

خودداری دولت از پرداخت سهم خود برای توسعه و نوسازی حمل و نقل عمومی مردم را مجبور می کند این هزینه ها را از جیب خود پرداخت کنند

حمله گرانی به حمل و نقل عمومی

قیمت بلیت مترو ۲۵ درصد، بلیت اتوبوس و کرایه تاکسی های شهری ۳۵ درصد افزایش می یابد

ویژه ها

چرا دولت اصرار دارد تعداد مناطق آزاد را افزایش دهد؟

مناطق آزاد، سکوی صادرات یا محل واردات؟

سال ۹۳ لایحه افزایش تعداد مناطق آزاد در کشور به تصویب رسید که در راستای آن هشت منطقه آزاد جدید شکل می گرفت. با توجه به افزایش هشت منطقه آزاد جدید تعداد این مناطق به ۱۵ می رسید. از وقتی افزایش تعداد مناطق آزاد در دولت به تصویب رسید و راهی مجلس شد تا امروز که هنوز به مرحله اجرا نرسیده موافقان و مخالفان این طرح اظهار نظر هایی را مطرح کردند. برخی کارشناسان معتقدند منطقه آزاد در کشور یک پایگاه صادراتی و تجارت محسوب می شود...

بررسی پراکندگی کرونا در ۲۰ کشور دنیا طی ۱۴ ماه گذشته

ویروس کوچک قاتل بزرگ



در هجدهمین نشست کمیسیون مشترک برجام تاکید شد

رفع تحریم ها نخستین اقدام ضروری

رایزنی های فنی در قالب نشست های کارشناسی در دو حوزه رفع تحریم ها و مسائل هسته ای از جمله مهم ترین موضوعات در دستور هجدهمین نشست کمیسیون مشترک برجام بود. سیدعباس عراقچی، معاون سیاسی وزیر خارجه ریاست هیات کشورمان را در این نشست برعهده داشت و نمایندگانی از سایر دستگاه ها از جمله بانک مرکزی، وزارت نفت و سازمان انرژی اتمی وی را در این نشست همراهی کردند...

جزئیات شهادت ۲ محیط بان با شلیک شکارچیان غیرمجاز

قتل برای شکار پرنده



رئیس ستاد اجرایی فرمان امام (ره) از ساخت ۱۳۰ هزار واحد مسکونی خبر داد

محرومین خانه دار می شوند



گفت وگو با جواد قارایی سازنده مستند «ایرانگرد»

منتظر «ایرانگرد شو» باشید

آگهی مزایده نوبت اول فروش ۶ دانگ عرصه و اعیان حدود هفتاد هکتار از اراضی موسوم به واحد وحدت در منطقه ساوجبلاغ استان البرز



شرکت کشت و صنعت و مجتمع شیر و گوشت محیاء در نظر دارد، ۶ دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به مساحت حدود ۷۰۶۲۶۴ متر مربع از اراضی واحد موسوم به وحدت واقع در کیلومتر ۲۰ شمال جاده قدیم کرج به هشتگرد، روبروی سه راهی جاده سعید آباد شامل: سند تک برگ، دو حلقه چاه عمیق آب و متعلقات مربوطه با مجوز بهره برداری، یک باب گلخانه مدرن تولید نشاء با کلیه تجهیزات به مساحت ۱۲،۱۴۴ متر مربع و یک باب سوله به مساحت ۱،۱۰۵ متر مربع دارای کلیه امتیازات و انشعابات برق و گاز، دو باب سوله به مساحت ۵۴۰۰ متر مربع و سایر مستحقات را از طریق مزایده عمومی نوبت اول به فروش برساند:

- ۱ قیمت پایه فروش نقدی مبلغ ۸/۰۳۸/۵۲۴/۹۰۰/۰۰۰ ریال تعیین می گردد.
 - ۲ قیمت پایه با شرایط پرداخت ۳۰٪ نقد و مابقی طی اقساط یکساله (۱۲ قسط) جمعاً به مبلغ ۸/۷۳۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جهت درج در آگهی روزنامه های کثیرالانتشار تعیین می گردد.
 - ۳ قیمت پایه با شرایط پرداخت ۳۰٪ نقد و مابقی طی اقساط دو ساله (۲۴ قسط) جمعاً به مبلغ ۹/۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جهت درج در آگهی روزنامه های کثیرالانتشار تعیین می گردد.
 - ۴ سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۴۰۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارصد و دو میلیارد ریال) تعیین می گردد. واریز مبلغ فوق به حساب جاری شماره ۱-۹۱۸۹۹۷-۴-۱۲۴ بانک سینا کد ۱۲۴ و یا حساب جاری شماره ۸۵۰۴۳۲۸۸۴ بانک کشاورزی شعبه آپیک به نام شرکت کشت و صنعت و مجتمع شیر و گوشت محیاء (سهامی خاص)
 - ۵ همزمان با تحویل ملک به خریدار بابت مابقی اقساط باقیمانده ضمانتنامه معتبر بانکی دریافت می گردد و با پرداخت آخرین قسط، انتقال سند به نام خریدار در یکی از دفاتر اسناد رسمی انجام می پذیرد.
 - ۶ هزینه محضر بالمناصفه به عهده طرفین می باشد.
 - ۷ کلیه هزینه های مزایده به عهده خریدار می باشد.
 - ۸ اخذ اطلاعات و بازدید از ملک لازم و ضروری می باشد. بدیهی است در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات در مورد ملک، مسئولیتی متوجه این شرکت نخواهد بود.
 - ۹ متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات و دریافت فرم شرایط مزایده به امور اداری شرکت به آدرس ذیل مراجعه و یا با تلفن های ذیل تماس حاصل نمایند.
- ⚡ زمان تحویل پاکت های پیشنهادی: تا ساعت ۱۶ عصر روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱
- ⚡ زمان بازگشایی پاکت های پیشنهادی: ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲
- ⚡ محل برگزاری مزایده: استان تهران، کیلومتر ۱۶ جاده قدیم تهران کرج، خیابان سولیران، کیلومتر ۲ جاده زرینان، شرکت کشت و صنعت و مجتمع شیر و گوشت محیاء
- تلفن ثابت: ۰۲۱۶۶۲۸۲۰۶۰ - دورنگار ۰۲۸۳۲۹۳۸۹۳۲ - تلفن همراه: ۰۹۳۳۹۴۳۴۲۲۵ - اله داد - ۰۹۱۹۲۶۳۰۰۷۴ رنجبر



قدردانی ۲۳۳ نماینده مجلس از برنامه های نوروزی رسانه ملی

۲۳۳ نماینده مجلس شورای اسلامی با صدور بیانیه ای از برنامه های نوروزی رسانه ملی قدردانی و تأکید کردند: جذب مخاطب بیش از ۸۲ درصدی رسانه ملی در ایام نوروز گواه این مدعاست که مدیران و برنامه سازان رسانه ملی، کاری کارستان کرده اند. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، نمایندگان در این بیانیه تأکید کردند «نوروز ۱۴۰۰ از اعیادی بود که مردم هم طنز خوب و فاخر دیدند، هم به واسطه اعیاد مبارک شعبانیه شاهد و مستمع برنامه های جذاب رادیویی و تلویزیونی در حوزه های دینی و معارفی بودند.»

متن کامل این بیانیه به شرح زیر است:

بسم!... الرحمن الرحیم

امروز در عرصه جنگ بزرگ رسانه ای که درگیر آن هستیم، صدواوسیما جمهوری اسلامی ایران در خط مقدم قرار دارد و به معنای واقعی، سربازان و افسران این جنگ، مدیران و برنامه سازان این رسانه بزرگ هستند که با خودگذشتگی و تلاشی مضاعف و به رغم همه کمبودهای مالی و برخی بی مهری ها ایستاده اند و مبتکرانه تلاش می کنند. نوروز ۱۴۰۰ در حالی آغاز شد که بیش از یک سال از شیوع ویروس منحوس کرونا در کشور می گذشت و به همین دلیل بسیاری از مشاغل تعطیل یا با محدودیت مواجه شدند اما در این راه کارشناسان، برنامه سازان و مدیران شبکه های رادیویی و تلویزیونی ملی و مراکز استان های صدواوسیما و بخش های خبری سراسری و استانی با برنامه ریزی و تلاش های شبانه روزی، مجاهدانه و متعهدانه بر آن شدند تا در ایام تعطیلات نوروزی با تهیه و پخش برنامه های سرگرم کننده، آموزشی و مفرح و اطلاع رسانی دقیق و آگاهانه حافظ آرامش ملت ایران باشند و علاوه بر تأمین نشاط و شادابی خانواده ها، اطلاع رسانی بهنگام برای هموطنان داشته باشند. جذب مخاطب بیش از ۸۲ درصدی رسانه ملی در ایام نوروز گواه این مدعاست که مدیران و برنامه سازان رسانه، کاری کارستان کرده اند و به رغم رقابت های نابرابر با امواج سهمگین دشمن در شبکه های ماهواره ای و فضای مجازی ها شده، مردم را پای تلویزیون نشاندند تا در خانه مانده و شاهد برنامه های شاد و متنوع باشند.

رسانه ملی در نوروز امسال با تولید و پخش سریال های مختلف، نظیر سریال موفق و پر بیننده نون خ که به هموطنان عزیز کرد می پرداخت و نصاب بیننده سریال های طنز رانیز جابه جاکرد، همچنین با پخش سریال گاندو، بر آگاهی بخشی و بصیرت مخاطبان افزود تا مردم علاوه بر نشاط و شادابی، آگاهی سیاسی خود را نیز بالاتر ببرند. نوروز ۱۴۰۰ از اعیادی بود که مردم هم طنز خوب و فاخر دیدند، هم به واسطه اعیاد مبارک شعبانیه شاهد و مستمع برنامه های جذاب رادیویی و تلویزیونی در حوزه های دینی و معارفی بودند و هم حوزه سیاسی و خبر با ارائه گزارش ها و تحلیل های به موقع و آگاهی بخشی به طور دائم در کنار آنها بود.

برنامه های امیدبخش و مطالب گیر در حوزه اقتصاد مقاومتی، آداب و رسوم، جهش تولید، حمایت از کارآفرینان و مولدان ثروت و به ویژه پیام های مستمر و آگاهی بخش درباره کرونا و در جهت حفظ سلامت ملت ایران، مخاطب را با خود همراه کرد. درحالی که دشمن برای چندمین بار اگانت و صفحات مجازی برخی شبکه های برون مرزی صدواوسیما را مسدود کرد (همانند اقدام اخیر شرکت آمریکایی فیسبوک در انسداد حساب کاربری شبکه پرس تی وی)، لیکن صدای مقاومت و انقلاب اسلامی از شبکه های برون مرزی رسانه ملی قطع نشد و هوشیارانه در برابر فضا سازی های رسانه ای ایستاد. همه این تلاش ها، ما نمایندگان مجلس را بر آن داشت از فرزندان غیور رسانه ملی تشکر و قدردانی کنیم و امیدواریم این مسیر موفقیت همچنان در ماه مبارک رمضان و انتخابات حساس ریاست جمهوری ۲۸ خرداد ادامه داشته باشد.

هوشیاری نسبت به سناریوی آمریکایی



مصطفی خوش چشم تحلیلگر مسائل بین الملل

قطعاً هدف راهبردی آمریکا، مهار قدرت جمهوری اسلامی و مولفه های قدرت هسته ای، موشکی و... از طریق وارد آوردن فشار و انجام مذاکره است. این کشور برای دستیابی به هدف خود به سکوی پرتاب اولیه یعنی برجام نیاز دارد که براساس آن بتواند پله های بعدی را طی کند.

در همین خصوص برای این که مذاکرات به مراحل بعدی ادامه یابد، این کشور نیاز دارد با جمهوری اسلامی ایران ارتباط مستقیم یا غیرمستقیم برقرار کند. هدف آمریکا و متحدان اروپایی اش این است که با انجام سلسله ای از مذاکرات که به آن گفت وگو های ماراتنی می گوئیم مرحله به مرحله از وضعیت فعلی به ایجاد ارتباط مستقیم با جمهوری اسلامی ایران نزدیک شود.

به این معنی که ابتدا در اتاق های جداگانه حضور داشته و اندک اندک خود را به داخل کمیسیون برجام رسانده و به این ترتیب راه بازگشت خود به برجام و انجام مذاکرات با ایران را در پیش گیرد. هدف دیگر این گونه مذاکرات از سوی آمریکا این است که اراده ایران را دچار فرسایش کرده تا به این ترتیب از شروطی که همواره در طول این مدت بر آن تأکید داشته است، عقب نشینی کند. بنابراین جمهوری اسلامی نباید اجازه طولانی شدن مذاکرات را به طرف مقابل بدهد و باید همواره بر خط قرمز خود یعنی برداشتن تمامی تحریم ها سپس راستی آزمایی آن تأکید کند. از سوی دیگر باید توجه داشته باشیم قطعاً آمریکا و اروپا قبل از پرداختن به محتوا، ابتدا به دنبال ایجاد ارتباط مستقیم یا غیرمستقیم با ایران بوده و به همین دلیل در صدد حضور در جلسات هستند؛ در حالی که طرف ایرانی نباید اجازه ورود آمریکا را چه به لحاظ فرمی و چه محتوایی بدهد تا شرایط به نفع این کشور رقم نخورد.

ایده آل آمریکا این است که علاوه بر حضور در مذاکرات آن هم به صورت تأثیرگذار، در محتوا نیز به جای برداشتن تحریم ها دستور کار جلسات را تغییر یا دامنه آن را به موضوعات دیگری گسترش دهد.

بنابراین باید دستور کار جلسات برداشته شدن تمامی تحریم ها باشد. نباید ایران اجازه تغییر دستور کار جلسات یا افزوده شدن موارد دیگری را به جلسات بدهد. جمهوری اسلامی ایران باید به صورت مداوم به طرف غربی یادآوری کند ایران در چارچوب مصوبه اخیر مجلس (قانون راهبردی رفع تحریم ها) منتظر برداشته شدن تحریم هاست و اگر زمان از دست برود سایر مراحل این قانون اجرا خواهد شد. ایران پیوسته چنین فشاری را باید بر طرف مقابل نگه دارد.



انتخابات و اتفاقات

🗳️ **ورود آیت‌ا... هاشمی به انتخابات**

۱۸ فروردین ۸۴، با زمزمه آمدن آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی به عرصه انتخابات، برخی چهره‌ها و گروه‌های سیاسی به اعلام حمایت از او پرداختند. در همین زمینه قدرت‌ا... علیخانی، عضو فراکسیون اقلیت مجلس با بیان این‌که ما طرفدار انتخاب یک شخص روحانی و در مرحله اول هاشمی رفسنجانی هستیم گفت پیش‌بینی من این است که آقای هاشمی رفسنجانی شانس اول و آقای کروبی، شانس دوم پیروزی در انتخابات هستند.
علی‌اکبر محتشمی‌پور، رئیس ستاد انتخاباتی مهدی کروبی هم گفت گرچه در شرایط حاضر بسیاری از نامزدها در مورد حضور خود در انتخابات شک و تردید دارند و تاکنون اعلام حضور نکرده‌اند اما میان اصلاح‌طلبان دو نامزد شاخص کروبی و معین تا پایان راه حضور خواهند داشت.

سایت شخصی محسن مهرعلیزاده، رئیس سازمان تربیت بدنی و نامزد ریاست‌جمهوری هم نوشت: نظرسنجی‌های اخیر نشان‌دهه اصلاحات نشان می‌دهد مهندس محسن مهرعلیزاده، شانس مسلم و اول پیروز شدن در انتخابات آتی ریاست‌جمهوری در خرداد است.

محمود احمدی‌نژاد، نامزد دیگر انتخابات هم با بیان این‌که نیروهای اصولگرا به سمت دوستی و برادری حرکت می‌کنند، خاطرنشان کرد: در استان‌ها به گونه‌ای عمل شود که اگر در نهایت میان نامزدهای اصولگرا یکی در صحنه باقی ماند تفاهم باقی باشد و نیروهای اصولگرا بتوانند با صفا و صمیمت به همکاری‌های خود ادامه دهند.

🗳️ **نشست خبری میرحسین موسوی**

۱۸ فروردین ۸۸، میرحسین موسوی اولین کنفرانس خبری خود را برای حضور در انتخابات ریاست‌جمهوری دهم برگزار کرد. وی در این نشست که در ساختمان روزنامه اطلاعات برگزار شد نامزدی خود را برای ریاست‌جمهوری دهم رسماً اعلام کرد.

در سوی مقابل، اصولگراها هم به تکاپو افتادند و غلامرضا مصباحی‌مقدم، عضو جامعه روحانیت مبارز تاکید کرد اصولگرایان در انتخابات آینده، محمود احمدی‌نژاد را در برابر میرحسین موسوی که با شعارهای اصولگرایانه از اردوگاه اصلاح‌طلبان وارد صحنه شده، تنها نمی‌گذارند. محمدکاظم انبارلویی، عضو حزب متوفله اسلامی هم اعلام کرد نامزد قطعی اصولگرایان، شخص احمدی‌نژاد است.

🗳️ **هماهنگی میان اصولگرایان**

۱۸ فروردین ۹۲، مصطفی پورمحمدی، عضو ائتلاف انتخاباتی معروف به اکثریت اصولگرایان گفت: ما در این ائتلاف پنج نفره با آن ائتلاف سه نفره (شامل غلامعلی حدادعادل، علی‌اکبر ولایتی و محمدباقر قالیباف) که زودتر تشکیل شده است در جلسات، صحبت‌ها و قراردایی که با هم داشته‌ایم، مقرر کرده‌ایم هر کدام از این گروه‌ها یک خروجی داشته باشد. وی افزود: همچنین قرار شده است در مرحله پس از ثبت‌نام نامزدها نیز با هم همکاری کنیم که اگر نیاز شد باز به یک نظر واحد برسیم و امیدواریم بتوانیم بر اساس این ساز و کار که طراحی کرده‌ایم، عمل کنیم.

🗳️ **آغاز آزمایش مکانیکی**

سانتریفیوژ آی.آر. ۹

سختگوی سازمان انرژی‌اتمی گفت: یکی از پیشرفت‌های انجام‌شده در حوزه غنی‌سازی، شروع آزمایش مکانیکی سانتریفیوژ آی.آر. ۹ است که دارای ۵۰ سو است.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، بهروز کمالوندی افزود: این ماشین یکی از مهم‌ترین سانتریفیوژهای کاملاً بومی ایران است که با روش‌های جدید استاندارد ساخته‌شده‌است و فعالیت می‌کند.

وی گفت: قرار است از ۱۳مورد دستاورد و پیشرفت در صنعت هسته‌ای با حضور رئیس‌جمهور و رئیس سازمان انرژی اتمی در پانزدهمین گرامیداشت سالروز ملی فناوری هسته‌ای رونمایی شود.

کمالوندی افزود: همچنین ۱۲ طرح در زمینه‌های مختلف از جمله کوانتوم، لیزر، پزشکی هسته‌ای و غنی‌سازی توسط رئیس‌جمهوری از طریق نشست تصویری (ویدئو کنفرانس) افتتاح می‌شود.



نشست کمیسیون

مشترک برجام دیروز

در گراند هتل وین

برگزار شد

عکس:

gettyimages

تاکید رئیس‌ی بر اتخاذ برخورد‌های بازدارنده با قاچاقچیان

رئیس قوه‌قضاییه گفت: ضرورت دارد مسوولان ذی‌ربط چه در بخش‌های اجرایی و انتظامی و چه قضایی نسبت به اتخاذ برخورد‌های بازدارنده با عوامل قاچاق سازمان‌یافته به‌ویژه قاچاق کالا‌های ممنوعه اقدامات لازم را عملیاتی کنند.

حجت‌الاسلام سید ابراهیم رئیسی در جلسه هیات عمومی دیوان عالی‌کشور با اشاره



در هجدهمین نشست کمیسیون مشترک برجام تاکید شد

رفع تحریم‌ها، نخستین اقدام ضروری

🗳️ **هجدهمین نشست کمیسیون مشترک‌برجام** که روز جمعه ۱۳فروردین به صورت مجازی آغاز شده‌بود، عصر دیروز در گراند هتل شهر وین از سر گرفته‌شد و قرار شد دور بعدی هم روز جمعه آینده برگزار شود. رایزنی‌های فنی در قالب نشست‌های کارشناسی در دو حوزه رفع تحریم‌ها و مسائل هسته‌ای از جمله مهم‌ترین موضوعات در دستور هجدهمین نشست کمیسیون مشترک‌برجام بود. سیدعباس عراقچی، معاون سیاسی وزیرخارجه ریاست هیات‌کشورمان را در این نشست برعهده داشت و نمایندگان از سایر دستگاه‌ها از جمله بانک‌مرکزی، وزارت نفت و سازمان انرژی اتمی وی را در این نشست همراهی کردند. اگرچه نشست دیروز از سوی برخی اعضای برجام موفقیت‌آمیز خوانده‌شد اما مواضع منتشرشده نشان می‌دهد مسیر پیچیده‌ای در پیش رو قرار دارد به‌ویژه این‌که مقامات آمریکایی همچنان از اصرار خود به گسترده‌تر کردن توافق هسته‌ای صحبت می‌کنند؛ موضوعی که قاطعانه از سوی مقامات کشورمان رد شده‌است.

حسین نیکپور

سیاسی

در دور نخست جلسه ضروری هجدهمین

نشست کمیسیون مشترک‌برجام که دیروز در وین برگزار شد، سیدعباس عراقچی رئیس هیات کشورمان تاکید کرد رفع تحریم‌های آمریکا، نخستین و ضروری‌ترین اقدام برای احیای برجام است و جمهوری اسلامی ایران آمادگی کامل دارد به محض رفع تحریم‌ها و پس از راستی‌آزمایی آن، اقدامات جبرانی هسته‌ای خود را متوقف کرده و به اجرای کامل برجام برگردد.

در این نشست همچنین طرفین توافق کردند رایزنی‌ها در سطح کارشناسی ادامه یابد.

براساس توافقی حاصل شده، دو نشست کارشناسی موازی میان اعضای کمیسیون مشترک برجام برای انجام رایزنی‌های فنی در حوزه رفع تحریم و هسته‌ای تشکیل شد.

این نشست‌های کارشناسی قرار است به بحث و رایزنی در خصوص جنبه‌های فنی و جزئیات مسائل مربوط به لغو تحریم‌ها و مسائل هسته‌ای بپردازند و نتیجه بحث‌های خود را به کمیسیون گزارش کنند.

🗳️ **نشست‌سازنده**

نماینده روسیه در سازمان‌های بین‌المللی مستقر در وین نشست دیروز کمیسیون مشترک‌برجام در پایتخت اتریش را موفقیت‌آمیز توصیف کرد.

به گزارش فارس، وی در این خصوص در توییتی نوشت: نشست کمیسیون مشترک برجام موفقیت‌آمیز بود. دو گروه در سطح کارشناسی (درباره برداشته‌شدن تحریم‌ها و مسائل هسته‌ای) موظف شدند اقدامات ملموسی را که باید از سوی واشنگتن و تهران برای احیای کامل برجام اتخاذ شود، شناسایی کنند. این گروه‌ها بلافاصله آغاز به کار کردند. وی با بیان این‌ که احیای برجام فورا اتفاق نمی‌افتد نوشت: مدتی زمان خواهد برد. چقدر؟ هیچ‌کسی نمی‌داند. اولیانوف افزود: مهم این است که پس از

🗳️ **نشست**

به موضوع مقابله جدی با قاچاق کالا گفت: شرایط باید به گونه‌ای باشد که حتی فکر مبادرت به قاچاق سازمان‌یافته از جمله قاچاق کالا‌های ممنوعه، به ذهن قاچاقچیان نیز خطور نکند. رئیس‌ی تصریح کرد: همه اجزا در کشور موظف به اجرای عدالت هستند اما پشانی اجرای عدالت در کشور، دستگاه قضایی است و تضمین کننده اجرای

به موضوع مقابله جدی با قاچاق کالا گفت: شرایط باید به گونه‌ای باشد که حتی فکر مبادرت به قاچاق سازمان‌یافته از جمله قاچاق کالا‌های ممنوعه، به ذهن قاچاقچیان نیز خطور نکند. رئیس‌ی تصریح کرد: همه اجزا در کشور موظف به اجرای عدالت هستند

اما پشانی اجرای عدالت در کشور، دستگاه قضایی است و تضمین کننده اجرای

آمریکا به دنبال عبور از برجام

سعدا... زارعی، کارشناس مسائل بین‌الملل

نشست کمیسیون مشترک برجام دیروز برگزار شد و نظرها و ارزیابی‌های مختلفی درباره آن مطرح شد. نماینده روسیه نتیجه نشست را مثبت ارزیابی کرد و درعین حال آمریکایی‌ها در اظهارنظرهای خود موضوعات دیگری مبنی گسترش برجام به مباحث دفاعی و منطقه‌ای را مطرح

کردند. مقامات ایالات متحده طی دو هفته گذشته سیاست جدیدی را شروع کردند و تلاش داشتند در این فاصله زمانی از ادبیات مناسب‌تری استفاده کنند و کمتر به مباحثی بپردازند که باعث افزایش حساسیت‌های ایران شود. ازاین‌رو طی چند روز اخیر به موضوعاتی مثل مساله موشکی ایران و همچنین جایگاه جمهوری اسلامی در منطقه کمتر پرداختند و سعی در القای این موضوع داشتند که مواضع آنها سطحی از انعطاف را در بر دارد. این رویه ازآن جهت اتخاذ شد که تا زمان برگزاری کمیسیون مشترک برجام و مذاکره میان ایران و کشورهای ۴+۱ از حساسیت‌های جمهوری اسلامی بکاهند. اما این خویشتنداری ظاهری دیروز تا حدودی رنگ باخت. تلاش آمریکایی‌ها این است که گرچه گفت‌وگویی با ایران ندارند اما در جریان این نشست‌ها، مذاکرات را از بحث برجام عبور داده و این‌گونه وانمودکنند که از طریق بسط این گفت‌وگوهاست که اقدام به دادن امتیاز به ایران آن هم در قالب تدوین چارچوبی برای نقشه راه طولانی‌مدت خواهند کرد. اظهارات روز گذشته نمایندگان آمریکا حاکی از آن بود قاعده‌ای که طی دو هفته گذشته در پیش‌گرفته بودند از سوی آنها بر هم زده شد. طبعاً ارزیابی در مورد عملکرد تیم مذاکره‌کننده جمهوری اسلامی ایران و جمع‌بندی آنها به بعد از بازگشت آنها از وین و شنیدن گزارش‌های ارائه‌شده از سوی آنها موکول خواهد شد.

هسته‌ای و منطقه‌ای ایران را پوشش دهد،

گفت: «همان‌طور که می‌دانید ما نگرانی‌هایی درباره برنامه موشک‌های بالیستیک ایران داریم و فعالیت‌های آنها در منطقه داریم. می‌خواهیم درباره همه این موارد گفت‌وگو کنیم.»

این اظهارنظر رابرت مالی را می‌توان در راستای قانع کردن صهیونیست‌ها دانست که پیش از این نسبت به مواضع او ابراز نگرانی کرده بودند که مبادا آمریکا بدون گسترده‌تر کردن توافق هسته‌ای به این توافق برگردد.

🗳️ **مذاکرات فرابرجامی، ممنوع**

با این حال مقامات کشورمان بارها چنین زیاده‌خواهی‌هایی را رد کرده‌اند و دیروز نیز دبیر شورای عالی امنیت ملی بر این موضع ایران تاکید کرد.

علی شمخانی، دبیر شورای‌عالی امنیت ملی در مطلبی در فضای مجازی در واکنش به زیاده‌خواهی‌های آمریکا نوشت: فارغ از این‌که اروپا اراده یا توان مجاب‌سازی آمریکا برای لغو یکباره همه تحریم‌ها و بازگشت واشنگتن به تعهدات خود را داشته باشد یا نه، امکان ورود ایران به مذاکرات فرابرجامی تحت هیچ شرایطی وجود نخواهد داشت.

نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد هم با انتشار مطلبی در توییتر با اشاره به از سرگیری گفت‌وگوها میان ایران و ۴+۱ نوشت: آمریکا تاکنون وعده کارزار انتخاباتی بایدن برای بازگشت به برجام را عملی نکرده‌است.

نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد تاکید کرد: این فرصت نباید از دست برود. اگر آمریکا تمامی تحریم‌ها را بردارد، سپس ایران تمامی تدابیر جبرانی را متوقف می‌کند، در این صورت یک بازی برد-برد برای همه خواهد بود.

سخنگوی وزارت خارجه چین هم دیروز در نشست خبری تاکید کرد: «آمریکا باید بدون قید و شرط به برجام بازگردد و تمام تحریم‌های غیرقانونی علیه ایران را لغو کند.»

به گزارش ایرنا، جاتولی‌جیان با اشاره به نشست کمیسیون مشترک برجام در وین افزود: «در حال حاضر، وضعیت هسته‌ای ایران در مرحله حساسی قرار گرفته‌است. چین از تشکیل جلسات کمیسیون مشترک برجام برای بحث لغو تحریم‌ها از سوی آمریکا و از سرگیری اجرای برجام از سوی ایران پشتیبانی می‌کند. همچنین، پکن از تعامل کمیسیون با آمریکا

بلکه همچنان همان روش و خطاهای دولت گذشته را پیگیری می‌کنند.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: ممکن بود اگر تغییراتی در روش بایدن در این خصوص ایجاد می‌شد، تغییراتی در دیدگاه‌های مجمع هم درباره لواایح سی‌اف‌تی و پالرمو به وجود آید اما در این زمینه هم هیچ نشانه مثبتی دیده نشد و به همین علت بعید می‌دانم اعضای مجمع از پاسخ‌های دولت قانع شده باشند یا قانع شوند.

مظفر در پاسخ به این‌که آیا در نشست امروز مجمع در خصوص تصویب سی‌اف‌تی و پالرمو رأی‌گیری می‌شود، تصریح کرد: این موضوع به این بستگی دارد که همه اعضا

عدالت است. وی افزود: امروز در جامعه ما برای اجرای عدالت باید به قانون عمل شود و به هر میزان که قانون نقض شود، عدالت نقض شده‌است لذا قانون، ملاک و محور مهمی است برای آن که همواره همه خود را در لایه‌های نظام، مردم و مدیران موظف بداندند قانونمند حرکت کنند و خلاف قانون را جایز ندانند. / میزان

به روشی مناسب حمایت می‌کند.»

وی اظهار امیدواری کرد طرف‌ها هرچه زودتر درباره احیای برجام به توافق برسند و گفت: «خروج یکجانبه آمریکا از برجام دلیل اصلی بحران کنونی است. امیدواریم همه طرف‌های مربوط از آمریکا بخواهند اقدامات مشخصی در مورد لغو تحریم‌ها انجام داده و با ایران همسو شود و برای احیای هرچه زودتر برجام تلاش کند.»

🗳️ **توصیه رسانه‌های آمریکایی به بایدن**

همزمان با برگزاری نشست کمیسیون مشترک‌برجام در وین، رسانه‌های آمریکایی به جو بایدن، رئیس‌جمهوری امریکا توصیه کردند خطاهای برجامی ترامپ را جبران کند.

هفته‌نامه نیوزویک در تحلیلی با اشاره به این‌که طبق نتایج نظرسنجی‌های مختلف، مردم آمریکا مخالف سیاست‌های دولت دونالد ترامپ در قبال ایران بوده‌اند، تاکید کرد: جو بایدن باید در راستای احیای قدرت رهبری جهانی آمریکا، رویکرد دیپلماسی با ایران را در پیش گرفته و به توافق هسته‌ای بازگردد.

به گزارش ایسنا، نیوزویک نوشت: نظرسنجی‌های پس از انتخابات حمایت از آن دارد اکثریت آمریکایی‌ها میلند امنیت ملی و جهانی را از طریق دیپلماسی تأمین کنند. خبر شروع دور جدید مذاکرات هسته‌ای در این راستاست و نشان‌دهنده پیشرفت خوشایند به سمت صلح است.

هیات تحریریه نشریه آمریکایی لس‌آنجلس تایمز هم در گزارشی تاکید کرده است: جو بایدن باید خطای ترامپ درباره خروج از توافق هسته‌ای ایران را جبران کند.

به گزارش ایرنا، لس‌آنجلس تایمز در این گزارش نوشت: ترامپ به‌رغم پیروزی ایران از مفاد توافق هسته‌ای، آمریکا را از این توافق خارج کرد و توافق هسته‌ای عمیقاً متزلزل شده‌است، این گزارش در ادامه می‌نویسد: بایدن در جریان کارزار انتخاباتی خود گفته بود در صورتی که ایران به تعهدات خود در قبال توافق هسته‌ای بایندد باشد، آمریکا باید به برجام بازگردد اما اظهارات وی چنین در آذهان متبلور شد که گویا ایران باید در این زمینه اقدام کند.

هیات تحریریه لس‌آنجلس تایمز نوشت: بهترین راه برای تعامل با ایران آن است که خطای اصلی ترامپ که برجام را انکار و آن را رد کرد، جبران شود. 🗳️



مقداری از مخالفت‌ها با تصویب این لواایح کاهش یافته اما هنوز به اندازه‌ای که بتواند رأی لازم را کسب کند، نرسیده است.



استقبال چشمگیر مردم از «نوروز فوتبالی»



ادامه تصویربرداری سریال «بچه مهندس ۴»

گفت و گو با جواد قارایی یکی از چهره‌های برتر نوروز امسال که با برنامه ایرانگرد، مخاطب راپای تلویزیون میخکوب می‌کرد

منتظر «ایرانگرد شو» باشید



چهارشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۰ : شماره ۵۹۰۷

بینید و بشنوید

شبکه یک	۶:۱۵
صبح بخیر ایران	
مستند «ایرانگرد»	۸:۳۰
پایش	۲۰
شبکه دو	
دست کی بالا	۱۰
جمع‌تون جمعه	۱۰:۴۵
مجموعه «هم‌بازی»	۲۱:۳۰
شبکه سه	
سلام، صبح بخیر	۷
بهونه	۱۲:۱۰
سریال «حورا»	۲۰:۵۰
شبکه چهار	
مدرسه تلویزیونی ایران	۸
نقشه‌ها (حمید متیسم)	۱۴
کارنامه صد	۱۶
یادگیری آسان	۱۶:۳۰
سریال «باغ وحش»	۱۸
چهارسوی علم	۲۲
ساعت سینما	۲۳
شبکه پنج	
محله ما	۶:۱۰
کاوش	۱۶:۱۰
تهران ۲۰	۲۰
رمز موفقیت	۲۱
محرمانه خانوادگی	۲۲

آخرین خبر از «بوتیمار»

کارگردان «بوتیمار» از آخرین مراحل تولید این سریال و کارهای جدیدش خبر داد.

علیرضا نجف‌زاده، کارگردان سریال بوتیمار در گفت‌وگو با صبا دربارۀ زمان پخش این اثر گفت: آخرین سکانس سریال بوتیمار روز ۲۸ اسفند ۹۹ در شهر سیسنگان و آبشار آب‌پری فیلمبرداری شد و ما آماده پخش هستیم. وی افزود: زمان پخش برعهده شبکه است و جدول پخش سریال‌ها را آنها می‌چینند. حتی بوتیمار تا روزهای آخر اسفند هم یکی از گزینه‌های پخش سریال در نوروز بود اما در آخر تصمیم بر این شد که «گانود» را پخش کنند و پخش بوتیمار به زمان دیگری موکول شد.

نجف‌زاده درباره روند تولید این سریال و در پاسخ به این پرسش که با توجه به ادامه فیلمبرداری تا آخرین روزهای اسفند این سریال برای پخش در ایام نوروز آماده بود، گفت: همزمان با تولید سریال و فیلمبرداری موارد فنی و تدوین آن نیز انجام شد و به همین دلیل بوتیمار آماده پخش است.

نگاهی به نقشه پراکندگی کرونا در جهان نشان می‌دهد این ویروس هیچ فرقی بین کشورهای فقیر و غنی نمی‌گذارد

ویروس کوچک قاتل بزرگ



۸

۱۱۱ میلیون تراکنش در یک روز، تازه‌ترین رکورد بانک ملی ایران

ایران ارائه می‌دهند. تقویت زیرساخت‌های فناوری اطلاعات این بانک طی سال‌های گذشته مورد توجه جدی قرار گرفته و در چهار رویداد «ملی شو» و «دستاوردهای این حوزه رونمایی شده است.

شده است. اکنون بیش از ۹۲ درصد تراکنش‌ها در بانک ملی ایران از طریق روش‌های غیرحضوری صورت می‌گیرد. سامانه‌های بام، بله، نشان بانک، نشان پرداخت، خودپرداز، شصت، Cashless، و... خدمات حضوری و غیرحضوری بانک ملی ایران ثبت

تعداد تراکنش‌های بانک ملی ایران در آخرین روز کاری سال گذشته عدد جدیدی را ثبت کرد. به گزارش روابط عمومی بانک ملی ایران، در روز ۲۸ اسفند ۹۹، عدد بی‌سابقه ۱۱۱ میلیون تراکنش در بستر خدمات حضوری و غیرحضوری بانک ملی ایران ثبت

مناقصه عمومی شماره ۶-۴۰۰

ساخت مکانیکال سیل پالی‌های واحد ۷۰۰ به تعداد 6 SET

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد، موضوع مناقصه فوق‌الاشاره را مطابق با شرح کار زیر به سازندگان معتبر و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید. لذا از سازندگانی که در این زمینه دارای تجربه و تخصص لازم می‌باشند، دعوت به‌عمل می‌آید پیشنهادات فنی (پاکت ب) و مالی (پاکت ج) خود را حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج این آگهی به نشانی زیر ارسال نمایند.

- پیشنهادهندگان می‌بایست بر روی پاکات پیشنهادی موضوع مناقصه حاضر به همراه مدت اعتبار قیمت خود را درج نمایند.
- شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات ارسالی مختار است.
- نشانی: آبادان، کوی مطهری (بریم سابق)، مجتمع پتروشیمی آبادان، دبیرخانه محرمانه حراست
- شماره تماس: ۹-۰۲۱-۶۱۵۳۳۶۰۰۲۱ داخلی ۲۲۰۷
- سپرده شرکت در مناقصه (پاکت الف):
- شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایستی به یکی از ۳ طریق زیر رفتار نمایند:

الف) واریز نمودن مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد میلیون ریال) به حساب جاری شماره (۰۱۰۲۹۳۰۹۱۵۰۰۱) بانک صادرات به‌نام شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه نمودن رسید پرداختی به پیشنهاد خود (ب) ضمانتنامه بانکی به‌نام شرکت پتروشیمی آبادان به مبلغ فوق که حداقل مدت ۹۰ روز از تاریخ صدور دارای اعتبار باشد و ضمیمه نمودن اصل ضمانتنامه به پیشنهاد مناقصه (شناسه ملی ۰۱۰۰۴۳۰۷۰۶) و کد اقتصادی (۴۱۱۱۹۸۱۶۷۷۵۶) (ج) چک بین بانکی در وجه شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه کردن اصل آن به پیشنهاد مناقصه

- مهم: به پیشنهادهای مشروط، مهیم، فاقد امضاء و قبض سپرده و یا ضمانتنامه بانکی و یا پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در این آگهی مغایرت داشته و یا بعد از مدت مقرر در این آگهی برسند، ترتیب اثر داده نخواهد شد. هرگاه وقوف حاصل شود که پیشنهاددهندگان در این مناقصه به زیان شرکت تبانی کرده‌اند، پیشنهادات ارائه شده آنان مردود اعلام و اسامی پیشنهاددهندگان متخلف موقتاً و یا به طور دائم از لیست خریداران دی‌صلاح حذف خواهد شد.

