جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

www.jamejamdaily.ir

شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۰ | ۲۷ شعبان ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۹۰۹ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Saturday - April 10, 2021

در «قاب‌کوچک» بخوانید:

نگاهی به «محاکات» و برنامه‌هایی از جنس آن

گفت‌وگو با امیرسرتیپ هاشمی درباره شهید صیاد شیرازی

صیاد خودش را بدهکار انقلاب می‌دانست

۱۰

پیشخوان Pishkhan.com

گزارش میدانی از فروشگاه‌های سطح شهر نشان می‌دهد افزایش سرسام‌آور قیمت‌ها باعث شده در خرید کالا اولویت از کیفیت به ارزان بودن تغییر پیدا کند

حذف کیفیت از سبد خرید مردم

۱۸

دهه ۶۰ در مشهد هنوز تمام نشده!

گفت‌وگوی صمیمانه با کارگردان و بازیگران سریال «نوروز رنگی» در تحریریه جام جم

عکس: چاوش همایونی | جام جم | ۶-۷

ویژه‌ها

نحوه دریافت کارت‌های اعتباری با پشتوانه سهام عدالت و بازپرداخت آن چگونه است؟

خرید با ضمانت سهام عدالت

۱۵ سال از زمانی که سهام عدالت بین مردم توزیع شد می‌گذرد و قرار بود در سال گذشته این سهام آزاد شود تا مردم امکان خرید و فروش سهام را داشته باشند، اما ۶۰ درصد آن بیشتر آزاد نشد. حالا صحبت از کارت اعتباری به میان آمده که دارندگان سهام عدالت می‌توانند کارت اعتباری دریافت کنند. کارت اعتباری سهام عدالت از سال گذشته قرار بود به دارندگان این سهام برسد اما به دلیل این‌که ساز و کار آن فراهم نبود و بازار سرمایه نوسانات زیادی را تجربه کرد انجام آن به تعویق افتاد...

۳

پس از چند دور مذاکرات، نشست کمیسیون مشترک برجام، چهارشنبه ادامه می‌یابد

سایه تردید بر پیشرفت مذاکرات

۲

بیشتر بخوانید

آیا تلاش‌های بایدن برای محدودیت استفاده از سلاح گرم در آمریکا به نتیجه می‌رسد؟

جنگ با سلاح‌های نامرئی

۸

فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا با دیدار پلی‌آف فولاد و العین شروع می‌شود

سلام ایرانی به لیگ قهرمانان

۴

گفت و گوی اختصاصی با یکی از متهمان هواپیماربایی که با پیگیری حاتمی‌کیا آزاد شد

هواپیماربایی که دزدی نیست!

۱۹

کافه میرداماد

درباره زیبایی‌های مریوان در سالروز بمباران شیمیایی این شهر در سال ۶۷

آرامش در سرزمین کوه و آب

۲۰

یادداشت

همچنان خوشبین نیستیم

فدا حسین مالکی

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس

بعد از برگزاری چند جلسه از مذاکرات کمیسیون برجام باید گفت که همچنان برای خوشبینی نسبت به ثمربخش بودن این مذاکرات زود است و ما مثل گذشته خوشبین نیستیم. چون علائم مثبتی در این باره دیده نمی‌شود. زمانی می‌توان به مذاکرات و گفت‌وگوها و جلساتی از این دست امیدوار بود و آن را مثبت ارزیابی کرد که آمریکایی‌ها بپذیرند به تعهدات خود به صورت صددرصد عمل کنند. این بدبینی ناشی از تجربیات تلخ گذشته است و شرایط کشور هم نشان می‌دهد به مصلحت نیست که ما همچنان مسیر آزمون و خطا را طی کنیم. تجربه گذشته نشان می‌دهد اگر ما با غربی‌ها شفاف و قاطع برخورد کنیم آنها به هیچ‌وجه نمی‌توانند تعرضی به منافع ملی ما داشته باشند. در نقطه مقابل اگر در طول مذاکرات، سخنی از نرمش از سوی تیم مذاکره‌کننده ما بیان شود بدون تردید آنها این نرمش و ملایمت را ضعف تلقی می‌کنند و چند گام جلوتر می‌آیند و ما را گرفتار بازی‌های سیاسی گذشته می‌کنند. همان‌طور که در جلسات گذشته کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مطرح شد ما همچنان اصرار داریم که تیم مذاکره‌کننده ایران مطابق با چارچوب مشخص شده و مبتنی بر صراحت قانون عمل کند و به هیچ‌وجه نباید نسبت به شرط و شروط‌هایی مبنی بر اعمال سیاست‌های گام به گام روی خوش نشان دهد. در شرایط کنونی، مجلس محکم بر سر دفاع از حق و حقوق ملت ایران ایستاده و در این زمینه قانون وضع کرده و دولت جمهوری اسلامی ایران را موظف کرده که زمینه بازگشت صنعت هسته‌ای را به شرایط قبل از برجام فراهم کند. از سویی دیگر رهبری انقلاب هم چندبار در بیانات‌شان بر حرف قاطع و قطعی ایران تاکید کردند. گذشته از این ایران با دیگر کشورهای همسایه و منطقه ازجمله چین سند همکاری امضا کرده و قطعا با دیگر کشورهای قدرتمند منطقه نیز این همکاری‌ها را ادامه خواهد داد. با گسترش این نوع همکاری‌ها بدون تردید ایران می‌تواند حلقه اتصالی برای بهره‌برداری از منافع مشترک نفت و گاز و انرژی در این قاره کهن باشد. رفتار آمریکایی‌ها هم کاملا قابل درک است چون آنها طی چند سال گذشته به واسطه سیاست‌های غلط دونالد ترامپ قافیه را باختند و از سر استیصال امید دارند که مذاکرات پیش رو برای آنها ثمربخش باشد و حتی به حداقل امتیازها راضی هستند تا چند صباحی دیگر ما را گرفتار بازی‌های سیاسی کنند.

نگاه

بیم و امیدهای روزهای کرونا زده

محمد عکاف

عضو شورای سردبیری

این روزها، روزهای سختی است. روزهایی که برگشتیم به محدودیت‌های پاییز ۱۳۹۹. روزهایی که آژیر قرمز کرونا یک‌بار دیگر در سراسر کشور به صدا در آمده است اما این بار سخت‌تر و نگران‌کننده‌تر. ابتلاها خانوادگی و سرعت انتقال بالا رفته است. ظاهرا اجتماعات شب عید و دیدوبازدیدها و مسافرت‌ها مزید بر علت افزایش انتقال بیماری شده است. حالا خبر می‌رسد که تخت‌های آی.سی.یو در بیمارستان‌های دولتی و خصوصی پرشده است. عموما بیمارانی که حال عمومی‌شان بحرانی نیست در منزل دوران درمان را می‌گذرانند و مراکز درمانی به‌ضرورت، بیماران اورژانسی را پذیرش می‌کنند. این یعنی پیک چهارم کرونا قلدرتر از آن چیزی بود که فکرش را می‌کردیم. اگر با همین دست‌فرمان پیش برویم حتما هفته‌های آتی وضعیت سخت‌تر خواهد شد.

بله مردم نباید به مسافرت نوروزی می‌رفتند اما بعد از یک سال خانه‌نشینی، به‌خصوص برای بچه‌ها، خانواده‌های کلافه و عصبی را ناگزیر به مسافرت کرد. نباید دیدوبازدیدها برگزار می‌شد اما حجم تنهایی، دلتنگی و در خانه ماندن‌های طولانی باعث شد مردم برای تغییر ذائقه، دیداری تازه کنند. نمی‌گویم اشتباه و خطا نبود اما بسیاری از ما مجبور به تجربه نوروز پرریسک شدیم و البته آنهایی هم که باید جلوی مسافرت و تردد مردم را می‌گرفتند، نگرفتند. حالا باید چه کنیم؟ قطعا بازگشت به عقب و مرور سهل‌انگاری‌ها نه دردی را درمان می‌کند و نه شر بیماری را از سرمان کم. باید یک‌بار دیگر خودمان را پیدا کنیم و بشویم همان جامعه‌ای که آمار مرگ‌ومیرها را دورقمی کردیم. مثل همان زمانی که ورودی‌های بیمارستان‌ها کم شد و میزان ترخیص‌ها بالا رفت. یک‌بار دیگر گروه‌های جهادی در آستانه ماه مبارک رمضان پرقدرت و با همه توان و نیرو به میدان جهاد برگردند؛ مثل سال گذشته در دو جبهه سلامت و معیشت. هم به کمک کادر درمان که خسته این روزهای پرالتهاب هستند بیایند و هم به فکر سبد معیشت و کمک‌های مالی برای خانواده‌هایی باشند که زخم کرونا همچنان بر کسب‌وکار و زندگی‌شان نشسته است. آن‌سو هم برنامه‌ریزان و مسؤولان تولید واکسن باید سرعت تجاری‌سازی و تولید انبوه را بالا ببرند تا به برکت واکسیناسیون جمعی، ابتلا مدیریت شود اما مهم‌تر از همه در کنار بیم‌هایی که باید، محکم‌تر و جدی‌تر از گذشته به جامعه داد، جامعه به امید نیاز دارد. جامعه‌ای که بیش از یک سال است درگیر کرونا، خانه‌نشینی، ماسک و اضطراب و ابتلاست، نیاز به چشم‌انداز روشن دارد. امید برای مبارزه بهتر و درست‌تر با این ویروس سرکش. ویروس هوشمندی که همان‌جایی لانه می‌کند که ترس، خانه کرده است.

دیدگاه

از خشونت تا نژادپرستی سیستماتیک

حنیف غفاری

دبیر گروه بین‌الملل

طی روزهای اخیر، جو بایدن بخشی از توان دولت خود را بر روی «مقابله با قوانین حمل سلاح» در آمریکا متمرکز کرده و از عزم و اراده خود و همراهانش برای کاهش خشونت‌های عمومی در ایالات متحده سخن گفته است. بایدن از قوانین محدودکننده حمل و نقل سلاح دفاع کرده و نسبت به خشونت بی‌پایانی که هرساله در آمریکا منجر به کشته شدن حداقل ۴۲ هزار نفر شده است، اظهار نگرانی می‌کند!

واقعیت امر این است که «خشونت سیستماتیک» شکل گرفته در ایالات متحده، پدیده‌ای فوری و بدون پشتوانه نیست! این پروسه، محصول یک روند مشخص بوده که اتفاقا دموکرات‌ها و جمهوریخواهان آمریکا هر دو به‌صورت یکسان در شکل‌گیری و استمرار آن نقش داشته‌اند. بایدن می‌داند که حتی اگر به جای ۴۲ هزار، ۱۰۰ هزار نفر در سال به دلیل استفاده از سلاح گرم یا خشونت‌های ناشی از آن جان خود را از دست بدهند، باز هم لابی‌های تولید سلاح در آمریکا اجازه محدودکردن قوانین مربوطه را نخواهند داد! از سوی دیگر، بایدن و دموکرات‌ها دقیقا به مانند جمهوریخواهان، نیاز وافری به حمایت‌های پشت پرده و پنهانی لابی‌های تسلیحاتی آمریکا در آوردگاه‌هایی مانند انتخابات ریاست جمهوری و کنگره دارند. از این رو بایدن هیچ‌گاه به صورت واقعی خود را با این لابی‌های پشت پرده درگیر نمی‌کند! «خشونت سیستماتیک» و «نژادپرستی سیستماتیک» دو پدیده همسان در آمریکا محسوب می‌شوند که دارای یک ریشه مشترک هستند. حضور سیاستمداران نژادپرست از هر دو حزب سنتی آمریکا، نقش کاتالیزور و عامل تسریع‌کننده را در تقویت مؤلفه‌های مهاجرستیزانه در این کشور ایفا کرده است. به عبارت بهتر، لابی‌های اصلی و پشت پرده قدرت در دو حزب دموکرات و جمهوریخواه، در حال تقویت و تثبیت الگوهای رفتاری مبتنی بر «ناسیونالیسم افراطی»، «پوپولیسم» و «نژادپرستی هدفمند» در این کشور هستند. همان‌گونه که تأکید شد، این الگوسازی‌ها منبعث از «ساختار نژادپرستانه» آمریکاست که در دوران قدرت دو حزب سنتی این کشور (دموکرات‌ها و جمهوریخواهان) ایجاد و تقویت شده است.

با این حال ترامپ رئیس جمهور سابق آمریکا، سعی در آشکارسازی این روند و تبدیل آن به یک «الگوی آشکار» داشت. در سال گذشته میلادی، «جرج فلوید» به یکی از هزاران قربانی نژادپرستی سیستماتیک در ایالات متحده تبدیل شد. جرج فلوید و امثال آن، قربانی آپارتاید غیراعلامی، اما ملموسی هستند که پلیس و نهادهای امنیتی و سیاسی آمریکا آن را خلق کرده‌اند. آیا بایدن می‌خواهد نقش خود و حزب متبوعش را در شکل‌گیری این روند غم‌انگیز و غیرانسانی کتمان کند؟!

نوع مواجهه مقامات امنیتی و سیاسی آمریکا با معترضین به نژادپرستی و خصوصا رنگین پوستان، نشان دهنده تلاش آنها برای تقویت دوگانه «نژادپرستان- مهاجرین» در این کشور است. آنها از هرگونه اقدامی که روند شکل‌گیری این دوگانه را تقویت کند، استقبال می‌کنند. بنابراین دموکرات‌ها و جمهوریخواهان فارغ از دغدغه‌های سیاسی خود، قصد دارند خشونت و نژادپرستی سیستماتیک در آمریکا را مدیریت کنند. در این معادله، نباید فریب شعارها و ژست‌های فریبنده بایدن، کاملا هریس و حتی اوبامای رنگین پوست را خورد!

درنگ

خطر تعطیلی بدون پیشگیری

حمید سوری

رئیس کمیته کشوری اپیدمیولوژی کووید-۱۹

از امروز محدودیت‌ها در شهرهای قرمز و نارنجی اجرا می‌شود، درحالی‌که پس از اعمال سیاست‌های نادرست، شاهد افزایش تعداد ابتلا و بستری افراد مبتلا به بیماری کرونا بودیم. درواقع حالا که بیماری طغیان کرده و اپیدمی از کنترل خارج شده تازه تصمیم بر اعمال محدودیت‌ها گرفته شده است؛ تصمیمی که می‌تواند مانند گذشته با شکست مواجه شود اگر محدودیت‌ها به‌درستی اجرا نشود و به‌طور منظم تحت پایش و نظارت قرار نگیرد. بازیگران اصلی اجراشدن اعمال محدودیت‌ها مردم، ارگان‌ها، نهادهای دولتی، فرمانداری‌ها، شهرداری‌ها، نیروهای مسلح، صاحبان کارخانه‌ها و تولیدی‌ها و شرکت‌ها هستند. در ۱۴ ماه گذشته فعالان نظام سلامت تلاش کردند تا بیماری را کنترل کنند. در این راه تمام سختی‌ها، فشارها و کمبودها را به جان خریدند و به‌تنهایی با ویروس کرونا مقابله کردند. اما نظام سلامت هیچ کشوری نمی‌تواند با ویروس کرونا به‌تنهایی مقابله کند، چراکه برای کنترل بیماری بسیج همگانی نیاز است. سازمان‌ها و ارگان‌های دولتی باوجود مواجهه اندک با ویروس، امروز دورکار شدند و کادر نظام سلامت که خسته‌اند و با حجم زیادی از ویروس مواجهند، باید کار کنند. پس در شرایط فعلی بهترین اقدام برای مقابله با بیماری و اجراشدن درست محدودیت‌ها این است که از توان ارگان‌ها و نهادهای دولتی، کارخانه‌ها و شرکت‌های تولیدی، شهرداری‌ها و فرمانداری‌ها استفاده شود. کارمندان دولت که از دولت حقوق می‌گیرند، می‌توانند برای اجرایی شدن محدودیت‌ها تلاش کنند. فرهنگ‌سازی، نظارت بر اجرایی شدن محدودیت‌ها، آموزش به مردم، پایش و غربالگری افراد مبتلا و در اختیار قرار دادن تجهیزات حمل‌ونقل می‌تواند کمک مناسبی به نظام سلامت در اجرایی شدن بدون کم‌وکاست محدودیت‌ها باشد.

درواقع همکاری همه بخش‌ها تنها راه مبارزه با طغیان اپیدمی در کشور است در غیر این صورت مانند ۱۴ ماه گذشته، محدودیت‌هایی اعمال خواهد شد که کمتر به آن عمل می‌شود. حالا زمان وضع قوانین و به کار گرفتن توان ارگان‌ها و نهادها برای مقابله با بیماری کروناست، چراکه نظام سلامت به‌تنهایی نمی‌تواند بحران کرونا را مدیریت کند.

طبیعتا تعطیلی شهرها، پرهزینه‌ترین راه کنترل اپیدمی است. براساس نتایج تحقیقات به‌دست‌آمده با تعطیلی یک شهر، بیش از ۲۰ درصد درآمد اقتصادی آن کاهش می‌یابد. این در حالی است که تعطیلی یکی از راه‌های کنترل بیماری است، هرچند این روش به‌تنهایی نمی‌تواند تضمینی برای کاهش بیماری باشد.

قبل از تعطیلی سراسری باید برنامه‌ریزی همه‌جانبه صورت بگیرد. همچنین در دو هفته تعطیلی باید به این سؤال پاسخ داده شود که چه باید کرد؟ تعطیلی در زمان طغیان اپیدمی علت اصلی را از بین نمی‌برد، مگر این‌که کارهای پیشگیرانه، غربالگری در قالب طرح شهید سلیمانی و کنترل بیماری صورت بگیرد. پس اگر در زمان تعطیلی برنامه‌ریزی وجود نداشته باشد، بعد از پایان تعطیلات، ترمز موقت شیوع بیماری برداشته می‌شود و طغیان دوباره صورت می‌گیرد. بنابراین تعطیلی تنها راه مقابله با بیماری کرونا نیست و باید برنامه‌ریزی‌های همه‌جانبه برای کنترل و کاهش ابتلا به بیماری وجود داشته باشد.

برادر ارجمند
حجت‌الاسلام والمسلمین کریمیان
دبیرکل محترم اتحادیه
رادیو و تلویزیون‌های اسلامی

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

درگذشت پدر بزرگوار جنابعالی را که از محبان اهل‌بیت(ع) بود تسلیت عرض می‌کنم. از درگاه خداوند تعالی برای آن فقید سعید علو درجات و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت دارم.

علی عسکری
رئیس سازمان صدا و سیما

جام جم
ضمیمه رایگان امروز
نیازمندی استانی اصفهان
ویژه‌نامه استانی آذربایجان شرقی

نگاهی به اخبار انتخاباتی جام جم در ۲۰ سال گذشته

انتخابات و اتفاقات

در انتظار تصمیم‌گیری هاشمی

۲۱ فروردین ۸۴، آمدن یا نیامدن هاشمی‌رفسنجانی به عرصه انتخابات همچنان مساله روز سیاسی برخی از جریان‌های و گروه‌های سیاسی بود. برخی از نامزدهای بالقوه همچنان منتظر اعلام نظر او بودند تا با قطعیت این موضوع، تکلیف خود را برای اعلام حضور یا کناره‌گیری از انتخابات بدانند. در همین زمینه غفوری‌فرد، دبیرکل جمعیت وفاداران انقلاب اسلامی با اعلام این که طی هفته جاری هاشمی‌رفسنجانی تصمیم خود را درخصوص حضور یا عدم حضور در انتخابات اعلام می‌کند، گفت: اگر شورای هماهنگی نیروهای انقلاب به اجماع نرسد هاشمی‌رفسنجانی نامزد می‌شود. از سویی دیگر محمدرضا باهنر، عضو کمیته منتخب شورای هماهنگی نیروهای انقلاب اعلام کرد که اوایل اردیبهشت نامزد نهایی این تشکل به‌طور رسمی اعلام خواهد شد.

بازار نظرسنجی‌ها هم همچنان داغ بود. پایگاه اطلاع‌رسانی ستاد انتخاباتی مهدی کروبی با استناد به یک نظرسنجی، میزان مقبولیت کروبی را برای ریاست‌جمهوری ۴۲ درصد و مقبولیت معین را بعد از هاشمی رفسنجانی و لاریجانی ۹ درصد اعلام کرد.

علی لاریجانی، نامزد اصولگرا هم در جمع مردم هشتگرد در تشریح رویکرد اقتصادی «دولت امید» گفت: ایجاد عدالت و توزیع فقر ممکن نیست بلکه باید دسترسی یکسان همه افراد جامعه به حکومت و سمت‌گیری دولت به سوی محرومان، کاستن از شکاف طبقاتی و توسعه اختیارمندی و فراهم‌کردن زمینه پیشرفت برای مردم در همه عرصه‌ها در اولویت کار دولت آینده قرار بگیرد. این نامزد نهمین دوره انتخابات تاکید کرد: دولت آینده باید کوچک شود تا هم به نیاز کارمندان جواب دهد و هم نظارت درست بر سایر دستگاه‌های اجرایی داشته باشد.

علی‌اکبر ولایتی، یکی دیگر از نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری هم پیرامون تحولات جناح اصولگرا در طول هفته‌های گذشته گفت: آنچه اخیرا بین نامزدهای اصولگرا قرار گذاشته شده این بود که تا پایان اردیبهشت هر کسی کار خود را انجام دهد و پس از نظرسنجی به آن احترام بگذارند.

محمدباقر قالیباف هم گفت من اصولگرا هستم اما اصولگرایی را به‌طور مطلق راستگرایی نمی‌دانم.

از دیگر خبرهای انتخاباتی، تشکیل ستاد محسن مهرعلیزاده به عنوان ستاد مهر در استان خراسان‌رضوی بود. خراسان‌رضوی اولین استانی بود که مهرعلیزاده فعالیت‌های انتخاباتی خود را در آن آغاز کرد.

نشست چهار نامزد اصولگرا هم برگزار شد و در این نشست قالیباف، توکلی، رضایی و احمدی‌نژاد با هم جلسه داشتند. قالیباف در حاشیه این جلسه گفت من فکر می‌کنم حتما جریان اصولگرا به یک نتیجه واحد خواهد رسید. محسن رضایی نیز گفت: در این جلسه بر وحدت تاکید شد و این که هر شش نامزد اصولگرایان به وحدت دست پیدا کنند.

حمایت کاندیداها از تداوم یارانه‌ها

۲۱ فروردین ۹۲، علی‌اکبر ولایتی، نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری در گفت‌وگویی اطمینان داد که یارانه نقدی حذف نخواهد شد. تاکید ولایتی نشان از آن داشت که نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری به‌خوبی می‌دانند در وعده و سخنان انتخاباتی نباید سراغ یارانه‌ها بروند. تا آن مقطع، هیچ نامزدی از حذف یارانه‌ها سخن نگفته بود و تحلیلگران پیش‌بینی می‌کردند یارانه‌ها همچنان در دولت‌های بعدی با هر گرایشی باقی خواهد ماند.

توصیه ضرغامی به جمنا

۲۱ فروردین ۹۶، عزت‌ا... ضرغامی در نامه‌ای به اعضای شورای مرکزی جبهه مردمی نیروهای انقلاب اسلامی (جمنا) به آنها توصیه کرد با توجه به بیانیه انتخاباتی سیدابراهیم رئیسی، گزینه دیگری جایگزین او شود.

ضرغامی در این نامه با استقبال از اعلام آمادگی رئیسی برای حضور در انتخابات نوشته بود: همان‌گونه که در متن بیانیه ایشان آمده، فارغ‌بودن از گروه‌بندی‌های سیاسی رایج، مورد تأکید قرارگرفته که در واقع بر مرزبندی ایشان با جریان نوپای سیاسی جبهه مردمی نیروهای انقلاب اسلامی صراحت دارد لذا پیشنهاد می‌کنم به جای ایشان، نفر بعدی در فهرست را جایگزین کنند.

آزادی کشتی کره‌ای با نگاه مثبت دادستان

سخنگوی وزارت خارجه در توضیح دلایل آزادی کشتی کره جنوبی، عدم سوءسابقه ناخدا و کشتی در زمینه تخلف در منطقه را زمینه ساز نگاه مثبت دادستان دانست و گفت: ایران هرگونه تخلف در این زمینه را رصد و پیگیری می‌کند. به گزارش ایرنا، سعید خطیب‌زاده در پاسخ به پرسش خبرنگاران درباره آزادی کشتی کره‌ای افزود: در پی تکمیل تحقیقات در مورد تخلف کشتی کره‌ای و بنا به درخواست مالک و دولت کره برای آزادی کشتی، دستور آزادی کشتی از سوی دادستان محترم صادر شد. عدم سوءسابقه ناخدا و کشتی در زمینه تخلف در منطقه، زمینه نگاه مثبت دادستان محترم را فراهم کرد.

سخنگوی وزارت خارجه تاکید کرد: جمهوری اسلامی ایران به عنوان کشوری با سواحل طولانی در خلیج فارس و دریای عمان، بر رعایت کامل مقررات دریایی از جمله مقررات ناظر بر حفظ محیط زیست تاکید دارد و هرگونه تخلف در این زمینه را رصد و پیگیری می‌کند.

دومین دور نشست حضوری کمیسیون مشترک برجام دیروز برگزار شد

پس از چند دور مذاکرات، نشست کمیسیون مشترک برجام، چهارشنبه ادامه می‌یابد

سایه تردید بر پیشرفت مذاکرات

گروه سیاسی

دومین جلسه حضوری هجدهمین نشست کمیسیون مشترک برجام که از روز سه‌شنبه در وین از سر گرفته شده بود دیروز برگزار شد و طرفین در فضایی مثبت برای ادامه این مذاکرات در روز چهارشنبه این هفته توافق کردند. اخباری که طی چهار روز مذاکرات در وین منتشر شد از روند سازنده این گفت‌وگوها حکایت داشته و مذاکره‌کنندگان ایرانی هم این موضوع را تایید می‌کنند اما مواضع مقامات آمریکایی که خارج از سالن جلسات و از طریق کشورهای اروپایی، محتوای این مذاکرات را دنبال می‌کردند و همچنین تجربه گذشته نشان می‌دهد که تا آخرین لحظات باید نسبت به مواضع غربی‌ها با تردید نگریست. بر همین اساس است که کارشناسان تاکید دارند مذاکره‌کنندگان ایرانی نباید ذره‌ای از موضع جمهوری اسلامی ایران درخصوص ضرورت رفع کامل تحریم‌های آمریکا به‌عنوان نخستین گام، کوتاه بیایند و البته اظهارات رئیس هیات ایرانی در مذاکرات نیز نشان می‌دهد که مذاکره‌کنندگان کشورمان تا اینجای مسیر در همین چارچوب حرکت کرده‌اند.

در نشست دیروز کمیسیون مشترک برجام که در وین برگزار شد سیدعباس عراقچی، رئیس هیات کشورمان ضمن تاکید بر اراده جمهوری اسلامی ایران جهت ادامه تعاملات جدی، گفت، این امر منوط به مشاهده اراده سیاسی و جدیت در طرف‌های مقابل است و در غیر این صورت دلیلی برای ادامه مذاکرات وجود نخواهد داشت.

عراقچی مجددا تاکید کرد لغو تمامی تحریم‌های آمریکا که در دوران رئیس‌جمهور گذشته آن کشور وضع شده، گام ضروری برای احیای برجام بوده و تنها پس از راستی‌آزمایی لغو این تحریم‌ها، ایران آمادگی دارد تا اقدامات جبرانی خود را متوقف کرده و به اجرای کامل برجام بازگردد.

ارائه گزارش رایزنی‌های فنی صورت گرفته در جلسات گروه‌های کارشناسی لغو تحریم و هسته‌ای مهم‌ترین دستورکار نشست دیروز بود و نمایندگان اتحادیه اروپا به‌عنوان هماهنگ‌کننده‌های جلسات کارشناسی، نتیجه رایزنی‌های کارشناسان ایران و کشورهای ۴+۱ را به اعضای کمیسیون مشترک گزارش دادند.

در پایان این جلسه، توافق شد جلسه آینده کمیسیون در سطح معاونان در روز چهارشنبه آینده در وین برگزار شود و بلافاصله در چارچوب گروه‌های کارشناسی، رایزنی‌های فنی و تخصصی به‌صورت فشرده جهت تهیه و ارائه فهرست اقداماتی که باید از سوی همه طرف‌ها در حوزه رفع تحریم و اقدامات هسته‌ای برای احیای برجام صورت گیرد، ادامه یابد.

اعلام رضایت از پیشرفت‌های اولیه

نمایندگان کشورهای حاضر در نشست کمیسیون مشترک برجام، نشست دیروز را مثبت ارزیابی کردند.

میخائیل اولیانوف، نماینده روسیه در پیامی توییتری در همین زمینه نوشت: جلسه کمیسیون مشترک برجام در وین به پایان رسید. شرکای برجام یک ارزیابی کلی از فعالیت‌های انجام شده کارشناسان در سه روز گذشته به‌عمل آورده و از پیشرفت اولیه اعلام رضایت کردند.

اولیانوف افزود: کمیسیون در هفته بعد دوباره گردهم خواهد آمد تا این رویه موثر را حفظ کند.

عراقچی هم در گفت‌وگویی که با شبکه پرس‌تی‌وی داشت، اعلام کرد: نشانه‌هایی بروز کرده که آمریکا در حال بررسی مواضع خودش و حرکت به سمت برداشتن تحریم‌های کامل است اما هنوز در موقعیتی نیستیم که قضاوت کنیم.

معاون سیاسی وزیر خارجه تاکید کرد: تا وقتی آمریکا تمام تحریم‌های خودش را لغو نکرده و به برجام برنگشته باشد، هیچ‌یک از فعالیت‌های هسته‌ای ایران به‌ویژه در حوزه غنی‌سازی نه متوقف می‌شود و نه حتی روند کاهشی پیدا می‌کند.

وی با بیان این‌که غنی‌سازی ۲۰ درصد با سرعتی حتی فراتر از سرعتی که مجلس شورای اسلامی در قانون خودش پیش‌بینی کرده بود، پیش می‌رود و مواد غنی‌شده ۲۰ درصد در حال تولید است، افزود: این روند به همین منوال ادامه پیدا خواهد کرد تا زمانی که توافقی به‌دست بیاید و براساس آن آمریکا تمامی تحریم‌های خودش را بردارد و همان‌طور که بارها ذکر شده در یک مرحله همه تحریم‌ها باید برداشته شود.

عراقچی با تاکید بر این‌که مذاکرات هنوز به جمع‌بندی نهایی نرسیده است، تصریح کرد: ما مسیر طولانی‌تری را در پیش داریم؛ گرچه که حرکت ما رو به جلوست و فضای مذاکرات فضای سازنده‌ای است.

وی افزود: به نظر من فعلا در موقعیتی نیستیم که بگوییم نشست‌ها و مذاکرات مثبت یا منفی بوده، مسلما منفی نبوده و به تعبیر من رو به جلو و سازنده است ولی هنوز زود است که بتوانم بگویم ما در روند مثبتی پیش می‌رویم.

معاون سیاسی وزیر خارجه گفت: فضای جلسات سازنده است و مسیر ما مسیر رو به پیشرفتی است ولی هنوز از نقطه‌ای که امیدوار باشیم که به یک روند مثبتی خواهیم رسید فاصله داریم، اگرچه ناامید هم نیستیم.

نحوه راستی‌آزمایی هم یکی از بحث‌هاست

عراقچی با تاکید بر این‌که بحث گام به گام، اقدامات اولیه و اقدامات میانی و ... مدت‌هاست که کنار گذاشته شده افزود: کاری که ما الان انجام می‌دهیم طبق مواضع اصولی جمهوری اسلامی ایران بر این مبنا است که در مورد برداشته شدن یکجای تحریم‌ها به صورت دقیق مذاکره می‌کنیم؛ این‌که چه تحریم‌هایی با چه مشخصاتی، چگونه باید رفع شوند همه اینها باید به صورت دقیق روشن شود.

وی افزود: این تحریم‌ها از نظر ما شامل همه تحریم‌های برجامی و همه تحریم‌های دوران ترامپ است و همگی باید یکجا لغو شوند. از طرف دیگر در رابطه با فعالیت‌های هسته‌ای ایران هم مجموعه اقداماتی که ایران باید انجام دهد تا به پایبندی کامل برگردد مشخص می‌شود و بعد ما تنظیم و بحث خواهیم کرد که ترتیب و توالی اقدامات چگونه باید باشد.

عراقچی گفت: از نظر ما آمریکا باید همه اقداماتش را به صورت یکجا انجام دهد، سپس ایران راستی‌آزمایی می‌کند و اقدامات خود را انجام خواهد داد. این‌که راستی‌آزمایی چگونه باید باشد هم یک موضوع دیگر بحث ماست. این‌که دوره زمانی آن چقدر باشد، چه ابعادی دارد و چگونه صورت می‌گیرد، مورد بحث واقع خواهد شد که البته کار آسانی نیست.

مانع اصلی مذاکرات

جمهوری اسلامی ایران پیش از این هم بارها تاکید کرده که برای بازگشت به تعهدات برجامی، ابتدا باید تمام تحریم‌ها از سوی آمریکا لغو شده و این مساله از سوی ایران راستی‌آزمایی شود. رهبر انقلاب در سخنرانی‌های خود، این مساله را به‌عنوان سیاست قطعی جمهوری اسلامی، عنوان کرده و فرموده‌اند: بایستی در عمل تحریم‌ها را لغو کنند و ما راستی‌آزمایی کنیم و احساس کنیم که درست تحریم‌ها لغو شده، آن وقت ما هم به این تعهدات برجامی برمی‌گردیم.

با وجود این سیاست قطعی ایران که از سوی مذاکره‌کنندگان ایرانی هم مورد تاکید قرار گرفته است ظاهرا آمریکایی‌ها به دنبال تفکیک تحریم‌ها به دو بخش هسته‌ای و غیرهسته‌ای و یا برجامی و غیربرجامی هستند.

بر اساس گزارشی که خبرگزاری ژاپنی کیودو به نقل از یک مقام ارشد ایرانی داده، مقاومت در واشنگتن در برابر برداشته شدن تحریم‌های غیرهسته‌ای مانع اصلی پیشبرد گفت‌وگوهای برجامی در وین است.

به نوشته کیودو و به نقل از این مقام ایرانی که نامی از وی برده نشده، این طرح که به مرحله نهایی معروف شده ابتدا از سوی ایران در یک نشست رسمی بلندپایه در فرانکفورت در نهم فروردین مطرح شد و سپس از سوی همه طرف‌ها در نشست کمیسیون مشترک برجام در ۱۳ فروردین مورد پذیرش قرار گرفت و بر اساس آن، آمریکا باید همه تحریم‌های اعمال‌شده، بازاعمال‌شده یا دوباره برچسب‌گذاری‌شده در دولت ترامپ را در یک گام بردارد.

کیودو افزوده است: گرچه آمریکا نشان داده که ایده ایران را درک کرده، توالی لازم اقدامات برای برداشته شدن تحریم‌ها همچنان در دست بحث و گفت‌وگو است. طبق این گزارش، طرح مرحله نهایی ایران فراتر از هر طرح دیگری که قبلا مورد بحث قرار گرفت ازجمله گام به گام یا نقشه راه است اما به مذاکرات بیشتر برای حل «موانع فنی» نیاز دارد. این مقام ایرانی همچنین با تاکید بر این‌که باید اقدام ابتدا از سوی آمریکا انجام بگیرد و بعد از آن ایران هم دست به اقدام خواهد زد، افزود مقاومت در واشنگتن در برابر برداشته شدن تحریم‌های غیرهسته‌ای مانع اصلی پیشبرد گفت‌وگوها است. اظهارات ند پرایس، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا هم تاییدکننده این مساله است که واشنگتن به دنبال تقسیم‌بندی تحریم‌ها با نگاه خودش است که طبیعتا این مساله می‌تواند منشا مشکلات بسیاری در آینده باشد. این مقام آمریکایی گفته است: ایالات متحده در راستای احیای توافق هسته‌ای، آماده برداشتن گام ضروری و تحریم‌های ناسازگار با این توافق است. اما کاظم غریب‌آبادی، نماینده ایران در آژانس در گفت‌وگویی که با پایگاه اطلاع‌رسانی khamenei.ir انجام داده به صراحت تاکید کرده که ایران، چنین تقسیم‌بندی‌ای را قبول ندارد و بر ضرورت لغو همه تحریم‌ها تاکید دارد.

غریب‌آبادی در این گفت‌وگو تاکید کرده است: تحریم‌هایی که باید برداشته شود، کاملا مشخص است. اولا، تمامی تحریم‌هایی که برابر برجام لغو شد، ولی دولت آمریکا مجددا آنها را اعمال کرد، باید لغو شود. ثانیا، دولت ترامپ برخی تحریم‌های جدیدی را علاوه‌بر تحریم‌هایی که تحت برجام لغو شده بود، وضع کرد. این تحریم‌ها هم باید لغو شود. ثالثا، تحریم‌هایی هست که به بهانه‌های غیرهسته‌ای وضع شد. این تحریم‌ها هم باید به‌صورت کامل رفع شود.

> **غریب‌آبادی:** اولا، تمامی تحریم‌هایی که برابر برجام لغو شد، ولی دولت آمریکا مجددا آنها را اعمال کرد، باید لغو شود. ثانیا، دولت ترامپ برخی تحریم‌های جدیدی را علاوه‌بر تحریم‌هایی که تحت برجام لغو شده بود، وضع کرد. این تحریم‌ها هم باید لغو شود. ثالثا، تحریم‌هایی هست که به بهانه‌های غیرهسته‌ای وضع شد. این تحریم‌ها هم باید به‌صورت کامل رفع شود

اطمینان از لغو تحریم‌ها

بخش دیگری از سیاست قطعی جمهوری اسلامی ایران که از سوی رهبر انقلاب مورد تاکید قرار گرفته است راستی‌آزمایی لغو تحریم‌ها از سوی ایران است که با توجه به سابقه بد غربی‌ها در عمل به تعهدات‌شان، ضروری می‌نماید.

غریب‌آبادی نحوه راستی‌آزمایی لغو تحریم‌ها را به این شکل عنوان کرده است: مفهوم راستی‌آزمایی این است که مثلا جمهوری اسلامی باید در حوزه فروش نفت بتواند قراردادهای نفتی‌اش را منعقد و نفتش را صادر کند و منابع مالی درآمدش را از طریق کانال‌های بانکی به داخل منتقل کند یا مصارف دیگری را برای آن در نظر بگیرد یا در حوزه بانکی بتواند تراکنش‌های مالی‌اش را از کانال‌های مالی مختلف انجام بدهد. تنها در این صورت است که می‌توان اطمینان حاصل کرد که لغو تحریم‌ها دارای اثرات عملی است.

وی در خصوص اتخاذ برخی تدابیر برای جلوگیری از خلف وعده احتمالی آمریکا هم گفته است: اولا، باید آمریکا تمامی تحریم‌ها را لغو کند و بعد از راستی‌آزمایی، جمهوری اسلامی ایران به تعهدات برجامی خودش بازخواهد گشت. ثانیا، اگر آمریکا بخواهد مدتی بعد از بازگشت به برجام خلف وعده‌ای هم داشته باشد، این موضوعی است که الان در گفت‌وگوها طرح‌شده و در حال بررسی است که باید چه اقداماتی در حوزه تعهدات فنی ایران انجام شود و چگونه این تعهدات انجام شود که اگر احتمالا یکی از طرفین خلف وعده‌ای داشت یا متعاقبا و بعد به تعهداتش عمل نکرد، این‌گونه نباشد که فقط جمهوری اسلامی ایران از قبل به تعهداتش عمل کرده باشد. این موضوعی است که کاملا تحت بررسی‌های فنی است و گزینه‌های مختلفی هم مطرح شده است.

رایزنی‌های عراقچی و گروسی درباره وظایف آژانس پس از توافق

همزمان با پیشرفت مذاکرات هسته‌ای و در فضایی که برخی رسانه‌های غربی از به تعویق افتادن جلسات ایران و آژانس خبر می‌دادند عباس عراقچی با رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دیدار کرد. گروسی پس از این دیدار در مطلبی در فضای مجازی نوشت: گفت‌وگویی مفصل با عراقچی، معاون وزیر خارجه ایران درباره رایزنی‌های فعلی و اقدامات دوجانبه‌ای که در جریان هستند، انجام شد. آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در حمایت از برجام و دیگر مسائل، به راستی‌آزمایی و نظارت در سطح فنی و تخصصی در ایران ادامه خواهد داد. عراقچی هم در گفت‌وگو با خبرگزاری صدا و سیما، دیدار با گروسی را ملاقات خوبی توصیف کرد و گفت: به هرحال در جریان مذاکراتی که الان صورت می‌گیرد وقتی به جمع‌بندی برسیم وظایفی هم برای آژانس وجود دارد که باید بتواند وظایف خود را به موقع انجام دهد، لذا لازم بود ایشان را از آخرین وضعیت مذاکرات مطلع کند و هماهنگی بیشتری بین ما برای زمانی که لازم است آژانس ورود پیدا کند و نقش خود را ایفا کند به عمل بیاید. وی اظهار کرد: همین‌طور در رابطه با بقیه مسائلی که بین ما و آژانس وجود دارد و بعضی از سؤالاتی که هست و از قدیم مانده یک هماهنگی کردیم. تعامل بین ایران و آژانس در موضوعات مورد اختلاف و سؤالاتی که وجود دارد ادامه پیدا خواهد کرد و ما اطمینان داریم در یک تعامل سازنده اگر حسن‌نیت وجود داشته باشد این مسائل می‌تواند حل و فصل شود و ما برای همیشه این مسائل را کنار بگذاریم. وی با تکذیب خبر توقف همکاری‌های فنی ایران و آژانس اظهار کرد: همکاری‌های ما همچنان جریان دارد؛ هم همکاری‌هایی که مربوط به عملیات راستی‌آزمایی آژانس است و هم همکاری‌هایی که مربوط به کمک‌های فناوری تکنولوژیک آژانس در حوزه‌های مختلف به ایران می‌شود و حتی آژانس در موضوع ویروس کرونا هم همکاری‌هایی با ایران داشت و در بعضی تجهیزات مورد نیاز، کمک‌هایی را صورت داد.

پیشخوان Pishkhan.com

امید واهی برخی سیاستمداران

محمدحسن قدیری‌ابیانه

کارشناس مسائل بین‌الملل

به اعتقاد من مذاکرات کمیسیون مشترک برجام به نتیجه نخواهد رسید و آمریکا هم به انجام تعهداتش باز نخواهد گشت. با این وصف برخی تلاش می‌کنند که یک فضای خوشبینی ایجاد کنند در حالی که می‌دانند چنین نخواهد شد. آمریکا می‌خواهد با عنوان این‌که ما برای رفع تحریم‌ها مذاکره می‌کنیم، بدون رفع تحریم‌ها تقصیر عدم توافق بر سر برجام را به گردن ایران بیندازد و از زیر بار تبلیغاتی که آمریکا را مقصر لغو برجام می‌داند رهایی پیدا کند. ایالات متحده به‌هیچ‌وجه حاضر به رفع تحریم‌ها نیست چون اگر قرار باشد به برجام عمل کند باید پول ایران را که بالغ بر صد میلیارد دلار است، بدهد و آنها به‌هیچ‌وجه به چنین کاری تن نخواهند داد. در عین حال آنها ممکن است در تلاش برای اثرگذاری بر مسائل داخلی ایران ازجمله انتخابات با رفع برخی از تحریم‌ها موافقت کنند اما ارزیابی‌ها حاکی از این است که حامیان مذاکره با آمریکا با توجه به نقشی که در مشکلات کشور داشته‌اند مورد اقبال عمومی قرار نخواهند گرفت؛ به عبارت دیگر حتی اگر گشایش‌های مختصری بر سر برجام صورت گیرد همچون آبی می‌ماند که قبل از ذبح به قربانی می‌دهند. از سویی دیگر حتی اگر آمریکا حاضر به دادن امتیاز شود باز هم سودی برای ما نخواهد داشت چون آنها دست از دشمنی با ایران برنخواهند داشت.

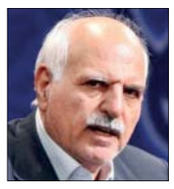
خنثی‌سازی تحریم، هدف اصلی است

حمیدرضا ترقی

تحلیلگر سیاسی

همان‌طور که تجربه نشان داده، هدف غربی‌ها از طرح مساله بازگشت دوباره به برجام، تحمیل خواسته‌های جدید و بازکردن باب مذاکره پیرامون موضوعات فرابرجام خواهد بود؛ به همین دلیل با توجه به سیاست قطعی ایران، قبل از هرگونه مذاکره و تبادل نظر، غربی‌ها باید به تعهد خودمبنی بر لغو تمام تحریم‌ها و راستی‌آزمایی آن از سوی ایران اقدام کنند تا باب مذاکره دوباره باز شود. بنابراین نباید به این نوع مذاکرات امید جدی بست و از طی راه و مسیر که منجر به خنثی‌سازی تحریم‌ها شود، غفلت کرد. از این‌رو باید ضمن این‌که ما میدان را باز کردیم برای این که مذاکرات چندجانبه پیرامون رفع تحریم‌ها صورت گیرد به موازات آن همچنان تلاش و برنامه‌ریزی و خنثی‌سازی تحریم‌ها باید دنبال شود. همچنین نباید به این تصور در جامعه دامن زد که این نوع مذاکرات منجر به گشایش در وضعیت اقتصادی کشور از جانب غربی‌ها می‌شود. اگر مذاکرات کمیسیون مشترک برجام و گفت‌وگوهای مشابه به نتیجه رسید چه بهتر و این مساله حاکی از پیروزی ملت ایران خواهد بود و اگر هم این گفت‌وگوها مثل گذشته بی‌فایده بود باز هم ضرری متوجه مردم ایران نخواهد بود و این مذاکرات مثل گذشته نشان می‌دهد که غربی‌ها هیچ‌وقت پایبند به تعهدات خود نبودند.

از امروز اصناف ۲ هفته تعطیل هستند



رئیس اتاق اصناف تهران گفت: به روسای اتحادیه‌ها برای تعطیلی بازار و اصناف از شنبه به مدت دو هفته، اطلاع‌رسانی شده است. قاسم نوده‌فراهانی با بیان این‌که ممنوعیت فعالیت این صنوف به بازار بزرگ تهران محدود نمی‌شود و در همه مناطق شهر اجرایی خواهد شد، افزود: گرچه اصناف متضرر می‌شوند و باید از آنها حمایت شود، اما مصوبات ستاد مقابله با کرونا باید اجرا شود و برای جلوگیری از شیوع بیشتر بیماری، چاره‌ای جز این کار نداریم. رئیس اتاق اصناف تهران با اشاره به وضعیت قرمز کرونایی در تهران و ابلاغ استاندار، از تعطیلی فعالیت صنوف گروه‌های شغلی ۲، ۳ و ۴ به مدت دو هفته و ادامه فعالیت صنوف گروه شغلی یک در تهران خبر داد. نوده‌فراهانی در مورد محدودیت صنوف مختلف در تهران افزود: بنابر ابلاغ استاندار تهران، مشاغل ضروری همچون دستگاه‌های خدمت‌رسان، سوپرمارکت‌ها، نانوایی‌ها، فروشگاه‌های زنجیره‌ای و مشاغلی که مایحتاج مردم را فراهم می‌کنند، باید فعالیت کنند./ تسنیم

نحوه دریافت کارت‌های اعتباری با پشتوانه سهام عدالت و بازپرداخت آن چگونه است؟

خرید با ضمانت سهام عدالت

محمدحسین علی‌اکبری

اقتصاد

۱۵ سال از زمانی که سهام عدالت بین مردم توزیع شد، می‌گذرد و قرار بود در سال گذشته این سهام آزاد شود تا مردم امکان خرید و فروش سهام را داشته باشند اما ۶۰ درصد آن بیشتر آزاد نشد. حالا صحبت از کارت اعتباری به میان آمده که دارندگان سهام عدالت می‌توانند کارت اعتباری دریافت کنند. کارت اعتباری سهام عدالت از سال گذشته قرار بود به دارندگان این سهام برسد اما به دلیل این‌که ساز و کار آن فراهم نبود و بازار سرمایه نوسانات زیادی را تجربه کرد انجام آن به تعویق افتاد. اکنون وعده داده شده این کارت به‌زودی به دست متقاضیان خواهد رسید. برخی کارشناسان در سال گذشته اعلام کردند تا زمانی که نحوه مدیریت سهام عدالت مشخص نشده، اعطای کارت اعتباری امکان‌پذیر نیست. پس از انجام غربالگری و مشخص شدن چگونگی مدیریت مستقیم و غیر مستقیم، اواخر سال گذشته قرار بود تا کارت اعتباری به دست مردم برسد و این کار انجام شد. هفته گذشته حسن روحانی، رئیس‌جمهور از اعطای کارت اعتباری به دارندگان سهام عدالت خبر داد و اعلام کرد: این کارت به‌زودی به دارندگان سهام عدالت خواهد رسید. نحوه دریافت کارت اعتباری و چگونگی وثیقه قرار دادن سهام عدالت در ادامه گزارش آمده که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید.

مبلغ کارت اعتباری چقدر است؟

براساس تصمیمات اتخاذ شده در ستاد اقتصادی دولت که از سوی رئیس‌جمهور اعلام شد، مقرر شده که به ازای هر برگ سهام عدالت یک میلیون تومانی ۱۴ میلیون اعتبار و برای هر برگ سهام عدالت ۵۰۰ هزار تومانی هفت میلیون تومان اعتبار در کارت‌های سهام عدالت لحاظ شود. حسن روحانی چهارشنبه هفته گذشته در جلسه هیات دولت از اعطای کارت اعتباری سهام عدالت خبر داد و تصریح کرد: یک خانوار سه نفره دارای برگ سهام عدالت ۵۰۰ هزار تومانی، می‌تواند تا ۲۱ میلیون تومان اعتبار دریافت کند.

استقبال از دریافت کارت اعتباری

اسفند سال گذشته اعطای کارت اعتباری به دارندگان سهام عدالت آغاز شد. شرکت سپرده‌گذاری مرکزی از سوی شورای عالی بورس و بانک مرکزی، فرآیند اعطای توثیق سهام عدالت را انجام می‌دهد. تاکنون بیش از ۶۰۰۰ درخواست از سوی مشمولان سهام عدالت به شرکت سپرده‌گذاری ارسال و توثیق شد و حدود ۷۰ هزار نفر تاکنون درخواست خود را برای دریافت کارت اعتباری ثبت کرده‌اند. اکنون تنها دو بانک ملی و تجارت زیرساخت‌های لازم را انجام داده‌اند به‌طوری‌که بانک ملی اسفند ماه ۹۹ و بانک تجارت از ۷ فروردین ۱۴۰۰ اقدام به پرداخت تسهیلات به سهامداران کرده‌اند. افرادی که قصد دریافت کارت اعتباری را دارند باید در یکی از دو بانک ذکر شده حساب داشته باشند یا از طریق اپلیکیشن‌های بانکی ثبت‌نام خود را تکمیل کنند.

دارا بودن کارت ملی جدید الزامی است

برای دریافت کارت اعتباری سهام عدالت نیاز است که متقاضی حتما کارت ملی جدید داشته باشد. افرادی که نتوانستند تاکنون اقدام به دریافت کارت ملی هوشمند کنند باید با مراجعه به مراکز پیشخوان دولت و ثبت درخواست کارت ملی جدید برگه‌ای را دریافت کنند که کد شناسایی روی آن درج شده است. اگر کد روی برگه موقت در سامانه درخواست کارت اعتباری ثبت شود، فرآیند صدور کارت انجام خواهد شد و نیازی به انتظار برای دریافت کارت ملی هوشمند نیست.

سهامداران مستقیم و غیرمستقیم

افرادی که مدیریت سهام خود را به صورت مستقیم یا غیرمستقیم انتخاب کرده‌اند، می‌توانند از کارت اعتباری سهام عدالت بهره‌مند شوند. در حالی که ابتدا اعلام شد افرادی که مدیریت سهام خود را به صورت مستقیم انتخاب کرده‌اند، می‌توانند این کارت را دریافت کنند اما اکنون اعلام شده همه دارندگان سهام عدالت کارت اعتباری دریافت خواهند کرد. تمام کاربرانی که روش غیرمستقیم را انتخاب کرده‌اند، می‌توانند از این روش استفاده کنند و کاربرانی که روش مستقیم را انتخاب کرده‌اند با توثیق سهام موجود در پرتفوی خود می‌توانند برای دریافت این تسهیلات اقدام کنند. طبق اعلام بانک‌های عامل افرادی که در استان‌های تهران، البرز، قزوین، سمنان، کهگیلویه و بویراحمد و هرمزگان روش غیرمستقیم را انتخاب کرده‌اند فعلا نمی‌توانند کارت اعتباری دریافت کنند اما دارندگان سهام عدالت با روش مستقیم از این امکان بهره‌مند هستند.

همه سهامداران عدالت، که روش مستقیم یا غیر مستقیم را انتخاب کرده‌اند، می‌توانند از کارت اعتباری سهام عدالت استفاده کنند اما ابتدا باید حتما در سامانه سجام ثبت‌نام کنند و احراز هویت شوند. مشمولان سهام عدالت، که شرایط عمومی دریافت تسهیلات را در بانک‌ها دارند، می‌توانند تسهیلات دریافت کنند. یکی از شرایط دریافت تسهیلات سهام عدالت این است که سهام فرد نباید توقیف شده باشد. توصیه شده با توجه به زمان معاملاتی بورس، افرادی که متقاضی دریافت کارت اعتباری سهام عدالت هستند حتما در روزهای کاری و از ساعت ۸ تا ۱۶ اقدام به ثبت نام کنند تا فرآیند توثیق سهام سریع‌تر انجام شود.

