارق سابقه داری به نام همدست متهمان ادامه دارد.

بعد به خانه‌هایمان برویم.

پس از سرقت موبایل زن جوانی، او شروع به داد و فریاد کرد که یک موتور سیکلت و یک خودرو سواری ما را تعقیب کردند. فرخ با سرعت زیاد و حرکات خطرناک آنها را جا گذاشت و همچنان با سرعت حرکت می‌کرد تا اینکه به چهارراهی نزدیک شدیم و ناگهان چراغ قرمز شد و خودروی سواری توقف کرد و ما هم از پشت با او به شدت برخورد کردیم.

بعد چه شد؟

من هوش شده بودم و دوستم فوت کرده بود و وقتی به هوش آمدم دیدم روی تخت بیمارستان هستم و دستم به تخت دستبند زده شده‌است.



بزدان رسیدند و او را دستگیر کردند.

متهم در بازجویی‌ها به زورگیری‌های سریالی با همدستی دو نفر از دوستانش به نام‌های بهرام و کریم اعتراف کرد.

سرهنگ کارآگاه حیدر گوردزی، سرپرست پایگاه‌نهم پلیس آگاهی تهران گفت: پس از اعتراف متهم، مأموران یکی از متهمان را دستگیر کرد که دو متهم، در بازجویی‌ها به ۱۰ فقره زورگیری اعتراف کردند. تلاش برای دستگیری همدست متهمان ادامه دارد.

### آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۵۰۲۳۹۸

بدینوسیله به آقای حسین مقدس فرزند صفر به شماره ملی ۵۱۱۰۲۸۷۸۵۶ و خانم گلستان جمالی فرزند حبیب‌اله به شماره ملی ۶۸۰۸۶۶۱۴۰ مدیونین سندن رهنسی ۹۴۱۷۴-۹۴۱۷/۷/۱۳۹۴ تنظیمی دفتر خانه ۷۳ مشهد ابلاغ می‌گردد که بانک مسکن اجرائیه‌ای به کلاسه ۹۵۰۲۳۹۸ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور اجرائی ثبت مشهد، آدرس شما مورد شناسایی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد که بدهی شما بابت سندن مذکور به مبلغ پانصد و نود میلیون و سیصد و چهل و هفت هزار و پانصد و هشتاد و هشت ریال (۵۸۸/۴۳۷/۵۹۰ ریال) تا تاریخ تقاضا می‌باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه‌های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می‌گردد و طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است: شش‌دانگ پلاک ثبتی هشتصد و سی‌زده فرعی از هشتاد فرعی از پنجاه و دو اصلی بخش نه مشهد قطعه صد و شصت و سه که طبق مقررات از طریق مزایده به فروش خواهد رسید و به جز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.

م‌الف:۵۳۸/ اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

### آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری هاج بک ام وی ام ایکس ۲۲- ام تی مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ایران ۹۳- ۹۴۳- ۸۳ به شماره موتور: MVM- MATFBAAVJ1009255 و شماره شاسی: D4G15BAFJ010774 متعلق به آقای علی محمودی با کدملی ۴۲۶۹۵۸۹۴۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می‌باشد. شیراز

### مرد مسافر کشی

## قتل و انکار کرد

مرد مسافرکش که متهم است پس از قتل پسر جوانی گوشی او را سرقت کرده‌است، برای دومین بار در جلسه داد‌گاه جرم خود را انکار کرد.

