در «چاردیواری» بخوانید:

یک برنامه‌ریزی خانوادگی برای ماه رمضان

بازنمایی چهره مسیح(ع) در سینمای غرب چه تفاوتی با واقعیت دارد؟

مسیح شرقی با روایت غربی

جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

www.jamejamdaily.ir

۱۰

دوشنبه ۲۳ فروردین ۱۴۰۰ | ۲۹ شعبان ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۹۱۱ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Monday - April 12, 2021

پیشخوان
Pishkhan.com

برنامه‌های رسانه ملی در آستانه ماه مبارک رمضان معرفی شدند

۲۰۰ هزار دقیقه برنامه از افطار تا سحر

۶-۷

گزارش جام‌جم از برخی جوانان که در این روزهای قرمز کرونایی هم زیر بار استفاده از ماسک نمی‌روند

به ماسک اعتقاد داری؟

۱۸

نقش دولت در رشد و کاهش شاخص بازار سرمایه چیست و چگونه از این بازار کسب درآمد می‌کند؟

سرخ‌پوشان بورسی

فارغ از این‌که پرسپولیسی هستید یا استقلالی نماد اغلب شرکت‌های بورسی به رنگ قرمز درآمده که این موضوع باعث شده در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی مطالب با مضمون طنز دست به دست شود. در اوایل روز کاری امسال بورس وضعیت مطلوبی داشت و با رشد ۱۸۴۷ واحدی روبه‌رو شد و در نقطه یک‌میلیون و ۳۰۹ هزار و ۵۵۴ واحدی ایستاد. اما سال نکوی بورس از بهارش پیدا نبود. روزهای بعد آن‌قدر نوسان در بازار سرمایه وجود داشت که طعم خوش روز اول رشد شاخص فراموش شد و سهامداران هر روز زیان را تجربه کردند. روز گذشته هم بازار سرمایه با افت بیش از ۹۰۰۰ واحدی شاخص به کار خود پایان داد و به عدد یک‌میلیون و ۲۳۰ هزار واحد رسید...

۳

سفر سه روزه نخست وزیر کره جنوبی و هیأت همراهش به تهران در شرایط کنونی چه پیام‌هایی دارد؟

سفر ۷ میلیارد دلاری

عکس: هادی زند | ایسنا

۲

رئیس سازمان انرژی اتمی خرابکاری در تاسیسات هسته‌ای نطنز را تایید کرد

تروریسم هسته‌ای در نطنز

۱

بررسی علمی علت رویت‌نشدن هلال ماه در شامگاه امروز دوشنبه ۲۹ شعبان ۱۴۴۲ هجری قمری

چرا فردا ماه مبارک آغاز نمی‌شود؟

۱۵

بی‌احتیاطی راننده و واژگونی آمبولانس، جان زن باردار جیرفتی و جنینش را گرفت

مرگ پیش از تولد

۱۹

یادداشت

نکات مثبت و منفی مذاکرات وین

سعید داغینه

تحلیلگر مسائل سیاسی

یک نکته مثبت و خوب مذاکرات وین این است که مسؤولان دولت با یک موضع عقلانی و مبتنی بر سیاست قطعی نظام در مذاکرات سطح کارشناسی حاضر شده‌اند. از آنجا که ساختار تحریم‌های آمریکا چند لایه و دارای پیچیدگی‌های متعددی است، برداشتن بخشی از آن نمی‌تواند منتج به عادی‌سازی روابط تجاری و اقتصادی ایران با دیگر کشورها شود و همچنان ریسک همکاری با طرف ایران بالا خواهد بود. به همین دلیل لازم است تمامی تحریم‌ها لغو شود و سپس در عمل راستی‌آزمایی شود. در چنین حالتی، احیای برجام معنا پیدا خواهد کرد در غیر این صورت، بازگشت به برجام در شرایطی که تحریم‌ها پا برجا باشد منجر به زیاده‌خواهی طرف مقابل برای امتیازات بیشتر در حوزه هسته‌ای و دیگر حوزه‌ها در ازای ارائه تخفیف تحریمی خواهد شد. از طرف دیگر، احتمال بسیار ضعیفی وجود دارد که طرف آمریکایی در آینده نزدیک خواسته معقول و بحق ایران را در نظر بگیرد و حاضر شود تنها ابزار فشار خود علیه ایران را به‌راحتی کنار بگذارد. بنابراین اگر مسؤولان مذاکرات وین از این موضع عقلانی و منطقی کوتاه نیایند، می‌توان امیدوار بود بی‌فایدگی سیاست مذاکره در افکار عمومی ایران تثبیت شود.

متاسفانه همزمان با مذاکرات وین، شاهد اتفاقات ناگواری نیز بوده‌ایم. یک کشتی تجاری متعلق به ایران در ۱۸ فروردین دچار آسیب‌دیدگی شد و روزنامه نیویورک‌تایمز ریشه این حادثه را عملیات رژیم‌صهیونیستی با استفاده از مین دریایی عنوان کرد. همچنین دیروز سخنگوی سازمان انرژی اتمی از وقوع «حادثه» در بخشی از شبکه توزیع برق تاسیسات غنی‌سازی نطنز خبر داد که می‌توان گفت این اقدامات با توجه به خرابکاری سال گذشته در تاسیسات تولید سانتریفیوژ نطنز و همچنین ترور شهید هسته‌ای دکتر فخری‌زاده در آذر ۱۳۹۹ تصادفی نیست. در آخرین ماه‌های دولت ترامپ، سیاست دولت ایران مبتنی بر صبر راهبردی این بود که بهانه به دست ترامپ برای تنش بیشتر ندهد، چرا که تنش بیشتر می‌توانست به موقعیت ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ کمک کند. نشریه تایمز آو اسرائیل چند روز قبل از ترور شهید فخری‌زاده خبر داده بود که رژیم‌صهیونیستی و آمریکا خود را برای حمله به ایران آماده می‌کنند و برآیند آنها این است که ایران تا آخر دوره ترامپ به حمله آنها پاسخ نخواهد داد. با توجه به این‌که به خرابکاری نطنز و ترور شهید فخری‌زاده پاسخی داده نشد، به نظر می‌رسد حمله به کشتی ایران و وقوع حادثه در سیستم برق تاسیسات نطنز به دنبال همین جمع‌بندی صورت گرفته است. ژنرال آهارون زوی فرکاش، رئیس سابق اطلاعات ارتش رژیم‌صهیونیستی گفته است اعتقادی به عملیات نظامی گسترده برای حل مشکل با ایران ندارد اما در این مرحله و وقتی همه در تلاش برای مشخص کردن موضع خود هستند، اسرائیل باید به عملیات پنهانی نه تنها در سوریه بلکه در تمامی مکان‌ها ادامه دهد.

مذاکرات وین ابعاد دیگری دارد که به تحولات داخلی ایران بر می‌گردد و مساله بهت‌آور اینجاست که سفیر فرانسه در تهران طی مصاحبه با روزنامه کار وکارگر با تاکید بر این‌که فرانسه در دو سال اخیر همواره تلاش داشته است پنجره مذاکره بسته نشود گفته است: «در حال حاضر هم همین روند طی می‌شود و هدف هم این است که تا قبل از شروع انتخابات در ایران شاهد احیای کامل توافق هسته‌ای باشیم».

گره زدن تحولات بین‌المللی به مسائل داخلی ایران، بسیار سوال‌برانگیز است که باید در جای خود به این سوالات پاسخ داده شود.