۴۰ میلیون نفر مشمول دریافت وام سهام عدالت

محمد شریعتمداری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از صدور کارت اعتباری با توثیق سهام عدالت یا یارانه بدون نیاز به مراجعه به بانک خبر داد و گفت: به ابتکار وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و برای نخستین بار تامین مالی خرد مبتنی بر زنجیره تولید از طریق صدور کارت اعتباری خرید با هدف افزایش قدرت خرید مردم و با توثیق سهام عدالت یا یارانه، بدون نیاز به مراجعه به بانک آغاز شد. به پشتوانه سهام عدالت کارت اعتباری در اختیار مردم قرار می‌گیرد که تمام مراحل آن بدون نیاز به مراجعه به بانک به صورت الکترونیکی انجام می‌شود. این کارت برای سهام عدالت یک میلیونی اعتبار ۱۴ میلیون تومانی دارد و سهامداران ۵۰۰ هزار تومانی می‌توانند از اعتبار هفت میلیون تومانی بهره‌مند شوند. وی با بیان این‌که پشتوانه این کارت اعتباری خواهد بود، گفت: البته مواردی مثل یارانه و اوراق دیگر هم می‌تواند پشتوانه باشد اما یکی از پشتوانه‌ها که بیش از ۴۰ میلیون نفر به راحتی می‌توانند از آن استفاده کنند، سهام عدالت است.

ثبت‌نام غیر حضوری

دارندگان کارت سهام عدالت (آنهایی که سهامشان را نفروخته‌اند) به‌راحتی می‌توانند بدون حضور در بانک و به صورت اینترنتی اقدام به ثبت نام دریافت کارت اعتباری کنند و از مزایای این طرح به خوبی استفاده کنند. زیرساخت‌های فنی فرآیند ارائه کارت اعتباری خرید کالا برای خیلی از بانک‌ها فراهم شده و قرار است به زودی بانک‌های صادرات، آینده، کارآفرین و پاسارگاد نیز به جمع بانک‌های ارائه دهنده کارت اعتباری سهام عدالت به مشمولان بپیوندند. مشمولان از طریق اپلیکیشن‌های بانک به راحتی می‌توانند اقدام به ثبت نام و درخواست وام یا کارت اعتباری کنند، طوری که از زمان ثبت نام تا دریافت کارت اعتباری پس از استعلام سه تا پنج روز زمان می‌برد. چنانچه گیرنده وام سهام عدالت اقدام به دریافت کارت اعتباری یا وام کند و آن منابع را کمتر از یک ماه به کار گرفته و دوباره به بانک برگرداند سودی به آن تعلق نمی‌گیرد اما در صورت استفاده از آن بیش از یک ماه مشمول پرداخت سود ۱۸ درصدی بانک خواهد شد.

چقدر پول دستمان را می‌گیرد؟

در همه اخبار و اظهارنظرها صحبت از کارت اعتباری هفت میلیونی برای دارندگان سهام عدالت ۵۰۰ هزار تومانی و ۱۴ میلیونی برای دارندگان سهام عدالت یک میلیون تومانی آمده است اما نکته قابل توجه اینجاست که سهام عدالت به صورت صد درصد آزاد نشده است. در اظهارنظرها آمده کاربری که روش مستقیم را انتخاب کرده، می‌تواند معادل ۵۰ درصد از سهام موجود در پرتفوی خود حداقل مبلغ یک میلیون تومان و حداکثر ۵۰ میلیون تومان تسهیلات دریافت کند. به بیان بهتر اگر ارزش ۶۰ درصد سهام عدالت شش میلیون تومان است، بانک ۵۰ درصد ارزش سهام عدالت را کارت اعتباری می‌دهد. ارزش سبد ۵۳۲ هزار تومانی و یک میلیون تومانی سهام عدالت به ترتیب به ۱۱ میلیون و ۶۷۴ هزار تومان و ۲۱ میلیون و ۹۸۹ هزار تومان رسید. با این تفاسیر اگر قرار باشد ۵۰ درصد از کل ارزش سهام عدالت به مردم کارت اعتباری داده شود مبلغی که به دارنده سهام ۵۰۰ هزار تومانی می‌رسد پنج میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است و ۶۰ درصد مبلغ کل هفت میلیون تومان خواهد شد. ابهامات در این زمینه ادامه دارد و پیگیری خبرنگار ما برای مشخص شدن این بخش از شرکت سپرده‌گذاری مرکزی هم بی‌نتیجه ماند. اگر کسی در این میان بخشی از سهام عدالت خود را فروخته باشد مبالغ پایین‌تر دریافت خواهد کرد. در حال حاضر این کارت در فروشگاه‌های وین مارکت، رفاه و کوروش و تمام پذیرندگانی که دستگاه پوز سداد دارای قابلیت نمایش کیوآرکد هستند، قابل استفاده است.

سهام دو نرخی از کجا آمد؟

مهدی حاجی‌وند، کارشناس بازار سرمایه درباره اعطای کارت اعتباری به جام‌جم گفت: سهام عدالت از سال ۸۵ که بین مردم توزیع شد همه دارای ارزش یکسان یک‌میلیون تومان از ۴۹ شرکت که ۳۶ شرکت در بازار سرمایه حضور داشتند، بودند. وی افزود: طبق قانون باید ۱۰ سال از فعالیت این شرکت‌ها می‌گذشت تا اقساط سهام عدالت پرداخت شود اما پس از گذشته ۱۰ سال از یک‌میلیون تومان ۵۳۲ تومان تسویه شده بود و ۴۶۸ تومان همچنان باقی ماند. البته افراد تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی(ره) و سازمان بهزیستی و همچنین افرادی که ۴۶۸ هزار تومان را به صورت مستقیم به عنوان جبران کسری به حساب دولت واریز کردند سهم‌شان کامل بود اما تعداد زیادی از مردم به سهام ۵۰۰ هزار تومانی بسنده کردند. حاجی‌وند به زمان آزادسازی سهام عدالت اشاره کرد و گفت: سال گذشته برای آزادسازی سهام عدالت زمان مناسبی بود، به این دلیل بازار سرمایه در شرایط مطلوبی قرار داشت. پس از آن روش مدیریت مستقیم و غیرمستقیم پیشنهاد شد که حدود ۲۰ میلیون نفر روش مستقیم را انتخاب کردند اما متاسفانه مسؤولان این حوزه اطلاع‌رسانی مناسبی در مورد نحوه کارکرد و مزایای هرکدام از روش‌ها نداشتند و برخی مردم همچنان سردرگم هستند.

۱۰ مرحله دریافت کارت اعتباری سهام عدالت

- متقاضیان دریافت کارت اعتباری در گام اول باید با ثبت نام در سامانه سجام احرازهویت شوند که این فرآیند به صورت غیرحضوری قابل انجام است.
- پس از ارائه درخواست به بانک‌ها و دریافت کارت اعتباری، افراد می‌توانند با مراجعه به فروشگاه‌های مشخص‌شده، اقدام به خرید تا سقف درنظرگرفته‌شده در کارت اعتباری خود کنند.
- ضمانت این کارت‌های اعتباری، برگه‌های سهام عدالت است و نیازی به سایر مدارک جهت ضمانت و توثیق کارت نیست؛ به عبارت دیگر جایگزین ضامن در این پروسه برای دریافت کارت اعتباری، مانده اوراق سهام عدالت افراد است.
- سهامداران برای احراز شرایط دریافت کارت‌های اعتباری به هیچ عنوان نیاز به مراجعه حضوری به بانک‌ها ندارند و تمامی فرآیندهای لازم در این زمینه به صورت غیرحضوری و الکترونیکی انجام می‌شود.
- چنانچه سهامداران نتوانند به تعهدات خود در قبال بازپرداخت مبالغ کارت‌های اعتباری عمل کنند، سهام عدالت آنها توسط بانک به فروش می‌رسد. این در حالی است که در صورت بازپرداخت اقساط این کارت‌ها توسط افراد به شکل منظم، اصل سهام آنها که در وثیقه است، باقی می‌ماند و عوایدی مانند سود سالانه، حضور در مجمع و حق رای متعلق به سهامدار عدالت پابرجا بوده و توسط سهامداران عدالت قابل استفاده خواهد بود.
- اگر سهامداران توانستند تا یک ماه مبلغ را به بانک بازگردانند، این مبلغ قرض‌الحسنه خواهد بود اما اگر از یک ماه عبور کرد و مبلغ را پرداخت نکردند، این اعتبار به تسهیلات سه‌ساله تبدیل خواهد شد.
- در حال حاضر دو بانک ملی و تجارت به صورت الکترونیکی به سهامداران عدالت، کارت اعتباری ارائه می‌دهند. برای دریافت این کارت نیاز به مراجعه حضوری نیست و درخواست به صورت الکترونیکی به همراه مدارک ارسال می‌شود و تا سه روز دیگر کارت اعتباری برای سهامداران صادر خواهد شد.
- تمهیداتی در نظر گرفته شده تا در صورت امکان از کارت اعتباری فیزیکی استفاده نشود و خریدها از طریق کیوآرکد انجام شود.
- نرخ سودی که برای این کارت‌های اعتباری در نظر گرفته شده، ۱۸ درصد است، اما اگر مصرف‌کننده این کارت‌ها تا آخر هر ماه مبلغ کارت را تسویه کند، هیچ سودی از او هم گرفته نمی‌شود.
- افرادی که از طریق بانک ملی اقدام می‌کنند باید به «سامانه ایوا» و افرادی که از طریق بانک تجارت اقدام می‌کنند باید به «سامانه زمرد» مراجعه کرده و مراحل احراز هویت را در آن سپری کنند. مدارک مورد نیاز بارگذاری، شناسنامه و کارت ملی است که اگر سیمکارت به نام افراد باشد بلافاصله شماره تایید، پیامک می‌شود که این شماره باید در سامانه ثبت شود. پس از آن سامانه مذکور به شرکت سپرده‌گذاری مرکزی لینک می‌شود و مراحل بعدی صدور کارت اعتباری برای متقاضی انجام خواهد شد.

برای دریافت کارت اعتباری سهام عدالت نیازی به مراجعه حضوری به بانک‌ها نیست و همه مراحل به‌صورت غیرحضوری و اینترنتی و همچنین از طریق اپلیکیشن‌های دو بانک ملی و تجارت انجام خواهد شد

کارت اعتباری سهام عدالت مجازی است و نباید منتظر کارت فیزیکی باشید این کارت‌ها در فروشگاه‌هایی که مشخص شده قابلیت خرید دارد

کارت‌های اعتباری که به دارندگان سهام عدالت داده می‌شود امکان دریافت وجه نقد را ندارد اگر دریافت‌کننده کارت اعتباری پس از شش روز اقدام به تسویه مبلغ برداشت‌شده کند سودی به آن تعلق نمی‌گیرد در غیر این صورت با نرخ ۱۸ درصد با بازپرداخت سه ساله تعریف خواهد شد

دعوت به همکاری

به اطلاع می‌رساند: در یک اقدام جهادی و به منظور تکریم کارکنان در نظر است در شهرهای ارومیه، همدان، کرمانشاه، اصفهان، تبریز، قزوین و شهر پرند تهران شهرک‌های مسکونی احداث و به کارکنان خدوم به عنوان منازل شخصی واگذار گردد.

از کلیه شرکت‌های انبوه‌ساز و معتبر مسکن که تمایل به همکاری به صورت مشارکت در ساخت را دارند دعوت به عمل می‌آید.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۲۱۲۲۴۵۰۷۲۲ - ۰۲۱۲۲۴۵۰۷۲۳ - ۰۲۱۲۲۴۷۱۱۰۰ - ۰۹۳۳۴۲۷۳۸۲۷ - ۰۹۱۸۸۵۸۹۰۱۲ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران

دستگاه مناقصه‌گذار: دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران

موضوع مناقصه: مشاوره و طراحی ساختمان نیمه کاره و زمین محوطه بیمارستان بوعلی

مبلغ سپرده: ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت واریز فیش نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی

مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و بازدید محل: از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری

محل دریافت اسناد مناقصه: تهران، میدان امام حسین (ع)، ابتدای خیابان دماوند بیمارستان بوعلی، ساختمان شماره ۳، امور قراردادها، تلفن: ۳۳۳۳۱۰۱۲

مهلت ارائه پاکات: از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری

مدارک لازم جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه رسته بهداشتی درمانی، مدارک شناسایی متقاضی، رزومه کاری و ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۹۹۰۷۵۷۹۰۰۸ بانک ملی شعبه بوعلی به‌نام بیمارستان بوعلی (غیر قابل استرداد)

بیمارستان بوعلی در رد یا قبول همه پیشنهادات مختار بوده و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

نبض اقتصاد

مالیات خانه‌های خالی به صندوق ملی مسکن می‌رود

معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: هر مالیاتی که از خانه‌های بدون سکنه اخذ شود، به صندوق ملی مسکن می‌رود و به پرداخت تسهیلات برای مسکن گروه‌های کم‌درآمد اختصاص می‌یابد. محمود محمودزاده در گفت‌وگو با ایسنا افزود: سامانه املاك و اسکان یك اقدام پایه برای شناسایی وضعیت مسکن کشور است. هدف هم صرفا مالیات نیست بلکه برنامه اصلی، شناسایی اوضاع سکونتی خانوارها برای برنامه‌ریزی‌های حوزه مسکن است. معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان این‌که مطالبه عموم مردم ساماندهی بازار مسکن است، گفت: برای کنترل بازار مسکن باید ابتدا اطلاعات داشته باشیم تا بتوانیم برنامه‌ریزی کنیم. این سامانه یك اقدام خوب و مهم است و با قانونی که آذرماه سال گذشته از سوی مجلس تصویب شد، ضمانت اجرایی پیدا کرد. وی در پاسخ به این سوال که آیا در صورت عدم ثبت اطلاعات، بسیاری از خدمات شامل یارانه، افتتاح حساب بانکی، گذرنامه، پلاك خودرو و... قطع می‌شود، گفت: بله به هر حال این موضوعی است که در بند ۷ تبصره ۸ اصلاحیه ماده ۵۴ قانون مالیات‌های مستقیم به آن اشاره شده است. کسانی که ظرف دو ماه اطلاعات سکونتی را ثبت نکنند و موفق به دریافت کد یکتا نشوند، ارائه خدمات دستگاه‌های دولتی به آنها دچار اختلال می‌شود. معاون مسکن و ساختمان وزیر راه و شهرسازی درباره جرایم مالیاتی خانه‌های خالی گفت: هر خانوار می‌تواند یك اقامتگاه اصلی و یك اقامتگاه فرعی در شهری دیگر داشته باشد که مشمول مالیات خانه‌های خالی نمی‌شود. صاحبان واحدهای نوساز نیز پس از ۱۲ ماه و در حالت انبوه‌سازی پس از ۱۸ ماه در صورت خالی بودن، مالیات پرداخت می‌کنند. همچنین خانه‌های خالی شهرهای کمتر از ۱۰۰ هزار نفر و روستاها، مشمول مالیات نیست اما اگر در سامانه ثبت نشود، مشمول ۲۰ درصد مالیات متعلقه خواهد شد. معافیت‌های دیگری نیز برای برخی گروه‌ها از جمله دانشجویان، دانش‌آموزان، مبتلایان به بیماری‌های خاص و... در نظر گرفته شده است. به گفته محمودزاده در مواردی به‌جز موارد مذکور، واحدهای مسکونی پس از چهار ماه از زمان خالی بودن در سال اول، مشمول شش برابر مالیات متعلق به واحدهای اجاری می‌شود که در سال دوم ۱۲ برابر و سال سوم ۱۸ برابر خواهد شد. برای اشخاص حقوقی نیز این میزان دوبرابر است. یعنی سال اول ۱۲ برابر، سال دوم ۲۴ برابر و سال سوم ۳۶ برابر مالیات متعلقه به واحدهای اجاری است. بنابراین گزارش، ثبت اطلاعات ملکی و سکونتی خانوارها در سامانه املاك و اسکان به نشانی amlak.mrud.ir از روز پنجشنبه ۱۹ فروردین آغاز شده است. طبق این قانون «تمامی سرپرستان خانوار اعم از شهری و روستایی، مالك و مستاجر و تمامی مالکان واحدهای مسکونی، مکلف هستند که اطلاعات محل سکونت (اقامتگاه) و املاك تحت مالکیت خود (با مالکیت‌های رسمی، وکالتی، تعاونی شهری و روستایی) را ظرف مدت دو ماه از تاریخ ۱۹ فروردین ۱۴۰۰ در سامانه املاك و اسکان درج کنند».

بازگشت سامسونگ و ال‌جی به کشور ممنوع است

معاون قضایی دادستان کل کشور درخصوص برگشت شرکت ال‌جی و سامسونگ به بازار لوازم خانگی ایران گفت: این دو شرکت در شرایط سخت مردم را تنها گذاشتند و در حوزه قضایی ما اجازه نمی‌دهیم این نوع شرکت‌ها بخواهند به کشور بیایند و به‌طور حتم امکان فعالیت برای این دو برند در کشور ما وجود نخواهد داشت. سعید عمرانی با تاکید بر این‌که اگر مبارزه جدی با قاچاق نداشته باشیم صنایع کشور در معرض خطر قرار خواهند گرفت، گفت: یکی از موانع بر سر راه رشد و توسعه صنایع، قاچاق است. درحال حاضر نه فقط در حوزه لوازم خانگی، بلکه در هر بخشی که مشابه داخلی آن وجود داشته باشد اجازه واردات نخواهیم داد و در صورت اقدام در این خصوص، عاملان تحت تعقیب قضایی قرار خواهند گرفت. عمرانی تصریح کرد: از منظر حقوقی دو برند لوازم خانگی خارجی در شرایط سختی کشور را ترک کردند، البته اقدام خوبی بود زیرا در صورت ادامه حضور و فعالیت آنها در ایران، هیچ‌گاه شاهد پیشرفت فعلی کارخانه‌های ایرانی نبودیم.

پیشخوان Pishkhan.com

دست‌نشان به کما رفت

نادر دست‌نشان، مربی نام‌آشنا و باسابقه که در فصل جاری هدایت رایکابابل در لیگ دسته یک را بر عهده دارد، از حدود یک هفته قبل به علت ابتلا به کووید-۱۹ در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان رازی قائمشهر بستری است. وضعیت این مربی طی روزهای گذشته امیدوارکننده بود اما به گفته برادر وی، سطح هوشیاری او در دومین هفته ابتلا به ویروس کاهش یافته و در اغماء به سر می‌برد.

ترکیب وزنه‌برداری برای قهرمانی آسیا

با خط خوردن علی هاشمی، نفرات اعزامی به مسابقات آسیایی ازبکستان و انتخابی تیم‌ملی وزنه‌برداری کشورمان بدین شرح معرفی شدند: وزن ۶۱: حافظ قشقایی، وزن ۷۳: میرمصطفی جوادی، وزن ۸۱: حسین سلطانی، وزن ۸۹: کیانوش رستمی و علی میری، وزن ۹۶: سهراب مرادی، وزن ۱۰۲: رسول معتمدی و رضا دهدار، وزن ۱۰۹: کیا قدمی، وزن ۱۰۹+: علی داودی
ملی‌پوشان وزنه‌برداری روز ۲۹ فروردین با پرواز مستقیم راهی تاشکند محل برگزاری مسابقات خواهند شد.

فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا با دیدار پلی‌آف فولاد و العین شروع می‌شود

سلام ایرانی به لیگ قهرمانان

مازیار فیروزی
ورزش

فولاد خوزستان که طی دو فصل اخیر با هدایت جواد نکونام به یکی از تیم‌های قدرتمند و باکیفیت لیگ‌برتر بدل شده، حالا فاصله زیادی تا صعود به مرحله گروهی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا ندارد. آنها امشب و از ساعت ۲۰ و ۲۰ دقیقه در تک بازی پلی‌آف به مصاف العین امارات می‌روند تا برنده در عربستان بماند و بازنده به کشورش برگردد.

این بازی ابتدا قرار بود در اهواز برگزار شود اما وضعیت قرمز استان خوزستان به لحاظ کرونا باعث شد ریاض، به عنوان میزبان انتخاب شود. حالا فولاد یک پای هفدهمین بازی تیم‌های ایرانی در مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیاست. به بهانه این دیدار حساس مروری داشته‌ایم بر عملکرد ۶ تیم ایرانی که پیش از این ۱۶ بار طعم بازی در پلی‌آف آسیا را چشیده‌اند:

استقلال تهران

رکوردار بیشترین حضور در رقابت‌های پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا، تیم استقلال است. آبی‌ها سه فصل مجبور بودند با عبور از پلی‌آف راهی مرحله گروهی شوند و اتفاقا در هر سه چالش هم سربلند بودند. سال ۲۰۱۲ با دو پیروزی مقابل ذوب‌آهن (۲ بر صفر) و الاتفاق عربستان (۳ بر یک)، سال ۲۰۱۷ با پیروزی مقابل السد قطر در ضربات پنالتی و سال ۲۰۲۰ هم با دو پیروزی پرگل مقابل الکویت (۳ بر صفر) و الریان (۵ بر صفر)

ذوب‌آهن

سبزپوشان دیار نصف جهان هم مثل استقلال ۳ بار در پلی‌آف لیگ قهرمانان حضور داشتند. آنها سال ۲۰۱۲ مغلوب استقلال شدند اما در سال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ از دل همین پلی‌آف، راهی مرحله گروهی لیگ قهرمانان شدند؛ سال ۲۰۱۸ با پیروزی مقابل آیزول هند (۳ بر یک) و سال ۲۰۱۹ با دو برد شیرین مقابل الکویت (یک بر صفر) و الغرافه قطر (۳ بر ۲)

نفت

تیم منحل شده نفت تهران هم از تیم‌هایی است که سابقه حضور در پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا را در کارنامه خود دارد. نفتی‌ها در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ دو بار در پلی‌آف بودند و هر دو بار هم به یک تیم خوردند، به الجیش قطر. پیروزی یک بر صفر در سال اول و شکست ۲ بر صفر در سال دوم حاصل کار نفت در پلی‌آف آسیا بود.

پدیده

تیم شهرخودرو مشهد هم تنها حضور خود در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا را با گذر از پلی‌آف جشن گرفت. پدیده فصل گذشته در دور اول پلی‌آف الرفاع بحرین را ۲ بر یک شکست داد و سپس در دور دوم پلی‌آف، در ضربات پنالتی از سد تیم السیلیه قطر گذشت.

سایپا

سایپا دیگر تیم ایرانی است که سابقه یک حضور و دو بازی در مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا را دارد. آنها سال ۲۰۱۹ و با هدایت علی دایی در دور اول در شهر قدس، با ۴ گل میرواپنجاب هند را از مقابل برداشتند اما در دور دوم در قطر با نتیجه ۳ بر یک مغلوب الریان شدند و از راهیابی به دور گروهی بازماندند.

صبا

صبای قم هم دیگر ایرانی ناکام در مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیاست. آنها که سال ۲۰۱۳ در پلی‌آف به میدان رفتند، در خانه مقابل تیم الشباب امارات به نتیجه تساوی یک بریک دست پیدا کردند و درنهایت، در ضربات پنالتی مقابل نماینده امارات تن به شکست دادند تا تیم صمد مرفاوی، شانس حضور در مرحله گروهی این رقابت‌ها را از دست بدهد.

عملکرد ایرانی‌ها در پلی‌آف آسیا

۱۲ برد
۴ شکست
۳۲ گل زده
۱۳ گل خورده
۷ صعود
۳ حذف

نکونام: بازیکنانم آماده فداکاری هستند

«در دوران بازیگری یاد گرفتم که تسلیم شدن یعنی توهین به فوتبال. این را به بازیکنانم هم گفته‌ام و این موضوع در ذهن آنها جا افتاده است. در جایی که ایستاده‌ایم هیچ چیز نمی‌تواند ما را تسلیم کند، نه پنجره بسته نقل و انتقالات و نه بازی در عربستان که در واقع به معنی میزبانی اماراتی‌هاست.»

جواد نکونام سرمربی فولاد با بیان این حرف‌ها در آستانه دیدار با العین امارات در مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا، گفت: «بازیکنان جوان و باتجربه فولاد از حضور در لیگ قهرمانان آسیا هیجان‌زده و خوشحال هستند. آنها آماده فداکاری برای تیم‌شان هستند و می‌دانند چطور تعهد و مسؤولیت‌شان را تا آخر بازی انجام دهند. در مجموعه فولاد دیگر کسی به این فکر نمی‌کند در این مدت چقدر به ما نگاه ملی شده است. ما نماینده ایران هستیم و و می‌خواهیم از اعتبار فوتبال ایران دفاع کنیم.»

وی افزود: «مثل العین بازیکن گران‌قیمت و چندین میلیون دلاری نداریم اما تیمی داریم که کاملا بابرنامه است، متحد بودن را خوب تمرین کرده و اکنون در بالاترین سطح هماهنگی، اتحاد و آمادگی است. برای بازیکنانم خوشحالم که می‌توانند در بالاترین سطح باشگاهی فوتبال آسیا توانایی‌شان را نشان دهند. ما مدت‌های زیادی روی العین و شیوه بازی‌اش کار کرده‌ایم و برای تک تک لحظات بازی برابر العین امارات برنامه داریم. البته هیچ کس حق ندارد فراموش کند که العین چه تیم باکیفیتی است.

حساس‌ترین ال کلاسیکو در ورزشگاه کوچک و خالی آلفردو دی‌استفانو

نبرد برای قهرمانی

حسین خلیلی
ورزش

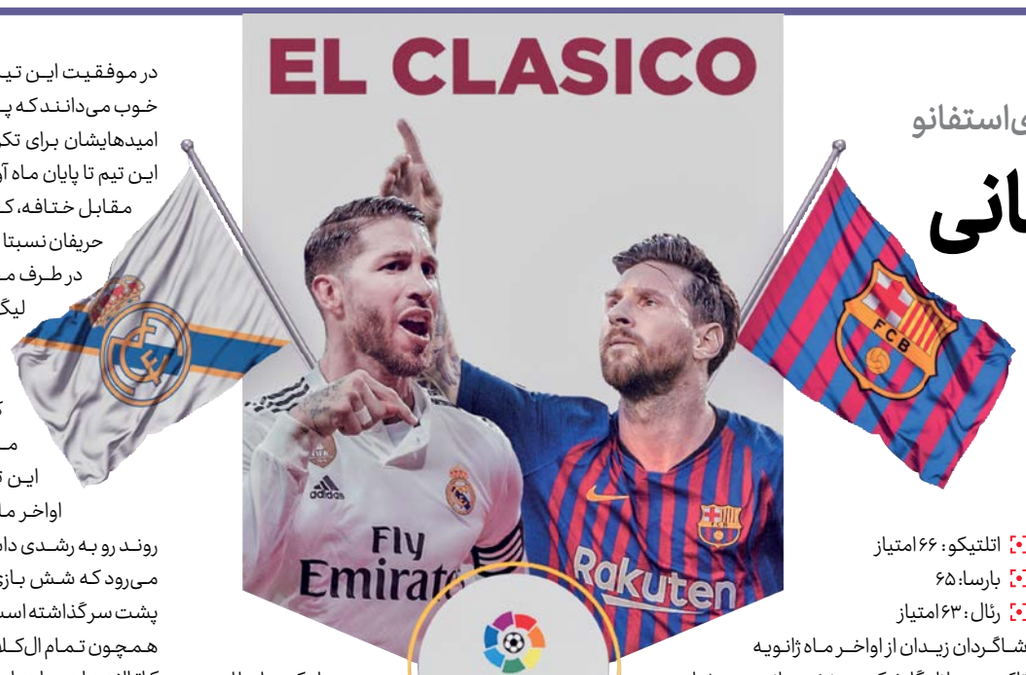
هر وقت قرعه‌کشی لیگ‌های اروپایی در ابتدای هر فصل انجام می‌شود، فوتبال‌دوستان در سراسر دنیا دنبال تاریخ یک بازی هستند: ال‌کلاسیکو. حالا در بحبوحه کرونا و در روزهایی که یکی از معدود دلخوشی‌ها تماشای فوتبال است، ال کلاسیکوی صد و هشتاد و دوم در ورزشگاه خالی و کوچک آلفردو دی‌استفانو شهر مادرید برگزار می‌شود. آمار می‌گوید در دیدارهای رودررو، رئالی‌ها ۷۴ بار و بارسایی‌ها ۷۲ بار پیروز از زمین خارج شده‌اند، اما یکی از دلایل اهمیت بازی امشب نه این عددها که حساسیت رقابت صدرنشینان این فصل لالیگاست.

در حالی که تا حدود یک ماه و نیم پیش، اتلتیکو مادرید با فاصله‌ای حدود ۱۰ امتیاز به تنهایی در صدر بود، اما حالا شکل جدول لالیگا در بالای جدول به این شکل است:

- اتلتیکو: ۶۶ امتیاز
- بارسا: ۶۵
- رئال: ۶۳ امتیاز

شاگردان زیدان از اواخر ماه ژانویه تاکنون در لالیگا شکست نخورده‌اند و در ۱۰ بازی اخیر خود، هفت پیروزی و سه تساوی به دست آورده‌اند. پیروزی مقابل لیورپول در بازی رفت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان، روحیه شاگردان زیدان را دو چندان کرده است.

اگرچه در بازی لیورپول وینیسیوس مرد اول میدان بود و دبل کرد، اما امید رئالی‌ها برای گلزنی در بازی امشب بیش از همه به کریم بنزماست. مهاجم فرانسوی مادریدی‌ها در ۲۵ بازی که این فصل در لالیگا بازی کرده، ۱۸ گل به ثمر رسانده و نقش مهمی در موفقیت این تیم داشته است. رئالی‌ها خیلی خوب می‌دانند که پیروزی در بازی امشب می‌تواند امیدهایشان برای تکرار قهرمانی در لالیگا را زنده کند. این تیم تا پایان ماه آوریل و بعد از بازی با بارسا، باید مقابل ختافه، کادیز و رئال بتیس بازی کند که حریفان نسبتا راحتی به حساب می‌آیند.



در طرف مقابل، بارسا بر خلاف رئال در لیگ قهرمانان حضور ندارد و تنها امیدش در این فصل، قهرمانی در لالیگاست. شاگردان رونالد کومان همچون رئال در چند ماه اخیر نتایج خوبی گرفته‌اند. این تیم بعد از شکست به کادیز در اواخر ماه دسامبر سال گذشته میلادی، روند رو به رشدی داشته و در حالی به مصاف رئال می‌رود که شش بازی قبلی‌اش در لالیگا را با پیروزی پشت سر گذاشته است.

همچون تمام ال‌کلاسیکوهای قبلی، امید اول کاتالان‌ها در بازی امشب لیونل مسی است. ستاره آرژانتینی در ۳۸ بازی که برای بارسا در این فصل انجام داده، ۲۹ گل زده و ۱۳ پاس گل به هم تیمی‌هایش داده است. پیروزی هر کدام از این دو تیم فشار مضاعفی به اتلتیکو مادرید وارد می‌کند که فردا باید به مصاف رئال بتیس برود.

پیشخوان Pishkhan.com

یحیی به رکورد ۱۰۰ امتیاز با پرسپولیس رسید

برد ۲ بر صفر پرسپولیس مقابل نساجی، قرمزها را بار دیگر به صدر جدول رساند. با این حال برای یحیی گل‌محمدی که از روی سکوها تیمش را هدایت می‌کرد، این بازی یک بازی خاص بود، چراکه وقتی سوت پایان به صدا در آمد، یحیی گل‌محمدی در پنجاهمین دیدار به عنوان سرمربی پرسپولیس به امتیاز ۱۰۰ رسید تا زودتر از همه مربیان تاریخ پرسپولیس، کسب صدمین امتیاز را با قرمزها تجربه کند.

برای برانکو ایوانکوویچ، امتیاز ۱۰۰ روی نیمکت پرسپولیس در ۵۱ بازی به دست آمد. علی پروین در ۵۷ بازی با پرسپولیس به امتیاز ۱۰۰ رسید و علی دایی هم در رتبه بعدی قرار دارد با ۶۰ بازی و رسیدن به امتیاز ۱۰۰. اما صدرنشین این فهرست حالا کسی نیست جز یحیی گل‌محمدی با ۲۷ برد، ۱۹ تساوی و فقط ۴ باخت. با ۷۱ گل زده، ۳۴ گل خورده و ۱۰۰ امتیاز در بازی شماره ۵۰.

در این ۵۰ بازی سید جلال حسینی با ۴۴ بار حضور در زمین رکوردار است، احمد نوراللهی با ۸ گل زده بهترین گلزن به شمار می‌رود و سیامک نعمتی هم با ۶ پاس گل، بهترین پاسور محسوب می‌شود.

در این ۱۰۰ امتیازی که پرسپولیس با یحیی گل‌محمدی کسب کرده هم سهم سایپا با ۱۰ امتیاز، پیکان با ۹ امتیاز و صنعت نفت با ۸ امتیاز بیشتر از سایر تیم‌ها بوده است.

بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده
۵۰	۲۷	۱۹	۴	۷۱	۳۴

فوتبال اروپا

بازی های مهم امشب

- ۱۶:۰۰ — منچسترسیتی vs لیدز
- ۱۸:۰۰ — بایرن مونیخ vs یونیون برلین
- ۱۸:۳۰ — لیورپول vs استون ویلا
- ۲۰:۳۰ — پارما vs میلان
- ۲۱:۰۰ — کریستال پالاس vs چلسی
- ۲۱:۳۰ — توندلا vs پورتو
- ۲۳:۳۰ — رئال مادرید vs بارسلونا

ورزش و مردم

عزیزی خادم: فدراسیون را به کمپ تیم‌ملی می‌برم

شهاب‌الدین عزیزی‌خادم رئیس فدراسیون فوتبال روز گذشته در برنامه ورزش و مردم حاضر شد و حرف‌هایی زد که خلاصه‌ای از آن را می‌خوانید.

- ابتدا درحال حسابرسی هستیم تا ببینیم چه چیزی تحویل گرفته‌ایم.
- باید همه چیز را شفاف کنیم تا مردم در جریان باشند، چون این فوتبال متعلق به مردم است.
- میزبانی جام‌جهانی حق واقعی فوتبال ایران است. اسکوچیچ و خراطی در جلسه‌ای که داشتند زیربار برگزاری مسابقات به صورت متمرکز نرفتند. به دادگاه بین‌المللی ورزش هم رفتیم. سه بازی میزبان بودیم و از دو جهت باید این موضوع را بررسی کرد.
- جلسه ای با شیخ سلمان داشتم و دیدم که او برای تحکیم روابط آمده بود، اما ما موضوعات مدنظر خود را اعلام کردیم. اعتقاد دارم که باید مسالمت‌آمیز رفتار کنیم، اما چیزی که برای ما مهم است ظلمی بود که به فوتبال ایران تحمیل شد.
- دادگاه پرونده ویلموتس اوایل تیرماه است، چون آنها خواستار یک جلسه غیرحضوری بودند که ما نپذیرفتیم.
- حتی بلیت هواپیما هم به فدراسیون نمی‌دهند، چون در گذشته بدحساب بودیم.
- قبل از خورشیدی با چند نفر صحبت کردم. جلسات متعددی گذاشتم و روزی که به فوتبال آمدم به خیلی از افراد صاحب نظر تلفن کردم و خواستم که این سمت را بگیرند. به چند نفر پیشنهاد دادم، اما نیامدند، چون فوتبال ملی به سمتی رفته که خدشه‌دار شده است.
- با فساد مبارزه خواهیم کرد. در همین مدت با افرادی همچون دایی، پروین و ... تماس گرفتم و خواستم که به ما کمک کنند، چون فوتبال متعلق به همه آنهاست.
- دستمزد داوران هم باید مورد بررسی قرار بگیرد. افزایش ۲۰۰ - ۳۰۰ برابری حقوق داوران را خواهیم داشت.
- باید موضوع ممنوعیت حضور خارجی‌ها را در هیأت رئیسه مطرح کنیم. مربی و بازیکن خارجی باید صندوقی ایجاد کنند و به ما ضمانت بانکی بدهند تا چهره فدراسیون خدشه‌دار نشود.
- بخش زیادی از بدهی‌ها به شستا پرداخت شده است. ساختمان فدراسیون تغییر نخواهد کرد و باید کمپ را بسازیم و به آنجا برویم!
- واگذاری سه دانگ از ساختمان پرسپولیس؟ من چیزی ندیده‌ام!

رسانه

شنبه :: ۲۱ فروردین ۱۴۰۰ :: شماره ۵۹۰۹

جام جم ۵

آیا تلاش‌های بایدن برای محدود کردن استفاده از سلاح گرم در ایالات متحده به نتیجه می‌رسد؟

جنگ با سلاح‌های نامرئی

۴۳ هزار آمریکایی در سال ۲۰۲۰ با سلاح گرم کشته شده‌اند

تولید و فروش اسلحه یکی از پرسودترین صنایع آمریکاست و دارندگان این شرکت‌ها نقش مهمی در سیاست‌های این کشور هم دارند

۸

«پزشک زبردست» به شبکه نمایش می‌آید

شبکه نمایش در بخش ژانر منتخب هفتگی خود فیلم‌هایی با مضمون پزشکان پرتلاش را روی آنتن می‌برد همچنین در بخش صحنه‌گران فیلم‌هایی با بازیگری جکی‌چان نیز پخش خواهد شد.

ساعت۱۳: فیلم و تله‌فیلم‌های ایرانی این شبکه از امروز تا جمعه ۲۷ فروردین به ترتیب: غلامرضا، مظنونین، اوقات مشترک آنها، پنجره، مرد، هما و متولد ۶۵ هستند.

ساعت۱۹: فیلم‌هایی در ژانر پزشکان از امروز تا جمعه به ترتیب: نجات در کرنتن، پچ ادامز، پزشک زبردست، خیلی‌دور خیلی‌نزدیک، امید روح می‌یابد، بسوی مقصد و پزشک آفریقایی پخش می‌شوند.

ساعت۲۱: فیلم‌هایی با بازی جکی چان، از امروز تا جمعه استاد جوان، نشان، پروژه A، فولاد خونین، زودیاک چینی، پدرخوانده کانتون و تعقیب و گریز روی آنتن می‌روند.

ساعت ۲۳: فیلم‌های جذاب شبکه نمایش به ترتیب: نبرد پانفیلوف، آزاد به قید شرط، فارگو، فرار نیمه‌شب، مسیر سنگی، مرد نیکوکار و دنیای کامل هستند که از امروز تا جمعه پخش خواهند شد.

پیشخوان Pishkhan.com

ببینید و بشنوید

شبکه یک

۶:۱۵	صبح بخیر ایران
۱۲:۳۰	مطبخ
۲۳:۳۰	نگاه یک

شبکه دو

۷:۲۰	در انتهای الوند
۱۰	خاله شادونه در کلبه کوهستان
۱۰:۴۰	جمعمون جَمعه
۱۴	راز گل سرخ
۱۵:۱۵	سریال فرج و رحمت
۲۱:۳۰	سریال هم‌بازی

شبکه سه

۷	سلام، صبح بخیر
۱۳:۳۵	سمت خدا
۲۲:۲۵	زوجی نو
۲۳:۳۵	ستاره‌ساز

شبکه چهار

۷:۴۵	مدرسه تلویزیونی ایران
۱۳:۲۰	مسابقه تلفنی بعد چهار
۲۱	اهالی شب

شبکه پنج

۱۲	در استان
۱۴	شهر برگ
۲۰	تهران ۲۰

مدیرعامل بانک مسکن جزئیات سیاست جدید تسهیلات دهی در چارچوب تحقق شعار سال را اعلام کرد

نقشه پشتیبانی از تولید مسکن در سال ۱۴۰۰

محمود شایان در گفت و گو با هیبنا، از تطبیق خطوط کلی تصمیمات و اهداف اعتباری بانک مسکن در سال جدید با شعار سال ۱۴۰۰ و منویات مقام معظم رهبری خبر داد و در این باره گفت: بانک مسکن همواره نقش اصلی و بزرگ در تامین مالی بخش مسکن بخصوص حوزه تولید و عرضه مسکن بر عهده داشته است. در سال جدید نیز از آنجا که سال «تولید؛ پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها» نامگذاری شده است، وظیفه خود می‌دانیم برای جهش تولید و رونق عرضه مسکن، در دو مسیر گام اثربخش برداریم؛ مسیر اول تسهیلات‌دهی به تولیدکنندگان واحدهای مسکونی و مسیر دوم نیز تشویق و پشتیبانی از ساخت و سازهای هدفمند و مناسب اقشار کم‌درآمد جامعه است.

این دو مسیر با بسته تسهیلاتی که برای تولید مسکن در سال ۱۴۰۰ در نظر گرفته شده، پیش روی انبوه‌سازان و شرکت‌های ساختمانی قرار دارد تا از امکانات آن برای رونق خانه‌سازی در کشور بهره ببرند.

بر این اساس، مدیر عامل بانک مسکن با تشریح بسته پشتیبانی از تولید مسکن در سال ۱۴۰۰، خبر داد: ۱۲ طبقه تسهیلات ساخت مسکن متناسب با نوع و شرایط سازنده و همچنین منطقه شهری محل ساخت و ساز، برای تامین مالی پروژه های خانه‌سازی در کشور در سال جدید در نظر گرفته شده که امکان دریافت آنها از طریق شعب بانک مسکن در سراسر کشور وجود دارد. این ۱۲ طبقه تسهیلات ساخت مسکن در واقع دارای ۱۲ سقف ریالی متفاوت است.

در نامه‌ای به وزیر بهداشت صورت گرفت

تقدیر مدیرعامل بانک دی از فداکاری‌های مدافعان بهداشت و سلامت

برات کریمی، مدیرعامل بانک دی در نامه‌ای خطاب به وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ضمن تبریک فرارسیدن روز جهانی بهداشت، از فداکاری‌های مدافعان بهداشت و سلامت تقدیر کرد.

به گزارش روابط‌عمومی بانک دی، در این نامه خطاب به سعید نمکی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آمده است:

«بهداشت به عنوان یکی از بنیادی‌ترین عوامل توسعه پایدار کشور است که تحقق آن مستلزم ضرورت انکارناپذیر مشارکت همگانی است. روز جهانی بهداشت نیز دربردارنده پیامی فراتر از یک روز مناسبتی برای پساکرونا و در ابعادی با مقیاس فراکروناست و به عنوان فرصتی برای تمرکز بر روی جنبه‌های مهم بهداشت جهانی محسوب می‌شود.

به نمایندگی از خانواده بزرگ بانک ارزش‌آفرین دی، روز جهانی بهداشت را به حضور جنابعالی و همکاران ارجمندتان به ویژه تلاشگران خستگی‌ناپذیر و مدافعان بهداشت و سلامت تبریک عرض نموده و با اغتنام از این فرصت ارزشمند، فداکاری‌های ارزشمندشان را پاس می‌دارم.»

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

شرکت صنایع هواپیماسازی ایران – هسا در نظر دارد، انجام خدمات زیر را از طریق مناقصه به صورت کلی و جزئی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت انجام مصاحبه از روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ الی شنبه ۱۴۰۰/۰۱/۲۸ از ساعت ۹:۳۰ الی ۱۲:۰۰ به محل شرکت واقع در کیلومتر ۲۸ آزادراه اصفهان – تهران (اتوبان معلم) – شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا) معاونت پشتیبانی عمومی – مدیریت ارشد بازرگانی مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت پذیرش از سوی کمیته ارزیابی فنی و کیفی پیمانکاران، همزمان اسناد مناقصه به متقاضیان واگذار خواهد شد.

۱ انجام خدمات عمومی (طبخ و توزیع غذا، آبدارخانه و نظافت، فضای سبز، نظافتی و حراستی میهمانسراهای داخل شرکت هسا، چادگان، فکوری تهران، نوشهر و مشهد مقدس)

۲ انجام خدمات ایاب و ذهاب کارکنان

۳ انجام خدمات تاکسی سرویس و وانت بار

◄ مدارک مورد نیاز:

۱ تایید صلاحیت اداره کل از وزارت کار و امور اجتماعی

۲ آخرین صورت‌های مالی حسابرسی شده

۳ رزومه کاری، اساسنامه، آگهی روزنامه، گواهی آخرین تغییر شرکت، گواهی‌نامه سمتا و...

۴ داشتن رضایت‌نامه از کارفرماهای قبلی

◄ هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شماره تماس: ۴۵۲۳۸۰۳۷ – ۰۳۱-۴۵۹۶۷۳۵۰

روابط عمومی شرکت صنایع هواپیماسازی ایران – هسا

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران (نوبت اول)

دادگستری کل استان اردبیل در نظر دارد، اجرای عملیات ساختمانی و تاسیساتی و محوطه سازی پروژه های خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای پس از ارزیابی کیفی به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید.

لذا پیمانکاران متقاضی می توانند اطلاعات کامل این فراخوان را در سایت ملی مناقصات و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) کسب نمایند.

◄ شماره تماس: ۳۳۷۲۵۱۵۵-۰۴۵

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای تخریب ساختمان موجود، احداث ساختمان، حصار و محوطه سازی ساختمان اداری

دانشگاه جامع علمی- کاربردی

دانشگاه جامع علمی- کاربردی (واحد استانی کهگیلویه و بویر احمد)

دانشگاه جامع علمی- کاربردی در نظر دارد تخریب ساختمان موجود، احداث ساختمان، حصار و محوطه سازی ساختمان اداری واحد استانی کهگیلویه و بویراحمد خود را به مساحت حدود ۲۰۷۲ مترمربع و همچنین احداث حصار دور تا دور سایت به طول حدود ۱۹۵ متر و محوطه‌سازی سایت مربوطه به مساحت حدود ۹۲۲ مترمربع خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت های دارای مجوز و صلاحیت (دارای رتبه ۴ ابنیه و ۵ تاسیسات و بالاتر) دارای توان مالی، امکانات لازم برای انجام کار، حسن سابقه و همچنین دارای تجربه و سابقه اجرایی مفید در زمینه مذکور واگذار نماید.

لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید از تاریخ انتشار این آگهی روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱/۲۱ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱/۲۸ جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت فرمها و اسناد مناقصه به سامانه ستاد ایران www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

- محل اجرای پروژه واقع در استان کهگیلویه و بویراحمد، یاسوج، بلوار ارم می‌باشد.
- برآورد اولیه پروژه حدود ۹۱,۷۰۴,۱۶۵,۹۶۴ ریال معادل نود و یک میلیارد و هفتصد و چهار میلیون و یکصد و شصت و پنج هزار و نهصد و شصت و چهار ریال است.

توجها این‌که پروژه به صورت غیر عمرانی است. مدت اجرای پروژه ۱۸ ماه است.

- صرفاً مناقصه‌گرانی که تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱/۲۸، مبادرت به اخذ اسناد مناقصه از طریق سامانه مزبور نمایند، مجاز به بارگذاری اسناد مناقصه مشتمل بر پاکت‌های الف، ب و ج می‌باشند. آخرین زمان بارگذاری اسناد تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۸ است.
- تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل پانصد میلیون تومان است که به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا سپرده نقدی یا چک تضمین شده بانکی است.
- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد، به معنی قبول اختیارات دستگاه مناقصه گزار است.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، نامشخص و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- کلیه پیشنهادهای واصله رأس ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۲/۱۱ با حضور اعضای کمیسیون معاملات در دفتر معاونت اداری، مالی و مدیریت منابع واقع در تهران، خیابان انقلاب اسلامی، بین خیابان حافظ و استاد نجات‌الهی، شماره ۶۸۳، طبقه هفتم باز و قرائت خواهد شد.
- دانشگاه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار بوده و هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- سایر شرایط مناقصه در اسناد تصریح گشته و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، به قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند.
- متقاضیان می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱۸۲۷۷۳۳۵۰ تماس حاصل نمایند.

دانشگاه جامع علمی – کاربردی

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۰/۰۲

موسسه ریل گستر در نظر دارد، عملیات تهیه آسفالت و اجرای آسفالت کیلومتر ۵۰۰+۱۸ الی ۵۰۰+۲۴ در پروژه بزرگراه چابهار - کنارک قطعه اول را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ اسناد و شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ لغایت ۱۴۰۰/۰۱/۲۴ به آدرس: شیراز، بلوار مدرس، بلوار رازی، جنب امداد خودرو، موسسه ریل گستر مراجعه نمایند.

۱ مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۸,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد که به‌صورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۵۱۵۱۷۱۸۱۶۱۰۰۴ نزد بانک سپه شعبه دانشگاه شیراز به‌نام مؤسسه ریل گستر انجام پذیرد.

۲ آخرین مهلت تحویل پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ خواهد بود.

۳ مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۴ هزینه آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

◄ ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۲-۰۷۱۳۷۲۵۶۵۶۱ داخلی ۷۱۷۰-۷۱۱۴ و شماره همراه ۰۹۳۷۸۰۱۲۴۷۴ و ۰۹۱۷۷۹۲۸۰۹۲ آماده پاسخگویی می‌باشد.

آگهی مناقصات عمومی دو مرحله‌ای

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد، موارد اشاره شده در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب دو مناقصه مجزاء، از تامین کنندگان / پیمانکاران واجد شرایط خریداری / واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	تامین و نصب سیستم اعلام حریق در ساختمان‌های غیر تولیدی	۲۹۲۹	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	خرید یک دستگاه فیلتر پرس لجن	۲۹۳۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰

- متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر دو مناقصه) از تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱ لغایت ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ به شرح ذیل اقدام نمایند.

۱ نحوه دریافت اسناد مناقصه: به‌صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) و (۹-۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱ داخلی (۴۰۲۱))

۲ محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

- لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۶ ساعت ۱۴ می‌باشد.

(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است.)

(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده گان مناقصه است.)

ارتباطات و امور بین‌الملل

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران (فراخوان نخست) نوبت دوم

موسسه ثارا... از موسسات وابسته به قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) در نظر دارد پروژه‌ای با اطلاعات مشروحه ذیل را به شرکت‌های صاحب صلاحیت واگذار نماید.

۱ نام و نشانی کارفرما: قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص)- هلدینگ تخصصی صنعت و معدن- موسسه ثارا... به نشانی: کرمان بلوار جهاد، خیابان مولوی، پلاک ۱۱۸، تلفن ۲۲۶۷۱۵۰-۰۳۴۳ داخلی ۳۱۱۹ و دورنگار: ۲۲۲۵۳۸۵-۰۳۴۳

۲ موضوع مناقصه: عملیات اجرایی ساختمان‌های اداری پروژه احداث کارخانه شماره ۲ فولاد بافت

۳ محل اجرا: استان کرمان-شهرستان بافت

۴ مدت پیمان: دوازده (۱۲) ماه می‌باشد.

۵ رشته و پایه پیمانکار: پیمانکاران باید دارای حسن سابقه در زمینه اجرای عملیات و حداقل رتبه ۵ ابنیه و ساختمان باشند.

۶ تاریخ، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد ارزیابی: واجدین شرایط می‌توانند ضمن واریز مبلغ ۲ میلیون ریال به حساب جاری شماره ۵۱۵۴۸۷۸۱۴۸۰۱۱ بانک سپه به نام واحد اجرائی ثارا... در ساعت‌های اداری از تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ نسبت به خرید و دریافت اسناد، از قسمت قراردادهای مدیریت فنی و مهندسی موسسه ثارا... واقع در آدرس مذکور در بند ۱ اقدام نمایند. اسناد و مدارک ارزیابی فقط به نماینده مناقصه گر با ارائه معرفی‌نامه معتبر شرکت با مهر و امضای مجاز و با قید موضوع ارزیابی تحویل خواهد شد.

۷ تاریخ، مهلت، مبلغ و محل تحویل اسناد ارزیابی: مناقصه گران بایستی پس از دریافت اسناد، حداکثر تا آخر وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۱، اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکات لاک و مهر شده تحویل و رسید دریافت دارند.

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

هتل پارسیان خزر وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد، نسبت به اجاره موارد مشروحه ذیل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط برای مدت یکسال شمسی با مدل اجاره ماهیانه اقدام نماید. ۱ اجاره کافی‌شاپ و فست‌فود ساحلی ۲ اجاره غرفه ۵ و ۶ بازارچه ۳ اجاره مکان کشتی ساحلی ۴ اجاره غرفه تفریحات کودکان

- از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۰ (به‌استثناء ایام تعطیل) در ساعات ۹ الی ۱۲ به آدرس زیر مراجعه فرمایند:
- آدرس چالوس: روبه‌روی شهر توریستی نمک آبرود، هتل پارسیان خزر، امور مالی هتل پارسیان خزر، تلفن ۵۲۱۸۸۸۱۴-۰۱۱
- آدرس تهران: بزرگراه یادگار امام (ره)، خروجی چمران جنوب، ضلع جنوبی هتل پارسیان اوین، مجموعه سبز، دفتر کمیسیون معاملات شرکت هتل‌های پارسیان، تلفن: ۲۲۳۴۴۳۹۵-۰۲۱
- تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۴ می‌باشد.
- ضمناً متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت‌های www.pih.ir و www.ptrco.ir مراجعه فرمایند.
- هزینه دریافت اسناد مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

هتل پارسیان خزر

«کودک من» را در رادیو سلامت دنبال کنید

شنوندگانی که علاقه‌مند به آموزش‌های مهارت زندگی به کودکان در حوزه سلامت معنوی هستند می‌توانند در این ایام برنامه «کودک من» را دنبال کنند.