به گزارش جوان، ۱۲مهرمن ۹۵ساله مأموران پلیس باتماس تلفنی شهروندی از کشف جسد مرد جوانی در یکی از خیابان‌های پایتخت باخبر و راهی محل شدند. اولین شواهد نشان می‌داد مرد جوان بر اثر ضربات چاقو کشته شده‌است. با انتقال جسد به پزشکی قانونی و تشخیص هویت مشخص شد، جسد متعلق به مرد ۳۰ساله‌ای به نام محمد است که پدر و مادرش چندی قبل به مأموران پلیس اعلام کرده‌بودند، پسرشان به طور ناگهانی ناپدید شده‌است. به این ترتیب مأموران سراغ پدر مقتول رفتند و وی گفت: محمد در یک کارخانه خودروسازی کار می‌کرد. او صیخ‌ها سربوس و گاهی اوقات با خودروهای درستی به محل کارش می‌رفت. روز حادثه او دیر از محل کارش رفت. از آن روز به بعد او خبری نداشتیم تا اینکه به ما خبر دادند به قتل رسیده و گوشی تلفن همراهش هم سرقت شده‌است. بدین ترتیب کارآگاهان ادامه تحقیقات درباره این حادثه را آغاز کردند تا اینکه پنج‌هفته بعد از حادثه گوشی مقتول روشن شد و مأموران با ردیابی و نظارتی آن به زن جوانی به نام فرحاک رسیدند که گوشی در اختیار او بود. مأموران راه عنوان مظنون بازداشت او وی تحقیق کردند که زن جوان مشکوک شد، گوشی را شوهرش با او هدیه داده‌است و از سرقتی بودن آن بی‌گناهی بررسی‌های مأموران نشان داد شوهر ۳۷ساله این زن به نامیحی در تهران با خودرواش مسافر کشی می‌کند.یحی پس از دستگیری در بازجویی‌ها هر گونه جرمی را انکار کرد و گفت گوشی تلفن همراه را از داخل ماشینش پنهان کرده‌است. متهم در شرح ماجرا گفت: ساکن سلفاس هستم اما هر دو ماه یکبار به تهران می‌آمدم با ماشین مسافر کشی می‌کردم. آن روز در مسیر اتوبان ستاری و جاده مخصوص کرج با ماشین مسافر کشی می‌کردم تا اینکه چند دانشجو را به مقصد رساندم. سپس مشغول کمیز کردن ماشین بودم که ناگهان یک عدد گوشی تلفن همراه را از بر صندلی پیدا کردم. وقتی آن را بررسی کردم متوجه شدم هیچ سیم‌کارتی داخل آن نیست به همین خاطر چند ماه متصرف شدم تا شاید صاحب آن پیدا شود اما خبری نشد.

او در درازای مدتی به هوشش گشت: همسرم گوشی معمولی داشت و مدتی بود از من گوشی مدل بالا می‌خواست، چون پولی برای خرید آن نداشتم وقتی صاحب گوشی پیدا نشد، آنرا به همسرم هدیه دادم.

او درباره آنتن دهی گوشی مقتول با گوشی خودش در یک محدوده هنگام قتل گفت: احتمالاً زمانی که پسر جوان به قتل رسیده در آن مسیر در حال مسافر کشی بوده‌ام. با توجه به انکارهای متهم اما بنا به شواهد و قرائن موجود وی به اتهام قتل عمد و سرقت راهی زندان شد و پرونده در اولین جلسه رسیدگی روی میز هیئت قضایی شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران قرار گرفت. در آن جلسه متهم با درخواست قصاص از سوی اولیای دم بار دیگر جرمش را انکار کرد. در پایان هیئت قضایی بنا به مدارک در پرونده متهم را به قصاص محکوم کرد. این حکم با اعتراض متهم به دیوان عالی کشور فرستاده شد تا اینکه رأی صادره از سوی قضات یکی از شعبات آن نقض و پرونده به شعبه هم عرض فرستاده شد. پس از این متهم بار دیگر مقابل هیئت قضایی شعبه پنجم به ریاست قاضی بابایی قرار گرفت. در آن جلسه اولیای دم بار دیگر درخواست قصاص کردند. سپس متهم در آخرین دفاعش گفت: باور کنید مقتول را نمی‌شناختم و انگیزه‌ای برای قتل نداشتم. بیگناه هستم و بی دلیل بازداشت شدم. در این مدت خانواده‌ام سختی زندگی می‌کنند. از دادگاه تقاضا دارم مرا کمک کند تا هرچه زودتر آزاد شوم. در پایان هیئت قضایی وارد شد.

### آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه:۹۹۰۰۴۹۷

بدینوسیله به ورثه مرحوم رجبعلی عرفانی گلوئی فرزند غلامرضا (۱. عاطفه عرفانی گلوئی نام پدر: رجبعلی تاریخ تولد ۱۳۹۰/۴/۲۱ شماره ملی ۹۶۰۲۳۰۳۹۴. شماره شناسنامه: ۰۹۶۰۲۳۰۳۹۴ و ولایت قهرری آقای غلامرضا عرفانی گلوئی و ۲. غلامرضا عرفانی گلوئی نام پدر: ابراهیم تاریخ تولد: ۱۳۲۹/۲/۵ شماره ملی ۰۹۳۱۹۰۴۴۲۰ شماره شناسنامه: ۰۹۶۰۸۲۵۰۲۹. به ولایت قهرری آقای غلامرضا عرفانی گلوئی) بدهکار پرونده کلاسه ۹۹۰۰۴۹۷ که برابر گزارش مامور ابلاغ به آدرس متن سند شناخته نگردیده‌اید ابلاغ می‌گردد که برابر سرند ازدواج شناسنامه ۲۵۲۰، تاریخ سرند: ۱۳۸۸/۴/۱۶ بین شما و خانم فاطمه خدا رحمی تعداد یکصد و پنجاه عدد سکه طلای تمام بهار آزادی بدهکار می‌باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسه فوق در این اجراء مطرح می‌باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی به شما ابلاغ می‌گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه جوان چاپ آگهی درج و منتشر می‌گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.

م‌الف:۵۳۷/ سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

### آگهی مفقودی

کلیه مدارک اعم از سند، برگ سبز، کارت و بیمه نامه خودرو سواری سایپا ۱۳۱ مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ایران ۸۴ - ۸۳۴ - ۷۲ به شماره موتور ۴۳۸۸۸۲۶ و شماره شاسی S3412290370798 متعلق به آقای سهراب فرجی فرزند فرج با کدملی ۲۵۱۰۳۳۷۰۴۷ نام قبلی شازمان راستی فرزند محمد با کدملی ۳۴۴۰۵۶۹۹۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می‌باشد. شیراز

### آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید جی ال ایکس آی مدل ۱۳۸۷ به شماره پلاک ایران ۸۳- ۲۵۴ ج ۳۴ به شماره موتور:۲۳۳۴۴۸۵ و شماره شاسی S1412287717392 متعلق به آقای کرامت اله اخلاقی فر با کدملی ۶۵۴۹۴۸۹۶۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می‌باشد. شیراز

### آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید۱۳۲ مدل۱۳۸۷به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۷۳ - ۶۳۱ د ۵۳ به شماره موتور ۲۴۳۲۹۰۸ و شماره شاسیS1422287011319 متعلق به خانم سلیمه فتحی با کدملی ۲۴۹۱۲۱۲۵۹۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می‌باشد. شیراز



### ایرج راد: خانه هنر مندان برای ماندن نیاز مند کمک است

رئیس شورای عالی خانه هنرمندان، کارگردان و بازیگر در گفت‌وگوی تلفنی با رادیو نمایش در مورد عالی‌خانه هنرمندان انتخاب شد در مورد وضعیت مالی و بودجه خانه هنر منندان توضیح داد. ایرج راد که ۲۰مهرماه به مدت دو سال به عنوان رئیس شورای عالی خانه هنرمندان انتخاب شد در مورد وضعیت مالی و بودجه خانه هنر منندان به برنامه «گیومه» رادیو نمایش گفت: با شهردار و شورای شهر گفت‌وگوهایی انجام دادیم و خوشبختانه مبالغی پرداخت شد. وی ادامه داد: ابتدا مبلغ حدود ۷۰۰میلیون تومان و در حله دوم هم همین مبلغ تزیق شد تا ما بتوانیم بخشی از حقوق پرسنل خانه هنر مندان را تأمین و یکسری از بدهی‌ها را نیز پرداخت کنیم اما همچنان برای سرپایستادن نیاز به حمایت داریم، چون در حال حاضر هیچ درآمدی نداریم و همان‌اندک درآمدی که خانه هنرمندان از فضاهای اطرافش مثل کافی‌شاپ‌ها و رستوران‌ها و فروشگاه کسب می‌کرد، دچار تعطیلی شده است، باید جلساتی برگزار شود و شورای عالی نظرش را نسبت به مسائل اعلام کند.