درنگ

مصونیت جوانان از کرونا، باطل است

علیرضا ناجی

ویروس‌شناس بیمارستان مسیح دانشوری

از ابتدای شیوع کووید- ۱۹ در جهان، ناشناخته بودن ویروس کرونا تنها محدود به درک مردم عادی نبود و این ویروس برای جامعه پزشکی هم ناشناخته بود. به همین دلیل از همان ابتدای آغاز شیوع، اطلاعات مربوط به رفتار این ویروس تنها به واسطه داده‌کاوی آمار از تعداد مبتلایان ارائه می‌شد و بدیهی است نمی‌توان تنها به این آمارها استناد علمی کرد.

برخی از این موارد البته تاثیرات و پیامدهای سوئی هم به همراه داشت و این پیامدها ظاهرا هنوز هم برای بسیاری مورد استناد قرار می‌گیرد. به عنوان مثال از همان ابتدای شیوع ویروس کرونا همواره عنوان می‌شد که تنها جامعه سالمند در معرض خطر ابتلاست و جوانان و نوجوانان از ایمنی بالاتری نسبت به ویروس برخوردارند. همین گزاره باعث شده حالا و پس از گذشت بیش از یک سال و با وجود بروز گونه‌های‌های مختلف این ویروس همچنان عده‌ای بر اساس اطلاعات قبلی، خود را مصون از ابتلا بدانند.

این ماجرا شکل افراطی‌تری هم به خود گرفته است، آنقدر که حالا در نسخه جهش‌یافته انگلیسی، اتفاقا نوجوانان و جوانان در معرض ابتلا و آسیب بیشتری قرار دارند و لزوم استفاده از ماسک برای این قشر بیش از پیش احساس می‌شود. این در حالی است که تعداد قربانیان این ویروس دیروز از مرز ۲۵۰ نفر گذشته و وزیر بهداشت هم همچنان هشدار می‌دهد در روزهای آینده وضعیت فراگیری این ویروس در کشور بدتر خواهد شد. قرارگیری ما در شرایط کنونی را باید مرهون تصمیمات اشتباه ستاد ملی مقابله با کرونا دانست؛ تصمیماتی که با بی‌توجهی نسبت به جامعه متخصص و بخصوص وزارت بهداشت گرفته شده است. فارغ از پیامدهای تاسف‌آور این تصمیمات، بلایی که این تصمیمات اشتباه بر سر مردم آورده محدود به بیماری و تسریع چرخه سرایت نیست، بلکه حالا کار برای اعتمادسازی مردم هم سخت‌تر شده است. پیش از نوروز در حالی که مدام وزارت بهداشت و درمان توصیه می‌کرد سفرهای نوروزی می‌تواند منجر به فاجعه‌ای شود ستاد ملی مقابله با کرونا به‌رغم این هشدارها تصمیم به صدور مجوز سفرهای نوروزی گرفت؛ اتفاقی که هرچند غیرقانونی نبود اما تعارض آشکاری با همه توصیه‌های بهداشتی داشت. پیامد چنین بی‌تدبیری در بالاترین سطح تصمیم‌گیری یک کشور باعث می‌شود بدنه جامعه کمترین توجه را به رعایت پروتکل‌های بهداشتی داشته باشد. به عبارت دیگر وقتی دولت به شکل آشکاری با توصیه‌های مسلم بهداشتی مخالفت می‌کند، نمی‌توان از جوانان و نوجوانان انتظار داشت که به توصیه‌های معمول توجه نشان بدهند.

متاسفانه این رویه از سوی ستادملی مقابله با کرونا همچنان ادامه دارد. نمونه تازه آن تصمیم به تعطیلی ۱۰ روزه پایتخت است، تصمیمی که باید گرفت و به درستی اجرا شود در حالی که می‌بینید تعطیلی ۱۰ روزه پایتخت فقط یک شوخی تلخ از سوی ستاد ملی مقابله با کروناست.

دیدگاه

خودمان به خودمان رحم کنیم

پروانه معصومی

بازیگر

متاسفانه کرونا روی زندگی همه تأثیر منفی گذاشته است. به‌خصوص هنرمندان و پیشکسوت‌هایی مثل من که حدود ۱۵- ۱۴ ماه است که هیچ پیشنهادی را قبول نکردم. چون نمی‌خواهم بیمار شوم. البته ۱۸ تیر سال گذشته خودم درگیر کرونا شدم. اوایل نمی‌دانستم کروناست. مرتب تب می‌کردم و به بیمارستان که می‌رفتم اسکن می‌شدم اما مشخص نمی‌شد تا این‌که پی‌سی‌آر دادم و مشخص شد کرونا دارم. با وجود این‌که از خانه بیرون نمی‌رفتم و با پسرم زندگی می‌کنم و هیچ معاشرتی نداشتم. با این حال درگیر شدم و تب و استخوان درد داشتم. بیمه هم که خیلی به کارمان نمی‌آید. به‌جای این‌که قدر ما را بدانند، متاسفانه رفتار عده‌ای با هنرمندان و به‌خصوص پیشکسوت‌ها بسیار بد و زننده است. من با ۵۰ سال سابقه بازیگری، کلی هزینه درمان دادم و آن‌قدر در بیمه تعلل کردند که درنهایت هم گفتند بیمه شامل شما نمی‌شود، چون مدام دست‌دست کردند و من مجبور شدم همه هزینه‌ها را خودم پرداخت کنم. من نمی‌گویم دولت وظیفه دارد به ما پول بدهد اما حداقل کاری که می‌تواند انجام بدهد به‌خصوص برای پیشکسوت‌ها این است که مشکلات بیمه‌شان را حل کند. به‌هرحال سن ما بالا رفته و گذرمان به دکتر و بیمارستان می‌افتد.

در شرایطی که همه‌چیز به شکل وحشتناکی گران شده ولی ما بلندپرواز نیستیم و سعی می‌کنیم قانع باشیم تا بتوانیم از این شرایط هم عبور کنیم. گرچه خیلی سخت است. آن‌هم درصورتی‌که حتی تخم‌مرغ هم گران شده و نمی‌دانم عده‌ای چطور باید زندگی کنند. دولت که هیچ کاری نمی‌کند و هیچ‌کسی هم گوش شنوایی ندارد. بنابراین بهتر است خودمان به خودمان رحم کنیم و هوای هم را داشته باشیم تا از این بحران عبور کنیم.

من در شمال زندگی می‌کنم و یکی از مشکلاتی که داشتیم این بود که سال گذشته ۱۰ روز در برف مانده بودیم و بدون برق و آب زندگی کردیم و به همین دلیل من مریض شدم. تا این‌که آقای اردکانیان، وزیر نیرو وضعیت منطقه ما را دید و دستور داد تا برق را وصل کنند. بنابراین توصیه من به مردم این است که ضمن رعایت نکات بهداشتی با ماسک از خودشان محافظت کنند. چون فقط خودمان باید به فکر خودمان باشیم. تعجب می‌کنم وقتی می‌بینم عده‌ای اهمیت نمی‌دهند و برایشان این بیماری مهم نیست. در همسایگی ما یک تالار است که متاسفانه شب گذشته در آن مجلس عروسی برگزار شد و هیچ‌کسی ماسک نزده بود. من متأسفم که چرا در ایام عید، اجازه سفر به استان‌های گیلان و مازندران داده شد. من از خانه بیرون نرفتم اما در اخبار دیدم چقدر مسافر به این استان‌ها آمده بود. به همین علت از مردم می‌خواهم ماسک بزنند و مهمانی نروند تا بتوانیم این شرایط را پشت سر بگذاریم. باز هم تکرار می‌کنم کسی به فکر ما نیست. خودمان باید به خودمان رحم کنیم.