شماره سفارش AD-23007890
موضوع: سفارش ساخت و مهندسی معکوس مکانیکال سیل میکسر پالی‌های واحد ۷۰۰ قدیم به تعداد 6 SET AGITATORS PACKING FOR GD-701~716 MECHANICAL SEAL COMPLETE TYPE: JOHN CRANE API 682 ARRANGEMENT: BACK TO BACK CONFIGURATION , PRESSURIZED BARRIER FLUID , PLAN 53 A OPERATING PARAMETERS: PRESSURE: 250 PSI TEMPERATURE: 300 F SPEED: 150 RPM SHAFT SIZES: 4 1/2"

- شرکت سازنده می‌بایست بعد از مطالعه نقشه و صحنه‌گذاری و رعایت ترانس‌ها قبل از ساخت باین امور در ارتباط باشد.
- شرکت سازنده می‌بایست ابتدا یک ست مکانیکال سیل ساخته و بعد از نصب روی کار و تایید کارفرما بقیه را شروع به ساخت نماید.
- شرکت سازنده می‌بایست کلیه مستندات مربوط به آنالیز متریال و سختی سنجی انجام شده را به این امور ارسال نماید.
- تعیین مدت گارانتی (ضمانت)

امور حقوقی و قرار دادهای شرکت پتروشیمی آبادان

مناقصه عمومی شماره ۴-۴۰۰

موضوع: تعمیر و روکش دهی آند به مقدار ۴۱ عدد

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد، موضوع مناقصه صدرالذکر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌هایی که در این زمینه دارای امکانات، تجربه و سوابق کاری مرتبط با موضوع مناقصه حاضر می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۷ روز پس از تاریخ درج این آگهی پیشنهادات مالی (پاکت ب) خود را به دبیرخانه محرمانه اداره حراست ارسال نمایند.

- شرکت پتروشیمی آبادان در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات واصله مختار است.
- نشانی: آبادان، کوی مطهری (بریم سابق)، مجتمع پتروشیمی آبادان
- شماره تماس: ۹-۰۲۱-۵۳۲۶۰۰۲۱-۵۳۲۶۰۰۲۱ داخلی ۲۲۰۷
- درج موضوع مناقصه و تاریخ اعتبار قیمت بر روی پاکت مالی الزامی می‌باشد.
- سپرده شرکت در مناقصه (پاکت الف):
- شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایستی به یکی از ۳ طریق زیر رفتار نمایند:

الف) واریز نمودن مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد میلیون ریال) به حساب جاری شماره (۰۱۰۲۹۳۰۹۱۵۰۰۱) بانک صادرات به‌نام شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه نمودن رسید پرداختی به پیشنهاد خود (ب) ضمانتنامه بانکی به‌نام شرکت پتروشیمی آبادان به مبلغ فوق که حداقل مدت ۹۰ روز از تاریخ صدور دارای اعتبار باشد و ضمیمه نمودن اصل ضمانتنامه به پیشنهاد مناقصه (شناسه ملی ۰۱۰۰۴۳۰۷۰۶) و کد اقتصادی (۴۱۱۱۹۸۱۶۷۷۵۶) (ج) چک بین بانکی در وجه شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه نمودن اصل آن به پیشنهاد مناقصه

- مهم: به پیشنهادهای مشروط، مهیم، فاقد امضاء و قبض سپرده و یا ضمانتنامه بانکی و یا پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در این آگهی مغایرت داشته و یا بعد از مدت مقرر در این آگهی برسند، ترتیب اثر داده نخواهد شد. هرگاه وقوف حاصل شود که پیشنهاددهندگان در این مناقصه به زیان شرکت تبانی کرده‌اند، پیشنهادات ارائه شده آنان مردود اعلام و اسامی پیشنهاددهندگان متخلف موقتاً و یا به طور دائم از لیست پیمانکاران آفروشدگان دی‌صلاح حذف خواهد شد.

امور حقوقی و قرار دادهای

مناقصه عمومی شماره ۵-۴۰۰

خرید تیوب ۱٪ اینچ

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد، موضوع مناقصه فوق‌الاشاره را مطابق با شرح کار زیر از فروشندگان / سازندگان معتبر در این زمینه تهیه نماید. لذا از فروشندگان / سازندگانی که در این زمینه دارای تجربه و تخصص لازم می‌باشند، دعوت به‌عمل می‌آید پیشنهادات فنی (پاکت ب) و مالی (پاکت ج) خود را حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج این آگهی به نشانی زیر ارسال نمایند.

- پیشنهادهندگان می‌بایست بر روی پاکات پیشنهادی موضوع مناقصه حاضر به همراه مدت اعتبار قیمت خود را درج نمایند.
- شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات ارسالی مختار است.
- نشانی: آبادان، کوی مطهری (بریم سابق)، مجتمع پتروشیمی آبادان، دبیرخانه محرمانه حراست
- شماره تماس: ۹-۰۲۱-۶۱۵۳۳۶۰۰۲۱ داخلی ۲۲۰۷
- سپرده شرکت در مناقصه (پاکت الف):
- شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایستی به یکی از ۳ طریق زیر رفتار نمایند:

الف) واریز نمودن مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد میلیون ریال) به حساب جاری شماره (۰۱۰۲۹۳۰۹۱۵۰۰۱) بانک صادرات به‌نام شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه نمودن رسید پرداختی به پیشنهاد خود (ب) ضمانتنامه بانکی به‌نام شرکت پتروشیمی آبادان به مبلغ فوق که حداقل مدت ۹۰ روز از تاریخ صدور دارای اعتبار باشد و ضمیمه نمودن اصل ضمانتنامه به پیشنهاد مناقصه (شناسه ملی ۰۱۰۰۴۳۰۷۰۶) و کد اقتصادی (۴۱۱۱۹۸۱۶۷۷۵۶) (ج) چک بین بانکی در وجه شرکت پتروشیمی آبادان و ضمیمه کردن اصل آن به پیشنهاد مناقصه

- مهم: به پیشنهادهای مشروط، مهیم، فاقد امضاء و قبض سپرده و یا ضمانتنامه بانکی و یا پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در این آگهی مغایرت داشته و یا بعد از مدت مقرر در این آگهی برسند، ترتیب اثر داده نخواهد شد. هرگاه وقوف حاصل شود که پیشنهاددهندگان در این مناقصه به زیان شرکت تبانی کرده‌اند، پیشنهادات ارائه شده آنان مردود اعلام و اسامی پیشنهاددهندگان متخلف موقتاً و یا به طور دائم از لیست خریداران دی‌صلاح حذف خواهد شد.

شماره سفارش AS-24110928
تیوب ۱٪ اینچ 13 BWG 6100 MM 20 FT تعداد ۳۰۰۰ شاخه

امور حقوقی و قرار دادهای شرکت پتروشیمی آبادان

هومن برق نورد مقابل دوربین جلیل سامان رفت

همزمان با حضور هومن برق نورد در مقابل دوربین فصل دوم «زیرخاک» که محصول جدید سیما فیلم است، اولین تصاویر از این سریال تلویزیونی پس از سه ماه کار بی وقفه منتشر شد.

به گزارش سیما فیلم، در شرایطی که نزدیک به سه ماه از آغاز تصویربرداری فصل دوم زیرخاکي به کارگردانی جلیل سامان و تهیه کنندگی رضا نصیری نیا می گذرد و گروه به صورت پرفشار مشغول کار هستند، نقش آفرینی هومن برق نورد در این مجموعه تلویزیونی آغاز شده است. در شرایطی که هنوز ضبط سریال به پایان نرسیده، برخی برای پخش آن در روزهای پیش رو گمانه زنی کرده بودند اما سختی کار در شرایط کرونا عملا اجازه پخش و تصویربرداری همزمان زانمی دهد.

تصویربرداری این سریال از نخستین روزهای سال جدید به صورت فشرده برای پخش از شبکه یک ادامه دارد و عوامل در کرج ساعاتی طولانی در روز را مشغول کار هستند. مراحل فنی سریال از جمله تدوین آن نیز با پیوستن حسن حسندوست به عنوان تدوینگر در حال انجام است. در فصل دوم زیرخاکي بازنگرانی همچون هومن برق نورد، کیتی قاسمی، فروغ قعابگللو، مریم سرمدی و ستاره پسیانی به جمع دیگر هنرمندان آن پیوسته اند. ترکیبی که نشان می دهد مخاطبان احتمالا با سریالی با شخصیت های متنوع و قصه ای پرماجر مواجه خواهند شد.

نوروز متفاوت در شبکه جام جم

شبکه جهانی جام جم آیین تحویل سال ۱۴۰۰ را در ویژه برنامه فضایی متفاوت و جذاب به نمایش گذاشت. به گزارش جام جم، دو برنامه «صدای پای بهار» در استودیوی ایرانیان تهران و «همیشه آبی همیشه پارس» از روی آب های نیلگون خلیج فارس به مخاطبان ارائه شد. این دو برنامه در تعاملی مثال زدنی و رفت و برگشت های حرفه ای و حساب شده به مدت ۸/۵ ساعت، ضمن ایجاد ساعاتی پر نشاط، مفرح و نوروزی برای ایرانیان و فارسی زبانان سراسر دنیا، بخش های مختلف و متنوعی را تقدیم مخاطبان کردند. در برنامه همیشه آبی همیشه پارس، اجرای متفاوت خانم نسرين مقانلو و آقایان دکتر رشید کاکاوند و پژمان باغی به جذابیت ویژه برنامه سال تحویل شبکه جهانی جام جم افزود. به ویژه این که همراهان این شستی هنرمندان، بازیگران و خوانندگان نامداری چون نرگس محمدی، علی اوجی، لاله اسکندری، سالار عقیلی، مجتبی کبیری، حمید حامی، هادی آئین طلب و... بودند. بهره گیری خلاقانه از امکانات فنی و فرستنده و تصویربرداری های زیبای ۳۶۰ درجه ای که از هوا، روی کشتی و زیر دریا صورت گرفت و سفره هفت سین چیده شده در بستر دریا را به خوبی به نمایش گذاشت، فرصت بی بدیلی را برای بازنمایی امنیت خلیج همیشه فارس و یادآوری تاریخ چند هزار ساله نام ماندگار خلیج فارس فراهم آورد. در این برنامه علاوه بر تبریک عید نوروز توسط سفرای کشورهای فارسی زبان و برخی کشورهای منطقه، مهمانان دیگری نیز حضور داشتند. از جمله مهمانان ویژه این کشتی آقای دکتر نور محمد ناروف، پژوهشگر حوزه زبان فارسی از تاجیکستان، استاد محمد کاظم کاظمی و خانم زینب بیات از شعرای افغانستانی بودند که ضمن تشریح آداب و رسوم نوروز در این دو کشور، از اشتراکات فرهنگی، هویتی و زبانی سه کشور ایران، افغانستان و تاجیکستان سخن گفته و بر ضرورت پیوند و همبستگی هر چه عمیق تر کشورهای واقع در حوزه تمدنی زبان فارسی تأکید کردند. علاوه بر این که صدای پرطنین خواننده نامدار کشورمان سالار عقیلی از روی آب های خلیج فارس با اجرای قطعه «شکوه پابرجا» و نیز ادعای تحویل سال لحظاتی ماندگار را به ثبت رساند بخش کلیپ های متعدد با مضامین نیمه شعبان، گرمادشت سردار شهید قاسم سلیمانی، شهید دکتر فخری زاده و شهدای مدافع سلامت یعد محتوایی بسیار خوبی به این برنامه داد.

در تهران نیز ویژه برنامه صدای پای بهار در تعامل مستمر با ویژه برنامه همیشه آبی همیشه پارس بخش های بسیار متنوع و جذابی را تقدیم ایرانیان و فارسی زبانان کرد.



فاطمه عودباشی

علیرضا ملوندی

جام جم

ادامه تصویربرداری سریال «بچه مهندس ۴»

اولین آتونس «بچه مهندس ۴» در آستانه پخش این سریال در ایام ماه مبارک رمضان رونمایی شد. به گزارش جام جم فصل چهارم مجموعه تلویزیونی بچه مهندس به کارگردانی احمد کاوری و تهیه کنندگی سعید سعدی در ایام ماه مبارک رمضان از شبکه دو سیما روی آنتن خواهد رفت. گروه تولید این مجموعه با اتمام بخش های مربوط به شهر مشهد هم اکنون در پایتخت مشغول تصویربرداری سکانس های پایانی هستند.

ایران اسلامی «برپام افتخار»

برنامه تلویزیونی «برپام افتخار» با رویکرد انتخابات شوراها از سیمای جهان بین تقدیم بینندگان می شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، برنامه میزگرد محور برپام افتخار با حضور استادان برجسته حوزه و دانشگاه به موضوع شوراها می پردازد. این برنامه با انعکاس نظرات مردمی در قالب گزارش و بیان قوانین انتخابات شوراها، اهمیت تشکیل شوراهای وظایف آنها را بازگو می کند. این برنامه روزهای پنجشنبه ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه از سیمای جهان بین پخش می شود.

گفت و گو با جواد قارایی یکی از چهره های برتر نوروز امسال که با برنامه ایرانگرد، مخاطب را پای تلویزیون میخکوب می کرد

منتظر «ایرانگرد شو» باشید

منتقد ایرانگرد به تهیه کنندگی، کارگردانی و روایت جواد قارایی از آن مستندهایی است که نزدیک به یک دهه همان خانه ها بوده و می توان گفت همیشه مخاطبان ثابت خودش را داشته است، زیرا مردم به واسطه تماشای این مستندها با طبیعت، جاذبه های طبیعی، لوکیشن های بکر از اقصی نقاط ایران و... آشنا شدند و لذت بردند. قارایی حتی در ایام کرونا هم بیکار ننشست و تلاش کرد که چهارمین سری از ایرانگرد را بسازد تا مردم را برای ایام نوروز ۱۴۰۰ به جاهای زیبای ایران ببرد که تا به امروز ندیده باشند. این بار هم ایرانگرد نگاهی متفاوت به معرفی طبیعت بکر مناطق مختلف کشور و زندگی روستاییان و عشایر این سرزمین داشت. سازندگان این اثر برای تهیه این برنامه با یک تیم فیلمبرداری به شهرها و استان های مختلف ایران سفر کردند. مجموعه اول این مستند در سال های ۸۹ تا ۹۱ در قسمت های ۳۰ دقیقه ای به سفارش شبکه چهار تولید و پخش شد. مجموعه دوم مستند ایرانگرد پس از موفقیت مجموعه نخست در قسمت های ۵۰ دقیقه ای در سال های ۹۲ تا ۹۴ به سفارش شبکه اول تهیه شد و در سال ۹۴ از این شبکه پخش شد. این برنامه به عنوان پرمخاطب ترین مجموعه مستند ایران شناخته می شود. تولید فصل سوم این مجموعه نیز با عنوان «ایرانگرد ۳» از اواخر پاییز ۹۴ آغاز شد و در نوروز ۹۷ در قالب ۲۰ قسمت ۵۵ تا ۸۰ دقیقه ای از شبکه های یک و مستند سیما پخش شد و ایرانگرد ۴ هم در ایام نوروز امسال روانه آنتن شد. به بهانه پخش فصل چهارم ایرانگرد، جواد قارایی در یکی از روزهای بهاری مهمان روزنامه جام جم بود و با او درباره جزئیات ایرانگرد و البته ایرانگرد شو صحبت کردیم.

یک ماه تدوین برای ۱۰ قسمت مستند!

ضبط این فصل از ۹۸ تا ۹۹ طول کشید و از ۱۰ اسفند ۹۹ تا ۱۰ فروردین ۱۴۰۰ شبانه روز مشغول تدوین فصل چهارم ایرانگرد بودیم. یعنی برای این ۱۰ قسمتی که دیدید حدودا یک ماه فقط برای تدوین وقت گذاشتیم. در طول سال هم نمی شد تدوین را شروع کنیم چون تصور می کنم تصاویرمان به حدی که می خواستم نرسیده بود و مجبور بودیم باز به استان سر بزنیم. گاهی چهار بار به یک استان می رویم تا آنچه دلخواهم است از آب دربیاید. خود هم باید برای گویندگی و نظارت بر تدوین کار، حضور داشته باشم که به دلیل شکستگی پایم در کوه های البرز، کار به تعویق افتاد. به هر حال با این زحمتی که برای این فصل کشیدیم تصور می کنم نسبت به فصل های قبل کمتر دیده شد و علت آن هم ساعت پخش ایرانگرد ۴ بود. فصل های قبل حدود ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می رفتیم که برای نوروز زمان طلایی است اما امسال ساعت ۳۰ دقیقه نیمه شب که خیلی از مردم خواب بودند روی آنتن رفتیم و همین باعث شد بینندگان ما قدری کاهش پیدا کنند.

تنها کاری که از دستم برمی آید، برای محیط زیست انجام می دهم

در زمینه محیط زیست متأسفانه همیشه در کشورمان شاهد این هستیم که این موضوع در انتهای اولویت های مردم و مسؤولان قرار دارد. شاید یکی از دلایل این موضوع آن است که ما متکی به منابع زیرزمینی هستیم و از آن طریق خرچمان را درمی آوریم. اگر هیچ کدام از اینها را نداشتیم مجبور می شدیم با محیط زیست و صنایع فرهنگی و گردشگری مان جور دیگری رفتار کنیم. آنها را روی چشمان بگذاریم تا بتوانیم از آنها درآمدزایی کنیم در حالی که الان این کار را نمی کنیم. می توانستیم به گردشگری و محیط زیست مان بها دهیم و با رشد صنعت گردشگری کاملاً بی نیاز از نفت شویم، آن وقت دیگر هیچ تحریمی روی ما اثرگذار نبود اما متأسفانه اهمیتی به این مساله داده نمی شود و چون هنوز پرتگاهی را که در زمینه محیط زیست مقابل مان است، نمی بینیم هر کاری می خواهیم می کنیم و وقتی به خودمان می آیینم که دیگر دیر شده و در آستانه فاجعه قرار گرفته ایم. من چون می بینم چه بلایی بر سر محیط زیست کشورمان آمده است تنها کاری که از دستم برمی آید یعنی گوشزد کردن اهمیت محیط زیست و نگهداری آن را انجام می دهم. مجموعه ایرانگرد و به ویژه ایرانگرد ۴ تمام تلاشش این بوده که تلنگری به مردم و مسؤولان بزند تا متوجه باشند چه میراث و ثروت عظیمی در حال از بین رفتن است تا شاید به خودمان بیاایم.



از ایرانگرد راضی نیستم!

من کلاً آدم جشنواره ای نیستم. من زمانی به سمت جشنواره ها می روم که دیگر مردم مرا نخوانند. من اگر برای تلویزیون بسازم برای مردمم نفع بیشتری دارد و آدم های بیشتری اثرم را می بینند یا برای جشنواره؟ اگر روزی مردم نخوانند من برای آنها کار کنم به سمت جشنواره ها خواهم رفت و فکر نمی کنم آن روز نیاید، چون من نسبت به کارم تعهد و دغدغه دارم و فرقی هم نمی کند کجا زندگی می کنم. من در هر کشوری زندگی کنم اگر بخواهم برای آن کشور کاری را انجام دهم سعی می کنم کار درست را انجام دهم و برای همین است که طی ۱۲ سال اخیر فقط مجموعه ایرانگرد ساخته و سراغ هیچ کار دیگری نرفته ام. هر چند کارهایی با درآمد مالی خیلی خوبی به من پیشنهاد شده اما برای آنکه به ایرانگرد ضربه نخورد آنها را نپذیرفته ام. من معتقدم برای هر فصل ایرانگرد باید پنج سال وقت بگذارم و به همین دلیل در حال حاضر از هیچ کدام از فصل های ایرانگرد راضی نیستم. مستندی مانند سامسارا را ببینید، نزدیک پنج سال زمان صرف تولید این مستند شده و در نهایت یک کار فوق العاده از آب در آمده است. من می خواهم چنین کاری انجام دهم.

به خاطر کرونا مردم را کمتر می بینیم

در فصل های قبلی ایرانگرد، مردم را بیشتر در مستند می دیدیم اما در ایرانگرد ۴ این موضوع کمتر شده و خیلی ها هم این مساله را به من گوشزد کرده اند که علت اصلی آن کروناست. چند جا خواستیم برویم که به دلیل شیوع کرونا قرنطینه شده بود و ناچار شدیم این ارتباط با مردم را به حداقل برسانیم که البته بیشتر به خاطر سلامت خود میزبانان ماست. ما همیشه در سفر هستیم و ممکن است ناقل کرونا باشیم به همین دلیل بهتر است زیاد به مردم نزدیک نشویم تا خدای نکرده آنها مبتلا نشوند. من اردیبهشت سال گذشته در خوزستان کرونا گرفتم در حالی که بی اطلاع بودم و انتهای بیماری ام فهمیدم که مبتلا شده ام.



۲ سال تحقیق برای یک ایرانگرد

تلاش مان در فصل چهارم ایرانگرد این بود که نسبت به فصل های قبل رشد داشته باشیم. در هر فصلی که می سازیم همه تلاشم این است که نسبت به فصل های قبل رشد داشته باشیم. یعنی ایرانگرد دو نسبت به ایرانگرد یک قطعاً بهتر است، سه از دو و همین طور چهار از سه. البته به دلیل کرونا و شکستگی پای من قدری کارمان در ایرانگرد ۴ عقب افتاد والا می توانست خیلی بهتر از این که شما دیدید، باشد. مثلاً تحقیق و پژوهش ما برای فصل چهارم ایرانگرد دو سال بود. یعنی گروه پژوهش ما مدام در حال روزآمد کردن اطلاعاتمان هستند.

ساخت ۱۵ تا ۲۰ ایرانگرد

باید بر این موضوع تأکید کنم که ساخت ایرانگرد شو با ایرانگرد منافات ندارد. به نظرم می توانم به غیر از این چهار ایرانگردی که ساخته ام، ۱۵ تا ۲۰ ایرانگرد دیگر هم بسازم. به دلیل این که ما هر استانی که رفته ایم، فقط نوک زردیم و باید بگویم تا به امروز که با شما صحبت می کنم، هنوز به ۱۰ استان سرد نزده ایم و برای ضبط وارد نشده ایم. زیرا هر استان صدها لوکیشن دارد. معتقدم می توان همزمان با ایرانگرد شو، ایرانگرد هم با قسمت های کوتاه تر و کمتر ساخت تا هر نوروز ایرانگرد را داشته باشیم.

البته این موضوع، بستگی به صداوسیما و مدیر شبکه یک دارد که چه تصمیمی بگیرند. می خواهم برای ساخت ایرانگرد شو کار را به دست هنرمندان بسیار خوبی که داریم بسپارم و از پژوهشگران و هنرمندان برای ساخت ایرانگرد شو استفاده کنم و می توانم در کنارش خودم هم ایرانگرد را کوتاه تر و با قسمت های کوتاه بخرم.

۵ ساعت ایرانگرد باقی مانده است

ایرانگرد چهار، ۱۵ قسمت است که ۵ قسمت حدود ۶۰ دقیقه ای از آن باقی مانده است. فصل بهار باید تمام وقت کار کنیم و به استان های لرستان، ایلام و مازندران سفر کنیم. احتمالاً پایان بهار امسال، ضبط ایرانگرد چهار به پایان می رسد و شاید تابستان یا بهار سال آینده پخش شود.

از در رفتن انگشت دست

تا پاره شدن رباط پا

در حین ساخت مجموعه مستند ایرانگرد تا به امروز آسیب های جسمی زیادی داشتم، حتی می توانم بگویم آسیب هایم خیلی فراوان بود. انگشت دست و پایم در رفته است. همچنین چند بار رباط پا و دستم پاره شده است. با وجود این که درمان کرده ام، اما دردش همیشه همراهم است و هنگام کوهنوردی برای ساخت ایرانگرد خیلی اذیت می شوم. زانویم ساییدگی زیادی پیدا کرده است.

وقتی سرما به پایم می خورد درد زانوی شدیدی دارم. اما دلیل این که همه این موارد را به جان خریدم این بود که دلم می خواهد برای مردم کاری انجام داده باشم. این همه آدم، جان شان را برای این مملکت گذاشته اند و حالا مهم نیست یکی مثل من هم کاری کرده باشد. بنابراین با جان و دل کار را می سازم و به آسیب هایم فکر نمی کنم.

لحظه ای که مرگ را دیدم

من معمولاً خیلی مراقبم که اتفاقی برایم نیفتد اما در تنگه شوتاریکو بعد از سال ها نزدیک بود اتفاق خیلی وحشتناکی برایم بیفتد. من دست به سنگ شده بودم که بالا بروم که ناگهان سنگ از دستم در رفت، آن هم در حالی که پشت سرم حدود هشت متر خالی بود و اگر می افتادم قطعاً کشته می شدم اما خدا رحم کرد و در عرض یک ثانیه توانستم با دست دیگرم سنگ را بگیرم و همان لحظه یکی از عوامل به کمک آمد و دستم را گرفت و نجاتم داد. آنجا گفتم دیگر تمام شد و باید با زندگی خدا حافظی کنم.



تعاملی تلویویون را با پخش زنده فوتبال و مسابقات ورزشی می‌شناختند از عید امسال و در برنامه نوروز فوتبالی تعامل گسترده با این سامانه را آغاز کرده و رای خود را از طریق تلویزیون تعاملی تلویبیون به بازیکنان و مربیان و تیم‌های مورد علاقه خود دادند.

استقبال چشمگیر مردم از «نوروز فوتبالی»

بیش از ۲میلیون رأی مردمی برای انتخاب بهترین‌های سال فوتبال ایران به برنامه «نوروز فوتبالی» شبکه ورزش ارسال شد. به گزارش روابطعمومی رسانه ملی، برنامه نوروز فوتبالی، که در ایام نوروز به انتخاب برترین‌های فوتبال ایران پرداخت، توانست با استفاده از دو بستر سامانه پیامکی و سایت تلویبیون و با نظرسنجی

فرآیند پژوهش ایرانگرد چطور است؟

تیم پژوهش ما از فضای مجازی، محیط زیست، کوهنوردان، تولیدرها، میراث فرهنگی و روستاییان اطلاعات کسب می‌کنند و با غربال این اطلاعات به نتایج دلخواه می‌رسیم. مثلاً گاهی ۱۰۰ لوکیشن در یک استان پیدا می‌کنیم که در نهایت بعد از تحقیق و پژوهش‌های فراوان و بازدید میدانی از آنها، ۱۰ یا ۱۰ نقطه برتر و جذاب‌تر و پکرتر انتخاب می‌شود و سرآغ‌شان می‌رویم.

ایرانگرد را برای معرفی اماکن گردشگری نساختم

مردم به واسطه تماشای مستند ایرانگرد با خیلی از اماکن گردشگری آشنا شده‌اند، مثل شهداد کرمان، سیستان و بلوچستان و... در گذشته از خلیج گواتر تا زرتیاد که ۵۰۰ کیلومتر بود، حتی یک اقامتگاه بومگردی وجود نداشت، حتی مردم معنی اقامتگاه بومگردی را نمی‌دانستند و فقط یک هتل در چابهار بود و کسانی که برای خرید به چابهار می‌رفتند آنجا اقامت داشتند. در این پنج سال اخیر که ایرانگرد ساخته و این منطقه معرفی شد بیش از ۵۰ اقامتگاه بومگردی و پنج هتل ساخته شده و این نشان می‌دهد که ایرانگرد خیلی تاثیر گذاشته است. البته باید به این موضوع تاکید کنم که من ایرانگرد را نساخته ام که اماکن گردشگری ایران را معرفی کنم، به همین دلیل شما می‌بینید که برخی جاها را نام نمی‌برم و گرابی نمی‌دهم که گردشگر به آن منطقه مراجعه کرده و آن مکان را تخریب کند. زرتیاد جزو پنج نقطه در کره زمین است که بعد از رمل و ریگ می‌توان به دریا رسید. البته زرتیاد خاص‌تر است، زیرا قوم بلوچ را با فرهنگ و سنت‌اش در آن منطقه داریم. همچنین نخل‌ها خودنمایی می‌کند. در آن زمان که ما برای ساخت ایرانگرد به این منطقه رفته بودیم بخشدار وقت می‌خواست آلاچیق برای مردم بسازد و اسکله کاری هم پایه‌گذاری کنند، اما برای او توضیح دادم که نباید این محیط به واسطه ساخت این موارد تخریب شود، زیرا آقروند ماشین و موتور روی این رمل‌ها به محیط آسیب می‌زند. آقای بخشدار هم با توضیحات من قانع شد، اما بعد از مدتی متوجه شدم که توسط مردم این منطقه خراب شده است، اما به تازگی شنیده‌ام که سختگیری می‌شود و مسوولان مراقبت می‌کنند. برایتان مثال دیگری می‌زنم وقتی من دره شیرز را نشان دادم برخی به من گفتند که چرا این منطقه بکر را نشان دادم و من هم در پاسخ گفتم بهتر است قسمت دوم را تماشا کنند که من به این مساله اشاره کرده بودم که این منطقه بکر به واسطه مردم محلی و برخی گردشگران به مکانی پر از زباله تبدیل شده و من دره شیرز را معرفی کردم که جلو تخریب گرفته شود. گاهی در صفحات مجازی که دنبال‌کنندگان بسیار زیادی هم دارند شاهد هستیم فقط اماکن زیبای گردشگری ایران معرفی می‌شود اما آموزش داده نمی‌شود که چطور مراقب این منطقه باشیم و آن را تخریب نکنیم. البته من موافق صنعت گردشگری هستم به شرط پایداری. حفاظت از دارایی‌هایمان وظیفه‌مان است، اما در صفحات مجازی این اتفاق رعایت نمی‌شود.

۱۲ نفر پشت صحنه ایرانگرد هستند

ما هر سفری می‌رویم هم راهنمای محلی داریم و هم عوامل تولید همراه‌مان هستند اما شما هیچ‌کدام را نمی‌بینید و همین به‌نظرم نقطه‌قوت کار است، چون مخاطب خودش را با مخاطب تنها می‌بیند. یعنی ما من که جلوی دوربین هستیم نوعی هم‌ذات‌پنداری پیدا می‌کند و حضور عوامل دیگر باعث نمی‌شود حواس فرد از طبیعت و محیط زیبایی که می‌بیند پرت شود. پشت صحنه ما بین هفت تا ۱۲ نفر حضور دارند که بنا بر سختی مسیری که می‌رویم این تعداد تغییر می‌کند. مثلاً در مناطق صعب‌العبور تعداد نفرات را کمتر می‌کنیم تا بتوانیم آسان‌تر کار کنیم. امسال پشت صحنه را خوب ضبط کردیم و قرار است یک قسمت کامل از این پشت صحنه و زحماتی که عوامل می‌کشند پخش شود تا مردم ببینند تیم ایرانگرد چقدر زحمت می‌کشد.

آیا تفکیک میان زندگی شخصی و کاری وجود دارد؟

همیشه سعی کرده‌ام وقتی خالی کنم و کنار خانواده حضور داشته باشم. هر زمان فرصت داشته باشم، حتماً با پسرم بازی می‌کنم و حرف می‌زنم. اما در مجموع ۱۳-۱۲ ساعت در هفته خانه هستم، ولی همه این مشکلات را مدیریت می‌کنم تا مشکلی فراهم نشود. البته باید بر این موضوع تاکید کنم که همسرم برای ساخت پژوهش‌های ایرانگرد در گروه تحقیق حضور دارد. ضمن این‌که او شاغل هم هست، به همین دلیل خیلی فرصت نمی‌کند همراه من در سفرهای کاریم باشد. علاوه‌برآن پسرم مدرسه می‌رود و باید مراقب درس خواندن او هم باشیم.



برخی تلویزیون ندارند!

تا به امروز سرآغ لوکیشن‌های مختلف بکر و ناب رفته‌ام، اما هیچ‌وقت پیش نیامده مردم محلی اعتراضی داشته باشند. برخی از آنها ایرانگرد را دیده‌اند و بعضی دیگر اصلاً تلویزیون نداشتند و چهره ما برای آنها ناشناست. اما خیلی از جاها را می‌شناسم که مردم محلی از گردشگر خسته شدند، زیرا اشیاع شده‌اند، چون آن منطقه ظرفیت گردشگری‌اش به آن اندازه نبود. به‌عنوان مثال ایبانه جزو این مناطق است که مردم آن از گردشگر اشیاع و خسته شده‌اند. در مجموع وقتی گردشگر به منطقه‌ای می‌رود باید مراقب باشد محیط زیست لوکیشن مربوط را تخریب نکند و برای فرهنگ و اندیشه مردم بومی آن منطقه احترام و ارزش قائل شود.

از ۱۶ سالگی در بازار کار می‌کردم



پدرم کارمند ساده و مادرم خانه دار است. پدرم بسیار مرد زحمتکشی است و من همیشه روی پای خودم ایستادم و کار کردم. از ۱۶ سالگی کارم را در بازار شروع کردم و بعد درس خواندم و به دانشگاه رفتم. در دانشگاه رشته مدیریت جهان‌گردی خواندم و در انجمن فیلمسازان جوان هم فیلمسازی خواندم و بعد با آقای اینانلو کارم را شروع کردم. از همان ابتدا هم به عکاسی و سفر علاقه مند بودم و از ۱۷ سالگی سفرهایم را با کوه توجال شروع کردم و بعد کل ایران را گشتم و مستندسازی را شروع کردم. البته برای ساخت ایرانگرد یک، واحد آپارتمان کوچکی داشتم که آن را فروختم.

خیلی ریسک کردم اما به کار خودم ایمان داشتم. وقتی دو قسمت ایرانگرد را ساختم به شبکه‌ها مراجعه می‌کردم، اما کسی نمی‌خرید. حتی آفیشم نمی‌کردند. تا این‌که به جایی رسیدم‌بودم که می‌خواستم به هر مبلغی که شده بخردم، زیرا موجودی‌ام

صفر شده بود و هیچ چیز نداشتم. تا این‌که آخرین شانسم را در شبکه چهار امتحان کردم و آقای رمضان نژاد کارم را دید و پسندید

و گفت ۱۳قسمت برایشان بسازم. بعد از پخش از شبکه چهار، آقای فراغی رئیس وقت صدا و سیما دستور دادند ایرانگرد در

شبکه یک تولید شود، زیرا در آن مقطع زمانی شبکه چهار را همه مراکز نداشتند و بعدها به عنوان برند شبکه یک شد.

ماجرای ترویج دو همسری!

به یاد دارم در یکی از قسمت‌های ایرانگرد خیلی کوتاه با فردی به نام آقا رضا قشقایی صحبت کردم که در عشایر زندگی می‌کرد. آقا رضا خیلی کوتاه از زندگی شخصی‌اش گفت و تعریف کرد که همسرش را خیلی دوست داشت. اما بعد از چند سال از ازدواج بچه‌دار نشدند و به پیشنهاد همسر اولش، همسر دیگری گرفت تا صاحب بچه شود. او از همسر دوم پنج فرزند داشت و جالب بود که بچه‌ها همسر اول آقا رضا را که با آنها زندگی می‌کرد هم بسیار دوست داشتند. بعد از پخش این بخش، برخی پیامک دادند که ترویج چند همسری می‌کنم! در حالی که ما به هیچ وجه این کار را در ایرانگرد انجام ندادیم. شخصاً درباره زندگی هیچ‌کس قضاوت نمی‌کنم، چون قضاوت کردن کار من نیست. به نظرم ما خیلی حرف می‌زنیم. در حالی که قبلاً بیشتر عمل می‌کردیم. به همین دلیل از قضاوت کردن خوشم نمی‌آید و می‌گویم من جای کسی نیستم، پس نباید از درباره حریم خصوصی‌اش بپرسم که چرا ازدواج نکرده، چرا دو همسر دارد و....

به مردم خیانت نمی‌کنم

تا به امروز از چند شبکه ماهواره‌ای پیشنهاد کار داشتم اما نپذیرفتم؛ چون دلم نمی‌خواست به آب و خاک و مردم خیانت کنم. دلم می‌خواهد از حمایت‌های خانواده ام، زحمات عوامل پشت صحنه که زحمت کشیدند و مسوولان صدا و سیما که این فرصت را به من دادند، تشکر کنم. از عوامل پشت‌صحنه باید به مدیر تصویربرداری سجاد دادپور، مدیر تصویر هوایی علی آزاده و اعضای گروه تصویر و صدا قدردانی کنم. همچنین در بخش کارگردانی به غیر از خودم، حامد جم و آقای پارسا هم حضور داشتند. دلم می‌خواهد به نکته دیگری هم اشاره کنم که اگر بخواهم شخصا با کسی مصاحبه کنم دوست دارم با مهندس محمد درویش مصاحبه کنم که یکی از صاحب‌نظران در حوزه محیط زیست هستند.



طبیعت به ما یاد می‌دهد

من قبل از آن که وارد ساخت ایرانگرد شوم به مدت سه سال با آقای اینانلو همکاری می‌کردم و در طول این سال‌ها سعی کرده‌ام نگاهم به اقلیم، طبیعت (آبشار، بیابان و...) متفاوت باشد. اگر نگاهی به مناطق سردسیر و گرمسیر ایران داشته باشید، متوجه می‌شوید که طبیعت منجر به ساخت فرهنگ، لهجه، دیدگاه و... می‌شود. کافی است نگاه کنید به فرهنگ‌های مختلف در اقصی نقاط ایران، فرهنگ یک فرد بختیاری زاگرس با فرهنگ بلوچ در حاشیه دریای عمان خیلی تفاوت دارد. این فرهنگ از کجا آمده است، مسلماً طبیعت این فرهنگ را به آدم‌ها یاد داده است. به عنوان مثال کسی که در حاشیه یک منطقه بیابانی زندگی می‌کند صبور است به این خاطر است که بیابان به او یاد داده که صبور باشد. اگر فردی که در زاگرس زندگی می‌کند دلاور و شجاع است به این دلیل است که طبیعت خشن زاگرس به او این مساله را آموزش داده است. اینها لازم و ملزوم هم هستند. ما خیلی فرهنگ ارزشمندی داریم یا اقوام‌مان متعدد هستند و بسیار قابل احترام. به همین دلیل می‌خواستم به همه این موارد در ایرانگرد بپردازم و با صراحت بگویم که همه اینها مال این آب و خاک است. این در حالی است که خیلی فرهنگ و طبیعت‌مان دیده نشده است و سعی کردم وقت بگذارم، مطالعه کنم و به شکل صحیح و هدفمند به مردم، طبیعت، فرهنگ، اقوام، تاریخ، زبان، پوشاک و... بپردازم تا با تماشای این موارد مسوولان هم بها بدهند. علاوه بر آن اعتقاد دارم که ما ایرانی‌ها خیلی با اعتماد به نفس نیستیم. وقتی یک خارجی به ایران می‌آید با خودمان می‌گوییم از کجا آمده؟ در حالی که ما فرهنگ غنی‌ای داریم. اگر نگاهی به آمریکا داشته باشید، متوجه می‌شوید که نخبگان اروپایی و آسیایی به آمریکا رفتند و آنجا را آمریکا کردند. این در حالی است که ما آدم‌های خوبی داریم و بدون آن که جایی را استعمار کنیم، همه را از دست داده ایم. ما در فرهنگ، تاریخ و علم خیلی پیشرفت داشتیم، ولی الان به خاطر کمبود اعتماد به نفس مان، کم شده است. به خودمان باور نداریم. وقتی می‌بینیم یک بلوچ، کرد یا آذری با لباس محلی به شهر می‌آید، طوری نگاهش می‌کنیم که او با خودش فکر می‌کند که حتما کمبودی دارد. در حالی که اینها تاریخ و فرهنگ ما هستند و عقبه همه ما شهری‌ها هم به آدم‌هایی برمی‌گردد که در کوه و بیابان زندگی می‌کردند. بهتر است ارزش نیاکان را بدانیم و خودمان هم برای بقایش تلاش کنیم.