### کتاب «ماشین‌های ساده» منتشر شد

«ماشین‌های ساده» یک جلد از مجموعه چهار جلدی «علوم عصر حجری» است که بچه‌ها را در قالب داستان‌ها پامشین آلات مختلفی چون اهرم و چرخ دستی جر تقبیل آشنا می‌کند. مجموعه چهار جلدی «علوم عصر حجری» را فلیسیا لائو و جری بابلی نوشته‌اند. مایک فیلیپس تصویرگری و علی خاکبازان هم ترجمه آن را بر عهده داشته است. «ماشین‌های ساده» کتابی است که بچه‌ها را با اهرم، چرخ‌دستی، چرخ سفالگری، گواهن، خیش، انواع قرقره‌ها و نقاله آشنا می‌کند، ضمن اینکه با خواندن این کتاب، بچه‌ها یاد می‌گیرند چگونه چرخ دستی و شادوف بسازند. شادوف، همان چرخ‌خی است که دلورا به آن اویزان می‌کنند و از چاه آب می‌کشند.

مدیر کل دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت ارشاد خبر داد

### کاهش تبلیغات ایرانی

### در شبکه‌های ماهوار های فارسی زبان

میزان آگهی‌های تبلیغاتی برندهای ایرانی در شبکه‌های ماهواره‌ای با وجود افزایش شبکه‌ها، کاهش یافته است. محسن حدادی، مدیر کل دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: کاهش تبلیغات برندهای داخلی در شبکه‌های ماهواره‌ای به رغم افزایش حدود ۱۰۰ درصدی تعداد این شبکه‌ها در سال‌های اخیر محصول چرخ‌دستی و شادوف فرادستگاهی است. حدادی با بیان اینکه میزان تبلیغات کالاهای ایرانی در شبکه‌های ماهواره‌ای به شدت کاهش داشته است، درباره دلایل این اتفاق اظهار داشت: مسئولیت‌پذیری صاحبان کالا و خدمات و برندهای داخلی در کنار توجه ویژه به سیاست‌های اقتصاد مقاومتی از جمله اعمال بسته‌های تشویقی در دستگاه‌های مختلف و به ویژه همراهی سازمان صداوسیما می‌تواند از دایل اصلی تغییر این رویکرد و کاهش حداکثری تبلیغات باشد.

وی ادامه بیان داشت: مطابق قانون و وظایف محوله، شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان رصد و گزارش‌های دوره‌ای برای دستگاه‌های ذی‌ربط جهت اقدام مقتضی ارسال می‌شود. حدادی با اشاره به اینکه اقدامات در دو سطح صفتی و غیرصفتی توسط دستگاه‌های مرجع انجام می‌شود، تصریح کرد: در حال حاضر تبلیغات و برنام‌های جدید هم مورد رصد ما قرار داشته و تبلیغاتی که پرتفره‌های مجزا می‌باشد، موضوع پیگیری و حتیاً به مراجع ذی‌صلاح اطلاع داده می‌شود.

### روزشمار «بازگشت به هور» رونمایی شد

کتاب سی و پنجم از مجموعه بزرگ روزشمار جنگ ایران و عراق با عنوان «بازگشت به هور» توسط مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس منتشر و وارد بازار نشر شد. به گزارش ایستنا، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس در چهلمین سالگرد از شروع دفاع مقدس، در دومین هفته متمادی از کتاب جلد سی و پنجم روزشمار جنگ ایران و عراق با عنوان «بازگشت به هور» رونمای کرد. این مراسم با توجه به وضعیت ناشی از شیوع ویروس کرونا بدون حضور رسانه‌ها برگزار شد. روزشمار «بازگشت به هور» اگرچه ۶۲ روز از دوران هشت‌ساله دفاع مقدس را شامل می‌شود اما باید گفت این مقطع زمانی پر از حوادثی است که هم از بعد نظامی و هم بعد غیرنظامی از اهمیت بالایی برخوردار است و هر کدام از این حوادث مطرح‌شده نیازمند تحقیق و پژوهشی مجزا می‌باشد.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطعات میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۰۵۰ | پنج‌شنبه ۲۴ مهر ۱۳۹۹ | ۲۷ صفر ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ | اذان مغرب: ۱۷:۴۷ | ۱۷شنبه شب‌شعر:۲۲۰۰ | اذان صبح فردا: ۰۴:۴۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۲