به گزارش روابط عمومی رادیو سلامت، برنامه کودک من در ماه مبارک رمضان با موضوعات سلامت معنوی روی آنتن می‌رود. این برنامه که در گروه بهداشت روان تولید می‌شود تا امروز در راستای نحوه آموزش مهارت‌های زندگی به کودکان از طریق اطلاع‌رسانی به والدین قدم‌های موثری برداشته است. به گفته فاطمه بی‌تقصیر، تهیه‌کننده برنامه، با توجه به پیشنهاد لعیا باستانی، مدیرگروه بر آن شدند تا در ماه مبارک رمضان به موضوعات سلامت معنوی بپردازند و بیشتر درباره نحوه آموزش این مفاهیم به کودکان همپای والدین راهکارهایی را ارائه بدهند. وی در ادامه توضیح داد: ما ۲۵ فروردین به موضوع کودکان تا چه سنی باید برنده بازی باشند؟ (افزایش اعتماد به نفس به کودکان) می‌پردازیم. برنامه کودک من روزهای چهارشنبه ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه از رادیو سلامت گروه بهداشت روان روی آنتن می‌رود.

کارگردان و بازیگران «نوروز رنگی» با حضور در تحریر

دهه ۶۰ در مشهد

حال و هوای دهه ۶۰ و مردمانی از جنس آن زمان که در محله‌ای قدیمی در مشهد، تلخ و شیرین زندگی را کنار یکدیگر سپری می‌کنند. در این محله خانواده صادق آقا و اعظم خانم و فرزندان‌شان سکونت دارند که هر بار با ماجرایی روبه‌رو می‌شوند. این فضای قالب سریال نوروز رنگی به کارگردانی علیرضا مسعودی (علی مشهدی) است که با آغاز امسال از شبکه پنج در ۲۰ قسمت روی آنتن رفت. سریالی که در آن خبر چندانی از چهره‌های مطرح سینما و تلویزیون نبود، اما با معرفی چند بازیگر تازه برای قاب تصویر و همچنین بهره بردن از هنرپیشگان نام‌آشنای دیگر که غالبا سابقه تئاتری دارند، توانست دیده شود و نظرات متفاوتی را دریافت کند.

یکی از بازیگرانی که با «نوروز رنگی» دیده شد، حمیدرضا حافظ شجری بود؛ بازیگر نوجوانی که توانست تجربه‌های تئاتری خود را جلوی

نوشین مجلسی
فاطمه عودباشی
رسانه

رکورد زدیم

آقای مسعودی کار قبلی شما با نام «آخر خط» از شبکه سه پخش شد و برخی تعجب کردند که چرا شما برای سریال نوروز رنگی سراغ شبکه پنج رفتید که در تمام این سال‌ها در بخش سریال‌سازی، رفت و برگشت‌های زیادی داشته و خیلی شکل منسجمی نداشته است.

علیرضا مسعودی، نویسنده و کارگردان: من طرح سریال را به سیما فیلم داده بودم و صفر تا صد دست سیما فیلم بود و خودشان تشخیص دادند به شبکه پنج ارائه کنند. البته خوشحالم که از این شبکه هم پخش شده است، زیرا رکورد کل سال‌های سریال سازی را شبکه پنج زده و این اتفاق خوبی است، زیرا با همکاری و همدلی یکدیگر رقم خورد. ما همه بی‌ادعا بودیم و هستیم اما توانستیم کاری کنیم که به گفته آقای رنجبران، مدیر روابط عمومی سازمان صدا و سیما، سریال بیننده زیادی داشته و افتخاری است برایمان و خوشحالیم این رکورد را از آن خود کردیم.

شما برای ساخت این سریال سراغ غیر چهره‌ها رفتید و معمولا این اتفاق با ریسک زیادی همراه است، نگران نبودید که موفق نشوید؟

مسعودی: من ریسک نکردم، بلکه اطمینان داشتم. تمام سلول‌های بدنم باور داشتند بچه‌ها می‌توانند اتفاق خوبی رقم بزنند. من جواد را در فضای مجازی ندیدم که انتخابش کنم، بلکه او بازیگر بی‌نظیری در تئاتر است یا محمد اسلامی، کارگردان و بازیگر خوبی است. ماهان عبدی را از بچگی بزرگ کردم و از قرارگاه مسکونی با من بوده است. هادی که استاد همه ماست و جایگاه بالایی دارد. افتخار داشتم با خانم مقتدی کار کردم که چهره بود و از اول افتخار دادند و در این کار حضور داشتند. محمد امین هم خواهرزاده ام بود و حمید حافظ شجری هم تجربه بازی از قبل داشته است. در مجموع همه دوستان در این سریال با جان و دل کار کردند.

یک ماه پیگیر بودم تا بازی کنم

آقای شجری نگران نیستید که با خوب در آمدن لهجه مشهدی‌تان در سریال نوروز رنگی این نقش روی شما بماند و دیگر کارگردانان برای چنین نقش‌هایی سراغ‌تان بیایند؟

حمیدرضا حافظ شجری، بازیگر نقش جعفر: نه، نگران نیستم چون تصمیم دارم شبیه نقش جعفر را بازی نکنم و سراغ نقش‌های متفاوت دیگری گام بردارم؛ بنابراین دیگر با لهجه مشهدی نقشی باز نمی‌کنم البته به بازی در سریال‌های طنز علاقه‌مندم و دلم می‌خواهد در این گونه، نقش‌های دیگر را بازی کنم.

چطور شد برای نقش جعفر انتخاب شدید؟ می‌خواهیم بدانیم کشف چه کسی هستید؟

حافظ شجری: من خیلی تجربه تئاتر صحنه داشتم و می‌توانم بگویم کشف خودم بودم. از سال ۸۸ کار می‌کنم. وقتی فراخوان سریال نوروز رنگی را در پیج اینستاگرام دیدم، پیگیر ماجرا شدم البته می‌دانستم که آقایان خواجوی و اسلامی در این پروژه بازی می‌کنند به همین دلیل از آقای اسلامی که با هم تئاتر هم کار کرده بودیم خواستم شماره آقای سید مرتضوی را به من بدهد. یک ماه پیگیر بودم چون قرارمان با آقای سید مرتضوی کنسل شد تا این که او به مشهد آمد و قرار گذاشتیم و وقتی مرا دیدند انتخاب کردند و دیگر تست هم نگرفتند.

در فراخوان برای بازیگر نقش جعفر چه ویژگی‌هایی ذکر شده بود؟

حافظ شجری: چیزی مشخص گفته نشده بود.

خواجوی: بچه‌هایی مثل من، حمید و محمد سال‌ها تئاتر کار کردیم و مرتب دم دفترها بودیم و هر وقت کارگردانی کاری می‌سازد، حتما سری به آن دفتر می‌زنیم. باید بگویم که من بارها در صف تست دادن بودم و هیچ وقت هم انتخاب نمی‌شدم. درباره نقش جعفر هم باید بگویم که نقش این‌گونه بود که همراه خانواده مسافرت می‌رفت و نقشش بعد از رفتن خانواده تمام می‌شد اما در پروسه ضبط و طبق جلسات و حرف‌هایی که با هم داشتیم و جذابیت‌هایی که در صورت، لپ‌ها و حرف زدن حمید دیده می‌شد، تصمیم گرفته شد نقشش بلند شود. حمید خیلی خوب بلد است دیالوگ بگوید و بداهه داشته باشد. می‌داند نقش چیست و توانایی‌هایش را درست خرج می‌کند. درواقع هر روز سرصحنه آقای مسعودی سکانس‌های مربوط به حمید را نوشته و ضبط می‌شد. خدا را شکر نقشش بیرون هم نزده و خیلی هم خوب در آمده است.

از ابتدا قرار بود نقش برادر کوچک‌تر خانواده را بازی کند؟

حافظ شجری: بله.

خواجوی: بله اما این بازیگر، کارگردان و... است که به نقش روح را تزریق می‌کند و حمید هم توانسته جان خوبی به نقش جعفر ببخشد.

پدری از جنس پدران نسل دهه ۶۰

تا به امروز بازیگران بسیاری، نقش پدران متفاوتی را در تلویزیون ایفا کرده‌اند، وقتی به شما نقش پدر خانواده سریال نوروز رنگی پیشنهاد شد، آن هم پدری عیالوار که در دهه ۶۰ زندگی می‌کرد، نگاه شما نسبت به این پدر قبل از بازی چطور بود و با چه دیدگاهی این پدر را بازی کردید؟

هادی عامل هاشمی، بازیگر نقش صادق، پدر خانواده: راستش نقش پدری که علی مسعودی نوشته بود، برایم خیلی دور از ذهن نبود. شبیه زندگی مردم در دهه ۶۰ و برگرفته از تجربیات محله و زندگی علی مسعودی بود. اتفاقا در زمان تولید در میان سکانس‌ها او از خاطراتش می‌گفت تا همه فضای دهه ۶۰ در ذهن‌شان ترسیم و ملموس شود. از سوی دیگر من متولد سبزوار هستم و پدرم مشهدی است و بخشی از عمرم را در مشهد زندگی کردم. به همین دلیل فضای پدر خانواده و محله برایم ملموس و خیلی راحت بود. ما به ازای همسایه‌های سریال را در اطراف خودم دیده بودم که وقتی در کوچه توپ بازی می‌کردیم و اگر خدای ناکرده توپ وارد حیاط کسی می‌شد آن را پاره می‌کرد یا جرات نداشتیم جلوی برخی خانه‌ها بازی کنیم، چون عواقب منفی به دنبال داشت. بنابراین بازی در سریال نوروز رنگی برایم خیلی نوستالژی داشت و زمانی که فیلمنامه را می‌خواندم شبیه خیلی از لحظات را در زندگی شخصی‌ام دیده بودم و وقتی قرار شد نقش پدر را بازی کنم، چند شخصیت از فامیل پیدا کرده، آنها را مهندسی کردم و به نقش رسیدم.

پس نقش پدر خانواده کلاژی از مردان خانواده عامل هاشمی است؟

عامل هاشمی: بله، در ابتدا از پدرم خیلی الگو گرفتم برای این نقش، زیرا ما پنج بچه بودیم که چهار پسر شر به همراه یک خواهر شیطون‌تر از پسر. ضمن این که از شخصیت‌های شوهر خاله و شوهر عمه‌ام هم بخش‌هایی گرفتم، حتی دویدن‌هایم، کتک زدن و... هم شبیه کسی بود. در مجموع هر بازیگری روش خودش را دارد. من هم با آموزه‌هایی که دیده بودم، نسبت به آن شناخت داشتم و با عقلم مهندسی کردم این شخصیت را بازی کردم. البته برای بازی علی مسعودی خیلی کمک کرد و کار با او بسیار راحت بود.

معمولا در آثار کمدی شاهد هستیم که شخصیت پدر و مادرها عصبانی نشان داده می‌شود و آنها جیغ و داد می‌زنند یا با بچه‌ها با خشونت خاصی رفتار می‌کنند. این اتفاق هم در سریال نوروز رنگی افتاده است. خودتان خواستید این بخش خشونت پدر را پررنگ کنید؟

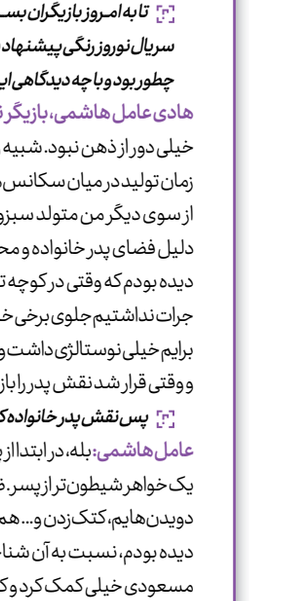
عامل هاشمی: پدر خانواده بنا است. او بیرون کار می‌کند. از کسی طلبکار نیست. مومن است. مسجد می‌رود. به قضا و قدر الهی اعتقاد دارد و خیلی آدم زیاده‌خواهی نیست و برنمی‌تابد ناشکری را. در مجموع شخصیت درستی دارد اما خشن بودنش یا دمپایی پرتاب کردنش متناسب با فضای قصه بود. به نظرم چنین رفتارهایی باید به قصه بخورد، چرا که در غیر این صورت از قاب بیرون می‌زند. پس باید عصبانیت پدر دلیل داشته باشد. ضمن این که باید قبول کنید زبان هر شخصیتی در هر لایه از جامعه متفاوت است و باید بجا از رفتارها استفاده کرد که این اتفاق درست در نوروز رنگی افتاده است. من در برخی صحنه‌ها می‌خواستم از این واژه استفاده کنم که به خدا کشتمت! اما گفتند این طور نگویم. تلویزیون محدودیت‌هایی دارد و ما هم سعی کردیم بعد خشونت را تلطیف شده نشان بدهیم. از سوی دیگر من مرتب درباره این صحنه‌ها با علی مسعودی جر و بحث می‌کردم و به او می‌گفتم پدرم مهندس بود و اگر کسی من را در کوچه می‌زد، پدرش را درمی‌آورد، اما علی می‌گفت تو کوچه ما می‌زدند. من هم چنین اتفاقاتی را در محله مادربزرگم دیده بودم و برایم غریبه نبود. روابط میان همسایه‌ها در دهه ۶۰ بسیار صمیمی بوده و همه سرشان در زندگی یکدیگر بود و شما هم به عنوان بیننده همه این موارد را در نوروز رنگی دیدید.

فکر نمی‌کنید پدر و مادرهای عصبانی در سریال‌های طنز دیگر کلیشه شده و تماشای آن جذابیت ندارد؟

ماهان عبدی، بازیگر نقش مرتضی: همان طور که آقای عامل هاشمی گفتند ما محدودیت‌هایی در شوخی‌های فیزیکی داشتیم و دست‌مان خیلی باز نبود، اما این موارد که شما به آن اشاره کردید از زمان چارلی چاپلین بود و همیشه هم مردم به چنین کمدی‌هایی می‌خندند. بنابراین کلیشه نبوده و متناسب با فضای قصه سریال نوروز رنگی است.

پریسا مقتدی، بازیگر نقش کتایون: این سریال در برهه تاریخی اتفاق می‌افتد که روابط میان والدین و بچه‌ها به این شکل بوده که ما در نوروز رنگی نشان دادیم و کاملا با دوره الان متفاوت است و نباید شما مقایسه با این دوره کنید. البته منظورم این نیست که در آن مقطع زمانی پدر و مادرها خشن با بچه‌ها برخورد می‌کردند، اما اعتقاد داشتند که این سبک تربیت صحیح است؛ به همین دلیل این گونه عمل می‌کردند. اگر سریال طنز با زمان حال ساخته می‌شد، حرف شما درست بود، اما فضای سریال در دهه ۶۰ می‌گذرد و ما سعی کرده‌ایم سبک آدم‌ها و رفتارهای آن مقطع زمانی را نشان بدهیم و چیزی گل درشت در نیامده است.

محمد اسلامی، بازیگر نقش احمد: گرچه من دهه هفتادی هستم و آن مقطع زمانی را به یاد ندارم اما بسیار درباره‌اش شنیده و دیده‌ام. باید به صراحت بگویم که ما در سریال نوروز رنگی به هیچ وجه اگزجره نداشتیم و تصویر درستی از آن برهه با زبان طنز نشان داده شده است.



کار با مسعودی راحت بود

خانم مقتدی در سال‌های اخیر شما بیشتر گرایش‌تان به بازی در سریال‌های طنز بوده، آیا دلیل خاصی داشتید؟

مقتدی: خیلی اتفاقی پیش‌آمده و حساب‌شده نبود. به نظرم کار کمدی سخت است ولی اگر احساس کنید از کاری که انجام می‌دهید هم خودتان لذت می‌برید و هم عوامل و هم مردم، مسلما حس بسیار خوبی می‌دهد اما در مجموع کار با مسعودی سخت نبود و واقعا پشت همه ما بود و با اشتیاق سر صحنه می‌رفتیم و کار می‌کردیم. من از همکاری با این گروه خیلی لذت بردم و هر روز با حال خوب سر کار می‌رفتیم و به همدیگر برای کار انرژی می‌دادیم.

از ۱۲۰۰ نفر تست گرفته شد

آقای خواجوی آیا هر شب سریال را دنبال می‌کنید و برایتان مهم است که ببینید کجاهای کار اشکال دارید؟ چون تبلیغات این سریال را به شدت در صفحه‌تان انجام می‌دهید؟

خواجوی: بله از آنجا که من در دفتر سریال را ندیدم، هر شب دنبال می‌کنم. خیلی در صفحه‌ام تبلیغ سریال نوروز رنگی را می‌کنم. حتی در پاسخ به دوستان که می‌گویند چرا تا این اندازه تبلیغ می‌کنی؟ پاسخ می‌دهم واقعا سریال نوروز رنگی را دوست دارم. برخی کارها را فقط پول می‌گیریم و هیچ جا مطرح نمی‌کنیم اما نوروز رنگی کار ساده و آبرومندی است و دلم می‌خواهد تک تک سکانس‌ها را ببینم. در مجموع از تماشای سریال لذت می‌برم و نشده که حرص هم بخورم و با خودم بگویم اینجای کار بد هست و...

یعنی نسبت به بازی‌تان نقد ندارید؟

خواجوی: حرص نمی‌خورم اماده‌ها هزار نقد دارم. باید نقد کنیم وگرنه نمی‌توانیم پیشرفت کنیم.

کجای کار با خودتان گفتید ای کاش این طور بود؟

خواجوی: دوست داشتم مادرم هم مشهدی صحبت می‌کرد اما نشد و با توجه به بودجه و زمانی که در اختیار داشتیم این اتفاق نیفتاد. بازیگر نقش صادق هم در دقایق آخر پیش تولید انتخاب شد. معتقدم همیشه برای بهتر شدن باید تلاش بیشتر کرد.

سیدمحمدمهدی مرتضوی، مدیر تولید: ما پیش تولید را اردیبهشت شروع کردیم، حتی سه ماه در مشهد بودیم تا ماهان از نزدیک با لهجه مشهدی‌ها آشنا شود اما چون در نیامد دیگر با لهجه نگذاشتیم. در مجموع برای این سریال از ۱۲۰۰ نفر در سن‌های متفاوت تست گرفتیم. باید به نکته‌ای اشاره کنم و این که برخی بازیگر زده هستند و مرتب به ما می‌گفتند بازیگران چهره چه کسانی هستند. این در حالی است که خیلی از سریال‌ها با بازیگران چهره در میان مردم نه تنها محبوب نمی‌شوند، بلکه دیده هم نمی‌شوند اما علی مسعودی از ابتدا اصرار داشت سریال با افراد چهره نباشد. فقط برای بازیگران زوار به دنبال چهره بودیم که البته این بخش از کار در مشهد ضبط می‌شد و شرایط در آن مقطع زمانی قرمز بود و هیچ‌کس راضی نمی‌شد یا برای نقش صادق، حمید لولایی را می‌خواستیم بیاوریم اما آقای مسعودی ایستاد و مقاومت کرد که می‌خواهد با بازیگر غیر چهره کار کند.

برایتان سخت نبود این حجم تست بگیرید؟

مرتضوی: پروسه سخت و طاقت فرسایی بود اما این هدف آقای مسعودی بود که با غیر چهره‌ها کار کند. آقای مسعودی مثال می‌زد وقتی پایتخت ساخته می‌شود، تنها چهره آن علیرضا خمسه بود و بعد بقیه به مرور چهره شدند.

خواجوی: سینما و تلویزیون نیاز به چهره‌های جوان و جدید دارد. تا چه زمانی حامد بهداد و محمدرضا گلزار نقش جوان را بازی کنند. به هر حال آنها وارد ۴۰ سالگی شده‌اند. فقط علی شادمان جوان را داریم که خوب می‌درخشد. باید آدم‌های جدید بیایند و دیده شوند.

دنبال چهره‌های اینستاگرامی

آقای مسعودی، در صحبت‌ها اشاره کردید جواد خواجوی را به خاطر چهره فضای مجازی بودن انتخاب نکردید اما انتخاب علی صبوری برای سریال آخر خط و حالا جواد خواجوی این شبهه را ایجاد می‌کند.

اصلا نمی‌شود این دو مورد را با هم مقایسه کرد. من سر ماجراهای علی صبوری آن قدر اذیت شده بودم که تصمیم گرفتم دیگر از اینفلوئنسرها استفاده نکنم. انتخاب جواد داستان دیگری دارد. او بازیگر است و مرا به تئاتری با بازی خودش دعوت کرد که استعداد او را دیدم. نمی‌دانم چرا در این سال‌ها فرصت نداشته هنر بازیگری‌اش را آنچنان که باید به نمایش بگذارد.

به خاطر توالی این انتخاب‌ها، تصوری ایجاد می‌شود که احتمالا علیرضا مسعودی در کارهای بعدی‌اش هم سراغ چهره اینستاگرامی دیگری می‌رود؟

نه! (بلند و با خنده)

این قدر این تجربه تلخ بوده که بلند و قاطعانه نه گفتید؟

نه! جالب است که یکی دو نفر دیگر که در این فضا حضور دارند به من پیام دادند تا در سریال حضور داشته باشم اما دیدم خیلی‌ها کارهایشان ضعیف است و خوشم نیامد. بگذارید درباره علی صبوری باز توضیح بدهم. روزی که من او را انتخاب کردم در برنامه خندوانه به عنوان نفر اول خنداننده‌شو انتخاب شده بود. جوی در آن سال‌ها وجود داشت که عده‌ای مقابل بچه‌های خنداننده‌شو گارد گرفته بودند و می‌گفتند اینها آمدند و دو تا خاطره گفتند چرا باید این قدر مورد توجه قرار بگیرند؟ من می‌خواستم علی را بیاورم تا به همه ثابت کنم اینها هنر و توانایی دارند. هنرمندان بزرگ هم استندآپ کمدی دارند؛ مثلا وودی آلن هنوز هم استندآپ انجام می‌دهد. آن زمان که من علی را انتخاب کردم او هنوز در فضای مجازی این قدر دیده نشده بود ولی چون تصویربرداری ما یک سال و اندی طول کشید، زمان پخش علی برای خودش شاخ مجازی شده بود. قبل از پخش هر روز به او زنگ می‌زدم و می‌گفتم این کارها را نکن تا سریال پخش شود. البته علی بعد از پخش متوجه شد که بازیگری دنیای دیگری است و خدا را شکر الان فکر می‌کنم کمی خودش را کنترل کرده و بهتر شده است.

بررسی ابعاد شعار سال ۱۴۰۰ در رادیو معارف

رادیو معارف در برنامه «راهبرد» ابعاد و ثمرات شعار سال ۱۴۰۰ را با توجه به سخنان رهبر معظم انقلاب بازگو می‌کند.

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، با توجه به نامگذاری سال ۱۴۰۰ از سوی رهبر معظم انقلاب به سال تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها برنامه راهبرد در این رسانه دینی به بررسی ابعاد آن می‌پردازد.

برنامه راهبرد که به تبیین گفتمان‌های رهبر انقلاب اسلامی حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای اختصاص دارد امروز با مروری بر شعار سال ۱۴۰۰ به بررسی آن می‌پردازد. بررسی راهکارهای تحقق شعار سال و عمل به منویات رهبری لازمه و نقش آن در پیشرفت کشور، اهمیت رفع گرفتاری‌ها و مشکلات مردم و... از جمله مباحثی است که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود. برنامه راهبرد به تهیه‌کنندگی محمدحسین آزما و مجری-کارشناسی سیدمرتضی موسوی‌نژاد روزهای شنبه ساعت ۱۴و۵۰دقیقه تقدیم مخاطبان فرهیخته این رسانه دینی می‌شود.

ریه جام جم به نقدها درباره این سریال پاسخ دادند

هنوز تمام نشده!

با حضور بازیگران کمدی «نوروز رنگی» فضای شادی در نشست نقد و بررسی آن ایجاد شد/ عکس: جاوش هماوندی/ جام جم

دوربین بیاورد و نظرات مثبتی را نسبت به خود جلب کند. در کنار او جواد خواجوی، ماهان عبدی و... هم گروه جوانی بودند که گرچه سابقه بازی در تلویزیون را داشتند، اما با این مجموعه بیشتر دیده شدند.

رابعه اسکویی و هادی عامل هاشمی هم جزو بازیگران شناخته‌شده‌ای هستند که پس از مدت‌ها با این مجموعه نقش پررنگی را به تصویر کشیدند. با عوامل این مجموعه نوروزی گپ و گفتی داشتیم تا به پرسش‌ها و نقدها درباره کارشان پاسخ دهند. علیرضا مسعودی (کارگردان و نویسنده)، هادی عامل هاشمی، جواد خواجوی، حمیدرضا حافظ شجری، ماهان عبدی، محمد اسلامی، پریسا مقتدی و محمدامین سلیمی‌راد (بازیگران) و محمدمهدی مرتضوی (مدیر تولید) دست‌اندرکارانی بودند که در تحریریه روزنامه جام جم حاضر شدند.

شخصیت‌های واقعی

آقای مسعودی، چقدر از شخصیت‌های سریال مابه‌ازای واقعی دارند؟ مثلا جواد همان جوانی شماست یا صادق، شبیه پدرتان است؟

مسعودی: در نسل ما معمولا هر خانه‌ای هفت هشت تا بچه داشت. بچه‌های متولد اوایل دهه ۵۰ با هم می‌پریدند و دهه‌چهلی‌ها هم با همدیگر. من خیلی از این شخصیت‌ها را از آدم‌هایی که در آن زمان می‌شناختم اقتباس کردم. یک تشکر ویژه از حسین نیرومند، ناظرکیفی سریال دارم. این همه سال کار کردم، واقعا ناظرکیفی به این دلسوزی ندیده بودم که آن‌قدر دلش برای کار بتپد و احساس مسؤولیت کند. متولد دهه ۴۰ است و خوب دهه ۶۰ را به خاطر دارد. به همین دلیل، نظراتش خیلی به ما کمک می‌کرد. یک بار درباره یکی از همسایگانشان گفت که شلوارش را خیلی بالا می‌کشید و دستش را در جیب ژاکتش می‌کرد و من ظاهر نقش مهدوی را از روی همین فرد برداشتم. مدل شخصیت او را هم از مادر یکی از دوستانم گرفته بودم. هر اتفاقی می‌افتاد اولین کسی که در صحنه حاضر می‌شد این مادر بود که نامش را کلانتر محل گذاشته بودیم.

هندی‌بازی‌های دایی‌محمود

عده‌ای از منتقدان می‌گویند شخصیت دایی‌محمود خیلی با اغراق بازی شده است و به نوعی از یکدستی شخصیت‌های شیرین سریال بیرون می‌زند.

مسعودی: سال ۶۴ فیلم قانون از تلویزیون پخش شد. موج عجیب و غریبی بعد از آن راه افتاد و در هر محل دو تا ویجی پیدا شد. همه حرکات و حرف‌زدن‌شان را شبیه شخصیت او می‌کردند. آن زمان‌ها جوانان دو طیف بودند، یا فکر می‌کردند شبیه بروسلی هستند یا آمیتاب باچان. جالب است وقتی فیلمنامه سریالم را برای رضا عطاران فرستادم، گفت من خودم هم جزو دسته‌ای هستم که فکر می‌کردم به خاطر سیاهی زیر چشمم به آمیتاب باچان شباهت دارم. در محله خودمان هم شخصی به اسم علی داشتیم که موهای مشکی پرکلاغی و صورت سبزه‌ای داشت که از این شباهت استفاده می‌کرد و عین ویجی آهسته راه می‌رفت.

نمی‌گوییم این شخصیت‌ها نبودند. بحث این است که در اجرا این شخصیت کار را از یکدستی خارج کرده است و می‌شود بدون او هم سریال را متصور بود.

عبدی: اتفاقا این شخصیت آمد که فضا را بشکند.

گاهی شکستن فضا کار بقیه را هم خراب می‌کند.

عبدی: ریسک است اما به نظر من خوب از آب درآمده و اتفاقا این جنس بازی‌کردن شجاعت می‌خواهد.

عامل هاشمی: من با دو طیف مواجه شدم. بعضی‌ها خیلی این شخصیت را دوست دارند و عده‌ای با آن ارتباط برقرار نکردند. بازی‌کردن این میزان از فانتزی و توهم در شخصیت محمود، خیلی ریسک دارد و شجاعت می‌خواهد.

آقای مسعودی، در صحبت‌هایتان اشاره کردید که رضا عطاران فیلمنامه را خوانده بود، پیشنهادی هم داشت؟

مسعودی: همیشه با رضا مشورت می‌کنم. شش قسمت اول را که نوشتم برای او فرستادم تا بخواند و گفت عالی است. نظری برای تغییر فیلمنامه نداشت.

دیگر نقش با لهجه مشهدی بازی نمی‌کنم

آقای خواجوی، در مصاحبه‌هایتان تاکید کرده بودید دیگر دوست ندارید نقش‌هایی با لهجه بازی کنید اما در سریال نوروز رنگی این ماجرا تکرار شده است. این سریال چه قابلیتی داشت که در این سریال نوروز رنگی با لهجه مشهدی بازی کردید؟

جواد خواجوی، بازیگر نقش جواد: دوست ندارم به بازیگری تبدیل شوم که همیشه با لهجه کار می‌کند. قصد نداشتم نقش مشهدی قبول کنم، حتی با وجود پیشنهادهای زیاد، نپذیرفتم زیرا نمی‌خواستم تکرار شوم اما نوروز رنگی فرق داشت و باید در این سریال مشهدی صحبت می‌کردم. نه‌تنها من بلکه کل عوامل باید مشهدی حرف می‌زدند. زمانی که با آقای مسعودی صحبت می‌کردم به او هم گفتم که تماس‌های زیادی داشتم اما نپذیرفتم ولی سریال نوروز رنگی متفاوت بود و اگر فصل‌های بعدی این سریال هم ساخته شود باز هم با لهجه نقش جواد را بازی می‌کنم اما در هیچ کار دیگری دوست ندارم نقشی با لهجه مشهدی را بازی کنم. این سریال برایم حیثیتی بود. در روزهای پیش‌تولید هم خیلی می‌جنگیدم که در همه پلان‌هایی که آدم‌ها می‌خواهند مشهدی حرف بزنند، باشم. شاید جایی اشتباه شود و مردم از من انتظار دارند که اشتباهی در لهجه مشهدی نباشد.

ولی ممکن است بقیه کارگردانان برای ایفای چنین نقشی سراغت‌تان بیایند؟

خواجوی: سریال بعدی‌ام پخش شود، حتما نظرات تغییر می‌کند.

حتی اگر به شما پیشنهاد وسوسه‌انگیزی هم شود باز هم قبول نمی‌کنید؟

خواجوی: در دو سه سال اخیر پیشنهادهای زیادی شد به‌ویژه در حوزه تبلیغات مختلف از بازی گرفته تا اجرا و... قبول نکردم. حتی اخیرا پیشنهاد وسوسه چهار و پنج میلیارد تومان هم داشتم اما نپذیرفتم و اتفاقا سراغ کاری رفتم که پولی ندارد اما برایم سرمایه‌گذاری بزرگی است. این اتفاق با سریال نوروز رنگی رخ داد؛ البته در کار جدیدم شمالی حرف می‌زنم. کارگردان به من تاکید کرد که اگر می‌خواهم لهجه‌ام را به مشهدی تغییر بدهد اما گفتم نه چون دوست دارم در کار بازی با سختی و چالش روبه‌رو شوم. نه این‌که کار راحت باشد.

چرا در برخی از صحنه‌ها ریتم حرف‌زدن با لهجه خیلی تند و همراه با سروصدا می‌شود؟ به عنوان مثال در سکانسی که تلویزیون رنگی آورده می‌شود سروصدا زیاد است.

خواجوی: یکی از خصوصیات مشهدی‌ها همین است. یعنی این مدلی با سروصدا هستند. ضمن این‌که در این سریال لهجه دیگر هم داریم مانند کارگرهایی که از آقا صادق پول می‌گیرند، تربتی و نیشابوری هستند یا صادق ته‌لهجه سبزواری دارد و مشهدی نیست. مابه‌ازای این اتفاقات را می‌توانید در زندگی واقعی هم ببینید. پدرم از شهرهای اطراف مشهد و مادرم تهرانی است اما فرزندان به تعداد کم هستند.

آدم‌های ساده

در سریال‌های کمدی معمولا شاهدیم که آدم‌ها خنگ و دست‌وپاچلفتی هستند و گاهی یک شخصیت عاقل هم وجود دارد. مثلا در سریال پایتخت، هما و در سریال نون‌خ، نورالدین عاقل است. شخصیت‌های سریال شما جزو کدام دسته هستند؟

مسعودی: هیچ‌کدام از این شخصیت‌ها خنگ نیستند.

مقتدی: می‌شود گفت سادگی‌هایی دارند.

اگر اسمش را سادگی هم بگذاریم قصه بیشتر با همین ساده بودن آنها و معضلاتی که ایجاد می‌کند جلو می‌رود.

خواجوی: البته جعفر کاملا یک آدم فرهیخته است و حرف‌هایی می‌زند که خیلی راهگشاست، گرچه قوه عاقل جمع نیست.

عبدی: درست است، مغز متفکر نداشتیم.

مسعودی: در واقع بچه‌های آن زمان سادگی خاصی داشتند.

عامل هاشمی: می‌شود گفت قصه را یک شخصیت محوری پیش نمی‌برد. همه مثل تخته‌پاره‌هایی روی امواج دریا هستند. اتفاقات این بچه‌ها را با خود می‌برد و هرکدام در این موقعیت‌ها رویکرد خاص خود را دارند که گاهی با عقل جور درمی‌آید یا نه. اما این کار شخصیت‌هایشان، شبیه شخصیت‌های سریال‌هایی که نام بردید نیست.

عبدی: می‌شود گفت ما در هر دو دسته هستیم. شخصیت‌ها ساده هستند و گاهی هوشمندانه عمل می‌کنند.

مسعودی: کار هیچ‌کدام از بچه‌های سریال غیرمنطقی نیست و بیشتر از روی سادگی است.

پیشخوان
Pishkhan.com

معدل کار خوب است

با توجه به این‌که در بخش‌هایی از صحبت‌ها دوستان اشاره کردند که بداهه هم بوده، آیا بداهه‌گویی میان شما و آقای حافظ شجری هم شکل می‌گرفت یا نه؟

خواجوی: بله حتی نام خواهرهای من در قصه ابتدا مریم و منیره بود اما بعد ساجده و مهلا شد. سر صحنه هر آنچه به ذهن‌مان می‌رسید، حتما با آقای مسعودی هماهنگ می‌کردیم و بداهه هم خیلی شکل می‌گرفت. در مجموع پیشنهادها را آقای مسعودی قبول می‌کرد یا نمی‌کرد اما باید تاکید کنم معدل کار خوب بود. شخصا در کارگردانی، متن، بازی خودم و دیگر دوستان، نظراتم را می‌گفتم یا قبول می‌شد یا نه اما با حال خوب سر کار می‌رفتیم و فضای کار را خیلی دوست داشتیم و فیلتر نهایی کار هم علی مسعودی بود که از او رد و اجرا می‌شد.

تب دهه ۶۰

اخیرا بسیاری از کارگردانان سراغ دهه ۶۰ می‌روند. این مورد را در سینما با فیلم‌های نهنگ عنبر، هزارپا، بمب یک عاشقانه و... دیدیم و در سریال‌ها هم چند موردی داشتیم. گویی هم به دنبال ایجاد حس شیرین و نوستالژی نسبت به دهه‌ای هستند که اتفاقا با دشواری‌های زیادی برای مردم همراه بود. شما چرا و با چه نگاهی سراغ این فضا رفتید؟

مسعودی: من احساس کردم الان شرایط جامعه به سمتی پیش رفته که گویی خیلی چیزهای خوبی که در دهه ۶۰ داشتیم را از دست دادیم. درست است دهه ۶۰ دوران سختی بود؛ درست که ما در خانه فقط نان و رب و مربای هویج داشتیم ولی خیلی چیزهای خوب دیگر در زندگی شاهد بودیم. هر مشکلی در زندگی‌تان پیش می‌آمد می‌دانستی همسایه‌ای داری که می‌تواند گره زندگی‌تان را باز کند.

مقتدی: دهه ۶۰ فقط برای ما حس نوستالژی نیست، بلکه یک تغییر اساسی در جامعه نسبت به آن زمان به طور مشخص درباره مهربانی به‌وجود آمده است.

آقای مسعودی یک جمله کلیدی داشتند که به‌خصوص برای من که این دهه را تجربه کردم خیلی معنا می‌دهد. راهنمایی خوبی که ایشان به من به‌عنوان بازیگر می‌دادند این بود که در بازی‌ات حتی اوج خشونت، مهربانی را فراموش نکن. با وجود خشونتی که به نظر شما در شخصیت پدر و مادر وجود دارد، مهربانی و معنای خانواده را می‌توان دید. جنس این مهربانی با آنچه ما امروز می‌شناسیم، متفاوت است. در آن زمان اگر با مشکلی روبه‌رو بودی هیچ‌وقت احساس تنهایی نمی‌کردی. خانواده، همسایه، هم‌محل و... به تو کمک می‌کردند. پس برگشتن به آن زمان فقط القای حس نوستالژی نیست بلکه نشان دادن مفاهیمی است که فراموش شده.

این پیام‌ها به درستی منتقل شده است؟ مثلا نسل امروز، ممکن است رفتار میان همسایه‌های آن دهه را مهربانی تلقی نکنند و فضولی بدانند.

عبدی: برداشت‌ها متفاوت است.

خواجوی: آن زمان فضولی هم بوده و البته به جریان زندگی کمک می‌کرده است. مثلا طرف آن‌قدر فضول بوده که خانه همسایه‌اش را که مدت‌ها خبری از او ندارد، نگاه کند و بفهمد چند روزی است مرده! کسی ممکن است رویش نشود مشکلش را بگوید، اما آشنای او با همین به اصطلاح فضولی کردن مشکلش را می‌فهمید و کمکش می‌کرد.

این ترجیح جوانان امروز نیست و بسیاری دوست دارند اصلا فضولی در کار نباشد.

خواجوی: جوانان امروز خیلی چیزهای دیگر را هم ترجیح می‌دهند.

اسلامی: الان فضولی‌ها معمولا به شر ختم می‌شود، نه خیر. آن زمان با قصد کمک بوده است.

خواجوی: من با این‌که متولد ۷۱ هستم، می‌توانم بگویم دهه ۶۰ را تجربه کردم. ما هنوز هم دهه ۶۰ در کشورمان داریم و این بستگی دارد که در کدام محله زندگی می‌کنی. در محله‌ای که ما تصویربرداری می‌کردیم شکل خانه‌ها را تغییر ندادیم. آن محله دهه شصتی است.

البته متولدین ابتدای دهه ۷۰ به‌خصوص کسانی که در شهرهایی غیر از تهران زندگی کردند تجربه‌های مشترکی با دهه شصتی‌ها دارند.

عبدی: آدم‌های محله واقعا مهربان بودند. سکانسی داشتیم که من پابرهنه بیرون از خانه بودم. پیرزنی از اهالی همان محل ساعت دو نصف شب در سرمای زمستان آمد و زیر پایم منقل زغال گذاشت تا گرم شوم.

خواجوی: هنوز همسایه‌های آنجا به من پیام می‌دهند و می‌گویند از اینجا رفتید، صفا از محله‌مان رفته است. در صورتی که آنها به ما صفا دادند. اینها را نمی‌شود فیلم کرد چون کسی باورش نمی‌شود! گاهی نمی‌شود واقعیت را ساخت و باید نرمش کرد تا مخاطب باور کند هنوز آدم‌های اینچنینی هستند.

هفتادی‌ها در دهه ۶۰!

آقای خواجوی، اسلامی و عبدی شما متولدین دهه ۷۰ هستید. با چه ذهنیتی خود را به فضای دهه ۶۰ نزدیک کردید؟

اسلامی: آقای مسعودی دو ماه در دورخوانی آن‌قدر قشنگ دهه ۶۰ را موشکافی و خاطرات زیبایشان را برایمان تعریف کردند که همه چیز ملموس شد. از اطرافیان‌مان و بازیگران بزرگ‌تر مثل آقای عامل هم درباره آن سال‌ها پرسیدیم.

خواجوی: همان‌طور که اشاره کردم دهه ۶۰ دور نیست. من هم همان نوشابه شیشه‌ای‌ها را خوردم. در کوچه خاکبازی کردم و...

عبدی: موقعیت‌های تعریف شده در فیلمنامه به گونه‌ای بود که شما را به‌عنوان بازیگر ناخودآگاه در آن فضا قرار می‌داد. شما اگر هیچ شناختی هم از آن فضا نداشتی با فیلمنامه در جریانش قرار می‌گرفتی.

آقای سلیمی‌راد، شما متولد دهه ۸۰ هستید و دیگر خیلی از آن سال‌هایی که در این سریال نشان می‌دهد دورید. شما برای نزدیک شدن به این حال و هوا چه کردید؟

محمدامین سلیمی‌راد، بازیگر نقش امین: از دایی‌ام، آقای مسعودی که متن را می‌نوشت خیلی کمک گرفتم. برایم از شرایط جامعه در آن زمان گفتند و شیوه زندگی مردم را توضیح دادند. با این‌که آن زمان را درک نکردم ولی این روزها از طریق فضای مجازی، تصاویر و گفت‌وگوهای اطرافیان هم می‌شود حال و هوای دهه ۶۰ را متصور شد.

مرتضوی: «نوروز رنگی» پر از موقعیت است و شما در هر قسمت بیش از ۱۲-۱۰ موقعیت را شاهد هستید. برای اجرا و نوشتن هر موقعیت وقت گذاشته شده است. اگر فیلمنامه نوروز رنگی را بخوانید چیزی از دکوپاژ و میزانسن را نمی‌بینید و فقط دیالوگ است. اما با خواندن همان دیالوگ‌ها می‌توانید همه صحنه‌ها را متصور شوید. کسی که این متن را نوشته دارد کارگردانی هم می‌کند و برای همین در اجرا می‌داند که چه می‌خواهد. به همین دلیل می‌تواند بازیگرانی مثل محمدامین را که اصلا تجربه‌ای از آن دهه ندارند را در جای درستی بنشاند.

رهبر فعلی داعش، جاسوس آمریکا بوده است

طبق گزارش‌های محرمانه بازجویی منتشر شده در ایالات متحده، ابوابراهیم الهاشمی، رهبر فعلی داعش به عنوان یك زندانی نمونه شناخته شده اســت که با نیروهای آمریکایی که وی را در سال ۲۰۰۸ در عراق بازداشت کرده بودند، همکاری کرده اســت. او اغلب برای آنها خبرچینی می‌کرده و اطلاعات مربوط به رقبای درون‌گروهی خود که هم‌اکنون معروف به داعش هستند را در اختیار آمریکایی‌ها قرار می‌داده است./ واشنگتن‌پست

تنش در روابط ترکیه و ایتالیا

وزارت خارجه ترکیه درپی اظهارات ماریو دراگی، نخســت‌وزیر ایتالیا علیه رجب طیب اردوغان، رئیس جمهوری ترکیه، سفیر ایتالیا در آنکارا را احضار کرده اســت. نخســت‌وزیر ایتالیا اخیرا در اظهاراتی رئیس جمهوری ترکیه را «دیکتاتور» خوانــده و از نوع رفتار رجب طیب اردوغان با رئیس کمیســیون اتحادیه اروپا، ابراز تنفر کرده بود. مولود چاووش اوغلو، وزیر امورخارجه ترکیه به‌شدت اظهارات نخست‌وزیر ایتالیا علیه اردوغان را محکوم کرده است./ تی آرتی

آیا تلاش‌های بایدن برای محدود کردن استفاده از سلاح گرم در ایالات متحده به نتیجه می‌رسد؟

جنگ با سلاح‌های نامرئی

۴۳ هزار آمریکایی در سال ۲۰۲۰ با سلاح گرم کشته شده‌اند

سعید سبحانی

بین‌الملل

کشته شدن ده‌ها هزار شهروند آمریکایی به‌واسطه سلاح گرم در سال ۲۰۲۰ میلادی، باردیگر پرده از عواقب و تبعات آزادی حمل سلاح در این کشور برمی‌دارد. بسیاری از آمریکایی‌ها در منازعات خیابانی و حتی مجادلات خانوادگی به‌سادگی از سلاح گرم استفاده کرده و زمانی به خود می‌آیند که جسد دیگران را در مقابل خود غرق در خون می‌بینند! جو بایدن، رئیس جمهوری ایالات متحده آمریکا از طرحی جدید برای محدود کردن استفاده سلاح گرم در کشورش رونمایی می‌کند. این در حالی است که اوباما نیز در دوران ریاست جمهوری خود وعده داده بود حمل سلاح گرم را در آمریکا محدود کند! براساس گزارش شبکه یورونیوز، بایدن که پیشتر نیز به دفعات خواستار محدود شدن استفاده از اسلحه گرم در کشورش شده بود، در حالی از طرحی تازه در این خصوص رونمایی خواهد کرد که حوادث مکرر تیراندازی در ایالات متحده به مشکل جدی برای دولت این کشور تبدیل شده است.

آیا طرح بایدن کارآمد است؟!

خبرگزاری فرانسه در گزارشی با استناد به سخنان یك مسؤول کاخ سفید که نامی از وی برده نشده، اعلام کرد که رئیس جمهوری دموکرات ایالات متحده شش راهکار مشخص برای مقابله با بخشی از تبعات همه‌گیری بیماری موجود که با خشونت‌های مسلحانه مرتبط است، ارائه خواهد داد. در میان این راهکارها، قانون جدیدی وجود دارد که هدف از آن محدود کردن و جلوگیری از اشاعه «سلاح‌های نامرئی» است؛ سلاح‌هایی که دست‌ساز هستند و شماره سریال ندارند. بایدن در راستای سیاست محدود کردن سلاح گرم، همچنین خواستار حمایت بیشتر سازمان‌ها و نهادهای درگیر در مبارزه با خشونت در کشورش است و درصدد است تا سفارش تهیه نخستین گزارش جامع درخصوص قاچاق سلاح در ایالات متحده پس از سال ۲۰۰۰ را به نهادهای ذی‌ربط ارائه کند.

لابی‌های تسلیحاتی اجازه ممنوعیت حمل سلاح را نمی‌دهند

با این حال زمانی که سخن از نفوذ لابی‌های گسترده تسلیحاتی در آمریکا و نقش آنها در تعیین تکلیف معادلات سیاسی و اجرایی این کشور به میان می‌آید، سران حزب دموکرات و جمهوریخواهان در مقابل آنها عقب‌نشینی می‌کنند! لابی‌های تسلیحاتی در آمریکا، از اصلی‌ترین لابی‌های قدرت هستند و در انتخابات ریاست جمهوری و سنا، نقش به‌سزایی در حمایت پشت پرده از نامزدها ایفا می‌کنند. این لابی‌ها هرگز اجازه نمی‌دهند اقدامی عملیاتی و قوانینی محدودکننده و جدی در راستای محدود شدن حمل عمومی سلاح در ایالات متحده صورت گیرد. منابع خبری در آمریکا نیز تاکید کرده‌اند که جو بایدن قرار نیست هیچ اقدام مهم و عمده‌ای جهت سخت‌گیرانه‌تر کردن قوانین حمل سلاح از جمله بررسی بیشتر سوابق دارندگان یا پایان فروش سلاح‌هایی که اغلب در کشتار موسوم به قتل‌های جمعی استفاده می‌شود، مطرح کند. یك مقام کاخ سفید که این خبر را در اختیار خبرگزاری فرانسه گذاشته همچنین یادآور شد که آنچه جو بایدن در کنار وزیر دادگستری خود از آن رونمایی خواهد کرد، تنها «راهکارهای اولیه» است.

بازخوانی تراژدی سندی هوك

سال ۲۰۱۲ میلادی سالی خونین در تاریخ آمریکا بود. سالی که در آن دو حادثه سخت و تکان‌دهنده روی داد. تیراندازی در سالن سینمای شهر آورورا در ایالت کلرادو در جریان نمایش فیلم جدید بتمن ۱۲ کشته بر جای گذاشت و پس از آن، در تیراندازی دبستان سندی هوك در نیوتاون، ۲۰ کودك و شش زن کشته شدند. در چنین وضعیتی به نظر می‌رسید افکار عمومی آماده پذیرش محدودیت‌های بیشتری برای حمل سلاح باشد. اوباما نیز در آن زمان همدردی خود را با بازماندگان حوادث ذکرشده نشان داد و تعهد داد تا حمل آزادانه سلاح را در ایالات متحده محدود و حتی ممنوع کند! اوباما در این خصوص اعلام کرد:

«طرحی را پیشنهاد داده‌ام که مبتنی بر تلاش گروه کاری جو بایدن (معاون وقت اوباما) است و قصد دارم تمام ابزارهای لازم را به‌کار بگیرم تا این طرح به یك واقعیت تبدیل شود.»

اداره‌ای که ۶ سال بدون رئیس است!

در این میان، اداره مبارزه با خشونت‌های مسلحانه در آمریکا، شش سال است که اساسا دارای رئیس نیست! بایدن اخیرا از انتصاب دیوید چیپمن، از مدافعان سرشناس محدود کردن سلاح گرم در آمریکا به عنوان رئیس جدید اداره مشروبات الکلی، دخانیات، سلاح گرم و مواد منفجره که نقش ویژه‌ای در مبارزه با خشونت‌های مسلحانه دارد، خبر داده است. این اداره درواقع نهادی دولتی برای اجرای قانون فدرال، درخصوص جلوگیری از تبعات استفاده از سلاح، دخانیات و مشروبات الکلی است که به‌ویژه به دلیل رسیدگی به مساله‌ای به‌شدت حساس و پیچیده چون حمل سلاح در آمریکا از سال ۲۰۱۵ تاکنون هنوز از یك رئیس مورد تایید سنا برخوردار نشده است!

رئیس جمهوری آمریکا پیشتر اعلام کرده بود که به‌شدت خواهان ممنوع شدن حمل سلاح‌های تهاجمی است. وی اواسط ماه فوریه طی سخنانی به مناسبت سالگرد تیراندازی در دبیرستانی در ایالت فلوریدا، از کنگره خواسته بود که قانون حمل سلاح را بر پایه «عقل سلیم» اصلاح کنند. بایدن از حامیان دیرین وضع مقررات دقیق و ساماندهی به وضعیت استفاده از سلاح گرم در کشورش است و در طول مبارزات انتخاباتی نیز بارها متعهد شده بود که در این خصوص اقداماتی را انجام دهد. با این حال، منابع خبری نزدیك به حزب دموکرات اذعان کرده‌اند که قرار نیست بایدن اقدامی بنیادین و اساسی در مواجهه با بحران‌های خشونت‌آمیز داخلی موجود در آمریکا صورت دهد.

آمارهای تکان‌دهنده

چنانچه وب‌سایت «بایگانی خشونت مسلحانه» در آمریکا گزارش داده است، سلاح گرم در سال ۲۰۲۰ میلادی با احتساب موارد خودکشی با سلاح عامل قتل بیش از ۴۳ هزار شهروند آمریکایی بوده است. در این گزارش آمده است که شمار تیراندازی‌های کور از ۴۱۷ مورد در سال ۲۰۱۹ به ۶۱۱ مورد در سال ۲۰۲۰ افزایش یافته است. همچنین براساس تازه‌ترین آمار، بیش از ۴۰۰۰ نفر از شهروندان آمریکایی از ابتدای سال جاری میلادی (۲۰۲۱) تاکنون با شلیك سلاح گرم کشته شده‌اند.

مرکز تحقیقاتی گیفورد در سال ۲۰۱۸ میلادی، گزارشی هشداردهنده درخصوص افزایش تصاعدی آمار قتل به وسیه سلاح گرم در آمریکا منتشر کرده بود، اما این گزارش، توسط هیچ‌یك از نهادهای قضایی، اجرایی و قانونی در ایالات متحده آمریکا جدی گرفته نشد. در این گزارش آمده بود: «آمار و تلفات خشونت همراه با سلاح در آمریکا بسیار وحشتناك است و سال به سال بر کشته‌ها و زخمی‌های حوادث افزوده می‌شود؛ بیش از ۱/۲ میلیون آمریکایی در حوادث یك دهه گذشته مورد هدف اسلحه قرار گرفته‌اند! هر سال، ۳۶ به صورت متوسط هزار آمریکایی بر اثر شلیك مستقیم گلوله، جان خود را از دست می‌دهند که به طور متوسط هر روز، ۱۰۰ نفر در آمریکا با اسلحه کشته می‌شوند!