خجالت می‌کشم نریشن ایرانگرد ۱ و ۲ را می‌بینم

بگذارید برایتان چیزی بگویم که هیچ جا نگفتم. من ایرانگرد یک و دو را نگاه نمی‌کنم، چون رویم نمی‌شود. به یاد دارم وقتی ایرانگرد یک و دو را ساختم خجالت می‌کشیدم در استودیو نریشن بگویم و به همین دلیل خودم وقتی نگاه می‌کنم متوجه می‌شوم خیلی با رودریاستی روایت کردم و برای همین نمی‌توانم نگاه کنم. زمانی که اولین بار وارد استودیو شدم تا نریشن را بگویم، حتی با این‌که یک نفر در استودیو بود اما خجالت می‌کشیدم. ضمن این‌که از ابتدا قرار نبود خودم جلوی دوربین بروم، البته ایده آن را داشتم.اما می‌خواستم فرد دیگری باشد، اما من پول آن را داشتم که کسی را بیاورم و نه این‌که کسی را می‌شناختم که بتواند کلی سختی تحمل کند و راهی کوه، بیابان، طبیعت و... شود. اما خودم دوره طبیعت گردی را گذرانده بودم و اطلاعات خوبی در حوزه طبیعت، فرهنگ و... داشتم و مرتب مطالعه می‌کردم به همین دلیل در نهایت خودم جلوی دوربین رفتم اما به مرور خجالتم ریخت و الان راحت تر اجرا می‌کنم. الان با حال خوب روایت می‌کنم.

خیلی‌ها خواستند از ایرانگرد کپی کنند

بعد از روی آنتن رفتن ایرانگرد ۲ در حدود ۱۰ تا ۱۵هفته‌پنجاه خواستند شبیه ایرانگرد را بسازند، اما متأسفم که بگویم موفق نشدند و ناراحتم از این‌که آنها نتوانستند به موفقیت برسند. متأسفانه گاهی حسادت در میان ما آدم‌ها باعث می‌شود نخواهیم اطرافیان موفق شوند، اما من اعتقاد دارم وقتی همه آگاه باشند و خوشحال، من هم بیشتر خوشحال خواهم شد و بیشتر می‌خندم، زیرا همه به هم متصل هستیم. خیلی‌ها دوست داشتند مثل ایرانگرد را بسازند و تقلید و کپی کردند، حتی برخی دقیقاً عین جملات من را برداشتند و در مستندشان استفاده کردند، اما موفق نشدند. این در حالی است که ما در حوزه گردشگری می‌توانیم مستندهای بسیار خوب و درخشانی بسازیم به شرط این‌که خلاقیت داشته باشیم. مگر رودخانه‌های خروشان کم داریم یا گردشگری ورزشی و... اگر دقت کنیم موضوع برای کار زیاد است، اما باید با ایده جلو برویم. نه این‌که بخواهم یک شبیه ره صد ساله را برویم، اگر به فکر نباشیم که حرکت کنیم ته اش مانداب می‌شویم، ولی حرکت ما را به زندگی امیدوار می‌کند. اگر می‌خواهیم پیشرفت کنیم، باید مثل رودخانه باشیم. هم ببخشیم به دریا و هم در حال حرکت باشیم. متأسفانه در حوزه مستندسازی گردشگری ضعف داریم.



ته پرتگاه، اول صعود است

خانواده‌ام همیشه همراه من بودند و حاضر شدند مستاجری برونند تا من ایرانگرد را بسازم. همسرم خیلی به من اطمینان داشت و می‌دانست موفق می‌شوم. ضمن این‌که من هر زمان که مشکلی داشتم و خودم را ته پرتگاه دیدم، ناامید نشدم؛ زیرا می‌دانستم بخشی از صعود است. مثل بازی مار و پله. به هر حال شکست بخشی از زندگی است و تا وقتی زنده هستیم شکست معنا ندارد و باید مبارزه کنیم. من این را از گل و گیاه یاد گرفتم که وقتی در جنگل له می‌شوند و امید ی نیست که دوباره کنار درختان بلند رشد کنند اما این اتفاق بعد از مدتی می‌افتد. به همین دلیل می‌گویم با امید و صبوری می‌شود به نتایج دلخواه رسید.



ربایش نماینده حماس توسط صهیونیست‌ها

نظامیان صهیونیست، بامداد دیروز حسن الوردیان از رهبران جنبش حماس و یکی از اعضای فهرست انتخاباتی این جنبش در شهر بیت لحم واقع در جنوب کرانه باختری را دستگیر کردند. این رهبر حماس تاکنون بارها به همراه دو پسرش محمود و اسید بازداشت شده و حتی چندین سال در اسارت بوده است. همزمان با نزدیک شدن زمان برگزاری انتخابات در فلسطین، بازداشت رهبران جنبش حماس از سوی صهیونیست‌ها افزایش یافته است. / فارس

هشدار صریح مسکو به کی یف

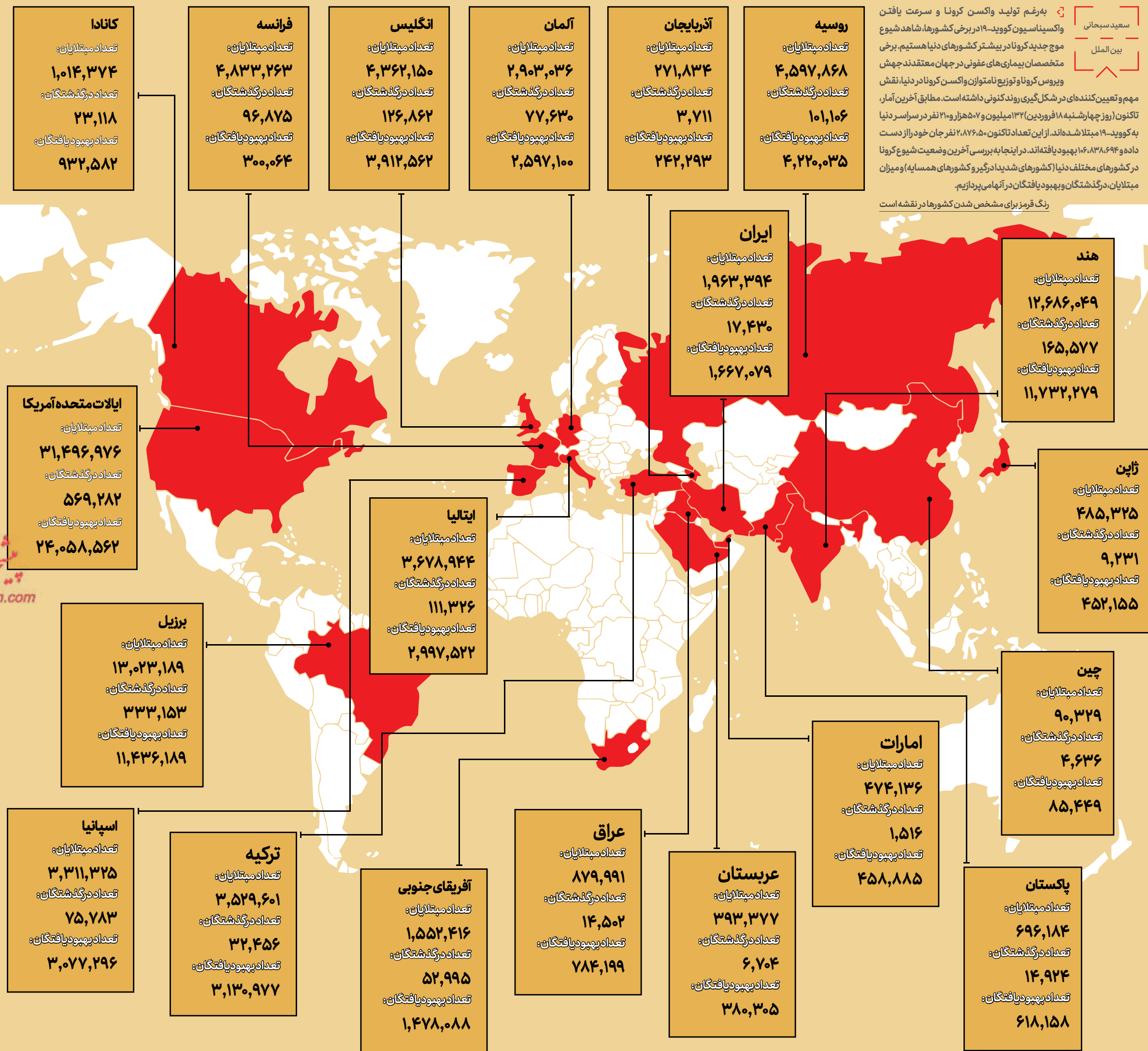
سخنگوی دولت روسیه به اوکراین هشدار داده عضویت در ناتو وضعیت در منطقه دونباس را وخیم‌تر می‌کند. این واکنش روسیه به دنبال آن صورت گرفت که ولودومیر زلنسکی، رئیس جمهوری اوکراین به ناتو توصیه کرد برنامه عضویت این کشور در این ائتلاف را سرعت بخشد. رئیس جمهوری اوکراین در توییته به دبیر کل ناتو نوشت: (اقدامات) ناتو تنها راه پایان دادن به جنگ در دونباس است. / خبرگزاری فرانسه

ویروس کوچک، قاتل بزرگ

نگاهی به نقشه پراکندگی کرونا در جهان
نشان می‌دهد این ویروس هیچ فرقی
بین کشورهای فقیر و غنی نمی‌گذارد

بهرغم تولید واکسن کرونا و سرعت یافتن واکسیناسیون کووید-۱۹ در برخی کشورها، شاهد شیوع موج جدید کرونا در بیشتر کشورهای دنیا هستیم. برخی متخصصان بیماری‌های عفونی در جهان معتقدند جهش ویروس کرونا و توزیع نامتوازن واکسن کرونا در دنیا، نقش مهم و تعیین‌کننده‌ای در شکل‌گیری روند کنونی داشته است. مطابق آخرین آمار، تاکنون (روز چهارشنبه ۱۸ فروردین) ۱۳۲ میلیون و ۵۰۷ هزار و ۲۱ نفر در سراسر دنیا به کووید-۱۹ مبتلا شده‌اند. از این تعداد تاکنون ۲۸۷۶۵۰ نفر جان خود را از دست داده و ۱۶۸۳۸۶۹۴ بهبود یافته‌اند. در اینجا به بررسی آخرین وضعیت شیوع کرونا در کشورهای مختلف دنیا (کشورهای شدیداً درگیر و کشورهای همسایه) و میزان مبتلایان، درگذشتگان و بهبودیافتگان در آن‌ها می‌پردازیم.

رنگ قرمز برای مشخص شدن کشورها در نقشه است



چرا ویروس کرونا در جهان نابود نمی‌شود



سالواتور پالیتی، متخصص ایتالیایی در گفت‌وگو با جام جم در خصوص توزیع ناعادلانه و نامتوازن واکسن کرونا در دنیا می‌گوید: تاکنون بارها عنوان شده است واکسن کووید-۱۹، برای مقابله با یک پاندمی در جهان ساخته شده و محدود و محصور به یک کشور خاص نیست. یک کشور نمی‌تواند مدعی شود که می‌تواند با نابودی کووید-۱۹ در کشور خود، از عواقب و تبعات آن در دیگر کشورها مصون بماند. باید توجه داشت جهش ویروس کرونا نیز این روند را تشدید می‌کند. پس نیاز داریم با ویروس به صورت متوازن و بر اساس یک اقدام جمعی در دنیا مبارزه کنیم. اما اکنون همین مساله منجر به استمرار شیوع ویروس کرونا و ابتلای بشر به انواع جهش‌یافته آن شده است. اما اگر مبارزه با کووید-۱۹ از طریق تولید واکسن، در قالب یک اقدام جمعی موفق صورت می‌گرفت، شاهد وقوع چنین مساله‌ای نبودیم.

این متخصص ایتالیایی تأکید کرد: واکسن کرونا وسیله‌ای برای برتری یک کشور بر دیگر کشورها نیست. واکسن کووید-۱۹ ابزاری برای مقابله همه بشریت با ویروس کرونا محسوب می‌شود. از این رو نباید نسبت به این واکسن نگاهی انحصاری و محدود داشت. بدون شک اگر این نگاه انحصارگرایانه از بین برود، شاهد تسریع روند مقابله با کووید-۱۹ و کاهش تعداد مبتلایان و فوتی‌ها در جهان خواهیم بود.

تقابل انگلیس و اتحادیه اروپا بر سر واکسن کرونا

این واکسن‌ها کم بود. گفته می‌شود آسترانکا در نهایت تعهداتش به اتحادیه اروپا را در مقایسه با ۱۰ میلیون دوز مقدماتی، به ۳۰ میلیون دوز در سه ماه نخست سال جاری کاهش داد. کمبود واکسن، به وارد آمدن فشار بر اعضای اتحادیه انجامید و باعث شد برخی اعضا، امید خود به بروکسل برای تأمین واکسن مورد نیازشان را از دست بدهند. برای نمونه، مجارستان در ماه فوریه ۲۰۲۱ به‌رغم بیانیه‌های اتحادیه اروپا مبنی بر این که به واکسن‌های اسپوتنیک‌وی روسیه نیاز ندارد، این واکسن‌ها را خریداری و میان شهروندانش توزیع کرد.

در این میان، کمیسیون اروپا همچنان مدعی شده است برنامه واکسیناسیون در اتحادیه اروپا به‌خوبی پیش می‌رود. با این حال، شواهد و مستندات موجود چنین چیزی را نشان نمی‌دهد. در هر حال، اگرچه میان بازیگران عضو اتحادیه اروپا بر سر نحوه توزیع واکسن کرونا اختلافات عمده‌ای وجود دارد اما همه آنها بر سر یک مساله اتفاق نظر دارند: این‌که در مذاکره با انگلیس بر سر توزیع واکسن‌های کرونا نباید امتیازی به لندن داد، زیرا انگلیس دیگر عضوی از اتحادیه اروپا نبوده و نباید آن را در معادلات درمانی و بهداشتی این مجموعه دخیل کرد.

تقابل انگلیس و اتحادیه اروپا بر سر تولید و توزیع واکسن کووید-۱۹ وارد فاز تازه‌ای شده است. این در حالی است که لندن و اتحادیه اروپا هر دو در نقض توزیع عادلانه واکسن کرونا در جهان نقش به‌سزایی ایفا کرده‌اند. تیری بریتون، کمیسر اتحادیه اروپا در امور بازار داخلی در گفت‌وگو با فایننشال تایمز در این خصوص می‌گوید: چیزی برای مذاکره (با انگلیس) وجود ندارد. تولیدات واکسن و ویروس کرونا در تأسیسات زنف بلژیک و هلیکس هلند، به همان میزانی است که آسترانکا برای توزیع واکسن به اتحادیه اروپا تعهد داده و در نتیجه، این واکسن‌ها متعلق به اتحادیه اروپاست. اگر آسترانکا واکسن بیشتری تولید کند، ما گرفتاری نخواهیم داشت اما تا وقتی به تعهداتش در قبال ما عمل نکرده، این واکسن‌ها - به استثنای واکسن کوواکس- در اروپا خواهند ماند. «کوواکس یک برنامه بین‌المللی است که هدف عمده آن، توزیع واکسن کرونا در میان کشورهای فقیرتر است.

از سوی دیگر، بر اساس آنچه ایندپندنت گزارش داده است، موسسه تولید داروی آسترانکا، در ماه اگوست سال ۲۰۲۰ قراردادی برای تولید ۳۰۰ میلیون دوز واکسن کووید-۱۹ با گزینه توزیع ۱۰۰ میلیون دوز دیگر، با اتحادیه اروپا امضا کرد. اما میزان تولید



۱۱

تولید نسخه‌ای جدید از فیلم آرنولد

فرار دوباره «مرد فراری»!

به بهانه اعلام فراخوان جایزه کتاب ماه و سال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نگاهی به پیشینه این جایزه معتبر کرده‌ایم

همه باهم برای کودکان



۱۲

پیام دهکردی در گفت‌وگویی مفصل از کرونا، تئاتر و جامعه گفته است

جاودانگی کجا بود؟

فرهنگ

چهارشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۰ شماره ۵۹۰۷



ما و آنها

فرشته در تگزاس



فیلم سینمایی «هفت و نیم» ساخته نوید محمودی در بخش مسابقه ششمین دوره جشنواره فیلم مستقل تگزاس در آمریکا نمایش داده خواهد شد. خبر را ایسنا اعلام کرده و افزوده است، این فیلم به همراه ۹ فیلم دیگر از جنوب آسیا برای دریافت جایزه این رویداد سینمایی رقابت خواهند کرد. این جشنواره در ماه آوریل، از ۲۵ فروردین تا ۵ اردیبهشت در تگزاس برگزار خواهد شد و فیلم «هفت و نیم» دونمایش خواهد داشت.

هفت و نیم، دارنده غزال طلایی جشنواره استرالیا محصول مشترک ایران و افغانستان است که سال گذشته در جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان افتتاح شد و مورد استقبال منتقدان آسیایی قرار گرفت. فیلم برادران محمودی، داستان زندگی هفت دختر افغان و ایرانی را در هفت اپیزود روایت می‌کند و فرشته حسینی یکی از بازیگران است.

گفت‌وگو با نرگس آبیاری، به بهانه ثبت ملی بافت تاریخی شاهدیه یزد نگذاریم تاریخ نابود شود



نرگس آبیاری یکی از فعالان فرهنگی و اجتماعی است که در زمینه احیای بافت تاریخی شاهدیه یزد فعالیت می‌کند.

داستان زندگی شهید احمر

رمان «خاک پای قدم‌های» نوشته مرتضی احمر درباره زندگی شهید حاج احمد کریمی، فرمانده گردان حضرت معصومه (س) در سال‌های دفاع مقدس در انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شد.

آن‌طور که روابط عمومی انتشارات شهید کاظمی نوشته، لشکر ۱۷ امام‌علی بن ابی‌طالب (ع) به سبب وجود فرماندهی‌ای چون سرکار سرلشکر شهید مهدی زین‌الدین و پس از شهادت وی سایر فرماندهان و رزمندگان شجاع، از یگان‌های خط‌شکن دوران دفاع مقدس بود و در عملیات کربلای ۵ با حضور مستقیم و غیرمستقیم ۹ گردان از جمله گردان حضرت معصومه (س)، نقش‌آفرینی موثری داشت.

شهید حاج‌احمد کریمی، فرمانده گردان حضرت معصومه (س) از فرماندهانی بود که به دلیل رشادت و روحیه معنوی و رزمی، خاطرات ماندگار در ذهن هم‌زمان خویش به جا گذاشته است.

کارشناسان شرکت «مهندسی متین رایانه آریان» نرم‌افزار جامع مدیریت پروژه و منابع انسانی را برای خدمات‌دهی به سازمان‌ها و ادارات ارائه کرده‌اند

پانچ‌کارت، راهکار مدیریت دقیق شرکت شما

می‌شود هر شرکت و سازمانی نیاز دارد تا بتواند از سرویسی که بهترین نوع مدیریت منابع انسانی را ارائه می‌دهد استفاده کند. حالا دیگر کمتر کسب‌وکاری است که اهمیت و آگاهی این حوزه به فضای ابری را درک نکرده باشد یا سر و کارش به واکاوی داده‌های به دست آمده از کارمندانش نیفتاده باشد. در این رابطه شرکت دانش بنیان «مهندسی متین رایانه آریان» راهکارهای کاربردی مدیریت پروژه و منابع انسانی را برای سازمان‌ها و شرکت‌ها ارائه می‌کند.

با مأموریت‌های میدانی نیز فراهم است و فرد می‌تواند از راه دور گزارش تنظیم کرده، مسئولیت‌اش هایش را مدیریت کند و ارتباطات کاری‌اش را طبق روال همیشه به انجام برساند.

باشد و در سفر، خانه و هر جایی که هستید هم به راحتی به آن دسترسی داشته باشید.

استفاده از هوش مصنوعی

در جمع‌آوری و تحلیل داده

بهره‌گیری از هوش مصنوعی از مزیت‌های مهم پانچ کارت است. جمع‌آوری داده‌ها از کاربران و داده‌کاوای هر یک از آنها می‌تواند به کیفیت کار کمک کرده و امکان ارزیابی نیروی انسانی را با دقت بیشتری فراهم کند.

قابل استفاده در شرایط دورکاری و مأموریت‌ها

در نمونه‌های قدیمی سیستم‌های کنترل تردد منابع انسانی، فرد باید حتماً به اداره می‌آمد و اثر انگشتش را ثبت می‌کرد تا مشخص شود سر کارش حاضر بوده است. این در حالی است که در نمونه‌های مدرن که نرم‌افزار پانچ کارت هم با آن کار می‌کند امکان کنترل فرد در شرایط دورکاری

با کوچک شدن آرشیه‌های کاغذی و مهاجرت پرونده‌های حجیم اداری به فضای ابری، هر روز بیش از پیش نیاز به ذخیره‌سازی و مدیریت منابع انسانی با شیوه‌ای نوین احساس می‌شود. کار ثبت ورود و خروج کارکنان شرکت‌ها، نظارت بر کیفیت و کمیت کارها، تحلیل داده و بسیاری از موارد مرتبط با نیروی انسانی که همیشه در پوشه‌های کاغذی و بایگانی‌های قرار می‌گرفت حالا در فضاهایی منظم و قابل دسترسی ساماندهی

باشد و مشکلی را حل کند. پانچ کارت هم برای ما واقعا این چنین بوده است.»

چرا فناوری به کار رفته

در «پانچ‌کارت» مهم است؟

فناوری منابع انسانی (HR Tech) حوزه بسیار گسترده‌ای است که بخش‌های مختلفی دارد و متخصصان آن در دنیا هر روز در حال توسعه قسمت‌های متنوعش هستند. اما در ایران، اغلب کاربران این فناوری بیشترین استفاده را در بخش کنترل تردد نیروی انسانی و موارد مشابه دارند. این در حالی است که نیازهای مختلفی در این حوزه وجود دارد. برای مثال مدیریت داده‌ها در اداره‌ها و شرکت‌ها می‌تواند مسأله‌ای بسیار ضروری و کاربردی باشد که پانچ کارت سعی کرده در این زمینه خدمات کاملی ارائه دهد. این سیستم می‌تواند به جای آن که فقط برای مدیر یک مجموعه قابل اجرا باشد، برای کل افراد شاغل در یک سازمان کاربردی شود، یعنی همه بتوانند ترددشان را کنترل کنند، گزارش‌هایشان را ببینند، به فیش‌های حقوقی‌شان دسترسی داشته باشند و درخواست‌هایشان را مطرح کنند. با این روش بسیاری از رفت‌وآمدها و زمان‌های هدر رفته کنترل می‌شود و کارها با سرعت و دقت بیشتری پیش می‌رود و از طرفی ارائه این خدمات به پرسنل یک شرکت باعث افزایش شفافیت بین پرسنل شرکت و مدیران می‌شود.

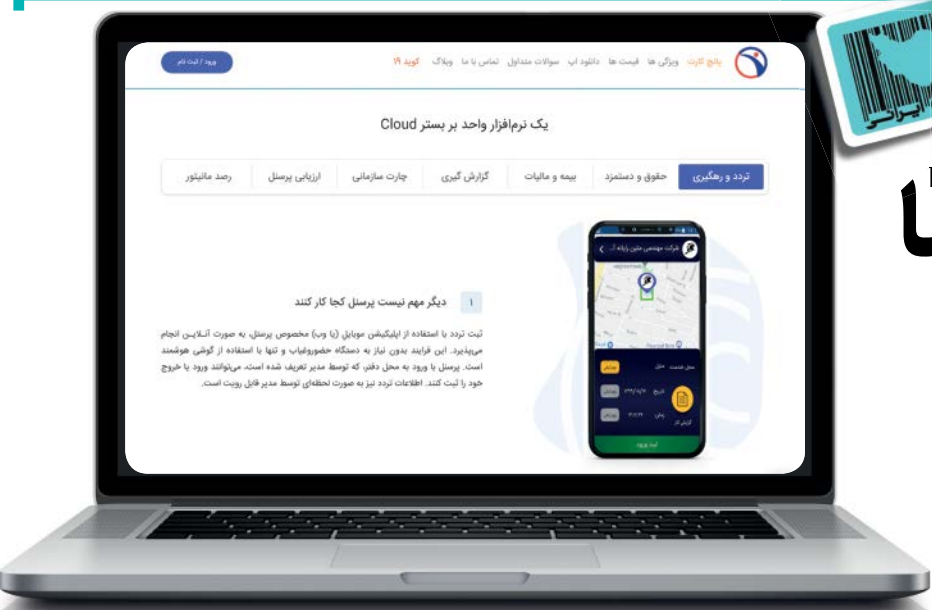
هدف از طراحی نرم‌افزار پانچ کارت، اجرا کردن ایده یکپارچه‌سازی در سیستم‌های مدیریت منابع انسانی بوده است. به‌طور کلی استفاده از فضای ابری در سازمان‌ها و اداره‌ها این امکان را فراهم می‌کند تا با هزینه کم، بیشترین اطلاعات را در جایی امن ذخیره کنید. طوری که از هر حادثه‌ای در امان

محمدباقر سیف‌اللهی، مدیرعامل شرکت «متین رایانه آریان» که کارشناسی ارشدش را در رشته نرم‌افزار گرفته و مدرک بین‌المللی PRINCE۲ از Axelos انگلستان را در حوزه مدیریت پروژه به دست آورده است می‌گوید: «یکی از نیازهای تازه شرکت‌ها و سازمان‌ها، نرم‌افزار مدیریت منابع انسانی است که حتی شرکت‌های پروژه محور هم بتوانند از آن استفاده کنند. اما متأسفانه در ایران چنین نرم‌افزاری وجود نداشت. تیم ما با توجه به سابقه چند ساله در حوزه نرم‌افزار و با به‌کارگیری دانش مهندسان کامپیوتر تلاش کرد کمبودهای این بازار را شناسایی کرده و برای رفع نیاز مخاطبان، محصول تازه‌ای را طراحی و ارائه کند. در حال حاضر محصول «پانچ‌کارت» با قابلیت‌های مختلف برای سازمان‌ها و شرکت‌ها قابل استفاده است. در اکوسیستم استارت‌آپی همیشه گفته می‌شود که خود استارت‌آپ باید مشتری خودش باشد، یعنی صرفاً یک چیزی را تولید نکرده باشد بدون آن که نیاز و دغدغه‌ای را رفع کند. بلکه باید واقعا کاربردی

خدمات پانچ کارت

به سازمان‌ها

با این نرم‌افزار سازمان‌ها و شرکت‌ها می‌توانند حقوق، بیمه، مالیات، پورنده و قراردادهای پرسنلی را سرو سامان دهند و کارکنان هم به راحتی به آن دسترسی داشته باشند. هر چیزی که یک فرد از لحظه ورودش به فضای کاری تا زمانی که می‌خواهد تسویه کند و خارج شود نیاز دارد، قابل ثبت و ردیابی در این سامانه است.



موارد مشابه پیش می‌آید را هم دارد. اما در ایران هم چنان حساسیت‌های زیادی نسبت به استفاده از آن وجود دارد. این محصول را ما یک سال پیش به مرحله اجرایی رساندیم اما چون شرکت‌ها هنوز پذیرش و آمادگی استفاده از آن را نداشتند صبر کردیم تا فرهنگ استفاده از آن جا بیفتد و متقاضی داشته باشد و بعد ارائه‌اش کنیم.

راه‌های ارتباط با پانچ‌کارت



برای ورود به سایت ایکسپ این کد را با گوشی اسکن کنید

punchcard.ir

@punchcard.ir

ارتباط با مشتریان: ۰۲۱۷۷۰۴۵۹۶۵

تهران - تهران پارس - خیابان جبرین

عدی - ساختمان مروارید - پ ۴۲۰ ط

۴- واحد ۱۸

است و نیازی به سخت‌افزار ندارد. در زمان افزایش نرخ دلار قیمت‌ش همواره کنترل شده باقی می‌ماند و در مقایسه با سیستم‌های کنترل تردد که سخت‌افزار هم دارند قیمت بسیار کمتری دارد و دیگر نیازی به پرداخت هزینه تعمیر و استهلاک نیست.

امکان استفاده و بررسی رایگان

به مدت یک ماه

کاربر می‌تواند برای بررسی و آزمایش پانچ کارت یک‌ماه بدون هیچ هزینه‌ای از خدمات سایت استفاده کند و اگر راضی بود آن را برای کارکنان مجموعه خود خریداری کند. پانچ‌کارت هم با مرورگر و هم با اپلیکیشن قابل استفاده است.

چالش فرهنگ استفاده از فناوری‌های مدرن

مدیرعامل شرکت «متین رایانه آریان» معتقد است دانش‌هایی که ما با آنها سرو کار داریم گاهی آن قدر جدید هستند که هنوز فرهنگ استفاده از آنها در سازمان‌ها و ادارات ایران جا نیفتاده است. سیف‌اللهی در این باره می‌گوید: «به عنوان مثال یکی از محصولات ما که اتفاقاً در کشورهای دیگر هم کاربرد زیادی دارد، رصد نمایشگرهای رایانه کارکنان یک مجموعه است. این کار در کنترل عملکرد کارکنان، شناسایی نرم‌افزارهای پرکاربرد و سنجش زمان مورد نیاز برای اجرا کردن امور مختلف کمک می‌کند. رصد مانیتورها امکان تخصیص حریم شخصی برای زمان‌هایی که پرداخت‌های بانکی و

ضمایر [من]

جاودانگی کجا بود؟

پیام دهکردی در گفت‌وگویی مفصل از کرونا، تئاتر و جامعه گفته‌است

پیام دهکردی معتقد است وقتی هنرمندان تئاتر از تجربه‌های جدید و نو بترسند به پاسبان داشته‌های قبلی خود تبدیل می‌شوند و این روند یعنی ساکن و راکد شدن در یک وضعیت. این بازیگر و صداپیشه که متن قسمت دوم، گفت‌وگویی مفصل با او دیروز در خبرگزاری مهر منتشرشده در این گفت‌وگو، وضعیت فرهنگی جامعه امروز ایران نیز موردتوجه قرارگرفته است. گزیده‌ای از این گفت‌وگو را می‌خوانید:

🗣️: هنوز هم وقتی نام حمید سمندریان را به زبان می‌آورم، اشک در چشمانم جمع می‌شود. دست خودم نیست، این امر مصنوعی و نقش بازی کردن و ادا هم نیست. من هنوز هم این حس را در خودم زنده نگه می‌دارم که پیام دهکردی! یادت نرود که روزی آرزوی دست‌نیافتنی زندگی تو دو چیز بود؛ دیدن حمید سمندریان و ساختمان تئاتر شهر.

🗣️: در مصاحبه‌ای از من پرسیدند کرونا را در یک پا دو کلمه تعریف کنم و من گفتم «فرصت و تهدید». انسان‌های بسیاری قربانی شدند. در سال ۹۹ تعدادی از هنرمندان، ورزشکاران و مردم نازنین‌مان پرپر شدند. بله از این منظر تهدید است اما اگر از زاویه دیگری بنگریم کرونا یک فرصت خواهد بود، یعنی اگر کرونا سرغام نیامده، دارد این پیغام را به ما می‌دهد که مرگ وجود دارد و نزدیک است پس جاودانگی بی‌معنی است و از بین می‌رود.

🗣️: معتقدم نسل نو به لحاظ نبوغ و شور بااستعدادتر و جلوتر از نسل‌های پیشین است که البته باید باشد، زیرا جهان روبه‌جلوست اما اشکالاتی هم دارد. وقتی ما به‌عنوان نسل قبل‌تر شروع به کار می‌کنیم از نسل جدید به‌عنوان بازیگر جدید، نمایشنامه جدید و طراح جدید دعوت به همکاری کنیم. نسل نو نگاه جدیدی هم دارد و ما آرام‌آرام با عمل خود به‌صورت غیرمستقیم پیوند را برقرار کنیم. نسل جدید وقتی ببیند ما نمی‌خواهیم رابطه خود را با او مانند نوجه پروری تعریف کنیم، وقتی ببیند نسبت به او نگاه بالا به پایین نداریم و به عقایدش احترام می‌گذاریم، چرا باید زاویه بگیرد. این‌که ما گمان کنیم پائسمان و مرهم‌گذاری روی این گسل تبدیل به یک درمان عاجل می‌شود، امکان‌پذیر نیست، زیرا چیزهایی فرو ریخته است.

🗣️: برای ترمیم آسیب‌های فرهنگی سال‌ها و دهه‌ها زمان نیاز است. امروز بزرگ‌ترین معضل جامعه ما دروغ است و برخی مدیران و مسؤولان در مسیر راست حرکت نمی‌کنند. معتقدم اگر صادق‌ترین افراد جهان را انتخاب و به آنها مسؤولیت بدیم برای درست کردن این جامعه به‌صورت عملی، واقعی و حقیقی که زیستش صادقانه شود چندین دهه زمان لازم است، زیرا اولین اصلی‌که باید درست شود این است که عادت به بزه را در فرد درست‌کند، چون فرد به دروغ‌گویی عادت کرده است.



کتاب‌هایی درباره جهادگران تقدیر شده

دو کتاب «هفت‌خان‌شستن» درباره خاطرات طلاب جهادی فعال در تفسیل و تدفین اموات کرونایی و «نذر نفس» با موضوع خاطرات گروه‌های جهادی شیراز در مبارزه با کرونا به همت انتشارات «راه‌یار» چاپ و روانه بازار نشر شد. محمدحسین عظیمی و زهراسادات هاشمی، تحقیق و محمدجواد رحیمی نیز تدوین هفت‌خان‌شستن را به‌عهده داشته‌اند و تحقیق کتاب نذر نفس به‌عهده محمدحسین عظیمی، زهراسادات هاشمی و سیدمحمدهاشمی بوده‌است.

[عنوان]

نرگس آبیار:

اگر دکتر علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، کمک نمی‌کرد، مشکل بافت تاریخی شاهدیه یزد حل نمی‌شد و خبری از ثبت ملی آن نبود



علی‌رستگار

سینما

می‌گین، شما راست می‌گین...»

در ادامه روایت بهار، باز هم تصاویری از باغ‌های باصفای ایرندآباد و آب‌تنی پسر بچه‌ها در جوی وسط این باغ‌ها و دویدن بهار در راه‌چینه (پله) و راهروهای خانه‌های خشتی قدیمی را می‌بینیم. نماهای هوایی بعدی که مراسم‌های آیینی

ایمان نبود. دفعه آخر، یعنی حدود یک سال پیش بخشی از منطقه کهن و تاریخی باغستان ایرندآباد را تخریب کردند. دلم از این اتفاق خون شد و مساله را رسانه‌ای کردم. ابتدا آن را در صفحه شخصی خودم در فضای مجازی مطرح کردم و بعد هنرمندان واکنش عالی نشان دادند و با من همراه شدند. این باعث شد جناب دکتر علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به این ماجرا واکنش نشان دهد. جلسه‌ای گذاشتیم و من ماجرا را تعریف کردم که این محله با قدمت تاریخی، تخریب شده‌است.

متأسفانه این اتفاق، تنها منحصر به شاهدیه یزد نیست و به دلیل بی‌تدبیری برخی مدیران و مسؤولان، در خیلی از مناطق کشورمان رخ می‌دهد. خوشبختانه دکتر مونسان خیلی توجه نشان دادند و گروهی را برای بررسی قدمت آن منطقه فرستادند. نکته مهم این‌که آنجا صرفاً بحث یک خانه تاریخی مطرح نیست و کل آن بافت، تاریخی است و قدمت دارد. یعنی با یک فرهنگ زیستی عجیب و متفاوت و خاصی روبه‌رو هستیم، به دلیل این‌که مردم برای رساندن آب قنات‌ها به باغ‌هایشان، باغ‌ها را در گودال

بافت تاریخی شهر شاهدیه یزد سرانجام ثبت ملی

شد. می‌دانیم که مدت‌ها پیگیر این اتفاق خوب بودید و نسبت به برخی اقدامات از جمله تخریب بخش‌هایی از این بافت، واکنش نشان دادید. در رسانه‌ای کردن آن نقش داشتید.

شهر شاهدیه که بافت تاریخی آن به‌تازگی ثبت ملی شد، شامل سه روستای ایرندآباد، گردفرامرز و نصرت‌آباد است. اصلاً اگر به این اسم‌ها نگاه کنید، اصالت و قدمت از آنها می‌بارد. مهم‌ترین بخش شاهدیه، ایرندآباد است که قدمت هزارو چندصدساله دارد و به دوره ساسانی برمی‌گردد. ایرندآباد یک باغ‌شهر خاص، منحصربه‌فرد و پلکانی در دل کویر است. متأسفانه در دوره‌های مختلف، شهرداران و مسؤولان مختلف می‌آمدند و بافت تاریخی را خراب می‌کردند و خیابان را گسترش می‌دادند.

هربار که به یزد می‌رفتم، شاهد تخریب بخشی از این منطقه بودم. روستای گردفرامرز هم حدود ۸۵۰ سال قدمت دارد که آنجا هم هزارگانه‌ی مورد تخریب قرار می‌گرفت. روستای نصرت‌آباد هم که منطقه‌ای زرتشتی‌نشین است، از این آسیب‌ها در

ویژه‌برنامه‌های هفته هنر انقلاب اسلامی و گرامیداشت سالروز شهادت سیدمرتضی آوینی در دانشگاه سوره برگزار می‌شود

یاد انقلاب و مرتضی در سوره

دانشگاه سوره از روز جمعه ویژه‌برنامه‌هایش را برای هفته هنر انقلاب برگزار می‌کند که البته همراه است با گرامیداشت شهید سیدمرتضی آوینی. این برنامه‌ها را دانشکده هنر دانشگاه سوره با همکاری معاون پژوهشی سوره از روز ۲۰ تا ۲۵ فروردین ماه برگزار می‌کند.