خبر

رئیس سازمان انرژی اتمی خرابکاری در تاسیسات هسته‌ای نطنز را تایید کرد

تروریسم هسته‌ای در نطنز

گروه سیاسی

علی‌اکبر صالحی درباره حادثه دیروز در سایت شهید احمدی‌روشن نطنز بیان کرد: جمهوری اسلامی ایران ضمن محکوم کردن این حرکت مذبوحانه، تأکید بر ضرورت برخورد جامعه بین‌المللی و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی با این تروریسم هسته‌ای، حق خود را برای اقدام علیه عاملان و آمران و مباشران محفوظ می‌دارد.

رئیس سازمان انرژی اتمی تأکید کرد: همچنین برای ناکام گذاشتن اهداف آمران این حرکت تروریستی، جمهوری اسلامی ایران با جدیت، به گسترش فناوری هسته‌ای از یک سو و تلاش برای رفع تحریم‌های ظالمانه از سوی دیگر ادامه خواهد داد. بعد از وقوع حادثه دیروز در سایت نطنز، گمانه‌های زیادی از سوی رسانه‌ها و مقامات رسمی در این باره مطرح شد. کارشناسان و صاحب‌نظران از همان ابتدا حادثه دیروز را مشکوک دانستند. به‌رغم طرح حدس و گمان‌ها اما بسیاری بر این باور بودند که بعید نیست رژیم صهیونیستی مثل گذشته بار دیگر مرتکب اقدام خرابکارانه دیگری شود. در همین زمینه شبکه دولتی کان اسرائیل خبر داد حادثه در تاسیسات اتمی نطنز، کار اسرائیل و نتیجه حمله جدید سایبری این کشور به ایران بوده است.

این شبکه منبع خبر خود را اعلام نکرده، ولی در توضیح این حادثه یادآوری کرده است کارگزاری کرم رایانه‌ای استاکس‌نت در آغاز دهه گذشته، کار اسرائیل بود و موجب اخلال جدی در کار سانتریفیوژهای نطنز شد.

در همین ارتباط، موشه یعلون، وزیر دفاع سابق رژیم‌صهیونیستی درباره حادثه رخ داده در برق تاسیسات نطنز در توییتی به مقامات این رژیم هشدار داده و نوشته است: «امیدوارم از مقامات کسی ذوق زده نشود و مسؤولیت این کار را به عهده نگیرد!» گرچه به طور رسمی مقامات دولتی اسرائیل در این باره اظهار نظری نکردند اما در سایر وقایع تروریستی که طی ماه‌های اخیر اتفاق افتاده، نوک پیکان اتهام متوجه رژیم‌صهیونیستی بوده است و مقامات این کشور هم در قبال آن سیاست‌های سکوت را در پیش گرفته بودند.

پیش از این در ۱۲ تیر ۱۳۹۹ نیز در تأسیسات نطنز وقوع یک انفجار به تخریب گسترده مرکز مونتاژ سانتریفیوژ ایران منجر شد. حادثه‌ای که برخی از رسانه‌های خارجی آن را عاملی برای کند شدن روند تولید این نوع سانتریفیوژ در ایران تلقی کردند.

برادر ارجمند جناب آقای دکتر شهاب اسفندیاری
ریاست محترم دانشگاه صدا و سیما

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

درگذشت پدر همسر جنابعالی را که از چهره‌های فرهنگی و محبان اهل بیت(ع) بود تسلیت عرض می‌کنم. از درگاه خداوند تعالی برای آن فقید سعید علو درجات و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت دارم.

علی عسکری
رئیس سازمان صدا و سیما

ضمیمه رایگان امروز
جام جم
ویژه‌نامه استانی
آذربایجان شرقی
نیازمندی
اصفهان، البرز و کرمانشاه

نگاهی به اخبار انتخاباتی جام جم در ۲۰ سال گذشته

انتخابات و اتفاقات

تصمیم خاتمی برای حضور دوباره در انتخابات

۲۳ فروردین ۸۰، به‌رغم برخی حرف و حدیث‌ها و شایعات مطبوعاتی مبنی بر انصراف خاتمی از حضور مجدد در عرصه انتخابات اما با نزدیک‌ترین شدن به فضای تبلیغاتی، شنیده‌ها حاکی از تصمیم جدی وی برای اعلام حضور دوباره بود. شنیده‌های حاکی از این بود که سیدمحمد خاتمی در جلسه هیات وزیران اعلام کرد نامزد انتخابات ۸۰ است.

وعده هاشمی به حامیانش

۲۳ فروردین ۸۴، آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جلسه‌ای اعلام کرد طی سه هفته آینده تصمیم نهایی خود را برای حضور یا عدم حضور در انتخابات نهمین دوره ریاست‌جمهوری خواهد گرفت.

محسن مهرعلیزاده، نامزد احتمالی نهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری که شعار دولت‌رفاه را سرلوحه برنامه‌های تبلیغاتی خود قرار داده بود گفت محصول کار دولت رفاه در بعد اقتصادی، گسترش سطح برخورداری اقتصادی و رفاه عمومی است.

امینی جانشین ستاد انتخاباتی کروبی هم گفت در جلسات مشترک ستادهای انتخاباتی کروبی و معین، نظرسنجی و مصلحت‌سنجی به‌عنوان راهکار رسیدن به اجماع مطرح شده و محمد خاتمی، موسوی خوئینی‌ها، میرحسین موسوی و حجاریان به‌عنوان اعضای شورای مصحلت‌سنجی معرفی شده‌اند.

مهدی عبایی خراسانی، دبیرکل جبهه مشارکت خراسان رضوی هم گفت در صورت رد صلاحیت دکتر معین، قصد ائتلاف با ستادهای کروبی را نداریم.

مخالفت با طرح تشکیل کمیته صیانت از آرا

۲۳ فروردین ۸۸، عباسعلی کدخدایی سخنگوی شورای نگهبان با اشاره به بحث تشکیل کمیته صیانت از آرا که از سوی برخی از گروه‌های سیاسی مطرح شده، تشکیل هر نهاد جدید را نیازمند تصویب قانون دانست و گفت: تشکیل و ایجاد این کمیته‌ها خلاف قانون است.

محمدعلی ابطحی، رئیس دفتر خاتمی و فعال در ستاد مهدی کروبی گفت: موسوی با حضورش انتخاباتی را که می‌بردیم سخت و مشکل کرد.

شکل‌گیری ستادهای انتخاباتی روحانی

۲۳ فروردین ۹۶، علی پورعلی‌مطلق، دبیر ستاد انتخابات کشور گفت: در اولین روز ثبت‌نام نامزدهای انتخاباتی ۱۲۶ نفر ثبت‌نام کردند که شش نفر آنها خانم بودند. جوان‌ترین فرد ثبت‌نام‌کننده ۱۸ سال و مسن‌ترین فرد هم ۷۹ سال داشت.

در همین روز، استعفای محمد شریعتمداری و محمدعلی نجفی دو نفر از مدیران ارشد دولت یازدهم پذیرفته شد. از مدت‌ها قبل گمانه‌های زیادی درباره حضور این دو نفر در ستاد انتخاباتی روحانی مطرح بود.