در این گزارش، نحوه کشته شدن شهروندان آمریکایی توسط سلاح گرم (با استناد به آمارهای منتشرشده در سال ۲۰۱۷ میلادی) تشریح شده بود. براساس گزارش گیفورد از ۳۶ هزار و ۳۸۳ مورد مرگ‌ومیر توسط اسلحه، تعداد ۲۲ هزار و ۲۲۷ نفر (۶۱ درصد) در درگیری‌های مسلحانه و مهلك عمدی جان خود را از دست داده‌اند؛ تعداد ۱۲ هزار و ۸۳۰ مورد (۳۵ درصد) اقدام به خودکشی با اسلحه صورت گرفته است؛ ۴۹۶ مورد (۱/۴ درصد) توسط نیروی‌های نظامی کشور آمریکا کشته شده‌اند و مابقی، ۴۸۷ مورد (۱/۳ درصد) در درگیری‌های تیراندازی‌های غیرعمدی کشته شدند.

گرچه تصور می‌شد که انتشار این گزارش تکان‌دهنده، منجر به بروز واکنش‌ها و اقداماتی عملیاتی از سوی مقامات آمریکایی به منظور محدود کردن تجارت و حمل اسلحه شود، اما این اقدام صورت نگرفت! رسانه‌های حزب دموکرات، حضور ترامپ و ارتباط خاص وی با لابی‌های تسلیحاتی را دلیل این مساله تلقی می‌کردند. اما اکنون، در دوران ریاست جمهوری بایدن نیز مشخص است که دموکرات‌ها قصد ندارند اقدامی واقعی در مواجهه با این موضوع صورت دهند.

پیشخوان
Pishkhan.com

آگهی مزایده عمومی (نوبت اول)

فرماندهی قرارگاه پشتیبانی ستاد ارتش ج.ا.ا در نظر دارد، یک باب مجموعه تجاری به مساحت تقریبی ۱۵۳۰ مترمربع واقع در بزرگراه شهید سلیمانی، انتهای خیابان کابلی (دبستان) جنب پلی کلینیک همای رحمت را به بالاترین قیمت پیشنهادی به صورت اجاره (یکساله) واگذار نماید. با توجه به شرایط مجموعه تجاری واگذاری آن به صورت تفکیکی و مجزا در ۳ باب تجاری نیز امکان‌پذیر می‌باشد. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت بازدید از مجموعه تجاری و اخذ مدارک شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ الی تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۲ به آدرس: تهران، خیابان شریعتی، چهارراه قدوسی، قرارگاه پشتیبانی ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران، دایره خرید و پیمان مراجعه نمایند.

◄ در صورت نیاز به هماهنگی و کسب اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۰۲۱۸۱۹۵۲۴۸۶ و ۰۹۱۹۰۴۱۵۹۳۱ آماده پاسخگویی می‌باشد.

بانک ملت bank mellat

آگهی مزایده عمومی

شماره ۱۴۰۰/۳۳۵

الف) مزایده‌گزار: بانک ملت
ب) موضوع مزایده: فروش دو دستگاه تجهیزات پردازشی IBM main frame z990c24 با قیمت پایه کارشناسی به‌مبلغ ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ج) تضامین لازم برای شرکت در مزایده: مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت)، و یا فیش نقدی واریزی به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۳۵۱۸۰ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰ ریالی واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۳۵۲۸۹ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت
هـ) محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - اداره معاملات و قراردادها

جدول زمانی انجام مزایده	
آغاز توزیع اسناد مزایده	ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱
مهلت ارسال مدارک مزایده	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۰
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۱۰:۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱

اداره کل تدارکات - اداره معاملات و قراردادها

بانک ملت bank mellat

آگهی مزایده عمومی

شماره ۱۴۰۰/۳۳۴

الف) مزایده‌گزار: بانک ملت
ب) موضوع مزایده: فروش ملزومات و کاغذ مازاد با ۱۰٪ زیر قیمت کارشناسی به مبلغ ۱/۸۶۵/۶۶۳/۱۹۰ ریال
ج) تضامین لازم برای شرکت در مزایده: مبلغ ۹۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۳۴۱۳۳ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰ ریالی واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۳۴۲۴۲ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت
هـ) محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - اداره معاملات و قراردادها

جدول زمانی انجام مزایده	
آغاز توزیع اسناد مزایده	ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱
مهلت ارسال مدارک مزایده	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۰
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱

اداره کل تدارکات - اداره معاملات و قراردادها

بانک ملت bank mellat

آگهی مزایده عمومی

شماره ۱۴۰۰/۳۳۳

الف) مزایده‌گزار: بانک ملت
ب) موضوع مزایده: فروش تجهیزات مکانک (تجمیع‌کننده ارتباط تلفنی پایانه‌های فروشگاهی) با ۲۰٪ زیر قیمت کارشناسی به مبلغ ۶۲/۷۶۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ج) تضامین لازم برای شرکت در مزایده: ضمانت‌نامه بدون قید و شرط شرکت در مزایده بانکی (غیر از بانک ملت) به مبلغ ۳/۱۳۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۳۳۱۸۵ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰ ریالی واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۳۳۲۹۴ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت
هـ) محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - اداره معاملات و قراردادها

جدول زمانی انجام مزایده	
آغاز توزیع اسناد مزایده	ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱
مهلت ارسال مدارک مزایده	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۰
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۹:۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱

اداره کل تدارکات - اداره معاملات و قراردادها

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۰۱۹/۹۹/ات/ت۱
خدمات بازدید (Survey) دوره‌ای قایق‌های نجات در مناطق عملیاتی و تامین ملزومات صدور گواهینامه و ارائه گزارش تفصیلی بازرسی
نوبت اول

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد، فراخوان ارزیابی کیفی «خدمات بازدید (Survey) دوره‌ای قایق‌های نجات در مناطق عملیاتی و تامین ملزومات صدور گواهینامه و ارائه گزارش تفصیلی بازرسی» به شماره مناقصه ۰۱۹/۹۹/ات/ت۱ برای مدت ۳ (سه) سال را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا تهیه لیست پیشنهاددهندگان دارای صلاحیت، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir به شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۹۳۶۳۱۰۰۰۰۰۲ انجام خواهد شد. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

◄ الف: مدارک لازم جهت شرکت در ارزیابی کیفی:
۱ اساسنامه شرکت
۲ آگهی‌های ثبت، تأسیس وتغییرات روزنامه رسمی
۳ دارا بودن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر الزامی است.
۴ دارا بودن گواهینامه‌های انجام تعمیرات بازرسی Life Boat از موسسات رده‌بندی معتبر

◄ ب: سایر شرایط:
۱ توانائی ارائه ضمانتنامه «شرکت در فرآیند ارجاع کار» به مبلغ ۷۸۳,۰۰۰,۰۰۰ (هفتصد و هشتاد و سه میلیون) ریال و انجام تعهدات قراردادی طبق ضوابط کارفرما در صورت برنده شدن
۲ توانائی ارائه ضمانتنامه «اجرای تعهدات» به میزان ۱۰٪ مبلغ کل قرارداد و نیز کسر ۱۰٪ از هر یک از پرداخت‌های قراردادی جهت تضمین حسن انجام کار
۳ داشتن امکانات، توانایی و تخصص در موضوع مناقصه و کسب حداقل امتیاز ارزیابی کیفی لازم

◄ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از مسجد بلال، نرسیده به تقاطع مدرس، خیابان تورج، خیابان خاکزاد، شماره ۱۲ ساختمان شهید حاج قاسم سلیمانی، تلفن: ۲۳۹۴۲۵۴۶-۰۲۱

◄ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱
دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

۱۱۱۹۶۲۸

شرکت ملی نفت ایران
مدیریت اکتشاف

آگهی ارزیابی کیفی

نوبت دوم

موضوع: مناقصه شماره ۹۹۱۳۸ در خصوص
برداشت داده های لرزه‌نگاری سه بعدی هفتکل - نفت سفید
شماره بر روی سامانه ستاد: ۲۰۹۹۰۹۲۹۲۱۰۰۰۰۹۸

مدیریت اکتشاف - شرکت ملی نفت ایران در نظر دارد، موضوع مناقصه فوق‌الذکر با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت واجدشرایط واگذار نماید. برآورد مناقصه: ۷,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و ۲۳,۲۴۰,۶۰۰ یورو می‌باشد. الف) شرح خدمات مورد نیاز: برداشت داده‌های لرزه نگاری سه بعدی هفتکل- نفت سفید ب) مدت زمان اجرای قرارداد: ۳۶ ماه شمسی ج) محل انجام خدمات: استان خوزستان د) شرایط مناقصه‌گر: ۱ داشتن شخصیت حقوقی ۲ داشتن امکانات و تجهیزات مناسب مرتبط با موضوع مناقصه و نیروی انسانی باتجربه ۳ داشتن حداقل دو تجربه قراردادی مشابه با موضوع مناقصه ۴ ارایه صورت‌های مالی حسابرسی‌شده مربوط به سال مالی ۱۳۹۸ ۵ ثبت‌نام در سامانه جامع تجارت ایران (جام) به نشانی «ntsw.ir» ۶ گواهی‌نامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادر شده توسط وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی ۷ داشتن توانایی ارایه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۸۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و ۲۷۰,۰۲۹ یورو مطابق ضوابط اعلامی از سوی کارفرما و قابل استعلام از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، طبق تصویب نامه شماره ۱۳۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ه مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ هیات محترم وزیران (ضمانت‌نامه‌های صادره از پست‌بانک و بانک سرمایه قابل‌قبول نمی‌باشد.) اشخاص ایرانی مجاز هستند به‌جای ضمانت‌نامه ارزی، ضمانت‌نامه ریالی بانکی ارایه نمایند. در صورت تمایل اشخاص ایرانی به ارایه ضمانت‌نامه بانکی ریالی در مجموع، ضروری است مبلغ ۲۷۰,۰۲۹ یورو به نرخ تسعیر ارز بازار ثانویه (نیما) در روز تسلیم ضمانت‌نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار تبدیل و به مبلغ ۸۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال افزوده و در مجموع یک ضمانت‌نامه ریالی شرکت در فرآیند ارجاع کار ارایه شود. ضمنا در صورت ارایه ضمانت‌نامه ریالی، مبلغ بخش ارزی که به ریال ارایه شده است، در هر دوره ۱۲ ماهه که نرخ تسعیر بیش از ۱۰ درصد افزایش داشته باشد، به‌روز شده و کسری آن جهت تحویل به مدیریت اکتشاف به مناقصه‌گر اعلام خواهد شد و در صورت برنده شدن ارایه تضمین انجام تعهدات طبق ضوابط کارفرما ● متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی،تکمیل و عودت آن از طریق وبگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. لازم به ذکر است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت‌نام در سایت فوق و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد را به انجام رسانند. ● مهلت دریافت استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۷ روز پس از چاپ دوم آگهی روزنامه ● مهلت تحویل استعلام ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۱۴ روز پس از اتمام مهلت دریافت ● اسناد و مدارک مناقصه بین شرکت‌های واجد شرایط که به‌تشخیص مناقصه‌گزار حداقل امتیاز کیفی را کسب می‌نمایند، توزیع خواهد گردید. ● بدیهی است ارایه مدارک فوق‌الذکر هیچ‌گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. ● متقاضیان می‌توانند در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه، شرایط و مسائل فنی و مالی با تلفن ۸۲۷۰۳۲۲۷ و درخصوص سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) با تلفن ۶۱۶۲۲۲۱۷-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

WWW.NIOCEXP.IR WWW.IETS.MPORG.IR

روابط عمومی مدیریت اکتشاف

۱۱۱۸۷۳۸

گپ

مراکز آموزش موسیقی اندیشیدن را یاد نمی‌دهند

حسن ریاحی، خالق سرود ملی کشورمان می‌گوید: آموزش در دانشگاه‌ها مشکل دارد. این مراکز اندیشیدن را یاد نمی‌دهند و فقط تئوری و قوانین آموزش داده می‌شود. برای تربیت آهنگسازان توانمند نیاز به راه اندازی کانون داریم تا جوانان خلاق را دور هم جمع کند. البته باید بودجه‌ای به این کار اختصاص داد تا الگوهای موفق دنیا و موسیقی محلی خودمان را بررسی کنند.

به گزارش فارس، سید مجتبی حسینی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس هیأت امنای موسسه هنرمندان پیشکسوت به همراه نیکنام حسینی‌پور، مدیرعامل موسسه به خانه استاد حسن ریاحی، خالق سرود ملی کشورمان رفتند.

سیدمجتبی حسینی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به فضای هنری و آثار هنری قشقایی در خانه استاد ریاحی با بیان خاطره‌ای از تحسین گردشگران آلمانی از فرش قشقایی گفت: اکنون در حال بازگشت و توجه به هنر اصیلی مانند فرش هستیم که در آن تذهیب را هم می‌بینیم. هنر تذهیب ایرانی همچون بافته‌های ایرانی برآمده از بداهه پردازی است. حال هر گوشه از ایران که در بداهه پردازی و سلطه هنری مهارت بیشتری داشتند، راحت‌تر در این زمینه کار می‌کردند.

در بخشی از این دیدار حسن ریاحی به فراموشی مقام‌ها در کشور اشاره و تصریح کرد: در عصر فناوری قرار داریم و بیشتر فعالیت‌ها از طریق سیستم‌ها انجام می‌شود. هر سازی را می‌توان زد و ضبط کرد. پس شاهد کاهش نوازندگی هستیم. همان‌طور که مشاهده می‌کنیم ارکسترها در دنیا نیز کم شده است اما این ماشینی شدن جذابیت را کم می‌کند. امروز هر نوع موسیقی با بهترین کیفیت در دسترس جوانان قرار دارد. در دوران جوانی ما، فقط نیم ساعت موسیقی کلاسیک از رادیو پخش می‌شد. درحالی‌که این روزها شاهد کمرنگ شدن موسیقی کلاسیک و حتی موسیقی سنتی کشورمان هستیم.

حسن ریاحی، آهنگساز و سازنده سرود ملی ایران در سال ۱۳۲۳ در خانواده‌ای اهل هنر متولد شد. او از کودکی نزد پدر، فراگیری پیانو را آغاز کرد و در ۱۲ سالگی به هنرستان موسیقی رفت. او در سال ۱۳۵۹ موفق به اخذ درجه دکترا از دانشگاه تمپل و کمبز آمریکا شد.

ریاحی در دوران کاری خود آهنگسازی برخی از ماندنی‌ترین تصانیف و سرودها را انجام داد که ازجمله آنها می‌توان به قطعه معروف «آب زنید راه را»، «ا...مولا ناعلی» و نیز ساخت سرود جمهوری اسلامی ایران اشاره کرد.

امیر سرتیپ سیدحسام هاشمی از همرزمان شهید صیاد شیرازی درباره دوست و همرزم قدیمی‌اش می‌گوید

صیاد خودش را بدهکار انقلاب می‌دانست

اقتدار و فرماندهی شهید صیاد شیرازی حتی در این تصویر هم نمایان است / عکس: خبرگزاری دفاع مقدس

۱۰

آیا شمایل «آقامرتضی» هم دستخوش همان چیزی شده که خودش آن را «واقعیت معروض در فیلم» می‌نامید؟

جزء مزاحم کل

فاطمه ترکاشوند
ادبیات و هنر

سیدمرتضی آوینی، همان صاحب‌نظری که در تفکیک واقعیت از «واقعیت سینمایی» یا به قول خودش «واقعیت معروض در فیلم» پیشگام بود و این مساله را حتی در شکلی به سینمای مستند هم تعمیم می‌داد؛ همان مستندسازی که اصرار داشت حتی درباره مصادیق مهم عصر خودش یعنی مستندهای جنگ تحمیلی، همکارانش را قانع کند که تا «سیر انفسی» خود را طی نکرده باشند نمی‌توانند واقعیت را در آفاق ببینند؛ همان مدیری که راش‌های فیلمبردارانش را تا زمانی که چشم تربیت‌شده در مکتب او را نمی‌یافتند، نمی‌پذیرفت و مقاله‌ای چون «واقعیت در سینمای مستند» را می‌نوشت تا ضمن طرد «واقعی‌بودن» فیلم، مرجعی برای بازتابندگی واقعیت در مستند بیابد؛ همان آوینی حالا خودش دستخوش روایت‌های پرجنجال و پراختلاف سینمایی شده است. همه دارند پشت لنز این عبارات «روایت سانسورشده» و «روایت تحریف‌شده» دانسته و نادانسته دنبال «آوینی واقعی» می‌گردند اما واقعا «آقامرتضی» همین قدر متشتت و ناشناخته است که مثلا بی‌بی‌سی فارسی بر لاشه اختلاف روایت‌ها بنشیند و بنویسد: «درباره آقای آوینی که طرفدارانش او را «سید شهیدان اهل قلم» می‌خوانند نظرهای متفاوتی وجود دارد... و معلوم نیست با فرازوفرودی که در زندگی‌اش داشت اگر امروز بود «کامران» بود یا «آقامرتضی» یا هیچ‌کدام»؟

چه کسی روتوش کرده بود؟

پخش مستند «آقامرتضی» از شب شانزدهم فروردین در شبکه سه سیما آغاز شد تا پس از یک هفته خود را به سالگرد شهادت سیدمرتضی آوینی برساند اما از همان شب اول حواشی این چند قسمت که تلاش می‌کرد حرف‌های جدیدی برای گفتن داشته باشد آغاز شد.

«آوینی بدون روتوش» هم داعیه این آخرین ساخته سازمان اوج را شکل می‌داد و هم محور اعتراض‌ها به آن شده بود اما برخلاف چیزی که در برخی مطالب موافق و مخالف ادعا می‌شد، چهره متفاوت سیدمرتضی آوینی که حالا با نام «کامران» شمایل‌سازی می‌شد، نه پیش از این توسط هیچ گروهی سانسور شده بود و نه اصلا مخاطبان و علاقه‌مندان به سید شهدای اهل قلم از آن ناآگاه بودند.

در واقع اگر هم حذف یا کمرنگ‌شدن این فصل زندگی او نوعی اتهام بود، متهم ردیف اولش خودش بود که هر آنچه از آن دوران داشت یا می‌سوزاند یا به آب می‌انداخت. آیا جزئیات این فصل به آب انداخته و سوخته‌شده، در روایت «آقامرتضی» دست‌کم در همان معنی که آوینی نظریه‌پرداز به آن قائل بود «واقعیت» داشت و بخش ضروری این واقعیت را تشکیل می‌داد؟

این اختلاف روایت‌ها مگر چقدر است؟

پخش قسمت اول مستند و طرح نام «غزاله علیزاده»، اعتراض همسر و دختر شهید آوینی را برانگیخت. کوثر آوینی در اینستاگرامش نوشت: «چیزهایی که دارد پخش می‌شود روایت بدون سانسور زندگی پدرم نیست، بلکه روایتی است تحریف‌شده و سخیف در حدواندازه همان ذهن‌هایی که داستان‌پردازی کرده‌اند». مریم امینی، همسر آوینی هم در بیانیه‌ای پراعتراض با فیلمفارسی نامیدن این مستند نوشت: «در کشوری زندگی می‌کنیم که مرجع تأیید آنچه درباره زندگی خصوصی سیدمرتضی آوینی نمایش می‌دهند، من نیستم که همسرش بوده‌ام و صاحب قانونی آنچه از او بازمانده». حسین معززی‌نیا و برخی دیگر هم نسبت به استفاده از راش‌های بدون اجازه یا لااقل بدون‌رضایت و اطلاع مستندهای دیگر در این اثر اعتراض کردند. در هر دو مورد پاسخ‌هایی هم داده شد ازجمله این که خانواده شهید آوینی منطقا نمی‌توانند تنها مرجع ارائه روایت از او باشند و راش‌های مستندها هم متعلق به موسسات تولیدکننده مانند روایت فتح و نه تهیه‌کنندگان و کارگردان‌های آثار بوده است.

می‌شد پیش از تولید، صاحبان و حاضران در این راش‌ها را در جریان قرار داد و رضایت‌شان را جلب کرد. می‌شد پرچم آوینی بدون روتوش را برای چهره‌ای تا این اندازه شفاف بلند نکرد و فصلی از زندگی او را که هم از حیث واقعیت قابل خدشه است و هم عملا هیچ وجه تعیین‌کننده‌ای در شناخت او ندارد، طرح نکرد اما با تمام اینها همه این حواشی در نسبت با شناخت شخصیت آوینی بیش از کف روی آب نیستند.

> کوثر آوینی: چیزهایی که دارد پخش می‌شود روایت بدون سانسور زندگی پدرم نیست، بلکه روایتی است تحریف‌شده و سخیف در حدواندازه همان ذهن‌هایی که داستان‌پردازی کرده‌اند

فصل‌های بی‌تردید حیات آوینی

در این که سیدمرتضی آوینی پیش از انقلاب، جوانی جست‌وجوگر با سبک زندگی روشنفکران همدوره خود بوده همان‌قدر شکی نیست که نقطه‌عطف‌شدن آشنایی‌اش با امام خمینی(ره). در هر دو فصل، «جست‌وجوگری برای یافتن حقیقت» شاکله شخصیت او را می‌سازد اما در هر کدام به نحوی بروز و ظهور می‌یابد. اجزاء سازنده کل هستند اما برخی روایت‌ها این اجزاء را در مزاحمت با کل قرار می‌دهند و چیزی می‌سازند که هم واقعی است و هم ناواقعیت.

در همسایه‌شدن او با فرهاد، خواننده مشهور همدوره‌اش همان‌قدر تردیدی نیست که در عشق او به شهادت و فهم عاشورایی‌اش از دفاع‌مقدس. در مارکس خواندن و شعر سپید گفتنش همان‌قدر نمی‌شود تشکیک کرد که در تفسیر قرآن خواندن و نریشن‌های پر از خلوصش روی مستندهای روایت فتح. به واقعیت تاریخی جدال او با برخی دسته‌ها و گروه‌های سیاسی همان اندازه نمی‌شود خدشه کرد که به متن حرفه‌ای این جدال‌ها و دوری آنها از شوائب سیاست‌زده‌ای که بعدها به آن آلوده شد. به تلاش او برای نظریه‌پردازی و طرح نو درانداختن برای سینما به عنوان محصول تمدن غرب همان اندازه باید باور داشت که به اصرارش برای بالابردن پرچم سینمای بدنه با معرفی هیچکاک در برابر جریان هنری دهه۶۰ برای جاانداختن سینمای هنری و عرفان‌زده بی‌مایه.

و اما آنچه نافع است بر زمین می‌ماند

بین این دو فصل از زندگی آوینی بدون تردید ارتباطی هست که از قضا نه در مقابل هم بلکه در تکمیل و تداوم همدیگر هستند. هر روایتی که تلاش کند این دو فصل را در تقابل با یکدیگر قرار دهد چه بی‌بی‌سی فارسی باشد که آوینی را «مخملبافیزه» می‌کند و از او تضادهای ناسازگار درمی‌آورد چه مستندی که کوچک‌ها را بزرگنمایی می‌کند، به یک اندازه «واقعیت آوینی» را نشناخته است.

بی‌روتوش‌ترین آوینی، همانی است که در کتاب‌ها و مستندهایش مستقیما با مخاطب حرف می‌زند. همانی که گرچه در مسیر صیرورت انسانی‌اش قرار دارد اما عناصر هویت بخش خود را بی‌واسطه از اسلام، قرآن، نهج‌البلاغه، امام حسین(ع)، انقلاب اسلامی، امام خمینی(ره) و دفاع‌مقدس می‌گیرد.

هیچ روایت صادقانه‌ای از شهید آوینی نمی‌تواند آنقدر متشتت باشد که ادعا کند معلوم نیست او «مرتضی» بود یا «کامران» مگر آن که به عمد استثنائی از زندگی سید شهیدان اهل‌قلم را محور قضاوت شخصیت او قرار دهد و کل را به نفع جزء قربانی کند.

حقیقت قدرتمند است و در قاموس خلقت هم نیست که اجازه دهد هیچ روایت مخدوشی از پس حقیقت برآید چرا که خداوند تضمین کرده است که: «کذالِک یَضرِبُ اللهُ الْحَقَّ وَ الْبَاطِلَ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَیذْهَبُ جُفَاءً وَ أَمَّا ماینفَعُ النّاسَ فَیمکثُ فِی الأَرض».

شاید شخص شهید هم گوشه‌چشمی به روایت واقعی از خود داشت وقتی می‌نوشت: «شیاطین پنداشته‌اند که یاد و راه ما را از تاریخ‌های رسمی حذف کرده‌اند و نه یادی از هابیل باقی‌مانده است و نه یادی از شیخ‌الانبیا، حضرت ابراهیم و نه یادی از حسین ذبیح‌ا...؛ غافل که آنچه در جهان باقی می‌ماند حق است و آنچه با حق پیوسته است. آینده از آن ماست».

کاغذ اخبار

قانون در خدمت افزایش سواد رسانه‌ای

پیشخوان
Pishkhan.com

دستورالعمل «الزامات ارتقای سواد فضای مجازی در حوزه محتوا و خدمات فرهنگی فضای مجازی» از سوی دبیر شورای‌عالی فضای مجازی به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابلاغ شد. به گزارش روابط عمومی مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی، دستورالعمل الزامات ارتقای سواد فضای مجازی در حوزه محتوا و خدمات فرهنگی فضای مجازی با هدف ارتقای آگاهی، دانش و مهارت کاربران برای استفاده بهینه از فضای مجازی و ضرورت افزایش محتوای مرتبط با فرهنگ‌سازی و سواد مجازی از سوی شورای‌عالی فضای مجازی به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابلاغ شد.

براساس این دستورالعمل، کارگروهی متشکل از رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی به عنوان رئیس کارگروه، معاون ذی‌ربط مرکز به عنوان دبیر کارگروه و عضویت نماینده مرکز ملی فضای مجازی، نماینده سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران، نماینده نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران، نماینده سازمان تبلیغات اسلامی و نماینده اشخاص مشمول دستورالعمل به پیشنهاد اعضای کارگروه و تایید رئیس مرکز ملی فضای مجازی تشکیل خواهد شد.

شناسایی و معرفی فعالان برتر در ارتقای سواد فضای مجازی و اعطای نشان مسؤولیت اجتماعی در گسترش سواد فضای مجازی، تدوین مقررات اجرایی اعطای تسهیلات و حمایت‌های مادی و معنوی برای تولید، انتشار محتوای سواد فضای مجازی و حمایت از توسعه کسب‌وکارهای برتر در ترویج سواد فضای مجازی به منظور هم‌افزایی و هماهنگی اقدامات دستگاه‌های عضو کارگروه، ایجاد سازوکار پایش و ارزیابی فصلی فعالیت اشخاص مشمول، پیگیری تحقق مصوبات کارگروه و ارائه گزارش عملکرد به مرکز ملی فضای مجازی در فواصل شش ماهه از وظایف و اختیارات کارگروه است.

در این دستورالعمل تاکید شده است که افراد مشمول باید نسبت به آگاه‌سازی کاربران نسبت به حقوق، مسؤولیت‌ها و پیامدهای استفاده از خدمات و محتوای فضای مجازی و جرائم مرتبط، اطلاع‌رسانی شیوه استفاده صحیح از خدمات و محتوای ارائه‌شده و رده‌بندی سنی آنها، اطلاع‌رسانی به اولیا و مربیان درخصوص نحوه نظارت بر کودکان و نوجوانان و مراقبت از ایشان در هنگام استفاده از خدمات و محتوای فضای مجازی، اطلاع‌رسانی و اخذ مجوز از کاربران درخصوص دسترسی‌های کارافزارها و سکوها به ابزارها، داده‌های شخصی کاربران و موقعیت مکانی آنان، تدوین و انتشار منشور اخلاق حرفه‌ای و ایجاد امکان ثبت و پیگیری شکایات و انتقادات کاربران، ارائه یک نسخه از محتوای تولیدی و منتشرشده در زمینه افزایش سواد فضای مجازی کاربران به مرکز و رعایت مصوبات کارگروه اقدام کنند.

این دستورالعمل صاحبان رسانه‌های دیجیتال اعم از رسانه‌های برحامل و رسانه‌های برخط خبری، رسانه‌های عرضه‌کننده محتوای فرهنگی و هنری در قالب‌های متنی، صوتی و تصویری، صاحبان سکوهای محتوا و خدمات فرهنگی دیجیتال و صاحبان کارافزارهای محتوا و خدمات فرهنگی دیجیتال را شامل می‌شود.

جشنواره سینما حقیقت پوست‌اندازی می‌کند

محمد حمیدی‌مقدم، مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ضمن تشریح برخی برنامه‌ها و اهداف این مرکز در سال ۱۴۰۰ درباره جشنواره سینماحقیقت به ایسنا گفت: فراخوان دوره پانزدهم در همین یک ماه منتشر خواهد شد و تحولی که قرار است در جشنواره پانزدهم اعمال شود حذف آرام آرام گروه‌های انتخاب و آمدن گروه‌های مشاور و انتخاب فیلم‌های جشنواره حقیقت طی سال است.

دیدار معاون هنری وزیر ارشاد با خالق سرود ملی ایران

مجتبی حسینی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ با حسن ریاحی، خالق سرود ملی ایران دیدار کرد. به گزارش مهر، در این دیدار حسن ریاحی گفت: متاسفانه آموزش در دانشگاه‌ها مشکل دارد. این مراکز اندیشیدن را یاد نمی‌دهند و تنها تئوری و قوانین آموزش داده می‌شود. برای تربیت آهنگسازان توانمند نیاز به راه‌اندازی کانون داریم تا جوانان خلاق را دور هم جمع کند. باید بودجه‌ای اختصاص داده شود تا الگوهای موفق دنیا و موسیقی محلی خودمان را بررسی کنند.

امیر سرتیپ سیدحسام هاشمی از همرزمان شهید صیاد شیرازی درباره دوست و همرزم قدیمی‌اش می‌گوید

صیاد خودش را بدهکار انقلاب می‌دانست

آذر مهاجر
فرهنگی

از شهرها و خیابان‌های غرب کشور، از قرارگاه‌های جنگی و مراکز فرماندهی برای امیر سرتیپ سیدحسام هاشمی خاطرات زیادی باقی مانده است. سال‌ها حضور در جبهه‌های جنگ می‌تواند با حرف‌ها و خاطرات بسیار همراه باشد، چه رسد به این‌که این حضور در کسوت فرماندهی باشد و بخش قابل اعتنایی از این خاطرات با نام شهید صیاد شیرازی پیوند خورده باشد؛ همچنان که برای امیر سرتیپ سید حسام هاشمی چنین بود.

سرتیپ حسام هاشمی که قرارگاه شمال غرب را فرماندهی می‌کرد و سمت مشاور فرمانده کل قوا در امور حفاظت اطلاعات نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران را در کارنامه دارد، در بیست و دومین سالگرد شهادت دوست و همرزم شهیدش، گوشه‌ای از این خاطرات و البته نگاه و تعریف خودش از شخصیت شهید صیاد شیرازی را برای مخاطبان روزنامه جام جم نقل کرده که در قالب ۹ روایت آمده است:

۱ یك ملاك و دیگر هیچ

صیاد شیرازی قهرمان بی‌نظیر و آتیه‌سازی است که حضورش در جبهه‌ها مایه دلگرمی و قوت قلب همه رزمندگان بود. در محافل پشت جبهه‌ها حضور ایشان مایه سرور مردم عزیز کشورمان بود. صیاد مرد اخلاص عمل بود و شعارش این بود: من کان لله... کان ا... له. صیاد مایه وحدت و هماهنگی همه نیروها بود. انسان مومن و متدین، پایبند به اخلاق اسلامی که مهم‌ترین دغدغه‌اش دینداری بود. سنگ محك او برای هر کاری دین و دینداری بود؛ لذا دوستی‌ها و دشمنی‌ها، مهر و محبت، خشم و غضب و جنگ و صلح و همه اعمالش بر این ملاك استوار بود.

۲ تعریف صیاد دشوار است

اگر قرار باشد به عنوان یك فرد نظامی شهید صیاد شیرازی را تعریف کنم، این است که اگر صیاد خودش را سرباز مخلص اسلام معرفی می‌کرد، در واقع سرباز شجاع، دلیر، بی‌باك و خطرپذیر در شرایط دشوار بود.

اگر قرار باشد به عنوان یك افسر شهید صیاد شیرازی را تعریف کنم، می‌گویم افسری باسواد، مجهز به دانش حرفه‌ای و اهل مطالعه بود.

اگر قرار باشد به عنوان فرمانده شهید صیاد شیرازی را تعریف کنم، باید بگویم در تمام رسته‌های نظامی فرمانده‌ای قاطع، مصمم، کاردان، دلسوز، مهربان و عاطفی در ارتباط با زیردستانش بود.

اگر قرار باشد به عنوان شاگرد ایشان، صیاد شیرازی را تعریف کنم، می‌گویم او استادی با مهارت، جدی و سخت‌گیر بود. همه تلاشش این بود آنچه می‌دانست را به دانش‌آموزش انتقال بدهد و در تمام مراحل زندگی وقتی از دانش‌آموزی، دانشجویی و استادی، فرماندهی و حضور در جبهه‌اش را نگاه کنید، تلاشش این بود که نمره یك باشد. یعنی اگر صیاد در دوره رنجر نفر اول است، در دانشگاه نفر اول است و در جبهه هم تلاش می‌کرد تا نفر اول باشد. در شرایط سخت وارد عمل می‌شد و رفتارش با اقشار مختلف به گونه‌ای بود که هر قشری، صیاد را از آن خودش می‌دانست. بسیجی معتقد بود که صیاد یك بسیجی مخلص است، روحانی او را یك روحانی می‌دانست، سپاهی بر این عقیده بود که صیاد از اوست، یك جهادی معتقد بود صیاد جهادی است و ...

۳ در محضر علما

ارتباط صیاد با روحانیت عمیق و ریشه‌دار بود؛ به‌خصوص با روحانیت مبارز و بزرگان دین ارتباط نزدیك داشت. حضرت آیت‌ا... بهاءالدینی وقتی طلبه‌ها را نصیحت می‌کرد، می‌فرمود بروید و مثل صیاد شیرازی بشوید. صیاد شیرازی درس حوزوی نخوانده بودند اما از محضر اساتید بزرگی چون آیت‌ا... مشکینی، آیت‌ا... مظاهری و به‌خصوص آیت‌ا... بهاءالدینی بهره گرفت. صیاد شیرازی همچنین با آیت‌ا... کاشانی و اکثر علمای بزرگ و ائمه جماعات هم در ارتباط بود.

۴ در یك جلسه عاشق او شدم

ببینید ۲۱ سال بعد از شهادت صیاد شیرازی چه غوغایی است. همیشه در همین ایام در نماز جماعات از صیاد شیرازی صحبت می‌شود و همه به یاد او هستند، حتی به اندازه یك یادآوری و یك فاتحه. صیاد شیرازی انسان تاثیرگذاری بود. روی هر کس حتی در جلسات کوتاه، با اخلاص و نفوذی که داشت، تاثیر می‌گذاشت. چند روز پیش با یکی از روحانیون عالی کشورمان صحبت می‌کردم؛ برایم توضیح دادند که چطور شد به جمع روحانیون نظامی پیوست. ایشان تعریف می‌کرد که سال ۱۳۶۰ در قم پای یکی از سخنرانی‌های صیاد شیرازی نشستم و عاشق رفتارش شدم. همان یك جلسه باعث شد که به عنوان یك طلبه، تصمیم بگیرم وارد نیروهای مسلح بشوم.

امیر هاشمی و شهید صیاد شیرازی در سال‌های جنگ

۵ شاهکار صیاد

اگر همه تلاش‌ها و حضور موثرش و نیز کارهایی که در زمان جنگ و بعد از جنگ انجام داده را کنار بگذاریم، اگر صیاد هیچ کاری نکرده باشد، آزادسازی شهرهای استان کردستان و آذربایجان غربی از وجود نیروهای کثیف ضدانقلاب، در نیمه ابتدایی سال ۱۳۵۹ شاهکار صیاد شیرازی است.

به آرشیو روزنامه‌ها و خبرهای همین روزها در سال ۱۳۵۹ نگاه کنید و ببینید غرب کشور در چه وضعیتی بود. هیچ حاکمیتی بر شهرهای کردستان و شهرهای کردنشین استان آذربایجان غربی وجود نداشت. مسؤولان اداره‌کننده این شهرها از فرماندار و استاندار گرفته تا مدیران آموزش و پرورش یا کومولـه بودند یا دموکرات. در نیمه دوم سال ۱۳۵۸ در این شهرها ژاندارمری وجود نداشت، کار شهربانی‌ها تعطیل شده بود، اداره سپاه را از استان کردستان خارج کرده بودند. دقیقا به خاطر دارم در مسیر شهرهای غربی مانند سنندج، قروه، بیجار، دهگلان و مابقی شهرها، پست‌های کنترل کومولـه و دموکرات فعال بود، ارتش و سپاه خفه شده بودند، دستور دولت موقت بازرگان این بود که ارتش دخالت نکند و سپاهی وجود نداشت. به عبارتی نظام جمهوری اسلامی ایران حاکمیتی بر کردستان نداشت. در چنین وضعی من شاهد بودم و دیدم که سرگرد صیاد شیرازی، افسری که نه فرماندهی داشت و نه مسؤولیت عمده‌ای برعهده‌اش بود، چطور همراه سرلشکر رحیم‌صفوی طی پنج ماه شهرهای کردستان را یکی بعد از دیگری از وجود ضدانقلاب پاك کردند.

وقتی ایشان به سردشت رسید و استکبار جهانی مطمئن شد که نمی‌تواند با براندازی داخلی کاری را انجام دهد، جنگ آغاز شد. برگرداندن دو استان کشور، در راس کارهای صیاد شیرازی و شاهکار خدمات این شهید بود و همین بس که رهبر معظم انقلاب بر تابوتش بوسه زده و فرمودند: سرزمین‌های داغ خوزستان و گردنه‌های برافراشته کردستان، سال‌ها شاهد آمادگی و فداکاری این انسان پاك‌نهاد و مصمم و شجاع بوده ...

۶ تحت تعقیب دائمی

صیاد شیرازی به همراه دوستانش شهید شهرام‌فر، شهید آبشناسان و دیگر فرماندهان در کردستان، راه جنگیدن را به بچه‌های بسیجی و سپاهی و ارتشی یاد داد. فرماندهانی چون شهید خرازی، شهید احمد کاظمی و زنده‌یاد احمد متوسلانی در کردستان و در محضر صیاد شیرازی برای جنگ تربیت شدند. صیاد شیرازی همه عمر تحت تعقیب منافقان بود. جنگ که تمام شد، برخی از ما می‌پرسیدیم چه شد که صیاد شیرازی به مقام والای شهادت نرسید و به دوستان شهیدش نپیوست؟ و بعد از شهادت ایشان به تاریخ ۲۱ فروردین ۱۳۷۸ بود که دریافتیم خواست خداوند این بوده که ایشان سال‌ها بعد در مقابل خانه‌اش و در مقابل چشمان فرزندش به شهادت برسد؛ همچنان که بلاتشبیه خداوند اراده کرده بود امام علی(ع) بعد از همراهی با پیامبر در نبردهای بسیار، در محراب به شهادت برسد. شهید صیاد بارها مجروح شد و نزدیك به ۵۰ ترکش در بدنش بود که آنها را با خود برد.

خداوند هر کسی را به اندازه لیاقتش پاداش می‌دهد؛ لیاقت صیاد، شهادت و مظلومیتش بود.

۷ خاطره یك بدهکاری

در ارتباط صیاد با مجموعه زیردستانش، مهری وجود داشت که همیشگی بود. چه زمانی که فرمانده گروهان بود، چه بعدها که فرمانده نیروی زمینی را برعهده داشت؛ همه تلاشش بر ایجاد رابطه دوستانه با همکاران و زیردستان بود. در قرارگاه‌ها روال این بود که در شبانه‌روز یک وعده را فرماندهان، افسران، درجه‌داران و سربازان در کنار هم بنشینند و غذا بخورند. در این همنشینی‌ها می‌دیدم که ارتباط ایشان بسیار ساده بوده و دفتر ایشان نیز همیشه پذیرای همه بود. خاطره‌ای دارم از همین پذیرا بودن ایشان؛ یك سال بعد از شهادت ایشان بود که با لباس نظامی، پیش از طلوع آفتاب به مزارشان رفتم. مردی را دیدم که سنگ قبر شهید صیاد را با گلاب می‌شست و اشك می‌ریخت. نگاهی به لباسم کرد و پرسید ارتباطی با شهید صیاد شیرازی دارم، جواب دادم که از همرزمان ایشان هستم. او تعریف کرد که یك بسیجی است که از یزد برای زیارت قبر صیاد شیرازی آمده است. او تعریف کرد که در سال ۱۳۶۲ یك بسیجی ساده بوده و در پایگاه امیدیه یك بار و از دور شهید صیاد شیرازی را به همراه عده‌ای در حال پیاده شدن از یك بالگرد دیده است. بعدها دیگر او را ندیده تا زمانی که جنگ به پایان رسیده است. این مرد یزدی راننده اتوبوس بسیج شده و حوالی سال ۱۳۷۰ در حال رساندن فرماندهان سپاه یزد را از راه طبس به مشهد مقدس بوده که در بر اثر لغزندگی جاده، اتوبوس چپ می‌کند. کسی آسیب نمی‌بیند، ولی این مرد به عنوان راننده یك میلیون و ۸۰۰ هزار تومان جریمه می‌شود، در حالی که حقوق ماهانه‌اش در آن زمان ۳۵ هزار تومان بوده است. او به هر دری می‌زند، نمی‌تواند این رقم را پرداخت کند؛ یکی به او می‌گوید به دیدن صیاد شیرازی برو که آن زمان جانشین فرمانده ستادکل نیروهای مسلح بوده، مرد یزدی بدون تعیین وقت و بی‌خبر از دژبانی ستاد، با دفتر صیادشیرازی تماس می‌گیرد، سرهنگ نعمت‌الهی که این روزها سرتیپ۲ است، رئیس دفتر ایشان بوده و مرد یزدی را به دیدار صیادشیرازی راهنمایی کرده است. قبل از هر حرفی، صیاد شیرازی یك بن غذا به مرد یزدی می‌دهد و او را می‌فرستد که نهارش را بخورد و نمازش را بخواند. بعد از نهار و نماز، دوباره بدون وقت قبلی او را به دیدار می‌پذیرد و بعد از شنیدن ماجرای مرد یزدی، خطاب به سردار سرتیپ شمشیری رئیس ستاد مشترك سپاه پاسداران می‌نویسد که این برادر ما مشکلی دارد، اگر آبرویی داریم، نزد شما گرو می‌گذاریم که آن را حل کنید.

مرد یزدی نامه را به سرتیپ شمشیری می‌رساند و او هم نامه را به روی چشمانش گذاشته و می‌گوید مشکلت حل شد. حالا این مرد یزدی داشت اشك می‌ریخت و دست روی سنگ قبر شهید صیادشیرازی می‌کشید که آخر من که بودم و چه کرده بودم که شهید صیاد شیرازی آبرویش را برایم گرو گذاشت!

آقایان مسؤولان با مراجعه‌کنندگان باید همین‌طور رفتار کنند. اگر به زندگی شهید قاسم سلیمانی نگاه کنید، همین را می‌بینید؛ مثل وقتی که مادر شهیدی به ایشان نامه نوشت و شهید سلیمانی به دیدار آن مادر شهید رفت. گرفتاری امروز ما این است که خودمان را طلبکار انقلاب اسلامی می‌دانیم، در حالی که کسانی چون صیاد شیرازی و قاسم سلیمانی خودشان را بدهکار انقلاب می‌دانستند.

۸ مثل صیاد باشید

برایم تعریف کرده‌اند که جمعی در شهریور سال ۱۳۶۰ به دیدار حضرت آیت‌ا... دستغیب می‌روند. نماز را می‌خوانند و از ایشان می‌خواهند که نصیحت‌شان کند. حضرت آیت‌ا... نگاهی به جمع می‌کند و چیزی نمی‌گوید. دوباره از ایشان می‌خواهند و باز هم چیزی نمی‌گوید. این‌بار اصرار می‌کنند و شهید صیاد شیرازی که همراه ایشان بوده، خطاب به آیت‌ا... دستغیب با التماس می‌گوید: ما مدیون انقلاب هستیم، خودمان را بدهکار انقلاب می‌دانیم، ما بدهکار به امام و نظام هستیم. آمده‌ایم ما را نصیحت کنید. چیزی بگویید!

آیت‌ا... دستغیب با صدای بلند می‌گوید که شما خودتان، خودتان را نصیحت کرده‌اید. تا زمانی که خود را بدهکار و مدیون انقلاب می‌دانید، رستگار هستید. درست زمانی که احساس طلبکاری کردید، در خسران خواهید بود. این بهترین نصیحت است که خودتان به آن عمل کرده‌اید.

این دو مرد هر دو از بزرگان بودند و هر دو دلپاك که می‌دانیم هر دو به شهادت رسیدند؛ هر کدام به شکلی که در شأن و جایگاه‌شان بود.

۹ مرد کتاب و درس

شهید صیادشیرازی خودش را برای خدا خالص کرد و خدا به کلامش نفوذ داد. چون برای خدا کار می‌کرد برایش اهمیتی نداشت که با سپاهی سر و کار دارد یا ارتشی یا حتی یکی از مردم عادی.

از این دست مطالب درباره صیادشیرازی بسیار است و به همین دلیل به صورت خودجوش و بدون سفارش، تا امروز حدود ۵۰ کتاب درباره ایشان نوشته‌اند و می‌دانم که تعداد این آثار به صد هم خواهد رسید. زندگی شهید صیاد شیرازی آنقدر ابعاد مختلف دارد که این ادعا اصلا عجیب نیست. ایشان همیشه و برای همه چیز برنامه داشت. دوستانش در دوران دانشجویی تایید می‌کنند که او از همان زمان اهل برنامه‌ریزی بوده و مثلا وقتی برای خواندن نماز شب بیدار می‌شد، برای تمام روزش برنامه‌ریزی می‌کرد و شب به وقت خوابیدن محاسبه می‌کرد که کدام کارش را انجام داده و کدام یکی مانده برای روزهای بعد.

من خودم شاهد بودم که در طول پروازها، در حال مطالعه بود؛ یا قرآن می‌خواند یا کتاب‌های تخصصی حوزه خودش را. نکته مهم‌تر این بود که آنچه می‌آموخت را عمل می‌کرد. یکی از دوستانش تعریف می‌کند یك بار وقتی داشتند از جبهه بر می‌گشتند، قرار شد بروند دیدن آیت‌ا... بهاءالدینی، اما صیاد شیرازی مخالفت کرد. چون از دفعه قبل که نزد آیت‌ا... رفته بودند هنوز آموخته‌هایش را به عمل نیاورده بود و چون به درسش عمل نکرده بود، حاضر نشد به دیدن آیت‌ا... برود.

صیاد به اندازه عمر و موقعیتی که داشت و به اندازه تلاشش موفق است که در مدتی کوتاه به ف درجه‌اش سرگرد بود. من ند کشوری، آن هم در زمان جنگ آن سن و سال و با آن میزان س و جنگ را به بهترین نحو اداره دلیل بود که صدام برای شهاد

پیشخوان
Pishkhan.com

صدور مجوز نمایش برای «آهو» و «سیاه‌باز»

دو فیلم «آهو» و «سیاه‌باز» از سازمان سینمایی پروانه نمایش گرفتند. به گزارش روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر خود با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های آهو و سیاه‌باز موافقت کرد. آهو به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و کارگردانی هوشنگ گلمکانی و سیاه‌باز به تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی و کارگردانی حمید همتی ساخته شده است.

۳ کتاب جدید نشر واحه، از آوینی تا تارانتینو

نشر واحه، ناشر اختصاصی آثار شهید آوینی، در آستانه سالگرد شهادت سید شهدای اهل قلم سه کتاب جدید چاپی و صوتی را منتشر کرد. به گزارش روابط‌عمومی این مؤسسه، از این آثار، کتاب «فتح خون؛ روایت محرم» به صورت صوتی و کتاب‌های «سینما و افق‌های آینده» به قلم حسین معززی‌نیا و «کوئنتین تارانتینو» به صورت چاپی منتشر شده‌اند.

فرار صیاد از چنگ سینما

هرقدر در زمینه کتاب و ادبیات به شهید صیاد شیرازی پرداخته‌اند سینما و تلویزیون عملکرد چندان مناسب و شایسته‌ای نداشته است

کیوان امجدیان
فرهنگ و هنر

شهید علی صیاد شیرازی، از جمله قهرمانان و فرماندهان تاثیرگذار ارتش ایران بود که درایت و دلاوری‌هایش به ویژه در زمان جنگ تحمیلی و در عملیات‌های مختلف به کار آمد و بارها دشمنان را زمینگیر کرد. شخصیت، زندگی و فعالیت حرفه‌ای‌اش، به قدری بار دراماتیك دارد که مستعد روایت‌های مختلف ادبی و نمایشی است. در زمینه ادبیات و حوزه کتاب این اتفاق افتاد و خوشبختانه از این ظرفیت بالقوه برای روایت‌های گوناگون استفاده شد و به ابعاد مهم شخصیتی شهید صیاد شیرازی و فرازهای زندگی و قهرمانی‌های ایشان پرداخته‌اند اما در زمینه تصویر و سینما تا اینجا تنها در حد اشاراتی سراغ این شخصیت مهم و تاثیرگذار جنگ رفته‌اند.

شهید صیاد شیرازی یکی از فرماندهان و قهرمانان شاخص جنگ بود/ عکس: خبرگزاری دفاع مقدس

امیر دلاور

نویسنده: امیرحسین انبارداران
ناشر: نشر شاهد
تعداد صفحه: ۹۶
سال نشر: ۱۳۸۱
مکث: این کتاب که ۱۱ فصل دارد، به خاطرات و برخی نکات برجسته زندگی شهید صیاد شیرازی می‌پردازد. ویژگی‌های شخصیتی در ارتباط با ولایت فقیه، در خانواده، در جبهه، علم و دانش و... از جمله فصل‌ها و موضوعات این کتاب است.

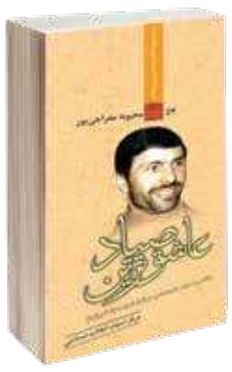
عملیات شیندرا

نویسنده: نجاتعلی صادقی‌گویا
ناشر: ایران سبز
تعداد صفحه: ۱۱۶
سال نشر: ۱۳۸۰
مکث: سال ۵۸ شهید دکتر مصطفی چمران، همراه گروهی از نیروهای داوطلب برای پاکسازی عناصر ضدانقلاب راهی کردستان می‌شوند. شیندرا یکی از روستاهای آن منطقه، انبار مهمات نیروهای ضدانقلاب بود. شهید صیاد شیرازی هم از جمله افرادی بود که با هلی‌کوپتر وارد منطقه شد. عملیات شیندرا، روایتگر این حضور است.

در کمین گل سرخ

نویسنده: محسن مومنی
ناشر: شرکت انتشارات سوره مهر
تعداد صفحه: ۳۶۸
سال نشر: ۱۳۸۲
مکث: در کمین گل سرخ، زندگی شهید صیاد شیرازی را به‌صورت داستانی در پنج بخش روایت می‌کند: از کودکی تا پیروزی انقلاب اسلامی، از پیروزی انقلاب اسلامی تا انتصاب به فرماندهی نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در ۹ مهر ۱۳۶۰، دوران فرماندهی نیروی زمینی تا عملیات مرصاد، دو سال پایانی جنگ و سرانجام. در قسمتی از بخش اول این کتاب آمده: «شغل پدرش (صیاد شیرازی) ایجاب می‌کرد به شهرهای مختلفی منتقل شود و خانواده‌اش هر سال در شهر جدیدی باشند و با مردمان و فرهنگ و آداب مختلف آشنا شوند. علی، نوجوانیش را در شهرهای مختلفی گذراند، شاهرود، آمل، گنبدکاووس و... این مهاجرت‌های اجباری باعث شد او فردی خونگرم و زودجوش بار بیاید و همه‌جای ایران را سرای خود بداند.» در کمین گل سرخ از جمله کتاب‌هایی است که به صورت صوتی هم در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته و مخاطبان می‌توانند شنونده کتاب صوتی آن با روایت محمدرضا علی هم باشند.

عاشق ترین صیاد

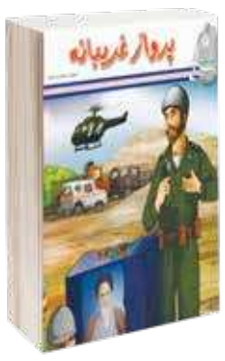


نویسنده: محبوبه معراجی‌پور
ناشر: مرکز اسناد انقلاب اسلامی
تعداد صفحه: ۱۴۰
سال نشر: ۱۳۸۵
مکث: این کتاب در چهار بخش، نگاهی به حیات و شهادت امیر سرافراز شهید صیاد شیرازی دارد و برخی ابعاد شخصیتی این قهرمان کشور را بررسی می‌کند. در بخشی از عاشق‌ترین صیاد که حال و هوای داستانی دارد، آمده: «علی به خانه فرمانده رفت و چون او را آدم ساده‌ای دید، تصمیم گرفت زمینه انقلابی‌شدنش را فراهم آورد.
علی مراقب بود تا بهانه‌ای دست عوامل ضد اطلاعات ندهد، اما سرانجام لو رفت و بازداشت شد؛ جریان از این قرار بود که در آن روزها تعدادی نوجوان که برای آموزش دوره گروهبانی به مرکز آمده بودند، در آسایشگاه‌ها یشان شعارهای انقلابی سر دادند؛ شاه‌دوستان طاقت نیاوردند و همان شبی که علی افسر نگهبان بود، با باتوم‌های برقی به جان نوجوانان افتادند.»