یوسف خجیر معاون پژوهشی دانشگاه سوره درباره هدف از برگزاری این برنامه‌ها به ترویج هنر انقلاب، بازتاب توانمندی هنری دانشگاه سوره، اعضای هیأت علمی، استادان، دانش‌آموختگان و دانشجویان اشاره کرده و درباره چگونگی برگزاری آنها توضیح داده؛ این ویژه‌برنامه به دو صورت حضوری و مجازی نیز در بخش‌های مختلف برگزار می‌شود. ویژه‌برنامه‌های حضوری اجراهای محیطی و پرفورمنس متروی شادمان، انقلاب



جایزه هندی برای لیندا کیانی

لیندا کیانی موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن از جشنواره بین‌المللی فیلم دهلی‌نو در هند شد. خبر را ایسنا منتشر کرده و افزوده است، کیانی این جایزه را برای ایفای نقش عطیه در فیلم «مُرده‌خور» به کارگردانی صادق صادق دقتی به دست آورده است. جشنواره فیلم دهلی‌نو از یک تا ۸ فروردین در پایتخت هند برگزار شد.

گفت‌وگو با نرگس آبیار، به بهانه ثبت ملی بافت تاریخی شاهدیه یزد

نگذاریم تاریخ نابود شود



نرگس آبیار کارگردان فیلم «نفس» نقش مهمی در ثبت ملی بافت تاریخی شاهدیه یزد داشت. عکاس: حمید جانی پور

سنتی تاسوعا و عاشورا و مسیر طولانی دسته‌ها و هیات‌های عزاداری را در کوچه‌های ایرندآباد نشان می‌دهد هم به‌خوبی موقعیت این بافت تاریخی را به‌تصویر می‌کشد. بافتی که بخش‌هایی از آن اوایل سال گذشته تخریب شد تا ساختمان‌های جدیدی جایگزین آن شود.

نرگس آبیار، نویسنده و کارگردان سینما و همین فیلم «نفس»، که خودش اهل ایرندآباد است، بلافاصله با رسانه‌ای کردن این موضوع و همراهی دیگر هنرمندان در فضای مجازی، حفظ این بافت تاریخی و ثبت ملی آن را به یک مطالبه عمومی تبدیل کرد. این مهم، سرانجام به‌تازگی به ثمر نشست و بافت تاریخی شهر شاهدیه (شامل بخش‌های ایرندآباد، گردفرامرز و نصرت‌آباد) ثبت ملی شد.

اقدام ارزشمند آبیار و همراهی سینماگران و هنرمندان، نشان داد که با وجود برخی واکنش‌های کمرمق و بی‌تاثیر بعضی از چهره‌ها در فضای مجازی و سوءتفاهم‌های موجود، هشتگ‌های کارساز و موثر این چنینی هم وجود دارد و اگر خبررسانی و دغدغه هنرمندان با مطالبه مردمی همراه شود، نتایج مثبتی در پی خواهد داشت.

درست کردند. بعد روی همان خاک‌ها که با مشقت فراوان خاکبرداری کردند، تل‌هایی درست کردند و روی همان تل‌ها، خانه‌های خشتی و گلی پلکانی و منحصربه‌فردی ساختند. متأسفانه، الان تنها یک سوم از این بافت باقی‌مانده و بقیه را تخریب کردند.

برخی مدیران و مسؤولان، بی‌توجه به ناپودی همین یک‌سوم باقیمانده بودند. گاه می‌شد تعمداً افرادی به باغات موجود، آبرسانی نمی‌کردند که خشک شود و خیابان و بنای جدید بسازند. گاه افرادی حتی آب زیادی به پی خانه‌ها روانه می‌کردند تا نشست‌کنند و تخریب شوند و به جای آنها ساختمان‌های تازه بسازند!

توجهی که دکتر مونسان و معاونت میراث فرهنگی نشان دادند، باعث شد گروهی به شاهدیه رفتند و قدمت تاریخی آنجا را بررسی کردند. بعد از طی مراحل اداری و تلاش‌های صورت گرفته در این زمینه، سرانجام و به تازگی بافت تاریخی شاهدیه ثبت ملی شد. باید اینجا به تلاش‌ها و همراهی برخی هنرمندان خوب کشورمان هم اشاره کنیم که نقش مهمی در انعکاس این مساله داشتند. آقای پرویز

پرستویی، الناز شاکردوست، نوید محمدزاده، میلاد کی‌مرام، بهرام رادان، پدram شریفی، هوتن شکیبا، گلاره عباسی، شبنم مقدمی، پانته‌آ پناهی‌ها، مهران احمدی، مجید صالحی و... کاری کردند که این ماجرا جریان‌ساز شد. این دوستان باعث شدند منطقه‌ای که ممکن بود تمدن و بافت تاریخی‌اش تخریب شود و از بین برود، ثبت ملی شود. الان اگر کسی بخواهد کار غیرقانونی در این زمینه انجام دهد، کارش به دادگاه کشیده می‌شود. این اتفاق مبارکی است و نشان می‌دهد که هنرمندان چقدر می‌توانند تاثیرگذار باشند. از طرف دیگر نشان می‌دهد اگر یک مسؤولی بخواهد توجه نشان دهد و پیگیری کند، چقدر می‌تواند تاثیرگذار باشد. این اتفاق نشان‌دهنده تعامل خوب هنرمندان و مسؤولان است.

🗣️: گاهی برخی واکنش‌های هنرمندان در فضای مجازی، حاشیه‌ساز می‌شود و در هیاهوی ایجاد شده، آن نیت احیانا مثبت اولیه هم به سرانجام نمی‌رسد. اما ثبت ملی بافت تاریخی شاهدیه نشان داد که واکنش هنرمندان در فضای مجازی، نتایج مثبت هم دارد و بعضی هشتگ‌ها کارساز هم هست.

دقیقاً همین‌طور است. دغدغه من بیشتر حوزه

تحمیلی در ایران از سال ۱۳۵۶ تا ۱۳۶۰) و ارائه کارتون‌های انقلاب برگزار می‌شود.

معاون پژوهشی دانشگاه سوره در رابطه با ویژه‌برنامه‌های روز دوشنبه و سه‌شنبه نیز توضیح داد: نشست جستاری بر جشنواره‌های عکاسی پس از انقلاب اسلامی ایران، بازخوانی پایان‌نامه کارشناسی ارشد عکاسی دانشگاه سوره با عنوان واکاوی روایت تصویری ساسان مویدی از بمباران‌های تهران در زمان جنگ تحمیلی با رویکرد نشانه‌شناسی اجتماعی، نشست تأثیرات انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی بر عکاسی مستند ایران، نشست نقد آثار انیمیشن دانشجویی با موضوعات انقلاب، جنگ و دفاع، نشست وضعیت نمایشنامه‌نویسی کودک و نوجوان پس از انقلاب اسلامی، نشست تحلیل جایگاه جشنواره‌ها در سینمای پس از انقلاب، نشست نقد آثار انیمیشن دانشجویی با موضوعات انقلاب، جنگ و دفاع، نشست بهاران خجسته باد موسیقی انقلاب و سیر تحول آن و

نشست تجلی آرمان‌های انقلاب اسلامی از منظر هنرهای سنتی و صنایع خلاق نیز طی این دوز روز برگزار می‌شود.

به گفته خجیر، ویژه برنامه‌های روز چهارشنبه نیز شامل برنامه همگامان گرافیک انقلاب، رستاخیز حج در عکس‌های کمال‌الدین شاهرخ، نشست چالش‌های عمده انقلاب اسلامی در برخورد با هنرهای ارتباط بصری تعاملی و جشنواره تئاتر فخر و تئاتر انقلاب و نشست مروری بر چهار دهه دیوارنگاری انقلاب می‌شود. بخش مجازی ویژه برنامه‌ها علاوه بر نشست‌ها، نمایشنامه‌خوانی و پخش فیلم و اجراهای دانشجویان جهت شرکت در ویژه‌برنامه‌های هفته هنر انقلاب اسلامی و گرامیداشت سالروز شهادت سیدمرتضی آوینی به نشانی sibad.soore.ac.ir مراجعه‌کنند.

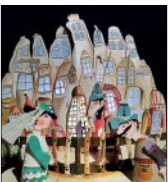
جدول برنامه‌های دوز روز اول هفته هنر انقلاب و گرامیداشت شهیدان اهل قلم

فرار دوباره «مرد فراری»!

تولید نسخه‌ای جدید از فیلم آرنولد اکشن موفق دهه ۸۰ میلادی آرنولد شوارزنگر دوباره سازی می‌شود. ادگار رایت به دنبال کارگردانی نسخه تازه‌ای از «مرد فراری» آرنولد است. نسخه اصلی سال ۱۹۸۷ به روی پرده سینماها رفت و با واکنش متفاوت تماشاگران و منتقدان روبه‌رو شد. همان‌طور که نسخه اصلی براساس داستانی پرخواننده سال ۱۹۸۲ استفن کینگ ساخته شده‌بود، رایت هم فیلمنامه اقتباسی اکشن خود را با نگاهی به این داستان کینگ خواهدنوشت.

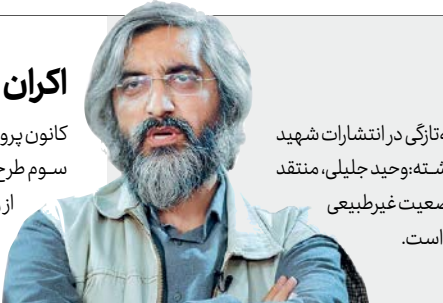
داستان مرد فراری درآینده‌ای نه چندان دور و در سال ۲۰۲۵ اتفاق می‌افتد. در این زمان، اقتصاد دنیا ورشکسته شده و در حال نابودی است و آمریکا که با مشکلات متعدد و عجیب و غریب اقتصادی دست و پنجه نرم می‌کند، گرفتار یک حکومت پلیسی شده است. بن ریچاردز شخصیت اصلی داستان، خلبان هلی‌کوپتر اداره پلیس است که مقابل سیستم می‌ایستد و با آن مقابله می‌کند. در نسخه اصلی، این شخصیت تفاوت‌های آشکاری با شخصیت معرفی شده در داستان کینگ داشت و همین نکته، با واکنش منفی نویسنده روبه‌رو شد. با این حال، شخصیت ریچاردز داستان فیلم هم تلاش می‌کند تا از دام شکارچیان انسان بهایی پیدا کرده و جایزه نقدی مسابقات داخل فیلم را دریافت کند. او که از سوی حکومت به عنوان یک شورشی معرفی و به زندانی مخوف منتقل شده، باید در نمایشی تلویزیونی به نام مرد فراری ظاهر شود.

رایت با اشاره به متن داستان کینگ، به این نکته اشاره می‌کند که فضای این داستان تیره‌تر از آن چیزی بود که در نسخه سینمایی به نمایش درآمد. به همین دلیل، نسخه این فیلمساز با نسخه اصلی تفاوت‌هایی در متن و اجرا خواهدداشت. از کینگ نقل شده که بسیار مشتاق است حاصل کار رایت را (که به نوشته‌او نزدیک‌تر است و نسبت به آن وفادارتر) ببیند و قضاوت کند. تهیه‌کنندگان فیلم هم اکنون در حال انتخاب بازیگران اصلی مرد فراری هستند. نام‌های وین دیزل، راک (دواین جانسن) و دیو باتیستا، به عنوان گزینه‌های احتمالی ایفا ی نقش اصلی به گوش می‌رسد. اما ظاهر خود رایت ترجیح می‌دهد یک بازیگر جوان و تازه وارد را برای این نقش انتخاب کند. فیلمنامه این اکشن دلهره‌آور معمایی در حال نگارش است و پیش‌بینی می‌شود کلید فیلمبرداری آن اواخر تابستان آینده در شهر نیویورک زده شود. از واکنش احتمالی آرنولد نسبت به تولید نسخه تازه‌ای از یکی از فیلم‌های معروف قدیمی‌ او، خبری گزارش نشده است. این در حالی است که برخی رسانه‌ها از حضور افتخاری آرنولد در نقش کوتاهی در مرد فراری جدید صحبت کرده‌اند. به گفته این رسانه ها، حضور افتخاری و کوتاه قهرمان سابق اکشن به عنوان مهمان در نسخه تازه، قرار است ادای دینی هم به او و هنر اکشن کاری اش باشد. نسخه اصلی را پل مایکل گلسر با هزینه‌ای ۲۵ میلیون دلاری کارگردانی کرد، که در آن دوران رقم بالایی به حساب می‌آمد. فروش ۳۸ میلیون دلاری مرد فراری در آمریکای شمالی به عنوان فروشی متوسط ارزیابی شد. / هالیوود ریپورتر



اکران اینترنتی نمایش کاغذی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، فیلم‌تئاتر کاغذی «آی‌تک» به نویسندگی و کارگردانی فاطمه برمال را در گام سوم طرح «نمایش‌نما» اکران اینترنتی می‌کند. اداره کل روابط عمومی و اموربین الملل کانون نوشته این فیلم‌تئاتر از روز چهارشنبه ۱۸ فروردین،۱۴۰۰ در پایگاه مجازی کانون به نشانی th.kpf.ir به نمایش گذاشته خواهد شد. در این نمایش که به شیوه تئاتر کاغذی تولید شده،محمدتقی اسماعیلی مشاور و سرپرست گروه است.



کتاب جلیلی درباره سینمای سانسور

کتاب «عبور از سینمای سانسور؛ تأملاتی در فیلمسازی غیرطبیعی ایران» نوشته وحید جلیلی به‌تازگی در انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شد.مهر به نقل از روابط عمومی انتشارات شهید کاظمی نوشته:وحید جلیلی، منتقد فرهنگی و هنری و مدیر دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در کتاب پیش‌رو درباره وضعیت غیرطبیعی در فیلمسازی ایران سخن گفته است. این کتاب با ۲۱۲ صفحه و قیمت ۴ هزار تومان منتشرشده است.

می‌توانند با یک تیر، دو نشان بزنند؛ هم لوکیشن خودشان را داشته باشند و هم بتوانند با مرمت و بازسازی آنجا، در حفظ آن مکان تاریخی هم نقش موثری ایفا کنند. من از جهت معرفی تمدن زیستی خاص ابرندآباد و شاه‌دیه، برخی سکناس‌های «نفس» را در آنجا فیلمبرداری کردم. حیف است که این مکان و محل‌های این چنینی نابود شود. این نشانه تمدنی از گذشته است و باید هم در واقعیت حفظ شود و هم در آثار سینمایی و تلویزیونی و بنا به ضرورت قصه و فیلمنامه هم می‌توان آنها را به تصویر کشید.

مدیران و مسئولان که شاید نت هنرمندان در حوزه‌های سبهم خود در این حوزه‌ها زیراندازی‌هایی که اتفاق

مع و چالش‌هایی هم در راه

هنرمندان وجود داشته باشد،

مدیران و مسئولان که شاید

نت هنرمندان در حوزه‌های

سبهم خود در این حوزه‌ها

زیراندازی‌هایی که اتفاق

مع و چالش‌هایی مواجه

سودجویی در این خصوص

موافق تخریب بودند، منتهی

در این زمینه خیلی کمک

ار خبر تخریب بافت تاریخی

مشکل شدند.

اتفاق ارزشمندی است.

کم نمی‌کرد، این مشکل

ز ثبت ملی بافت تاریخی

می، مدیرکل میراث فرهنگی،

تری یزد هم بسیار در این

دی دیگر این که آن منطقه،

تاسفانه آدم‌های سودجویی،

را با کامیون تخلیه می‌کردند

فاطمی آنجا رفتیم و جلوی

تیم.

ش هنرمندان نسبت به برخی

تماعی صرفاً در فضای رسانه و

داشت و مصاحبه نیست و در

می‌افتد. مثل شما که بیشتر

م «نفس» را در همین شاهدیه

ی کردید و بافت تاریخی آن را

ی است که فیلمسازان در

های قصه، فیلم‌های خود

تاریخی فیلمبرداری کنند؛

از بازسازی این مکان‌ها و

دکور هم کم می‌کند. درواقع

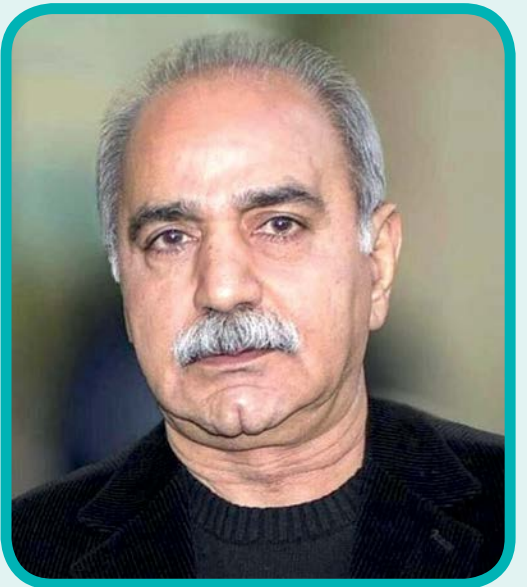
محسن چاوشی

درست است اگر اذعان کنیم هنرمندان را باید با هنرشان شناخت و فعالیت‌های اجتماعی و به‌خصوص خیرانه آنها نهایتاً می‌تواند ارزش افزوده اخلاقی را برای کاراکتر فرهنگی آنها بسازد. اتفاقی که شاید بسیاری آن را صادقانه ندانند یا دست‌کم تلاشی برای ساختن هویت فره‌تری ارزیابی کنند. اما به جرات می‌توان گفت محسن چاوشی به راحتی از این موانع عبور کرده و با استمرار و اصرار بر این فعالیت‌ها ثابت کرد حواشی برایش اهمیتی ندارد و واقعا در جست‌وجوی یاری‌رساندن به نیازمندان است. نشان به آن نشان که صفحه اینستاگرامی این خواننده پرطرفدار بیش از آن که آثار جدید او را اطلاع‌رسانی کند به پاتوق دوستان‌داران فعالیت‌های خیریه تبدیل شده است.



رضا درمیشیان

پس از فیلم پرحاشیه «لانتوری» و اعتراض‌هایی که به آن شد، کمتر کارگردانی می‌توانست در داستان فعالیت‌های اجتماعی علیه اسیدپاشی ورود نکند. رضا درمیشیان پس از نمایش این فیلم، آماج حملات جامعه‌شناسان و روان‌شناسان و حقوق‌انان قرار گرفت و بسیاری فیلم را در جهت قبیح‌زدایی از این معضل بزرگ و دیوسازی از قصاص آن ارزیابی کردند و هرچه بود درمیشیان را به سمت همراهی با فعالیت‌های ضد اسیدپاشی سوق داد. این فعالیت‌ها هم شامل حمایت از صفحه اینستاگرامی اطلاع‌رسانی در رابطه با این معضل و قربانیان آن می‌شد و هم کمک به معرفی و پیگیری لایحه قانونی ارائه‌شده به مجلس برای محدودیت فروش اسید را پیگیری می‌کرد. هرچند شاید هنوز این فعالیت‌ها منجر به نتایج آشکار اجتماعی نشده باشد اما وجود فیلمی چون لانتوری در حافظه فرهنگی کشور ایجاب می‌کند سازندگان آن این موضوع را تا حل شدن آن رها نکنند.



میترا حجار

صفحه اینستاگرامی حجار هم از آن دست صفحاتی است که بیش از نمایش سبک زندگی یک بازیگر به طریق مرسوم، انگار دغدغه‌های یک فعال محیط‌زیست را به اشتراک می‌گذارد. از تلاش برای ایجاد آگاهی نسبت به وظایف انسان‌ها در برابر طبیعت از طریق بحث‌ها و گفت‌وگوهای آنلاین گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره فعالیت‌های مثبتی که افراد مختلف در این رابطه در جای‌جای کشور انجام داده‌اند. حجار تلاش می‌کند در قامت یک فعال جدی محیط‌زیستی ظاهر شود. اگر گفت‌وگوی پربازدید او با مهران مدیری در برنامه دورهمی را هم به یاد بیاورید خواهید دانست این مسأله واقعا هسته هویت‌بخش کاراکتر فرهنگی این هنرمند را می‌سازد که بسیار قابل تحسین است.



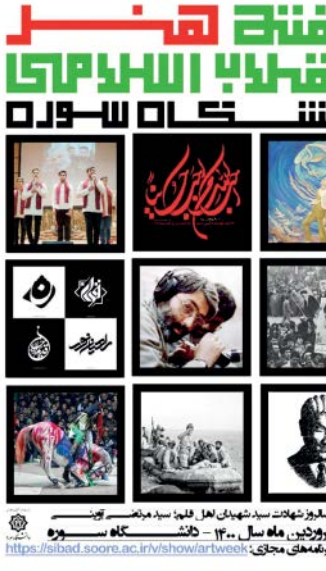
پرویز پرستویی

چهره به‌یادماندنی در نقش‌های برجسته فیلم‌های سینمایی، هرچند گاهی با موضع‌گیری‌های عجیبش خیرساز می‌شود اما پیداست دغدغه‌های اجتماعی، او را به هیجان می‌آورد و در پیگیری فعالیت‌هایی از این دست او را کاملاً درگیر می‌کند. در آخرین مورد، همین اسفندماه گذشته بود که پرستویی همراه رسول خادم از هیات مدیره مجمع خیرین کشور خواستند از ظرفیت‌های حقوقی خود برای پیگیری وضعیت افراد فاقد شناسنامه در مناطق مرزی استفاده کنند.

او در جلسه‌ای که به همین منظور تشکیل شده بود، گفت: «من بزرگ‌شده جنوب تهران هستم و همواره یکی از دغدغه‌هایم این بوده اگر روزی توانستم و توانش را داشتم، تریبون طرح مشکلات محرومان باشم و شایسته نام جمهوری اسلامی نیست که برخی از شهروندانش بیش از ۸۰سال بدون شناسنامه زندگی کرده باشند. ۸۰سال بدون شناسنامه آن هم در خانواده‌هایی که ۸ تا ۱۰عضو دارند، فاجعه است. یعنی معلوم نیست فرزندان این خانواده با هم خواهر و برادر هستند و در جایی به ثبت نرسیده است. من هم مانند آقای خادم از شما تقاضا می‌کنم توان حقوقی خود را به کار ببندید و مشکل بی‌شناسنامه‌ها را حل کنید.»

جدول برنامه‌های دو روز اول هفته هنر انقلاب و گرامیداشت سید شهیدان اهل قلم

تاریخ	۸-۱۰	۱۲تا۱۰	۱۵تا۱۳	۱۷تا۱۵	۱۹تا۱۷	۲۱تا۱۹
جمعه ۱۴۰۰/۱/۲۰			اجراهای محیطی پرفورمنس متروی شادمان	اجراهای محیطی پرفورمنس متروی شادمان	اجراهای محیطی پرفورمنس متروی انقلاب	اجراهای محیطی پرفورمنس متروی تئاتر شهر
شنبه ۱۴۰۰/۱/۲۱	نمایش فیلم مستند	-نشست معمار، جامعه و معماری در تمدن نوین اسلامی با حضور دکتر امیرمحمدخانی، استاد عبدالحمید نقره‌کار، دکتر علیرضا رازقی و دکتر مهدی حمزه‌نژاد به دبیری دکتر حیدر جهان‌بخش	اجراهای محیطی پرفورمنس متروی شادمان/ پتل حیات موسیقایی شهید آوینی و موسیقی در حوزه هنری با حضور سیدعلیرضا میرعلینقی و رضا مهدوی به دبیری امین موسوی	اجراهای محیطی پرفورمنس متروی انقلاب/ آسیب‌شناسی متن‌های نمایشی تولید شده درباره حوزه هنری با حضور سیدعلیرضا میرعلینقی و مولفه‌های درمان‌تیک با حضور دکتر امیرضانوری‌پرتو	اجراهای محیطی پرفورمنس متروی تئاتر شهر/ نمایشنامه‌خوانی دانشجویی	بخش فیلم اجراهای دانشجویان نمایش عروسکی به همراه تحلیل آثار و آسیب‌شناسی با حضور آرش
یکشنبه ۱۴۰۰/۱/۲۲	نمایش فیلم مستند در سالن سینمای دانشکده هنر سوره	پتل-انقلاب و سینما، سینمای مستند فلسطین و نقش آن در مقاومت انقلابی با حضور دکتر سیدعلی روحانی، نقد گونه‌شناختی سینمای مستند سیدمرتضی آوینی با حضور دکتر فرهاد عسگری‌کیا/ تحول فیلمبرداری سینمای پس از انقلاب اسلامی با حضور مرتضی جانبخش/ نشست تصویر استعمارستیزی در ژانر تاریخی سینمای ایران با حضور دکتر رحیم.../ موسوی و دبیری دکتر رامتین شهبازی	اجراهای محیطی پرفورمنس متروی شادمان/ پتل گفت‌وگویی انقلاب اسلامی و سینمای ایران با حضور احمدرضا درویش، دکتر اصغر فهمی، نصرا، تابش و دکتر رامتین شهبازی	اجراهای محیطی پرفورمنس متروی انقلاب / میزگرد عرفی و تحلیل رمان‌های برگزیده تاریخ ادبیات دفاع مقدس از منظر مولفه‌ها و ساختارهای درمان‌تیک با هدف شناخت ظرفیت‌های نمایشی این آثار برای اقتباس با حضور شکوفه ماسوری و معصومه آباد به دبیری دکتر امیرضانوری پرتو	اجراهای محیطی پرفورمنس متروی تئاتر شهر / روری بر چهارده نقاشی انقلاب با حضور استاد خسرو خسروی و علی گلستانه به دبیری دکتر محمد معین‌الدینی	-نشست و میزگرد تخصصی کارتون انقلاب و ارائه کارتون‌های انقلاب و جنگ تحمیلی از سال ۱۳۵۶ تا ۱۳۶۰ ارائه کارتون‌های انقلاب با حضور حبیب... صادقی، احمد عربانی، جواد علیزاده و محسن نوری نجفی با حضور دکتر کیارش زندی



سه عنوان کتاب نوجوان به چاپ دوم رسید

سه عنوان کتاب مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت، ویژه نوجوانان، که با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شده‌اند، به چاپ دوم رسیدند.

این کتاب‌ها عبارت‌اند از:

کتاب «بچه‌های خوب، زندگی خوب» که چاپ اول آن در سال ۹۸ انجام شده بود. این کتاب توسط علی شعبی نگارش شده و ۵۲ شیوه و روش زندگی پیامبر اکرم(ص) را در چهار حوزه زندگی یعنی ارتباط با خدا، ارتباط با خویش، ارتباط با دیگران و ارتباط با طبیعت را با زبانی ساده بیان می‌کند.



کتاب دیگر «جایزه‌های خدا» است که در سال ۹۹ به چاپ رسیده است. در این کتاب علی شعبی کوشیده تا ۳۹ کار و عمل پسندیده، خوب و ارزشمند را با استفاده از آیات قرآن و کتب معتبر اسلامی استخراج و به زبانی ساده و زیبا بیان کند. این کتاب توسط دبیرخانه منابع آموزشی و تربیتی وزارت آموزش و پرورش (رشد) به‌عنوان کتاب مناسب تأیید و به مخاطبان معرفی شده است.

کتاب سوم «مراقب جایزه‌هایت باش» نام دارد. این کتاب نیز در سال ۹۹ چاپ و مورد استقبال قرار گرفته و اینک چاپ دوم آن عرضه شده است.

مطالعه این سه کتاب برای ماه مبارک رمضان که ماه اجتناب از گناهان، عمل به واجبات و اعمال نیک است، توصیه می‌شود.



یک نویسنده کتاب‌های کودک درگذشت

مرضیه صادق، نویسنده و تصویرگر کتاب کودک، دوشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۹ در اثر سکته قلبی درگذشت. مادر این نویسنده در گفت‌وگو با ایبنا با اعلام این خبر بیان کرد: مرضیه دانشجوی رشته پژوهش هنر و مشغول امتحانات پایان ترم دانشگاه بود که ناگهان صبح روز دوشنبه (۲۰ بهمن‌ماه) بدون هیچ علامتی از

به‌بهانه اعلام فراخوان جایزه کتاب ماه و سال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نگاهی به پیشینه این جایزه معتبر کرده‌ایم

همه باهم برای کودکان



زنبد ملایی

روانشناس

حوزه کودک

۲۰ جشنواره‌ها و فستیوال‌ها از دیرباز یکی از بهترین راه‌ها برای تشویق اهالی هنر به فعالیت در یک حیطه مشخص هنری یا فرهنگی بوده است. از این گذشته کشف استعدادها یکی از مهم‌ترین اهداف برگزاری یک جشنواره هنری محسوب می‌شود و بسیاری از هنرمندانی که امروز نامدار و شناخته‌شده هستند، یک روز تازه‌کارانی جویای نام بوده‌اند که به شوق معرفی شدن به جامعه هنری در یک جشنواره یا فستیوال هنری شرکت و آثارشان را عرضه کرده‌اند. جشنواره کتاب ماه و کتاب سال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که به تازگی فراخوان آن نیز اعلام شده، ازجمله همین رویدادهای هنری است. جشنواره‌ای که به رصد تولیدات مکتوب در حیطه کودک و نوجوان در یک سال می‌پردازد و هر سال با اعلام فراخوان، تکاپویی در میان هنرمندان این ژانر مهم و تأثیرگذار به پا می‌کند. به بهانه انتشار فراخوان این جشنواره، نگاهی به پیشینه آن و شیوه‌نامه برگزاری آن داشته‌ایم. علاوه بر این نظر داوورهای دوره پیشین این جشنواره را که همگی از صاحب‌نظران حوزه کودک هستند، منعکس کردیم تا نقشه راهی برای هنرمندان شرکت‌کننده در جشنواره امسال باشد. وعده این راه‌هم به مخاطبان محترم جام جم می‌دهیم که بعد از برگزاری اختتامیه جشنواره امسال، تحلیلی از آثار برگزیده امسال داشته باشیم.

جشنواره کتاب سال کودک چیست؟

از سال ۹۸ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اقدام به برگزاری جشنواره‌ای کرده و در حال حاضر نیز به تازگی فراخوان جدید این جشنواره اعلام شده است و از تمام شاعران، نویسندگان و مترجمان کتاب کودک درخواست کرده‌اند آثاری را که برای نخستین بار در سال ۹۹ و ۱۴۰۰ انتشار یافته به دبیرخانه کانون پرورش فکری ارسال کنند و در ادامه به کتاب‌های برگزیده ماه و سال جایزه اهدا خواهد شد. این جوایز شامل مرگ سیمین (کتاب‌های برگزیده ماه) و مرگ زرين

فرهنگی هنری کانون قرار می‌گیرند و در هر فصل به‌صورت فهرست کتاب‌های مناسب اعلام می‌شوند.

اهدافی که کانون برای برگزاری این رویداد اعلام کرده است عبارتند از:

۱- کمک در جهت ارتقای کیفیت کتاب‌های کودک و نوجوان.

۲- حمایت از شاعران، نویسندگان، مترجمان، تصویرگران و ناشران.

بیماری، در منزل درگذشت. وی با اشاره به این‌که مرضیه حدوداً یک ماه قبل از درگذشتش به کرونا مبتلا شده و بهبود یافته بود، گفت: بعد از این‌که نظر پزشکی قانونی اعلام شد، دلیل مرگ را سکته قلبی ناشی از حمله ویروس کرونا اعلام کردند و گفتند مرضیه باید بعد از بهبودی بیمار کرونا آسپرین مصرف

۳- شناسایی و رتبه‌بندی آثار ارزشمند و معرفی آن به مخاطبان.

۴- جلب توجه عمومی به موضوع کتاب و کتابخوانی.

مهلت ارسال آثار به جشنواره تا ۲۵ خرداد ۱۴۰۰ است و برگزیدگان این جایزه در تابستان سال جاری اعلام خواهند شد. همچنین کانون اعلام کرده است سه جایزه ویژه «فرصت طلایی» برای آثار منتشرنشده نوقلمان بالای ۱۸سال یا پیشکسوتانی که مدت هاست در عرصه کودک و نوجوان قلم نزده‌اند، استاد مهدی آذریزدی جایزه‌ای سالانه برای بازنویسی و «مداد پرنده» دیگر جایزه سالانه برای تجلیل از یک چهره شاخص عرصه ادبیات کودک و نوجوان به برگزیدگان این رویداد اهدا خواهد شد.

نظر داوران در جشنواره‌های گذشته

داوران جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان کانون پرورش فکری در فصل پاییز ۹۹ شامل عبدالمجید نجفی، سرور کتبی، شکوه قاسم‌نیا، بیوک ملکی و فرهاد مینایی بوده‌اند که از نامداران این حوزه محسوب می‌شوند. این داوران پس از مطالعه و بررسی، ۱۴ عنوان کتاب در رشته‌های داستان، ترجمه و مجموعه شعر کودک و نوجوان را در نهایت انتخاب کرده‌اند و حاصل بیان دیدگاه‌های خود را در بیانیه‌ای اعلام کردند.

داوران معتقدند از میان کتاب‌های ارسالی، سهم کتاب‌های ترجمه شده بیشتر است و بعضاً کتاب‌هایی که برای ترجمه انتخاب می‌شوند، درونمایه لازم را ندارند و شاید رعایت کامل قانون کپی‌رایت سروسامان بیشتری به بخش ترجمه بدهد. همچنین داوران به بی‌توجهی پدیدآورندگان آثار به رعایت سلامت و سادگی زبان فارسی و عدم اهمیت کافی به درست‌نویسی حتی در شعر نیز اشاره کرده‌اند.

عبدالمجید نجفی از داوران این جشنواره می‌گوید کل این حرکت مثبت و رویه جلوس‌ت و به مربیان والدین کتابدارها و خانواده‌ها جهت خواهد داد. نجفی برای بهتر شدن این روند پیشنهاد کرد فرآیند برگزاری جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان کانون پرورش فکری مدون و مکتوب شود تا تجربه این جریان فرهنگی به دیگران هم انتقال یابد.

فرهاد مینایی از داوران فصل پاییز این جشنواره معتقد است آثار را باید

می‌کرده، اما پزشکان این مساله را به ما نگفته بودند و متأسفانه ما مرضیه را از دست دادیم. مرضیه صادق، نویسنده و تصویرگر کتاب کودک، سال ۱۳۶۴ در اصفهان متولد شد. از وی آثاری مانند «شاهزاده کوچولو»، «حضرت رقیه(س)»، دختر امام حسین(ع) و «شناخت حیوانات اهلی» منتشر شده است.

از نگاه و سلیقه کودک و نوجوان بررسی کرد. نوجوان امروز بیشتر دنبال زمان و داستان‌هایی است که چالش داشته باشد و کنج‌کاوی اش را تحریک کند.

یک نکته مهم

اظهار نظر داوران جشنواره سال گذشته، درباره کیفیت آثار دریافتی مؤید نکته‌ای است که یک زنگ خطر برای فعالان حوزه کودک محسوب می‌شود. باید دانست در سال‌های اخیر میزان تولید کتاب‌های تألیفی (به شهادت داوران جشنواره کتاب ماه و سال کودک و نوجوان با بررسی آثار دریافتی در بخش‌های مختلف) کاهش یافته و این یعنی نویسندگان و شاعران فارسی‌زبان از حوزه کودک غفلت کرده‌اند. بی‌شک یکی از مهم‌ترین نهادها برای پیگیری مسأله مطروحه، خود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که رسالت آن زمینه‌سازی برای تولید آثار تازه در حوزه کودکان و نوجوانان محسوب می‌شود.

باید صبر کرد و دید امسال نتیجه جشنواره چه خواهد شد و خروجی‌های جشنواره چه

تحلیلی به صاحب‌نظران خواهد داد.

چنانچه این تحلیل در زمینه

کاهش کتب تألیفی در حوزه

کودک کم‌الکان

پارچا باشد، باید برای

حل آن جداگانه

چاره‌اندیشی کرد.]

شرکت «بستر تجارت الکترونیک اسپاد» با ارائه پلتفرم «دکوراچی» می‌خواهد

حوزه فروش مبلمان و ارائه خدمات دکوراسیون داخلی را متحول کند

دکور خانه را با دکوراچی بچین!

چقدر به فضای داخلی، دکوراسیون و

مبلمان اهمیت می‌دهید؟ شما هم جزو آنهایی هستید که به هماهنگی فضا و لوازم منزل دقت زیادی می‌کنند؟ تناسب بین رنگ و مدل اثاثیه خانه و چیدمان آنها تا چه حد

برایتان مهم است؟ اگر با سخنان به این قبیل پرسش‌ها به‌گونه‌ای است که نشان‌دهنده علاقه و دقت شما به دکوراسیون داخلی و مبلمان منزل یا محل کارتان است، حتماً به «دکوراچی» سرزنیزید.

فراز سهیلی‌آزاد

نشان ایرانی ۲

موسس و مدیرعامل شرکت «بستر تجارت الکترونیک اسپاد» (که در ادامه آن را به اختصار «اسپاد» ذکر خواهیم کرد) درباره داستان راه‌اندازی پلتفرم «دکوراچی» به جام‌جم می‌گوید: «در فاصله سال‌های ۸۴ تا ۸۶ تولیداتی در زمینه دکوراسیون داخلی داشتم. ولی متأسفانه در فروش محصولاتم چندان موفق نبودم. البته همزمان در صنعت هم کار می‌کردم، اما سرانجام فشارهای اقتصادی ناشی از آن شکست‌ها مرا مجبور به ترک وطن کرد. در

خارج از کشور با انجام چند پروژه توانستم مقداری پس‌انداز کنم و بنا به دلایلی مجدداً به ایران بازگشتم. با توجه به علاقه‌ای که همیشه به دکوراسیون داخلی داشتم، این‌بار هم سعی کردم محصولی را در همین زمینه تولید کنم. اما باز هم سرنوشت مرادر آستانه شکست قرار داد؛ اما این بار تصمیم گرفتم شکست نخورم و دست به کاری زدم که نتیجه آن تولد پلتفرمی به‌نام دکوراجی شد.»

حامد دلجو در ادامه می‌گوید: «ما کسب‌وکار فروش اینترنتی دکوراسیون داخلی را از سال ۹۵ آغاز کردیم. ولی رونمایی از مفهوم دکوراجی در سال ۹۹ صورت گرفت. هدف از راه‌اندازی آن ایجاد بستری برای متحدکردن تولیدکنندگان ایرانی و قدرتمندکردن آنها برای حضور در عرصه‌های بین‌المللی و بازارهای جهانی بوده است. ما در شروع کارمان چشم‌انداز ده ساله‌ای را تا انتهای سال ۱۴۰۴ ترسیم کردیم و مطابق با این برنامه‌ریزی امیدواریم بتوانیم قدم به قدم، مجموعه امکاناتی را برای انبوهی از کارگاه‌های تولیدی، دکوراتورها و همچنین مشتریان این‌گونه محصولات و خدمات به‌وجود بیاوریم.»