در گفت‌وگوی «جوان» با مدیر رادیو وحدت عنوان شد

# راهبر درسانه‌ای تقویت وحدت اسلامی حول محور تحقق امت اسلامی

دیگر برنامه‌سازی به بحث امت رسول‌الله(ص) با تکیه بر مسلمانان خارج از ایران اختصاص یافته است که مادر این زمینه برنامه‌های را در ارتباط با علما و اساتید خارج از ایران خواهیم داشت.
مدیر رادیو وحدت توضیح داد: در حوزه بین‌الملل تلاش شده از جغرافیای مختلف امت اسلامی مهمان داشته باشیم و کارشناسان و صاحب‌نظرانی از امریکای جنوبی، مصر، یمن، هند و جنوب شرق آسیا و... در برنامه‌های این شبکه رادیویی شرکت و دیدگاه خود را در لزوم وحدت اسلامی بیان می‌کنند.

■ **سفر کاروان وحدت به اقصی نقاط ایران**

مسعودی درباره برنامه ویژه این شبکه رادیویی توضیح داد: «کاروان وحدت» یک برنامه ویژه این شبکه رادیویی است که در صورت محیطی و میدانی برگزار می‌شود که با توجه به ابلاغیه‌های ستاد کرونا در صورت امکان این برنامه از آغاز هفته وحدت به صورت زنده در شش تا هفت استان سنی نشین ایران از جمله کرمانشاه، کردستان، آذربایجان غربی، گلستان و... اجرا می‌شود که در این برنامه با افراد مختلف، مسئولان و... گفت‌وگو می‌شود.

وی با اشاره به استفاده از رادیو نما و بخش‌های تصویری خاطر نشان کرد: دو محور را در نظر گرفتیم؛ یکی بحث اتحاد بین شیعه و سنی در داخل ایران و یکی هم نگاه‌ها به بحث اتحاد در حوزه بین‌الملل و امت اسلامی است. در کنار برنامه‌های زنده و تأمینی، در برنامه‌های شناسگاهی به صورت تصویری در ایران صدا هم حضور خواهیم داشت.

مدیر رادیو وحدت با اشاره به اینکه این رادیو در زمان خود ۲۴ساعته برنامه دارد، بیان کرد: بخشی از برنامه‌های این شبکه رادیویی برنامه‌های تأمینی و تولیدی است که با نگاه به حوزه وحدت روی آنتن می‌رود.

وی افزود: همچنین «صبروحدت» نام برنامه عصرگاهی این رادیو است که با نگاه به وحدت داخل ایران پخش می‌شود. وی ادامه داد: در برنامه گفت‌وگو محور «امت رسول‌الله(ص)» نیز هر شب با علما و بزرگان اهل سنت خارج از ایران درباره وحدت امت رسول‌الله(ص) صحبت می‌شود.

مسعودی گفت: رادیو وحدت یک رادیوی مناسبتی است و از آنجا که به موضوع بسیار تخصصی می‌پردازد، این شبکه رادیویی ادامه‌دار نخواهد بود اما نکته مهم این است که ما در سال‌های گذشته رادیوهای مناسبتی داشته‌ایم اما رادیویی با نام رادیو وحدت نداشتیم و این اولین سنال است که رادیو وحدت با توجه به اقتضاعات موجود در جوامع بین‌المللی راه‌اندازی شده است. وی در پایان درباره برنامه‌سازان این شبکه رادیویی بیان کرد: در حوزه برنامه‌سازی به ویژه رادیوهای مناسبتی تلاش می‌شود از برنامه‌سازان توانمندتر استفاده شود. ما هم تلاش کرده‌ایم از همه دوستان معاونت صدا که ظرفیت‌های خاص و امکان تولید برنامه‌های ویژه برای این شبکه رادیویی را دارند، بهره ببریم.