حسین قربان‌زاده، دبیرکل جمعیت پیشرفت و عدالت ایران اسلامی گفت: قالیباف هیچ‌گاه درخواستی به جمنا در زمینه انتخابات ارائه نکرده و اگر بخواهد در انتخابات حاضر شود، مستقل وارد رقابت‌ها خواهد شد. وی در نشست خبری با تاکید بر قرابت گفتمانی تشکل متبوعش با محمدباقر قالیباف، اظهار کرد: از دیدگاه ما کسی که کارنامه و سابقه مشخصی دارد باید برای انتخاب شدن اولویت داشته باشد و مردم نیز به این بلوغ رسیده‌اند که چنین فردی را انتخاب کنند.

ایراد مجمع تشخیص به قانون انتخابات ریاست‌جمهوری

سخنگوی شورای نگهبان از ایراد مجمع تشخیص به قانون انتخابات ریاست‌جمهوری خبر داد.

عباسعلی کدخدایی در فضای مجازی نوشت: طرح اصلاح موادی از قانون انتخابات ریاست‌جمهوری به‌دلیل باقی ماندن برخی ایرادات مطرح شده از سوی هیات عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام، مغایر بند۲ اصل ۱۱۰ شناخته و مراتب به مجلس محترم اعلام شد.

جهانگیری: کره جنوبی در اسرع وقت منابع ارزی ایران را آزاد کند

اسحاق جهانگیری، معاون اول رییس جمهوری در کنفرانس مطبوعاتی با بیان این‌که سفر جناب نخست‌وزیر به ایران را به فال نیک می‌گیریم و امیدوار هستیم که با تحرکات و اقدامات جبرانی کره این امکان فراهم شود که جایگاه کره در ایران بهبود یابد. طبعاً دولت جمهوری اسلامی آمادگی دارد به شرط برداشتن گام‌های موثر و ملموس از سوی کره به این کشور برای جبران گذشته کمک کند.

جهانگیری با اشاره به سوابق روابط دیپلماتیک دو کشور یادآور شد: خوشبختانه آقای نخست‌وزیر به دلیل سفر قبلی خود به ایران به عنوان رئیس پارلمان با کشور ما به خوبی آشنایی دارند و از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های ایران برای مشارکت و همکاری با کره به خوبی آگاه است. معاون اول رییس جمهوری گفت: با توجه به شکاف ایجاد شده در روابط و انتظار به حق مردم از دولت، ما از دولت کره می‌خواهیم در اسرع وقت منابع ارزی ایران را آزاد و مشکلات سال‌های اخیر را با اقدامات عملی جبران نماید. / ایرنا

نخست‌وزیر کره جنوبی دیروز با استقبال وزیر راه وارد تهران شد

سفر سه روزه نخست وزیر کره جنوبی و هیأت همراهش به تهران در شرایط کنونی چه پیام‌هایی دارد؟

سفر ۷ میلیارد دلاری

گروه سیاسی

چونگ سی کیون، نخست‌وزیر کره جنوبی دیروز به منظور انجام دیدارهای دوجانبه با مقامات جمهوری اسلامی ایران وارد تهران شد و انتظار می‌رود در جریان این سفر راه‌های بهبود روابط دوجانبه و به‌ویژه موضوع پول‌های بلوکه‌شده کشورمان مورد رایزنی و بحث قرار گیرد. این سفر که به درخواست مقامات کره جنوبی انجام شده است در حالی صورت می‌گیرد که مسدود شدن دارایی‌های کشورمان در کره، روابط دوجانبه را در یکی دو سال اخیر شدیدا تحت تاثیر خود قرار داده است و مقامات کشورمان بارها بر ضرورت آزاد کردن دارایی‌های ایران توسط کره جنوبی تاکید کرده‌اند. بنابراین قابل پیش‌بینی است که موضوع اصلی در رایزنی نخست‌وزیر کره جنوبی با مقامات کشورمان در این سفر سه‌روزه، آزاد شدن منابع بلوکه‌شده ایران در کره جنوبی باشد.

وجود چالش‌هایی میان تهران و سئول در سال‌های اخیر در حالی است که جمهوری اسلامی و کره جنوبی حدود ۶۰ سال روابط دوستانه‌ای را تجربه کرده‌اند و حتی بر اساس آمار در زمینه میزان تجارت ایران با این کشور می‌توان گفت سئول جزو پنج شریک اول تجاری ایران بوده است.

کره‌ای‌ها در سال‌های گذشته یکی از شرکای اقتصادی ایران بوده‌اند و در حوزه‌های مختلف، از صنایع مرتبط با خودروسازی، گوشی‌های تلفن‌همراه و لوازم‌خانگی، همکاری‌های زیادی با شرکت‌های ایرانی داشته و بخش زیادی از بازار کشورمان را برای مدت‌ها در اختیار گرفته‌بودند.

تا بعد از برجام نیز رابطه تجاری میان دو کشور نزدیک به ۱۷ میلیارد دلار در سال بود که به دنبال اوج‌گرفتن تحریم‌های آمریکا به‌ویژه در زمینه تحریم خرید نفت از ایران، این حجم از روابط به مرور کاهش یافت.

در همین ارتباط می‌توان آخرین تیر خلاص به روابط تجاری مثبت جمهوری اسلامی و کره جنوبی را ماجرای بلوکه‌شده منابع ایران در این کشور دانست. ماجرا از این قرار بود که بعد از اعمال تحریم‌های آمریکا و به‌خصوص خروج آمریکا از برجام، کره جنوبی بی‌چون و چرا از این تحریم‌ها تبعیت کرد و شرکت‌ها و بانک‌های کره‌ای، پول‌هایی را که از دوران تجارت ایران در بانک‌های کره جنوبی مانده‌بود بلوکه کرده و به این ترتیب امکان دسترسی قانونی ایران به دارایی‌های خود که رقمی بالغ بر هفت‌میلیارد دلار است سلب شد. البته این اتفاق صرفا در مورد کره جنوبی رخ نداده، بلکه در مورد چند کشور دیگر که در حال تجارت با جمهوری اسلامی بودند رخ داد و از دسترسی به منابع مالی خود در این کشورها محروم ماندیم. بدهی کره جنوبی به ایران در ازای خرید میعانات گازی در دو بانک این کشور است که از سپتامبر ۲۰۱۸ به بهانه تحریم‌های آمریکا پرداخت نشده‌است.

> این سفر که به درخواست مقامات کره جنوبی انجام شده‌است در حالی صورت می‌گیرد که مسدود شدن دارایی‌های کشورمان در کره، روابط دوجانبه را در یکی دو سال اخیر شدیدا تحت‌تاثیر خود قرار داده‌است

مقامات ایرانی در این مدت به‌صراحت به کره‌ای‌ها گفته‌بودند بهانه‌تراشی آنها برای عدم پرداخت بدهی‌شان به هیچ عنوان مورد پذیرش نیست چراکه جمهوری اسلامی تحت تحریم‌های بین‌المللی ازجمله شورای امنیت قرار نداشته و فقط تحریم‌های یکجانبه آمریکا علیه ایران اعمال شده و کره هم به عنوان یک دولت مستقل موظف به اجرای این تحریم‌ها نیست.

در همین خصوص نیز سال گذشته عباس موسوی، سخنگوی وقت وزارت خارجه در اظهاراتی گفته‌بود: رابطه ارباب و رعیتی آمریکا و کره جنوبی به خودشان مربوط است و به ما ربطی ندارد، ولی باید کره جنوبی در معامله خود با ایران صادق باشد و به تعهدات خود در این زمینه عمل کند.