برتری «دکوراچی» در مقایسه با رقبا

سلاش‌هافته	مشاوره های هفته	طراحی های هفته	رضایتمندی
۱۷۱	+۱۸۴	+۳۲۸	۹۷%

موسس شرکت اسپاد در خصوص عواملی که باعث برتری دکوراجی نسبت به رقبایش هستند می‌گوید: «رقیبان ما به دو دسته تقسیم می‌شوند؛ بخش اول رقبای سنتی ما هستند که فروشگاه لوازم خانه و دکوراسیون داخلی دارند و بخش دیگر را رقبای مدرن تشکیل می‌دهند که سایت فروش مبلمان و تجهیزات دکوراسیون دارند و فقط به‌صورت مجازی فعالیت می‌کنند. تفاوت اصلی ما با سایت‌های فروش دکوراسیون داخلی این است که آنها فروشگاه فیزیکی ندارند و همان‌طور که قبلاً اشاره کردیم، وجود فروشگاه، امری حیاتی در صنعت دکوراسیون داخلی و مبلمان منزل محسوب می‌شود.»

دلجو در ادامه می‌گوید: «مزیت ما نسبت به رقبای سنتی‌مان این است که آنها شبکه فروش گسترده‌ای ندارند؛ این درحالی است که با وجود زمان کوتاهی که از راه‌اندازی پلتفرم دکوراجی می‌گذرد، تاکنون ۷۶ کارگاه تولیدی به شبکه ما پیوسته‌اند، حدود ۱۷۰۰ فروشگاه دکوراسیون داخلی حداقل یک‌بار از خدمات ما استفاده کرده‌اند. تقریباً ۳۶۰ فروشگاه به‌صورت ماهانه از ما خدمات دریافت می‌کنند و همچنین در مجموعه خودمان هم در زمستانی که گذشت چهار فروشگاه تخصصی در زمینه لوازم دکوراسیون داخلی و مبلمان خانگی را افتتاح کردیم و در حال حاضر ۵۰ گروه محصول را تحت پوشش قرار داده‌ایم. البته طبق برنامه‌ریزی‌هایی که انجام داده‌ایم، در بهار امسال تعداد این فروشگاه‌ها را به ۱۵ می‌رسانیم و امیدواریم تا پایان سال جاری بتوانیم ۵۰ فروشگاه اختصاصی در سراسر کشور داشته باشیم که زیربنای تقریبی هر یک از آنها ۱۵۰ مترمربع خواهد بود. همچنین تا پایان سال، حدود ۱۰۰ گروه محصول را در سبد فروش مان قرار خواهیم داد.»



کمک به کاهش هزینه‌های بازاریابی

مدیرعامل شرکت اسپاد در خصوص ویژگی‌های پلتفرم دکوراجی در بازاریابی و نقش حمایتی آن برای صنعت دکوراسیون داخلی می‌گوید: «برای ورود به بازارهای بین‌المللی موانع بزرگی مانند اعتمادسازی، نقل و انتقال پول، بحث لجستیک و ... وجود دارد که باعث می‌شود هیچ تولیدکننده خریدی، توانایی نفوذ به عرصه جهانی را نداشته باشد. حتی در بازار داخلی نیز برای شناساندن یک کسب‌وکار، باید بتوان در نمایشگاه‌های مختلف حاضر شد یا هزینه‌های هنگفتی را به بخش تبلیغات اختصاص داد؛ شرایطی که بسیاری از تأمین‌کنندگان حوزه دکوراسیون از پس آن برنمی‌آیند و می‌توان گفت فقط تولیدکننده هستند. در چنین اوضاعی، پلتفرم دکوراجی با هدف کاهش یا حتی به صفر رساندن هزینه‌های بازاریابی برای این دست از تأمین‌کنندگان وارد عمل شده است تا آنها بتوانند تنها با تولید محصول باکیفیت و ارائه آن با قیمت مناسب، سهمی از بازار را به‌خودشان اختصاص دهند.»

دلجو در ادامه ضمن اشاره به ناهماهنگی ذاتی میان صنعت دکوراسیون داخلی و خرید غیرحضوری، خاطرنشان می‌کند: «طبق آمارهای جهانی، توفیق فروش محصولات دکوراسیون داخلی و مبلمان به‌صورت اینترنتی بسیار کم است. البته با توجه به عادت‌های خرید، این آمارها اصلاً غیرمنتظره به‌نظر نمی‌رسد؛ برای مثال بسیاری از خریداران برای انتخاب یک میز، حتماً باید آن را از نزدیک ببینند، لمسش کنند و ضمن بررسی جنس آن رویش بنشینند تا از راحتی آن مطمئن شوند و ... اینها دلایلی هستند که باعث می‌شود خرید غیرحضوری به شیوه‌ای ناکارآمد برای حوزه مبلمان خانگی تبدیل شود. شرایط در حوزه دکوراسیون نیز به همین شکل است و در مراحل مانند توصیه‌کردن یا نصب لوازم، همواره به حضور افراد متخصص نیاز خواهد بود که این امر با فلسفه خرید اینترنتی مغایرت دارد. بنابراین ما در دکوراجی معتقدیم فروشگاه‌های دکوراسیون داخلی و مبلمان نه تنها قابل حذف شدن نیستند، بلکه نقش بسیار پررنگی در این صنعت ایفا می‌کنند. درواقع ما فروشگاه‌ها را قلب تپنده کسب وکارمان می‌دانیم و به روش‌هایی مانند فراهم‌کردن منابع و محصولات با قیمت رقابتی، تأمین امکانات و تجهیزات باکیفیت مناسب و حتی مشتری‌یابی، همواره از آنها حمایت خواهیم کرد.»

راه‌های ارتباط با «دکوراچی»

www.decorachi.com



@decorachii



info@decorachi.com



۰۵۱۳۶۱۱۲۴۴۴



نشانی دفتر فروش: مشهد، بلوار فرامرز عباسی، بین فرامرز عباسی ۳۶ و ۳۸، پلاک ۵۵۴
نشانی شرکت: مشهد، کیلومتر ۱۲ بزرگراه مشهد چوچان (جاده سنتو)، پارک علم و فناوری خراسان، ساختمان اصلی، طبقه اول، واحد ۴۰۸

برای به سایت این کد را با گوشی اسکن کنید





۱۵

جوانه‌ای از صنعت در دل دانشگاه

رمزگشایی از خواب آلودگی بهاری

۱۴

جشنواره ملی ایران بانان برگزار می‌شود

۱۶



زندگی

چهارشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۰ شماره ۵۹۰۷



آرایشگاه زیبا

اسم هرس که می‌آید یاد چه می‌افتید؟ که اسفند بپیاید و هوای سرد و سرما تمام شود و باغبان‌ها بیفتند به جان دار و درخت‌ها و مثل یک سلمانی سر و شکل‌شان را برای بهار فرم بدهند. هرس فقط مخصوص باغات نیست و همه گیاهان هرس لازمند حتی گل‌های خانگی. خیلی‌ها بدون این که اسم این کار را بدانند در خانه انجامش می‌دهند. کار سختی نیست. همین‌که شاخ و برگ خشکیده گل‌تان را بچینید یعنی هرس‌اش کرده‌اید یا وقتی قسمت‌هایی از ریشه، ساقه، برگ و جوانه آن را قیچی می‌کنید تا گیاهی با شکل و فرم زیباتر و جذاب‌تر داشته باشید یعنی شما یک هرس‌کار هستید. هرس‌کردن مثل کوتاه‌کردن مو است. هم یک کار فنی باغبانی است و هم یک کار هنری. به شکلی که نه باید زیاد گل‌دان را کچل کرده گذاشت شاخ و برگش شل و آویزان شود. اگر دقت کرده باشید هرس کارها و آرایشگرها وقتی کار تمام شد کمی دور می‌ایستند و نتیجه را تماشا می‌کنند. آن قدر هم این کار را تکرار می‌کنند تا به شکل دلخواه‌شان برسند. ممکن است بعضی‌ها سخت‌شان باشد و دل‌شان نیاید شاخ و برگ گل دل‌بندشان را بزنند ولی این کار اول به درد سلامتی و بعد زیبایی‌اش می‌خورد. پس چاره‌ای نیست. رفتارهای بد آدمی هم اگر به شکل عادت درآمده باشند هرس واجبند. در این مواقع باید دست به قیچی شد و آنها را چید حتی اگر شده کم‌کم. بعد هربار هم از دور باید خود را برانداز کنیم. شاید این کار یک بار نیاز باشد شاید هم چندبار. باید صورت بود چرا که «فضیلت انسان در چهره‌شدن او بر عادت‌اش است. الْقَصِيْلَةُ غُلْبَةُ الْعَادَةِ». (غرر الحکم و درر الکلم، ص ۱۳۵۷)

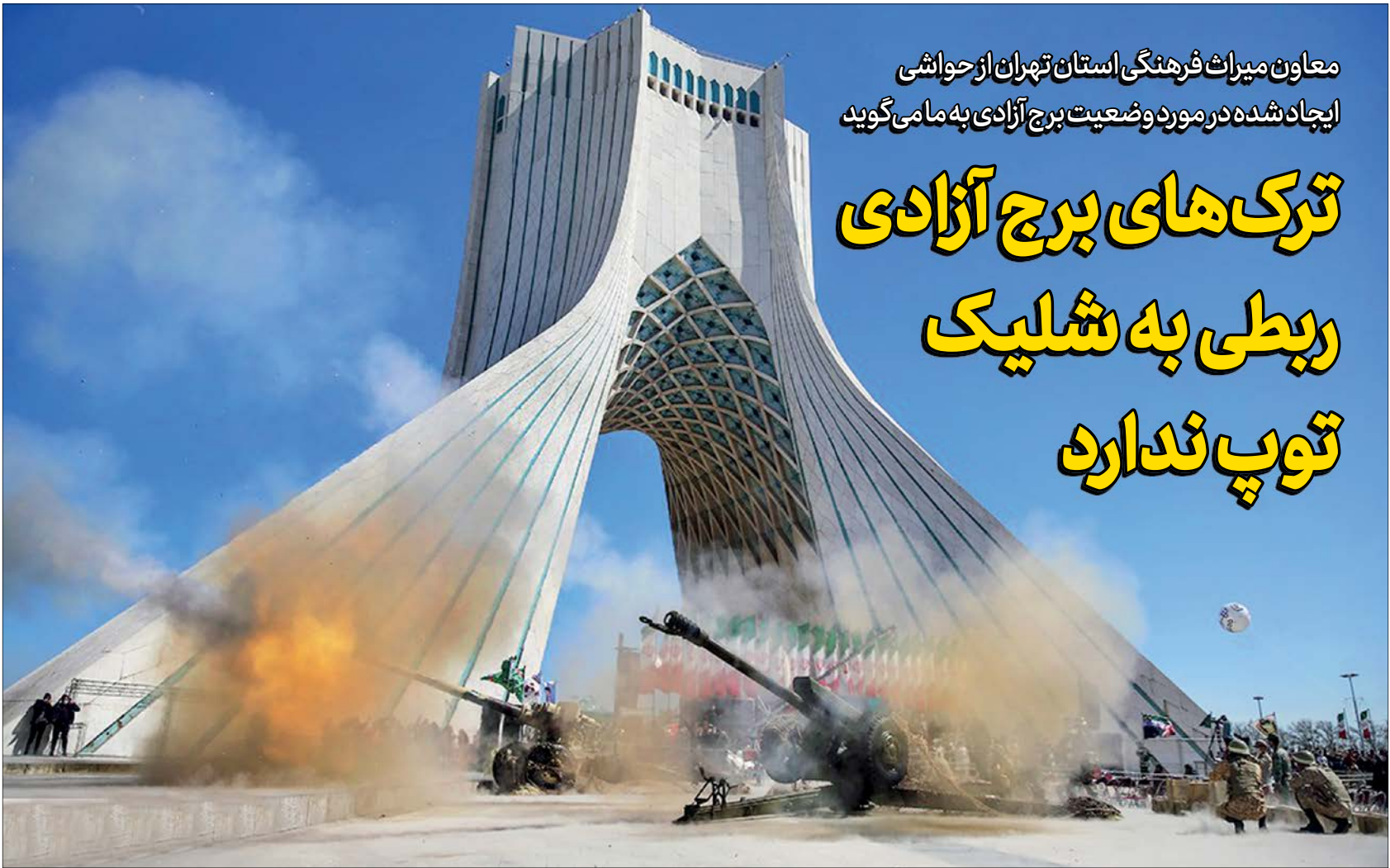
گل آویز



فوشیا گیاهی است که به آن گل آویز و گوشواره‌ای هم گفته می‌شود. این گیاه به دلیل ظاهر خاص و گل‌های آویزان و لرزانش محبوبیت دارد. اصالتا اهل مناطق گرم کشورهایی مثل مکزیک و نیوزیلند است و از آنجا وارد اروپا شده. گل‌هایش به رنگ‌های سفید، بنفش، صورتی، قرمز یا ترکیبی از این رنگ‌هاست. به صورت معمولی و رونده نگهداری می‌شود. بعضی‌ها اشتباهی بعد از گلدهی آن را بیرون می‌اندازند در حالی‌که می‌تواند زمستان‌گذرانی کند و سال بعد هم دوباره گل بدهد. برای این کار باید بعد از اتمام دوران گلدهی جوانه‌های انتهایی آن را مرتب‌تر هرس کرد. این گیاه بسیار مورد توجه مرغ مگس‌خوار است چون این پرنده موقع مهاجرت ترجیح می‌دهد به خاطر متقار بلند خود از این گیاه تغذیه کند.

آغاز سال ۱۴۰۰ با شلیک ۸ توپ جنگی مستقتر در محوطه برج آزادی، میدان در خیابان آزادی و آتش فرو رفت / عکس: فارس

۱۶



معاون میراث فرهنگی استان تهران از حواشی
ایجاد شده در مورد وضعیت برج آزادی به ما می‌گوید

ترک‌های برج آزادی ربطی به شلیک توپ ندارد

جذب میکند و همین به گیاه شوک وارد می‌کند. معمولای دمای خانه برای رشد بنفشه آفریقایی مناسب است.

سیکلامن

برخی فکر می‌کنند سیکلامن اصالتا یک گل خارجی است اما این گل در شمال کشور به صورت خودرودر زیر سایه درختان و جاهای نمناک رشد می‌کند و از خانواده گل پامچال است. نکته جالب این گل، اسمش است که علاوه بر سیکلامن به پنجه مریم، شجره مریم یا چنگ مریم نیز معروف است؛ می‌گویند پیش از به دنیا آمدن حضرت عیسی (ع) وقتی در بیابان، حضرت مریم را درد گرفت، زیر درخت خرما به گیاه خودرویی چنگ زد و آن را در پنجه خود گرفت تا کودکش به دنیا آمد. این گیاه همان سیکلامن است. در بعضی کشورها برای دورکردن اثرات چشم‌بدکاربرد دارد. از محاسن آن می‌توان به تسهیل آن در زایمان اشاره کرد. این گل یک گل گلخانه‌ای است که در زمستان به بازار می‌آید. دوتوع خانگی و شاخه بریده دارد. آنهایی که دارای دمگل بلند هستند به عنوان گل شاخه بریده استفاده می‌شوند و معمولاً دو هفته ماندگاری دارند. **مراقبت:** هوای خنک و مرطوب را دوست دارد و جای روشن با نور غیرمستقیم؛ البته فصل تابستان دوره استراحت آن است. پس بهتر است در محل سایه نگهداری شود. آبیاری پیاپی برای آن مفید است اما آب‌ماندگی در پای طوقه به خصوص در شب باعث پوسیدگی آن می‌شود. آب دارای املاح باعث ایجاد لکه‌های سفید روی برگ‌ها می‌شود. چون گیاه دارای ریزوم است پس خاک آن باید بسیار سبک باشد تا از پوسیدگی ریزوم جلوگیری شود. نفس سیکلامن به تهویه هوا بند است چون از هوای ساکن بیزار است. بهتر است یک زیر گلدانی بلند داشته باشد تا کمی در ارتفاع قرار بگیرد.

شمعدانی

شمعدانی یکی از گل‌های قدیمی و نوستالژیک برای همه ایرانیان است و انواع مختلفی دارد مانند شمعدانی معمولی، پیچ، عطری و ژادر. **مراقبت:** به نور آفتاب نیاز دارند و در سایه گل نمی‌دهد اما نور شدید تابستان برای آن مضر است. استفاده از نور مکمل در زمستان که میزان نور کم است باعث تسریع در گلدهی می‌شود.

با رعایت پروتکل‌های بهداشتی می‌توانید از گل به عنوان هدیه بهاری استفاده کنید

گل برای گل



زینب خجایی

جامعه

می‌توانید این گل‌ها را تهیه و برای عزیزان‌تان ارسال کنید.

آنتوریوم

انگلیسی زبان‌ها گل فلامینگو صدایش می‌زنند و از خانواده گل شیبوری است. این گل قبلاً فقط به صورت گل شاخه بریده در گل فروشی‌ها عرضه می‌شد اما حالا انواع گلدانی آن هم به فراوانی یافت می‌شود. قسمت قرمز رنگ آنتوریوم هم خود گل نیست بلکه گل است و به رنگ‌های مختلف قرمز، صورتی، سفید و زرد یافت می‌شود. براکته در گیاه‌شناسی به برگه‌های قرمز رنگی گفته می‌شود که زائده زیر گل و بخشی از ساختار گل هستند و نه خود آن. علاوه بر رنگ، حالت قلبی شکلیش باعث خاص شدن این گل شده است. براکته‌ها بیشتر در بهار و تابستان دیده می‌شوند و در صورت رسیدگی و مراقبت کامل، سه ماه هم دوام دارند. اگر دقت کرده باشید در جشن‌ها و اعیاد استفاده از این گل بسیار کاربرد دارد و دلیل این کار دمگل بسیار بلند و طول عمر زیاد آن است. یکی دیگر از مزایای آنتوریوم طولانی بودن گل‌دوران آن است.

مراقبت: آنتوریوم نور غیرمستقیم را می‌پسندد و به سرما حساس است. پس اگر گلدان‌تان در این فصل نزدیک پنجره است کمی آن را فاصله دهید. زرد شدن برگ‌ها یا تغییر حالت‌شان نشانه‌های وجود هوای سرد هستند در این مواقع به تنظیم دما دقت کنید. در روزهای گرم نیاز به آبیاری زیاد دارد و نباید پای گلدان خشک شود. چون محیط بارطوبت بالا را دوست دارد بهتر است روی برگ‌هایش آب را غبار پاشی کنید و هر چند روز یک بار آن‌ها را تمیز کنید تا براق بمانند. اگر گلدان‌تان برگ جدید می‌دهد اما گل نه، با مشورت یک فروشنده مجاز محصولات کشاورزی به آن کود بدهید. البته گاهی گل ندادن به کمبود نور هم ربط دارد.

بنفشه آفریقایی

مهم‌ترین دلیل شهرت بنفشه آفریقایی به خاطر



info@amejamdaily.ir

روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۷

#تصادف-زیاله

محمدی از تهران:

به دلیل وجود مخزن زیاله در تقاطع خیابان دهم و کاج، واقع در محله جهاد و همچنین نبود سرعت گیر، تصادف در این محله افزایش یافته است.

#خیابان-دنا

کاویانی از تهران:

خیابان دنا در منطقه ۴ محله کوهسارانه پیاده‌رو دارد و نه تیر چراغ برق به طوری که رفت‌وآمد برای عابران و ساکنان این منطقه خصوصاً مجتمع مسکونی سپه شهر با مشکل همراه است.

#تهربار- بهجت‌آباد

خاوری از تهران:

اهالی محله بهجت‌آباد از نبود میدان میوه‌و تره‌بار در این منطقه گلّه‌مندند. لطفاً مسئولان رسیدگی کنند.

#تمدید-قرارداد

صالح از تهران:

مصوبه تمدید اجباری قرارداد اجاره مستاجران در دوران کرونا همچنان ادامه دارد ولی برخی از صاحبخانه‌ها به این موضوع توجهی ندارند و با افزایش غیرمعتول مبلغ اجاره مستاجر را جواب می‌کنند.

جوابیه

در پی درج پیامی یکشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۹ با عنوان «شلوغی- مترو»، مشاور مدیرعامل و مدیر ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه با ارسال نامبری اعلام کرد: شرکت بهره‌برداری متروی تهران پس از شروع بحران کرونا در اسفند ۹۸ ر استای مسؤولیت اجتماعی خود، اقدامات ویژه‌ای را برای افزایش سطح بهداشت و همچنین رفاه و رضایت مسافران انجام داد که از مهم‌ترین آنها حفظ سطح سرویس دهی و سرفاصله قطارهای خطوط مترو حتی با وجود کاهش ۵۰ درصدی مسافران نسبت به دوره مشابه سال قبل بود. بر همین اساس با وجود توجه به ضرورت حفظ سلامت کارکنان شرکت، سرویس‌دهی قطارهای متروی تهران و حومه به هیچ وجه کاهش نیافته و حتی در خطوط دو و سه شاهد کاهش سرفاصله نیز بودیم. شهروندان و مسافران گرمی مطمئن باشند که وضعیت و شرایط تراکم قطارهای مترو به صورت دائم و پیوسته پایش شده و در صورت نیاز و تشکیل کانون‌های جمعیتی، برای رفع این تراکم از طریق تغییر هدوی با اعزام قطارهای فوق‌العاده و سایر روش‌های کنترل تراфик، برنامه‌ریزی و اقدام خواهد شد.

دانستنی‌هایی از لوزه

دکتر مهتاب
رہانی اناریمتخصص
گوش و حلق و بینی

از یک از همه باید بدانیم لوزه‌ها بافت اضافه و بلااستفاده‌ای نیستند و جزئی از بافت لنفاوی و خطمقدم دفاع بدن علیه میکروب‌هایی هستند که از دهان یا بینی وارد می‌شوند. آشناترین آنها، لوزه‌های کامی است که با بازکردن دهان در عقب، بین زبان و کام دیده می‌شود. لوزه دیگری که نامش را شنیده‌اید لوزه سوم با نام علمی آدنوئید است. این لوزه پشت بینی و کام قرار گرفته و طبیعی است در بازکردن دهان و معاینه معمولی دیده نشود. اگر لوزه‌ها خصوصا لوزه سوم به‌طور برگشت‌ناپذیر بزرگ شود باعث انسداد راه هوایی و اشکال در تنفس به‌ویژه در کودکان می‌شود. این حالت خود را به‌صورت خرخر شبانه، قطع موقت تنفس در حین خواب (آپنه)، خستگی و خواب‌آلودگی طی روز، اختلال عملکرد تحصیلی، بیش‌فعالی و حتی شب‌ادراری نشان می‌دهد. موارد ذکرشده علل دیگری هم ممکن است داشته باشد اما در کودکان توجه به اندازه لوزه‌ها مهم است. از علل دیگری که باعث می‌شود لوزه‌ها بزرگ‌تر شده و سابقه عفونت‌های مکرر و گلودردهای چرکی مخصوصا در فصل سرد سال است. عمل جراحی لوزه برخلاف تصور عموم عمل مهم و گاه دشواری است و عوارضی مثل درد و خونریزی پس از عمل باید مورد توجه ویژه قرار بگیرد. در مواردی که کودک سابقه عمل جراحی شکاف کام دارد یا دچار شکاف کام مخفی است توصیه می‌شود احدامکان عمل لوزه مخصوصا لوزه سوم انجام نشود. نکته مهم دیگر این‌که صرفا اندازه لوزه‌ها تعیین‌کننده نیاز به جراحی نیست. این یعنی کودک سالمی که مشکلی ندارد، به‌راحتی از بینی نفس می‌کشد و عفونت مکرر گوش یا گلو ندارد به عمل جراحی لوزه‌ها تنها به‌علت بزرگی ظاهری آنها نیاز ندارد. ¹



دکتر کلاهدوز:

اگر بدن فرد نتواند با تغییرات فصلی همراه شود، انرژی اش به‌سرعت تحلیل می‌رود و حتی با وجود خواب و استراحت طولانی کسل می‌ماند

سلامت روان در سالمندان با آب‌چغندر!

نتایج تحقیق جدید نشان می‌دهد، مصرف آب چغندر باعث ایجاد مخلوطی از میکرو ارگانیزم‌های دهانی می‌شود که به سلامت روان و رگ‌های خونی مرتبط هستند. چغندر و وعده‌های غذایی مختلف همراه با کاهو، اسفناج و کرفس از نظر نیترات غیرارثی غنی هستند و بسیاری از میکروارگانیزم‌های دهانی که



دکتر فاطمه کلاهدوز، روان‌شناس بالینی می‌گوید

خواب زیاد، قشر مغز را بی‌حس می‌کند و باعث خواب‌آلودگی بیشتر می‌شود

رمزگشایی از خواب‌آلودگی بهاری

یکی از معضلات همیشگی نخستین روزهای پس از تعطیلات نوروز، حس خواب‌آلودگی عمومی است. آنقدر که خیلی‌ها به شوخی یا جدی می‌گویند اولین روز کاری که معمولا ۱۴ یا ۱۵ فروردین است، سخت‌ترین روز سال برای از خواب بیدارشدن است. باین حال در روزهای بعد هم اوضاع تفاوت چندانی نمی‌کند. از اینها گذشته خواب بعدازظهر در فصل بهار خیلی می‌چسبد! شاید علتش مطبوع بودن و پاکیزگی هوا و دمای متعادل بهاری باشد که لذت استراحت و آرامش دادن به بدن را دوچندان می‌کند اما مشکل خواب‌آلودگی بهاری برای برخی افراد جدی‌تر است. به نوعی که این افراد با تغییر فصل و آمدن بهار، انرژی بد نشان راز دست داده و با تغییرات خلقی مواجه می‌شوند و تغییر فصلی را با کسالت و خواب‌آلودگی شدید تجربه می‌کنند.

اگر از کسانی هستید که هر سال، بهار را با تغییرات خلقی و خواب‌آلودگی تجربه می‌کنید گفت‌وگوی ما را با دکتر فاطمه کلاهدوز، روان‌شناس بالینی بخوانید و راهکارهای مورد اشاره برای غلبه بر حس و حال خمودگی را به کار ببندید.

فشارخون سیستمولیک معمولا پس از خوردن آب‌چغندر کاهش می‌یابد. همچنین یافته‌های محققان تایید می‌کند وعده‌های غذایی غنی از نیترات در برنامه کاهش وزن از طریق آب چغندر، به مدت ۱۰ روز می‌تواند به‌طور قابل‌توجهی به کاهش تغییرات مخرب عروقی و شناختی مربوط به پیری منجر شود. / ایسنا

موثر است زیرا خواب زیاد قشر مغز را بی‌حس می‌کند و باعث خواب‌آلودگی بیشتر می‌شود. به همین دلیل است که هر قدر فرد بیشتر بخوابد، بیشتر احساس کسالت و خواب‌آلودگی می‌کند. استفاده از دوش آب‌گرم قبل از خواب به سبب افزایش رطوبت بدن به داشتن خواب راحت کمک می‌کند. ماساژ با برخی از روغن‌های گیاهی و نیز انجام ورزش صبحگاهی، کوهنوردی و پیاده‌روی نیز در تنظیم ساعت خواب موثر است. همچنین تا جای ممکن آفتاب بگیرید. چون به تنظیم مجدد ریتم شبانه‌روزی بدن کمک می‌کند. توجه به فضای محیط خواب مانند استفاده از رنگ‌های روشن و نور کافی و درجه حرارت مناسب اتاق نیز باید مورد توجه قرار بگیرد.

آیا استرس هم می‌تواند به برهم خوردن ساعت خواب منجر شود؟

بدون شک! اگر استرس از دست دادن ساعت خواب را دارید در واقع خود را از خوابی راحت محروم کرده‌اید. پس با آرامش به بدن اجازه دهید خود را با شرایط جدید تنظیم کند.

نوع تغذیه تا چه اندازه در پر خوابی و کنترل آن در فصل بهار موثر است؟

زمان وعده‌های غذایی و زمان خواب را با ساعت جدید تنظیم کنید. شاید فقط دو روز طول بکشد که دوباره تنظیم شوید. وقتی خودتان آماده شوید به بدنتان کمک می‌کنید با استرس کمتری تغییر ساعت را قبول کند. وعده‌های سبک میل کنید، از خوردن غذاهای سنگین هنگام شب و به‌خصوص دیروقت پرهیز کنید چون باعث می‌شود به خواب رفتن‌تان دشوار شود. رعایت برنامه غذایی و داشتن تغذیه سالم در اصلاح ساعت و میزان خواب بسیار موثر است.

آیا پر خوابی بهاری و تغییرات خلقی در این فصل به درمان خاصی از جمله درمان روان‌شناسی نیاز دارد؟

غالبا خواب‌آلودگی در بهار طبیعی است و معمولا خود به خود از بین می‌رود اما اگر این خواب‌آلودگی ادامه دار شد باید به پزشک یا روان‌شناس مراجعه کنید. ²

هم‌بنیان‌گذاران شرکت «بازی‌ساز باش مهدیار»، تربیت و پرورش نیروی انسانی متخصص

در زمینه بازی‌سازی دیجیتال را هدف کسب‌وکار خود قرار داده‌اند

اهل بازی دیجیتال هستی؟ بیا و بازی‌ساز باش

در عصر فناوری زندگی می‌کنیم؛ در زمانه‌ای که اینترنت در گوشه‌گوشه جهان گسترش یافته است و همه چیز، از گوشی تلفن همراه تا تقریباً تمام لوازم منزل هوشمند شده‌اند، در دنیای نرم‌افزارها و بازی‌های دیجیتال نیز رقابت تنگاتنگی با سرعتی بسیار بالا در جریان است. شاید بتوان گفت از زمانی که روزانه شاهد عرضه‌شدن یک نرم‌افزار موبایلی یا رایانه‌ای جدید بودیم مدتی گذشته است

شرکت «بازی‌ساز باش مهدیار» از حدود دو سال پیش وبگاه «بازی‌ساز باش» را با هدف پرورش نیروی انسانی متخصص در زمینه بازی‌سازی مستقل راه‌اندازی کرد و به این ترتیب پا به عرصه بازی‌های دیجیتالی گذاشت.

مهدی صدری و امیر نظری، هم‌بنیان‌گذاران استارت‌آپ بازی‌ساز باش بوده‌اند که اکنون به‌ترتیب مدیرعامل و نایب‌رئیس هیأت‌مدیره شرکت بازی‌ساز باش مهدیار هستند. صدری در خصوص شکل‌گیری این شرکت به جام‌جم می‌گوید: «ما حدود ۱۰ سال است در زمینه بازی‌های دیجیتالی فعالیت می‌کنیم و بازی‌های مختلفی از قبیل رایانه‌ای، موبایلی، واقعیت مجازی (VR) و واقعیت افزوده (AR) را تولید کرده‌ایم. بازی‌سازی، صنعتی متکی بر خلاقیت است و هر بازی موفقیت حتما یک تیم بازی‌ساز قدرتمند و خلاق را در پشت خود دارد. صرفا در اختیار داشتن ابزار پیشرفته و منابع مالی زیاد، تضمینی برای موفقیت یک بازی نیست و ایده و خلاقیت عنصر مشترک بین همه بازی‌های پرفرادر است؛ اما مهم‌ترین مشکلی که در صنعت بازی‌سازی به چشم می‌خورد، کمبود نیروی انسانی متخصص و خلاق در این حوزه است. همین معضل بود که باعث شد ایده راه‌اندازی



و حالا هر روز ده‌ها و بلکه صدها اپلیکیشن تازه متولد می‌شود! بازی‌ها هم بخشی از این گستره عظیم نرم‌افزارها هستند که از تنوع بسیار زیادی برخوردارند و رقابت در این حوزه شدیدتر و سخت‌تر است. در کشورمان نیز مانند سایر کشورها، بازی‌های رایانه‌ای بسیار پرتعدادند و خوره‌های بازی را در هر جمع دوستانه‌ای می‌توان پیدا کرد؛ اما اگر به جای بازی کردن با موبایل و رایانه، هر فرد علاقه‌مندی بتواند به راحتی بازی‌ساز شود، این قطعاً ایده جذابی برای خوره‌های بازی خواهد بود.

از دو بخش تشکیل شده است؛ بخش بازی‌سازی که در مقیاس بین‌المللی انجام می‌شود و در حال حاضر مشغول کار روی ساخت یک بازی برای رایانه‌های شخصی (PC) هستیم؛ اما بخش دیگر که می‌توان گفت اصلی‌ترین بخش فعالیت ما را تشکیل می‌دهد، آموزش بازی‌سازی است. هدف ما این است که به یک پلتفرم جامع برای آموزش بازی‌سازی تبدیل شویم و به این منظور از پاییز سال گذشته شروع به برگزاری دوره آنلاین

اختصاصی از «بازی‌ساز باش»

مدیرعامل شرکت بازی‌ساز باش مهدیار در خصوص مزایای رقابتی مجموعه تحت مدیریتش می‌گوید: «یکی از ویژگی‌های منحصربه‌فرد استارت‌آپ بازی‌ساز باش، پشتیبانی است. ما به‌صورت مداوم با شرکت‌کنندگان دوره‌هایمان در ارتباط هستیم و از راه‌های مختلف مانند تماس تصویری، سعی در پشتیبانی همه‌جانبه از آنها داریم. ما به شرکت‌کنندگان کمک می‌کنیم ایده‌هایشان را پرورش دهند و تنها به مجموعه‌ای از مقالات و ویدئوهای آموزشی بسنده نمی‌کنیم. به آنها یاد می‌دهیم برای پیدا کردن ناشر خارجی باید چه کارهایی انجام دهند، چه مواردی را رعایت کنند و درمجموع چگونه محصول خودشان را به بهترین شکل ممکن به ناشر خارجی ارائه دهند.»

او در ادامه ضمن اشاره به اهمیت بازی‌سازی مستقل، خاطرنشان می‌کند: «بازی‌سازی مستقل در قالب تیم‌سازی معنا پیدا می‌کند؛ در این روش از تولید بازی یک تیم بازی‌ساز، فارغ از تعداد اعضای که دارد، می‌بایست تمام مراحل طراحی و ساخت بازی را خودش به‌صورت کاملاً مستقل انجام دهد. برای فردی که می‌خواهد در یک شرکت بازی‌سازی مشغول کار شود، تمرکز روی یادگیری یک رشته یا مهارت خاص مهم است؛ اما برای شخصی که به‌دنبال اجراکردن و پیاده‌سازی ایده‌هایش باشد، تنها گزینه عضویت در یک تیم بازی‌سازی مستقل یا تشکیل آن خواهد بود. در چنین گروه‌هایی تقریباً همه اعضای تیم باید تا حد زیادی بر جنبه‌های مختلف بازی‌سازی اشراف داشته باشند. تیم‌های بازی‌سازی مستقل به دلیل ابعاد کوچک‌تری که دارند، چابک‌تر هستند و می‌توانند ایده‌هایشان را سریع‌تر پیاده‌سازی و آزمایش کنند تا در صورتی که ایده‌ای احتمال شکست بالایی داشته باشد، به سرعت آن را رها کنند و به‌دنبال اجراکردن ایده‌های بعدی بروند. این چابک بودن در کنار خلاقانه بودن را می‌توان به عنوان مزایای اصلی روش بازی‌سازی مستقل به‌شمار آورد.»



ارتباط با «بازی‌ساز باش»

bazisazbash.com

@bazisazbash

برای ورود به سایت این کد را کپی کنید
Pishkhan.com



شکستن رکورد جهانی گینس در پرواز همزمان پهپادها

شرکت خودروساز آسیایی «جنسیس» در یک اقدام تبلیغاتی با شکستن رکورد جهانی گینس برای پرواز بیشترین وسایل نقلیه هوایی بدون سرنشین موجود در هوا ورود خود به بازار کشور چین را جشن گرفت. در این نمایش از ۳۲۸۱ پهپاد برای نمایش لوگوی جنسیس در آسمان شانگهای استفاده شد./مهر

بالگرد نبوغ روی خاک مریخ نشست

بالگرد مریخی «نبوغ» پس از خروج از دل کاوشگر استقامت روی سیاره سرخ فرود آمد و قرار است نخستین پرواز آن یک هفته دیگر انجام شود. این ابزار با وزن ۸/۸کیلوگرم بالگرد کوچکی است که با انرژی خورشید کار می کند و مجهز به یک باتری قابل شارژ است که طی شب های سرد مریخی سیستم آن را گرم نگه می دارد. تا امروز این بالگرد در دل کاوشگر «استقامت» قرار داشت و از سیستم برق هسته ای آن برای گرم ماندن استفاده می کرد./ایسنا



در گفت وگو با رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه شهید بهشتی

جزئیات تخصیص «بودجه تحقیقاتی بلاعوض فناوری جوانه» را بررسی می کنیم

جوانه ای از صنعت در دل دانشگاه



عسل اخویان طهرانی

دانش و سلامت

حلقه ارتباطی مفقود میان دانشگاه و صنعت دغدغه ای است که از سال ها پیش مطرح بوده و نخبگان کشور همواره در تلاش بوده اند تا این فاصله را تا حد امکان کاهش دهند. به همین دلیل هدایت هدفمند پایان نامه های دانشجویی به سمت اجرای طرح های فناورانه دارای قابلیت تجاری سازی بیش از گذشته مورد توجه مراکز آموزشی قرار گرفته است. در روزهای پایانی سال ۹۹ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به منظور افزایش سرعت دستیابی به این هدف، طرحی را با عنوان «گرنِت فناوری جوانه» با کمک پارک های علم و فناوری برای حمایت مالی از پایان نامه های ارشد و رساله های دکتری فناوری محور در نظر گرفته است. در گفتگو با دکتر کوروش پرند، رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه شهید بهشتی، جزئیات این طرح و نحوه تخصیص بودجه های پژوهشی را جویا شده ایم.

کاربردی برای رفع نیازهای کشور تبدیل خواهد شد؟

رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه شهید بهشتی توضیح می دهد: «طرح گرنِت فناوری جوانه از سوی وزارت عتف و با همکاری پارک های علم و فناوری با هدف حمایت مالی از

سالانه هزاران رساله دکتری و پایان نامه کارشناسی ارشد به فهرست طرح های تحقیقاتی کشور اضافه می شود، اما چه تعداد از این طرح ها که ماه ها تلاش، تحقیق و عمر یک دانشجو صرف انجامش شده است به محصول یا فناوری

کارشناسان شرکت «دارا رایان آفرنگ واران» محصول «پل کارت» را با ویژگی های رقابتی جذاب

برای پرداخت اینترنتی عرضه کرده اند

پل کارت، پل مطمئن پرداخت اینترنتی

در حال حاضر شرکت های بسیار زیادی به عنوان واسط پرداخت عمل می کنند و خدمات گوناگونی را در حوزه پرداخت وجه ارائه می دهند؛ اما چه عامل یا عواملی می تواند یک شرکت را در این رقابت تنگاتنگ از سایر رقبا جدا کرده و آن را به شرکتی پیشرو تبدیل کند؟ یکی از این عوامل پیش برنده، ارائه خدمات خاص و متمایز به همه یا بخشی از جامعه هدف است؛ به این معنا که یک شرکت در ارائه خدمات یا

فرز سهیلی آزاد

نشان ایرانی۲

«پل کارت» نام نرم افزاری است که شرکت «دارا رایان آفرنگ واران» (که در ادامه به اختصار آن را «دارا رایان» خطاب خواهیم کرد) در سال ۹۷ برای فعالیت در حوزه پرداخت تولید و عرضه کرده است. پیمان نویدی، هم بنیانگذار و رئیس هیات مدیره شرکت دارا رایان، درباره این محصول به جام جم می گوید: «پل کارت، دو بخش نرم افزار و سخت افزار دارد که در بخش نرم افزار علاوه بر نسخه مختص تلفن همراه، نسخه ای تحت وب را هم برای استفاده از طریق تمامی پلتفرم ها در نظر گرفته ایم. همچنین به دلیل سابقه ای که در زمینه الکترونیک داشته ایم، یک بخش سخت افزاری را هم برای پل کارت در نظر گرفتیم که در این بخش به طراحی و ساخت دستگاه هایی متناسب با صنعت پرداخت می پردازیم.»