آخرین گلوله صیاد

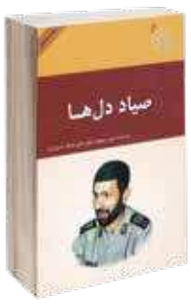
نویسنده: داوود امیریان
ناشر: صریر (وابسته به بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس)
تعداد صفحه: ۱۶۴
سال نشر: ۱۳۸۵
مکث: آخرین گلوله صیاد، روایتی داستانی از زندگی شهید صیاد شیرازی است. فصل اول کتاب، با روایتی از شهادت این بزرگمرد آغاز می‌شود: صیاد ماشین را از پارکینگ درآورد. دنده را خلاص کرد. مهدی گفت: «من در را می‌بندم.»
به طرف در پارکینگ خانه رفت. چند متر آن طرف‌تر رفتگری نارنجی‌پوش جاروی دسته‌بلندش را به زمین می‌کشید و نرمه‌ای خاك بلند می‌کرد. مهدی در را بست. سر کوچه موتورسواری را دید که سیگار می‌کشد و منتظر است. فکری شد آن شخص کیست این وقت صبح سیگار دود می‌کند؟ رفتگر به طرف ماشین آمد. مهدی سوار ماشین شد و در را بست. صیاد گفت: «برویم!»
مهدی گفت: «خودم می‌توانم بروم؛ دیرتان می‌شود.»
- تعارف می‌کنی؟ خُب دبیرستانت سر راهم است!
رفتگر به ماشین رسید و سلام کرد. صیاد شیشه را پایین داد و گفت: «علیك سلام، بفرمایید.»
مهدی به رفتگر نگاه کرد. جوانی سی‌ودو-سه ساله بود با ته ریش مشکی و موهای مجعد.
- یك نامه داشتم. مشکلی پیش آمده که به دست شما...
مهدی به آینه ماشین نگاه کرد و دستی به موهایش کشید. ناگهان صدای چند شلیك بلند شد و مایعی گرم شتك زد روی پیراهن سفید مهدی. گیج و منگ به پدر نگاه کرد. خون از سر و سینه صیاد می‌جوشید. مهدی از ماشین بیرون پرید. رفتگر پرشتاب به طرف موتورسوار دوید. پرید ترك موتور و موتورسوار گاز داد و دور شد. مهدی دوید و درِ خانه‌ها را مشت‌باران کرد. زبانش بند آمده بود. یکی از همسایه‌ها بیرون آمد و وحشت‌زده پرسید: «چی شده آقا مهدی!؟»
مهدی ماشین را نشان داد. مرد همسایه دوید طرف ماشین. صیاد غرقابه خون سرش به عقب خم شده بود و خون از سینه‌اش مثل چشمه می‌جوشید. فریاد دردآلود مهدی در کوچه پیچید.

پرواز غریبانه



نویسنده: مهدی وحیدی صدر
ناشر: حدیث نینوا
تعداد صفحه: ۱۲
سال نشر: ۱۳۹۴
مکث: معرفی قهرمانان و تاریخ سازان کشور به نسل کودك و نوجوان، از ضرورت‌های فرهنگی است. کتاب «پرواز غریبانه» در این زمینه اهمیت دارد و با زبانی کودکانه، شخصیت و رشادت‌های شهید صیاد شیرازی را روایت می‌کند.

صیاد دل‌ها



نویسنده: احمد حسینیا
ناشر: ارتش جمهوری اسلامی ایران، سازمان عقیدتی-سیاسی، دفتر سیاسی
تعداد صفحه: ۲۲۸
سال نشر: ۱۳۹۳
مکث: این کتاب در قالب مجموعه‌ای تحت عنوان امیران جاویدان منتشر شده است. این مجموعه کتاب‌ها به خاطرات شهدا و امیران ارتش جمهوری اسلامی ایران می‌پردازد. صیاد دل‌ها به عنوان ششمین کتاب از این مجموعه، حاوی خاطرات زیبایی است و مخاطب را با شخصیت شهید صیاد شیرازی آشنا می‌کند.

رفتارشناسی ایثارگران

نویسنده: محمودرضا امینی
ناشر: شعاع
تعداد صفحه: ۱۶۰
سال نشر: ۱۳۸۳
مکث: کتاب رفتارشناسی ایثارگران، هم به خصوصیات فردی و شخصیتی شهید صیاد شیرازی می‌پردازد و هم ظرفیت‌ها و نگرش‌های علمی و تجربی، شیوه‌های رفتاری ایشان در جامعه، مدیریت و مسائل نظامی، سیاسی و فرهنگی این شهید بزرگوار را تبیین می‌کند.

دلم برایت تنگ شده

نویسنده: علی اکبری
ناشر: یا زهرا (س)
تعداد صفحه: ۱۰۴
سال نشر: ۱۳۹۱
مکث: کتاب دلم برایت تنگ شده، روایت‌هایی درباره شهید صیاد شیرازی می‌خوانیم. بخشی از این «دلم برایت تنگ شده» از این قرار است: قرار بود صبح روز عید غدیر برود به خدمت آقا و درجه سرلشکری‌اش را بگیرد. همه تبریك گفتند خودش می‌گفت: «درجه گرفتن فقط ارتقای سازمانی نیست، وقتی آقا درجه را روی دوشم بگذارند، حس می‌کنم ازم راضی هستند. وقتی ایشان راضی باشد امام عصر (عج) هم راضی‌اند. همین برایم بس است. انگار مزد تمام سال‌های جنگ را یکجا بهم داده‌اند.»

ناگفته‌های جنگ

نویسنده: احمد دهقان
ناشر: شرکت انتشارات سوره مهر
تعداد صفحه: ۳۱۲
سال نشر: ۱۳۹۳
مکث: این کتاب، خاطرات شهید صیاد شیرازی است و به موضوعاتی چون پیروزی انقلاب اسلامی، مبارزه با منافقان و نیروهای ضد انقلاب در اوایل پیروزی انقلاب و طرح‌ریزی و شرکت در عملیات‌های گوناگون به عنوان فرمانده، اختلاف شهید صیاد با رئیس جمهور وقت بنی‌صدر، توطئه‌هایی که علیه او صورت می‌گرفت و... می‌پردازد.

پیشخوان
Pishkhan.com

صیاد در قاب تصویر

سینما و تلویزیون اگر نصف تلاش‌هایی که نویسندگان در حوزه ادبیات داشتند هم همت می‌کردند، حالا دست کم دو سه فیلم و سریال خوب با محوریت زندگی و قهرمانی‌های شهید صیاد شیرازی داشتیم، اما فعلا نتیجه اصلا چشمگیر نیست و حضور سینمایی و تلویزیونی این شخصیت مهم و تعیین‌کننده جنگ، صرفا به سکانس‌هایی گذرا منحصر شده است.

همین مقدار هم حاصل همت و تلاش محمدحسین مهدویان است؛ او ابتدا در بخش‌هایی از مجموعه مستند و تلویزیونی «آخرین روزهای زمستان» که به فرمانده شهید جنگ حسن باقری می‌پرداخت، به شکل مختصر به نقش و حضور شهید صیاد شیرازی هم اشاره کرد. برخی معتقدند، با وجود محوریت شهید باقری، سهم حضور و نقش موثر شهید صیاد شیرازی در این مجموعه می‌توانست بیشتر از این باشد. نقش شهید صیاد شیرازی را در آخرین روزهای زمستان، علیرضا زمانی بازی کرد.

مهدویان در فیلم ماجرای نیمروز؛ رد خون (قسمت دوم فیلم ماجرای نیمروز)، کمی حضور شهید صیاد شیرازی را پررنگ‌تر می‌کند، هرچند اساسا شهید صیاد شیرازی به عنوان فرمانده عملیات مرصاد، باز هم می‌توانست حضور بسیار موثرتری در فیلم داشته باشد. «اسماعیل! صیاد خودش اومده‌ها.» یکی از دیالوگ‌های فیلم در دقیقه ۷۰ است که خبر از حضور فرمانده صیاد شیرازی در جبهه جنگ می‌دهد. انتخاب بازیگر و گریم شهید صیاد شیرازی و نحوه بازی‌اش، در حد همین چند دقیقه هم، کاریزما و اقتدار این شخصیت را منتقل می‌کند. نقش شهید صیاد شیرازی را در این فیلم، بازیگری به نام احمد فرهنگ‌نیا بازی کرد.

به جز این، مدت‌هاست زمزمه‌هایی درباره ساخت سریالی تلویزیونی درخصوص شهید صیاد شیرازی وجود دارد. محمدرضا شفیعی، به عنوان تهیه کننده این اثر، سال قبل در توییتی، از مشکلات سر راه تولید این اثر و دشواری هماهنگی میان صدا و سیما، ستاد کل، ارتش و خانواده شهید خبر داده بود. با این‌که تحقیق و پژوهش‌ها درباره ساخت سریال شهید صیاد شیرازی، حدود ۱۰ سال زمان برد و فرهاد توحیدی هم نگارش فیلمنامه این سریال را سال ۹۴ به پایان رساند، اما زمزمه‌ها هنوز در این زمینه جای خود را به امیدواری‌ها نداده است.

نمایی از ماجرای نیمروز- رد خون

برخی کتاب‌های دیگر

عملیات آزاد سازی سنندج و گردنه صلوات آباد نوشته علی صادقی گویا، افلاکیان زمین نوشته محمدحسین عباسی ولدی، منش فرماندهی نوشته احمد نوروزی فرسنگی، جلوه یار نوشته احمد حسینیا، خاطرات امیر سپهبد صیاد شیرازی نوشته مرکز اسناد انقلاب اسلامی، خاطرات سال‌های نبرد نوشته محسن مومنی، خدا می‌خواست زنده بمانی نوشته فاطمه غفاری، گردنه خان تا قله آربابا نوشته نجاتعلی صادقی گویا، حافظان بیت المال نوشته امین محمودجانلو، آزادی خرمشهر نوشته احمد دهقان، آرام‌تر از همیشه نوشته شمسی خسروی، تا کوچه‌های آسمان نوشته محمد مهدی بهداروند، سخن آشنا نوشته علی اعوانی، یادداشت‌های سفر شهید صیاد شیرازی نوشته محسن کاظمی سعید فخرزاده و... برخی دیگر از کتاب‌هایی هستند که به شخصیت شهید صیاد شیرازی پرداخته‌اند.

نگاه

ریوز، سلحشور ۸۰ هزار ساله

کیانو ریوز که تازه از بازی در قسمت تازه‌ای از مجموعه اکشن علمی. تخیلی «ماتریکس» فارغ شده، خود را آماده حضور در جلوی دوربین «برزرکر» می‌کند. فیلمنامه این اکشن ماجراجویانه براساس ماجراهای یک داستان مصور نوشته می‌شود. شبکه نتفلیکس تهیه‌کننده فیلم است و مت کیندت به‌زودی فیلمنامه را به مدیران این شبکه تحویل خواهد داد. نکته جالب این است که فیلمنامه براساس طرحی نوشته می‌شود که متعلق به خود ریوز است. بازیگر لبنانی‌تبار سینما در داستان برزرکر، در قالب سلحشوری نامیرا ظاهر می‌شود که طی عمر ۸۰ هزار ساله‌اش برای اجرای عدالت مبارزه کرده است. مردم او را با نام اختصاری بی می‌شناسند. بی طی سفری به زمان حال، در خدمت دولتی درمی‌آید که قصد مقابله با جانیان حرفه‌ای و تروریست را دارد. از داخل نتفلیکس خبر می‌رسد که احتمال زیادی وجود دارد در کنار تولید نسخه سینمایی برزرکر، مجموعه‌ای کارتونی هم از آن در دستور کار تولید قرار گیرد.

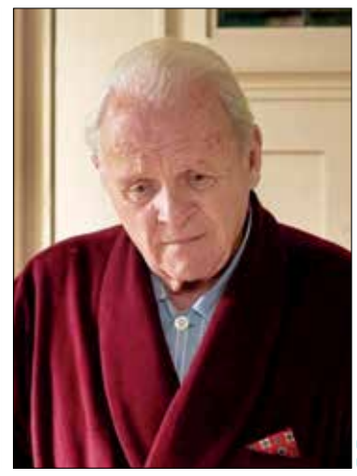
ریوز در این مجموعه تلویزیونی هم به‌جای شخصیت سینمایی‌اش صحبت خواهد کرد. احتمال بسیار زیادی وجود دارد که برزرکر تبدیل به یک مجموعه دنباله‌دار سینمایی شود. اگر این اتفاق بیفتد، بعد از بیل و تد، ماتریکس و جان ویک این چهارمین مجموعه فیلم سینمایی است که با بازی کیانو ریوز در نقش اصلی وارد مرحله تولید می‌شود. / کولیدر

زمان احضار «ارتش مردگان»

زک اشنایدر «ارتش مردگان» خود را اواخر ماه می از طریق شبکه نتفلیکس استریم خواهد کرد. دیو باتیستا نقش اصلی این اکشن دلهره‌آور ترسناک را بازی کرده است. او راهی لاس وگاس می‌شود تا ضمن مبارزه با زامبی‌ها، جان دختر نوجوانش را هم نجات دهد. منتقدان منتظر پخش فیلم هستند تا درباره کار کارگردانی اشنایدر قضاوت کنند. بعد از مشکلات مربوط به تولید «لیگ عدالت» و اخراج اشنایدر از کارگردانی آن، ارتش مردگان اولین فیلمی است که کارگردانی کرده است. / هالیوود ریپورتر

همکاری یوئن با پیل

استیون یوئن، بازیگر آسیایی‌تبار سینما در کار بعدی ترسناک جردن پیل بازی می‌کند. کسی اطلاعی از داستان فیلم (که فعلا نامی هم ندارد) و حال و هوای آن ندارد! اما پیل گفته یوئن یکی از نقش‌های مهم و محوری آن را بازی خواهد کرد. شرکت یونیورسال تاریخ جولای ۲۰۲۲ را به‌عنوان زمان اکران عمومی این درام ترسناک تعیین کرده است. یوئن برای «مینماری» نامزد دریافت اسکار بهترین بازیگر مرد است. / ددلاین



نماهایی از پدر، مینماری و یهودا و مسیح سیاه

بی‌اعتنایی گیشه به اسکار

بررسی کرده‌ایم که چرا فیلم‌های مورد توجه اسکار و نامزدها و برگزیدگان این جایزه در گیشه مورد توجه قرار نمی‌گیرند

کیکاووس زیاری
ورزش

از دیرباز رابطه جوایز اسکار و جدول گیشه نمایش الزاما رابطه خوب و دوستانه‌ای نبوده است. معمولا فیلم‌هایی نامزد دریافت جوایز اصلی مراسم اسکار می‌شوند که حال و هوایی غیرمتعارف و تلخ دارند و از رویاپردازی‌های مورد علاقه گیشه فروش بلیت دور هستند. فیلم‌های مردم‌پسند و گیشه‌پسند هم معمولا کمتر اتفاق می‌افتد که برای دریافت جوایز بخش‌های اصلی مراسم اسکار نامزد شوند. انگار قراردادی نانوشته بین سینمای مردم‌پسند و مراسم اسکار وجود دارد که یکدیگر را نادیده بگیرند. برهمین اساس است که همیشه با نزدیک شدن به مراسم اسکار این پرسش تکراری مطرح می‌شود که چه رابطه‌ای می‌تواند بین این دو وجود داشته باشد. در عین حال، این پرسش نیز مطرح است که نامزدی دریافت جوایز اسکار چه سودی می‌تواند برای این فیلم‌ها در جدول گیشه نمایش داشته باشد. اصولا آیا نامزدی در مراسم اسکار می‌تواند باعث شکوفایی وضعیت فروش فیلم‌ها در جدول گیشه و سالن‌های نمایش فیلم شود؟

اهل فن و تحلیلگران اقتصادی سینما در جواب به پرسش اول، به این نکته اشاره می‌کنند که اعضای آکادمی اسکار به‌دلایل مختلف علاقه‌ای به مطرح شدن محصولات گیشه‌پسند در فهرست نامزدهای جوایز اسکار نیستند. اما در رابطه با پرسش دوم، این دیدگاه در بین تحلیلگران وجود دارد که نامزدی در مراسم اسکار می‌تواند به‌عنوان یک منبع تبلیغاتی خوب در اختیار تهیه‌کنندگان فیلم‌ها قرار گیرد و تا حدودی به شکوفایی وضعیت فروش فیلم‌ها کمک کند. برای همین است که تولیدکنندگان محصولات سینمایی، بعد از اعلام نام نامزدهای مراسم اسکار دوباره فیلم‌هایشان را اکران عمومی می‌کنند. این بار در تبلیغات فیلم‌ها، روی نامزد بودن آنها تاکید خاصی می‌شود. اکران دوباره فیلم‌هایی که حالا نامزد دریافت جایزه هستند، معمولا می‌تواند باعث رشد ۳۰ درصدی فروش آنها در جدول گیشه نمایش شود.

حتی منتقدان سینمایی هم از اکران مجدد این نوع فیلم‌ها استقبال می‌کنند و آن را اقدامی مثبت از سوی تهیه‌کنندگان این فیلم‌ها معرفی می‌کنند. همه بر این باور هستند که اکران دوباره این فیلم‌ها از دو جهت سودمند است. از یک طرف، شاید در زمان اکران عمومی فیلم‌هایی که حالا نامزد دریافت جایزه شده‌اند، عده‌ای موفق به تماشای آنها نشده باشند. طبیعی است که تماشاگران علاقه‌مند بسیار مایل باشند این فیلم‌ها را تماشا کنند. از سوی دیگر، ممکن است این فیلم‌ها مورد بازدید تماشاگران قرار گرفته شده باشد و حالا که نامزد دریافت جایزه شده‌اند، همین تماشاگران بخواهند آنها را دوباره (و این بار البته دقیق‌تر) مورد بازبینی قرار دهند.

امسال به‌دلیل تداوم بیماری کرونا، صنعت سینما همچنان با معضل فروش محصولاتش روبه‌روست. با این وجود، تهیه‌کنندگان سینما سنت قدیمی‌شان را رها نکرده و طی هفته‌هایی که گذشت، اقدام به اکران عمومی دوباره فیلم‌هایی کردند که در رشته‌های مهم اسکار نامزد دریافت جایزه شده‌اند. آنها با یک امید تازه دست به این کار زده‌اند. سالن‌های نمایش دو شهر نیویورک و لس‌آنجلس (که مهم‌ترین مراکز نمایش فیلم در آمریکا به حساب می‌آیند و بخش بسیار مهمی از جدول گیشه فروش، از فروش سالن‌های نمایش این دو شهر تامین می‌شود) طی چند هفته گذشته دوباره بازگشایی شدند و این نکته، دلگرمی زیادی به اهالی سینما داده است. با از سرگیری فعالیت مجدد سالن‌های نمایش این دو شهر، تعداد سالن‌های فعال نمایش فیلم در آمریکای شمالی به بالای ۳۰۰۰ رسید. این موضوع کمک می‌کند تا محصولاتی چون عشیره، یهودا و مسیح سیاه، مینماری و پدر شاهد افزایش رقم فروش باشند.

به‌جز این فیلم‌ها، آکادمی اسکار محصولات زیر را هم نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم سال کرده است: منک، صدای متال، محاکمه ۷ شیکاگویی و زن جوان خوش‌آتیه. تهیه‌کنندگان این فیلم‌ها هم قصد دارند همین روزها آنها را در تعداد محدودی سالن نمایش دوباره اکران عمومی‌کنند.

پل درگارابدیان، تحلیلگر اقتصادی سینما تاکید خاصی روی لس‌آنجلس دارد و می‌گوید: «از دیرباز این شهر مکان بسیار خوبی برای نمایش فیلم‌های هنری و غیرمتعارف بوده است. این فیلم‌ها که مورد علاقه اعضای آکادمی هستند، بیشترین تماشاگرانشان را در این شهر دارند. بازیابسته بودن سالن‌های نمایش در لس‌آنجلس برای محصولات هنری غیر متعارف اهمیت حیاتی دارد.»

اسکات در جبهه جنگ

جنگ جهانی دوم یک بار دیگر دستمایه ریدلی اسکات برای تولید مینی‌سریزی تلویزیونی می‌شود. او فیلمنامه اقتباسی «راهی به آزادی» را با همکاری استیون نایت می‌نویسد. کتاب پرخواننده سر آنتونی بیور دستمایه این فیلمنامه است. فیلمنامه شامل داستانک‌هایی می‌شود که از دیدگاه‌های مختلف داستان‌هایی را درباره تحولات جنگ تعریف می‌کند و شخصیت‌هایی از کشورهای مختلف جهان را دارد. / ددلاین

فوکس علیه فرقه خطرناک

جیمی فوکس با مایکا مونرو و نیکلاج کاستر والدائو در «خدا یک گلوله است» همبازی می‌شود. این اکشن دلهره‌آور را نیک کاساوتیس کارگردانی می‌کند. باستن اران نویسنده‌ای که داستان کتابش الهام‌بخش فیلمنامه است، به‌عنوان مشاور با کاساوتیس همکاری می‌کند. در داستان فیلم، کارآگاه جوانی متوجه می‌شود همسر سابقش به دست اعضای یک فرقه خطرناک کشته شده و دخترش به گروگان گرفته شده است. او برای مقابله با این فرقه، خودش را به شکل یکی از اعضای آن درمی‌آورد. فیلمبرداری فیلم ماه می در نیومکزیکو شروع می‌شود. / اسکرین اینترنشنال

وکالت دوباره مک‌کانهی

تماشاگرانی که از متیو مک‌کانهی در درام ضدنژادپرستی «زمانی برای کشتن» استقبال کردند، حالا او را در مجموعه تلویزیونی «زمانی برای ترحم» خواهند دید. شبکه اچ‌بی‌او تهیه‌کننده این درام پرتنش است و معلوم نیست به صورت استریم پخش خواهد شد یا روی آنتن خواهد رفت. مک‌کانهی در مجموعه تازه دوباره در قالب شخصیت جیک بریگانس ظاهر خواهد شد. او وکیل دعاوی است که این بار باید از نوجوانی ۱۶ ساله که متهم به قتل یک مسؤول دولتی است دفاع کند. در زمانی برای کشتن او وکیل جوانی بود که دفاع از سیاهپوستی را به‌عهده می‌گیرد که متهم به قتل دو سفیدپوستی است که بعد از تجاوز به دختر ۱۰ ساله‌اش، او را به قتل رسانده‌اند. زمانی برای ترحم در ۱۰ اپیزود تولید می‌شود. / ورایتی

شرکت «توسعه و فناوری امین پردازش» با به کارگیری فناوری اطلاعات به چالش‌های روزمره جامعه پاسخ فناورانه می‌دهد

آموزش و دارو با ثانی و هزار دارو

مریم ملی
نشان ایرانی ۲

خیلی وقت‌ها آنچه در دانشگاه می‌آموزیم با آنچه قرار است ما را برای زندگی و کار در جامعه آماده و مهیا کند متفاوت است. در واقع نیازهای روزمره جامعه از چشم‌مان دور می‌ماند و به جایش سراغ یادگیری مفاهیمی می‌رویم که در نهایت برای‌مان کاربردی نیستند و این باعث می‌شود توان اثرگذاری کمتری داشته باشیم. نیاز به آموزش و حوزه‌های مربوط به پزشکی و دارو همیشه و در هر خانه‌ای وجود دارد و همین باعث شده خانواده صمدی آن را ببینند و تلاش کنند از تحصیل و آموخته‌هایشان در حل کردن گوشه‌ای از معضلات این دو حوزه استفاده کنند. «فاطمه و حسین صمدی» خواهر و برادری هستند که به دلیل تحصیل در رشته‌های مدیریت فناوری اطلاعات و الکترونیک با راه‌اندازی شرکت «توسعه و فناوری امین پردازش» مدتی در همین زمینه کار کرده و تجربه به دست آوردند و پس از آن که متوجه نیاز سیستم آموزشی به پلتفرمی برای پیگیری امور دانش‌آموزان و معلم‌ها شدند به فکر طراحی سامانه‌ای برای این موضوع افتادند که تحت عنوان پلتفرم «ثانی» به آموزشگاه و مدرسه‌ها ارائه می‌شود. این خواهر و برادر نیاز دیگری را در زمانی احساس کردند که مادرشان به دارویی احتیاج داشت که کمیاب بود و در هر داروخانه‌ای پیدا نمی‌شد بنابراین به این فکر افتادند تا وب اپلیکیشنی طراحی کنند برای پیدا کردن دارو و تحویل در مقابل منزل، بدون آن که لازم باشد کل شهر را به دنبالش بگردید و به این ترتیب آنها محصول «هزاردارو» را هم به بازار عرضه می‌کنند. «فاطمه صمدی» مدیرعامل «شرکت توسعه و فناوری امین پردازش» می‌گوید: «ما همیشه دوست داشتیم یک خانواده کارآفرین باشیم که نیازهای روزمره مردم را می‌سنجد و از دانش و مهارتش برای رفع آنها استفاده می‌کند و حالا تلاش می‌کنیم در محصول ثانی و هزاردارو خدمات با کیفیت و مورد قبولی ارائه کنیم.»

با هزاردارو داروهایت را آنلاین تهیه کن

تحویل داروها در مقابل منزل

هزاردارو یک پلتفرم واسطه بین داروخانه‌ها و مردم است که از طریق این پلتفرم مردم می‌توانند وارد سامانه شده و عکس نسخه را بارگذاری کنند و از موجود بودن دارو در آن داروخانه مطلع بشوند.

اگر دارو محدودیتی نداشته باشد مثل ویتامین‌ها و محصولات آرایشی پوستی باشد به راحتی برایشان ارسال می شود ولی اگر از داروهای خاص و کمیاب باشد هزاردارو آدرس داروخانه‌هایی که آن محصول را دارند اعلام می‌کند و مشتری می‌تواند به آنها مراجعه کند.

امکان خرید انواع محصولات آرایشی و بهداشتی

در کنار آن یک فضای چندفروشندگی هم در هزاردارو وجود دارد که همه محصولات آرایشی بهداشتی در آن موجود هستند و فرد هرچه نیاز داشته باشد را می‌تواند به راحتی مقایسه کرده و در نهایت خریداری کند.

بررسی نسخه توسط پزشک

در تیم هزاردارو یک پزشک حضور دارد که وقتی مردم نسخه‌هایشان را می‌فرستند بتواند آن را بررسی و تایید کند تا از پذیرش نسخه‌های جعلی و غیر واقعی جلوگیری شود و داروهای کمیاب واقعا به دست کسانی برسد که به آن نیاز دارند.

مزیت‌های هزاردارو در مقایسه با رقبا

فاطمه صمدی می‌گوید: « ما سعی کردیم با بازار کوچک و خلاصه شده ای از داروخانه‌ها کار کنیم به جای آن که کل ایران را در نظر بگیریم، این کار باعث می‌شود زودتر بتوانیم ایرادهای کارمان را پیدا کنیم، موانع را سریع‌تر حل کنیم و اقدامات خلاقانه‌تری داشته باشیم. »

رویکرد ما حل مشکل دسترسی به دارو در کشور بوده و ما سعی کردیم با سازمان غذا و دارو و وزارت بهداشت رایزنی‌هایی داشته باشیم تا داروهای کمیاب را به دست افرادی که واقعا به آنها نیاز دارند برسانیم و هدف‌مان زیر پوشش قرار دادن داروخانه‌هاست و نه شرکت‌های دارویی. نکته مهم این است که ما فروشنده داروی کمیاب نیستیم.

پذیرش نسخه پزشک معتمد شما

در بعضی اپ‌های مشابه باید حتما توسط پزشک همان مجموعه ویزیت بشوید تا بتوانید از خدمات داروخانه آنها و تحویل دارو در مقابل منزل هم استفاده کنید ولی در هزاردارو شما توسط هر پزشکی که ویزیت شده باشید هیچ مشکلی نیست و دارو برای شما ارسال می‌شود.

امکان چند فروشندگی

ترکیب چند فروشندگی و تحویل در همان روز یکی از تفاوت‌های دیگر ما با دیگر داروخانه‌های آنلاین و اپلیکیشن‌های دارویی است. این باعث می‌شود اگر دارویی در یکی از داروخانه‌های پیدا نشد چندین داروخانه دیگر که با سامانه هزاردارو همکاری دارند به عنوان گزینه‌های دیگر وجود داشته باشند تا مشتری بالاخره به آنچه نیاز دارد دست پیدا کند.

هزینه حمل و نقل ارزان

هزینه پیک برای تحویل دارو در مقابل منزل در هر نقطه تهران ثابت است و ۱۵ هزارتومان محاسبه می‌شود که مبلغ بسیار کمی است.

ثانی، مدرسه دوم تو در فضای مجازی

پلتفرم ثانی چه خدماتی را ارائه می دهد؟

حسین صمدی در معرفی و شرح خدمات محصول ثانی می‌گوید: سعی کردیم نیازهای مدارس را برای سیستم آموزش شناسایی کنیم تا یک پلتفرم جامع طراحی کنیم. این نیازها به خصوص در دوران کرونا بسیار پیچیده‌تر شدند و از آن جایی که تقاضاهای مدارس با هم متفاوت است ما تلاش کردیم به غیر از یک سری نیازهای رایج که در پکیج اصلی ارائه شده ۲۰ ویژگی خاص پر کاربرد هم برای مدارس در نظر بگیریم که هرکدام مورد نیازشان بود را جداگانه خریداری کنند.

learning management system که به اختصار به LMS معروف شده سیستمی است که در زمینه مدیریت یادگیری در دنیا رایج است اما برای استفاده در ایران نیاز به بومی‌سازی و فارسی‌سازی آن وجود داشت و ما سعی کردیم با تکیه بر توانایی و تخصص خانم صمدی که در همین زمینه کتاب و مقاله پژوهشی دارند پلتفرم ثانی را طراحی کنیم. اطلاعات و پژوهش‌های دانشگاهی از یک سمت و مشاوره و نیازسنجی از مدیران و معلم‌ها کمک کرد تا به طراحی الگوریتم‌های خوبی برای راه اندازی ثانی برسیم و صفر تا صد کدنویسی این برنامه را هم خودمان انجام دادیم. در حال حاضر ثانی در قالب یک وب اپلیکیشن ارائه می‌شود و قابلیت استفاده در مرورگرها و روی هر گوشی تلفن همراه را به راحتی دارد.

پنل های مدیر، معلم و دانش آموز

پلتفرم ثانی سه پنل در اختیار مدرسه قرار می‌دهد؛ پنل اول که مربوط به مدیریت است و امکاناتی از قبیل پیکربندی کلاس‌ها و معلم و دانش‌آموزان را در اختیار می‌گذارد. پنل دوم مربوط به معلم‌ها است که می‌توانند با کمک آن تکالیف بچه‌ها را ببینند، آزمون آنلاین برگزار کرده و حضور و غیاب کنند. ارسال اطلاعیه و چت و ثبت ساعت مطالعاتی و ثبت کارنامه دانش‌آموزان از دیگر امکانات این پنل است. پنل سوم هم برای دانش‌آموزان طراحی شده و مانند پنل معلم‌ها امکانات متنوعی برای تکالیف و امتحان و کارنامه و چت دارد. قیمت سرویس سالانه این پلتفرم برای هر نفر ۸۰ هزار تومان است و مدارس می‌توانند از پشتیبانی ۲۴ ساعته تلفنی و اینترنتی آن هم استفاده کنند.

راه‌های ارتباطی با پلتفرم ثانی

saani.org
sani_learning

راه‌های ارتباطی با هزاردارو

shop.hezardaroo.com
hezardaroo

۰۲۱۲۸۴۲۷۲۷۶
۰۹۳۷۲۲۴۱۶۰۷
۰۹۳۰۰۲۸۸۱۱۱

تهران، خیابان انقلاب، خیابان دوازدهم فروردین، کوچه شهدای ژاندارمری، پلاک ۹۹

پیشخوان
Pishkhan.com

سرپرستان فراموش شده

در سال تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها چگونه می‌توان مشکلات زنان سرپرست خانوار را کاهش داد؟

جمعیت زنان سرپرست خانوار حدود ۴ میلیون نفر برآورد می‌شوند / عکس: مهر

میثم اسماعیلی

جامعه

نامگذاری سال تازه یعنی سال تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها را که مثل یک شابلون روی برخی از پدیده‌های اجتماعی ایران بیندازیم، نقشه‌راهی شکل می‌گیرد که شاید بتوان برخی از این معضلات را چاره کرد. یکی از این مشکلات در رابطه با زنان سرپرست خانوار است؛ زنانی که در ۱۰ سال اخیر به شکل چشمگیری به جمعیت‌شان اضافه شده و این روزها به حدود ۴ میلیون نفر می‌رسد؛ ۴ میلیونی که با در نظر گرفتن اعضای خانواده آنها بیش از ۱۵ میلیون نفر وابسته به معیشت این زنان‌اند. زنان سرپرست خانوار، زنانی هستند که به دلایل بسیاری از جمله فوت همسر، متارکه، از کارافتادگی همسر، مفقودالاثربودن همسر و... سرپرستی خانواده خود را به عهده گرفته‌اند. دولت‌ها همیشه سعی در حمایت و پشتیبانی از آنها داشته و کارهایی به باور خود انجام داده‌اند اما شرایط نامناسب زندگی آنها طی سال‌های اخیر آشکارترین نشانه از ناکارآمدی سیاست‌های حمایتی این دولت‌ها در این‌باره بوده است. در بیلان کاری همه دولت‌ها هم بسیار مصوبه و بخشنامه و ابلاغیه در این‌باره دیده می‌شود اما آنچه به چشم می‌توان دید بی‌تاثیری همه این اقدامات در وضعیت کنونی زنان سرپرست خانوار است. واضح‌ترین پرسش در این میان معطوف به همین است، این‌که کجای کار ایجاد مشکل می‌کند که همه این موارد در این سال‌ها بی‌تاثیر بوده است؟ چرا جمعیت زنان سرپرست خانوار نه به چشم مسوولان که حتی به چشم مردم هم نمی‌آید؟ آنها در برابر دیگر پدیده‌های اجتماعی همچون کودکان کار در میان افکار عمومی هم به نوعی قشری فراموش شده هستند. این فراموشی چه سرمنشایی دارد؟ آن هم در حالی که هم از نظر جمعیت و تعداد و هم از لحاظ تاثیرگذاری در فضای اجتماعی ایران به‌مراتب تاثیرات بیشتری نسبت به معضلاتی همچون کودکان کار و خیابان دارند؟ و مهم‌تر از همه این‌که اگر شعار امسال را سرلوحه کار قرار دهیم چه موانعی در حمایت از این زنان وجود دارد و چه پشتیبانی‌هایی می‌توان از آنها صورت داد؟

برای این زنان چه کرده‌ایم؟

چند روز پیش معصومه ابتکار، معاون امور زنان ریاست‌جمهوری با طرح سوالی که معطوف به خود او بود پرسید: «می‌گویند برای زنان سرپرست خانوار چه کردید؟» در ادامه این توییت او به یکی از اقدامات به باور خود موثر در این حوزه پرداخت؛ یعنی فرآیند طرح ملی توانمندسازی زنان سرپرست خانوار و الگوی توسعه مشاغل خانگی که او ادعا کرده بود موثر بوده است اما گزاره آشنا و آشکار برای فعالین این حوزه این است که طی چند دهه اخیر «برای زنان سرپرست خانوار هیچ کاری صورت نگرفته است.» حسن موسوی چلک، رئیس انجمن مددکاری ایران معتقد است تنها کار صورت‌گرفته در این حوزه «پرداخت مستمری آن هم تنها به بخشی از این زنان است.» جالب این‌که این مستمری هم که بنا بر قانون پرداخت می‌شود همواره پایین‌تر از رقمی است که باید باشد. همیشه هم سقف رشد این مستمری کمتر از تورم موجود در جامعه بوده است. به این مفهوم که هر سال فشار روی زنان سرپرست خانوار به مراتب بیشتر می‌شود چرا که جبران افزایش هزینه‌های ناشی از تورم هیچ همخوانی با میزان افزایش مستمری ندارد. تعریف حاکمیت از حمایت معطوف به همین پرداخت مستمری بوده است، برای یک خانواده تک نفره ۲۰۰ هزار تومان و برای خانواده بالاتر از ۴ نفره کمی بیش از ۶۰۰ هزار تومان! این کاری است که طی چند دهه اخیر برای زنان سرپرست خانوار انجام شده است!

حبابی به نام توانمندسازی زنان

پرداخت مستمری را کنار بگذارید، در میانه حرف‌های اغلب مسوولان مربوطه از جمله در متن توییت اخیر معصومه ابتکار کلیدواژه «توانمندسازی زنان سرپرست خانوار» بسیار استفاده می‌شود، کلیدواژه‌ای دهان‌پرکن برای اثبات انجام فعالیتی موثر برای این زنان. اما واقعیت این توانمندسازی چیست؟ موسوی چلک به جام‌جم می‌گوید: «تجربه گذشته نشان می‌دهد برنامه‌هایی که ما برای توانمندسازی تعریف کردیم عموما اثربخشی لازم را نداشته است. طی ۴ دهه گذشته ما چه تعداد زن سرپرست خانوار را تحت‌پوشش سازمان‌های حمایتی بردیم و چه تعدادشان را از زیر پوشش این سازمان‌ها خارج کردیم؟ نسبت ورودی و خروجی این افراد هیچ تناسب منطقی ندارد. تعریف ما از خروج از چتر حمایتی این است که کسانی که به هر دلیلی نیازمند حمایت مستمر از خدمات سازمان بهزیستی نباشند.» این مورد آنقدر آشکار است که حتی قانونگذاران هم پس از اثبات این بی‌تاثیری از خیر آن گذشتند. به این مفهوم که در قانون برنامه پنجم مشخص شده بود دو سازمان بهزیستی و کمیته امداد هر ساله ۱۰ درصد افراد را از چرخه حمایت خارج کنند اما همین مورد آنقدر موانعی پیش رو داشت که حتی دیگر در قانون برنامه ششم لحاظ هم نشد! چراکه در همان برنامه پیشین هم این توانمندسازی صورت نگرفت و همین بی‌تاثیری باعث شد در قانون بعدی حتی این مورد لحاظ هم نشود. ضمن این‌که در حال حاضر راه ورود هم بسته است، اگر به عنوان مثال یک میلیون خانوار درخواست حمایت اینچنینی داشته باشند حالا دیگر امکان پذیرش آنها وجود ندارد. رئیس انجمن مددکاری ایران هم معتقد است: «میزان حمایتی که در دوره‌های مختلف از زنان سرپرست خانوار کردیم حمایتی مبتنی بر توانمندسازی نبوده است.» جعفر بای، آسیب‌شناس هم به جام‌جم می‌گوید چندان اعتقادی به این توانمندسازی ندارد و آن را حبابی فریبنده می‌داند. او می‌افزاید: «حمایت‌های صورت گرفته از این قشر به صورت موسمی و سفارشی بوده و هیچ وقت نگاه بنیادی و زیرساختی در این حوزه وجود نداشته است.»

خدماتی که کالایی می‌شوند

حمایت دولت‌ها همواره محدود به پرداخت حداقلی مستمری به بخشی از زنان سرپرست خانوار تحت‌پوشش سازمان‌های حمایتی بوده است. تعداد این زنان هم طی ۳۰ سال گذشته نزدیک به ۴ برابر شده است. از توانمندسازی و پدپدآیی زمینه اشتغال و استقلال برای این زنان هم خبری نیست. با ادامه این روند چه اتفاقی می‌افتد. موسوی چلک می‌گوید: «با این روند دولت‌ها خیل عظیمی از جمعیت زنان سرپرست خانوار را همیشه به دنبال خود خواهند داشت. این روند با سخت‌ترشدن معیشت و فراگیری کرونا بیشتر از گذشته هم خواهد بود چراکه این بیماری تاثیر منفی بسیاری بر همان فعالیت خرد زنان هم داشته است.» در این میان اتفاقا انتقادی از سوی دولت‌ها به سمت نهادهای خصوصی وارد می‌شود، این‌که با توجه به مهم بودن این ماجرا که این نهادها رغبتی برای ورود به این عرصه ندارند اما رئیس انجمن مددکاری ایران معتقد است حوزه زنان سرپرست خانوار قابل واگذاری به این نهادها نیست و این گلایه دولت‌ها را به نوعی فرافکنی و فرار از مسوولیت می‌داند. او به جام‌جم می‌گوید: «بخش مربوط به زنان سرپرست خانوار قابل واگذاری به بخش‌های دیگر نیست، دولت‌ها همواره برای فرار از مسوولیت خودشان کالایی کردن حمایت‌های اجتماعی و خدماتی عمومی را به عنوان یک سیاست اتخاذ می‌کند که متاسفانه در حال حاضر هم همین مسیر طی می‌شود.»

وقتی زنان متهم می‌شوند

زندگی +

گلایه دولت‌ها از بی‌توجهی عموم به این قشر البته که هشدار و سوالی هم در پی دارد. این‌که چرا این قشر در میان عامه مردم هم به نوعی فراموش شده است؟ زنانی که هم به لحاظ تعداد و هم تاثیرگذاری‌شان نقش مهمی در یک جامعه دارد چرا نسبت به پدیده‌های دیگری همچون کودکان کار و خیابان کمتر دیده می‌شوند؟ موسوی چلک معتقد است چون این زنان بر خلاف کودکان کار و خیابان پیش چشم مردم عادی نیستند و از طرفی هم کودکان کار حساسیت‌های بیشتری در مجامع بین‌المللی دارد و به همین دلیل حساسیت افکار عمومی در رابطه با آنها بیشتر است اما جعفر بای معتقد است این آسیب مهم‌تری است و آن را مربوط به یک «تابوی منفی فرهنگی رایج» میان جامعه ایران می‌داند. او می‌گوید: «این تابوی اشتباه باعث شده برخی این زنان را مشکل‌ساز بدانند و به همین دلیل باعث شده در توانمندسازی و اشتغال آنها کوتاهی کنند. همین ذهنیت اشتباه باعث شده این زنان جایگاه اجتماعی سالم و منزلتی در خور جامعه را نداشته باشند. بسیاری از موانع پیش روی این افراد هم از همین ذهنیت شکل می‌گیرد. به عنوان مثال برای این افراد کسی پا پیش نمی‌گذارد تا ضمانتی بگیرد یا برای اخذ وام هیچ کمکی به این افراد صورت نمی‌گیرد.» جالب این‌که این تفکر فقط محدود به مردم عادی نیست و در سوی دیگر این ماجرا که سیاستگذاران و مسوولان قرار دارند اتفاقا این نگاه منفی شدت بیشتری دارد! این آسیب‌شناس اجتماعی به جام‌جم می‌گوید: «این موانع در حوزه رسمی بیشتر نمایان است، به عنوان مثال صدور مجوز برای آن دسته از زنان سرپرست خانواری که صاحب هنر یا حرفه‌ای هستند نه‌تنها اولویتی نسبت به دیگران ندارد بلکه با موانع فراوان‌تری نسبت به دیگران همراه است. به این مفهوم که نه تنها حمایتی در این حوزه از آنها نمی‌شود بلکه در انجام کار آنها حتی سنگ‌اندازی هم صورت می‌گیرد. به قطع می‌گویم که اگر قرار باشد مطالعه تطبیقی صورت بگیرد با این محور اصلی که کدامین قشر در جامعه برای اشتغال و کارآفرینی بیشترین موانع را در پیش دارد در صدر این مطالعه نام زنان سرپرست خانوار خواهد نشست.»

کارهایی که باید انجام شود

مشکلات همواره بوده اما اگر برگردیم به همان ابتدا و بخواهیم موانع موجود را شناسایی کنیم تا بتوانیم در پی آن حمایت و پشتیبانی لازم را صورت بدهیم چه‌کار باید انجام بدهیم؟

در مرحله اول در رابطه با جمعیت این زنان باید سازمان‌دهی صورت بگیرد و لازمه این کار شناسایی آنها در یک ساختار تعریف شده است. در حال حاضر بسیاری از سیاستگذاران کلان هم آمار درستی در این‌باره ندارند، نه به لحاظ تعداد آنها و نه از جهت مختصات و ویژگی‌های این زنان هم آمار درستی وجود ندارد. این اطلاعات می‌تواند اساس برنامه‌ریزی حمایتی از آنها را شکل بدهد. به عنوان مثال همچنان هیچ اطلاعاتی از هرم تحصیلی و سنی این ۴ میلیون زن سرپرست خانوار وجود ندارد. در واقع می‌توان گفت ما در حال حاضر نظام هوشمندی برای شناسایی گروه‌های نیازمند حمایت اجتماعی نداریم.

اجرای درست همان قوانین موجود هم می‌تواند بخشی از موانع را از پیش رو بردارد. ما یک‌سری قوانین و سیاست‌هایی داشتیم که نتوانستیم آنها را اجرایی کنیم. به عنوان مثال اصل ۲۱ و ۲۹ قانون اساسی که صراحتا حمایت و ایجاد امنیت و رفاه این زنان را به عهده دولت می‌گذارد یا قانون ساختار نظام جامع رفاه و تامین اجتماعی، سیاست‌های اجرایی مرتبط با حوزه رفاه اجتماعی و... که به هر دلیلی نتوانستیم آنها را اجرا کنیم. ما نه‌تنها این خدمات را برای زنان سرپرست خانوار ارائه نکردیم که همان خدمات حداقلی موجود هم از فراگیری بسیار پایینی برخوردار بوده است.

عمدتا سیاستگذاری دولت‌ها در این حوزه، توانمندسازی نبوده بلکه چسبندگی بوده است. به این دلیل که نتوانستیم آنچه را که ما در قالب حوزه رفاه و تامین اجتماعی به عنوان سیاست کارگستری داریم را در حوزه اشتغال و آموزش فنی و حرفه‌ای و اعطای تسهیلات فراهم کنیم.

در کنار همه این موانع نهادهای حاکمیتی هیچ تلاشی هم در آگاه‌سازی نداشته است.

به این مفهوم که تا به حال هنوز هیچ کارگاه آموزشی برای معرفی این افراد به حرفه‌های گوناگون برای آشنایی و ورود احتمالی آنها با بازار کار برگزار نشده است. وقتی حرف از حمایت و پشتیبانی می‌زنیم لزوما به مفهوم کمک مالی به این افراد نیست، می‌توان با برگزاری دوره‌های آموزشی راه ورود این افراد به بازار کار را هموارتر کرد، این از معمول‌ترین اقداماتی است که می‌توان انجام داد و انجام نمی‌شود.

یکی دیگر از موانع موجود در انجام حمایت‌ها، تورم و افزایش جمعیت این زنان است. طی چهار دهه گذشته امکان خروج این زنان از سیستم حمایت اجتماعی مستمر خیلی کم بوده است. در یک بخش با محدودیت منابع روبه‌رو بودیم و در بخش دیگر نااطمینانی از آینده حتی در صورت داشتن شغل باعث‌شده این افراد نخواهند از این چرخه حمایتی خارج‌شوند.

پیشخوان
Pishkhan.com

حق با شماست

info@jamejamdaily.ir

روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲

#سهام-متوفی

محمودی از تهران:

تکلیف سهام عدالت متوفیان چه شد؟ چرا دولت محترم به این موضوع رسیدگی نمی‌کند؟ بسیاری از وراث منتظر تعیین تکلیف قانونی هستند.

#پل-عابر

غلامی از تهران:

از مسؤولان تقاضامندیم حدفاصل بلوار شهید مهتدی تا میدان جانبازان، پل عابر پیاده مکانیزه تعبیه شود.

#تفاوت-فاکتور

ریسمانچی از تهران:

در بعضی از رستوران‌ها، سوپرمارکت‌ها و فروشگاه‌های زنجیره‌ای قیمت اجناس یا سرویس ارائه شده با قیمت فاکتور تفاوت فاحش دارد و مبلغ بیشتری را محاسبه می‌کنند.

#نظارت-قیمت

پیرزاد از تهران:

چرا ستاد تنظیم بازار نظارتی بر قیمت میوه در میادین و تره‌بار ندارد. در بعضی از این مراکز موز به قیمت کیلویی ۵۰ هزار تومان فروخته می‌شود.

#به-نام-دوچرخه

همایی از تهران:

اغلب مسیرهای تعبیه شده برای دوچرخه‌سواری در خیابان‌های تهران در سایه بی‌توجهی پلیس در قرق موتورسیکلت‌ها و خودروها شده است.

جوابیه

در پی درج پیامی در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱ با عنوان «اتوبوس ـ تاکسی» سرپرست اداره روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲ شهر تهران با ارسال نمابری اعلام کرد: از مهرماه سال ۹۹ حفظ ناوگان سازمانی از طریق بازسازی و نوسازی اتوبوس‌ها و تغییر مُد حمل و نقل خطوط در اولویت برنامه‌های شرکت واحد اتوبوسرانی تهران لحاظ شده و در این راستا سه خط از ۱۰ خط موجود اتوبوسرانی در منطقه ۲۲ به شکل کامل نوسازی شده است. همچنین سامانه تاکسیرانی منطقه نیز با توجه به تقاضای سفر با ۱۳ خط و ۵ خط ویژه به شهروندان سرویس‌دهی می‌کند. با این حال درخواست‌های شهروندان یا شورایاری محترم محلات مبنی بر احداث خطوط اتوبوس و تاکسی با ذکر مبدا و مقصد مشخص در کمیته‌های محلی-منطقه‌ای که به صورت فصلی و مستمر برگزار می‌شود مطرح و درخصوص آن تصمیم‌گیری خواهد شد.

طبیب تب

سال نو، موج نو

دکتر علیرضا فاطمی

متخصص بیماری‌های عفونی

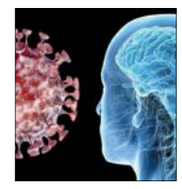
سال جدید از راه نرسیده با بیم و ترس همراه شده است! تمام اخطارهای قبلی از جانب پزشکان و وزارت بهداشت با افزایش مبتلایان کووید-۱۹ و پرشدن بیمارستان‌ها رنگ واقعیت گرفته است.

دلایل این امر، همان عواملی است که در موج‌های قبلی نیز نقش داشتند و بارها در این ستون به آن اشاره شده است. عدم رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در انتهای امواج قبلی بیماری، تجربه‌ای تکراری بود که این بار حتی در سطح وسیع‌تر مشاهده شد. افزایش بی‌رویه ازدحام در مراکز خرید، رستوران‌ها، بازارها و مراکز شهری در بهمن و اسفند ماه نتیجه‌ای تاسف‌بار داشته که اکنون با شمار روزافزون بیماران بستری بروز کرده است.

باید در نظر داشت هنوز اثرات منفی مسافرت‌های زمینی و هوایی نوروز ظاهر نشده ولی قطعا مانند آوار بر سر بیمارستان‌ها و کادردرمان خراب خواهد شد. تجربه امواج قبلی نشان داده است تا پوشش قابل قبول واکسیناسیون، کنترل مؤثر بیماری بدون رعایت همه جانبه دستورالعمل‌ها از جانب آحاد مردم و جدی گرفتن شرایط از طرف مسؤولان ذی‌ربط مقدور نیست وگرنه باید خود را برای آمار مرگ‌ومیرهای بیشتر آماده کنیم.

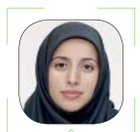
موج چهارم بیماری شروع شده و در حال اوج‌گرفتن است و متاسفانه این اول راه است؛ هفته‌های بسیار سختی در راه داریم.

افزایش خطر زوال عقل با ابتلا به کووید - ۱۹



نتایج یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که بیماری کووید- ۱۹ می‌تواند خطر افسردگی و زوال عقل را افزایش دهد. متخصصان انگلیسی در بررسی‌های اخیر خود دریافتند افرادی که در شش ماه گذشته به بیماری کووید- ۱۹ مبتلا شده بودند بیشتر در معرض افسردگی، زوال عقل، روان‌پریشی و سکته مغزی قرار داشتند. همچنین یک‌سوم از افرادی با سابقه ابتلا به این بیماری، دچار مشکلات روانی یا عصبی شده یا علائم بیماری در آنان عود کرده است. به گفته محققان، ارتباط بین خطر ابتلا به بیماری کووید- ۱۹ و بروز علائم افسردگی و زوال‌عقلی می‌تواند ناشی از تاثیر استرس و تاثیر غیرمستقیم این بیماری بر مغز باشد. اضطراب و اختلالات خلقی شایع‌ترین عارضه تشخیص داده شده در میان مبتلایان به کووید- ۱۹ است و احتمالا به‌دلیل استرس ناشی از تجربه بیماری بسیار شدید یا بستری شدن در بیمارستان رخ می‌دهد. همچنین بیماری‌هایی همچون سکته مغزی و زوال عقل بیشتر ناشی از واکنش بدن به بیماری است./ ایسنا

معمولا در مراجعه‌هایی که بیماران به مراکز درمانی دارند، ابتدایی‌ترین کاری که پزشک انجام می‌دهد، کنترل فشار خون است. چیزی که بین عامه مردم و حتی پزشکان مرسوم است، فشار خون طبیعی ۱۲ روی ۸ میلی‌متر جیوه است که پزشک آن را فشار خون طبیعی و سالم تلقی می‌کند اما غافل از این که پزشکان غالبا معیار اشتباهی را برای کنترل فشار خون درنظر می‌گیرند. اولین عدد فشار خون به فشار سیستولیک معروف است و نشان‌دهنده میزان فشاری است که خون هنگام ضربان قلب به دیواره عروق وارد می‌کند. درست است پزشکان معمولا معیار یکسانی را برای سنجش میزان فشار خون در مردان و زنان مدنظر قرار می‌دهند اما یافته‌های جدید خبر می‌دهد محققان از معیار اشتباهی برای فشار خون زنان استفاده می‌کنند.