### حکمت

امام حسن(ع):

خبری که هیچ شری در آن نیست، شکر بر نعمت و صبر بر مصیبت ناگوار است.

تحف العقول ص ۲۳۴

### نما حسین کشتار



معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد

## گرایش نوجوانان و جوانان به موسیقی دستگاهی و نواحی در جشنواره ملی موسیقی جوان

«جشنواره ملی موسیقی جوان» نمادی از تعامل و همراهی جدی هنرمندان مختلف با یک رویداد است که نتایج آن به تدریج در گذر سال‌ها بیشتر دیده می‌شود



معاون هنری وزارت ارشاد ضمن اشاره به اینکه یکی از مسائل ضروری در

شرایط امروز، بازیگری در جشنواره‌های هنری است، می‌گوید جشنواره‌های ضروری و مهمی که در جریان هنر اهمیت دارند، باید تقویت شوند. سیدمحمدجتیب حسینی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم‌زمان با برگزاری مرحله نهایی چهاردهمین دوره «جشنواره ملی موسیقی جوان» در خصوص فرآهم معرفی و ایجاد زمینه پیشرفت و تداوم فعالیت‌های جوانان در عرصه موسیقی، گفت: هر چند محور اصلی جشنواره ملی موسیقی جوان استعدادیابی است، اما در آن فرصت مغتنم گرایش دارند و با چه محدودیت در آن عرصه تلاش می‌کنند، می‌شود. جشنواره موسیقی جوان از سویی بیانگر گذشته و حال جریان موسیقی است، از این نظر که اقبال و استعداد نوجوانان و جوانان به فعالیت در موسیقی، نتایج وضعیت آموزش‌های موسیقی را تا اندازه‌ای بیان می‌کند و از سویی دیگر و مهم‌تر از آن، نشان‌دهانه‌ای از آینده موسیقی ایران را می‌توان در این جشنواره دید. جشنواره موسیقی جوان نشان می‌دهد نوجوانان و جوانان کشور به موسیقی دستگاهی، نواحی و کلاسیک گرایش دارند و ارتباط جوانان با استادان نامدار موسیقی فراهم

آمار شرکت‌کنندگان در جشنواره و علاقه‌مندی ایشان فرصت مطالعاتی خوبی برای شناخت ابعاد مختلف موضوع برای برنامه‌ریزان است. وی ادامه داد: بی‌تردید ایجاد زمینه‌ای برای تداوم فعالیت جوانان مستعد این جشنواره و پیشرفت آنان که در آینده موسیقی کشور تعیین‌کننده است، ضرورت دارد، اما در این مسیر همراهی و تعامل نهادهای مختلف لازم

است. جشنواره موسیقی جوان فرصتی را فراهم می‌کند تا در یک رویداد تخصصی با حضور داورانی که هنرمندان شاخص کشور هستند، استعدادها شناسایی شود و ظرفیت و توان نهادهای فرهنگی و هنری با توجه به وظایفی که دارند، در کنار هم می‌تواند به تداوم و تقویت فعالیت‌های جوانان کمک کند. نهادهایی مانند صدا و سیما و با پرداختن به موسیقی ملی و نواحی و همچنین آموزش و پرورش نیز با فراهم کردن فضایی برای آشنایی آینده‌سازان با هنرهای اصیل و برآمده از فرهنگ ارزشمند کشور می‌توانند در این زمینه مؤثر باشند. معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در مورد برنامه‌ریزی برای نشان دادن تصویر روشن و واقعی از کشورمان دارد.

### کتاب «در مکتب حاج قاسم» اثر علی گرجی منتشر شد

سلیمانی و خاطرات است. در مقدمه این کتاب به قلم مؤلف آمده است: «در این مجموعه تلاش کرده‌ایم ابتدا بر اساس تأکیدات ولی امر مسلمین به محک‌مات مکتب امام و شاخصه‌های پرارزش انقلابی در مکتب ولایت اشاره داشته باشیم و سپس به اصول و ارکان مکتب سلیمانی و در آخر به نقل خاطرات بپردازیم.» این کتاب ۲۵۶صفحه‌ای با شمارگان ۴هزار نسخه و قیمت ۲۷۰۰تومان روانه بازار نشر شده است.