ویژگی های نرم افزاری «پل کارت»

رئیس هیات مدیره شرکت دارا رایان در خصوص ویژگی های نرم افزاری محصول پل کارت می گوید: «نرم افزار پل کارت نیز به دو بخش تقسیم می شود؛ یک بخش مربوط به عموم مردم است که می تواند

وی در ادامه می افزاید: «ما موفق شدیم در سال ۹۸ مجوز «پرداختیاری» را اخذ کنیم؛ این مجوز به ما امکان ارائه خدمات پرداخت در سطح کشور را می دهد. درواقع به پشتوانه مجوز پرداختیاری می توانیم به عنوان واسط پرداخت، وجه مورد نظر را از حساب دارنده کارت اعتباری برداشت کرده و به حساب پذیرنده که همان صاحب کسب وکار و ارائه دهنده محصول یا خدمات است، واریز کنیم.»

ویژگی های سخت افزاری «پل کارت»

رئیس هیات مدیره شرکت دارا رایان در خصوص ویژگی های نرم افزاری محصول پل کارت می گوید: «نرم افزار پل کارت نیز به دو بخش تقسیم می شود؛ یک بخش مربوط به عموم مردم است که می تواند پرداخت وجه را به شکل ساده ای انجام دهد و اگر در تراکنش های آن پیچیدگی هایی وجود داشته باشد، آنها را تسهیل کند. به عنوان نمونه، دانشگاه ها از مشتریان سازمانی هستند که در یکی از خدمات ویژه ای که برای آنها انجام داده ایم، موفق شدیم ۹۰ تا ۱۰۰ درصد دانشگاهی که نیاز به انجام عملیات پرداخت و دریافت وجه داشتند را در یک مجموعه متمرکز بگنجانیم تا تمام دانشجویان برای انجام هرگونه عملیات پرداختی مربوط به دانشگاه، از یک بستر واحد استفاده کنند.»

محصولاتش، برای همه یا حتی بخش خاصی از مشتریانش امتیازات جذاب و ویژه ای تدارک ببیند. این کار باعث می شود یک عامل جذب کننده قوی وجود داشته باشد که آن دسته از مخاطبان را برای استفاده از خدمات یا محصولات شرکت ترغیب کند. برای شرکت «دارا رایان آفرنگ واران» این عوامل تعیین کننده، ارائه خدمات ویژه و جذاب به مشتریان سازمانی، نهادها و شرکت های بزرگ و همچنین طراحی و تولید سخت افزارهای اختصاصی برای همین دسته از مخاطبان بوده است.

از طریق نرم افزار پل کارت به خدمات پرداخت مانند درگاه پرداخت وجه اینترنتی دسترسی پیدا کنند. همچنین ارائه خدمات پرداختی بر روی بسترهای نوین مانند کد کیو آر (QR Code)، بلوتوث (Bluetooth) و ان اف سی (NFC) یا دسترسی به لینک پرداخت از طریق پیامک یا اس ام اس (SMS) از جمله خدمات ما برای عموم مردم هستند.»

نویدی در ادامه می گوید: «بخش دیگری از خدمات ما در پل کارت یکی از همان خدمات متمایزکننده است که به سازمان های دولتی یا خصوصی، شرکت ها و کسب وکارهای بزرگ ارائه می شود. در بخش سازمانی، ما بستری را برای آن سازمان تعریف می کنیم که بتواند با استفاده از آن عملیات پرداخت و دریافت وجه را به شکل ساده ای مرتبط با عملیات پرداختی، به طور مستقیم به نیازهای مشتریان مان بستگی دارد. برای مثال اخیراً پیشنهادی از سوی سازمان فناوری اطلاعات شهرداری تهران برای تولید دستگاه های متصل به شبکه پرداخت را داشتیم که امکان نمایش پیام تأیید پرداخت را برای پذیرندگان که همان رانندگان تاکسی هستند فراهم کند. این دستگاه ها در آینده نزدیک جایگزین تلفن همراه رانندگان خواهد شد تا نگرانی آنها مبنی بر درزیده شدن یا خرابی تلفن همراه بر اثر استفاده و شارژ شدن مداوم را از بین ببرد. این دستگاه یک نمونه از خدمات سخت افزاری ما است که به طور ویژه برای شهرداری تهران ساخته شده است.»

او در ادامه در خصوص نمونه های دیگری از دستگاه های تولیدی شرکت دارا رایان برای سازمان ها می گوید: «نمونه دیگری از خدمات سخت افزاری ما ساخت دستگاهی بوده است که لینک پرداخت را از طریق پیامک برای مشتریان



طرح گرنِت فناوری جوانه از سوی وزارت عتف و با همکاری پارک های علم و فناوری با هدف حمایت مالی از رساله های دکتری و پایان نامه های کارشناسی ارشد فناوری محور که قابلیت تجاری سازی دارند پیشنهاد شده است

از آغاز اردیبهشت واریز خواهد شد

دکتر پرند در مورد نحوه داوری درخواست برای این طرح تصریح می کند: «پس از تأیید کاربرگ ها از سوی نماینده پارک، در جلسات پیش دفاع و دفاع با حضور نماینده هسته، تصمیم نهایی برای پذیرش طرح در شورای پذیرش پارک متشکل از رئیس پارک به عنوان رئیس شورا، معاون پارک به عنوان دبیر شورا، دو نفر از مدیران فناوری دانشگاه و مدیر عامل صندوق پژوهش و فناوری دانشگاه به عنوان اعضای شورا، اخذ خواهد شد.» وی می افزاید: «این فرآیند با سرعت در حال پیگیری است و امیدواریم از ابتدای اردیبهشت ۱۴۰۰ شاهد واریز این بودجه ها به صندوق پژوهش و فناوری دانشگاه به عنوان صندوق عامل برای تخصیص آن به طرح های مربوطه باشیم.»

به گفته دکتر پرند، این طرح در پارک های علم و فناوری برخی دیگر از دانشگاه های کشور نیز در حال انجام است و دانشجویان می توانند از طریق پارک های علم و فناوری دانشگاه های کشور از نحوه اجرای این طرح مطلع شوند.

حمایت تا سقف ۳۰ میلیون تومان

دکتر پرند در خصوص نهادهای مشارکت کننده در اجرای این طرح در دانشگاه شهید بهشتی به جام جم می گوید: «وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، پارک علم و فناوری دانشگاه شهید بهشتی، یک سازمان یا نهاد اجرایی – اقتصادی مشارکت کننده (که در این دوره پارک علم و فناوری اطلاعات و ارتباطات یا فاوا) در این طرح مشارکت می کند و صندوق پژوهش و فناوری دانشگاه شهید بهشتی نیز به عنوان عامل صندوق نوآوری و شکوفایی نیز در این طرح همکاری دارد.»

وی در خصوص نوع حمایت مالی توضیح می دهد: «در این طرح، بودجه تحقیقاتی برای پایان نامه ها لحاظ خواهد شد. بودجه تحقیقاتی بر خلاف وام به صورت بلاعوض پرداخت شده و نیازی به بازپرداخت نخواهد داشت. میزان این بودجه برای پایان نامه های ارشد ۱۵ میلیون تومان و برای رساله های دکتری ۳۰ میلیون تومان خواهد بود.»

به گفته رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه شهید بهشتی، ۲۵ درصد این بودجه باید برای حقوق و دستمزد نیروی انسانی، ۲۵ درصد در جهت توانمندسازی شامل شرکت اعضای هسته در دوره های آموزشی مورد تأیید پارک علم و فناوری شهید بهشتی، شرکت در تورهای بازدید از صنعت، نمایشگاه های تخصصی و... و ۵۰ درصد نیز برای تحقیق و توسعه شامل هزینه خرید مواد و ملزومات مصرفی اداری، آزمایشگاهی و کارگاهی، هزینه خرید خدمات آزمایشگاهی و کارگاهی (هزینه های ساخت و سنجش) و هزینه خرید قطعات و تجهیزات مورد نیاز برای اجرای پروژه و هزینه اجاره سرور و پهنای باند استفاده شود.]

غیرحضوری ارسال می کند. این سخت افزار، قابلیت های یک ماشین حساب را برای محاسبه مبلغ پرداختی هر یک از مشتریان دارد و می تواند مبلغ نهایی را هم پس از محاسبه برای مشتری ارسال کند. از این دستگاه در آموزشگاه های زبان خارجه استفاده می شود.»

نقشه هایی برای آینده نه چندان دور

نویدی در خصوص برنامه های آینده شرکت دارا رایان به جام جم می گوید: «ما تاکنون در بحث پرداخت های بین المللی و ورود پول به کشور از مبدأ خارجی گام های خوبی برداشته ایم؛ به طور مثال برای دانشجویان خارج از کشور که می خواهند شهریه دانشگاه را از محل زندگی شان پرداخت کنند، توانسته ایم بستر تسهیل گری را مهیا کنیم که امکان انتقال پول به داخل کشور را برای آنها آسان سازی کند. امیدواریم در ادامه نیز با گسترش و بهبود این روند، موفق شویم برای سایر افرادی که قصد پرداخت وجه به پذیرنده های داخلی را دارند، بستر مناسبی را ایجاد کنیم؛ اما شاید تمرکز اصلی مجموعه ما در بخش داخل کشور مربوط به توسعه کیف پول الکترونیکی باشد که در حال حاضر نیز راهکارهای مناسبی را در خصوص کیف پول هایی که امکان ساده سازی پرداخت های خُرد را دارند

ایجاد کرده ایم و حتی مراحل تست و آزمون را هم روی آنها انجام داده ایم و خوشبختانه بازخوردهای بسیار خوبی دریافت کرده ایم.»

راه های ارتباط با شرکت دارا رایان

شرکت دارا رایان برای گسترش محصولات و خدماتی که در حوزه پرداخت اینترنتی ارائه می دهد، مانند هر استارت آپ دیگری نیاز به جذب سرمایه دارد. اگر می خواهید برای سرمایه گذاری با این مجموعه ارتباط برقرار کنید یا اگر می خواهید به جمع کاربران پل کارت بپیوندید،

polcard.ir



@polcard



ارتباط با مشتریان: ۰۹۹۰۰۱۹۹۰۵



برای ورود به سایت شرکت دارا رایان، این کد را به دوربین گوشی اسکن کنید



شلیک به محیط بان آزاد است!

🔪 محیط بانان آسان می‌میرند، جنگلبانان آسان پر می‌کشند؛ هیچ‌کس هوای مردان طبیعت را ندارد، این زخمی است کهنه که شهادت پیش از ۱۶۰محیط بان و جنگلبان در ۴۰سال گذشته آن را تایید می‌کند؛ زخمی که دوشنبه گذشته با شهادت دو محیط بان در زنجان دوباره سر بار کرد، زخمی که اگر ریشه‌های آن را رست و جوت کنیم به کمبود نیرو، تجهیزات، آموزش، بی‌توجهی به استفاده از فناوری و ظرفیت جوامع محلی و سیاست‌های اشتباه خواهیم رسید.

بارها از تعداد اندک محیط بانان کشور و تجهیزات نامناسب آنها سخن به میان آمده است و نمی‌توان انکار کرد در کشورمان تعداد محیط بانسان یک دوازدهم استاندارد جهانی است و برای پوشش هر ۱۲هزار هکتار یک محیط بان وجود دارد اما برای رفع این کمبود تاکنون آن‌طور که باید مسؤولان قدم برنداشته‌اند و حتی از ظرفیت جوامع محلی برای پر کردن این خلأ استفاده نکرده‌اند. این درحالی است که تعداد اندک آنها شرایط را برای جسر شدن شکارچیان غیرمجاز فراهم کرده، درواقع با توجه به این وضعیت، شکارچیان متخلف ترجیح می‌دهند به جای دستگیری و پرداخت جریمه، سلاح خود را به سمت محیط بانان بی‌دفاع نشانه بگیرند.

کمبود تجهیزات از دیگر مشکلات محیط بانان است، مشکلی که شرایط را برای رودرو شدن آنها با شکارچیان فراهم آورده است، به عبارت دیگر می‌توان گفت کمبود تجهیزات سبب شده محیط بانان نتوانند از وقوع جرم پیشگیری کنند و زمانی متوجه تخلف شوند که شکارچی حیوانی را شکار کرده و می‌خواهد هر طور شده از دست قانون بگریزد. این درحالی است که اگر تعداد محیط بانان اندک نبود و آنها از طریق خودرو و موتورسیکلت در مناطق حفاظت زده گشت می‌زدند بیشتر شکارچیان با دیدن آنها ریسک شکار را به جان نمی‌خردند. علاوه بر این با توجه به تصاویری که از شهادت دو محیط بان زنجانی منتشرشده، می‌توان گفت آنها جلیقه ضدگلوله نیز به تن نداشته‌اند؛ جلیقه‌هایی که برای آنها تبلیغات زیادی صورت گرفت اما به نظر می‌رسد مناسب نبودن آنها سبب شده محیط بانان رغبتی به استفاده از آنها نداشته باشند.

بی‌توجهی به فناوری روز نیز از دیگر مسائلی است که سبب شده نگهبانان طبیعت جان خود را آسان از دست بدهند. تجهیز مناطق حفاظت‌شده کشور به دوربین‌های مداربسته می‌تواند مواجهه شکارچیان و محیط بانان را کاهش دهد و به این شکل مانع بروز اتفاقات تلخ شود. علاوه بر این با توجه به حادثه‌ای که برای محیط بانان زنجانی رقم خورد و همکاران آنها نتوانستند در تاریکی شب خودروی آنها را رودر شناسایی کنند، می‌توانن پی برد که خودروی این محیط بانان به ابزار ابتدایی مانند جی‌پی‌اس نیز مجهز نبوده است؛ ابزاری که استفاده از آن دست‌کم می‌تواند در چنین موقعیت‌هایی کارگشا باشد.

از سیاست‌های نامناسب برخی مدیران بالادستی نیز می‌توان به‌عنوان نمونه ای نام برد که شرایط را برای به خطر افتادن جان محیط بانان فراهم می‌کند. برخی محیط بانان ادعا می‌کنند مدتی است که شاخص‌های نامناسبی برای ارزیابی فعالیت آنها در نظر گرفته شده است. آنها دست روی شاخص کشف سلاح می‌گذارند و از این گلابه می‌کنند که اگر آمار کشف سلاحشان مناسب نباشد، مدیران بالادستی به آنها انگ بی‌انگیزگی می‌زنند. آمارها نیز حکایت از این دارد که در دو سال گذشته یگان حفاظت محیط زیست حدود ۱۰هزار سلاح غیرمجاز را کشف کرده است. شاید به همین دلیل باشد که برخی محیط بانان بر متوقف کردن شکارچیان فرازی یاقشاری و شرایطی ایجاد می‌کنند که به درگیری‌های مرگبار ختم می‌شود. البته ریشه چنین سیاست‌های اشتباهی را باید در بی‌توجهی نسبت به مساله پیشگیری جست‌وجو کرد؛ مساله ای که به نظر می‌رسد سازمان حفاظت محیط زیست برای برطرف کردن آن از کارشناسان خبره کمک نمی‌گیرد و آموزش را فقط در نحوه تیراندازی، استفاده از شوکرو باتوم خلاصه کرده است. 🔪



شلوغی مترو و کمبود وسایل حمل و نقل عمومی، عملاً فاصله‌گذاری اجتماعی را بی‌معنا کرده است

عکس:

میزان

۴۰ روز تا واکسن ایرانی

ایرج حریری، معاون کل وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: ۹ واکسن کرونا در کشور در حال ساخت است که چهار واکسن در ماه‌های آینده برای استفاده وسیع به بهره‌برداری می‌رسد. همچنین نخستین واکسن ایرانی کرونا، ۴۰ روز دیگر در اختیار مردم قرار می‌گیرد. وی ادامه داد: واکسن دوم که بر مبنای ویروس ضعیف و کشته‌شده است با تیراژ ماهانه هشت تا ۱۰ میلیون دوز از حدود ۷۰ روز دیگر در دسترس مردم قرار می‌گیرد./ ایرنا



خودداری دولت از پرداخت سهم خود برای توسعه و نوسازی حمل و نقل عمومی

مردم را مجبور می‌کند این هزینه‌ها را از جیب خود پرداخت کنند

حمله گرانی به حمل و نقل عمومی

🔪 با این که همه‌سان از نظروانی آماده پذیرش هر نوع گرانی هستیم و گران شدن هیچ چیز نمی‌تواند غافلگیرمان کند اما گران شدن کرایه حمل و نقل عمومی واقعا دارد حالمان را بد می‌کند. این گرانی، دردی است که میان این همه درد در عهد کرونا نمی‌دانیم آن را کجای دلمان بگذاریم و برای این که این درد کمی التیام پیدا کند فقط می‌توانیم یک مشتت عدد و رقم را کنار هم بچینیم تا این نتیجه برسیم که عده‌ای دارند کم‌کاری می‌کنند و مردم را هرچه بیشتر زیر منگنه گرانی‌ها شرمی دهند.

کرایه حمل و نقل عمومی گران شد؛ این خبر نه تازه است نه جدید بلکه روالی است مختص اسفند ماه‌های هرسال برای تعیین تکلیف قیمت‌ها در سال جدید. اسفند ۹۹ هم همین روال تکرار شد و همپای بقیه شهرهای بزرگ گران شدن هزینه حمل و نقل عمومی باتصویر فرمانداری در تهران سر و شکلی قانونی یافت. امسال اما با بقیه سال‌های یک فرق بزرگ دارد؛ هم کرونا مشغول تاخت و تاز کم سابقه است و هم به واسطه گرانی‌های پی در پی کفگیر خیلی‌ها به ته دیگ خورده و گرانی حمل و نقل برایش حکم ناخنی را دارد که زخم ناسوری را می‌کند. این زخم وقتی به خون می‌افتد که بدانیم اگر سال قبل قیمت همه بخش‌های حمل و نقل ۲۵ درصد گران شد امسال که کرونا جدی‌تر از همیشه در کمین است و صورت ایران و به خصوص تهران از تب بیماری، قرمز آتشین است نرخ‌ها تا ۲۵ درصد یعنی بیشتر از روال معمول اجازه افزایش یافته تاثیر زیادی دارد بر پیکره قشرهای آسیب‌پذیری که حمل و نقل عمومی عصای دست شان است.



مریم خباز

جامعه

۳۵ درصد تورم برای ناوگانی کهنه

امسال رکورد دست‌کرایه تاکسی و اتوبوس است، اتوبوس‌هایی که پارسال گفتند کرونا وضع مالی صاحبانش را اسفبار کرده و تاکسی‌هایی که می‌گویند، نمی‌شود از جیب صاحبانشان به نفع مردم بخشید. همین شد که کرایه اتوبوس و تاکسی از اردیبهشت امسال که کرایه‌های جدید رسماً اعمال می‌شود نسبت به سال ۹۹، ۳۵ درصد اضافه خواهد شد تا این تصمیم در کارنامه عملکرد تصمیم‌گیران شهری به صورت ستاره‌دار باقی بماند.

می‌گویم ستاره‌دار چون افزایش ۳۵ درصدی افزایش کرایه اتوبوس و تاکسی شاید به نفع صاحبان اتوبوس و تاکسی باشد ولی یقیناً به ضرر مردم است؛ مردم خسته از این همه گرانی، بینندگان تورم بالای ۵۰ درصد و مردم ایستاده در صف یک روز برای مرغ و روز دیگر برای روغن و شکر و البته رخ به رخ با کرونا.

آنهايي که آمدند ابروي اتوبوسرانی و تاکسیرانی را با تورم ۳۵ درصدی درست کنند ولی دزدن چشم مردم را با قیچی گرانی کور کردند، اسفند پارسال که عدد کرایه‌ها را در خلوت خود بالا و پایین می‌کردند به ورشکستگی این دو ناوگان اشاره کردند، درحالی که ورشکستگی مردم را به یاد نیاوردند. همچنین از یاد بردند ناوگانی که هرسال به قیمت بلیت آن افزوده می‌شود روز به روز از کیفیت خدمات‌دهی‌اش کم می‌شود و گرانی‌ها برای ناوگانی اعمال می‌شود که کهنه و فرسوده است. این را نه ماکه مسؤولان خودشان می‌گویند.

پیشنهاد تعطیلی ۷ تا ۱۰ روزه تهران

علیرضا زالی، فرمانده عملیات مقابله با کرونا در کلانشهر تهران از ارائه پیشنهاد تعطیلی یک هفته یا ۱۰ روزه پایتخت خبر داد. وی با بیان این‌که این پیشنهاد به معاون اول رئیس جمهور و وزرای کشور و بهداشت ارائه شده است، افزود: وضع فعلی کرونایی و وقوع یک سناریوی تلخ در تهران ناشی از جدی نگرفتن توصیه‌های کارشناسان نظام سلامت است./ ایسنا

دولت پول ندارد، مردم دارند؟

علیرضا سرحدی، کارشناس مسائل شهری



در شرایط کنونی که عموم جامعه با فراگیری بیماری کرونا دست به گریبانند و رکود اقتصادی هم به معیشت آنها ضربه زده است افزایش قیمت در ناوگان حمل و نقل عمومی به نوعی تحمل بار اضافه و سنگین روی دوش مردم است.

اگر در توجیه گران‌تر کردن بلیت مترو، ارائه خدمات ویژه

از سوی مدیران شهری اعلام شده، باید پرسید مراد از این خدمات چیست؟ احداث یک اغذیه‌فروشی در ایستگاه مترو یا پاکیزه نگه داشتن محیط آن را نمی‌توان به‌عنوان خدمات محسوب کرد چرا که حداقل در مقایسه با دیگر کشورهای جهان اینها مواردی پیش پا افتاده محسوب می‌شود و برای عموم مردم نه تنها این خدمات اهمیتی ندارد بلکه خواسته آنها انجام درست وظایف اصلی خود این ناوگان است.

وقتی از خدمات ناوگان حمل و نقل عمومی حرف می‌زنیم باید مصداق‌هایی در این رابطه داشته باشیم. این مصداق‌ها وقتی مهم‌تر می‌شود که وضعیت ناوگان حمل و نقل عمومی‌مان را با دیگر شهرهای جهان مقایسه کنیم. ما هنوز در اجرای وظیفه ذاتی ناوگان حمل و نقل همگانی ناتوانیم، به این مفهوم که اصلی‌ترین وظیفه این ناوگان به‌عنوان مثال مترو سرعت بودن زمان ورود قطار شهری به ایستگاه است، در حالی که طی این سال‌ها هنوز نتوانسته‌ایم به این مفهوم حتی نزدیک بشویم.

این در حالی است که به عنوان مثال متروی شهر لندن بدون هیچ تاخیری اقدام به سوار کردن مسافران این شهر می‌کند و این زمان‌سنجی آنقدر بدیهی و معمولی است که مسافران برای رسیدن به مقاصدشان می‌توانند روی این زمان‌بندی حساب کنند. نبود تعهد به اجرای درست این وظیفه بنیادین باعث بروز پیامدهای بسیاری برای حجم بالایی از شهروندان و دلیلی بر هدر رفت وقت و انرژی بسیاری می‌شود. ما هنوز برای شهروندان‌مان که سالانه ۳۰۰ ساعت از عمرشان را در ترافیک به نوعی هدر می‌دهند، پاسخی نداریم.

توجیه دیگر مدیران شهری هم در این حوزه جالب توجه است، آنها می‌گویند چون دولت پول ندارد و منابع مالی مدیریت شهرداری هم جابگو نیست، بنابراین مجبور به گران‌تر کردن بلیت مترو و اتوبوس هستند. این استدلال نشان از فاصله هشدارآمیز مسؤولان و مدیران با عموم مردم است، همان چیزی که از آن به عنوان سرمایه اجتماعی یاد می‌شود.

قطر شهرداری و دولت پول ندارد و انتظار دارد مردم داشته باشند. نکته این است که شهروندان هم نسبت به حقوق بدیهی خود در این حوزه ناآگاهند؛ این ناآگاهی البته که به نفع مدیرانی است که ناکارآمدی و مسؤولیت آشکار خود را پشت آن پنهان می‌کنند چرا که وقتی شهروندان نسبت به این موارد آگاهی داشته باشند بنابراین حق خودشان را مطالبه می‌کنند. حالا اما مدیران شهری نه تنها اقدام به گران کردن بلیت حمل و نقل عمومی کرده‌اند بلکه به نوعی منت آن را هم سر مردم می‌گذارند و با مقایسه خدمات ارائه شده با دیگر شهرهای جهان به نوعی تصمیم به افزایش نرخ‌ها را توجیه می‌کنند.

نقطه سرخط



برای این که کمی بال و پر بگیرد و از خمودگی فعلی خارج شود به ارزش پول امروز به ۲ هزار میلیارد تومان نیاز دارد. پس چون به گفته پیروز حناچی، شهردار تهران موضوع حمل و نقل عمومی پایتخت، ناوگانی که روزانه قبل از کرونا، بیش از پنج میلیون مسافر را جابه‌جا می‌کند موضوعی نه شهری که حاکمیتی است، پس برای باز شدن گره‌های حمل و نقل همگانی نگاه‌ها همچنان رو به‌سوی دولت است.

با این حال اما چون دولت با پس کشیده، نگاه‌ها به جیب مردم است که موید آن افزایش کرایه حمل و نقل عمومی به منظور درآمدزایی این بخش و کاستن از زیان‌دهی آن است؛ تلاشی که همه چیز در آن حساب و کتاب می‌شود مگر زیان مردمی که زیر بار فشارهای اقتصادی ترک برداشته‌اند و جیب‌شان مثل سفره‌های آب زیرزمینی دیگر توان برداشت ندارد.

دوباره باید از دولت حرف بزنیم، نه فقط دولت دوازدهم که دولت‌های یازدهم و دهم و نهم و همین‌طور رو به عقب تا به دولت دو دهه قبل برسیم که هیچ‌کدام سهم خود را از توسعه و تجهیز حمل و نقل عمومی نپرداخته‌اند یا اگر پرداخته‌اند به قدری ناچیز بوده که می‌شود نپرداخته حسابش کرد. در تحلیل وضع حمل و نقل عمومی، ما رسانه‌ها گرفتار یک دور باطل هستیم و همیشه از اول تا آخر می‌نویسیم اما چون آخر کار به دولت می‌رسیم، یک نقطه می‌گذاریم و برای دفعه بعد دوباره برمی‌گردیم سرخط.

دیگر لازم نیست تکرار کنیم که به اذعان مسؤولان شهری تهران، دولت یازدهم و دوازدهم رایی به ناوگان حمل و نقل عمومی کمک نکرده‌اند و چوب‌خط بدهی‌های دولت به حمل و نقل پر شده است. این هم ضروری نیست که دوباره بنویسیم حمل و نقل عمومی

با این که می‌دانیم شبکه راه‌آهن شهری تهران و حومه به عنوان متروی پایتخت لحظه‌ای از ارائه خدمات به شهروندان نمی‌ایستد اما این بخش مهم از ناوگان حمل و نقل عمومی به سبب کاستی‌هایش فشارهای زیادی را بر مسافران تحمیل می‌کند. اگر آخرین گفته‌های علی امام، مدیرعامل شرکت متروی تهران در سال ۹۹ را مرور کنیم، او اذعان دارد که برای خدمات‌رسانی صحیح به شهروندان و استفاده از همه ظرفیت‌های مترو باید همه ایستگاه‌های خطوط ۷ و ۶ که فعلاً ناقص است به بهره‌برداری برسد درحالی که پیش‌بینی می‌شود امسال در خوش‌بینانه‌ترین حالت فقط ۱۲ ایستگاه فعال شود؛ البته اگر خطوط ۷ و ۶ به طور کامل بهره‌برداری شود متروی تهران به ۱۵۰۰ واگن و به عبارتی به بیش از ۲۱۵ هزار قطار نیاز دارد که بعید به نظر می‌رسد با حرکت لاک‌پشتی تامین واکن در کشور، چنین عددی محقق شود. 🔪

جان می‌خرند؛ البته تصمیم‌گیران به موضوع طور دیگری نگاه می‌کنند و آنچه بیشتر به چشم‌شان می‌آید خدمات مترو و تاب‌آوری‌اش با وجود دست‌های خالی است. کسی مثل محمد علیخانی، رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر تهران فقط به این نگاه می‌کند که دولت رایی به بهبود وضعیت ناوگان اتوبوسرانی و مترو کمک نکرده و کرونا نیز باعث خسارت ماهانه ۱۰۰۰میلیارد تومان به حمل و نقل عمومی تهران شده است.

عبدالمجید امامی، معاون مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران نیز ترجیح می‌دهد به خسارت وارده به تشکیلات متبوعش از بابت کرونا اشاره کند و از ۱۲۰۰میلیارد تومانی بگوید که کرونا در قالب هزینه روی دوش شهرداری گذاشته و البته از یک ۱۲۰میلیارد تومان دیگر که از بابت افت درآمد‌ها بر دوش شهرداری افتاده است.

۲۵ درصد تورم در تونل‌های زیرزمینی

سنگین‌تر می‌شود ولی اگر ما جزا را طور دیگری ببینیم و معیارها را کیفیت خدمات قرار دهیم مترو جایی است پر تنش، پر از ازدحام، صحنه‌ای برای برخورد‌های فیزیکی و کلامی مداوم میان مسافران، حتی دست به یقه‌شدن و جایی برای کمین‌زدن برای یافتن صندلی خالی، درحالی‌که این مشکلات لاف‌ل در تاکسی وجود ندارد.

با این که سرعت حرکت قطارها در زیرزمین بالا است و از ترافیک خبری نیست و مسافر زود به مقصد می‌رسد ولی در همین سفرهای کوتاه رنج تنه‌خوردن‌های مداوم، تحمل قطار دستفروشان و در ۱۴ ماه اخیر ترس ابتلا به کرونا در واگن‌های شلوغ از مزیت‌های آن می‌کاهد. پس مردم سال‌به‌سال درحالی بلیت مترو را گران‌تر می‌خرند که خدمات مشابه سال‌های قبل را دریافت می‌کنند؛ مضاف بر این که در ایام کرونا خطر بیمار شدن را هم به

خطر از بیخ مردم شهرتهران گذشت چون اگر ریش و قیچی به دست مسؤولان شهرداری می‌افتاد سال ۱۴۰۰ قیمت بلیت مترو تا ۴۰ درصد افزایش می‌یافت و هزینه یک رفت و برگشت در طول روز در خطوط درون شهری به حدود ۶۰۰ تومان برای هر نفر می‌رسید اما چون این خطر رفع شده و ۱۹ هزار و ۸۵۹ تومان که برآورد می‌شود قیمت واقعی بلیت متروست ملاک تصمیم‌گیری قرار نگرفته، قیمت یک بلیت تک‌سفره برای سال۱۴۰۰، ۲۰۰ تومان خواهد بود که از ابتدای اردیبهشت اعمال خواهد شد.

با ۲۰۰تومان اکنون مگر چند خوراکی انگشت‌شمار کم‌ارزش یا قرصی نان چیزی دیگری نمی‌توان خرید، پس از این منظر کرایه مترو در تهران ناچیز است. همچنین اگر کرایه تاکسی را در یک کفه ترازو و قیمت بلیت مترو را در کفه دیگر قرار دهیم حتما مترو به صرفه‌تر از تاکسی است و کفه ترازو به نفعش

حوادث ۱۹ خرداد

تلنگر

دام سیاه ۲ شیطان پایتخت برای زن تنها

پلیس پایتخت در جست‌وجوی مردی است که شبانه به خانه ویلایی در شمال تهران حمله‌ور شده و با تجاوز به زن صاحبخانه، او را در اتاقی زندانی کرده و اموالش را به سرقت بردند. به گزارش خبرنگار جام‌جم، چهاردهم فروردین امسال زن جوانی که صدایش می‌لرزید و گریه می‌کرد وارد شعبه کشیک دادسرای جنایی تهران شد و از دو آدم‌ریای متجاوز که اموال خانه‌اش را سرقت کرده بودند، شکایت کرد.

شاکی در جریان تحقیقات گفت: من و شوهرم خانه‌ای ویلایی در شمال تهران داریم. در ترکیه نیز خانه‌ای داریم و بین ایران و ترکیه در رفت‌وآمد هستیم. مدتی در ترکیه بودیم اما به دلیل شرایط کرونایی به خانه‌مان در تهران بازگشتم. شامگاه سیزدهم فروردین امسال من در خانه تنها بودم. ساعت ۲۳ و ۲۰ دقیقه ناگهان متوجه شکسته شدن شیشه یکی از اتاق‌ها شدم. سراسیمه سمت اتاق رفتم و بیرون را نگاه کردم اما کسی آنجا نبود. چند بار صدا زدم اما جوابی نشنیدم. وارد حیاط شدم تا بفهمم چه کسی شیشه اتاق را شکسته که ناگهان دو مرد غریبه را دیدم که از میان درختان حیاط مقابلم ظاهر شدند. آنها چاقو به دست داشتند و به سمتم حمله‌ور شدند. مرا کتک زده و به‌زور به داخل خانه کشاندند. هر چه فریاد زدم تا کسی صدایم را بشنود بی‌فایده بود. وسایل خانه را به‌هم‌ریختند. سعی کردم از دست‌شان فرار کنم و خودم را به تلفن برسانم و به پلیس خبر دهم و کمک بخوام اما نشد و دو مرد چاقو به دست به شدت کتکم زدند. سمت آشپزخانه فرار کردم که در آنجا هر دو مرا کتک زده و مورد تجاوز قرار دادند. هرچه التماس و گریه کردم فایده‌ای نداشت و بی‌رحمانه این بلا را سرم آوردند. در ادامه مرا که به‌حال شده بودم داخل یکی از اتاق‌ها زندانی کردند. بعد از آن دیگر صدایی از آن دو نشنیدم. قفل در را به سختی شکسته و توانستم خودم را از اتاق خارج کنم. ساعت را که دیدم ۴ صبح شده بود. وسایل خانه به‌هم‌ریخته‌بود و از مهاجمان خبری نبود. آنها بخشی از طلاها، پول و اموال قیمتی را از خانه‌مان سرقت کرده و با خودشان برده بودند. بعد به پلیس و خانواده‌ام زنگ زدم. اکنون از متهمان فراری شکایت دارم.

با این شکایت پرونده با هماهنگی قضایی برای ادامه تحقیقات برای دستگیری دو متهم **فاری** در دستورکار ماموران اداره شانزدهم پلیس آگاهی تهران قرار گرفت.

محکومیت ساقی به اتهام پشیمان

کوری یکی از مشتریان

مرد ساقی که با فروش مشروبات الکلی باعث کوری یکی از مشتریان خود شده بود، به پرداخت دیه و زندان محکوم شد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، یک سال قبل مردی با طرح شکایتی گفت: چند روز قبل در خانه‌ام مهمانی برگزار کرده و در آن مشروبات الکلی مصرف کردیم. بعد از مهمانی مقدار کمی از مشروبات باقی مانده بود که آن را خوردم. بعد از چند ساعت حالم بدو بینایی‌ام کم شد. به بیمارستان مراجعه کردم که تلاش پزشکان بی‌فایده بود و بینایی خود را از دست دادم.

پس از این شکایت ساقی مشروبات دستگیر شد اما اتهام کور کردن این مرد را رد کرد و گفت: من به چند نفر مشروب فروختم اما فقط همین مرد نابینا شد. اگر مشروبات من مشکل داشت باید بقیه مشتریان هم نابینا می‌شدند.

با تکمیل تحقیقات، پرونده با صدور کیفرخواست به شعبه ۱۲ دادگاه کیفری یک استان تهران ارسال شد. در جلسه محاکمه شاکی در شکایت خود گفت: بعد از این حادثه توبه کردم اما به دلیل مصرف مشروبات تقلبی متهم بینایی خود را از دست دادم و دیگر نمی‌توانم کار کنم.

سپس متهم در جایگاه قرار گرفت و گفت: اتهام راقبول ندارم. من یک‌بار مشروب داشتم که آن را توزیع کردم. بarm یکی بود و برای هیچ‌کدام از مشتریانم مشکلی پیش نیامد. حتی در مهمانی شاکی هم دیگران مشروب را مصرف کردند اما کور نشدند. در زمان حادثه، برخی تصور می‌کردند خوردن مشروبات باعث می‌شود به کرونا مبتلا نشوند. احتمال می‌دهم شاکی هم به دلیل ترس از کرونا الکل صنعتی مصرف کرده باشد. شاکی در پاسخ به ادعای متهم گفت: من فقط مشروبی که از متهم خریده بودم را مصرف کردم و بعد از آن دیدم تار شد. پس از دفاعیات متهم و وکیل مدافعش قضات مرد ساقی را به پرداخت دیه به شاکی و تحمل زندان محکوم کردند.



تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

ه که در دادگاه نتیجه‌گیری‌های لازم، گرفته می‌شود. این گزارش حاکی است، پرواز هواپیمای مسافربری شماره ۷۵۲ هواپیمایی بین‌المللی اوکراین از مبدأ تهران به مقصد کی‌یف ۱۸ دی سال ۹۸ در حال پرواز بود که حوالی شاهدشهر هدف دو موشک قرار گرفت و سقوط کرد. همه ۱۷۶ سرنشین این پرواز جان باختند.

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

می‌شوند.
پیش پرونده‌های مهم و ملی برنامه‌ای بود که مآن را دنبال کردیم. ازمله آن پرونده سقوط هواپیمای اوکراینی بود که از همان ابتدای روز حادثه پیگیر این پرونده بودیم و موضوع را بررسی کردیم. اکنون برای ۱۰ نفر از مسوولانی که در زمینه حادثه سقوط هواپیمای اوکراینی دخیل بودند کیفرخواست صادر شد

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

کیفرخواست ۱۰ مقصر سقوط هواپیمای اوکراینی صادر شد

برای ۱۰ نفر از مسوولانی که در حادثه سقوط هواپیمای اوکراینی دخیل بودند کیفرخواست صادر شده است. به گزارش ایسنا، غلامعباس ترکی، دادستان سابق نظامی استان تهران در آیین معارفه دادستان جدید نظامی استان تهران گفت: هر اتفاقی که در تهران رخ دهد، دادستان‌های ما در کنار نیروهای پلیس حاضر

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

جزئیات شهادت ۲ محیط‌بان با شلیک شکارچیان غیرمجاز

قتل برای شکار پرنده

۴۰ در حالی که شکارچیان غیرمجاز به آسانی در دشت‌ها و مراتع و کوه‌های محافظت‌شده پرسه می‌زنند و شکار می‌کنند، عصر دوشنبه دو محیط‌بان اداره محیط‌زیست استان زنجان در منطقه فیله خاصه، هدف شلیک گلوله‌های جنگی شکارچیان غیرمجاز قرار گرفتند و جان خود را از دست دادند. پلیس ۲ شکارچی غیرمجاز که عامل شهادت ۲ محیط‌بان بودند را دستگیر کرده است. چند ساعت از حادثه گذشته و حالا خانواده‌های مهدی مجلل و میکائیل هاشمی، در تدارک مراسم عزاداری و خاکسپاری آنان هستند. بسیاری از دوستان‌شان هم به مراسم آمدند و اشک‌ریزان با آنها برای همیشه وداع کردند.