ندا اظهری

دانش

فشار خون در خانم‌ها باید کمتر از ۱۲ روی ۸ میلی‌متر جیوه باشد که محدوده سالم و بی‌خطری برای تمام سنین به‌شمار می‌رود

در حالی که فشار کمتر از ۱۲۰ میلی‌متر جیوه حد طبیعی فشار خون مردان به‌شمار می‌رود، هدف فشار خون سیستولیک در زنان کمتر از ۱۱۰ میلی‌متر جیوه ارزیابی شده است. بیماری قلبی رتبه نخست عامل مرگ‌ومیر در آمریکا محسوب می‌شود. این نتایج به‌دست آمده، مسیری را که پزشکان باید در اندازه‌گیری فشار خون در زنان مورد توجه قرار دهند، دگرگون می‌کند. مطالعات صورت‌گرفته روی ۲۷ هزار نفر نشان می‌دهد فشار خون بالای ۱۱ میلی‌متر جیوه در زنان، خطر ابتلا به انواع بیماری‌های قلبی و عروقی از جمله حملات قلبی، نارسایی و حتی سکته قلبی را افزایش می‌دهد. این نتیجه با بررسی مردان کاملا متفاوت بود.

عوامل بالابرنده فشار خون در خانم‌ها

فشار خون از اصلی‌ترین عوامل پرخطر ایجادکننده بیماری‌های قلبی و عروقی به‌شمار می‌رود. از آنجا که فشار خون بالا خطرات زیادی را متوجه سلامت افراد می‌کند اما مسأله این است که افراد می‌توانند با رژیم غذایی و ورزش به‌ویژه در سنین جوانی کنترل بالایی روی آن داشته باشند. در این بین، فاکتورهای دیگری مثل سن، جنسیت و ژنتیک قابل تغییر نیست. با در نظر گرفتن دیگر عوامل قابل تغییر مانند کلسترول بالا و استعمال دخانیات، فشار خون از موارد پرخطری است که باید با کنترل دقیق، از بروز آن جلوگیری کرد. از دیگر موارد پرخطر احتمال افزایش فشار خون بالا، می‌توان به اضافه‌وزن، مصرف انواع غذاهای پرنمک یا الگوهای غذایی ضعیف، داشتن سبک زندگی کم‌تحرک، استرس و کمبود خواب اشاره کرد. علاوه بر فشار خون اولیه، فشار خون ثانویه‌ای هم وجود دارد که به‌واسطه بروز بیماری‌هایی مثل بیماری‌های کلیوی و بیماری غدد آدرنال با مصرف برخی داروها مانند مسکن‌ها و قرص‌های جلوگیری از بارداری ممکن است در خانم‌ها رخ دهد.

علائم فشار خون بالا در خانم‌ها

علائم فشار خون بالا بسته به این‌که به چه علتی رخ داده، ممکن است شدت‌های متفاوتی داشته باشد. شما باید از میزان فشار خونتان مطلع باشید تا بتوانید در صورت بالا رفتن آن، فشار بالا را کنترل کنید. در غیر این صورت ممکن است علاوه بر ایجاد بیماری‌های قلبی و عروقی، بدون اطلاع و سرزده، سکته یا بیماری کلیوی رخ دهد.

در کنار علائمی مانند اضطراب، بی‌خوابی یا برافروختگی چهره، می‌توان به ایجاد لخته‌های خونی در چشم به‌دلیل خونریزی زیر ملتحمه هم اشاره کرد. احساس گیجی هم جزو علائم فشار خون بالاست اما نمی‌توان این علامت را جزو عوامل مؤثر در بروز سکته به حساب آورد. همچنین در صورتی که هیچ دلیلی برای سردردهای مزمن شما وجود نداشته باشد، می‌توان آن را جزو علائم این بیماری به‌شمار آورد.

فشار خونتان را مرتب چک کنید

طبق گزارش مرکز پیشگیری و کنترل بیماری‌های آمریکا و انجمن قلب آمریکا، فشار خون در خانم‌ها باید کمتر از ۱۲ روی ۸ میلی‌متر جیوه باشد که محدوده سالم و بی‌خطری برای تمام سنین به‌شمار می‌رود. محققان تأکید می‌کنند خانم‌ها باید خطر فشار خون را کاملا جدی بگیرند. حتی زمانی که به‌نظر می‌رسد فشار خون برای هر فردی حتی مردان در محدوده طبیعی قرار دارد و زیر ۱۲۰ میلی‌متر و نزدیک به ۱۱۰ میلی‌متر جیوه است، باید مراقب بود. پزشکان توصیه می‌کنند خانم‌ها حتما در زمان استراحت در منزل با دستگاه‌های فشارسنج به‌طور مداوم فشار خون را کنترل کنند. با چند بار تکرار این فرآیند در منزل به‌مرور حد متوسط فشار خونتان را پیدا می‌کنید و می‌توانید آن را معیار خود قرار دهید تا بتوانید در مواقع لزوم، نوسانات ایجاد شده در فشار را به‌درستی تشخیص دهید.

منابع: Cnn و Lark

گامی به سوی درمان‌های اختصاصی

نتایجی که در این مطالعات به‌دست آمده شاید بخش دیگری از تفاوت‌های وابسته به جنسیت افراد را مشخص کند. محققان بر این باورند اگر تاکنون دستورالعملی یکسان برای حد فشار خون طبیعی ذکر می‌شد، اکنون باید راهبردی جدید را برای هدف قراردادن فشار خون زنان و مردان منتشر کرد. از نظر محققان باید در برابر این ایده منطقی رفتار کرد که حد مطلوب فشار خون ممکن است براساس جنسیت متغیر باشد و یافته‌ها به این نکته تأکید می‌کنند که تفاوت‌های فاحشی در میزان فشار خون بالا ممکن است مشاهده شود.

نتایج تحقیقاتی روی موضوع فشار خون و تفاوت‌های جنسیتی تنها بخشی از یک کوه‌یخ است که هدف بزرگ‌تری را در سلامت دنبال می‌کند و آن رسیدن به طب شخصی است. زمانی که محققان در پی رسیدن به پزشکی شخصی بودند، باید با تفاوت‌هایی در جنسیت آغاز می‌کردند. آنها در بررسی‌های خود جدا از اعمال «یک روش برای همه» که به مدیریت بیشتر عوامل پرخطر می‌پردازد، باید دید وسیع‌تری به پزشکی داشته باشند و این تنها محدود به تفاوت‌های وابسته به جنسیت نمی‌شود. علاوه بر این، محققان باید مراقب تفاوت‌های نژادی هم باشند و تنوع کافی برای ارزیابی نتایج وابسته به نژاد داشته باشند. آنها هشدار داده‌اند فشار خون بالا یک قاتل خاموش است و بدون کنترل آن، افراد نمی‌توانند از بالا رفتن فشار مطلع شوند.

شرکت شکوفا خلاق کارو با در کنار هم قرار دادن کلاس‌های آموزشی مجازی و بسته‌های آموزشی عملی گام موثری در آموزش مفاهیم هوا فضا، رباتیک و الکترونیک به دانش‌آموزان برداشته است

با کارو، پهپاد و ربات دانش‌آموزی بساز

فراز سهیلی آزاد

نشان ایرانی ۲

آموزش با چه شیوه‌ای را می‌پسندید؟ کلاس‌های خصوصی یا گروهی، دوره‌های حضوری یا آنلاین، محتوای متنی یا ویدئویی، آموزش تئوری یا عملی و... هرکدام می‌توانند یک شیوه آموزشی باشند اما گاهی با ادغام دو یا چند روش آموزشی می‌توان تأثیرگذاری آن را چند برابر کرد. اکنون که شیوع ویروس کرونا در سطح جهان باعث لغو یا محدود شدن کلاس‌های حضوری شده است، می‌توان کلاس‌های آنلاین را با شیوه‌های موثر دیگری ترکیب کرد و کارایی آموزش را بالاتر برد. این همان کاری است که شرکت «شکوفا خلاق کارو» انجام می‌دهد و علاوه بر برگزاری دوره‌های غیرحضوری، بسته‌های آموزشی را نیز در راستای ادغام آموزش آنلاین با آموزش عملی، ارائه می‌دهد. مدیرعامل این مجموعه امیدوار است با شروع آموزش از سنین پایین و با تمرکز روی دانش‌آموزان، بتواند پشتوانه قدرتمندی برای نسل‌های آینده کشور بسازد.

شرکت «شکوفا خلاق کارو» با هدف تولید محصولات آموزشی تأسیس شده است و در حال حاضر در سه زمینه هوا فضا، رباتیک و الکترونیک محصولاتی را در قالب بسته‌های آموزشی ارائه می‌دهد. احسان طغرایی، بنیانگذار و مدیرعامل این شرکت، در خصوص شکل‌گیری ایده تولید محصولات آموزشی به جام جم می‌گوید: «ما از سال ۹۴ شروع به برگزاری دوره‌های آموزشی در حوزه هوا فضا کردیم. آن زمان به‌عنوان مربی با آموزش‌وپرورش استان کهگیلویه و بویراحمد همکاری داشتم. در طی دو سالی که مربی بودم، تیم ما موفق شد دو سال پیاپی عنوان نخست جشنواره پرواز کشور را از آن خود کند. همین امر موجب شناخته‌شدن فعالیت ما شد و درخواست‌های زیادی از استان‌های مختلف برای برگزاری کلاس‌های آموزشی دریافت کردیم اما به‌دلیل این‌که برگزاری دوره در تمام کشور برای ما امکان‌پذیر نبود، تصمیم گرفتیم بسته‌هایی را به‌عنوان پکیج آموزشی تهیه و برای متقاضیان در سراسر کشور ارسال کنیم. بنابراین از سال ۹۶ شروع به تولید محصولات آموزشی کردیم و در سال ۹۸ هم در پارک علم‌وفناوری استان کهگیلویه و بویراحمد مستقر شدیم؛ البته کارگاه‌های آموزشی و تولیدی ما در مرکز رشد دانشگاه آزاد قرار دارند. همچنین در سال ۹۹ نیز موفق به اخذ گواهی خلاقیت و فناوری از سوی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری شدیم.»

کارگاه‌های آموزشی کارو

مدیرعامل شرکت شکوفا خلاق کارو درباره برگزاری انواع دوره‌های آموزشی و ویژگی‌های آنها می‌گوید: «از نظر مجموعه ما، پکیج‌ها و کلاس‌های آموزشی مکمل یکدیگر هستند و برای فهم بهتر مفاهیم هوا فضا، رباتیک و الکترونیک، باید هر دو این روش‌ها را به‌موازات هم پیش برد اما علاوه بر دوره‌های آموزشی متنوعی که در کنار هرکدام از بسته‌های آموزشی ارائه می‌دهیم، کارگاه‌هایی تحت عنوان «ایده تا اختراع» را نیز برای دانش‌آموزان برگزار می‌کنیم. هدف اصلی از برگزاری این کارگاه‌های آموزشی، آماده‌سازی دانش‌آموزان برای شرکت در انواع جشنواره‌های دانش‌آموزی در سطح کشور است. در واقع ما در این دوره‌ها سعی می‌کنیم ایده‌های کودکان و نوجوانان را دریافت کرده، آنها را به واقعیت نزدیک‌تر کنیم و در نهایت منجر به ساخت محصولی شویم که دانش‌آموز آن را براساس ایده و خلاقیت خودش ساخته است و قابل ارائه به جشنواره‌های مختلف دانش‌آموزی خواهد بود.»

طغرایی در ادامه می‌افزاید: «ما در حال حاضر کارگاه‌های ایده تا اختراع را در سطح استان کهگیلویه و بویراحمد برگزار می‌کنیم اما امیدواریم در آینده‌ای نه‌چندان دور، ضمن اطلاع‌رسانی و ارتقای سطح آگاهی عموم جامعه نسبت به مباحثی مانند هوا فضا، بتوانیم در استان‌های مختلف نمایندگی ایجاد کنیم؛ در این صورت گام مهمی در راستای کارآفرینی برمی‌داریم و از طریق برگزاری دوره‌های آموزشی مربیگری خواهیم توانست افراد علاقه‌مند را به‌گونه‌ای پرورش دهیم که بتوانند به‌عنوان مربیان و نمایندگان رسمی ما، آموخته‌هایشان را در شهر یا روستای خودشان به دیگران منتقل کنند.»

پیشخوان
Pishkhan.com

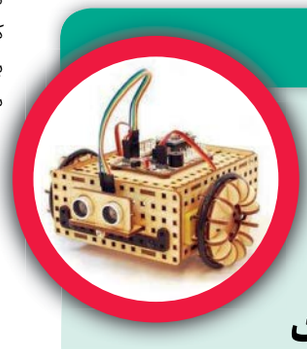
بسته‌های آموزشی کارو

هوافضا

تمرکز اصلی فعالیت شرکت شکوفا خلاق کارو بر رشته هوافضاست. آنها در این بخش کیت‌های آموزشی هواپیمای مدل را تولید می‌کنند که شامل لوازم و آموزش‌های لازم برای ساخت یک هواپیمای بدون سرنشین است. درواقع داخل هر بسته، یک نقشه راهنمای ساخت و همچنین تمام قطعات و لوازمی که برای ساخت آن محصول مورد نیاز است، وجود دارد. تعداد محصولات این مجموعه در زمینه هوافضا حدود ۳۰ محصول است که آنها را براساس سه کلاس پروازی رده‌بندی می‌کنیم. کلاس پروازی اول را «گلایدرهای دست‌پرتاب» تشکیل می‌دهند که بدون موتور بوده و برای سنین پایین مناسب‌تر هستند. در کلاس پروازی دوم «هواپیماهای موتورکشی» قرار دارند؛ این مدل از هواپیماها با نیروی کشسانی کار می‌کنند و برای نوجوانان گزینه ایده‌آلی هستند؛ زیرا رده‌بندی سنی برای استفاده از این نوع هواپیماها، رده سنی میانی است. کلاس پروازی سوم که اصلی‌ترین محصولات را شامل می‌شود، «هواپیماهای رادیو کنترل» هستند. این نوع از هواپیماها که موتوردار هم هستند را یک نفر از روی زمین هدایت می‌کند. درواقع پهپادها در این کلاس پروازی قرار می‌گیرند و محصولات شکوفا خلاق کارو نیز شامل پهپادهای عمودپرواز و هواپیماهای مدل هستند.

رباتیک

محصولات این شرکت در حوزه رباتیک به‌نحوی طراحی شده که قابلیت برنامه‌ریزی داشته باشد. برنامه‌نویسی در این بسته‌های آموزشی سطح پایینی دارد تا حتی کودکان با سن کم هم بتوانند فرآیند برنامه‌نویسی را درک کنند. هدف مجموعه شکوفا خلاق کارو در زمینه رباتیک، بیشتر کارآمد و قابل درک بودن بسته‌ها است و به‌این منظور سعی شده است برخی از فرآیندهای صنعتی مانند چیدمان (Sorting) را در مقیاس بسیار کوچک‌تر بازسازی کنیم تا مخاطب بتواند از روندی که در صنعت رخ می‌دهد درک بهتری پیدا کند. همچنین در بسته‌های رباتیک، مبحث هوشمندسازی پررنگ‌تر شده تا جامعه هدف با فناوری‌های روز دنیا آشنا شود؛ به‌عنوان مثال بخشی از پکیج‌های آموزشی این شرکت مربوط به کاربرد رباتیک در کشاورزی است و یک نمونه از این پکیج‌ها «گلدان هوشمند» است. به‌این ترتیب مخاطب از بسته آموزشی برای ساخت گلدانی استفاده می‌کند که توانایی پایش و اعلام زمان آبیاری، میزان رطوبت، میزان نوردهی، دما و... را دارد و همچنین می‌تواند از طریق گوشی هوشمند، روند رشد گیاه را به کاربر نشان دهد و حتی نمودارهای رشد آن را ترسیم کند.



الکترونیک

بخش عمده‌ای از بسته‌های آموزشی شکوفا خلاق کارو در حوزه الکترونیک، متناسب با آماده‌سازی فرد برای ورود به بازار کار طراحی شده‌است. بخش دیگری از این محصولات نیز به‌منظور ایجاد جذابیت برای نوجوانان و جوانان، طوری طراحی شده‌اند که محصول نهایی آنها یک بازی الکترونیکی خواهد بود. به‌این ترتیب علاوه بر این‌که مخاطبان، کار با قطعات الکترونیکی را یاد می‌گیرند و با سطح پایینی از برنامه‌نویسی آشنا می‌شوند، از محصولی که خودشان ساخته‌اند استفاده هم می‌کنند که این امر موجب افزایش علاقه‌مندی افراد به این کیت‌های الکترونیکی شده است.

راه‌های ارتباط با آکادمی خلاقیت کارو

ehsan_toghraie@yahoo.com

@Caro_b.c.c

۰۹۱۶۲۳۸۹۱۷۳
۰۹۱۱۴۱۲۲۶۵۶

یاسوج، دانشگاه آزاد اسلامی، ساختمان شهدای هسته‌ای، شرکت «شکوفا خلاق کارو»

تولید پلاستیک از ضایعات ماهی

پژوهشگران آمریکایی در پروژه جدیدی موفق شده‌اند پلاستیک‌هایی را با استفاده از ضایعات ماهی ابداع کنند که قابل تجزیه‌زیستی هستند. این جایگزین جدید پلی‌اورتان‌ها از ضایعات ماهی مانند سر، تیغ، پوست و روده به‌دست می‌آید که درصورت استفاده‌نشدن معمولا دور ریخته می‌شوند. فرانچسکا کرتون، پژوهشگرارشد این پروژه گفت: اگر این محصول با موفقیت تولید شود، پلی‌اورتان مبتنی بر روغن ماهی می‌تواند نیاز به پلاستیک‌های پایدارتر را رفع کند./ایسنا

مقدمات آزادسازی و فروش اینترنت شرکت زیرساخت

وزیر ارتباطات گفت: ساخت منطقه ویژه ارتباطات و فناوری اطلاعات به‌عنوان اجزای شبکه‌ملی اطلاعات، مقدمات آزادسازی و فروش اینترنت شرکت زیرساخت را فراهم می‌کند. محمدجواد آذری‌جهرمی افزود: توسعه شبکه انتقال و IP کشور به عنوان زیرساخت شبکه‌ملی اطلاعات یک ضرورت است./مهر

تلسکوپ رادیویی ساردینیا یکی از ۲۲ سازه‌ای است که «شبکه تداخل خط پایه اروپا» را می‌سازد

سرجو پُپی، مدیر عملیاتی تلسکوپ رادیویی ساردینیا در گفت‌وگوی تلفنی با جام جم از داغ‌ترین حوزه‌های مطالعاتی در اخترشناسی رادیویی می‌گوید

کار ناتمام محققان با آرسیبو

هدا عربشاهی
دانش

تلسکوپ رادیویی ساردینیا (یا به اختصار SRT سرواژه Sardinia Radio Telescope) با ارتفاع ۶۰۰ متر، دستگاهی کاملا هدایت‌پذیر و مجهز به آینه اصلی ۶۴ متری و آینه فرعی ۷/۹ متری است. مدیریت این تلسکوپ برعهده موسسه ملی اخترفیزیک ایتالیا (INAF) است که بودجه آن را با همراهی سازمان فضایی ایتالیا (ASI) و منطقه ساردینیا تامین کرده است. این تلسکوپ رادیویی یکی از ۲۲ سازه‌ای است که «شبکه تداخل خط پایه بسیار طولانی اروپا» را می‌سازد؛ از این رو خبرنگار جام جم با سرجو پُپی (Dr. Sergio Poppi)، مسؤول عملیاتی اس.آر.تی گفت‌وگویی تلفنی درباره فعالیت‌های دستگاه و همکاری آن با تلسکوپ‌های رادیویی دیگر نقاط جهان به‌ویژه پروژه‌های مشترک ناتمام با تلسکوپ معروف آرسیبو انجام داده که در ادامه می‌خوانید.

تلسکوپ رادیویی ساردینیا از سال ۱۳۹۱ شمسی/۲۰۱۲ میلادی فعالیت می‌کند. این دستگاه روی کدام پدیده‌ها و اجرام کیهانی متمرکز است؟

این تلسکوپ رادیویی دستگاهی هدایت‌پذیر است و می‌تواند طیف متنوعی از پژوهش‌ها را انجام دهد. برای مثال قادر است اجرامی مثل تپ‌اخترها را که از منظر پژوهشی بسیار جالب توجهند رصد کند. همچنین، تلسکوپ رادیویی ساردینیا بررسی می‌کند که در مناطق ستاره‌زا کدام مواد شیمیایی بیشترین فراوانی را دارند. یکی دیگر از پژوهش‌های اس.آر.تی مطالعه میدان مغناطیسی کهکشانی و میان‌کهکشانی است. فعالیت‌های خورشیدی و زباله‌های فضایی هم از دیگر پژوهش‌های این تلسکوپ رادیویی به‌شمار می‌رود.

بررسی زباله‌های فضایی با استفاده از تلسکوپ رادیویی، پروژه جالبی به‌نظر می‌رسد. درباره‌اش توضیح می‌دهید؟

زباله‌های فضایی به تکه‌هایی گفته می‌شود که از قمرهای مصنوعی و ماهواره‌هایی که از خدمت خارج یا منهدم شده‌اند جدا می‌شود. پژوهشی که تلسکوپ رادیویی ساردینیا روی آن کار می‌کند بخشی از پروژه بزرگی است که ازسوی سازمان فضایی اروپا (ESA) تعریف شده و بودجه آن را اتحادیه اروپا تامین می‌کند و از مشارکت موسسات تحقیقات فضایی و نجومی بسیاری در سراسر اروپا بهره می‌گیرد. در این مطالعه، تلسکوپ رادیویی از بازتاب‌های راداری استفاده می‌کند که موج‌هایی را به‌سمت مدارهای مشخصی گسیل می‌کند. وقتی یک زباله فضایی از مسیر دامنه آنتن رادار عبور می‌کند، تلسکوپ رادیویی بازتاب سیگنال‌های آن را ردیابی می‌کند؛ به‌این‌ترتیب می‌توان مسیر پرواز این اجرام مصنوعی را که می‌توانند بسیار خطرناک باشند تعیین کرد.

از نتایج اخیری که تلسکوپ رادیویی ساردینیا به‌دست آورده برای خوانندگان جام جم بگویید.

پیش از پاسخ به این سوال اجازه بدهید بگویم درهای اس.آر.تی برای انجام پژوهش روی همه دانشمندان جهان باز است و در حال حاضر بسیاری از اخترفیزیکدانان دنیا پروژه‌هایی را برای این تلسکوپ رادیویی ارائه کرده‌اند. یکی از موارد اخیری که به ذهنم می‌آید مربوط به مطالعه‌ای است که گروهی از دانشمندان دانشگاه رم باهدف مطالعه روی پدیده «گسیل ناهنجار گردوغبار»، نقشه‌برداری از کهکشان آندرومدا را پیشنهاد کردند. این پژوهش بر پاسخ به این پرسش متمرکز است که آیا گرد و غبار میان‌ستاره‌ای بر پایه بسامدها و شرایط معینی گسیل می‌شود؟ این تحقیقات که با همکاری گروه‌های بین‌المللی ازجمله موسسه اخترفیزیک جزایر قناری، دانشگاه بریتیش‌کلمبیا و موسسه فناوری کالیفرنیا انجام و نتایج آن در ژورنال اخترفیزیک منتشر شد درجست‌وجوی گسیل‌هایی بود که در مدل‌های میدان مغناطیسی و مدل‌های تابش گرمایی پیش‌بینی نشده است. نتیجه این مطالعه به نقشه‌برداری کاملی از کهکشان آندرومدا در ریزموج، با طول‌موج ۴/۵ سانتی‌متر و با بسامد ۶/۷ گیگاهرتز انجامید و مشاهده کرد که علاوه بر گسیل کلاسیک مربوط به کنش و واکنشی که بین ماده میان‌ستاره‌ای و میدان مغناطیسی آندرومدا وجود دارد، این کهکشان دارای یک «موج ناهنجار» اضافی هم است که نمی‌توان آن را با مدل‌هایی که گفتم، توضیح داد. نتیجه جالب توجه دیگری که با استفاده از تلسکوپ رادیویی ساردینیا به‌دست آمد مربوط به پژوهشی است که انفجار رادیویی سریع (fast radio burst) را مطالعه می‌کند. در نجوم رادیویی، انفجارهای رادیویی سریع گسیل‌های رادیویی بسیار پرانرژی، ناگهانی، سریع و گذرایی است که طول‌شان بین کسری از یک میلی‌ثانیه تا چندمیلی‌ثانیه متغیر است. اس.آر.تی توانست این انفجارها را در بسامد پایین (حدود ۴۰۰ مگاهرتز) زیر نظر بگیرد.

به‌تازگی چین اعلام کرده است تلسکوپ کروی با دیافراگم ۵۰۰ متری (FAST) می‌تواند از آوریل ۲۰۲۱ (از اواسط فروردین تا اواسط اردیبهشت ۱۴۰۰) مورد استفاده دانشمندان سراسر جهان قرار بگیرد. تلسکوپ رادیویی ساردینیا همکاری مشابه آرسیبو را با فَست خواهد داشت؟

بله این همکاری می‌تواند ایجاد شود، چون درحال‌حاضر هم ما با دو تلسکوپ رادیویی چینی دیگر همکاری داریم که یکی از آنها تلسکوپ رادیویی ۶۵ متری شانگهای است که «تیان‌ما» نام دارد و هم‌سن و بسیار شبیه به اس.آر.تی است و با «شبکه تداخل خط پایه بسیار طولانی اروپا» (European VLBI Network) مشارکت می‌کند. از آنجا که ما هم عضو این شبکه تلسکوپ‌های رادیویی هستیم با تیان‌ما همکاری داریم.

بسیاری از علاقه‌مندان به نجوم معمولا می‌پرسند چگونه امواج رادیویی تابش‌شده از چشمه‌های رادیویی مختلف می‌توانند از طریق داده‌های جمع‌آوری شده با تلسکوپ رادیویی به تصاویر قابل دیدن تبدیل شود. پاسخ شما چیست؟

ببینید تلسکوپ‌های رادیویی، چشمی ندارد. ما می‌دانیم که بعضی از پدیده‌های فیزیکی علاوه بر نور مرئی، امواج رادیویی هم گسیل می‌کند. کاری که ما انجام می‌دهیم برای مثال، اندازه‌گیری شدت این امواج رادیویی است. به این ترتیب منطقه‌ای از آسمان را درنظر می‌گیریم و شدت امواج رادیویی نقاط مختلف آن را اندازه‌گیری می‌کنیم و سپس به نوعی گرافیک می‌رسیم که در آن، نقاط با شدت کمتر با رنگ‌های سردتر و نقاط با شدت بیشتر با رنگ‌های گرم‌تر ترسیم می‌شود. با این روش، موفق می‌شویم نقشه آن منطقه از آسمان را بازسازی کنیم. این شیوه تقریبا شبیه کاری است که چشم ما انجام می‌دهد و ما جاهایی که نور بیشتر است را روشن‌تر و جاهایی که نور کمتر است را تاریک‌تر می‌بینیم. کار دیگری که انجام می‌دهیم تجزیه سیگنال‌های جمع‌آوری‌شده به بسامدهای آن با استفاده از دستگاه طیف‌نگار است. کاری که کمابیش شبیه پدیده رنگین‌کمان است. سپس می‌بینیم در کدام بسامد نسبت به بسامد نزدیک‌ش افزایش سیگنال را داشته‌ایم. با این روش می‌توانیم نوع ماده شیمیایی را که در آن منطقه فراوان‌تر است شناسایی کنیم.

جامعه اخترفیزیک جهان در ماه‌های اخیر خبر غم‌انگیزی درباره فروپاشی کامل رصدخانه آرسیبو در پورتوریکو شنید. شاید بتوان گفت که به لطف سینما و به‌خصوص فیلم «تماس»، آرسیبو یکی از شناخته‌شده‌ترین تلسکوپ‌های رادیویی در جهان بود و درواقع بیشتر مردم مفهوم تلسکوپ رادیویی را فقط با این دستگاه غول‌پیکر می‌شناختند. واکنش شما بعد از شنیدن این خبر چه بود؟

برای من بسیار شوکه‌کننده بود. زیرا آرسیبو فقط یک رادیوتلسکوپ تاریخی نبود؛ بلکه تا همین اواخر هم پژوهش‌های تراز اولی را انجام می‌داد و ما هم چند همکاری مشترک با آن داشتیم. وضعیت اس.آر.تی به‌گونه‌ای است که می‌تواند هم به‌روش تک‌بشقاب (single dish) و هم به‌روش تداخل خط پایه بسیار طولانی (VLBI) فعالیت کند. در این روش گروهی از تلسکوپ‌های رادیویی هم‌زمان روی یک جرم آسمانی متمرکز می‌شوند و این‌گونه یک دستگاه واحد را می‌سازند. در چند پروژه، ما و آرسیبو به‌همراه چند تلسکوپ رادیویی دیگر در اروپا تلسکوپی با وضوح برابر با قطر چندهزار کیلومتر را ساخته بودیم. این پروژه‌ها هنوز در مرحله توسعه هستند و شروع آنها برای چند ماه آینده پیش‌بینی شده بود که متاسفانه آرسیبو به چنان سرنوشتی غم‌انگیز دچار شد.

«تیله» اپلیکیشن تخصصی ورزش در خانه، خدمات کاملی را برای اجرای صحیح حرکات ورزشی به کودکان ارائه می‌دهد

ورزش بچه‌ها در خانه را بسپار به تیله

مریم ملی
نشان ایرانی ۲

در خاطرات کودکی بسیاری از ما زنگ ورزش همیشه کلاسی بوده که بی هیچ هدف خاصی در حیاط رها می‌شدیم و در بهترین حالت گل کوچک و ورزش‌های رایج را در مدرسه انجام می‌دادیم. در سال‌های اخیر هم که زنگ ورزش با حرکات نرمشی و رشته‌های مختلف ورزشی همراه و از حالت بی‌برنامه قدیم خارج شده بود، این بار همه‌گیری کرونا کاری کرده تا باز هم ورزش مدارس به حاشیه برود. در روزگاری که همه امور هر روز بیش از پیش به سمت مجازی‌شدن پیش می‌رود و از خانه می‌توانید کارهای روزمره را انجام دهید طبعا بچه‌ها هم کمتر از همیشه از خانه خارج می‌شوند و تحرکشان روز به روز کمتر می‌شود. این بی‌تحرکی می‌تواند از سنین کودکی خطرات جدی برای آنها داشته باشد. رکسانا اربابی‌نژاد، مدیرعامل شرکت «رایان‌پژوهان مهرپویا» با در نظر گرفتن این آسیب‌ها تلاش کرده است ایده قدیمی‌اش در خصوص آموزش دقیق و موثر ورزش به بچه‌ها را در فضایی جدید اجرایی کند. او از سال ۱۳۹۷ با هدف علاقه‌مندکردن کودکان به ورزشی که هم ساده باشد و هم قابلیت اجرا در خانه را داشته باشد به همراه تیم‌اش اپلیکیشنی به نام «تیله» را طراحی کرد تا گروه سنی ۲ تا ۱۳ سال بتوانند با ورزش آشتی و سلامتشان را تضمین کنند.

ما با انجمن بین‌المللی بازی و ورزش فعال کودکان (CAPS) در کشور سوئیس در ارتباط هستیم و در برنامه‌های آموزشی آنها شرکت داشتیم و آنها هم برای همکاری ابراز تمایل کردند. این انجمن با هدف ارتقای فعالیت و ورزش کودکان شکل گرفته و تلاش دارد برنامه‌های جهانی در این حوزه داشته باشد.

پشتوان
Pishkhan.com

تیله چه ورزش‌هایی را آموزش می‌دهد؟

در حال حاضر برنامه‌های ورزشی اپلیکیشن تیله شامل یوگا و ورزش کاربردی در سطوح مختلف است. انتخاب این دو ورزش برای آموزش به کودکان در طی یک فرآیند علمی صورت گرفته است. از آنجا که ورزش‌های تخصصی برای کودکان در سنین پایین مضراتی دارد و می‌تواند باعث شود یک گروه از عضلات بیشتر از بقیه رشد کند و بخشی از آنها ضعیف باقی بماند، معمولا مربیان دوره‌دیده ورزش کودک توصیه می‌کنند ورزش‌هایی نظیر یوگا که همزمان برای کل بدن مفید است و مانع از آسیب‌های روحی و جسمی هم می‌شود بیشتر به کار رود. آموزش‌ها هم بر اساس تجربه و دانش چند مربی و متخصص ساماندهی شده است.

رکسانا اربابی نژاد که تحصیلات کارشناسی ارشد تربیت بدنی دارد و از مربیان با سابقه یوگا است، علاوه بر سمت مدیرعاملی از اعضای تیم طراحی برنامه‌های ورزشی تیله است. المیرا اربابی‌نژاد هم یکی دیگر از اعضای تیم است که دوره‌های ورزشی مختلفی را در اروپا دیده و در حال حاضر مربی تربیت بدنی در سیستم آموزشی کشور فرانسه است. گفتنی است تیم پشتیبان اپلیکیشن تیله برای برنامه‌های ورزشی و برنامه‌هایی غذایی از چند مشاور دیگر هم کمک می‌گیرد.

بررسی شرایط جسمی و سنی کودک

اپلیکیشن تیله طوری برنامه‌ریزی شده است که هنگام ثبت نام، سن و جنسیت و قد و وزن کودک را می‌خواهد، بنابراین شخصی که پروفایل کودک را تکمیل می‌کند می‌تواند با واردکردن اطلاعات درست مطمئن شود برنامه‌ها متناسب با شرایط کودک به او پیشنهاد شده است.

ارائه گزارش آمادگی جسمانی

اپلیکیشن تیله هر ۱۴ روز یک بار از کودک آزمون آمادگی جسمانی می‌گیرد تا تغییرات بدنی او را طی برنامه ورزشی نشان دهد. این گزارش می‌تواند نشان دهد استقامت کودک چقدر است و در چه حوزه‌هایی ضعف دارد.

هوش مصنوعی ناظر بر اجرای صحیح حرکات

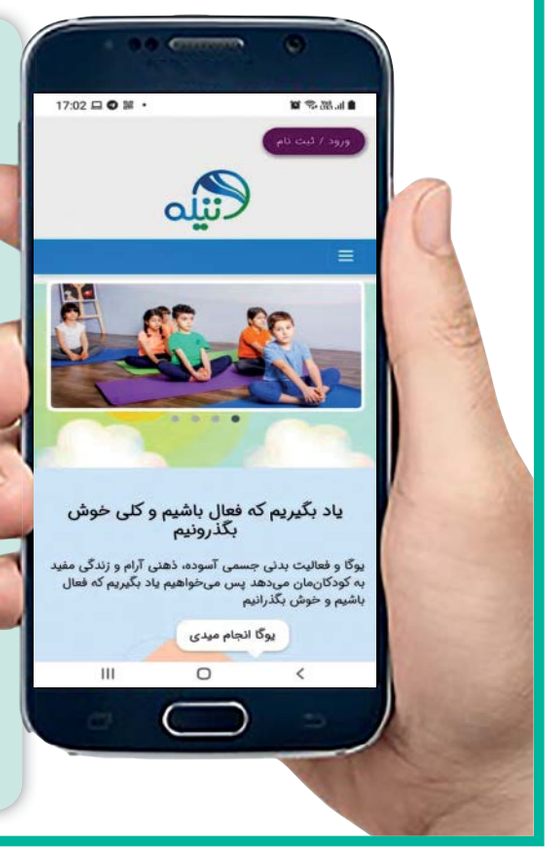
آنچه خدمات تیله را از سایر اپلیکیشن‌های ورزشی متمایز می‌کند مجهز بودن به هوش مصنوعی است. یکی از نقدهای جدی که همیشه به ورزش در خانه و آن هم به شکل آنلاین یا همراه با ویدئو و اپلیکیشن وارد می‌شود، نظارت‌نکردن بر اجرای صحیح حرکات و در نهایت آسیب‌دیدگی است. تیله برای حل این معضل از فناوری هوش مصنوعی استفاده کرده است. به این شکل که والدین کودک می‌توانند در حین اجرای حرکات ورزشی از او عکس بگیرند و در اپلیکیشن بارگذاری کنند. تیله با کمک هوش مصنوعی این عکس‌ها را بررسی کرده و قسمت‌هایی از بدن که حین انجام حرکات بدون اشکال هستند را سبز کرده و قسمت‌هایی که حرکت را به درستی اجرا نکرده‌اند را قرمز می‌کند. با این روش بدون نیاز به هیچ توضیحی، کودک می‌تواند اشتباه خودش را درک و اصلاح کند.

توجه به کودکان دارای شرایط خاص

مدیرعامل شرکت رایان پژوهان مهرپویا با اشاره به این‌که در بین کودکان بعضی‌ها با اوتیسم، سندرم داون، بیش‌فعالی درگیر هستند و برخی هم به دلیل محدودیت‌های حرکتی روی صندلی چرخ‌دار می‌نشینند و عضلات پایشان به مرور ضعیف شده، اشاره می‌کند: «لازم دیدیم برای این گروه‌ها هم برنامه‌های ورزشی مخصوصی در نظر بگیریم تا آنها هم بتوانند همانند سایر کودکان به راحتی و با ایمنی کامل در خانه ورزش کنند. در حال حاضر برنامه مخصوص بچه‌هایی که محدودیت حرکتی دارند در حال اضافه شدن به اپلیکیشن است و بقیه برنامه‌های اختلالات دیگر در اپ وجود دارد.»

چرا تیله را برای ورزش کودکمان انتخاب کنیم؟

رکسانا اربابی‌نژاد، مدیرعامل شرکت رایان پژوهان مهرپویا در پاسخ به این سوال می‌گوید: ورزش نوعی بازی است و کودکان بیش از هر چیزی می‌توانند از بازی‌ها اطلاعات کسب کنند و همزمان از آن لذت ببرند. اپلیکیشن تیله فرصتی را فراهم می‌کند تا بچه‌ها بتوانند بدون نیاز به هیچ ابزار خاصی در خانه ورزش کنند و برای برگرداندن انرژی پس از ورزش طبق پیشنهادهای کارشناسی شده، از میان‌وعده‌های سالم استفاده کنند. میان‌وعده‌ای که هم ارزش غذایی بالایی داشته باشد و هم از مضرات تنقلات رایج به دور باشد. ما با انجمن بین‌المللی بازی و ورزش فعال کودکان (CAPS) در کشور سوییس در ارتباط هستیم و در برنامه‌های آموزشی آنها شرکت داشتیم و آنها هم برای همکاری ابراز تمایل کردند. این انجمن با هدف ارتقا فعالیت و ورزش کودکان شکل گرفته و تلاش دارد برنامه‌های جهانی در این حوزه داشته باشد.



هزینه بسیار پایین در مقایسه با باشگاه‌ها

ثبت نام در اپلیکیشن تیله کاملا رایگان است و پس از آن والدین یا کسانی که برای کودک ثبت نام انجام داده‌اند می‌توانند برنامه‌های ورزشی مورد نظرشان را با هزینه‌ای بسیار کم خریداری کنند. هزینه یک ماه ورزش در یک باشگاه نسبتا ارزان به شکل یک روز درمیان معمولا بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزارتومان است و تیله تلاش کرده این هزینه را تا ۴۰ هزارتومان کاهش دهد تا همه کودکان بتوانند از این امکان استفاده کنند.

راه های ارتباط با تیم پشتیبان اپلیکیشن ورزشی تیله

www.t-le.ir

tileh.app

۰۲۱-۷۷۰۴۵۹۶۵

برای ورود به سایت این کد را با گوشی اسکن کنید

لغو تورهای ترکیه که وجود ندارد

شش روز پس از درخواست وزیر بهداشت برای توقف یک هفته‌ای رفت و آمد با ترکیه، ستاد ملی کرونا به لغو تورهای ترکیه رأی داد اما برای پروازهای آن هیچ محدودیتی اعمال نکرد. برخی آژانس‌داران گردشگری می‌گویند: آن‌چنان که تصور می‌شود تور گردشگری برای ترکیه وجود ندارد که لغو یا ممنوع شود. رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت جهانگردی و هوایی هم در این میان گفته: چون از نهاد متولی (وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی) ابلاغیه‌ای نرسیده است، بنابراین آژانس‌های مسافرتی کماکان مجاز به فروش تور ترکیه هستند. از طرفی حسن ذی‌بخش، سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری هم تاکید کرد پروازهای شخصی به کشور ترکیه برقرار بوده و ممنوعیتی شامل آنها نشده‌است. و همه اینها درحالی است که مهرسا سبزه‌ها، مدیر فنی یکی از آژانس‌های گردشگری می‌گوید: برخلاف تصور حاکم، تقاضا برای سفر به دبی بیشتر از ترکیه بوده‌است؛ چراکه در واکسیناسیون پیشتاز بود و مقصد مطمئن‌تری برای سفر به شمار می‌آمد. / ایسنا

تخفیف به جای بخشش

باوجود ابلاغ نامه‌ای از سوی دولت در سال گذشته مبنی بر بخشودگی کامل یا امهال اجاره‌بهای اماکن واگذار شده دولتی به هنرمندان بخش خصوصی، در ابلاغ نامه‌ای جدید این بخشودگی به فراموشی سپرده شده‌است

نمایی از غرفه‌های صنایع دستی در باغ اکبریه بیجند

فاطمه مرادزاده
ایران

درست هشت ماه و ۲۰ روز پیش؛ یعنی در سی‌امین روز از تیرماه سال گذشته در بحبوحه راه‌اندازی سامانه کارا برای دریافت تسهیلات کرونا برایتان از مشکلاتی گفتیم که گریبانگیر فعالان صنایع‌دستی شده که کرونا کسب و کارشان را تعطیل و کساد کرده و در صف ثبت‌نام اندک تسهیلاتی کرونایی ایستاده‌اند تا شاید مرهمی بر دردشان باشد؛ هنرمندانی که برای دریافت همان تسهیلات هم با گیر و گرفتاری زیادی مواجه شدند و درنهایت بسیاری از آنها موفق به دریافت این وام نشدند. حالا و در بیستمین روز از اولین ماه سال ۱۴۰۰، یعنی ۱۳ ماه پس از شیوع کرونا برایتان از دردی دیگر می‌نویسیم، از این که همان تعداد هنرمندانی که آن روزها با سختی تمام موفق به ثبت‌نام در سامانه و دریافت وام شدند، حالا از کرده خود پشیمانند، از این که این وام قرار بود مرهمی بر زخم بیکاری و دل نگرانی شان باشد و حالا با وعده‌های به بار ننشسته عدم امهال برای پرداخت اقساط به سوهان روح‌شان تبدیل شده‌است. این البته تنها درد این روزهای فعالان صنایع‌دستی نیست و یک بخشنامه جدید غصه و نگرانی بیشتری به جان‌شان انداخته؛ بخشنامه‌ای که در آن بر پرداخت سریع اجاره‌بهای سال گذشته تاکید کرده؛ حال آن‌که در نیمه‌های سال پیش و در اوج شیوع کرونا و تعطیلی پیاپی کارگاه‌های صنایع‌دستی، بخشنامه‌ای به استانداری‌های ۳۱ استان کشور ابلاغ شد که از متولیان اماکن تاریخی که کارگاه‌های صنایع‌دستی در آنها فعال هستند، می‌خواست یا با بخشودگی کامل، هنرمندان صنایع‌دستی را از پرداخت اجاره‌بها معاف کنند یا مهلتی برای پرداخت اجاره‌بها به آنها بدهند.

یک نامه از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خطاب به مدیران کل استان‌های کشورمان چیزی است که این روزها به جان هنرمندان صنایع‌دستی دلشوره انداخته که کارگاه و غرفه فروش در اماکن تاریخی دارند؛ نامه‌ای که برخلاف نامه اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور در سال گذشته که تاکید بر امهال یا بخشودگی کامل اجاره‌بهای اماکن واگذار شده دولتی به بخش خصوصی داشت، گزینه بخشودگی کامل و امهال را از دستور خارج کرده و به جای آن از تخفیفاتی درخصوص میزان اجاره‌بها صحبت به میان آورده و از مسؤولان مربوط خواسته هرچه سریع‌تر بخشنامه جدید را به اجرا بگذارند. این بخشنامه حالا به دغدغه جدید بسیاری از هنرمندان صنایع‌دستی کشورمان تبدیل شده که در اماکن تاریخی مشغول به فعالیت کج دار و مریز در این ایام کرونایی هستند.

طرح واگذاری بناها و خانه‌های تاریخی در سراسر ایران به هنرمندان و فعالان صنایع‌دستی برای کار و فعالیت در قبال دریافت اجاره‌بهایی مناسب از چند سال پیش اجرایی شد تا کمی از بار هزینه‌های این قشر کارآفرین را کم کند.

شیوع کرونا در یک سال گذشته خسارت زیادی بر پیکره صنایع‌دستی کشور وارد کرد و بسیاری از کارگاه‌های تولیدی را به تعطیلی کشاند و ده‌ها هزار نفر را از کار بیکار کرد.

آنها که غرفه و کارگاهی در اماکن تاریخی و دولتی داشتند شاید از شانس بیشتری برخوردار شدند، آن‌هم زمانی که مصوبه دولت و نامه معاون اول خیال آنها را بابت عدم پرداخت اجاره‌بها در دوران رکود کرونایی راحت کرده‌بود. این آسودگی خیال اما فقط تا همین چند روز پیش دوام آورد؛ حال آن‌که کرونا و پیامدهایش همچنان در حال تاخت و تاز است.

دریافت اجاره‌بها از درهای بسته!

نیما ذاکری سعید، فعال صنایع‌دستی و عضو انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع‌دستی یکی از هنرمندانی است که دغدغه و دل نگرانی جدید آنها را با ما درمیان گذاشت: در بخشنامه سال گذشته هیات دولت صحبت از بخشودگی کامل اجاره‌بها یا امهال آمده‌بود. حالا گزینه بخشودگی را کامل حذف کرده‌اند و امهالی هم دیگر از امسال در کار نیست و بحث تخفیف را به میان آورده و از هنرمندان خواسته‌اند هرچه زودتر اجاره‌بهای ۹ ماه سال گذشته را (با تخفیفات اعمال شده) پرداخت کنند اما مساله این است وقتی سال گذشته کل کسب و کارهای صنایع‌دستی خوابیده و کساد بود یا در بسیاری از اماکن تاریخی به علت شیوع کرونا بسته‌بود، چرا هنرمندان امروز باید اجاره‌بها پرداخت کنند؟!

هنرمندان صنایع‌دستی استان زنجان هم دل پردردی دارند و یکی از آنها به ما می‌گوید: در این استان نه تنها از بخشودگی اجاره‌بها خبری نبود که پیمانکار برای دریافت پول بیشتر پای صنعتگران زیادی را به این مکان باز کرد، ضمن این‌که از آخر شهریور تا پایان اسفند سال گذشته کارگاه‌ها و بازارچه‌هایمان را تعطیل کردند و عملا از کار بیکار و خانه نشین شدیم، دریغ از اندک حمایتی. اعتراض مان هم نه تنها به جایی نرسید که با یک برچسب اغتشاشگر و جوساز از ما شکایت هم کرده و پایمان را به دادگاه بازکرده‌اند.

افزایش اجاره‌بها

یکی دیگر از صنعتگران هنرمند زنجانی هم می‌گوید: با آن‌که چند ماه از سال گذشته به دلیل شیوع کرونا غرفه‌هایمان از سوی متولیان به طور کامل تعطیل شد، نه تنها بخشودگی اجاره شامل حال ما نشد، که از اواخر اسفند که بنا به پیمانکار جدید واگذار شده، میزان اجاره‌بها را دقیقا دوبرابر کرده‌اند، حال آن‌که اکنون زنجان قرمز است و دوباره مغازه‌ها و کارگاه‌های صنایع‌دستی به اجبار تعطیل شده‌اند. تعدادی از هنرمندان صنایع‌دستی شاغل در کاروانسرای گنجعلیخان کرمان هم دراین باره به ما گفتند نه تنها اجاره‌بهای غرفه‌هایشان در سال گذشته بخشیده نشده، بلکه طبق شنیده‌ها قرار است افزایش هم داشته‌باشد.

فوری تخلیه کنید

این گلایه اما درخصوص هنرمندان فعال در مشکین‌دشت کرج که مستاجر شهرداری هستند، با یک فشار مضاعف و تلخ هم همراه شده‌است: ما ۲۰ هنرمند هستیم که نه تنها در دوره کرونا اجاره‌بهای غرفه‌مان را پرداخت کردیم که از حدود چهار ماه پیش از طرف شهرداری و شورای شهر برای تخلیه بازارچه تحت فشار شدید قرار گرفتیم و قرارداد جدید هم با ما امضا نکرده و گفته‌اند باید غرفه‌هایمان را تخلیه کنیم.

هنرمندان صنایع‌دستی تبریز هم گلایه مشترکی داشتند و به ما گفتند با وجود بخشنامه سال گذشته مبنی بر بخشودگی اجاره‌بها و اعلام آن به ما، چند روز پیش دوباره اعلام کردند که براساس نامه دیگری که از تهران رسیده و گویا تاریخ درجش اواخر بهمن است، دیگر از بخشودگی کامل یا حتی امهال خبری نیست و فقط تخفیفاتی در نظر گرفته شده که با احتساب این تخفیفات باید اجاره‌بهای سال گذشته را به طور کامل یکجا تسویه و در غیر این صورت باید فوری غرفه‌هایتان را تخلیه کنید.

در باغ اکبریه خراسان جنوبی هم آن‌طور که هنرمندان غرفه‌دار در این مکان تاریخی به ما گفتند نه تنها تا پایان سال اجاره غرفه‌ها بدون هیچ‌گونه مهلت یا تخفیف و بخششی از هنرمندان دریافت شده، بلکه از هفدهم ماه جاری و به دلیل اوج‌گیری کرونا دوباره تمام غرفه‌ها و کارگاه‌های فعال در این باغ تعطیل شده‌است.