با این‌حال متاسفانه دولت کره جنوبی با توجه به حجم قابل توجه مبادلات اقتصادی‌اش با آمریکا و در نتیجه ترس از تهدیدات این کشور، سختگیری در اعمال تحریم‌ها را به جایی رسانده که رابطه تاریخی تجار ایرانی و کره‌ای قطع شده و حجم مبادلات به نزدیک صفر رسیده‌است و با توجه به این‌که براساس اعلام سال گذشته رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و کره جنوبی، این کشور در حال استفاده از سود این پول قابل توجه ایران است برخی کارشناسان معتقدند کره جنوبی باید علاوه بر پرداخت پول‌های ایران حتی ضرر و زیان آن را نیز جبران کند چراکه در طول این مدت از سود این مبلغ در جهت اجرایی کردن پروژه‌هایی نیز در کشور خود استفاده کرده‌است.

وعده‌های پوچ کره

به هر روی در طول این مدت در ارتباط با آزاد شدن پول‌های ایران در کره جنوبی وعده‌های مختلفی از سوی مقامات این کشور مطرح شد و در این زمینه چندی پیش نیز کارگروهی به نام کارگروه تجارت بشردوستانه بین وزارت بهداشت ایران و طرف‌های کره‌ای ایجاد شده و به‌رغم رایزنی‌ها و پیگیری‌های تهران، ایران تاکنون تنها توانسته در حدود رقمی کمتر از ۲۰ میلیون دلار از این پول‌های بلوکه شده را برای خرید دارو و تجهیزات پزشکی هزینه کند.

با شیوع ویروس کرونا، مقامات کره جنوبی مدعی شدند ایالات متحده با پیشنهاد این کشور برای ایجاد سازوکاری به منظور انجام مبادلات بشردوستانه مانند کانال سوئیس موافقت کرده اما در نهایت تمام این نمایش‌های رسانه‌ای به ارسال کالاهای بشردوستانه به مبلغ ۵۰۰ هزار دلار به ایران انجامید. این بسته آن‌قدر ناچیز بود که سخنگوی وزارت خارجه کشورمان در نشست خبری خود اواسط خرداد سال گذشته در سخنانی کنایه‌آمیز گفته بود کره‌ای‌ها زحمت کشیده‌اند. ما چیزی حدود دو سال با کره جنوبی مذاکره داشتیم و آنها تحت تاثیر سیاست‌های آمریکا تاکنون فقط با ارسال این بسته موافقت کرده‌اند.

همچنین در طول این مدت راهکار دیگری نیز از سوی جمهوری اسلامی مطرح شد مبنی بر این‌که کره‌ای‌ها از پول‌های بلوکه شده ما یک خط اعتباری در اختیارمان قرار داده تا بتوانیم از داخل این کشور یا نمایندگی‌های آن خرید کنیم.

آیا رویکرد سئول تغییر خواهد کرد

بنابراین با توجه به روند اتفاقات شکل گرفته میان دو کشور در طول این مدت انتظار می‌رود در حالی که مقامات کره‌ای آزادسازی پول‌های ایران را منوط به چراغ سبز آمریکا کرده و همواره برای آزاد شدن منابع ایران آدرس آمریکا را می‌دهند و در این ارتباط همواره شاهد بی‌عملی آنها بوده‌ایم این بار نخست‌وزیر کره جنوبی در سفر خود با راهکاری عملی برای آزاد شدن پول‌های کشورمان به تهران سفر کرده‌باشد. در همین ارتباط نیز یک روزنامه کره‌ای از احتمال توافق تهران با سئول در ارتباط با پول‌های بلوکه شده ایران در جریان این سفر نوشت.

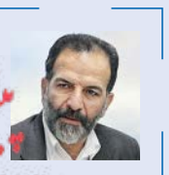
در مجموع با توجه به تغییر شرایط بین‌المللی و همچنین نشانه‌هایی از تلاش کره جنوبی برای بهبود روابط با ایران، به نظر می‌رسد سئول متوجه اشتباه خود شده و به این مطلب پی برده که بهتر است دو کشور مانند گذشته با یکدیگر در زمینه‌های مختلفی همکاری داشته‌باشند و برای این‌که ایران را در خاورمیانه از دست ندهد بهتر است در رویکرد خود نسبت به ایران تجدیدنظر کرده و اقداماتی انجام دهد. به همین دلیل به نظر می‌رسد تلاش‌هایی را از سوی سئول شاهد هستیم.

در همین زمینه می‌توان از احتمال احیای برجام و همچنین سندهمکاری ایران با چین به عنوان دلایل تغییر نگرش کره‌ای‌ها در رفتار با ایران نام برد. در این خصوص فریدون انتظاری، سفیر پیشین جمهوری اسلامی ایران در کره جنوبی به جام‌جم گفته‌است یکی از دلایل تغییر رویکرد کره جنوبی به جمهوری اسلامی ایران و تمایل بیشتر برای همکاری با کشورمان برگزاری نشست‌های وین و ابراز امیدواری نسبت به این‌گونه همکاری‌هاست همچنین امضای سند همکاری جمهوری اسلامی با چین نیز در تغییر رفتار کره جنوبی در قبال ایران تاثیرگذار بوده‌است.

در مجموع نباید این موضوع را از نظر دور داشت که هر چند سئول به دنبال احیای بازار از دست رفته خود در ایران است اما آنها باید بدانند در صورت محقق‌شدن چنین موضوعی قطعا حضورشان در کشورمان مانند قبل نخواهدبود و دیگر ایران مانند گذشته بازاری صرفا برای کالاهای کره‌ای نیست بلکه آنها باید در جهت انجام سرمایه‌گذاری‌های مشترک و ورود فناوری و صنعت به ایران تلاش کنند.

کره‌ای‌ها خوب است در همین زمینه به موضع دستگاه قضایی کشورمان هم توجه داشته‌باشند که بر اساس اعلام معاون قضایی دادستان کل کشور، برگشت شرکت ال‌جی و سامسونگ به بازار لوازم‌خانگی ایران به دلیل این‌که در شرایط سخت مردم ایران را تنها گذاشتند، ممنوع است.

رفتار هزینه‌ساز کره جنوبی



جعفر قنادباشی، تحلیلگر مسائل بین‌الملل

مسدود شدن دارایی‌های جمهوری اسلامی ایران از سوی کره‌جنوبی، رفتاری غیرقانونی و خلاف قواعد بین‌المللی و همچنین مخالف مناسبات ما با این کشور بوده است. به هر صورت آنها در این عرصه از منظر حقوقی به عنوان کشوری خاطی تلقی می‌شوند. رفتار شایسته آن بود که با توجه به درخواست‌های ما مبنی بر محترم شمرده شدن حقوق ایران باید در برابر خواسته آمریکا ایستادگی می‌کردند. واقعیت آن است این رویه‌ای که کره‌ای‌ها در پیش گرفتند حتی مخالف منافع ملی آنها بوده و بیشتر نگاه‌شان در عرصه سیاست خارجی به ایالات متحده بوده است. از این منظر حتی مردم کره‌جنوبی هم خیلی نمی‌پسندند سیاست خارجی آنها با منافع ابرقدرت‌ها به‌ویژه آمریکا تنظیم شود. بنابراین برای احقاق خود باید از مسیرهای مختلف موضوع را دنبال کنیم. اقدام اول راه‌حل‌های حقوقی است. طبعا در این شرایط آمریکا براساس همان قاعده ظالمانه‌ای که دنبال می‌کند سایر کشورها را مجبور به اعمال تحریم علیه ایران کرده است. این در حالی است که ایران می‌تواند با پیگیری حقوقی موضوع در مجامع بین‌المللی و همچنین جنبش غیرمتعهدها این مسیر را برای آمریکا محدود کند تا دیگر آنها به خود اجازه ندهند راسا و بدون مراجعه به مراجع بین‌المللی کشورهای دیگر را مجبور به تحریم علیه دولت‌های مخالف خود کنند. پیگیری این موضوع از سوی ایران البته طرفداران زیادی هم در عرصه بین‌المللی دارد.