کتاب «در مکتب حاج قاسم...» اثر علی گرجی مرغملکی توسط انتشارات سدره المنته‌هی روانه بازار نشر شد. کتاب «در مکتب حاج قاسم...» با گزآوری و تدوین علی گرجی مرغملکی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. این کتاب که به همت انتشارات سدره المنته‌هی به چاپ رسیده مشتمل بر چهار بخش: مقاومت در مکتب امام و ولایت، بررسی مکتب شهید سلیمانی، منشور مکتب و بیانات شهید

## «دادستان» دهنمکی در ترکیه، «زیر خاکی ۲» و «جنگل سرخ» در مسیر تولید

جمله «فاصدک» با موضوع شهدای مدافع حرم و «همدل» با محوریت جهاد مردمی در مقابله با کرونا را برای تولید آماده کنیم و تولیداتی با موضوع تروریسم منطقه‌ای (خانه امن) را به سرانجام برسانیم، همچنین در تلاشیم «دعوت نحس» با محوریت مفاهیم دینی، «به توبه بی‌نیاهت» با محوریت ایجاد انگیزه برای تکیه بر توانمندی‌ها و «سیکان» با موضوع مافیاسی دارو و خودباوری و همچنین فصل دوم سریال «زیر خاکی» که فصل اول آن را مخاطبان دیده‌اند به مرحله تولید برسانیم.

از سوی دیگر خبر می‌رسد تصویربرداری جدیدترین سریال مسعود دهنمکی به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، بعد از گرفتن صحنه‌های حمله داشی به مجلس و چند لوکیشن تهران، در استانبول ترکیه ادامه دارد. در حال حاضر گروه تولید مشغول ضبط سکانس‌های مربوط به خارج از کشور این سریال با حضور بازیگران ایرانی و خارجی است و به زودی پس از ضبط این سکانس‌ها به کشور بازمی‌گردد.

بخشی از تصویربرداری باقی‌مانده سریال «دادستان» پس از بازگشت گروه به کشور در شهر ک دفاع مقدس پیگیری می‌شود تا کار تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی به پایان برسد. هم‌زمان با تصویربرداری «دادستان» تدوین سریال نیز در حال پیگیری است تا این سریال تلویزیونی آماده پخش شود.



که در حال تحقیق و دریافت طرح‌ها و ایده‌های مناسب هستیم تا در اولین فرصت قصه جوانمردی و مقاومت مردم استان ایلام را که تاکنون کمتر به نقش مردم این منطقه در دفاع مقدس پرداخته شده و گمنام هستند به‌قاب تصویر بکشیم.

وی در خاتمه تأکید کرد: تلاش می‌کنیم بر اساس رویکرد گروه فیلم و سریال، آثار مهم این‌حوزه از



**آگهی مناقصه عمومی (دونوبتی)**

**شهرداری چهار دانگه در نظر دارد بر اساس ماده ۵ آئین نامه مالی شهرداری‌ها نسبت به برگزاری مناقصه عمومی با مشخصات ذیل اقدام نماید.**

ردیف	عنوان	مبلغ (به ریال)	سپرده (به ریال)
۱	انجام امور خدمات شهری ناحیه یک	۱۹/۵۶۱/۵۶۰/۰۰۰	۹۷۸/۰۷۸/۰۰۰

کلیه متقاضیان می‌توانند برای دریافت اسناد و مدارک مناقصه و ارائه پیشنهاد ظرف مدت ۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم به آدرس بزرگراه آیت الله سعیدی، چهار دانگه، پلاک ۵۱۹ ساختمان مرکزی شهرداری، واحد امور قراردادها مراجعه نمایند.

**تلفن تماس: ۵-۵۵۲۷۹۲۹۴**

**توضیح:**

- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه و مزایده می‌باشد.
- هزینه خرید اسناد مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.