وقتی بانک‌ها ساز خود را می‌زنند

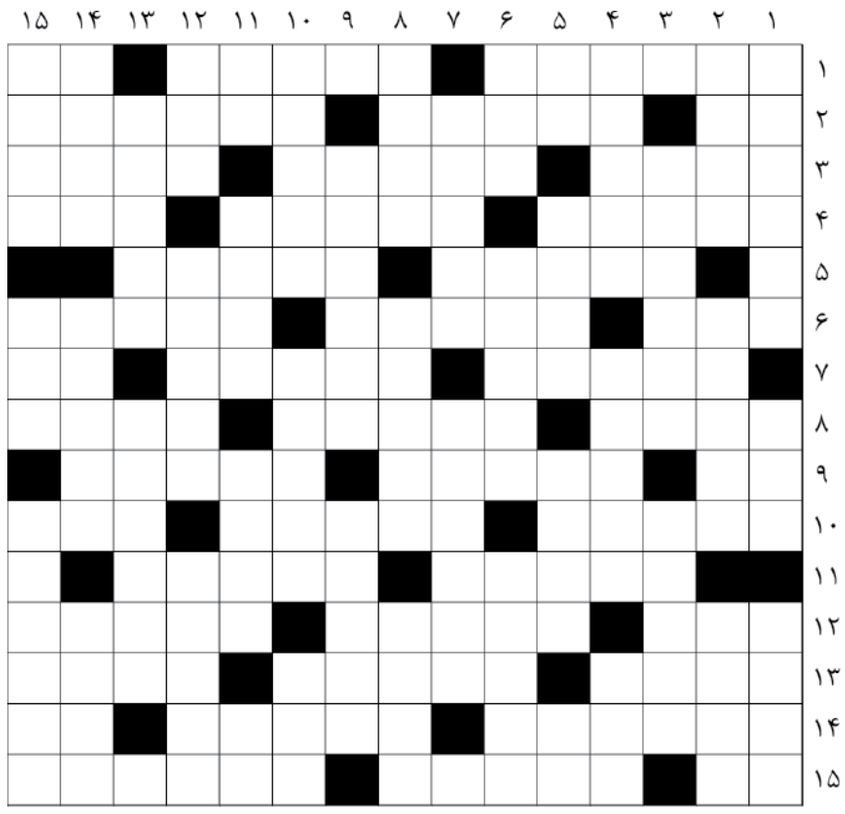
ایران+

درد هنرمندان و فعالان صنایع‌دستی (و به احتمال زیاد سایر مشاغل صنعتی و هنری) انگار یکی دو تا نیست. کرونا و بیکاری کارگاه‌ها و غرفه‌های فروش و کسب‌وکار کساد و سفره‌های خالی و بخشنامه‌های پرضدونقیض بابت بخشودگی و عدم بخشودگی اجاره‌بهای اماکن فعالیت کم نبود که بانک‌ها هم با آزارهای مداوم خود باری روی دوش این دردهای سنگین تلبارشده انداخته‌اند. گلایه از بانک‌ها به‌خاطر تماس‌های مکرر بابت پرداخت اقساطی که از سوی دولت مشمول مهلت شده، درد مشترک همه هنرمندان و فعالان صنایع‌دستی و سایر مشاغلی است که تیرماه سال گذشته با سختی بسیار موفق به دریافت اندک تسهیلات کرونایی از دولت شدند. هادی رحیم‌دل، یکی از دریافت‌کنندگان تسهیلات کرونایی در سال گذشته است. این هنرمند یزدی که یک کارگاه تولید آبگینه و معرق شیشه را با هشت نفر نیرو اداره می‌کرد و امروز نیروهایش تقریبا به نصف رسیده، شش میلیون تومان تسهیلات کرونایی دریافت کرده و طبق مصوبه دولت تا پایان سال ۹۹ مهلت داشت که پرداخت اقساطش را به تعویق بیندازد، مهلتی که بانک پرداخت‌کننده زیر بار آن نرفت: «با آن‌که مهلتی برای پرداخت اقساط داشتیم، بعد از سپری شدن اولین ماه، هر روز از بانک به ما زنگ می‌زدند و پرونده ما را تا شعبه مرکزی هم فرستادند و گفتند اگر اقساط‌تان را پرداخت نکنید از طریق قضایی این امر را پیگیری می‌کنیم. در پاسخ به پرسش ما که مگر پرداخت اقساط مشمول مهلت هیات‌دولت نشده هم می‌گفتند چنین بخشنامه‌ای برای ما نیامده است. متاسفانه بانک‌ها نمی‌فهمند که ما وقتی درآمد نداریم نمی‌توانیم دزدی کنیم و اقساط را پرداخت کنیم.» یک هنرمند سفالگر تبریزی هم که تابستان سال گذشته پنج میلیون تومان تسهیلات کرونایی مربوط به حوزه صنایع‌دستی دریافت کرده، درباره سختگیری بانک‌ها به ما می‌گوید: «شنیده بودیم که طبق مصوبه دولت تا آخر سال تنفس داریم اما بانک پرداخت‌کننده تسهیلات، سر سه ماه از حساب من برداشت کرده و بابت مابقی اقساط هشدار داده و بعد از گلایه من درخصوص وجود مصوبه امهال گفتند که چنین نامه‌ای برای ما نیامده است!» نیما ذاکری سعید، دیگر هنرمند کشورمان هم به‌خاطر پرداخت اقساط وام تحت فشار زیاد بانک بوده و گویا حتی بانک تا مرحله کم کردن از حساب ضامن وی هم پیش رفته است.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۸۹۸

جدول عادی



افقی: ۱) زورگو- مقابل رعیت- نت سوم ۲) خیس- دی اکسید کربن منجمد- به صورت علنی ۳) روی خود کشیده و بخوابید- لباس زنان ارمنی- پیشوا ۴) جد پدری حضرت نوح(ع)- رویداد- کلمه پرسش ۵) نوعی پارچه نخی- به هم پیوستگی ۶) چین و چروک- شور و غوغا- صفت هر یک از آیه های قرآن ۷) گسسته- فتنه و آشوب- تلخ ۸) لازم- مرحله دوم تنفس- شیوه خاصی از تفکر ۹) پول ژاپن- هادی الکتریسیته- در حال گریستن ۱۰) استانی در شمال عراق- کیسه بزرگ- ترس و وحشت ۱۱) کی بود مانند دیدن- پند ۱۲) سر بی مو- سرتاسر- موجود زنده ای که برای زندگی نیازمند اکسیژن است ۱۳) از انواع حج- توطئه پنهانی- قابل مشاهده ۱۴) کمترین مقدار- دختر کورش هخامنشی- N 15) نفس خسته- محل نشستن- ورزشی که با هِل دادن سنگ ها روی صفحاتِ یخی انجام می‌شود.

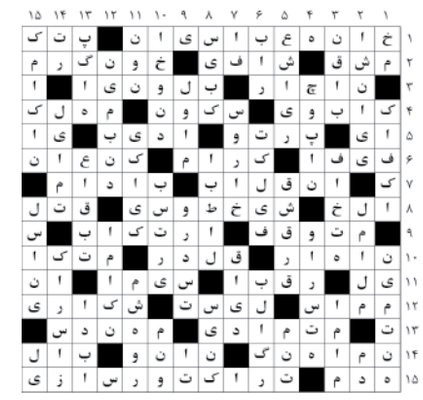
عمودی: ۱) از هم پاشیده- وسط- باقی‌مانده ۲) مرز- یاقوت سرخ- امانت دار ۳) ایده آل- جلوس کردن ۴) درجه مرغوبیت- ثروتمند معاصر موسی(ع)- از الفبای فارسی ۵) صوت شادمانی- به پایین افتادن- محل احداث کارخانه- رنگ موی فوری ۶) لباس، جامه- خاندان رسول اکرم(ص)- فاقد عقیده ثابت ۷) سراینده مجموعه شعر هوای تازه- میوه گرمسیری ۸) پایتخت غنا- لغزنده- وسط ۹) علم به احکام شرع- لازم و ضروری ۱۰) مأمور رسیدگی- مدفن ناصر خسرو- ضربه ای در بوکس ۱۱) غذای رقیق- کشف رازی- ابزار نجاری- حرف محرمانه ۱۲) دست نخورده- نوعی لباس بچه- دستمال ۱۳) ساکنان محله- جنگ و پیکار ۱۴) پرورش دهنده- رأی و نظری که جنبه مثبت یا منفی ندارد- ضرر ۱۵) قدرت و توان- فرار کردن- نوعی هواپیمای مسافربری.

جدول ویژه

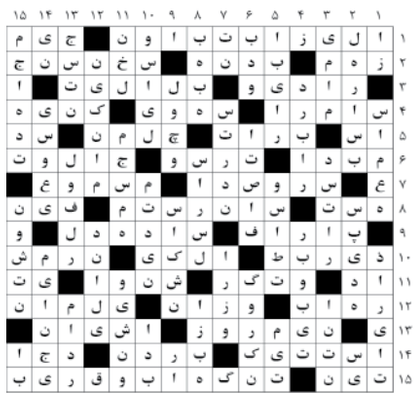
افقی: ۱) آیین چراغ ... نیست- نوعی سنجاب- خون ۲) علم الابدان- شهری در لرستان- ذره ای بدون بار الکتریکی ۳) سنت- درخشندگی- گور کن ۴) عظمت- از اسباب تدخین- نیرو ۵) توالی تعدادی از اصوات در موسیقی- جایی در دریا که آب دور خود می چرخد و فرو می رود ۶) جاده آهنی- سبزی کباب- لخت ۷) شهری در شرق استان تهران- سر و صدا- پراکندگی ۸) رواج- پروتئین موجود در گندم و جو- توقف خودرو کنار خیابان ۹) حالت عاطفی- رودی در همدان- زورگیری ۱۰) فعلی که به مفعول نیاز دارد- شهری در فارس- محنت ۱۱) از القاب اشرافی اروپا- پیرو دین حضرت موسی(ع) ۱۲) درخت همیشه سبز- متجانس- پشت سر ۱۳) عقیده- سنگی زینتی- خرامنده ۱۴) کیسه دار کوچک استرالیایی که همیشه لبخند بر لب دارد- پیشرفت- یك دندگی ۱۵) بدن- اقامتگاه سلاطین- وزیر نامی لویی سیزدهم.

عمودی: ۱) مجرم- دلسوزی- بی سر و صدا ۲) ماه اول سال عبری- خشکی مزاج- ابریشم مصنوعی ۳) حروف ادغام- از بالا به پایین ۴) ادویه معطر- پیشوا- یازدهمین سوره قرآن ۵) آبکی- در کبد تولید می شود- پول لبنان- ناشنوا ۶) پرستش- سگ وحشی استرالیایی- به سختی یافت می شود ۷) بارور سازی- لیگ فوتبال اسپانیا ۸) سریع ترین نوع شنا- از نام های خداوند- متانت ۹) نوعی زغال سنگ- گام کوچک موسیقی ۱۰) روشنایی ها- روشن کردن- قوم مغول ۱۱) خدای درویش- گریه و زاری- خدمتگزار- از مبطلات روزه ۱۲) خطی در دایره- فرنگ- برادر ۱۳) نام اصلی سلمان فارسی- نوعی از شقایق ۱۴) پرنده منقرض شده اقیانوس هند- دعای بد- مسابقه اتومبیل رانی ۱۵) انکار کننده- دریدن- پادشاه بزرگ و قدرتمند.

حل جدول عادی شماره ۵۸۹۷



حل جدول ویژه شماره ۵۸۹۷



حل سودوکو ۳۸۰۸

۵	۷	۳	۸	۹	۱	۲	۶	۴
۱	۴	۹	۳	۶	۲	۵	۸	۷
۸	۶	۲	۴	۵	۷	۳	۱	۹
۶	۳	۸	۷	۱	۹	۴	۲	۵
۷	۱	۴	۵	۲	۸	۶	۹	۳
۹	۲	۵	۶	۴	۳	۱	۷	۸
۴	۸	۷	۱	۳	۶	۹	۵	۲
۳	۹	۶	۲	۷	۵	۸	۴	۱
۲	۵	۱	۹	۸	۴	۷	۳	۶

۶	۴	۲	۵	۱	۹	۳	۸	۷
۵	۷	۳	۶	۸	۲	۴	۱	۹
۱	۸	۹	۳	۴	۷	۵	۶	۲
۲	۵	۱	۸	۹	۶	۷	۳	۴
۸	۶	۴	۲	۷	۳	۱	۹	۵
۹	۳	۷	۴	۵	۱	۶	۲	۸
۷	۱	۸	۹	۳	۴	۲	۵	۶
۳	۹	۶	۷	۲	۵	۸	۴	۱
۴	۲	۵	۱	۶	۸	۹	۷	۳

۳	۴	۲	۹	۷	۱	۶	۸	۵
۷	۸	۵	۳	۶	۴	۱	۲	۹
۹	۶	۱	۲	۵	۸	۴	۳	۷
۸	۵	۷	۱	۴	۹	۲	۶	۳
۶	۱	۳	۵	۸	۲	۹	۷	۴
۴	۲	۹	۶	۳	۷	۸	۵	۱
۱	۹	۶	۷	۲	۳	۵	۴	۸
۲	۳	۸	۴	۱	۵	۷	۹	۶
۵	۷	۴	۸	۹	۶	۳	۱	۲

۳	۷	۱	۵	۸	۲	۹	۴	۶
۴	۶	۲	۱	۹	۳	۷	۸	۵
۹	۸	۵	۷	۴	۶	۳	۱	۲
۶	۱	۹	۷	۳	۴	۵	۲	۸
۷	۳	۶	۹	۵	۲	۱	۴	۸
۸	۲	۴	۵	۶	۱	۹	۳	۷
۲	۹	۸	۳	۱	۷	۴	۵	۶
۵	۴	۷	۶	۲	۸	۳	۹	۱
۱	۳	۶	۴	۷	۹	۲	۸	۵

سودوکو ۳۸۰۹

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچك‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یك سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

۲				۹				۸
		۹		۵		۲		
	۵						۹	
			۵		۱			
۸	۳						۱	۶
			۸		۳			
	۷						۵	
		۴		۳		۹		
۶				۴				۳

							۱	
						۴		
							۳	
۷				۵				۹
		۲		۸		۵		
	۵						۲	
			۱		۴			
			۷		۸			
	۹						۳	
		۷		۴		۹		
۵				۳				۶

۸				۵				۴
		۵		۶		۱		
	۳						۹	
			۹		۵			
۷	۹						۱	۳
				۹				
				۱				
				۳				
				۲				

الکنو با تاخیر می‌آید

درحالی که گفته می‌شد قرار است آلکنو، سرمربی جدید والیبال ایران ۲۵ فروردین ماه وارد ایران شود، طبق اعلام امیر خوش‌خبر، سرپرست تیم‌ملی والیبال این زمان به تاخیر افتاد و ولادیمیر آلکنو، سرمربی تیم‌ملی ۲۷ فروردین به تهران خواهد آمد. این چندمین باری است که زمان حضور این مربی در ایران به تاخیر می‌افتد.

سهمیه فرنگی کاران به ۵ رسید

در جریان رقابت‌های کشتی فرنگی گزینشی المپیک قاره آسیا، محمدرضا گرایی در ۶۷ و محمدهادی ساروی در ۹۷ کیلوگرم با رسیدن به فینال المپیکی شدند اما حسین نوری در وزن ۸۷ کیلوگرم با شکست مقابل حریف چینی از رسیدن به سهمیه المپیک بازماند. رقابت‌های گزینشی المپیک در رشته کشتی آزاد نیز روز یکشنبه برگزار می‌شود و امیرمحمد یزدانی در ۶۵، یونس امامی در ۷۴ و محمدحسین محمدیان در ۹۷ کیلوگرم برای کسب سهمیه المپیک به میدان می‌روند.

۲۱ فروردین ۱۳۴۹ روزی بود که آبی‌ها برای اولین بار قهرمان آسیا شدند

درباره نخستین قهرمانی استقلال در آسیا چه می‌دانید؟

آبی بی‌کران

هیلدا حسینی‌خواه
ورزش

داستان آبی از نیم‌قرن پیش شروع شد، داستانی هیجان‌انگیز که باعث شده آنها پرافتخارترین تیم ایران در آسیا لقب بگیرند.

۵۱ سال پیش در چنین روزی تیم فوتبال استقلال (تاج سابق) بر نخستین جام قهرمانی در آسیا بوسه زد و ستاره‌دار شد.

فرمول برگزاری رقابت‌های فوتبال قهرمانی باشگاه‌های آسیا در آن زمان، زمین تا آسمان با آنچه امروز در جریان است تفاوت داشت.

شاگردان زدراکو رایکوف در سال ۱۳۴۹ برای این‌که قهرمان آسیا شوند، ابتدا با دو نتیجه مشابه ۳ بر صفر نمایندگان لبنان و مالزی را شکست دادند و در نیمه‌نهایی هم نماینده اندونزی را ۲ بر صفر از پیش رو برداشتند. بازی فینال هم با تیم هاپوئل اسرائیل بود که نتیجه ۲ بر یك به سود آبی‌پوشان تهران رقم خورد تا نخستین ستاره آسیایی بر فراز تاریخ باشگاه استقلال نقش ببندد.

روز بلوا

در امجدیه جای سوزن انداختن نبود و تماشاگران از سروکول هم بالا می‌رفتند. شنبه‌روزی بود؛ درست مثل امروز. حتی پرسپولیسی‌ها هم برای تشویق تیم استقلال به امجدیه آمده بودند. در آن مسابقات استقلال چهار یار کمکی داشت؛ غلام وفاخواه (عقاب) فریدون معینی (پیکان) مسعود معینی (بانك ملی) و محمود خوردبین (پرسپولیس).

تاج (استقلال) با این ترکیب به میدان رفت: حجازی، لواسانی، کارگرجم، پورحیدری، برادران معینی، کاپیتان جباری، کارو، قراب، غلامحسین مظلومی و غلام وفاخواه.

نماینده اسرائیل پیش از آن فینال، دو عنوان قهرمانی را در اختیار داشت و در فینال امجدیه هم با گل دقیقه ۷۰ یك بر صفر جلو افتاد اما تیم تحت حمایت رایکوف سمج‌تر از این حرف‌ها بود و یکی از ماندگارترین بازگشت‌ها در تاریخ فوتبال آسیا را رقم زد. ابتدا وفاخواه در دقیقه ۸۳ گل مساوی را زد و بعد هم در دقیقه دوم وقت اضافه اول، سانتر پورحیدری به مسعود معینی رسید تا او با یك دریبل سرپا و یك شلیك تماشایی گل دوم و پیروزی‌بخش استقلال را بزند و نخستین ستاره قهرمانی شکل بگیرد.

گلزن استقلال در فینال ۵۱ سال پیش؛

مردم تا صبح نخوابیدند

۵۱ سال پیش (۲۱ فروردین ۱۳۴۹) در چنین روزی مسعود معینی با یك شلیك به‌یادماندنی در امجدیه گل دوم و قهرمانی بخش استقلال را زد تا برای همیشه نام خودش را در تاریخ این باشگاه ماندگار کند. معینی هنوز هم جزئیات آن گل و آن مسابقه را به‌یاد دارد.

نیم‌قرن از نخستین قهرمانی استقلال در آسیا می‌گذرد، از آن قهرمانی بگویید؟

در فینال با تیمی روبه‌رو شدیم که دو دوره قبل قهرمان آسیا شده بود و تیم قدرتمندی بود. هفت، هشت بازیکن این تیم ملی‌پوش به شمار می‌رفتند. از سویی بازیکنان این تیم قبل از این‌که ایران به جام جهانی برود، تجربه بازی در آن رقابت‌ها را داشتند. به‌هرحال ما قهرمان شدیم و آن شب به‌یادماندنی مردم تا صبح بیدار بودند و نخوابیدند. خوشحالی بی‌حد و اندازه‌ای وجود داشت.

چه شد که به عنوان یار کمکی به استقلال رفتید؟

من بازیکن تیم جوانان بانك ملی بودم و امیر ابوطالب، سرمربی وقت تیم گاهی از بازیکنان تیم جوانان در ترکیب بزرگسالان استفاده می‌کرد. پیش از مسابقات جام آسیا، تاج مهمان بانك ملی بود و ابوطالب اجازه داد که من ۲۰ دقیقه پایانی بازی کنم. بعد از بازی رایکوف نزد من آمد و به من گفت به تو احتیاج دارم، چون برای آسیا آماده می‌شویم. من هم قراردادی ۴۰۰۰ تومانی با استقلال بستم. قرار بود به پرسپولیس بروم اما رایکوف به من اصرار کرد که به استقلال بروم. او گفت اگر بیایی آینده فوتبالت تضمین می‌شود. این شد که رفتم استقلال.

یکی از برجسته‌ترین نکات آن فینال گل بسیار زیبای شما بود که منجر به آن قهرمانی شد. آن گل را توصیف کنید.

من با این‌که شش بازی انجام داده بودم، اما نمی‌توانستم احساسات خودم را در آن مسابقه با دیدن آن حجم تماشاگر کنترل کنم. بازی متعادلی بود. در نیمه دوم روی یك اشتباه، در واقع یك جاگیری اشتباه، گل خوردیم. بعد از گل سکوت عجیبی در امجدیه حاکم شد. مرحوم ناصر حجازی با وجود سن کم به بچه‌ها روحیه می‌داد و حتی خود رایکوف هم به ما روحیه می‌داد. یك ربع مانده به پایان بازی رایکوف دست به کار عجیبی زد، علی جباری را بیرون کشید و به جای او مهدی حاج‌محمد را به میدان فرستاد و همین بازیکن دفاع هاپوئل را به هم ریخت. در نهایت گل مساوی به وسیله وفاخواه به ثمر رسید. بعد از آن گل، شور و نشاط خاصی در امجدیه به وجود آمد. بازی در همان ۹۰ دقیقه با نتیجه مساوی به پایان رسید. در زمان استراحت رایکوف به ما گفت من اطمینان دارم که بازی را می‌بریم. در جریان بازی پورحیدری یك خطا گرفت و همان خطا را خودش زد. توپ که برگشت روی سینه من آمد، آن را کنترل کردم و روی پای راستم انداختم و سپس روی پای چپ. با وجود ازدحام بازیکنان ما جلوی دروازه هاپوئل، شوت من مستقیم چسبید به تور. آن گل استادیوم را منفجر کرد. دیدن هیجان مردم واقعا زیبا بود. بعد از بازی به سمت رایکوف رفتم، او را در آغوش گرفتم و تا می‌توانستم گریه کردم. عکس آن در نشریات چاپ شد و این تیتر را زدند: «اشك مقدس برای پیروزی».

استقلال یك بار دیگر بعد از آن هم قهرمان شد، اما اکنون ۳۰ سال است که چنین موفقیتی دیگر رقم نخورده. چرا این قهرمانی دیگر تکرار نشد؟

بدون اغراق بگویم؛ فوتبال ایران در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ در آسیا قدرت اول بود و کشورهایی مثل ژاپن و کره‌جنوبی توان رقابت با ما را نداشتند. کشورهای عربی هم به‌تازگی فوتبال را آغاز کرده بودند. اما سال‌ها گذشته و فوتبال کاملا در آسیا تغییر کرده است؛ از عربستان، امارات و حتی بحرین گرفته تا ژاپن و کره‌جنوبی. همه قدرتمند شده و کمبودهای خود را جبران کرده‌اند، اما ما نتوانسته‌ایم کاری انجام دهیم.

حال و روز استقلال را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

الان چند تیم مدعی قهرمانی هستند، از استقلال و پرسپولیس گرفته تا سپاهان. اما در رابطه با استقلال باید بگویم گاهی اوقات مسائل احساسی به وجود می‌آید. از طرف دیگر مشکل مالی در تیمی که می‌خواهد قهرمان شود، نباید وجود داشته باشد و مدیریت نیز باید کاملا هوشمندانه باشد. البته فرهاد مجیدی برای تیم مدعی استقلال کاملا تاثیرگذار است. با تمام این اوصاف، باید بگویم این تیم در خط دفاع نیاز به بازیکن جدید دارد.

تامین قطعات ۶۳۰ هزار دستگاه خودرو با تعمیق داخلی‌سازی

به منظور تحقق شعار «تولید، پشتیبانی‌ها و مانع زدایی‌ها» در راستای منویات رهبر معظم انقلاب، برنامه‌های شرکت طراحی مهندسی و تامین قطعات ایران خودرو (ساپکو) به عنوان سازمان سرآمد در طراحی مهندسی، توسعه ساخت داخل و تامین قطعات و مجموعه‌های خودرو در دستور کار قرار گرفت.

به گزارش ایکوپرس، شرکت ساپکو، تامین و تحقق تولید ۶۳۰ هزار دستگاه خودرو توسط ایران خودرو با رویکرد افزایش داخلی‌سازی، افزایش عمق ساخت داخل و کاهش ارزبری قطعات و مجموعه‌ها شامل مواد، قطعات و قالب و ابزار را در دستور کار قرار داده و در این راستا به منظور بهره‌گیری از حداکثر توان صنعتی، علمی و فناوری کشور برای بهره‌مندی از توان شرکت‌های دانش‌بنیان، دانشگاه‌ها و صنایع دفاع، برنامه‌ریزی کرده است.

بازنگری و تقویت سازوکار قیمت‌گذاری و تامین با رویکرد قیمت هدف، پیاده‌سازی کامل سیستم مدیریت یکپارچه تسویه و ختم قراردادها، بهره‌گیری از مکانیسم‌های نوین مالی و بهبود چرخه نقدینگی و مدیریت هزینه‌های کیفیت قطعات و مجموعه‌ها از جمله اهم برنامه‌های این شرکت در حوزه مالی است.

در حوزه تامین نیز توسعه، تخصصی‌سازی و به‌روزرسانی توانمندی‌های تکنولوژیکی و ظرفیتی شبکه تامین، طراحی، مهندسی و تکوین قطعات و مجموعه‌های پروژه‌های جدید ایران خودرو نظیر K۱۲۵ و موتور و گیربکس جدید، از مهم‌ترین برنامه‌های ساپکو در سال جاری است.

ارتقای شفافیت، امنیت و تجهیز زیرساخت‌های اطلاعاتی در راستای توسعه شبکه تامین الکترونیک و همچنین اصلاح و بهبود کیفیت قطعات و مجموعه‌ها با اجرای نظام یکپارچه SQA+ از جمله دیگر رویکردهای ساپکو در سال ۱۴۰۰ است.

این شرکت به عنوان مسوول شبکه تامین گروه صنعتی ایران خودرو می‌کوشد تا با توسعه، بهینه‌سازی و تخصصی‌سازی شبکه تامین با مشارکت تامین‌کنندگان، پیش‌بینی ریسک‌ها و اثرات ناشی از آن و بررسی چالش‌ها و محدودیت‌های محیطی و داخلی زنجیره تامین در سال ۱۴۰۰، گام‌های موفقیت‌آمیزی در زمینه تحقق استراتژی‌های محوری همسو با اهداف گروه صنعتی ایران خودرو بردارد.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شماره: 99082199303000T1

نوبت دوم

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب (سهامی خاص)

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد، کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر از طریق برگزاری مناقصه‌عمومی از میان تولیدکنندگان دارای تاییدیه پژوهشگاه صنعت‌نفت تأمین نماید.

شماره قلم	موضوع مناقصه	تعداد	شماره تقاضا
۱	اکسی پلیمر	۲۰۰۰ کیسه	۰۸-۲۱-۹۷۳۰۰۶۳

● لذا کلیه شرکت‌هایی که فعالیت آن‌ها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می‌باشد می‌بایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان با مراجعه به سایت اینترنتی ذیل‌الذکر، نسبت به استخراج و تکمیل «فرم تعهدنامه ارائه کالا مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب» و ارسال آن به همراه مدارک و مستندات لازم منطبق با موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) به آدرس پستی مندرج در فراخوان اقدام نمایند.

● فرم پرسش‌نامه ارزیابی ← مدیریت تدارکات و امور کالا ← مزایده و مناقصه ← کسب و کار ← WWW.NISOC.IR کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی جهت تحویل اسناد مناقصه به فروشندگان / سازندگان الزامی است.

ضمانامه تضمین شرکت در مناقصه ۲/۶۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

● **آدرس پستی:** اهواز، کوی فدائیان اسلام (نیوساید)، خیابان شهریور، مجتمع تدارکات و امور کالا، ساختمان ۱۰۲، اداره تدارکات خرید کالای داخلی، واحد خریدهای عمومی، اتاق ۹، کدپستی ۶۱۱۳۸-۵۴۵۷۹ تلفن: ۲۴۶۷۳-۰۶۱-۳۴۱

درگاه‌های اینترنتی مرتبط جهت رؤیت و مطالعه شرایط مناقصه و سایر مشخصات فنی و مقادیر کالا:

WWW.SHANA.IR / WWW.NISOC.IR / WWW.IETS.MPORG.IR

● آدرس اینترنتی جهت دسترسی به اسناد و مدارک مناقصه، آخرین مهلت تحویل پاکات به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و همچنین تاریخ گشایش پاکات فنی، متعاقباً به مناقصه گرانی که صلاحیت دریافت اسناد و مدارک مناقصه را احراز نموده‌اند، به صورت مکتوب اعلام خواهد گردید.

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

۱۱۱۴۰۲۳

آگهی بین المللی دعوت به فراخوان نخست ارزیابی کیفی انتخاب مشاور (نوبت اول)

وزارت راه و شهرسازی
راه آهن جمهوری اسلامی ایران (سهامی خاص)

موضوع: فراخوان بین المللی ارزیابی کیفی انتخاب مشاور جهت انجام خدمات مهندسی طراحی و نظارت در طرح برقی سازی راه‌آهن گرمسار- اینچه برون (شماره ۳-۹۷-۲۲)

شرکت راه‌آهن ج.ا.ا در نظر دارد، **بنابر آئین نامه اجرائی بنده ماده ۲۹ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی متقاضیان واجد شرایط جهت دعوت به انتخاب مشاور به شرح زیر اقدام نماید.**

1. **مشخصات کلی موضوع انتخاب مشاور:** انتخاب مشاور جهت انجام خدمات مهندسی، طراحی و نظارت در طرح راه‌آهن برقی گرمسار- اینچه برون
2. **محل اجرا:** راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران
3. **مهلت خرید اسناد فراخوان ارزیابی کیفی:** حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز **شنبه** مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۴
4. **مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده ارزیابی کیفی:** متقاضیان می‌توانند تا ساعت ۱۴:۳۰ روز **سه‌شنبه** ۱۴۰۰/۰۳/۰۴ نسبت به تکمیل و تحویل اسناد به **آدرس:** تهران، میدان آرژانتین، بلوار نلسون ماندلا، ساختمان شهدای راه‌آهن، طبقه دوم، اداره کل تدارکات و پشتیبانی، اداره خرید و تامین تجهیزات ریلی (سفارشات خارجی) اقدام نمایند.
5. **نحوه دریافت اسناد:** متقاضیان می‌توانند جهت دریافت حضوری اسناد ارزیابی کیفی با واریز مبلغ ۵۰۰ هزار (۵۰۰,۰۰۰) ریال به شماره شبا IR۷۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۴۰۰۴۰۰۵۷۴۷ وبا شناسه واریز ۲۳۴۰۶۴۰۷۴۲۸۰۵۰۰۸۸۵۱۳۴۴۹۹۸۱۰۰۰۰ راه‌آهن ج.ا.ا نزد بانک مرکزی ج.ا.ا (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران) و با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی و مراجعه به آدرس فوق و یا از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس: HTTP://IETS.MPORG.IR نسبت به تهیه رایگان اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.
6. شرکت کنندگان در فراخوان (مشارکت ایرانی) می بایست دارای گواهینامه صلاحیت پایه یک گروه راه و ترابری در تخصص راه‌آهن (مشاوره) از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی باشند.
7. لازم است کلیه پیشنهاددهندگان نسبت به معرفی همکار - همکاران خارجی خود اقدام فرمایند.

پس از ارزیابی کیفی، از شرکت های واجد شرایط که براساس **بند ۶-الف ماده ۱۲** آیین نامه اجرایی **بند هـ ماده ۲۹** قانون برگزاری مناقصات تعیین شده‌اند، جهت دریافت اسناد شرکت در فرآیند خرید خدمات مشاوره دعوت به‌عمل خواهدآمد.

شناسه / ۱۱۲۰۳۷۳ م الف / ۹۹

اداره کل تدارکات و پشتیبانی راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران

پیشخوان Pishkhan.com

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نمایندگی از آب و فاضلاب استان تهران «به استناد آئین‌نامه‌های اجرایی قانون برگزاری مناقصات» در نظر دارد از طریق مناقصه‌عمومی یک مرحله‌ای کالای مورد نیاز خود به شماره مناقصه (۲۰۰۰۰۷۰۰۰۲۰۰۰۰۰۰۳) در سامانه تدارکات الکترونیکی‌دولت (ستاد) را با اطلاعات مشروحه ذیل خریداری نماید.

موضوع مناقصه: خرید ۹۶۰۰ متر لوله چدن داکتیل اتصال تایتونی ۴۰ق در قطر ۲۰۰ میلیمتر به همراه واشر و متعلقات کامل

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۳۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب استان تهران

مدت اجرای کار: ۱ ماه

پیمانکاران واجد شرایط: کلیه شرکت کنندگان باید تولیدکننده کالای موضوع مناقصه باشند.

تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد: از آگهی نوبت اول مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱ تا مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۶ نسبت به دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir اقدام نمایند.

تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد: پیشنهادها، باید حداکثر تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۷ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردند و حداکثر تا ساعت ۹ صبح مورخ همان روز فیزیک پاکت الف را به نشانی: تهران، رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، پلاک ۶۱، طبقه همکف، دبیرخانه تلفن: ۷۶۵۰۳۱۱۷ تحویل و رسید دریافت گردد.

محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات طرح آبرسانی به روستاها و مجتمع های روستایی استان تهران از محل اعتبارات عمرانی و به صورت نقدی، اسناد خزانه و اسناد با سررسید دوساله با محاسبه و پرداخت همزمان حفظ قدرت خرید با نرخ سالیانه ۱۵ درصد و سایر منابع مالی دولتی تامین می‌گردد.

زمان و محل گشایش پاکات: پاکات در ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۷ در ذیحسابی شرکت آب و فاضلاب استان تهران به نشانی: تهران، خیابان فاطمی، نبش حجاب، شرکت آب و فاضلاب استان تهران، طبقه همکف، دفتر ذیحسابی، باز و قرائت خواهد شد.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی فشرده (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران «به استناد آئین‌نامه‌های اجرایی قانون برگزاری مناقصات» در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یکمرحله‌ای با ارزیابی کیفی فشرده از محل اعتبارات جاری به شماره مناقصه (۲۰۰۰۰۷۰۰۰۲۰۰۰۰۰۰۴) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) را با اطلاعات مشروحه ذیل به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

موضوع مناقصه: برون سپاری خدمات بهره برداری و نگهداری شبکه جمع آوری، ایستگاه پمپاژ و خطوط انتقال فاضلاب شهر پردیس

مبلغ برآورد اولیه: ۱۹,۰۲۶,۴۰۴,۱۳۲ ریال (نوزده میلیارد و بیست و شش میلیون و چهارصد و چهار هزار و یکصد و سی و دو ریال)

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۶۶۰,۷۹۲,۱۲۴ ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

محل اجرا: محدوده شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران- پردیس

مدت اجرای کار: ۱۲ ماه

پیمانکاران واجد شرایط: مناقصه گران دارای حداقل رتبه ۴ صلاحیت بهره‌برداری و نگهداری از شبکه‌های جمع آوری فاضلاب از شرکت مهندسی آب و فاضلاب شرکت و دارای گواهینامه HSE می‌توانند در مناقصه شرکت کنند و مطابق فرم‌های پیوست مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و در صورت عدم کسب حداقل امتیاز کیفی مطابق فرم‌های ارزیابی (۶۵) از بازگشایی پاکات بعدی جلوگیری به عمل می آید.

تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد: از آگهی نوبت اول مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱ تا مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۶ نسبت به دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد: پیشنهادها، باید حداکثر تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۶ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردند و حداکثر تا ساعت ۹ صبح مورخ همان روز فیزیک پاکات الف (دقیقاً مشابه با اسناد بارگذاری شده در سامانه تدارکات الکترونیک دولت) تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نشانی: رودهن، بلوار امام خمینی، خیابان پاسداران گردد.

زمان و مکان بازگشایی: پیشنهادهای واصله درساعت ۹:۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۶ در کمیسیون مناقصه واقع در سالن جلسات آبفای شرق به آدرس: رودهن، بلوار امام خمینی، خیابان پاسداران، جنب زمین فوتبال، طبقه دوم، ساختمان آبفای شرق باز و قرائت می شود.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

یادداشت

گردش بیشتر جهش بیشتر

دکتر علیرضا ناجی

ویروس‌شناس

شرایطی که امروز در کشور شاهد آن هستیم، بدون شک نشان‌دهنده وجود و گسترش ویروس جهش‌یافته انگلیسی است؛ آن‌قدر که در آزمایش‌های جدیدی که انجام می‌دهیم، غالب بودن سویه انگلیسی ویروس درنتیجه آنها کاملا مشهود و مشخص است؛ اتفاقی که متاسفانه با مدیریت نادرست و تصمیمات بسیار نابخردانه در ستاد کرونا اتفاق افتاد و موجب شد ویروس جهش‌یافته در تمام کشور شیوع پیدا کند و همه شهرها را در بربگیرد.

واقعیت این است که خودمان مجوز گردش ویروس را در کشور دادیم. ما حتی اصول اولیه کنترل کووید-۱۹ را هم انجام ندادیم و اتفاقا کاملا برعکس آن‌هم عمل کردیم و حالا باید به‌غیراز جهش انگلیسی ویروس، منتظر جهش‌های دیگر هم باشیم، چراکه هرچه ویروس در منطقه فراگیر شود، احتمال پیدایش موتاسیون‌های جدید و مقاوم‌تری از آن وجوددارد. طبیعتا رفت‌وآمدها در تعطیلات نوروزی، اتفاقات بدی را رقم‌زده است. بسیاری از مردم در این مدت دوهفته‌ای به ترکیه سفر کردند؛ کشوری که همه نقاط آن قرمز است، آمار ابتلای بالایی دارد و سابقه شناسایی جهش‌های آفریقایی و برزیلی هم در آن مشهود است. پس موضوع عجیبی نیست که انتظار داشته باشیم کشور ما هم با انواع مختلفی از ویروس‌های جهش‌یافته روبه‌رو شود. بدیهی است که هرقدر بیشتر اجازه بدهیم تا این ویروس در کشور شیوع پیدا کند، شانس تغییرات بیشتری به او داده‌ایم، پس نه‌فقط اعمال محدودیت رفت‌وآمدی در برابر کشورهایی که درگیر انواع جهش هستند بلکه گردش هرچه بیشتر ویروس در کشور، عدم افزایش تست‌ها و کند بودن روند تشخیص مبتلایان احتمالی هم می‌تواند باعث شکل‌گیری انواع دیگری از متاسیون‌ها در ویروس شود. موضوع مهم این است درحالی‌که معیار رنگ‌بندی شهرها، فقط بستری شدن در بیمارستان‌هاست اما بسیاری از افراد به دلیل نبود ظرفیت‌های بیمارستانی، بستری نمی‌شوند. من قول می‌دهم اگر امروز بیمارستان‌ها، ظرفیت‌هایشان را بر بیماران کرونایی باز کنند، همه پر خواهد شد؛ چنان‌که همین حالا هم در بیمارستان مسیح دانشوری، جایی برای بستری نداریم و نمی‌توانیم بسیاری از بیماران را بستری کنیم.

در چنین شرایطی و با چنین تصمیم‌گیری‌هایی، آینده خوشی برای این اپیدمی در کشور قابل‌تصور نیست؛ به‌خصوص باوجود مشکلاتی که در واردات و تولید واکسن در کشور وجود دارد و زمان تولید انبوه واکسن داخلی، مدام به تأخیر می‌افتد.

درعین‌حال نمی‌شود از مردم بخواهیم سفر نروند اما محدودیت رفت‌وآمدی اعمال نکنیم. نمی‌شود بخواهیم از خانه بیرون نروند و ازسوی دیگر، انتظار اقتصادی پویا را هم داشته باشیم؛ نمی‌شود مردم با مترو و دیگر وسایل حمل‌ونقل عمومی تردد کنند و انتظار ابتلا در شلوغی این رفت‌وآمدها را نداشته باشیم. به‌هرحال این مشکلاتی است که در کشور وجود دارد و ما با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنیم اما آنچه مشخص است این‌که ما باید با توان دیپلماسی برای افزایش واردات واکسن به کشور تلاش کنیم و در داخل نیز تولید واکسن داخلی را دنبال کنیم، زیرابه نظر می‌رسد تنها راه چاره و کنترل شرایط کنونی کشور، واکسیناسیون است.

بخش‌های آی‌سی‌یو پر شد

حمید عمادی، رئیس بخش عفونی بیمارستان امام خمینی تهران، علت مراجعه بیشتر مبتلایان به کرونا را سفرهای نوروزی معرفی کرد و از پر شدن تخت‌های آی‌سی‌یو در بیمارستان‌های تهران خبر داد.

وی افزود: مراجعه به بیمارستان خیلی زیاد شده و بیماران نیز عمدتا بدحال و درگیر ویروس جهش‌یافته انگلیسی هستند. این باعث شده تا آمار مراجعان با درگیری بالای ریوی بسیار زیاد شود به طوری که آمارها نشان می‌دهد تعداد بستری بیماران در مقایسه با اسفند گذشته پنج برابر شده است./ ایلنا

تعطیلی مشاغل غیرضروری تا ۱۰ روز آینده

علیرضا رئیسی، سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا با تاکید بر این که ۸۰ درصد شهرهای کشور قرمز و نارنجی هستند، توضیح داد که از امروز به مدت ۱۰ روز در شهرهای قرمز فقط مشاغل گروه یک از جمله سوپرمارکت‌ها، داروخانه‌ها، مراکز درمانی و تعمیرگاه‌ها اجازه فعالیت دارند. به گفته وی، فعالیت گروه‌های شغلی سه و چهار نیز در شهرهای نارنجی تا ۱۰ روز آینده ممنوع است و چنانچه شرایط اقتضا کند این زمان تمدید می‌شود./ جام‌جم‌دیلی

راه‌اندازی کلینیک‌های سرپایی کرونا در تهران

نادر توکلی، معاون درمان ستاد فرماندهی مدیریت بیماری کرونا در کلانشهر تهران گفت: دستورالعمل راه‌اندازی کلینیک‌های سرپایی بیماران کرونایی به بیمارستان‌های استان تهران ابلاغ شده است. وی با بیان این که بخشی از بیماران کرونایی بستری، وضعیت بهتری دارند، افزود: برنامه‌ریزی‌های لازم انجام گرفته تا این افراد با نظر پزشکان متخصص ترخیص و روزانه به کلینیک‌های سرپایی مراجعه و داروهای مورد نیاز را که اغلب تزریقی است، دریافت کنند./ ایرنا

این روزها بیشتر خانواده‌ها برای تهیه ارزاق ضروری نیز با مشکل روبه‌رو هستند

گزارش میدانی از فروشگاه‌های سطح شهر نشان می‌دهد افزایش سرسام‌آور قیمت‌ها باعث شده در خرید کالا اولویت از کیفیت به ارزان بودن تغییر پیدا کند

حذف کیفیت از سبد خرید مردم

اجناس ارزان و بی‌کیفیت این روزها مشتری‌های بیشتری دارد

میثم اسماعیلی

جامعه

مطالعات تطبیقی و نظرسنجی‌های گاه به گاهی از نوع و قدرت خرید مردم در چند سال گذشته صورت گرفته است که نتایج آنها درصد و آمارهایی شده که از سوی مؤسساتی منتشر شده است. این‌که بازنشستگان طی سه سال ۴۰ درصد قدرت خریدشان کاهش داشته یا در پنج سال گذشته ۲۰ درصد از حجم مصرف مواد غذایی در جامعه ایرانی کم شده و ۴۳ درصد مردم فقط چند روز در ماه گوشت قرمز مصرف کرده‌اند از این دست آمار و درصدهاست.

این آمارها اما به نوعی دیگر خودشان را در حوزه توزیع مواد غذایی هم نشان می‌دهد، به این مفهوم که می‌توان از فراوانی موردی برخی از اقلام غذایی در فروشگاه‌ها این‌طور استنباط کرد که چه اجناسی خریدار بیشتری دارد و چه مواردی با اقبال کمتری روبه‌روست.

گزارش پیش‌رو نه در بند نظرسنجی‌های بسیار صورت گرفته در این حوزه و نه در قید آمار منتشر شده از سوی نهادهاست، این گزارش، حاصل گشت و گذاری در چند فروشگاه بزرگ و کوچک در چند منطقه مختلف پایتخت است. خبرنگار ما پای حرف‌های فروشنده‌ها و البته که خریداران نشسته تا متوجه شود الگوی مصرف به‌ویژه در مواد غذایی در چند سال گذشته چقدر تغییر پیدا کرده است؟

بررسی‌ها نشان می‌دهد این روزها برای بیشتر خانواده‌ها قیمت کم کالاها مهم‌تر از کیفیت آنهاست

خیلی فرق دارد

فروشگاه تعاونی واقع در خیابان کیانی در جنوب شرق تهران در ساعت ۳ بعدازظهر آن‌طور که تصور می‌شود شلوغ نیست، فقط صندوقدار این فروشگاه با طمأنینه اجناس یکی از خریداران را از زیر دستگاه بارکدخوان عبور می‌دهد و خریدار هم با آرامشی که احتمالا گرمای این چند روز آن را اضافه کرده اجناس خریداری شده را در کیسه‌های نایلونی‌اش جا می‌دهد.

اگر چند سال پیش پرسیدن از آب و هوا مبدا مناسبی برای آغاز یک گفت‌وگو میان دو غریبه بود این روزها کافی است فقط از گرانی و تورم پیش خودتان زمزمه کنید تا غریبه‌های بسیاری وارد گفت‌وگویتان شوند. بهانه گفت‌وگوی ما نیز همین شرایط است، صندوقدار که کارت می‌کشد به شوخی می‌گوییم چند سال پیش با این پول یک سبد خرید تکمیل می‌شد و حالا فقط دو کیسه است. ترفند ابتدایی جوابگو نیست، صندوقدار بی‌حوصله‌تر از آن است که وارد گفت‌وگو شود، ابروهایش که بالا می‌رود یعنی حتما نیم‌لبخندی پشت ماسک زده است.

ترفند بعدی گشتن به‌دنبال اجناسی است که در فروشگاه نیست، از یکی از فروشنده‌های در راهرو فروشگاه از برند شیری می‌پرسیم که در یخچال پیدا نکرده‌ایم.

خیلی زود می‌گوید «نمی‌آوریم»، وقتی می‌گوییم قیمتش که تفاوتی با دیگر برندها نمی‌کند، در یخچال را باز می‌کند، یکی از شیرها را بیرون می‌آورد و قیمتش را نشان‌مان می‌دهد، ۹۸۰۰ تومان. برند شیری که ما می‌خواستیم اما ۱۰ هزار و ۲۰۰ تومان است. انگار که پیروز نبردی حماسی باشد بدون این‌که نتیجه اعلام این دو قیمت را برایمان تکرار کند، می‌گوید: «خیلی فرق دارد.»

اولویت قیمت بر کیفیت

یک فروشگاه تعاونی خلوت در یک محله پرتراکم جنوب شهر خیلی جای مناسبی برای ادامه بررسی سوژه گزارش ما نیست. این بار در فروشگاه شهروند منطقه ۱۴ یکراست سراغ یکی از فروشنده‌هامی‌رویم.

نتیجه کنجکاوی‌مان از فروشگاه قبلی این است که این‌بار نبودن برند شیر مورد نظر را به‌واسطه تفاوت قیمت از او این‌طور می‌پرسیم که کدام برندهای موجود در میان مواد غذایی زودتر به‌فروش می‌رسد؟ او که ابتدا متوجه منظورمان از سؤال نشده است، کاسبکارانه می‌گوید همه اجناس این فروشگاه کیفیت خوبی دارند. برایش مثال می‌زنیم. می‌گوییم به عنوان مثال کدام یک از برندهای خمیردندان ردیف پشت‌سرش زودتر تمام می‌شود؟

انگار پاسخ این سؤال بدیهی‌تر از آن است که بخواهد پرسیده شود. می‌گوید: «آنها که ارزان‌ترند». این فرمول اصلی الگوی مصرف فعلی خریداران است.

با همین فرمول که گشتی در فروشگاه می‌زنیم متوجه می‌شویم اجناس ارزان، فارغ از نوع برند و کیفیت‌شان خریداران بیشتری دارند، تعداد خمیردندان‌هایی که قیمت‌شان ۱۱ هزار تومان است در ردیف مخصوص این فروشگاه بسیار کمتر از خمیردندان‌هایی است که ۱۷هزار تومان قیمت خورده‌اند.

این ماجرا محدود به این تفاوت قیمت نیست و حتی درباره شیرها که تنها تفاوت قیمت ۴۰۰ تومانی دارند مصداق دارد. اگر پیش از اینها ذائقه افراد دلیل علاقه‌مند شدن آنها به یک برند بود حالا تنها و تنها قیمت‌شان است که در این علاقه مؤثر است.

به همین دلیل است که طی روندی نه‌چندان آرام ردیف شکلات‌های خارجی در این فروشگاه غیب شده‌اند و جایشان را به شکلات‌های ارزان‌تری داده‌اند که از خاک نشسته رویشان می‌توان متوجه شد که آنها هم خریداری ندارند. این نشانه تغییر دیگری است.

وقتی مجبوریم کمتر بخوریم

وضعیت کنونی باعث شده بسیاری از اقلام ضروری هم از سبد کالای خانوارها حذف شود. به عنوان مثال رئیس سازمان امور عشایر ایران اعلام کرده «مصرف گوشت قرمز در سال جاری ۴۰ درصد کاهش یافته است.» این مورد تنها محدود به مصرف گوشت نمی‌شود.

آمارهای رسمی منتشر شده نشان می‌دهد طی سه سال گذشته مصرف روغن نباتی از ۱۱۵۴ گرم به ۱۰۸۴ گرم و مصرف قند و شکر از ۱۰۰۶ گرم به ۹۶۷ گرم رسیده است. بسیاری هم معتقدند این کاهش مصرف نتیجه افزایش قیمت‌هاست و معنی اصلی آن این است که ایرانی‌ها به دلیل گرانی مواد غذایی کمتر می‌خورند یا به عبارت دیگر کالاهای ارزان‌تر را در سبد غذایی خود جای داده‌اند.

مرکز افکارسنجی ایسپا هم پیش‌تر در گزارشی تاکید داشت که سوسیس و کالباس از سوی برخی خانوارها تا حدی جایگزین گوشت قرمز شده است چرا که قیمت گوشت قرمز بسیار بالاست.

این شرایط در حوزه لبنیات نیز قابل ردگیری است. مصرف لبنیات در ایران یک‌سوم استانداردهای جهانی است و به‌نظر می‌رسد در صورت عدم برنامه‌ریزی برای بهبود وضعیت، هزینه‌های درمانی ناشی از سوءتغذیه در سال‌های آینده جامعه ایران را در تهدیدی جدی قرار دهد.

آمارهای مرکز آمار ایران نشان می‌دهد متوسط مصرف کالاهای اساسی در سال‌های اخیر کاهش یافته است. برای مثال مصرف برنج خارجی ۸ درصد، گوشت گوساله ۲۰ درصد، گوشت گوسفند ۲۹ درصد، روغن نباتی ۶ درصد و قند و شکر ۴ درصد در سال ۱۳۹۹ نسبت به سال ۱۳۹۵ کاهش یافته‌است.

ارزان جای گران

نه‌تنها برندها که خود محصولات هم تابع همان فرمول هستند. حتی در رابطه با مواد غذایی ضروری این فرمول کارکرد دارد. به‌عنوان مثال در بخش لبنیات فروشگاه بزرگی در خیابان شهید عراقی در منطقه سه تهران نسبت حجم خامه‌های شکلاتی صبحانه چیده شده در ردیف مخصوص به خامه‌های معمولی کمتر است. این تغییر در الگوی مصرف حداقل در مورد مواد خوراکی چندان به محل فروشگاه به‌عنوان ساکنان یک طبقه اجتماعی برخوردار ارتباطی ندارد!

فروشنده این مغازه بدون هیچ درنگی حرف را آغاز می‌کند. از او همان سؤال همیشگی را می‌پرسیم. این‌که طی این سال‌ها آیا رویه خرید مردم تغییری کرده است؟ مثلا شده است که اجناسی را حالا بیشتر بخرند و اجناسی را کمتر از گذشته. پاسخ این پرسش برای فروشنده‌ها بدیهی به نظر می‌رسد. او هم معتقد است کاهش قدرت خرید مردم طی چند سال اخیر باعث شده بسیاری از کالاها از سبد خانوارها حذف شوند و دلیلی شده تا او آنها را «اصلا دیگر سفارش ندهد.»

بدون این‌که بپرسیم مثال‌هایی دارد. می‌گوید: «اسنک به‌عنوان یکی از تنقلات را دیگر سفارش نمی‌دهم چون آن‌قدر اینجا آفتاب می‌خورد تا مرجوع کنم. یک اسنک ۱۷ هزار تومان قیمت دارد ولی به جایش پفک در استندها می‌چینم.»

حذف به نفع ضروریات

چشم چشم کردن در سبد خرید خریداران بسیار میدان میوه و تره‌بار قزل‌قلعه در منطقه ۶ تهران هم ما را به این نتیجه می‌رساند که اولویت ابتدایی خریداران مواد ضروری خوراکی است. مرغ، روغن، برنج، نان، شیر و لبنیات و... در یکی از سوله‌های میدان میوه و تره‌بار روی نیمکتی زنی نشسته است که وقتی سر حرف را با او باز می‌کنیم و می‌گوییم خبرنگار هستیم، می‌توان لبخند پشت ماسکش را حس کرد، انگار که مهمان برنامه گفت‌وگومحور تلویزیونی در ساعت پر بیننده‌ای باشد، پایش را روی پا می‌اندازد و کمی به سمت ما می‌چرخد و خودش را معرفی می‌کند! «ناهید کمانی، دبیر بازنشسته شیمی دبیرستان آذر» طوری روی دبیرستان آذر تاکید می‌کند که انگار ادامه نام خانوادگی‌اش است نه یک محل خدمت شغلی.

چرخ خریدش را که انگار در کادر دوربین برنامه گفت‌وگو محور باشد، خیلی زود پشت نیمکت قایم می‌کند و وقتی از هدف آمدنمان به این بازار آگاه می‌شود حرف‌هایش را با لحن تدریس یک سرفصل کتاب درسی آغاز می‌کند.

«من بازنشسته آموزش و پرورشم و ۳۶ سال سابقه خدمت دارم اما حالا با دو مسیر اتوبوس به اینجا می‌آیم که خرید ارزان‌تری داشته باشم. این تازه وضعیت خوبی است، چراکه سبد خریدم تغییر زیادی نسبت به گذشته نکرده است. اگر چند سال پیش کسی به من می‌گفت می‌آیم میدان میوه و تره‌بار تا سه تا سیب و چهار تا پرتقال بخرم فقط به او می‌خندیدم. فراوانی میوه در خانه مسلم بود و حالا بارها شده که چند روزی هیچ میوه‌ای در خانه نیست چون اولویت زیادی برایمان ندارد!»

خانم کمانی می‌گوید در خرید میوه‌ها و دیگر اقلام خوراکی هم اولویت‌بندی نانوشته‌ای وجود دارد؛ اولویتی مبتنی بر قیمت. زمانی که موز قیمت بالایی دارد از سبد خرید حذف می‌شود و زمانی که قیمت خیار سر به فلک می‌کشد همین‌طور.

نظام توزیع مواد غذایی هم مبتنی بر این اولویت‌بندی خریداران است. بدیهی است که فروشندگان مواد غذایی هم براساس خواسته خریداران عمل می‌کنند. همین است که در فصل گرانی موز حجم کمتری از سبدهای مخصوص این میوه به چشم می‌خورد و حجم بالاتری از این سبدها به میوه‌های ارزان‌تر اختصاص داده می‌شود.