موضوع دیگر این‌که کره‌ای‌ها باید به این درک برسند که تنظیم سیاست‌هایشان با منافع آمریکا زیان‌ها و آثاری هم برای آنها در پی خواهد داشت. به هر صورت کره جنوبی منافعی در منطقه غرب آسیا دارد و تمایل دارد از آن بهره کافی ببرد و ما هم از اقتدار مناسب در عرصه منطقه‌ای برخورداریم. با این وصف یکی از اهداف در عرصه سیاست خارجی تداوم و گسترش همکاری با کشورهای جهان است و از این رو تلاش می‌کنیم راه‌های دیپلماتیک و مسالمت‌آمیزی را در نوع تعاملات‌مان با این کشورها در پیش بگیریم. در عرصه روابط با کره‌جنوبی هم این مسیر ادامه دارد.

پیشخوان Pishkhan.com

در اولین جلسه دادگاه حسن رعیت مطرح شد

سبک متفاوت در فساد اقتصادی

نخستین جلسه رسیدگی به اتهامات حسن میرکاظمی معروف به «حسن رعیت» به ریاست قاضی بابایی برگزار شد.

به گزارش میزان، جعفرزاده نماینده دادستان گفت: در این پرونده با یک شبکه فساد مواجه هستیم، شبکه فسادی که مجموعه‌ای از جرایم را رقم زدند؛ از اخلال کلان در نظام پولی و ارزی کشور تا ضربه به محیط‌زیست.

نماینده دادستان تأکید کرد: در برهه‌ای که یک فرد عادی برای گرفتن وام باید مدت‌ها در نوبت باشد و ضامن و وثایق معرفی کند، شبکه فساد میرکاظمی با محوریت شخص او به اخذ تسهیلات بانک اقدام کرده‌است.

نماینده دادستان افزود: اخذ تسهیلات از ۳۰ تا ۴۰ سالگی دریافت شده‌بود، حال چطور می‌شود یک جوان ۳۰ ساله بتواند چنین تسهیلاتی دریافت کند جز با ارتباط ویژه با برخی مسؤولان و مفسدان اقتصادی مثل اکبر طبری، قاضی منصوری و بابک زنجانی که اتفاقا در همین دادگاه محاکمه شدند.

وی با بیان این‌که حسن رعیت یار غار بابک زنجانی بوده‌است، گفت: روز اولی که بابک زنجانی دستگیر شد به بازجو شماره رعیت را داد تا به واسطه نفوذ وی با اکبر طبری مشکل رفع شود.

ارتباطات با طبری و منصوری

نماینده دادستان اضافه کرد: یکی دو سال پیش آقای منصوری از او و طبری درخواستی می‌کند که طبری به رعیت می‌گوید انجام بده؛ اما از منصوری فاصله بگیر.

وی با بیان این‌که کیفرخواست این پرونده حدود ۴۰۰ صفحه است، گفت: اولین کارخانه‌ای که توسط متهم تأسیس شد کارخانه دنیای فلز تهران بود. تسهیلاتی که در این کارخانه گرفته‌شد در سه مرحله بوده‌است. در مرحله اول ۲۴۸ میلیون دلار برای واردات ورق از بانک کشاورزی تسهیلات اخذ شد که رفع تعهد شده و ما نیز به آن ورود نکرده‌ایم.

نماینده دادستان عنوان کرد: ۶۴ میلیون یورو از بانک صادرات بابت واردات ورق با جعل و تقلب اخذ شد که ۲۵ میلیون یوروی آن را پرداخت کرده‌اند، اما رفع تعهد نشده و بارنامه به صورت جعلی تنظیم شده که متعلق به شرکتی در دبی مربوط به برادر میرکاظمی بوده‌است.

نماینده دادستان در ادامه عنوان کرد: متهم میرکاظمی با احتساب سود و جریمه در این بخش مبلغ ۹۳ میلیون یورو بدهکار است و باید پرداخت شود که بیش از ۱۰ سال است، تسویه نشده‌است.

وی گفت: در بازرسی از دفتر رعیت، ۱۲ مهر بانکی کشف شده که مربوط به بانک‌هایی بوده از آنها تسهیلات گرفته شده‌است. کارمند متهم رعیت اظهار کرده‌است که در دفتر، دستگاه مهرسازی داشته‌اند لذا در اصل، تسهیلات نیز با جعل مهر بانک کشاورزی بوده‌است.

نماینده دادستان خاطرنشان کرد: زمانی که در سال ۹۳ قصد داشتند دنیای فلز اردستان را تهاتر کنند آن را ۳۶۰ میلیارد تومان ارزشگذاری کردند و بدهی متهم رعیت نیز ۳۵۲ میلیارد تومان بوده‌است؛ در نهایت کسی دنیای فلز اردستان را از بانک نمی‌خرد و بانک نهایتا به مبلغ ۲۸۸ میلیارد تومان به یکی از شرکت‌های تابعه خود می‌فروشد که این به معنای ایراد ضرر به مبلغ ۷۲ میلیارد تومان به بیت‌المال و بانک است. سوال اینجاست چرا هنوز دنیای فلز اردستان دست متهم رعیت است؛ مگر تهاتر صورت نگرفته‌است؟

نماینده دادستان درخصوص فولاد و ذوب ازنا گفت: در این خصوص نیز از بانک صنعت و معدن ۱۷۶ میلیون دلار تسهیلات اخذ شده و ۳۰ میلیارد تومان نیز از بانک تجارت لرستان تسهیلات گرفته‌شده، لازم به توضیح است این شبکه دارای شرکت‌های داخلی و خارجی کاغذی و صوری بوده‌اند که آنها را خودشان تأسیس می‌کرده‌اند.

وی بیان کرد: ۱۶۱ میلیون دلار تسهیلات برای احداث خط تولیدی گرفتند که طبق برآورد متهم رعیت ۹۲ میلیون دلار بوده‌است؛ اما همچنان این خط تولید به بهره‌برداری نرسیده و کارخانه در حال خاک خوردن است.

نماینده دادستان بیان کرد: شبکه رعیت در قالب هفت شرکت از سه بانک آینده، گردشگری و کشاورزی تسهیلات ریالی دریافت کرد و به حساب پنج بانک دیگر ریخت و از این طریق پیش پرداخت حواله‌های ارزی خود را تامین کرد و اصطلاحا از این جیب به آن جیب گذاشت، حال آن‌که قرار بود با آن تسهیلات دریافتی مواد اولیه وارد کند.