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

تصاویر تصادم خودروهای مسافربری در تهران

برخورد مرگبار ۲ کشتی در رودخانه

۲۷ برآثر برخورد یک کشتی مسافربری با یک کشتی باری، دست‌کم ۲۷ جسد از رودخانه‌ای خارج از شهر داکا، پایتخت بنگلادش بیرون کشیده شده است.

به گزارش ایسنا، مستعین با ...، مدیر ناحیه گفته است، کشتی مسافربری مدت کوتاهی پس از عزیمت از منطقه نارایانگانج، در فاصله ۱۰کیلومتری از داکا غرق شد. شاور باری پس از برخورد با کشتی مسافربری محل حادثه را ترک کرده است.

شمیم بیپاری، معاون کمیساریای نارایانگانج نیز به روزنامه داکا تریبون گفت امدادگران تاکنون اجساد ۲۷ نفر را از آب خارج



آن سوی مرز

حدیث روز:

امام سجاد(ع)-خودداری از آزار رساندن، نشانه کمال خرد و مایه آسایش دو گیتی است.

واحه:

من اگر نیکم و اگر بد تو برو خود را باش هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۳/۰۶
 اذان مغرب: ۱۹/۴۰
 اذان صبح (فردا): ۵/۱۵
 غروب آفتاب: ۱۹/۳۱
 نیمه شب شرعی: ۰۰/۲۳
 طلوع خورشید(فردا): ۶/۴۱

وضعیت آب و هوای امروز

تهران ۲۵ / ۱۷
 ایلام ۲۴ / ۱۳

ارومیه ۲۳ / ۸
 بندرعباس ۳۵ / ۲۰

ساری ۲۲ / ۱۱
 شیراز ۲۸ / ۹

خرم آباد ۲۷ / ۱۰
 یزد ۳۰ / ۱۰

امروز در تاریخ:

[📅] تصرف شهرانی تبریز به دست پیروان شیخ محمد خیابانی و قرار کلنل بیورلینگ سوئدی (۱۲۹۹ش)
 [📅] تاسیس سازمان جهانی بهداشت WHO روز سلامت، روز جهانی بهداشت. (۱۳۲۷ش)
 [📅] درگذشت جمشید اسماعیل خانی، بازیگر ایرانی (۱۳۸۱ش)
 [📅] درگذشت بهرام زند، دوبلور (۱۳۹۷ش)

حکمت ۴۶۱:

[📖] غیبت کردن تنها سلاح ناتوان است.

تلنگر

یک عذرخواهی ساده



علیرضا رافتی

روزنامه نگار

[📌] داشتم با سرعتی که از حد معمول یک خیابان کوچک کمتر بود در یکی از خیابان های یکطرفه تهران رانندگی می کردم که یک پراید با نهایت سرعت از کوچه فرعی وارد خیابان شد و بعد از کشیده شدن خط ترمز دو خودرو، در فاصله چند میلی متری همدیگر توقف کردیم. راننده پراید که پیرمردی هفتاد و چند ساله بود، سرش را از شیشه بیرون آورد و صدای کم جانش را تا جایی که می توانست و توان کم توان پیری اش اجازه می داد، انداخت توی گلو، که: مگه کوری؟... و چند کلمه دیگر که جای نوشتنش در روزنامه نیست!



آن قدر شوکه شده بودم و بیشتر چنان از برخورد پیرمرد خنده ام گرفته بود و همزمان خشم درونم را می خورد که زبانم نیامد چیزی بگویم یا دست کم به او توضیح بدهم اوست که از کوچه فرعی به خیابان اصلی آمده و حق تقدم با من بوده و او باید قبل از ورود به خیابان اصلی ترمز بکند.

خلاصه وقتی دیدم راهی ندارم و پیرمرد همین طور دارد به غرولند با صدای بلند ادامه می دهد، سرم را از شیشه بیرون آوردم و گفتم: ببخشید حاج آقا! اشتباه ام من بود، بفرمایید.

مردم و عابران پیاده رو که متوجه ماجرا شده بودند با خنده به من می فهماندند که فهمیدیم چه شد و چه کردی. پیرمرد هم که عذرخواهی اش را گرفته بود، آخرین لیچار را هم بار من کرد و راه افتاد.

درست قبل از این اتفاق داشتم این خبر را در یکی از خبرگزاری ها می خواندم که نماینده مجلسی که زده بود توی صورت سرباز راهور، از سرباز شکایت کرده است. دیروز هم که یکی از مقامات نظامی کشور این مساله را نقد کرده و گفته است کسی که سیلی می زند، نماینده مردم نیست.

اما حالا با خودم فکر می کنم آیا یک عذرخواهی ساده این قدر سخت است که کار این چنین بالا می گیرد.

گفت وگو با پیمان رجبی درباره ورزش در دوره کرونا

بودن بسیاری از ورزشگاه ها این مراسم برگزار نشد اما بهانه ای شد تا ما با پیمان رجبی صحبت کنیم و از او بپرسیم در دوره ای که کرونا تقریباً همه دنیا و مراسم و رویدادها را به رکود و تعطیلی کشانده، چطور می توان با ورزش کرونا را شکست داد و مقابل آن قوی ظاهر شد.

[🔗] رابطه مثبت اندیشی و ورزش

این ورزشکار که مربی بدنسازی و تمرینی بسیاری از ورزشکاران معروف ایران در رشته های مختلف است به نکته ای جالب اشاره می کند و درباره مثبت اندیشی و ارتباطش با ورزش می گوید: به نظرم آدم های مثبت و خوشبین ورزش می کنند، چون آنها مدام دنبال راهی می گردند که حال خوب و مثبت خود را افزایش دهند و ورزش یکی از همین راه هاست. آنها از طریق ورزش این حال خوب را با دیگران هم به اشتراک می گذارند. سال ها تجربه کار با ورزشکاران و مربیان ورزشی به من ثابت کرده آدم مثبت، چرخه ای ایجاد می کند که انرژی خویش به همه سرایت کند. وقتی مربی مثبت و خوش نیت و خوشبین است این انرژی به کسانی که با آنها کار می کند هم منتقل می شود و آنها وارد چرخه ای می شوند که دیگر نمی توانند منفی باشند یا منفی رفتار کنند. مثبت بودن، یک چرخه و حلقه ایجاد می کند که همه آدم های خوش دل را که روحیه بالایی دارند به هم متصل می کند. بنابراین از دیدگاه من ورزش باعث مثبت شدن نمی شود بلکه آدم های مثبت هستند که ورزش می کنند و نیرو و حس و حال خوب را اطراف خود به جریان می اندازند و هر کسی که ذره ای صاحب بار مثبت باشد وارد این جریان می شود و آن را قوی می کند.

[🔗] ورزش در خانه

رجبی می گوید، گروهی هستند که ورزشکار حرفه ای هستند و برای رقابت های داخلی و خارجی بدن خود را آماده نگه می دارند. این گروه کاملاً با افرادی که ورزش می کنند تا سوخت و ساز بدنشان را مییزان نگه دارند و متابولیسم بدن را کنترل کنند و خوش استایل و خوش فرم باشند، فرق دارند. گروه اول

به نظرم ورزش کردن زمان مکان خاصی ندارد. هر زمان که ورزش کنی، خوب است. برخی

حدود ساعت ۶ بعد از ظهر را زمان خوبی برای ورزش می دانند. دو وعده غذا خورده شده، بدن استراحت و کارش را کرده و با ورزش در این بازه زمانی به سوخت و ساز مناسبی می رسد. برخی صبح ها قبل از صبحانه و ورزش می کنند که برای چربی سوزی خوب است و برخی بعد

از صبحانه ۴۰ تا ۴۵ دقیقه ورزش می کنند. بعد از چند روزی ورزش کردن فرد دستش می آید که چه زمانی برای بدنش بهتر است و ورزش کند. درباره ورزش بچه ها هم به صراحت می گویم کاملاً مرتبط است با روحیه پدر و مادر و این که آنها چقدر اهل ورزش و نرمش هستند. اگر باشند که حتماً بچه های پرتحرکی دارند و اگر نباشند بچه هایشان هم ورزش در برنامه روزانه شان نخواهد بود. توصیه می کنم سلامت بچه ها را در اولویت بگذاریم و آنها را وادار به تحرک و بازی کنیم. زیاد هم سخت نیست؛ یک طناب به آنها بدهید و تشویقشان کنید در حیاط خانه روزی یک یا چند بار طناب بزنند.

ورزش ها و نرمش های سنگین و حرفه ای انجام می دهند که به لوازم و قضای خاص هم نیاز دارد. اما عموم مردم برای ورزش کردن نیاز به ابزار خاص و مکان ویژه ندارند و می توانند حتی در دوره کرونا در داخل خانه، روی بالکن، توی حیاط هم ورزش های روزانه خود را انجام دهند. چند تا کش، یک میز کوچک و طناب کافی است تا فرد ۴۵ دقیقه در روز نرمش کند و بدن خانه را روی فرم نگه دارد. حتی اگر یک یا دو پله در خانه باشد، فرد علاقه مند به ورزش می تواند از آنها استفاده و ورزش کند. متابولیسم بدن زن و مرد فرق دارد و در ورزش های حرفه ای، نرمش ها و گرم کردن بدن برای این دو گروه متفاوت است. اما در ورزش های خانگی چندان تفاوت ندارد. چند نرمش کششی، طناب زدن یا از پله بالا و پایین رفتن برای زن و مرد فرقی ندارد. فقط بهتر است افراد حواسشان به ضریان قلب شان باشد.

[🔗] اعتماد به نفس و رعایت

پروتکل ها

ورزش در دوره کرونا که مردم ترجیحاً باید بیشتر در خانه بمانند، به سوخت ساز و سلامت آنها و همچنین به کنترل

اضطراب کمک می کند و به گفته کارشناسان سلامت، وقتی استرس کنترل شود حتماً سطح ایمنی بدن هم بالاتر می رود. کلاً وقتی روحیه آدم ها بالا باشد، ایمنی هم افزایش پیدا می کند. به نظرم روحیه، ارتباط مستقیمی به سرچالی و اعتماد به نفس دارد و مسلماً کسی که روحیه بالایی دارد و مثبت فکر می کند برای همه لحظات زندگی اش زحمت کشیده و از جایی که ایستاده راضی است و تا جایی که از دستش برمی آید نمی گذارد زندگی اش الکی از بین برود و تلف شود. پس ماسک می زند و پروتکل های بهداشتی را رعایت می کند، چون نمی خواهد ویروسی که نه دیده می شود و نه بویی دارد و نه هشدار خاصی می دهد که مراقب باش من دارم می آیم، زندگی را از او بگیرد و به دام مرگ بکشانش. آدم مثبت اندیش برای زندگی و عمر خود احترام قائل است، قدر آن را می داند و با مرگ و نیستی رابطه ای ندارد، پس تا جایی که در حیطه خودش است رعایت همه امورات زندگی و زنده بودن را می کند.



ساخت کامیون ولوو در ایران

هفته نامه اقتصادی میدل ایست اکونومیک داچست نوشت: شرکت خودروسازی ولوو در قراردادی درازمدت به ارزش سالانه ۶۰۰ میلیون دلار متعهد شده است دو مدل جدید از کامیون های سنگین خود را در ایران تولید کند. شرکت سایپا در این قرارداد از ولوو خواسته است قسمت های مختلف و نیمه آماده کامیون ها را برای سرهم کردن نهایی به کارخانه این شرکت در غرب تهران بفرستد. دو مدل جدید کامیون های ولوو که در ایران تولید خواهد شد «اف. اچ ۱۱۲» و «ان اچ ۱۲» هستند که جایگزین مدل های «۱۲. اف» خواهند شد. (صفحه ۴)

جیمز باند در انتظار راسل کرو

راسل کرو، جیمز باند جدید سینما می شود؟ تهیه کنندگان این مجموعه فیلم حادثه ای- جاسوسی امیدوارند بتوانند کرو را متقاعد کنند تا نقش مامور ۰۰۷ را در قسمت های جدید این مجموعه فیلم بازی کند. پیرس برازنان که هم اکنون مشغول بازی در باند ۲۰ است، بعد از اوست نقش جیمز باندی بازی نخواهد کرد. این چهارمین فیلم جیمز باندی اوست. ششیده ها حاکمی است او برای بازی در نقش جیمز باند جدید خواستار دستمزدی بالای ۱۰ میلیون دلار شده است. سازندگان با این رقم موافق نیستند. آنها به کرو دستمزدی ۲۰ میلیون دلاری خواهند داد. دستمزد این بازیگر بعد از بازی در فیلم گلادیاتور از سه میلیون دلار به ۱۵ میلیون دلار افزایش یافت. (صفحه ۳)

علی کریمی به تیم النصر پیوست

علی کریمی، بازیکن سرشناس تیم پیروزی پیشنهاد باشگاه النصر امارات برای پیوستن به این تیم را پذیرفت. کریمی پیشنهاد تیم باشگاه آلتنتیکو مادرید اسپانیا را رد کرد. روزنامه البیان چاپ دبی به نقل از باشگاه اسپانیایی نوشت: علی کریمی پیشنهاد دومیلیون دلاری برای دو سال این باشگاه را رد کرده است. کریمی پیشنهاد یک میلیون دلاری برای یک سال باشگاه النصر را به دلیل نزدیکی به ایران پذیرفت و ترجیح داد برای النصر توپ بزند. کریمی در حال حاضر به جز باشگاه النصر با هیچ باشگاه دیگری در داخل یا خارج ایران قرارداد ندارد. صحبت پیوستن کریمی به النصر اردیبهشت سال قبل زمانی که او پس از بازی در رقابت های قهرمانی باشگاه های آسیا از ریاض وارد دبی شد و با این باشگاه تمرین کرد، برمی گردد. (صفحه ۱۵)

افزایش ۲۰ تا ۴۰ درصدی کرایه تاکسی



همزمان با افزایش نرخ بنزین کرایه های تاکسی در تهران و شهرستان هایین ۲۰ تا ۴۰ درصد افزایش یافت. چند نفر از شهروندان تهرانی در گفت وگو با جام جم اظهار کردند: افزایش نرخ کرایه های تاکسی و اتومبیل مسافر بر حتی پیش از گران شدن بنزین صورت گرفته و این در حالی است که از سوی مسؤولان شرکت تاکسیرانی هیچ اقدامی برای جلوگیری از سوء استفاده برخی از رانندگان انجام نشده است. (صفحه ۱۳)

ش



مرد اعدامی با تلاش های
قهرمان کشتی کشورمان از
قصاص رها شد

نجات باپادرمیانی پهلوان

۳

داغ هفته

جنگال بر سر زندگی در شرق و غرب

اختلاف زوج جوان بر سر محل زندگی شان
در ۲ نقطه تهران، آنها را راهی
دادگاه خانواده کرد



۴

داغ هفته

آخرین ماموریت

گزارش اختصاصی تپش
از ماجرای شهادت ۲ مامور شجاع پلیس
هنگام دستگیری قاتل فراری



۶

معما

جنایت به خاطر تعصب کور

قتل دختر جوان در اتاقش پرونده ای است که در
معمای پلیسی این هفته باید از آن رازگشایی کنید



۸

رودررو

سرقت برای لمینت دندان

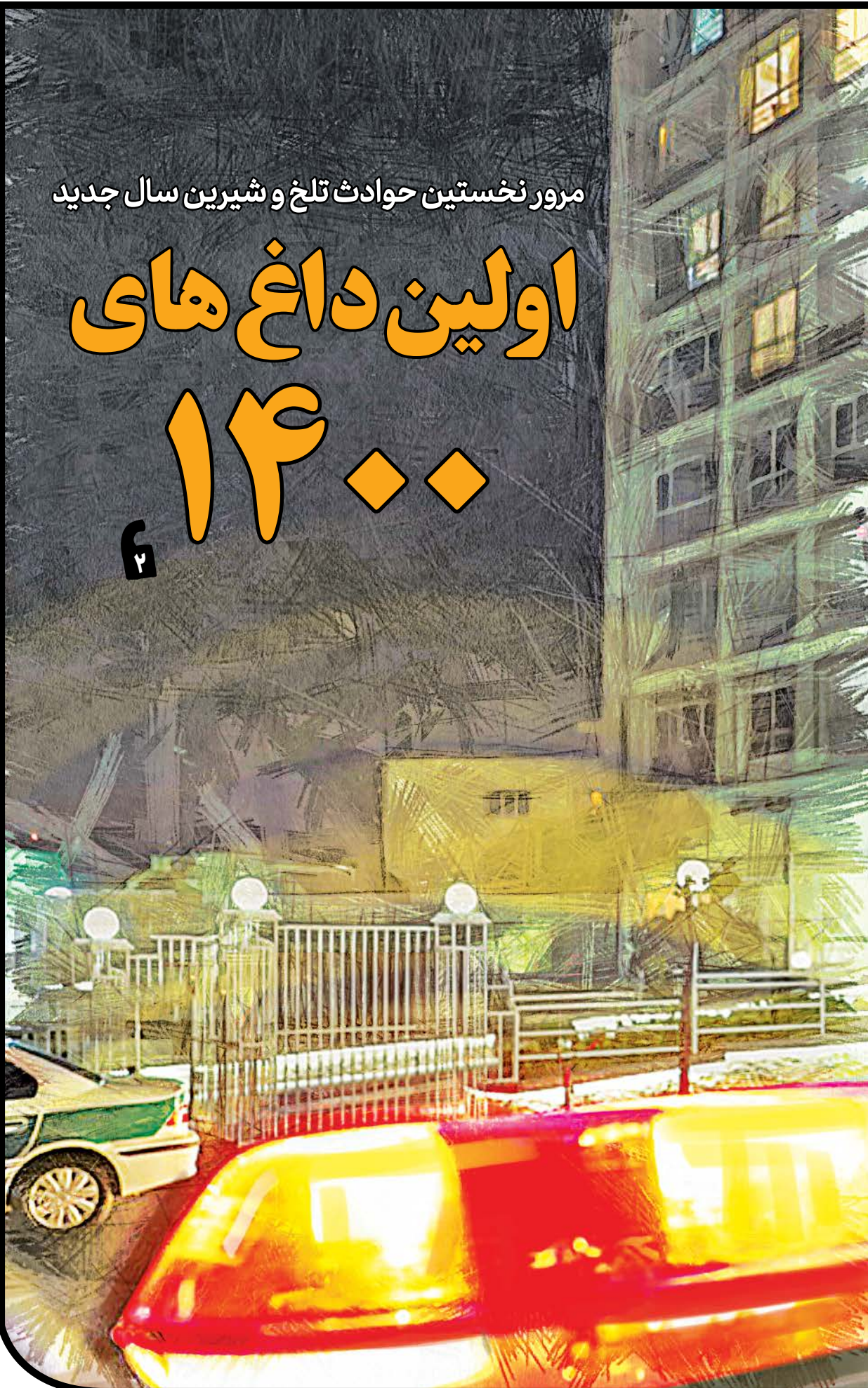
گفت و گو با سارق مسلحی که با پول های سرقتی
دندان هایش را لمینت کرد



مرور نخستین حوادث تلخ و شیرین سال جدید

اولین داغ های ۱۴۰۰

۲



مرور نخستین حوادث تلخ و شیرین سال جدید

اولین داغ‌های ۱۴۰۰

نزدیک به سه هفته از آغاز سال ۱۴۰۰ و قرن جدید می‌گذرد و در این مدت حوادث تلخ و شیرین زیادی در کشور رقم خورد. حوادثی که هر ساله تکرار می‌شود و نوروز و غیر نوروز نمی‌شناسد. این هفته سرآغاز اولین حوادث تلخ و شیرین در سال جدید رفته و آنها را مرور کردیم.

امیرعلی
 حقیقت‌طلب
 تپش

دستگیری اولین دزد ۳ دقیقه بعد از تحویل سال



قبل از تحویل سال جدید صدها نفر برای مراسم آتش‌بازی و شلیک توپ به میدان آزادی آمده بودند. نیروهای پلیس مخفی هم به خاطر احتمال سرقت، در میان مردم پخش شدند، توپ شلیک شد و با تازه

شدن سال، مردم شاد و خوشحال مشغول تبریک عید بودند. سه دقیقه بعد از تحویل سال در گوشه‌ای از میدان، پلیس متوجه سرو صدا شد. وقتی چند مأمور به آنجا رفتند، یکی از شهروندان مدعی شد دو مرد جوان خود را پلیس معرفی کرده و قصد دارند به زور تلفن همراه او را بگیرند. مأموران که به ماجرا مشکوک شده بودند، قصد دستگیری دو مرد را داشتند که آنها اقدام به فرار از محل کردند اما یکی از آنها دستگیر شد. با انتقال متهم به کلانتری ۱۳۵ آزادی، او اعتراف کرد دزد است و با عنوان مأمور از مردم در جشن سال تحویل سرقت کرده است. از این دزد دو تلفن همراه که قبل از تحویل سال سرقت کرده بود، کشف شد. تلاش برای دستگیری همدست این مأمور قلابی ادامه دارد.

اولین کشته تصادف رانندگی

هنوز دقایقی از تحویل سال جدید نگذشته بود که برخورد خودروی سمند با درختان حاشیه بلوار پژوهش تهران به پلیس گزارش شد. با حضور مأموران پلیس راهنمایی و رانندگی مشخص شد راننده جوان خودروی سمند کنترلش را از دست داده و پس از خروج از بلوار به علت سرعت زیاد با درختان کنار خیابان برخورد کرده و پسر ۲۲ ساله به عنوان اولین قربانی تصادفات سال جدید جاننش را از دست داده است. همچنین اولین فوتی عابر پیاده سال ۱۴۰۰، مرد جوانی بود که هنگام عبور از عرض بزرگراه امام علی (ع) به شدت با یک خودروی ساینات تصادف و فوت کرد.



اولین آتش‌سوزی

آتش‌نشانان ایستگاه ۵۵ منتظر بودند تا سال تحویل شود. سر سفره نشسته بودند که بانگ تحویل سال بلند شد، همه بلند شدند تا به یکدیگر تبریک سال نو بگویند که زنگ حریق ایستگاه به صدا درآمد. مأموران آتش‌نشانی لیخنه سال نو روی لبانشان خشک شد و به سرعت از میله پایین آمده و سوار خودرو شدند. با خروج از ایستگاه، علت آتش‌سوزی حریق فضای سبز در حاشیه بزرگراه همت اعلام شد. آنها در کمتر از چهار دقیقه به حاشیه بزرگراه رسیدند و خیلی زود حریق را خاموش کردند.

مرگ جنجالی خانم مجری

مرگ مرموز آزاده نامداری در آپارتمان‌اش در طبقه هفتم برجی در سعادت آباد تهران، جنجالی‌ترین حادثه نوروز ۱۴۰۰ بود. عصر هفتمین روز فروردین وقتی مادر آزاده نامداری به خانه دخترش رفت با جسد او رو به رو شد که جان باخته بود. بررسی‌ها نشان داد، دو روز از مرگ این مجری گذشته است. با تحقیقات جنایی مشخص شد، همسر و دختر آزاده نامداری در رامسر به سر می‌بردند. همچنین آثاری از دگرگشی در محل و بر روی جسد دیده نشد. با انتقال جسد به پزشکی قانونی مشخص شد، او بر اثر مسمومیت با قرص‌های اعصاب جانباخته است.

نخستین نوزاد قرن جدید

هنوز دقایق کوتاهی از لحظه سال تحویل نگذشته بود که یک نوزاد دختر به عنوان اولین نوزاد سال ۱۴۰۰ متولد شد. این نوزاد در یکی از بیمارستان‌های کرج و تنها پنج دقیقه پس از اعلام سال تحویل به دنیا آمد. در اتفاقی دیگر که در بیمارستان امام علی (ع) آمل در روز چهارم فروردین رخ داد، نخستین چهارقلوی سال ۱۴۰۰ در این بیمارستان به دنیا آمدند. مادر این چهارقلوها، آنها را در هفته ۳۶ بارداری به دنیا آورد و میانگین وزن نوزادان یک کیلو و ۶۰۰ گرم است. تا روز چهاردهم فروردین ماه حال این نوزادان خوب و همگی سالم و بدون مشکل بودند.

همسرکشی؛ نخستین قتل ۱۴۰۰



هنوز چند ساعتی از اولین روز سال نگذشته بود که مردی با پلیس تهران تماس گرفت و خود را سرپرست کارگران شهرداری معرفی و از کشف یک جسد در حاشیه بزرگراه آزادگان خبر داد تا نخستین پرونده جنایی سال ۱۴۰۰ تشکیل شود. با حضور مأموران مشخص شد جسد در حاشیه بزرگراه رها شده و یک کارگر شهرداری آن را پیدا کرده است. مرد کارگر به مأموران گفت: در حال تمیز کردن حاشیه بزرگراه بودم که متوجه پتو شدم، ابتدا فکر کردم زباله است و تا دست زدم جسد یک زن که نایلون پیچ بود از داخل پتو بیرون افتاد. به سرکارگر خبر دادم و او هم به پلیس اطلاع داد. بررسی جسد نشان می‌داد مقتول زنی حدود ۳۰ ساله است که کبودی در ناحیه گردن دارد. در حالی که تحقیقات برای شناسایی مقتول ادامه داشت، مردی دو روز بعد به پلیس در جنوب کشور مراجعه کرد و مدعی شد همسرش را کشته و جسد را در حاشیه بزرگراه آزادگان پتو پیچ شده رها کرده است. با بررسی بیشتر مشخص شد جسد کشف شده با اظهارات این مرد مطابقت دارد. برای همین او دستگیر شد و اعتراف کرد: با همسرم اختلاف داشتم، او قصد جدایی داشت و مهریه‌اش را می‌خواست. با او درگیر شدم که سروصداهای زیاد و مجبور شدم دستم را جلوی دهانش بگیرم. وقتی به خود آمدم او مرده بود. جسدش را پتو پیچ کرده و از خانه مان در پاکدشت سوار پراید کرده و در حاشیه بزرگراه آزادگان رها کردم اما دچار عذاب وجدان شدم و خودم را تسلیم پلیس کردم.

نخستین قربانیان قاتل خاموش

گاز گرفتگی، نخستین قربانیان خود را در سال ۱۴۰۰ در کرج گرفت. در هفتمین روز فروردین امسال، دو مرد ۳۰ و ۵۲ ساله و یک زن ۲۳ ساله که از ساکنان خانه‌ای در محله حیدرآباد کرج بودند دچار گازگرفتگی شده و فوت کردند. بررسی مأموران آتش‌نشانی در محل نشان داد مرگ آنها بر نشت گاز آبگرمکن دیواری بوده است.

بدشانس‌های نوروز

بدشانس‌ترین دزدان نوروز هم دو مردی بودند که قصد داشتند از طریق کانال کولر وارد خانه‌ای در حوالی میدان آزادی شوند. آنها تصور نمی‌کردند گرفتار شدنشان در کانال باعث افشای راز سرقت‌شان شود. مأموران بعد از اطلاع از گرفتار شدن این دو سارق به خانه موردنظر رفته و بعد از بیرون کشیدن آنها از داخل کانال، دستگیرشان کردند. در ادامه همدست آنها نیز در آن حوالی شناسایی و دستگیر شد. متهمان در تحقیقات به پنج فقره سرقت از خانه‌ها اعتراف کردند.



مرد جوان در نخستین جنایت سال ۱۴۰۰، بعد از قتل همسرش در شهرستان پاکدشت، جسد او را در حوالی تهران رها کرد و به جنوب کشور گریخت و خود را تسلیم کرد





جنجال بر سر زندگی در شرق و غرب

سیمافراهنی

تیش

زوج جوان به دلیل منطقه محل زندگی شان جنجال به راه انداختند؛ جنجالی که در نهایت به دادگاه خانواده و تشکیل پرونده طلاق ختم شد. یکی می خواست در غرب زندگی کند و دیگری دلش می خواست محل زندگی اش در شرق تهران باشد. همین مسأله در نهایت به یک معضل در زندگی شهاب و ناهید تبدیل شد تا جایی که این زوج با حضور در دادگاه خانواده تهران خواستار جدایی از هم شدند.

زن جوان وقتی در مقابل قاضی دادگاه خانواده تهران قرار گرفت، درباره ماجرای زندگی اش گفت: سه سال پیش بود که با شهاب عقد کردیم. دوران نامزدی خوبی داشتیم. تقریباً اختلاف خاصی با هم نداشتیم تا این که کم کم قرار شد مراسم عروسی بگیریم و سر خانه و زندگی خودمان برویم. این شد که به دنبال خانه گشتیم. از همان زمان مشکلات ما شروع شد و من فهمیدم که نمی توانم در کنار شهاب زندگی خوبی داشته باشم. او مرد خودخواهی است و دلش می خواهد فقط نظر خودش را تحمیل کند.

من محل کارم و خانه اکثر بستگان و خانواده ام در غرب تهران است ولی شهاب پایش را در یک کفش کرد و گفت که خانه در شرق تهران بهتر است؛ چون خانواده خودش در شرق تهران زندگی می کنند اصرار داشت که همان جا خانه بگیریم. در صورتی که من اگر در شرق زندگی کنم، عذاب می کشم. رفت و آمد برایم سخت می شود. هر روز باید به محل کار بروم و به مادر و پدرم سر بزنم. با این ترافیک اذیت می شوم. ولی شوهرم چون خودخواه است برایش اهمیتی ندارد. اگر من عذاب بکشم برایش مهم نیست. فقط دلش می خواهد حرف

خودش را به کرسی بنشانند. الان تقریباً یک سال است که سر همین موضوع با هم درگیریم. شوهرم به هیچ عنوان کوتاه نمی آید. یک سال است عروسی مان عقب افتاده و شهاب از نظر خودش بر نمی گردد. فقط می گوید باید در شرق خانه بگیریم. در صورتی که من نمی توانم آنجا زندگی کنم. وقتی این رفتارهای شهاب را دیدم، فهمیدم زندگی در کنار او فایده ای ندارد. برای همین تصمیم گرفتم برای همیشه از این مرد خودخواه جدا شوم.

در ادامه شوهر این زن نیز به قاضی گفت: آقای قاضی این زن خودش خودخواه است. من در شرق خانه بهتری می توانم پیدا کنم. خانواده ام سال ها ساکن آن محله هستند. پدرم آشنا دارد و می توانیم با قیمت مناسب خانه بخریم. ولی ناهید فقط به دلیل این که نزدیک خانواده اش باشد، می گوید باید به غرب برویم، در صورتی که من گفتم خودم هر روز تو را به محل کار می رسانم و عصرها هم تو را برمی گردانم ولی به حرف هایم اهمیتی نمی دهد. فقط حرف خودش را می زند چون می خواهد از مادرش دور نماند. می دانم اگر نزدیک آنها خانه بگیریم، می خواهند در زندگی مان دخالت کنند برای همین مخالفت کردم. اما او کوتاه نمی آید و فقط از من توقع دارد که از خواسته ام بگذرم. من هم نمی توانم آینده مان را به دلیل این مسأله خراب کنم. حالا که او درخواست جدایی دارد من هم دیگر نمی خواهم در کنار این زن زندگی کنم.

در پایان نیز قاضی سعی کرد این زوج را از جدایی منصرف کند ولی وقتی اصرار آنها را دید، رسیدگی به این پرونده را به جلسه آینده موکول کرد و این زوج را به مرکز مشاوره خانواده فرستاد.

توقع هایتان را بگویید

سارا شقاقی، روان شناس در این خصوص می گوید: زن و شوهر باید از همان ابتدا بدانند که با دو شیوه و شرایط متفاوت تربیت شده اند؛ یعنی دو فرد کاملاً متفاوت با شرایط اقتصادی، فرهنگی و تحصیلی هستند. این تفاوت ها در دیدگاه شخصی طرفین درباره موضوع ها، ایده ها و موقعیت ها اثر می گذارد. زن و شوهر شبیه هم نیستند و در خیلی از زمینه ها متفاوت هستند. درک این تفاوت ها می تواند توقع های کمتری را در زن و مرد پدید آورد؛ توقع هایی که گاهی معقول و بجاست و می تواند این رابطه را به سوی خوشبختی سوق دهد اما گاهی غیرمنطقی و نابجاست و می تواند رابطه را به کشمکش و بحران بکشاند. متفاوت بودن، هرگز به معنی بهتر یا بدتر بودن نیست. زن و مرد باید این را بدانند که اگر با هم تفاوت دارند، با همین تفاوت ها، مکمل یکدیگر می شوند. طبیعی است که مردان و زنان ویژگی های خود را بهتر از ویژگی های همسرشان ببینند. آنها از تفاوت های خود آگاهی کمتری دارند. زوج هایی که به تفاوت های بین خود و همسرشان توجه نکنند، این تضادها، اختلاف ها و عدم تفاهم هایشان به تدریج افزایش یافته و رابطه خود و همسرشان را به بحران می کشاند. این بحران ها گاهی حتی به مرحله جدایی هم می رسد. زن و شوهر باید با آگاهی و افزایش اطلاعات، دیدگاه های متقابل یکدیگر را بهتر درک کنند و به آنها احترام بگذارند. بهتر است زن و مرد اگر توقعی از همسر آینده شان دارند قبل از ازدواج آن را مطرح کنند تا زندگی بهتری داشته باشند. در پایان دوباره تاکید می کنم که زندگی مشترک میدان جنگ نیست و مشکلات را باید با تفاهم و همدلی حل کرد.



علاقه زن و مرد جوان
به زندگی در نزدیکی پدر
و مادرشان و لجبازی
آنها برای انتخاب
محل زندگی شان
باعث اختلاف آنها و
درخواست طلاقشان
شد



وسوسه در کوهستان

سلفی با چوبه دار

در این ستون زندگی قاتلان و جنایتکاران معروف ایران که سرنوشتی جز چوبه دار نداشتند، به نوعی از زبان خود و بر اساس اعترافات شان در دادسرا و دادگاه مرور می شود. این هفته سراغ پسر جوانی رفتیم که با همدستی سه نفر دیگر زن کوهنوردی را در کوه های فریمان اسیر و سوسه شیطانی خود کردند.

یک وسوسه زندگی من و سه دوستم را سیاه کرد. کاش آن روز در کوه نبودیم. کاش زن و مرد کوهنورد به کوه نمی آمدند. کاش اسیر و سوسه دوستانم نمی شدم و آنجا را ترک می کردم و کاش های زیاد دیگری که در مدت شش ماه ذهنم را درگیر کرده بود. ما جریا به یک روز پاییزی برمی گردیم. روزی که من و سه نفر از دوستانم برای تفریح به ارتفاعات فریمان رفته بودیم. در آنجا با دیدن زن و مرد کوهنوردی انگار شیطان در جلدمان رفت. وسوسه شدید تا زن جوان را آزار و اذیت کنیم. به سمت شان رفته و با تهدید دست و پای مرد جوان را بستیم و در مقابل چشمان او همسرش را مورد تعرض قرار دادیم. بعد هم آنها را تهدید کردیم اگر شکایت کنند اتفاقات تلخی برایشان رقم خواهد خورد.

آنها را در همان حال رها کرده و گریختیم. فکر می کردیم شکایت نمی کنند اما آنها یکرست سراغ پلیس رفتند و خیلی زود هویت ما مشخص شد و دستگیرمان



کردند. این ماجرا در شهر پیچیده بود و خیلی زود دادگاه مان برگزار شد. با انکارهای خود سعی کردیم از مجازات فرار کنیم اما فایده ای نداشت و وقتی حکم دادگاه به دست مان رسید شوکه شدیم. هر چهار نفرمان به اعدام محکوم شده بودیم. تنها راهی که پیش رویمان بود، اعتراض به رای بود که همین کار را کردیم اما قضات دیوان عالی کشور اعتراض ما را رد کرده و حکم تایید شد.

در آخرین روزهای سال ۹۹ ما را به سوئیت برده و سحرگاه پای چوبه دار رفتیم و با اجرای حکم دادگاه، پرونده زندگی ما برای همیشه بسته شد.



گزارش اختصاصی تپش از ماجرای شهادت ۲ مامور شجاع پلیس هنگام دستگیری قاتل فراری

آخرین ماموریت

امسال عید جمع خانواده‌های باسره و دریکوند، مثل سال‌های قبل نبود. دیدن جالی خالی سید روح... و محمدمهدی آن هم سر سفره تحویل سال نو، بدجور توی ذوق می‌زد. همه و به خصوص بچه‌ها آرزو می‌کردند ای کاش هر دو زنده بودند که اگر بودند، چقدر به آنها خوش می‌گذشت و کیف می‌کردند. بیش از یک ماه است که فاطیما و کانیا، دو دختر سیدروح... پدرشان را ندیده‌اند. مادر محمدمهدی هم يك ماه است که عزادار پسر جوانش است و روزی نیست که با عکس‌های پسرش صحبت نکند.

پروین سجادی
تپش

۹ اسفندماه سال ۹۹ بود که آن اتفاق تلخ برای ستوان یکم سید روح... باسره و سرباز محمدمهدی دریکوند افتاد. ساعت هشت شب بود و هوا تازه تاريك شده بود. روح... و محمدمهدی، هر دو در ایستگاه بازرسی پل گاو میشان دره شهر، جایی بین ایلام و لرستان، مشغول پاس دادن بودند. همان‌طور که با هوش و حواس جمع و چشمانی باز همه‌جا را می‌پاییدند، خودرویی آرام آرام به ایستگاه بازرسی آنها نزدیک شد. روح... به راننده خودرو دستور توقف داد و به او نزدیک شد. به چهره‌اش نگاه کرد. حس ناشناخته‌ای به او می‌گفت راننده مشکوک است و باید بازرسی شود. به راننده گفت از خودرو پیاده شود. راننده در خودرو را به آرامی باز کرد، اما به محض پیاده شدن، ناگهان صدای شلیک پیاپی گلوله، روح... و محمدمهدی را نقش بر زمین کرد. جوی باریکی از خون گرم دو جوان، خاک‌های ایستگاه بازرسی را قرمز رنگ کرد.