در فروشگاه‌ها هم این قصه مصداق دارد. یکی از فروشندگان شهروند همین منطقه به ما می‌گوید تقاضای مردم براساس حجم سفارش‌های این فروشگاه نشان می‌دهد طی یک‌سال گذشته مواد شوینده وارد سبد خرید ضروریات مردم شده است. این نکته البته که معلول تجربه حضور یک‌ساله مردم در یک جامعه درگیر به بیماری کروناست. شوینده‌ها پا به پای اقلام ضروری خوراکی به فروش می‌روند و ردیف خوراکی‌های غیر ضرور و تنقلات به سرعت کم می‌شود.

پیشخوان
Pishkhan.com

خداحافظی با پنیر خامه‌ای

قصابی کوچک و جمع و جور حوالی میدان خراسان دیگر گوشت شتر نمی‌آورد، چون گرانی آن، قدرت خرید مردم را پایین آورده و شقه‌های گوشت مدت‌ها در یخچال مغازه باقی می‌ماند. مجید آقا قصاب تا به حال چند شقه از گوشت‌های شتر را که رد ماندگی روی آنها ماسیده بود، به خانه برده تا خوراک گربه‌های محل کند. در همسایگی او نیز سال‌ها مغازه‌ای برپا بود که دل و جگر و سیرابی و شیردان می‌فروخت و آفتاب ظهر سرنزده همه چیز مغازه را می‌فروخت ولی حالا کرکره این مغازه پایین است و همسایه‌ها می‌گویند از بس مشتری نداشت بساطش را جمع کرده و مشغول کار دیگری شده.

صاحب بقالی محله مسعودیه در منتهی علیه جنوب شرق تهران نیز وقتی از او پنیر پرچرب خامه‌ای در بسته‌بندی‌های رنگی می‌خواهیم پوزخندی می‌زند و می‌گوید خیلی وقت است که گرانی پنیرهای خامه‌ای مشتری‌ها را فراری داده و چون در این محله تک و توک کسی سراغ این پنیرها را می‌گیرد از آوردن آن صرف نظر کرده‌ایم.

مردم محله اتابک نیز به گفته چند بقال قدیمی که مغازه‌شان از آن کرکره‌های قدیمی و پر سر و صدا دارد اضافه می‌کنند که مردم این محل دیگر کمتر قادرند حبوبات بخرند و اگر سراغ عدس یا لپه یا نخود و لوبیا بیایند بیشترشان به اندازه نیاز همان روز و معمولا کمتر از نیم کیلو خرید می‌کنند. در مغازه او هرچه چشم گرداندیم اثری از کنسرو ماهی تن هم ندیدیم چون به گفته احمدآقا مردم دیگر سراغ کنسرو ۳۰ هزار تومانی نمی‌آیند که حتی دو نفر را هم به طور کامل سیر نمی‌کند.

در محله پاسگاه نعمت‌آباد در جنوب غرب تهران نیز خیلی از خانواده‌ها برای این‌که دخل و خرج شان را یکی کنند ناچار شده‌اند قید برخی برندها و محصولات‌شان را بزنند. مرد سالخورده‌ای که ساکن این منطقه است، می‌گوید این روزها زندگی برای بازنشستگان بسیار مشکل شده است و من و همسرم به خاطراین‌که بتوانیم جلوی نوه و فرزندان‌مان شرمنده نباشیم، خیلی از نیازهایمان را نادیده می‌گیریم. او به حبوبات بسته‌بندی اشاره می‌کند و می‌گوید این روزها ترجیح مان این است که این مواد را به شکل فله‌ای تهیه کنیم، اما مشکل اینجاست که حبوبات فله‌ای کیفیت ندارد و پر است از سنگ و خاک.

مرد میانسال دیگری در این باره می‌گوید تا پیش از این نوشیدنی‌های مختلفی برای خانواده می‌خریدم، اما این روزها خرید نوشابه هم آسان نیست به همین دلیل به بچه‌ها می‌گویم چون نوشابه برای سلامتی مضر است دیگر نمی‌خرم. مرد میانسال اما پس از این سخنان لبخند تلخی می‌زند و می‌گوید نمی‌دانم برای نخریدن دوغ چه بهانه‌ای باید بیاورم!

سر صحبت مرد میانسال حالا دیگر باز شده است، او از این می‌گوید که خرید ماست و پنیر نیز برای خانواده‌هایی مثل او دیگر مانند گذشته آسان نیست. مرد میانسال می‌گوید تا پیش از این چون بچه هایم پنیر خامه ای... دوست داشتند از این محصول زیاد می‌خریدم، اما این روزها ناچارم پنیر معمولی بگیرم.

ربودن مرد افغان به‌دلیل اختلاف خانوادگی

سه مرد افغان در ورامین، جوانی را به انگیزه اختلاف خانوادگی ربوده و ۲۴ ساعت به گروگان گرفتند. به گزارش جام‌جم، سردار کیومرث عزیزی، فرمانده انتظامی شرق استان تهران در این باره گفت: ظهر روز هجدهم فروردین امسال، وقوع این آدم‌ربایی در روستای آب باریک شهرستان ورامین به پلیس گزارش شد. با تحقیق از زن جوان که تبعه افغان بود معلوم شد که او و شوهرش در خانه بودند که سه هموطن‌شان که با شوهرش اختلاف داشتند به مقابل خانه آنها آمده و بعد از درگیری با وی، او را ربوده و متواری شدند.

متهمان تحت تعقیب بودند تا این‌که مخفیگاه آنها در شهرستان ملارد غرب استان تهران به دست آمد و آدم‌رباها بازداشت و گروگان در کمتر از ۲۴ ساعت در حالی که در یک چهاردیواری محبوس شده بود، آزاد شد. در تحقیقات، معلوم شد اختلاف خانوادگی باعث این آدم‌ربایی شده است.

گفت‌وگوی اختصاصی با یکی از متهمان هواپیماربایی که با پیگیری حاتمی‌کیا آزاد شد

هواپیماربایی که دزدی نیست!

لیلا حسین‌زاده
حوادث

پرواز شماره ۱۴۹۳ اهواز-بندرعباس، خبرسازترین پرواز ۲۳ آذرماه سال ۱۳۷۹ بود. در این ماجرای پرهراس، هواپیمای یاک ۴۰ با همدستی چهار هواپیماربا برای دقایقی ربوده شد و ناگهان فضای محدود داخل هواپیما تبدیل به یک جنگ تمام‌عیار میان هواپیمارباها و گارد امنیت پرواز شد. درگیری اما به سرعت تمام شد و نیروهای امنیتی ایران دوباره کنترل هواپیما را به‌دست گرفتند. پس از دستگیری هواپیماربایان، برای چهار متهم اصلی یعنی خالد و رسول حردانی و شهرام و فرهنگ حکم اعدام و برای بعضی دیگر، حکم زندان صادر شد، اما چند سال بعد، احکام اعدامی‌ها به زندان طولانی مدت تبدیل شد.

۲۰ سال پس از این ماجرا و در حالی‌که چهار متهم اصلی هنوز در زندان بودند، فروردین ماه امسال و به مناسبت زادروز حضرت مهدی، درخواست عفو ابراهیم حاتمی‌کیا. فیلمساز ایرانی. و موافقت سیدابراهیم رئیسی، رئیس قوه قضاییه حکم آزادی آنان از زندان امضا شد. رسول حردانی، یکی از هواپیمارباها که حالا ۴۰ ساله است، در گفت‌وگوی اختصاصی با روزنامه جام‌جم از ماجرای هواپیمایی‌ربایی در سال ۷۹ می‌گوید.

مهدی ساکی: نقش رسول را در ارتفاع پست بازی کرد

چه زمانی آزاد شدید؟

۱۶ فروردین ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه شب. البته اخوی‌ام خالد هنوز در زندان است.

چرا؟

یک پرونده مالی دارد که باید به آن رسیدگی شود.

چند سال از محکومیت‌تان مانده بود؟

۲۲ سال حبس داشتم که ۲۰ سال و شش ماه آن را گذراندم و یک سال و نیم دیگرش مانده بود. روز آزادی‌ام در واقع یکم شهریور ماه ۱۴۰۱ بود.

از سال ۷۹ بگویید. ربودن هواپیما، فکر چه‌کسی بود؟

فکر برادرم بود و من خبر نداشتم.

آن زمان چند سال‌تان بود؟

هنوز ۱۹ سالم هم نشده بود، اما خالد بزرگسال بود. با این اتفاق، ناگهان در منجلابی گرفتار شدم که نه راه پس داشتم و نه راه پیش. داخل هواپیما از برادرم هواداری‌کردم و همین باعث شد به من شک کنند که از این جریان خبر داشتم، در حالی‌که لیدر برادرم خالد بود.

انگیزه خالد چه بود؟

ما هیچ مشکلی با کشور نداشتیم. مشکل ما، مالی بود. برادرم شرکت تجاری داشت و ورشکست شده بود. او می‌خواست به‌طور غیرقانونی از ایران خارج شود.

قرار بود بعد از خروج از مرزهای کشور کجا بروید؟

من نمی‌دانستم، اما بعدش فهمیدم. خالد می‌خواست هواپیما را به یکی از کشورهای اروپایی، ببرد.

برای هواپیماربایی از فیلم‌های خارجی تقلید کردید؟ تمرین هم داشتید؟

جوابی ندارم، چون از هیچ چیز خبر نداشتم. فقط موقع دستگیری به خالد اعتراض کردم چرا به من نگفتی؟ گفت فکر کن یک بازی قمار بوده یا می‌بردیم یا می‌باختیم، حالا باختیم. اگر می‌بردیم باز هم این حرف را می‌زدی؟

هواپیما چند مسافر داشت؟

حدود ۱۰۰ نفر.

چند نفر در عملیات ربایش هواپیما دست داشتند؟

۱۴ نفر بودیم که بعضی سایت‌ها به اشتباه نوشته‌اند بیست و چند نفر. من و خالد، فرهنگ و شهرام همسران اول و دوم خالد، پسر و دختر خالد که آن زمان بچه بودند، مادرخانم خالد، دو نفر از خواهران خانم دوم خالد و چند نفر دیگر که خالد را همراهی می‌کردند. در اینستاگرام به ما اتهام دزدی زدند که درست نیست.

چه‌کسی اتهام دزدی زد؟

در اینستاگرام گفته بودند که چهار نفر از هواپیمارباها آزاد شدند. یک نفر نوشته بود چهار دزد به دزدهای ایران اضافه شد. برادرزاده‌ام در جواب گفته بود آنها هواپیماربا هستند، نه دزد. از نظر من، ما دزد نیستیم؛ بلکه hijacker (هواپیماربا) هستیم.

از نظر شما دزد چه‌کسی است؟

کسی‌که از دیوار خانه مردم بالا می‌رود و مال مردم را می‌خورد.

یعنی هواپیماربایی دزدی نیست؟

نه، چون هواپیما مال خودمان است، بیت‌المال است، مال ما ایرانی‌هاست. درست است خطا کرده‌ایم اما دزدی نکرده‌ایم.

وقتی سوار هواپیما شدید، اسلحه هم داشتید؟

خانم دوم خالد، یک اسلحه کالیبر ۲۲ و فرهنگ و شهرام هم چاقو آورده بودند.

مگر در فرودگاه بازرسی بدنی نشدید؟

چون همزبان و همشهری بودیم، خوب بازرسی نشدیم.

چند دقیقه بعد از بلند شدن هواپیما، عملیات شروع شد؟

شاید ۲۰ دقیقه از پرواز گذشته بود که خالد بلند شد و با اسلحه تهدید را شروع کرد. بعد با بلندگوی مهمانداران به مسافران گفت می‌خواهم هواپیما را از کشور خارج کنم. ما برای سوختگیری در دبی فرود می‌آییم. هر که دوست دارد با ما بیاید و هر که دوست ندارد، برگردد.

با مهمانداران چه کردید؟

هم جرم‌های‌مان، دستان دو مهماندار مرد را بستند و خانم مهماندار را هم بین مسافران نشاندند.

برادرتان با خلبان هم صحبت کرد؟ چه درخواست‌هایی داشت؟

چون فاصله زیادی با هم داشتیم، نمی‌دانم چه حرف‌هایی بین‌شان رد و بدل شد، اما خالد هر چه می‌گفت، آنها انجام می‌دادند. یادم است وارد آسمان دبی که شدیم، اجازه نشستن به هواپیمای ما را ندادند. خالد تهدیدشان کرد که اگر اجازه فرود ندهید، ساختمان برج فرودگاه دبی را می‌زنیم که بعد قبول کردند به این فرودگاه برویم.

بعد از این‌که کنترل هواپیما را به دست گرفتید، چه اتفاقی افتاد؟

قبل از فرود بزن و برقص راه انداختیم. یکی از خانم‌ها روسری‌اش را برداشت که برادرم سرش داد زد و گفت ما برای عیاشی این کار را نمی‌کنیم و برای حل مشکل‌مان می‌خواهیم به یک کشور دیگر برویم. در همین حال بودیم که دو گارد امنیت پرواز وارد درگیری با ما شدند. یکی از ماموران به سمت خالد شلیک کرد که یک گلوله به فکش خورد و خون فوران زد. خالد دست و بعد کتش را روی آن گذاشت تا جلوی خونریزی را بگیرد. در این درگیری یک تیر به فک و دو تیر هم به دو دستش اصابت کرد. یک تیر هم از کنار گوشش عبور کرد. من به هواخواهی از خالد به سمت یکی از ماموران امنیت پرواز رفتم و او را با چاقو زدم. یک مامور دیگر هم خلع سلاح شد که یادم نیست چه کسی این کار را کرد.

همسران برادرتان چه کمکی به خالد کردند؟

خانم دوم‌اش به او اسلحه داد. خانم اولش زن متدینی است و از چیزی خبر نداشت.

اسلحه از کجا آورده بود؟

در جایی که ما زندگی می‌کردیم پیدا کردن اسلحه سخت نبود.

خالد با اسلحه تیراندازی کرد؟

نه، فقط تهدید کرد.

نگران نبودید در جریان این تیراندازی‌ها برخی از مسافران بی‌گناه کشته شوند؟

نه، چون هواپیما دست ما بود.

چطور دستگیر شدید؟

یکی از گلوله‌هایی‌که به سمت خالد شلیک شد، به یکی از سیستم‌های هواپیما اصابت کرد و یکی از موتورهایش را از کار انداخت. شرایط طوری شد که خلبان فرود اضطراری کرد و بعد هم دستگیر شدیم.

هواپیما در دبی فرود آمد؟

نه در جزیره‌ای بین بندرعباس و دبی. پنج دقیقه بعد، چند قایق آمد که همه از بچه‌های سپاه بودند و همه ما را در قایق‌ها خواباندند. ما را به بندرعباس برگرداندند و وقتی آنجا مشخص شد کی چه‌کاره است، ما را جدا و بقیه را آزاد کردند. سه ماه در بندرعباس بودیم و بعد قرار شد برای محاکمه به تهران برویم. روز پرواز، دست‌های ما را با دستبندهای پلاستیکی بستند و بین مسافران نشاندند. یادم است آن روز وقتی چند مسافر متوجه شدند ما هواپیماربا هستیم، از پرواز انصراف دادند. به سمت تهران پرواز کردیم و بعد هم محاکمه‌ها شروع شد.

شما، خالد، فرهنگ و شهرام حکم اعدام گرفتید. برای همسران برادرتان چه حکمی صادر شد؟

ماه رمضان سال ۸۰ و جلسه پنجم یا ششم دادگاه بود که به ما حکم اعدام دادند. خانم اول خالد تبرئه شد، اما برای خانم دومش، سه سال زندان بریدند. یک‌سال و نیم آن را گذراند و چون در زندان وضع حمل کرده بود، با بخشش او موافقت شد و به خاطر فرزندش به او آزادی مشروط دادند. البته جدا شد و رفت.

چه حسی دارید که با این قمار، ۲۰ سال از عمرتان پشت میله‌های زندان گذشت؟

چه بگویم.

به این فکر کرده بودید که اگر دولت آن کشور شما را به خاک خودش راه نمی‌داد، چه اتفاقی می‌افتاد؟

(سکوت)

شایع شده بود که شما در زندان ازدواج کردید. درست است؟

بله، سال ۹۳ بود اما ازدواج موفقی نبود. من در زندان اوین و از طریق برادرش که به دلیل جرم مالی در زندان بود، با همسرم آشنا شدم. موضوع را با برادرش در میان گذاشتم و یک روز در واحد مددکاری زندان اوین با هم صحبت کردیم. بعد از صحبت، عقد کردیم و بعد از عقد دوسه باری به ملاقاتم آمد. اما بعدها متوجه شدم واقعیت‌های زندگی‌اش را از من پنهان کرده بود. در کل چهارپنج ماه بیشتر با هم زندگی نکردیم و الان هم درخواست طلاق غیابی داده‌ام.

وقتی به شما چهار نفر حکم اعدام دادند، چه حالی شدید؟

در زندان چهارشنبه‌ها معمولا اعدام انجام می‌شود. الان که صحبتش را کردید، دوباره حالم بد شد و یخ زدم. آن شب همه‌مان را بردند به انفرادی و همه در سلول‌های جدا بودیم. هیچ‌کدام حال حرف زدن نداشتیم.

از لحظه‌ای بگویید که خبر توقف حکم را دادند.

قابل وصف نیست. آن لحظه هیچ امیدی به نجات نداشتم. وقتی از انفرادی به بند عمومی برگشتم، فهمیدم حکم شکسته است و از خوشحالی روی پا بند نبودم. خدا انگار عمر دوباره به ما داده بود. با مادرم تماس گرفتم و خبر شکستن حکم را به او دادم که به‌شدت خوشحال شد. البته سال ۹۶ به رحمت خدا رفت.

حاتمی‌کیا کادوی تولد و عیدم را با هم داد

رسول در زمان هواپیماربایی

ابراهیم حاتمی‌کیا، فیلم ارتفاع پست را از روی همین ماجرا ساخت که مرداد ماه سال ۸۱ به نمایش درآمد و جوایز متعددی را هم برد. آن‌طور که حردانی می‌گوید، او و خالد، در جلسات محاکمه با حاتمی‌کیا آشنا شدند: «در جلسات دادگاه، یا حاتمی‌کیا می‌آمد یا اصغر فرهادی. حاتمی‌کیا یک روز نزد من و برادرم آمد و گفت من فیلمسازم و می‌توانم با ساخت فیلم شما به پرونده‌تان کمک کنم، برایتان وکیل بگیرم و کمک مالی‌کنم.

همین کار را هم کرد و برایمان وکیلی به نام طباطبایی‌گرفت که به پرونده ما رسیدگی کرد. حتی وقتی آن‌ور آبی‌ها می‌خواستند از ماجرای ما بهره‌برداری سیاسی کنند، وکیل‌مان مانع می‌شد. سال ۸۶ بود که ما چهار نفر متهم اصلی هواپیماربایی را برای اعدام بردند.

آن زمان، مرحوم آیت‌ا... هاشمی شاهرودی، رئیس قوه قضاییه بود. وقتی آیت‌ا... شاهرودی به قم و جمکران رفته بود، حاتمی‌کیا و یکی از دوستانش به دیدن او رفتند و در مورد پرونده ما صحبت کردند. البته خانواده من هم از این قضیه اطلاع داشتند و حتی مادرم با آیت‌ا... شاهرودی صحبت کرده بود. در نهایت، با توجه به نوع رفتار ما در زندان، آنجا توانستند حکم توقف اعدام را بگیرند. یک درجه عفو خوردم و ۲۲ سال زندان برایم بریدند و برادرم و فرهنگ و شهرام پورمنصوری هم حبس ابد خوردند.»

اما این پایان‌کار هواپیماربایان نبود و حاتمی‌کیا همچنان پیگیر وضعیت آنان بود. او ۳۱ فروردین ماه سال ۹۹، نامه‌ای به حجت‌الاسلام ابراهیم رئیسی، رئیس قوه قضاییه نوشت و پیشنهاد بخشش چهار متهم را مطرح کرد.

تلاش‌های حاتمی‌کیا در نهایت ثمر داد و رئیس قوه قضاییه با درخواست و پیشنهاد او برای بخشش هواپیماربایان موافقت کرد و آنان فروردین ماه امسال آزاد شدند. حردانی در پایان می‌گوید: «امسال به‌واسطه تلاش‌های ارزشمند آقای حاتمی‌کیا، کادوی عید و تولد ۴۰ سالگی‌ام را با هم از او گرفتم و حالا به فکر ساختن آینده‌ام هستم.»

تلنگر

آزار شیطانی زن جوان از سوی تعمیرکار پکیج

مردی که برای تعمیر پکیج به خانه زن جوان رفته بود او را در دام شیطانی‌اش گرفتار و بعد از آن طلا و پول‌هایش را سرقت کرد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، روزهای پایانی هفته گذشته زن جوانی با حضور نزد بازپرس کشیک دادسرای ناحیه ۳۴ تهران از مردی به اتهام سرقت مقرون به آزار و تجاوز به عنف شکایت کرد. بعد از این شکایت، رسیدگی به پرونده در دستور کار پلیس آگاهی تهران قرار گفت. در این مرحله شاکی زن در جریان تحقیقات گفت: من و شوهرم در یکی از محله‌های پایتخت ساکن هستیم. اهالی ساختمان وقتی پکیج خانه‌شان خراب می‌شد از مردی به نام مهران می‌خواستند به خانه‌شان برود و تعمیرات را انجام دهد. ما نیز برای تعمیرات پکیج خانه‌مان از او کمک می‌گرفتیم. او چند بار برای تعمیرات به خانه‌مان آمده بود. شب حادثه شوهرم در خانه نبود و سر کار رفته بود. دوباره پکیج خانه خراب شده و نیاز به تعمیر داشت. با مهران تماس گرفتم و او یک ساعت بعد به خانه‌مان آمد. او مشغول تعمیر پکیج شد و من هم در حال شام درست‌کردن بودم. بعد از دقایقی او به طرفم حمله کرد و به زور طلاهایم را از دستانم درآورد و بعد مرا مورد آزار و اذیت قرار داد. شوهرم وقتی از سر کار به خانه بازگشت مرا زخمی و بیهوش یافت و به بیمارستان رساند که در جدال با مرگ نجات یافتم. چند روزی بستری بودم و بعد مرخص شدم. حالا از مرد تعمیرکار شکایت دارم چرا که او علاوه بر تجاوز به عنف، طلاها و پول‌هایی که در خانه‌مان بود را نیز سرقت کرده است.

بعد از این شکایت، تحقیقات برای دستگیری سارق آزارگر ادامه پیدا کرد تا این‌که چند روز پیش مخفیگاه او شناسایی و در خانه‌اش بازداشت شد. مرد تعمیرکار در جریان تحقیقات پلیسی گفت: در جریان رفت و آمد به خانه شاکی متوجه شدم وضع مالی‌شان خوب است و طلاهایی همراه دارد. آن شب وقتی متوجه شدم تنها است، وسوسه شدم علاوه بر سرقت اموالش او را هم مورد تجاوز قرار دهم که با آچار او را زخمی کرده و نقشه شیطانی‌ام را اجرا کردم.

قاتل ۱۷ ساله تسلیم پلیس شد

پسر ۱۷ ساله‌ای که در پی درگیری با نوجوانی او را به قتل رسانده و متواری شده بود، خود را تسلیم پلیس کرد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، پسر ۱۷ ساله‌ای شامگاه هفدهم فروردین امسال در جریان درگیری با پسر نوجوانی در بوستان زیتون در حوالی بزرگراه ستاری در غرب تهران او را با ضربه چاقو به قفسه سینه‌اش به قتل رساند و گریخت. متهم به قتل ۳۲ ساعت بعد از این قتل، خود را تسلیم ماموران کرد.

پسر نوجوان در جریان تحقیقات گفت: من و مقتول بچه محل بودیم. چند بار سر کری‌خوانی و حمایت از دوستانم با هم دعوایمان شد. از او کینه داشتم تا این‌که هفدهم فروردین ماه امسال به او زنگ زدم و گفتم می‌خواهم ببینمش. او را به بوستان زیتون کشاندم. آنجا دعوایمان شد و با چاقویی که همراه داشتم ضربه‌ای به قفسه سینه‌اش زدم که زخمی شد و بعد از ترسم فرار کردم. ساعاتی بعد که از طریق دوستم فهمیدم او فوت شده شوکه شده و به شهرستان فرار کردم. پلیس دنبالم بود و آن‌قدر عذاب وجدان داشتم که نتوانستم به فرارم ادامه دهم و با عمویم تلفنی حرف زدم و بعد از بازگشت به تهران، همراه او به کلانتری باغ فیض تهران رفته و تسلیم شدم.

پشتیبان
Pishkhan.com

آن سوی مرز

حکم اعدام برای زوج ایرانی

۱۳ نفر از جمله یک زوج ایرانی که در زمینه قاچاق موادمخدر بازداشت شده و در زندان اندونزی بودند در دادگاه مجازی سوکابومی محاکمه و حکم اعدام گرفتند.

به گزارش جاکارتا پست، اعضای این باند که درزمینه قاچاق ۴۰۰ کیلوگرم متامفتامین فعالیت داشتند، ماه ژوئن سال گذشته از سوی پلیس اندونزی شناسایی و بازداشت شدند. اعضای این باند متشکل از یک زن و شوهر ایرانی، یک مرد ایرانی دیگر، یک مرد پاکستانی و ۹ نفر از اتباع اندونزی بودند. دادگاهی در شهر سوکابومی استان جاوه غربی اندونزی، بعد از بررسی پرونده آنها این افراد را مقصر دانست. اعضای این باند به‌دلیل

شیوع کرونا در روز دادگاه حضور نیافتند و جلسه محاکمه آنها در ۶ آوریل (۱۷ فروردین) به‌طور آنلاین و مجازی برگزار شد. تحقیقات دادگاه نشان می‌داد طراح اصلی این باند، یکی از متهمان ایرانی بازداشت‌شده به‌نام حسین است. او و همسرش نقش‌های کلیدی را در این باندبازی می‌کردند. دادگاه بعد از پایان جلسه‌های محاکمه آنلاین، اعضای این باند را به اعدام از طریق تیرباران محکوم کرد.

۱۲۵

مرگ کارگر ساختمانی در میان آتش

سخنگوی سازمان آتش‌نشانی تهران از مرگ جوان ۲۱ ساله در آتش‌سوزی یک ساختمان در حال ساخت در خیابان آجودانیه خبر داد.

به گزارش جام‌جم، جلال ملکی در تشریح حادثه گفت: ساعت ۳ و ۱۴ دقیقه بامداد پنجشنبه، آتش‌سوزی در یک ساختمان در حال ساخت در خیابان آجودانیه، خیابان آذرمی به سامانه ۱۲۵ سازمان آتش‌نشانی شهرداری تهران اطلاع داده شد. سه ایستگاه آتش‌نشانی به محل حادثه اعزام شده و طی سه دقیقه به محل رسیدند. در یک ساختمان هشت‌طبقه، در طبقه منفی ۲ به وسعت حدود ۸۰۰ متر، حدود ۳۰۰ متر از فضا با استفاده از داربست و گونی‌های نایلونی به اتاق‌های مجزای کارگری تبدیل شده بود.

وی افزود: بخشی نیز تبدیل به محل نگهداری

مصالح ساختمانی شده بود. آتش‌سوزی در طبقه منفی ۲ در محل استراحت کارگران رخ داده بود. ۱۲ نفر از کارگران در آن محل مشغول به استراحت بودند که ۱۱ نفر خارج شدند اما هنگام خاموش‌کردن آتش، آتش‌نشانان با جسد سوخته یکی از کارگران که ۲۱ سال داشت و تبعه کشور افغانستان بود روبه‌رو شدند. این فرد در شعله‌های آتش گرفتار شده بود و در همان دقایق اولیه جان خود را از دست داد.

۱۱۰

جزئیات جدید از پرونده مرگ آزاده نامداری

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ جزئیات جدیدی از پرونده فوت آزاده نامداری را تشریح کرد. به گزارش جام‌جم، سردار علیرضا لطفی روز پنجشنبه در جمع خبرنگاران اظهار کرد: با بررسی صحنه و تحقیقات علمی و جنایی هیچ ردی از ورود برای قتل یا جرح دیده نشد. روی پیکر مرحومه نیز آثار درگیری دیده نشد. همچنین در تحقیقات ما نشانه‌ای از تهدید قبلی این مجری به دست نیامد.

وی درباره دستنوشته پیدا شده از آزاده نامداری هم گفت: دستنوشته که در تمام منازل وجود دارد اما دستنوشته‌ای که در آن به قصد خودکشی اشاره کرده باشد به دست نیامد. خانواده مرحومه نیز شکایتی را ثبت نکرده‌اند.

لطفی درباره اعلام نظر پزشکی‌قانونی نیز گفت: نتایج اولیه که در آن آثاری از ضرب‌وجرح بدنی باشد گزارش نشد اما نتایج آزمایش‌های سم‌شناسی و... هنوز منتشر نشده است و برای اظهارنظر قطعی باید منتظر اعلام نتایج نهایی تحقیقات پزشکی قانونی و اعلام دستگاه قضایی باشیم.

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام‌جم

شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۰ | ۲۷ شعبان ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۹۰۹ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Saturday - April 10, 2021

حدیث روز: تحف‌العقول

امام حسن(ع): از امام حسن(ع) سؤال شد: ترس چیست؟ فرمود: گستاخی بر دوست وگریز از دشمن.

واحه: حافظ

ساقی بیاکه هاتف غیبم به مژده گفت
با درد صبر کن که دوامی فرستمت

امروز در تاریخ:

- تاسیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی به دستور امام خمینی(ره) (۱۳۵۸ ش)
- بمباران شیمیایی مریوان از سوی ارتش بعث عراق (۱۳۶۷ ش)
- ترور سپهبد علی صیاد شیرازی به دست گروه مجاهدین خلق (۱۳۷۸ ش)
- درگذشت کیومرث ملک‌مطیعی، بازیگر (۱۳۸۹ ش)

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۳/۰۶ — غروب آفتاب: ۱۹/۳۳
اذان مغرب: ۱۹/۵۲ — نیمه‌شب شرعی: ۰۰/۲۲
اذان صبح (فردا): ۵/۱۰ — طلوع خورشید (فردا): ۶/۳۷

وضعیت آب و هوای امروز

تهران	اهواز	ارومیه	اصفهان	بوشهر	رشت	زاهدان	مشهد
۲۶ / ۱۸	۳۴ / ۲۲	۲۳ / ۹	۲۷ / ۱۲	۳۲ / ۲۳	۲۱ / ۱۲	۳۱ / ۱۷	۲۷ / ۱۴

حکمت ۳۶۲: نهج‌البلاغه

هر که آبروی خود را خواهد، باید ستیزه‌جویی و کشاکش را رها کند.

تلنگر

خاکستر و طلا و کرونا

علیرضا رأفتی
روزنامه‌نگار

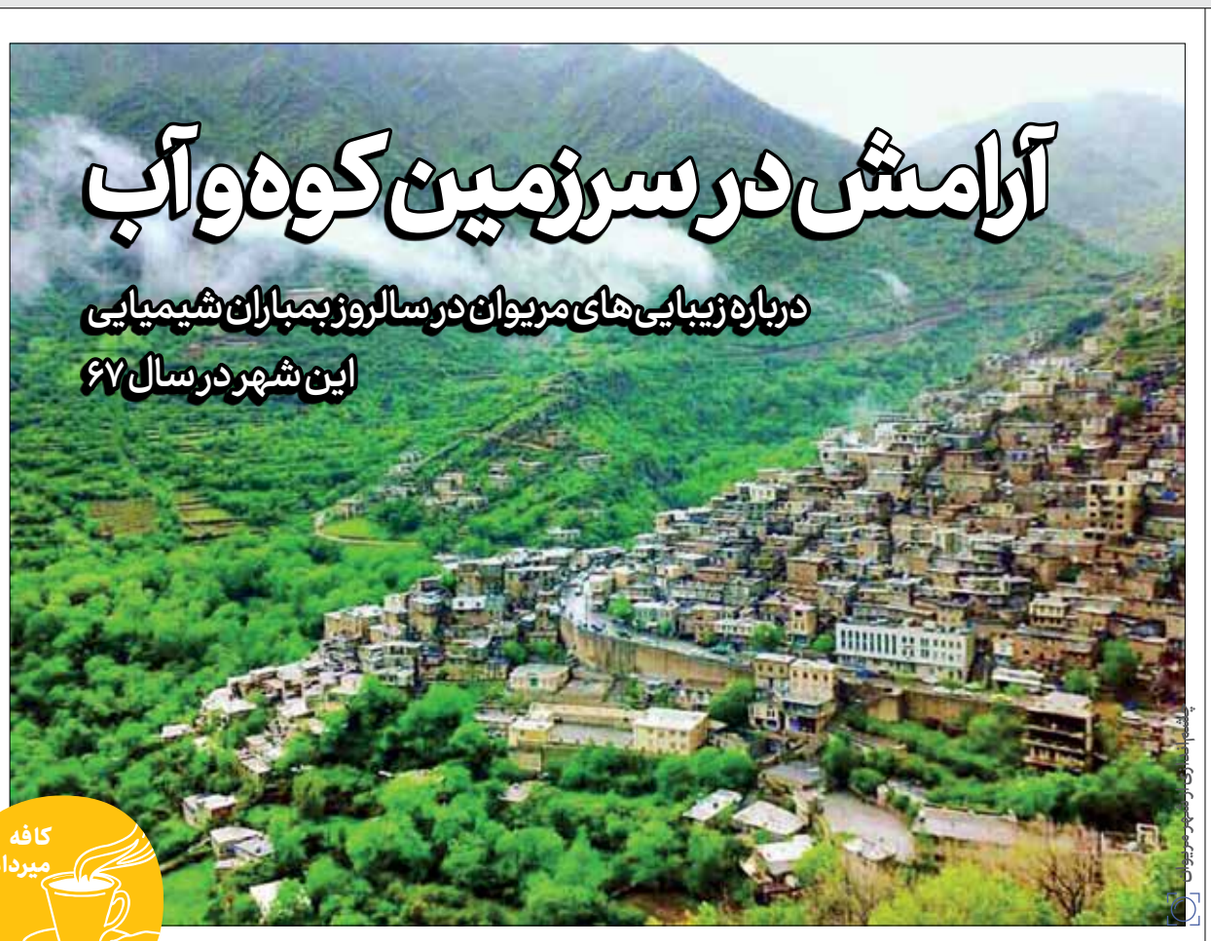
«ان‌شاءا... که این مرض وامونده هم با سال کهنه بره و سال جدید باسلامتی بیاد...» این یکی را هم گذاشتم کنار همه دعاهایی که مادربزرگم می‌کند. مادرها کلا همین‌طوری‌اند دیگر. شروع که می‌کنند به دعا کردن برای بچه‌هایشان دیگر حدومرز نمی‌شناسند. اگر بنا بود همه دعاهای مادرها و مادربزرگ‌ها در حق بچه‌هایشان برآورده شود، الان دیگر در دنیا سنگ و شن‌ریزه و خاک باارزش‌ترین عناصر ممکن بودند.

فکر کن دنیا این شکلی بود همه جا همین‌طور زیر پا و روی کوه و از سر در و دیوار طلا آویزان بود. چون همه دعاهای مادرها و مادربزرگ‌ها برآورده شده بود و همه مردم جهان دست به خاک و سنگ و خاکستر که می‌زدند طلا می‌شد و اصلا دیگر خاک و سنگ معمولی در دنیا به چشم نمی‌آمد.

خلاصه به همان دلیلی که دعای «دست به خاک می‌زنی طلا بشه» هیچ‌وقت برآورده نشده، این دعای مادربزرگم را هم نشنیده گرفتم. حالا شاید قدیم‌ها واقعا این‌طور بوده که سال که نو می‌شده و برف‌های سر کوه‌ها جای‌شان را به رودهای خروشان و شاخه‌های خشک جای‌شان را به شکوفه‌های رنگارنگ می‌دادند، همه بدی‌های سال کهنه هم می‌رفتند و همه خوبی‌ها با سال جدید می‌آمدند.

امسال هم مثل همه سال‌ها سبزی‌ها آمدند و جای خشکی‌ها را گرفتند و برف سر کوه‌ها آب شدند اما خبری از رفتن این مرض وامانده و آمدن سلامتی نبود. شاید باید مادربزرگم را توجیه کنم که حالا دیگر مثل قدیم نیست که همه چیز دست طبیعت باشد. حالا دیگر ستادهای مختلف و ارگان‌های گوناگونی داریم که برای سلامت و امنیت و خیلی چیزهای دیگر مردم تصمیم می‌گیرند.

باید برایش توضیح بدهم این‌که امسال دیگر پیک بعدی کرونا را نداشته باشیم دخلی به سال کهنه و سال نو ندارد، باید کسانی که در رأس این تصمیم‌گیری‌ها هستند حساب و کتاب همه چیز را بکنند. حساب و کتاب همه چیز یعنی هم هوای سلامت مردم را داشته باشند و هم هوای جیب مردم را. باید بگوییم مادربزرگم برای مسؤولان ستاد کرونا دعا کند. نه این‌که دست به خاک بزنند و طلا شود. لااقل دعا کنند که از این به بعد هوای سلامت و جیب مردم را بیشتر داشته باشند.



آرامش در سرزمین کوه و آب

درباره زیبایی‌های مریوان در سالروز بمباران شیمیایی این شهر در سال ۶۷

پشم‌ابریشم و کوه مریوان

طاهره آشیانی
روزنامه‌نگار

سال ۶۷ که صدام متوجه شده بود جنگ رو به پایان است، همه کینه‌ورزی خود را به خدمت گرفت تا مهلک‌ترین ضربه‌ها را به ایران بزند آن‌هم نه به رزمندگانی که در جبهه‌ها می‌جنگیدند، به مردم عادی به مردم شهرها که سرباز نبودند و در حال گذراندن زندگی عادی، خود بودند. این کینه‌توزی و شرارت را به مردم شهرها و روستاهای مرزی بیشتر نشان می‌داد به این دلیل که هواپیماها و نیروهایش به آنها بیشتر دسترسی داشتند. روزی بر سر مردم سردشت بمب‌های شیمیایی ریخت و روز دیگر بر سر مردم مریوان. بمب‌هایی که این شهرهای زیبا با طبیعتی بکر و دوست‌داشتنی را به مخروبه‌ای تبدیل و مردم را آواره و مجروح می‌کرد یا آنها را به شهادت می‌رساند. صدام که از کردهای ایران و عراق متنفر بود بمباران مریوان را از اسفند ۶۶ شروع کرد و در سال ۶۷ مثل امروز این شهر و چند روستایش را بمباران شیمیایی کرد.

هنوز هم بعد از گذشت چندین سال مردم مریوان تجربه تلخ و دردناک این روز را به یاد می‌آورند و تعریف می‌کنند که این بمباران‌ها مردم بی‌پناه و بی‌سلاح را چگونه آواره کوه‌ها و شهرهای دیگر کرد و چه تعداد کودکی که از والدین خود دور ماندند و بعدها یا به آنها رسیدند و یا نرسیدند.

بهار است و مریوان که در کنار دریاچه زریبار است، زیبایی بی‌مانندش را به رخ می‌کشد و نگاه‌ها را به سمت خود می‌برد. مریوان بعد از آن بمباران نحس دوباره توانست برخیزد و روی پای خود بایستد و نام عروس زاگرس را بر خود نهد و نگاه‌ها را به سمت خود ببرد.

دوره دوره کروناست و سفر ممنوع. اما می‌توان سفر به مریوان را در برنامه‌های آینده خود گذاشت و زمانی که دوره کرونا به پایان رسید به مریوان و روستاهای اطرافش رفت به‌خصوص در بهار و تابستان و طعم خوش طبیعت‌گردی واقعی را تجربه کرد. سفر به منطقه‌ای که در دل کوه و آب جا خوش کرده و آرامش را به مسافرانش هدیه می‌دهد.

دریاچه‌ای که جان منطقه است

آرش نورآقایی، فعال حوزه گردشگری درباره جغرافیا و اقلیم مریوان می‌گوید: مریوان جزو کردستان است، استانی کوهستانی که حیات‌وحش و گونه‌های گیاهی خاص خود را دارد. مریوان نزدیک اورامانات است، منطقه‌ای که در کرمانشاه و کردستان امتداد دارد و زیبایی‌های ویژه‌ای را به این مناطق داده است. مریوان نزدیک اورامانات تخت است که نزدیک دریاچه زریبار است. زریبار برای مردم کردستان به‌خصوص مردم مریوان دریاچه ویژه‌ای است و احترام خاصی برای آن قائلند. بسیاری از گونه‌ای جانوری و گیاهی که مخصوص کردستان است به‌واسطه زریبار که معمولا پرآب هم هست، بقا یافته‌اند. مریوان به مرز عراق نزدیک است و بازارهای مرزی که در این منطقه فعالند باعث رونق مریوان شده است. این را هم اضافه کنم که مردم دو طرف مرز با هم مناسبات خوبی دارند و همین باعث شده که نژاد و اقوام منحصر به فردی شکل بگیرند که مخصوص مریوان و آن طرف مرز است.

در مریوان مراسم خاصی که ریشه در ایران باستان دارد، برگزار می‌شود که معروف‌ترین آنها پیرشالیار است که در اواسط اردیبهشت و اواسط بهمن برگزار می‌شود و تا قبل کرونا، گردشگران زیادی برای دیدن این مراسم به مریوان می‌رفتند و باعث رونق گردشگری در این منطقه شده بود. طبیعت زیبای مریوان و روستاهایش هم از جاذبه‌های گردشگری این شهر است. از دریاچه که به سمت مریوان حرکت کنی یکی از زیباترین جاده‌های ایران را به چشم می‌بینی. جاده‌ای سرسبز و پرپیچ‌وخم که بهترین توت‌فرنگی‌های ایرانی در مزارع اطرافش پرورش پیدا می‌کنند.

میوه‌های منطقه مریوان و کردستان بنا به جغرافیای منطقه میوه‌های خوشمزه‌ای است که می‌تواند بازار خوبی داشته باشد. مردم مریوان پوشش خاص خود را دارند که یکی از شاخصه‌های این منطقه است و باعث توجه مردم دیگر مناطق به آنها می‌شود. به‌خصوص گیوه‌هایی که فقط در این شهر تولید می‌شود و کفش بیشتر مردم مریوان است. پس پوشاک هم یکی از جاذبه‌های گردشگری کردستان به‌خصوص مریوان است.

کافه میرداماد

اورامانات؛ روستاهای چشم‌نواز

از نورآقایی درباره محل‌های اقامت مریوان می‌پرسم، می‌گوید: مریوان از سال‌های قبل از پیروزی انقلاب به عنوان یکی از مقاصد گردشگری در نظر گرفته شده بود برای همین چند هتل خوب در این شهر ساخته شده که مسافران از آن استفاده می‌کنند و به نظرم نسبت به دیگر شهرهای مرزی هتل‌های خوبی است. خوش آب و هوایی منطقه باعث شده که مسافران زیادی در این هتل‌ها اقامت کنند (تأکید می‌کنم این برای قبل کرونا بود). بومگردی هم در منطقه اورامانات توسعه پیدا کرده که حتی باعث جذب گردشگران خارجی هم شده بود. علاقه‌مندان به بوم‌گردی به منطقه اورامانات می‌رفتند و زمانی را هم برای سیاحت در مریوان اختصاص می‌دادند. در منطقه اورامانات، روستاهای زیادی وجود دارد که به دلیل کوهستانی بودن منطقه به شکل پلکانی هستند، چیزی شبیه به ماسوله که شهرت زیادی دارد. روستاهای پلکانی اورامانات حتی زیباتر از ماسوله است اما به نظر می‌رسد کمتر به آنها توجه شده است. روستاهایی در قد و قامت ابیانه و کندوان. روستاهای اورامانات می‌توانند با توسعه و برنامه‌ریزی به یکی از مقاصد خوب گردشگری تبدیل شوند. امیدواریم بعد از کرونا و احیای صنعت گردشگری به منطقه اورامانات و مریوان بیشتر توجه شود چون می‌تواند مقصد گردشگری بسیاری از ایرانیان و خارجی‌ها باشد.

تفنگ‌سوزان برای حفظ حیات‌وحش

محمد درویش؛ فعال محیط زیست درباره مهربانی مردم مریوان با حیات وحش و پرندگان دریاچه زریبار و لک‌لک‌هایی که در اطراف این دریاچه آشیانه می‌سازند، می‌گوید: تا قبل از سال ۹۲ مردم مریوان و کردستان به شکار پرندگان به‌خصوص کبک علاقه زیادی داشتند و کاک احمد عزیزی یکی از معروف‌ترین این شکارچیان بود که هم با تفنگ شکار می‌کرد و هم با قفس. سال ۹۲ روزی بعد از شکار با چند کبک خونین و مرده وارد خانه‌اش می‌شود و دختر کوچکش یلدا این اتفاق را می‌بیند و گریه می‌کند و می‌گوید من همچین پدری که پرنده‌ها را شکار کند، نمی‌خواهم. کاک احمد از این قهر دختر خود بسیار ناراحت می‌شود و تصمیم می‌گیرد دیگر شکار نکند و تفنگ‌های خود را بشکند و قفس‌های شکار کبک را هم بسوزاند.

فعالان محیط زیست که از این تصمیم باخبر می‌شوند به کاک احمد پیشنهاد می‌دهند برای تأثیر بیشتر این تصمیم او تفنگ‌های خود را در میدان شهر بشکند که او قبول کرد و این کار را انجام داد و بعد از آن شکارچیان زیادی تفنگ‌های خود را شکستند و قفس‌ها را سوزاندند که این حرکت به سونامی شکستن تفنگ شکاری شهرت یافت و سازمان محیط زیست مجسمه کاک احمد را ساخت و در پارک مریوان نصب کرد به‌عنوان سمبل حفاظت از حیات‌وحش. از سال ۹۲ به بعد رفتار مردم کردستان کلا با حیات‌وحش و محیط‌زیست بهتر شده به صورتی که می‌توان از آن به‌عنوان نمونه‌ای موفق نام برد.

مقطع حساس کنونی

حکیم شاد و سرنوشت وی

امید مهدی‌نژاد
طنزنویس

در روزگاران قدیم حکیمی زندگی می‌کرد که مریدان زیادی داشت و از مشخصات وی این بود که همیشه شاد و خوشحال بود و حتی وقتی در بستر مرگ افتاده بود هم می‌خندید. در این لحظه یکی از شاگردان حکیم از او پرسید: ای حکیم بزرگ، شما واقعا مایه تعجب و هستید، حتی الان هم که در بستر مرگ قرار دارید می‌خندید، در صورتی که در مردن چیز خنده‌داری وجود ندارد و ما به خاطر این موضوع ناراحت هستیم و فکر می‌کنیم لااقل شما هم باید در این لحظات ناراحت باشید. حکیم گفت: این سؤال نبود، جمله خبری بود. یک چیزی بپرسید که من جواب بدهم و حالت پندآموز داشته باشد. یکی دیگر از شاگردان پرسید: تمام عمر خندیدید، لااقل بگویید چی می‌زدید؟ حکیم گفت: بعد از ۷۰ سال، حالا یادتان افتاده بپرسید؟ شاگرد گفت: این را بدانیم و بمیریم بهتر است یا ندانیم و بمیریم؟ حکیم گفت: باشد، می‌گویم. وی سپس ادامه داد: من هم روزگاری مثل شما داغان و افسرده بودم تا این که نزد استادی رفتم، اولین بار که نزد استاد رفتم او از ته دل می‌خندید بدون آن که اتفاق خنده‌داری افتاده باشد یا کس دیگری آنجا باشد. من از او سؤال کردم چه اتفاقی برای شما روی داده که همین‌طور در حال خندیدن هستید؟ او در پاسخ گفت: من هم روزی به اندازه تو بیچاره و غمگین بودم ولی روزی نزد استادی رفتم که داشت می‌خندید... شاگردها گفتند: استاد، دارید می‌میرید، بحث را جمع کنید. حکیم خلاصه کرد و گفت: خلاصه این‌که یکی از استادان چند پشت قبل، مثل شما بیچاره و غمگین بود ولی یک‌روز ناگهان متوجه شد که این غم و اندوه، انتخاب خود اوست و بعد تصمیم گرفت که شاد باشد. حالا رازی را برای شما بازگو می‌کنم. من هرروز صبح که بیدار می‌شوم از خودم می‌پرسم: یک‌روز دیگر شروع شده، امروز دوست داری سرور و شادی را انتخاب کنی یا غم و بدبختی را؟ و نکته کلیدی و جالب اینجاست: من هر روز تصمیم می‌گیرم شادی را انتخاب کنم و برای همین شروع به مطالعه مواضع و اظهارات مقامات مسوول می‌کنم و از خنده و شادی پاره می‌شوم. شاگردی گفت: ما هم غمگین نیستیم ولی الکی هم نمی‌خندیم. حکیم گفت: اگر من تمام عمر نمی‌خندیدم، الان شما این سؤال را با من مطرح نمی‌کردید و به این راز پی نمی‌بردید که غم و شادی انتخاب شماست. در این لحظه بنزین حکیم تمام شد و وی برای همیشه خاموش شد.

مرور و عبور

جام جم: ۲۰۰ سال قبل

رشد نقدینگی به ۱۸/۲ درصد رسید

رشد نقدینگی که در ساماندهی سیاست‌های پولی و انضباط مالی نقش بسزایی دارد در سه سال اخیر به ۱۸/۲ درصد رسید.

در سال‌های ۷۶ تا ۷۸ رشد نقدینگی نسبت به دوره سه ساله قبل کاهش یافت. با توجه به فشار ناشی از تحقق نیافتن درآمدهای پیش‌بینی شده در دو سال اول فعالیت دولت، انضباط پولی و مالی موجب شد دولت به استقراض وسیع از بانک مرکزی روی نیاورد و رشد نقدینگی تحت کنترل قرار گرفت. رشد نقدینگی در نیمه نخست سال گذشته حدود ۱۳/۶ درصد بود و برآورد می‌شود که رشد نقدینگی در سال ۷۹ در حد متوسط سه سال اخیر، حداکثر ۱۸ درصد باشد. (صفحه ۴)

نشان ویژه برای رنگ خدا

فیلم رنگ خدا ساخته مجید مجیدی و ۱۲ فیلم دیگر در هفته نمایش مرکز ارزیابی فیلم آلمان روی پرده رفت و در پایان این برنامه نشان این مرکز معروف به ارزش ویژه به فیلم رنگ خدا تعلق گرفت. رنگ خدا در آلمان مورد تقدیر تحلیلگران قرار گرفت و روزنامه‌های آلمان به مناسبت نمایش این فیلم درباره پیشرفت هنر سینما در ایران نوشتند. روزنامه ریت دایچین سیتونگ در این‌باره نوشت: اختلاف بین بچه‌ها و بزرگ‌ترها در مناسبات خانوادگی همواره در فیلم‌های مجیدی نقش موثری ایفا می‌کند. بزرگ‌ترها اغلب ضعیف و گاه بی‌ربط هستند در حالی که کودکان شجاع، بانشاط و آماده محبتند و قادرند درباره مطالبی صحبت کنند که بزرگان از آن امتناع می‌کنند. (صفحه ۳)

شکایت های ادامه‌دار از فیلم پارتی

درحالی که نزدیک به دو ماه از اکران فیلم پارتی آخرین ساخته سامان مقدم می‌گذرد، شنیده‌ها حاکی است که نیروی انتظامی و دادگستری تهران از پارتی شکایت کرده‌اند. این شکایت بیشتر از محتوای فیلم از جمله کم‌رنگ جلوه دادن فعالیت‌های نیروی انتظامی در مقابل فساد جامعه است.

این فیلم در حال نمایش در سینماهاست و واحد نظارت و ارزشیابی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش می‌کند تا از شکایت این فیلم رفع ابهام کند. (صفحه ۳)

معرفی ۱۰ تیم برتر جهان

بنا بر نظرسنجی شبکه خبری اس‌پی‌ان ۱۰ تیم برتر جهان عبارتند از: منچستریونایتد(انگلیس)، رئال‌مادرید(اسپانیا)، آ.اس.رم(ایتالیا)، واسکودوگاما(برزیل)، دیپورتیوولاکرونیا(اسپانیا)، بوکاجونیورز(آرژانتین)، بایرن‌مونیخ (آلمان)، ریورپلات (آرژانتین)، آرسنال(انگلیس)، والنسیا(اسپانیا). (صفحه ۱۵)

افزایش حقوق کارکنان دولت

سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور در اجرای تصویب‌نامه هیات وزیران، میزان افزایش حقوق کارکنان دولت مشمول قانون نظام هماهنگ پرداخت را اعلام کرد. ضریب جدول حقوق کارکنان دولت از اول فروردین سال ۸۰ از ۲۳۰ ریال به ۲۶۰ ریال افزایش می‌یابد. براساس این گزارش، کمک‌هزینه عائله‌مندی از ۶۴ هزار و ۴۰۰ ریال به ۷۲ هزار و ۸۰۰ ریال و میزان کمک‌هزینه اولاد به‌ازای هر فرزند (حداکثر تا سه فرزند) از ۱۲ هزار و ۸۸۰ ریال به ۱۴ هزار و ۵۶۰ ریال از اول فروردین ۸۰ افزایش می‌یابد. (صفحه ۴)

پیشخوان
Pishkhan.com