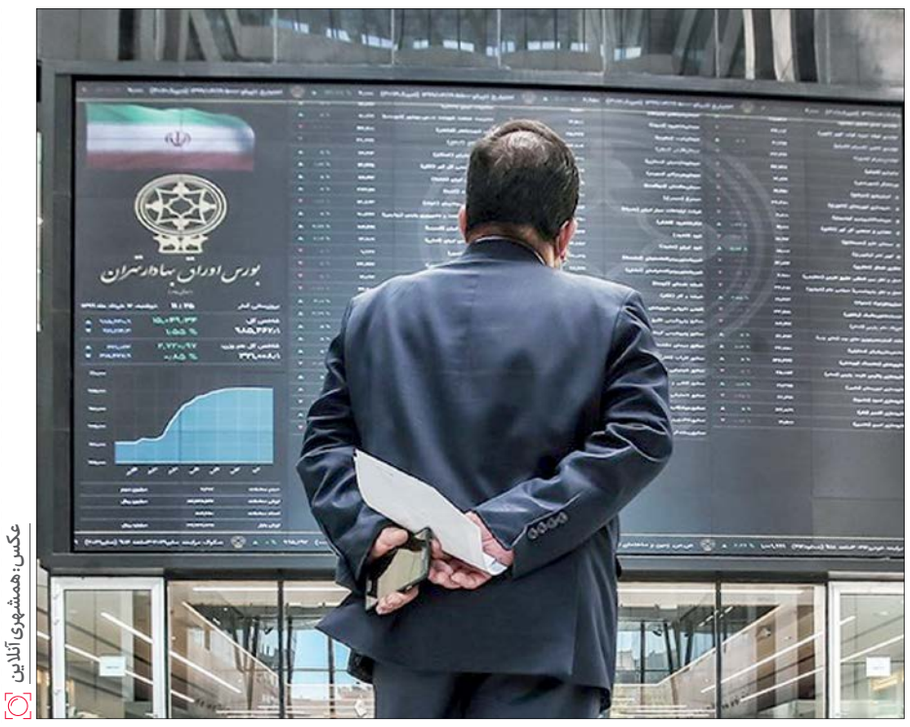
وی افزود: شبکه رعیت از یکی از شعب بانک مسکن برای ذوب آهن ازنا تسهیلات دریافت کرد و این تسهیلات را در بانک بابک زنجانی تبدیل کرد. همچنین رعیت از بانکی دیگر، تسهیلاتی را به نام برادرش اخذ کرد که در اینجا برادرش اقرار کرده امضایش جعل شده‌است.

راه‌اندازی باغ‌وحش خصوصی

وی ادامه داد: متهم با کسب مال از طریق نامشروع، یک باغ‌وحش خصوصی را که به بهشت گمشده مشهور است ، راه‌اندازی کرد و سبک متفاوتی نسبت به سایر مفسدان اقتصادی به کار گرفت. وی این ملک را برای دعوت از افراد تأثیرگذار استفاده می‌کرد و کلکسیونی ازجمله موتورسیکلت جمع‌آوری و گاهی برخی از اشیای این کلکسیون را در قالب هدایا ارائه می‌داد.

قاچاق جوجه یکروزه از کشور

نایب‌رئیس کانون سراسری مرغداران گوشتی از خطر التهاب مجدد بازار مرغ در سایه قاچاق جوجه یکروزه خبر داد. حبیب اسدا...نژاد افزود: برخی از واحدهای مرغداری باوجود دریافت نهاده با نرخ دولتی، بخشی از جوجه‌های یکروزه تولیدی خود را به‌صورت قاچاق به خارج کشور می‌فرستند که این موضوع می‌تواند التهاب مجدد بازار مرغ را درپی‌داشته باشد. وی ادامه داد: دلیل افزایش قیمت جوجه یکروزه این است که واحدهای مرغ مادر علی‌رغم این‌که نهاده‌ها را با نرخ مصوب تحویل گرفتند بخشی از جوجه‌های تولیدی خود را از سیستم توزیع دولتی خارج و به شکل قاچاق به خارج کشور ارسال کرده‌اند. نایب‌رئیس کانون سراسری مرغداران گوشتی گفت: قاچاق جوجه یکروزه تأمین آن را سخت‌کرده همچنین موجب بالارفتن قیمت آن در بازار شده و قطعا اگر این روند ادامه پیدا کند شاهد التهاب مجدد و کمبود در بازار مرغ خواهیم بود چرا که سطح جوجه‌ریزی در کشور با وضعیت فعلی کاهش پیدا می‌کند./خبرگزاری صداوسیما



عکس: همشهری آنلاین

نقش دولت در رشد و کاهش شاخص بازار سرمایه چیست و چگونه از این بازار کسب درآمد می‌کند؟

سرخ‌پوشان بورسی

محمدحسین علی‌اکبری

اقتصاد

فارغ از این‌که پرسپولیسی هستید یا استقلالی نماد اغلب شرکت‌های بورسی به رنگ قرمز درآمده که این موضوع باعث شده در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی مطالب با مضمون طنز دست به دست شود. در اوایل روز کاری امسال بورس وضعیت مطلوبی داشت و با رشد ۱۸۴۷ واحدی روبه‌رو شد و در نقطه یک‌میلیون و ۳۰۹هزار و ۵۵۴ واحدی ایستاد. اما سال نکوی بورس از بهارش پیدا نبود. روزهای بعد آن‌قدر در بازار سرمایه نوسان وجود داشت که طعم خوش روز اول رشد شاخص فراموش شد و سهامداران هر روز زیان را تجربه کردند. روز گذشته هم بازار سرمایه با افت بیش از ۹۰۰۰ واحدی شاخص به کار خود پایان داد و به عدد یک‌میلیون و ۲۳۰هزار واحد رسید. ضمن این‌که نمادهای فولاد، فملی، فارس، شستا و فخور بیشترین تاثیر را در افت شاخص داشتند. همچنین نمادهای اپال، شستا، فولاد و وبملت از پرتراکنش‌های دیروز بازار بودند. برخی کارشناسان دولت را در نوسانات بازار سرمایه مقصر می‌دانند و برخی دیگر می‌گویند رفتار هیجانی سهامداران باعث ریزش بازار شده‌است. جام جم در این باره گزارشی تهیه کرده که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید.

تاثیر مذاکرات بر بازارسرمایه

هر روز اخبار جدیدی مبنی بر پایان مذاکرات و توافق دوباره ایران و کشورهای غربی در فضای مجازی منتشر می‌شود که هیچ منبعی پشت آن نیست. اما این موضوع باعث شده تا بخش‌هایی مانند طلا، سکه، ارز و بازارهای موازی دیگر در رکود به‌سر ببرند و برخی دارندگان این دارایی راهی بازارهای فروش شوند اما واقعیت این است که همچنان مذاکرات ادامه دارد. عباس عراقچی که به نمایندگی از تیم مذاکره وزارت خارجه در مذاکرات وین شرکت می‌کند خبر داده ممکن است مذاکرات تا یک‌ماه‌ونیم آینده ادامه داشته‌باشد. برخی کارشناسان کاهش قیمت طلا و سکه را ناشی از خبر مذاکرات می‌دانند اما واقعیت اینجاست که شروع واکسیناسیون کرونا در جهان و کاهش قیمت اونس جهانی و همچنین کاهش نسبی قیمت ارز در داخل کشور کاهش اندک قیمت طلا و سکه را در پی داشته‌است.