قاتل پس از ارتکاب قتل به سمت کوه‌ها فرار کرد و دو مجروح نیروی انتظامی هم در حالی که در خون خود غلت می‌زدند، به بیمارستان منتقل شدند. مقابل بیمارستان غلغله‌ای به پا بود. ماموران نیروی انتظامی و مردم، همه جلوی بیمارستان جمع شده بودند. اولین خبر به بیرون درز کرد. محمدمهدی شهید شد، اما وضعیت سیدروح... هنوز بحرانی بود و برای درمان تخصصی‌تر به ایلام اعزام شد. در بیمارستان متخصصان مغز و اعصاب معاینه‌اش کردند، تشخیص همه‌شان یکی بود؛ مرگ مغزی و درست يك روز بعد از حادثه، یعنی دهم اسفندماه، روح سیدروح... هم به آسمان‌ها پرکشید و به هم‌رزم شهیدش ملحق شد.

قاتل پس از ارتکاب قتل به سمت کوه‌های شهرستان دره شهر فرار کرد و مخفی شد. خیلی طول نکشید که خبر شهادت دو مامور نیروی انتظامی در شهر پخش شد و دستگیری شرور مسلح و فراری به صورت ویژه در دستور کار پلیس قرار گرفت. با همکاری پلیس امنیت و انتظامی دره شهر، قاتل از مخفیگاهش بیرون کشیده و تحویل مراجع قضایی شد تا پاسخگوی شهادت دو مدافع وطن باشد.

پیکر شهدا که تشییع شد، فرصتی پیدا کردیم تا با خانواده‌های‌شان در مورد آنان صحبت کنیم. مریم باقری، از همسرش سیدروح... برای‌مان می‌گوید.

♥ خانم باقری، فکر می‌کردید قاتل به این سرعت دستگیر شود؟

بله و از این بابت خدا را شکر می‌کنم. وقتی همکاران سید به ما زنگ زدند که قاتل را دستگیر کرده‌اند، سجده شکر به‌جا آوردم که خون این دو شهید به هدر نرفت و قاتل دستگیر شد. از مسوولان انتظار دارم که حق را به‌حق‌دار برسانند و قاتل همان‌گونه که این شهیدان را به شهادت رساند، به اشد مجازات محکوم شود.

♥ از شب حادثه برای‌مان بگویید چه اتفاقی افتاد؟

صبح روز حادثه قرار بود بازرسی بیاید و از ایست بازرسی دیدن کند. ساعت ۱۰ صبح به سید زنگ زد که گفت نمی‌تواند به منزل بیاید، چون قرار است برای بازدید بیایند که آن موقع نیامدند. ساعت ۳ ظهر دوباره زنگ زد. ساعت ۴ بعدازظهر به منزل آمد و پس از استراحت شام خورد. بعد کمی با بچه‌ها بازی کرد و کارنامه‌های‌شان را دید. از این‌که نمرات عالی کسب کرده بودند، بسیار خوشحال بود و مثل همیشه بچه‌ها را تشویق به درس خواندن کرد. به دخترها گفت من به شما افتخار می‌کنم و آرزو دارم همیشه موفق و سربلند باشید. تقریباً ساعت ۷ شب گذشته بود که شهید دریکوند به سید زنگ زد که با هم به محل پست‌شان در ایست بازرسی بروند. لحظه‌ای که

همسرم می‌خواست برود، دخترم کانیا را صدا زد و به او گفت دخترم فردا حتما می‌آیم. منتظرم بمان تا به‌خاطر نمره‌های خوبت برایت هدیه بگیرم.

♥ بعد چه شد؟

چند دقیقه بعد از رفتنش به او زنگ زد، اما جواب نداد. از دخترم پرسیدم به نظرت چرا بابا جواب نمی‌دهد؟ امکان ندارد زنگ بزنم و جواب ندهد. شهید می‌دانست با بی‌جواب ماندن تلفن، من استرس می‌گیرم. دخترم به من دل‌داری داد و گفت حتما خسته است، کار دارد یا خوابیده است که جواب نمی‌دهد. من هم دیگر زنگ نزدم. هیچ‌کدام به من نگفت، حتی نیروها هم به من خبر ندادند، چون می‌دانستند استرس زیادی دارم و می‌ترسیدند اتفاقی برای من بیفتد. در همین حین خواهرم از آبدانان به من زنگ زد و گفت «از آقا سید خبر داری؟» گفتم: «بله به خانه آمد، با بچه‌ها شام خورد و بعد از بازی با بچه‌ها دوباره به محل کارش برگشت.» خواهرم گفت: «شنیده‌ام آقا سید تیر خورده و زخمی شده است.» باور نکردم و گفتم: «همین الان با بچه‌ها بود و به آنها قول کادو داد. بعد از حرف‌های خواهرم، به سرعت به بیمارستان رفتم.»

مردم و نیروی انتظامی همه آنجا بودند. تا پرونده تشکیل دادیم، به ما خبر دادند که شهید دریکوند

قاتل پس از ارتکاب قتل به سمت کوه‌ها فرار کرد و دو مجروح نیروی انتظامی هم در حالی که در خون خود غلت می‌زدند، به بیمارستان منتقل شدند اما به خاطر شدت جراحت به شهادت رسیدند

تپش



اشد مجازات می خواهیم

شهید محمدمهدی دریکوند هم سن و سال زیادی نداشت که به شهادت رسید. متولد سال ۸۰ بود و دیگر وقت آن رسیده بود که خلعت مقدس سربازی در راه وطن را به تن کند و به پاسداری از مرزهای وطن مشغول شود. پارسال شهریورماه بالاخره و قتش رسید و محمدمهدی هم مثل خیلی از هم سن و سال هایش به خدمت فراخوانده شد.

شهناز دریکوند، مادر محمدمهدی از روزی تعریف می کند که پسرش با قاتل درگیر شد: «آن شب بعد از خوردن شام، خداحافظی کرد و من هم گفتم روله (دلبندهم، عزیزم) خدا نگهدارت. ساعت ۸ و ۱۰ دقیقه تا ۸ و ۱۵ دقیقه شب بود که با ما تماس گرفتند و گفتند محمد مهدی تصادف کرده است. ما هم با خودمان گفتیم حتما آسیب دیدگی اش جدی نیست و شاید فقط پایش شکسته باشد. همراه با پدر و برادرش به بیمارستان رفتیم و دیدیم جمعیت بسیار زیادی از مردم و نیروی انتظامی جلوی بیمارستان جمع شده اند. از یکی از برادرانم که پرستار بیمارستان است، حال محمدمهدی را پرسیدم، گفت برایش ناراحت نباش، چون خودش شهادت را دوست داشت و آرزویش این بود که به شهادت برسد. آنجا بود که فهمیدم پسر من شهید شده و گفتم شهادتش مبارک باشد، چون خودش عاشق شهادت بود. حتی پسر دیگرم علی نیز که در نیروی انتظامی است، گفت: خوش به حال محمدمهدی که به آرزویش رسید. پسر من با تقدیم جانش به اسلام، من و کشور عزیزش ایران را سر بلند کرد. او مایه افتخار ما است. پسر من، شخصیت مهربان و دلسوزی داشت و نسبت به ما هم بسیار رؤوف بود.»

مادر محمدمهدی هم مثل همسر سید روحا... می خواهد قاتل فرزندش به سزای عملش برسد: «وقتی قاتل پسر من دستگیر شد، نزدیکان ما با تماس گرفتند و این خبر را اعلام کردند. از نیروی انتظامی بسیار تشکر می کنم و انتظار دارم قاتل به اشد مجازات برسد.»

دستگیری قاتل فراری



قاتل

تنها چند روز از شهادت روحا... باسره و محمدمهدی دریکوند در شهرستان دره شهر ایلام گذشته بود که ماموران پلیس، قاتل را در کوه های اطراف دره شهر دستگیر کردند. در حالی که تصور می شد قاتل فقط دو مامور نیروی انتظامی را به شهادت رسانده، این بار در اعترافات جدیدی پرده از راز جنایت دیگری برداشت که خرداد سال گذشته مرتکب آن شده بود. محمد سهراب زاده، دادستان شهرستان دره شهر با اشاره به شهادت دو مامور انتظامی ایلام و دستگیری قاتل آنان گفت: «چهار روز پس از وقوع حادثه، دستگیری ضارب مسلح و

فراری که مخفی شده بود، در دستور کار قرار گرفت و با اقدام به موقع پلیس آگاهی، پلیس امنیت عمومی و انتظامی شهرستان و اداره اطلاعات شهرستان دره شهر، قاتل توسط یکی از ماموران حاضر در محل، در کوه های اطراف دره شهر شناسایی و دستگیر شد.»

وی افزود: «با پیگیری های انجام شده، سلاح گرم در منزل این فرد کشف شد. براساس اعترافات ضارب، وی خرداد سال گذشته، پس از به قتل رساندن شوهرخواهر خود در کوه دشت لرستان، به دره شهر متواری شده است. قاتل پس از دستگیری به هر سه قتل اعتراف کرده است. با توجه به اهمیت موضوع، تسریع در رسیدگی به این پرونده مدنظر رئیس کل دادگستری استان و دادستان مرکز استان است.»

پس از مدتی نامزد کردیم. سال ۸۴ سید برای انجام ماموریتی به روستای سراب باغ آبدانان رفته بود که در آنجا هنگام دستگیری يك سارق زخمی شد. روز حادثه، سارق اسلحه خود را زیر لباسش مخفی کرده بود، اما به محض مشاهده ماموران به سمت آنان شلیک کرد، در این درگیری سید تیر خورد و بیهوش شد. همسر من را اول به بیمارستان آبدانان و سپس به بیمارستان دزفول اعزام کردند. به دلیل شدت جراحات، سید ۱۱ ماه روی تخت بیمارستان بود و ما پس از بهبودی همسر، عروسی کردیم.



... و دو دختر گل هم حاصل این ازدواج بود.

بله؛ فاطیما و کانیا. فاطیما متولد ۸۶ و کانیا متولد ۸۹ است و زندگی ما با وجود آنها شیرین شد. در این مدت همسر من تحصیلات خود را ادامه داد و پارسال فوق لیسانس قضاوت قبول شد.

اخلاق شهید در منزل و محل کار چگونه بود؟

همسر من در منزل بسیار آرام و مهربان بود و بسیار به دختران مان علاقه داشت. بچه ها هم پدرشان را عاشقانه دوست داشتند، دختر کوچک ترم خیلی به پدرش وابسته بود. آقا سید وقتی از چیزی عصبانی می شد، عصبانیتش فقط چند لحظه بود و سریع پشیمان می شد. در کل بسیار صبور و آرام بود و در محل کار نیز معتقد بود همیشه باید مطابق قانون رفتار شود. در کار هم بسیار جدی و اهل عمل بود. شهید باسره اهل نماز و روزه بود و اعتقاد قلبی فراوانی به اهل بیت داشت.

سید به شهادت هم فکر می کرد؟

بله آقا سید همیشه به من می گفت خیلی دوست دارم در راه امام حسین (ع) شهید شوم. حدود سه سال پیش در یکی از روستاهای دره شهر، دو طایفه با هم درگیر شدند و به یکدیگر تیراندازی کردند که یکی از تیرها پس از برخورد به دیوار کمانه کرده و به یکی از افراد نیروی انتظامی، شهید حمید زینی وند اصابت کرد و این مامور به دلیل خونریزی داخلی به شهادت رسید. آن زمان آقا سید به من گفت: «خوشا به سعادت این شهید؛ کاش من هم سعادت داشتم مانند ایشان، به درجه رفیع شهادت برسم.»

به شهادت رسیده که بسیار ناراحت شدم. نیروها را قسم دادم و گفتم: «شما را به فاطمه زهرا (س)، بگویند حال سید چطور است؟» آنها هم بعد از کمی دلداری دادن گفتند فقط زخمی شده است. من هم خدا را شکر کردم و از دکتر، وضعیت همسر را پرسیدم که متوجه ناراحتی اش شدم. وقتی قسمش دادم، گفت همسر من مرگ مغزی شده و هیچ امیدی به او نیست. با این حال، همسر من ایلام اعزام شد و در ایلام نیز متخصص مغز و اعصاب بعد از معاینه به ما گفت: فقط نبض دارد. این شرایط زیاد دوام نیاورد و روز بعد ساعت ۱۱ ظهر همسر من به شهادت رسید. شهید باسره، ۲۱

سال خدمت کرد و فقط ۹ سال مانده بود خدمتش تمام و بازنشسته شود که به شهادت رسید.

از شب تیراندازی قاتل به هر دو شهید، برای شما چه روایتی تعریف کرده اند؟

به من گفته اند آن آقا با آژانس آمده بود. سید جلو آمده و به آن مرد می گوید ماسکت را بردار. چون سید بسیار دانا و باهوش بود، متوجه شد این شخص مشکوک است، به شهید دریکوند اشاره می کند که آماده باشد. قاتل که متوجه شده بود شهید باسره به او مشکوک شده، به محض بیرون آمدن از ماشین به هر دو نفر شلیک می کند، راننده آژانس هم با دیدن این صحنه به شدت ترسیده و فرار می کند. قاتل نیز با سرعت کارت و عابر بانک های سید، پا به فرار می گذارد.

روحشان قرین رحمت. راستی با سید چطور آشنا شدید؟

من و آقا سید سال ۱۳۸۳ با هم آشنا شدیم. آن زمان یکی از برادرانم سرباز و با سید همکار بود. آنها دوستان خوب و بسیار صمیمی برای هم بودند. سربازی برادر من که تمام شد، چون به سید علاقه زیادی داشت، به محل خدمت سید یعنی آبدانان انتقالی گرفت و این صمیمیت باعث شد سید به منزل ما هم رفت و آمد داشته باشد. از طرف دیگر چون از اخلاق و رفتار من و خانواده ام بسیار راضی بود، از من خواستگاری کرد. اما چون آن زمان حدود ۱۸ سالم بود، خانواده در ابتدا با ازدواج ما مخالفت کردند.

شهید چطور دل خانواده را به دست آورد که منجر به ازدواج تان شد؟

پافشاری زیاد سید باعث شد تا خانواده ام بالاخره با ازدواج ما موافقت کنند و ما



جنایت به خاطر تعصب کور

پاسخ معمای راز قتل در پیخوان دره

سرگرد بعد از بررسی پرونده و خودروی مقتول و همچنین اظهارات همسر مقتول متوجه شد سناریوی تصادف ساختگی است و مرد جوان به قتل رسیده است. فقط سقف خودرو آسیب دیده بود که این نشان می داد خودرو را روی سقف به سمت دره پرت کرده اند. اگر ادعای زن جوان درباره تصادف صحت داشت و خودرو غلت زده بود، باید دره نیز آسیب می دید اما درهای ماشین سالم بود. در معمای پلیسی گذشته ۲۴۶۱ نفر از خوانندگان تپش شرکت کردند که از این تعداد، ۶۵۴ نفر پاسخ صحیح دادند. از میان خوانندگانی که پاسخ صحیح دادند، میثاق محمدی از تهران و مینا خوشخو از رشت به قید قرعه برنده شدند.

اتاقش شنیدم. سریع داخل اتاق رفتم که دیدم مهناز خودش را حلق آویز کرده است. زیر پایش را گرفتم و پدرم را صدا زدم. او با دیدن این صحنه، طناب را برید و خواهرم را نجات دادیم اما چند ساعت بعد با خوردن قرص به زندگی اش پایان داد.

پیش از این سابقه خودکشی داشت؟

نه مهناز خیلی دختر پرازری و سرزنده ای بود. باور کنید الان همه شوکه هستیم.

کارآگاه سپس سراغ پدر مهناز رفت. او هم حرف های پسرش را تکرار کرد و درباره دلیل مخالفتش با ورزش دخترش گفت: ورزش برای پسر اشکال ندارد اما برای دختر عیب است. فردا در زندگی مشترک هم دل به همسرش نمی داد و به جای کار خانه همیشه می خواست دنبال ورزش باشد. البته امروز وقتی به محل تمرینش رفتم و شوقش را دیدم، کمی نرم شدم اما نمی دانم چرا شیطان به جلدم رفت و کتکش زدم. فکر کنم حرف های مربی اش عصبی ام کرد. این دختر، پدر و مادر دارد نیازی به این نبود که یک غریبه برایش تعیین تکلیف کند. وقتی به خانه آمدم تصمیم گرفتم دوستانه با او صحبت کنم و به دلیل رفتارم عذرخواهی کنم اما مهناز وقتی به خانه آمدم دختر دیگری شده بود و داد و فریاد راه انداخت و بعد هم با خودکشی بی آبرویم کرد.

کارآگاه بعد از صحبت با مادر خانواده که همان داستان را تکرار کرد، یک بار دیگر پرونده را مرور کرد و بعد از صحبت با بازپرس جنایی، دستور بازداشت سه عضو این خانواده را به اتهام قتل و مخفی کردن راز قتل داد.

چرا خودکشی کرده؟

افسر جوان به عکسی که بالای تخت نصب شده بود اشاره کرد و گفت: دختر جوان عضو تیم والیبال بود و پدرش مخالف ادامه ورزش توسط دخترش بود. همین مخالفت هم باعث خودکشی او شد.

چرا مخالف؟ فکر کنم یک ونیم برابر من قد داشت و می توانست در این رشته موفق باشد.

پدر خانواده تعصبی به موضوع نگاه می کرد. می گفت دختر باید در خانه بماند و خانه داری یاد بگیرد.

این موضوعات را در این مدت کم متوجه شدی؟

پدر و مادرش حال خوبی ندارند اما برادرش سیر تا پیاز ماجرا را برایم تعریف کرد.

سرگرد به بررسی جسد و اتاق پرداخت. روی میز تحریر چاقوی آشپزخانه و تکه طنابی که شبیه حلقه دار بود قرار داشت. روی جسد هم آثار درگیری و کبودی روی گردن دیده می شد. سرگرد مشاهداتش از صحنه را روی برگه ای نوشت و سراغ خانواده دختر جوان رفت تا از آنها تحقیق کند.

برادر مهناز بیشتر از پدر و مادرش بی تاب می کرد، به همین خاطر سرگرد ابتدا سراغ او رفت تا از او تحقیق کند.

چرا خواهرت خودکشی کرد؟

او عاشق والیبال بود. تمام زندگی اش شده بود والیبال اما پدرم با او مخالف بود. مهناز بدون این که پدرم بفهمد به بهانه رفتن به دانشگاه به تمرین هایش ادامه می داد و به اردوی تیم ملی هم دعوت شده بود اما به دلیل ترس از پدرم انصراف داد. نمی دانم چه کسی به پدرم خبر داده بود که خواهرم همچنان والیبال بازی می کند. امروز هم به بهانه دیدن دوستش از خانه بیرون رفت. پدرم او را تعقیب کرده و سر تمرین سراغش رفته بود. آنجا شروع به کتک زدن مهناز می کند که با دخالت حراست ورزشگاه پدرم را بیرون انداختند. وقتی خواهرم به خانه آمد یکرست به اتاقش رفت. من در حیاط بود که صدای افتادن را از

سرگرد شیفت دوم تعطیلات نوروز بود. در نخستین روز کاری در اداره در حال رسیدگی به پرونده ای مربوط به قبل از تعطیلات بود که حوالی عصر صدای زنگ گوشی کشیک قتل بلند

شد. آن سوی قتل یکی از ماموران کلانتری ۲۸ تهران بود که از مرگ مشکوک دختر جوانی خبر داد. بررسی های اولیه حکایت از خودکشی این دختر داشت اما به دلیل این که مشکوک به نظر می رسید، کارآگاه برای بررسی صحنه راهی محل شد.

خیابان های شهر خلوت بود و پایتخت نشینان بدون رعایت وضعیت کرونا به سفر رفته بودند. خیلی زود مقابل خانه ویلایی قدیمی رسید.

کارآگاه وارد خانه شد و با راهنمایی سربازی که مقابل در ایستاده بود به سمت اتاقی رفت که در گوشه حیاط ساخته شده بود. زن و مرد میانسال و پسر جوانی مقابل در ایستاده بودند. از بی تابي آنها مشخص بود که اعضای خانواده دختر جوان هستند.

وارد اتاقک شد. اتاقی کوچک با یک میز تحریر و تختی یک نفره. جسد دختری رو تخت قرار داشت و کنارش بسته قرصی بود. سر سرگرد به طنابی که از سقف آویزان بود برخورد کرد و با تعجب به آن خیره شد.

افسر کلانتری میان افکار سرگرد پرید و گفت: ابتدا قصد داشت خود را حلق آویز کند اما خانواده اش متوجه می شوند و طناب را پاره می کنند. بعد با خوردن قرص خودکشی می کند و خانواده اش وقتی متوجه می شوند که دیر شده بود. شما؟

بخشید، سروان صادقی هستم افسر تجسس کلانتری؟

وحیدشکری
 تپش

شما خوانندگان عزیز برای ما بنویسید که سرگرد بعد از بررسی محل مرگ دختر جوان و صحبت با خانواده او چطور توانست راز قتل را فاش کند؟ اگر داستان را با دقت بخوانید متوجه می شوید. دو دلیل برای افشای راز این پرونده را همراه با نام و نام خانوادگی به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۴ پیامک کنید. هر هفته به دو نفر از کسانی که پاسخ صحیح بدهند، به قید قرعه کارت هدیه ۵۰ هزار تومانی اهدا می شود

آگهی فروش

۶۰۰ متر زمین زیبا با چشم انداز ابدی
 کردان هرجاب متری ۴۸۰۰
 ۰۹۱۲۲۶۱۴۰۹۱

سند کمپانی موتور سیکلت پیشرو
 تریل XL150CC، مدل ۹۴، رنگ مشکی،
 شماره موتور 0144NCR948999، شماره
 شاسی 150E9460056 NCR*** به نام
 علی عبدالمحمدی مفقود گردید و فاقد
 اعتبار است.

کارت خودرو تاکسی پژو ۴۰۵ GLX، مدل ۱۳۹۵، به رنگ
 زرد خورشیدی، شماره انتظامی ۲۲۳۲۴-ایران ۱۳
 شماره موتور 124K0922287، شماره شاسی
 NAAM11VE7GK473507 به نام محسن اسدی
 اجردی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبزر و سند مالکیت خودرو سواری مگان
 (داخلی - مدل ۱۶۰۰) سیستم رنو تیپ K4M - 84، مدل ۱۳۸۸
 رنگ نقره ای متالیک به شماره پلاک ایران ۸۱۳-۲۵ ب ۷۴
 به شماره موتور K4MD812D193646 و شماره شاسی
 NAPLMIBOF91003083 به نام آرش هاشم پور مفقود
 گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

صور جلسه خرید دستگاه پرکن فی مابین
 داریوش پاشاپور و ارمغان نوش آذر، شرکت
 تولیدی صنعت باتری دلفین و صبا باتری
 به همراه یک سری مدارک مکاتباتی مفقود گردیده،
 یابنده و تماس گیرنده مژدگانی دریافت خواهند کرد.
 تماس: ۰۹۱۲۱۶۸۴۰۲۳

مرد اعدامی با تلاش‌های قهرمان کشتی‌کشورمان از قصاص رها شد

نجات با پادرمیانی پهلوان

سیزدهم فروردین سال ۹۴ وقتی اهالی محله‌ای در شمال شرق تهران از روز طبیعت به خانه‌های خود بازگشتند، متوجه سرو صدا در خانه یکی از اهالی شدند.

مجید غمخوار

تپش

چند همسایه به نزدیکی خانه موردنظر رفته و مرد جوانی را با چاقوی خونین در تراس طبقه دوم دیدند. از داخل خانه صدای درخواست کمک می‌آمد اما مرد صاحبخانه اجازه نمی‌داد کسی وارد خانه‌اش شود.

اهالی محل، موضوع را به پلیس گزارش دادند. با حضور اولین گشت کلانتری مقابل خانه مرد جوان، او خود را تسلیم کرد. مأموران با ورود به خانه، با سه جوان مجروح روبه‌رو شدند و آنها را به بیمارستان منتقل کردند اما یکی از آنها به دلیل شدت جراحات جان خود از دست داد.

مرد جوان که در برابر اتهام قتل قرار گرفته بود در جریان تحقیقات با اعتراف به این جنایت گفت: مستاجر آن روز دوستانش را دعوت کرده و مهمانی مجردی گرفته بود. به او تذکر دادم من دو دختر کوچک دارم و کمتر سرو صدا کنند اما هرچه می‌گذشت صدای آنها بیشتر می‌شد. بار دوم با عصبانیت تذکر دادم که بازهم فایده نداشت. این بار با چاقو به در خانه‌اش رفتم که سه نفری به سمت حملہ کردند. من هم در دفاع از خود و با توجه به این‌که عصبانی بودم، آنها را با چاقو مجروح کردم. من نمی‌خواستم کسی را بکشم و فقط قصد داشتم بترسانم‌شان. با چاقو چند ضربه به سمت آنها پرتاب کردم. بعد هم برای



صحبت اهالی و تلاش‌های مصطفی حسین خانی، قهرمان تیم ملی کشتی آزاد کشورمان حاضر شدند مهلت یک‌ماهه به قاتل بدهند و در ازای دریافت دو میلیارد تومان از قصاص قاتل فرزندشان گذشت کنند. در این مهلت یک‌ماهه ملی پوش تیم ملی کشتی کشورمان با تلاش فراوان توانست این مبلغ را تهیه کند و او را به آغوش گرم خانواده‌اش برگرداند.

این‌که ادب شوند، در را رویشان بستم و اجازه ندادم کسی به خانه نزدیک شود. فکر کردم یک زخم کوچک است اما مرد جوان جانش را از دست داد. با محاکمه متهم به قتل، او به اتهام قتل پسر جوان به قصاص محکوم شد و در یک قدمی اجرای حکم قرار گرفت. خانواده مقتول خواستار اجرای حکم قصاص بودند اما با

مصطفی حسین خانی در گفت‌وگو با تپش:

در اوج عصبانیت تصمیم نگیریم

هستند. من سراغ خیلی‌ها رفتم که بعد از شنیدن حرف‌هایم یا پس کشیدن و کمکی نکردند اما بازهم خدا رو شکر شرمندۀ نشدم و با کمک خیران توانستیم مرد جوان را به آغوش خانواده‌اش برگردانیم.

بازهم از برای نجات قاتلان تلاش خواهید کرد؟

واقعاً این کار خیلی سخت است و انرژی زیادی از آدم می‌گیرد. فعلاً تمام تمرکز روی المپیک است و درگیر تمرین و مسابقه هستم که از مردم می‌خواهم برایم دعا کنند. بعد از المپیک خوشحال می‌شوم بتوانم کار خیر انجام دهم و لیاقت داشته باشم باری از روی دوش مردم کشورم بردارم.

بعد از نجات یک پدر از قصاص چه حسی دارید؟

بازهم باید تاکید کنم که من اهل مصاحبه نیستم و نمی‌خواستم این کار خیر را در بوق و کرنا کنم، این اولین مصاحبه من در مورد نجات مرد اعدامی هست و هیچ مصاحبه‌ای خودم در مورد این اتفاق انجام ندادم. فقط بگویم خیلی خوشحالم که یک پدر به زندگی بازگشت و دو دختر می‌توانند طعم آغوش پدر را بچشند. امیدوارم این زندانی هم قدر آزادی را بداند و از این به بعد زندگی آرامی را به دور از دعا و درگیری پیش بگیرد.

حرف پایانی...

اول از همه از مردم عزیز و مهربان کشورم می‌خواهم مثل همیشه ما را از دعای خیرشان بی‌نصیب نگذارند. بعد هم به عنوان یک برادر کوچک‌تر از آنها درخواست دارم سعی کنند کنترل بیشتری روی خشم خود داشته باشند و در حالت عصبانیت تصمیم نگیرند و واکنش نشان ندهند. یک لحظه عصبانیت می‌تواند عواقب بدی همراه داشته باشد.

خودم صحبت می‌کردم تا از درخواست‌شان با خبر شوم. از قاضی اجرای احکام خواستم جلسه‌ای با اولیای دم برگزار کند که قبول کرد و این جلسه برای صلح و سازش برگزار شد. اولیای دم در این جلسه برای رضایت دو میلیارد تومان درخواست کردند.

برای جور کردن این پول چقدر وقت داشتید؟

خانواده مقتول یک ماه مهلت دادند تا این پول را جور کنیم وگرنه حکم قصاص قاتل اجرا می‌شد.

قدم اول برای جمع‌آوری این پول چه بود؟

بخش اندکی از مبلغ درخواستی جور شده بود اما هنوز فاصله زیادی تا جمع‌آوری دو میلیارد داشتیم و کار ما سخت بود. ابتدا با استوری کردن موضوع مقداری از پول جمع‌آوری شد.

بعد از آن کار من تازه شروع شد و با رایزنی و برگزاری جلسه با افراد مختلف برای تهیه پول اقدام کردم. جمع‌آوری مبلغ دو میلیارد خیلی سخت بود، به خیلی‌ها رو زدم، حضوری رفتم تا بتوانم این مبلغ را تهیه کنم. خدا رو شکر که لطف مردم و افراد خیر و دوستان شامل حالم شد و با هر سختی بود توانستیم دو میلیارد را جمع کنیم و بعد از پنج سال مرد جوان از قصاص نجات دهیم.

وقتی تلاش‌هایتان را آغاز کردید، فکر می‌کردید دو میلیارد

تومان جمع شود؟

خوب می‌دانم که مردم دچار مشکلات مالی و سختی

سخت مشغول تمرین است تا در المپیک بدرخشد و بتواند برای کشورش افتخار آفرینی کند. تمام تمرکز من روی کشتی است و تمایلی برای گفت‌وگو و بازخوانی کار خیری که انجام داده‌ام نیست. به سختی راضی به مصاحبه می‌شود. می‌گویند: مصاحبه می‌کنم شاید باعث ترویج فرهنگ گذشت و انجام کار خیر از سوی مردم شود. فقط برای رضای خدا تلاش کردم این جوان را از پای چوبه دار نجات دهم و دوست ندارم خودم در مرکز توجه باشم و دوست داشتم به اصل ماجرا که گذشت و بخشش است، توجه شود.

چطور متوجه پرونده مرد اعدامی شدید؟

خودم اهل محله شمیران نو هستم و هر اتفاقی در محله رخ بدهد، من در جریان قرار می‌گیرم. چند سال قبل در جریان قتل قرار گرفتم، چند نفر از اهالی محله شمیران‌نو با من تماس گرفتند و گفتند: زمان اجرای حکم قصاص قاتل نزدیک است و از من درخواست کردند برای نجاتش اگر کاری از دستم برمی‌آید انجام دهم.

شما هم برای رضایت پیشقدم شدید؟

ابتدا درخواست بچه‌های محل این بود که موضوع را استوری کنم و درخواست کنیم تا مردم کمک کنند ولی پنج سال بود که این پرونده معطل مانده بود. اول باید پرونده تعیین تکلیف می‌شد. در ابتدا درباره درخواست اولیای دم برای رضایت خبرهای متفاوتی شنیده می‌شد. یکی می‌گفت «۱۰ میلیارد تومان خواسته‌اند و یکی دیگر از درخواست یک خانه برای رضایت می‌گفت. باید با اولیای دم



سرقت برای لمینت دندان

فکر نمی‌کرد سرقت از خانه‌ها پای او را به پرونده قتل باز کند و مجازاتی سنگین در انتظارش باشد. برای تفریح سرقت می‌کرد و این تفریح با پول‌های بادآورده سرانجام گرفتارش کرد. درحالی‌که رد او در سرقت‌های زیادی به دست آمده اما سعی دارد خود را بی‌گناه نشان دهد و فقط شرکت در دو سرقت را قبول دارد.

❖ به چه اتهامی دستگیر شدی؟

سرقت مسلحانه از خانه‌ها.

❖ چطور سرقت می‌کردید؟

در خیابان‌ها کشیک می‌دادیم و خانه‌هایی را که مردی در آن نبود، شناسایی می‌کردیم. به عنوان مأمور وارد خانه‌ها می‌شدیم و ادعا می‌کردیم در خانه‌های اطراف طلا سرقت شده است. بعد از زنان می‌خواستیم طلاهایشان را بباورند و به ما بدهند تا مراقب آن باشیم.

❖ آنها هم راحت قبول می‌کردند؟

نه. اغلب آنها شک کرده و مقاومت می‌کردند. وقتی با مقاومت آنها روبه‌رو می‌شدیم، تهدیدشان کرده و آنها را در اتاقی زندانی می‌کردیم. بعد هم با جست‌وجوی خانه، اموال گران‌قیمت مثل طلا، دلار و تلویزیون را سرقت کرده و فرار می‌کردیم.

❖ با اسلحه تهدید می‌کردید؟

نه.

❖ اما مال باخته‌ها گفته‌اند اسلحه داشتید.

ما چاقو همراه داشتیم.

❖ چرا یکی از قربانیان را کشتی؟

باور کنید من مرتکب قتل نشدم. بعد از دستگیری متوجه موضوع شدم و قبول ندارم تهدیدهای ما باعث مرگ شده است. آن‌طور که فهمیدم بعد از رفتن ما حال آن زن بد می‌شود و او را به بیمارستان می‌برند که در آنجا فوت می‌کند. من فقط تهدید می‌کردم و خشونت زیادی نداشتم.

❖ با پول‌های سرقتی چه کردی؟

من فقط در دو سرقت با آنها همراه شدم و پول زیادی دستم را نگرفت. با پس‌اندازم و پولی که از سرقت‌ها به من رسید، موکاشتم و دندان‌هایم را لمینت کردم.



روایت قربانیان از بی‌رحمی سارقان

زن جوان یکی از قربانیان سرقت‌های خشن اعضای این باند است که بر اثر فشار روانی و وحشت روز سرقت، مادرش جاننش را از دست داد. او درباره روز حادثه می‌گوید: دزدان با معرفی خود به عنوان مأمور پلیس وارد خانه‌مان شدند. آنها می‌گفتند در همسایگی‌مان طلا سرقت شده و باید طلاهای خود را تحویل آنها دهیم. به آنها شک کردیم و خواستیم با پلیس تماس بگیریم که با سلاح تهدیدمان کرده و حتی دخترم را کتک زده و به زور گوشواره‌اش را از گوشش کشیدند. گیره گوشواره در گوش دخترم گیر کرده بود که به آن هم رحم نکردند. مدام تهدید می‌کردند و طلاهای ما را سرقت کردند. با رفتن آنها حال مادرم بد شد و او را به بیمارستان رساندیم که به خاطر شوک روانی این ماجرا بستری شد و چند روز بعد فوت کرد. باید این سارقان خشن را به اشد مجازات محکوم کنند تا دیگر شاهد این اتفاقات تلخ نباشیم.

❖ نقش تودر سرقت‌ها چه بود؟

بیشتر در خیابان کشیک می‌دادم تا خانه‌های بدون مرد را شناسایی کنم.

❖ فکر می‌کردی دستگیر شوی؟

خب هر جرمی فرجامی دارد اما فکر نمی‌کردم بعد از دستگیری با این اتهام سنگین روبه‌رو شوم.

❖ ارزش داشت؟

نه الان پشیمانم. باور کنید نقش مهمی در باند نداشتم.

❖ چند نفر بودید؟

شش نفر بودیم اما در سرقت‌ها سه چهار نفره می‌رفتیم.

❖ سابقه داری؟

نه. اولین بار است دستگیر می‌شوم.

بعد از دستگیری تازه متوجه شدیم که یکی از مالباختگان به خاطر ترس در بیمارستان بستری شده و جان باخته است. ما قصدی برای قتل نداشتم

”

بایگانی

پسر جوان با خیار دست به خودکشی زد!

جوان ۱۸ ساله به قصد خودکشی ۵ کیلو خیار خورد و به حال اغما افتاد!
این جوان که مرتضی نام دارد روی تخت بیمارستان سوانح مشهد درباره اقدام به خودکشی خود گفت: مردی ۵۰۰۰ تومان از پدرم طلبکار است. چون پدرم قادر به پرداخت بدهی خود نیست، این مرد، پدرم را تهدید کرده یا باید زندان بروم یا من با دختر او که کورو شل می‌باشد ازدواج کنم! این جوان اضافه کرد: پدرم هم از من می‌خواهد با دختر کورو شل مرد طلبکار عروسی کنم. ولی من دختر عمویم را دوست دارم و عمویم با ازدواج ما مخالف است. من دیگر چاره‌ای نداشتم جز خودکشی!
دیروز برای خرید قرص خواب آور یا تریاک به چند جا مراجعه کردم ولی موفق نشدم. پنج کیلو خیار خریدم و آنها را با پوست خوردم تا شاید بمیرم. اما مادرم متوجه حال من شد و مرا به بیمارستان آوردند.

اطلاعات ۱۳۵۳

پرسه مجرمان سایبری در اطراف عابربانک‌ها

رئیس مرکز تشخیص و پیشگیری از جرایم سایبری پلیس فتا به شهروندان توصیه کرد اگر افراد ناشناس تقاضای استفاده از خدمات بانکی به وسیله کارت بانکی شما را داشتند، به هیچ وجه آن را نپذیرید.

سرهنگ دوم علی محمد رجبی با بیان این‌که شهروندان هنگام استفاده از دستگاه‌های خودپرداز بانکی مراقب مجرمان سایبری باشند، بیان کرد: مجرمان سایبری در کنار دستگاه‌های خودپرداز بانکی خود را مسافر معرفی می‌کنند و با بیان این‌که نیاز به پول نقد دارند از شهروندان می‌خواهند مبلغی را برای آنها کارت به کارت کرده و بعد آنها، آن مبلغ را دریافت کرده و به آنها بدهند. کارت‌هایی که مجرمان سایبری برای دیگران پول واریز کرده و وجه نقد دریافت می‌کنند کارت‌های اسکیم شده‌ای است که مجرمان تلاش دارند با این ترفند رد پای مجرمانه خود را پاک کنند و دیگران را مقصر جلوه دهند. به هیچ عنوان به درخواست واریز وجه به حساب و دریافت و تحویل آن به دیگران پاسخ مثبت ندهند. در صورتی که کارت کپی اسکیم شده باشد، با توجه به واریز شدن به حساب بانکی، صاحب حساب باید در

مراجع قضایی پاسخگو باشد.
این مقام انتظامی در خصوص شگردهای دیگر مجرمان سایبری گفت: مجرمان سایبری با حضور در کنار دستگاه‌های خودپرداز بانکی با بیان این‌که آنها نیازمند پول نقد هستند و کارت بانکی همراه ندارند از شهروندان می‌خواهند از طریق گوشی پول به حساب آنها واریز کرده و آنها با کارت بانکی خود پول را برداشت کنند و به آنها تحویل دهند. این مجرمان سایبری با رسیدن به جایی نصب شده روی گوشی‌های هوشمند و با این ترفند بدون واریز هیچ‌گونه پولی به حساب شهروندان از آنها پول دریافت می‌کنند. برای افراد ناشناس خدمات بانکی ارائه ندهید و اگر کسی از شما چنین درخواستی داشت، حتما قبل از واریز وجه به حساب شما، مانده موجودی بگیرید و بعد از واریز نیز دوباره مانده موجودی بگیرید که در صورت واریز وجه برای آنها پول دریافت کنید. سارقان کف‌زن نیز با پرسه زدن اطراف دستگاه‌های خودپرداز از شما می‌خواهند برای آنها پول واریز کرده و وجه نقد آن را دریافت کنید که وجه پرداختی به شما کمتر از رقم واریزی شما خواهد بود.

هشدار هفته