کمبود نقدینگی در بازار

طبق برآوردهای صورت‌گرفته در اسفند سال گذشته ۲۴۰هزار میلیارد تومان نقدینگی از بازار سرمایه خارج شده‌است. این بازار از کمبود نقدینگی رنج می‌برد و هنوز مردم نتوانسته‌اند دوباره به بازار سرمایه اعتماد کنند و در این بازار وارد شوند. از سوی دیگر بررسی‌ها نشان می‌دهد برخی افراد حاضرند با سود اندک از این بازار خداحافظی کنند و قید سودهای کلانی را که در بهار و اوایل تابستان سال گذشته به سهامداران می‌رسید، بزنند. با این‌که برخی افراد به دنبال به نتیجه رسیدن مذاکرات برای کسب سود در بازار سرمایه هستند تعداد زیادی از سهامداران به دلیل بی‌اعتمادی به سیاست‌گذاران این بازار با سودهای حداقلی و در برخی موارد با ضرر پول خود را از این بازار خارج می‌کنند. از آنجا که در هر بازاری پول مانند خون در رگ محسوب می‌شود ظرفیت این بازار به دلیل افزایش خروج پول کوچک شده‌است.

تاثیر رفع تحریم بر بورس

هر اتفاقی که در بخش سیاست کشور بیفتد بازارهای مالی حدود یک‌سال زمان نیاز دارند تا خود را با شرایط فعلی منطبق کنند. به عنوان مثال شرکت‌های پتروشیمی و پالایشگاهی که در بورس فعال هستند با رفع تحریم‌ها می‌توانند دوباره صادرات خود را از سر بگیرند که این موضوع می‌تواند بر روند بازار سرمایه و همچنین سوددهی بازار تاثیر بگذارد. از سال ۹۷ که آمریکا از برجام خارج و تحریم‌های قبلی به همراه تحریم‌های جدید علیه ایران اعمال شد صادرات نفت و صادرات غیرنفتی که بیشتر در حوزه وابسته به نفت است کاهش چشمگیری داشت. پس از گذشت دو سال شرکت‌ها راهی برای صادرات محصولات خود یافتند که این موضوع تاثیر زیادی بر بورس گذاشت و اکنون که بحث مذاکرات پیش کشیده شده برخی افراد به دنبال گره زدن اقتصاد به سیاست هستند. هرچند در گذشته تجربه این موارد را زیاد مشاهده کردیم اما ظاهرا سیاست‌گذاری در این زمینه تغییر نکرده‌است.

حواشی نرخ سپرده‌بانکی

اخیرا وزیر امور اقتصادی و دارایی اعلام کرده بانک‌هایی که نرخ سود قانونی و مصوب شورای پول و اعتبار را رعایت نکنند جریمه خواهندشد و از مبلغ مازاد باید مالیات بپردازند. برخی کارشناسان این اظهارنظر را برای احیای دوباره بازار سرمایه تعبیر کردند. برخی صاحبان‌سرمایه مبالغ خود را نزد بانک قرار می‌دادند و به جای سود نوسانی بازارهای دیگر سود مطمئن و تضمین شده بانک را دریافت می‌کردند. هرچه مبلغ بالاتر بود رقم سود هم بیشتر بود و این موضوع برای مشتریان جذاب به نظر می‌رسید اما ریزش پی در پی بازار سرمایه باعث شد وزیر اقتصاد هشدار دهد بانک‌های متخلفی که بیشتر از نرخ مصوب شورای پول و اعتبار سود پرداخت کنند، باید جریمه بپردازند. هرچند جریمه در یک بازار نمی‌تواند تضمینی برای ورود پول به بازار دیگر باشد اما تحلیلگران بر این باورند اگر بازارهای مختلف مشمول مالیات و جریمه شوند و قانون زیادی در این زمینه به تصویب برسد، تخلفات افزایش خواهدیافت و این بازار سرمایه است که از نقدینگی محروم می‌شود.

تجمع سهامداران

سهامداران بازارسرمایه در سال گذشته چند بار مقابل سازمان‌بورس و اوراق بهادار تجمع کردند و خواستار استعفای حسن قالیباف‌اصل، رئیس وقت این سازمان شدند. سهامداران بر این باور بودند تغییر رئیس بورس می‌تواند به روند بازار سرمایه کمک کند اما پس از استعفای او و معرفی رئیس جدید سازمان‌بورس باز هم نوسانات ادامه داشته و تجمعات در روزهای اخیر افزایش یافته‌است. برخی کارشناسان بر این باورند این تجمعات محصول اظهارنظرها و عملکرد دولت است. سال گذشته محمود واعظی، رئیس‌دفتر رئیس‌جمهوری در یک برنامه‌تلویزیونی اعلام کرد شاخص یک میلیون و ۵۰۰هزار واحد کف در نظر گرفته‌شده که در آن زمان کارشناسان هشدار دادند اگر بازار سرمایه از واحدی که رئیس‌دفتر رئیس‌جمهوری اعلام کرده، پایین‌تر بیاید، هم بی‌اعتمادی سراغ بورس می‌آید و هم احتمال تجمع وجود دارد.

فروش اوراق در بورس

برخی کارشناسان در سال گذشته بارها خبر دادند دولت از طریق بازار سرمایه کسری بودجه خود را جبران کرده‌است. این پرسش پیش می‌آید دولت چگونه می‌تواند از بازار سرمایه کسب‌درآمد کند و کسری‌بودجه خود را پوشش دهد. انتشار اوراق و فروش آن در بورس یکی از راه‌های کسب درآمد دولت محسوب می‌شود. در بهمن سال‌گذشته قرار بود دولت بخشی از اوراق خود را از طریق بازار سرمایه عرضه کند اما تعلل در این زمینه باعث شد این اقدام در روزهای منتهی به اسفند ماه انجام شود. بررسی‌ها نشان می‌دهد دولت اوراق خود را در بورس عرضه‌کرده و فقط در اسفند ماه ۲۴۰هزارمیلیارد تومان پول از این بازار خارج کرده‌است. تحلیلگران بازارسرمایه می‌گویند سیاست‌های به کار گرفته‌شده توسط دولت مشکلاتی را به دنبال داشته‌است.

دولت با واگذاری بخشی از سهام شرکت‌های خود هم نقدینگی را جذب و هم مشکل کسری‌بودجه خود را حل کرده‌است. اقتصاد ایران با رشد نقدینگی بالای ۲۵درصد روبه‌روست؛ اگر در بلندمدت فکری به حال نرخ رشد نقدینگی نشود، این نقدینگی گریبان یکی از بازارهای ایران را خواهدگرفت. دولت در سال گذشته کسری بودجه فراوانی داشت و فروش اوراق در سال‌های قبل هم انجام می‌شد. از سوی دیگر درآمدهای مالیاتی کفاف هزینه‌های دولت را نمی‌دهد و تحریم‌ها باعث شده درآمدهای نفتی کاهش چشمگیری داشته‌باشد. در چنین شرایطی یکی از راهکارهایی که دولت می‌تواند کسری بودجه خود را جبران کند، انتشار اوراق بدهی است؛ این روش در سال‌های گذشته از سوی خیلی از دولت‌ها به کار گرفته‌شده و آنها به منابع بانک مرکزی دست‌اندازی کرده‌اند که تبعات این روش به‌صورت تورم مزمن در چهار دهه خود را نشان داده‌است. انتشار اوراق‌بدهی مختصات خاص خود را دارد؛ دولت‌ها باید به تعهدات خود عمل کنند. در این بازار انتظار سرمایه‌گذاران برآورده نمی‌شود و فروش اوراق هم دشوار شده‌است.

در اسفند سال گذشته ۲۴۰ هزار میلیارد تومان توسط دولت از بازار سرمایه خارج شده و کارشناسان معتقدند یکی از دلایل نوسان شاخص در بازار سرمایه عملکرد و تصمیمات دولت است

اصرار دولت برای برگزاری یک انتخابات غیرقانونی

سخنگوی کانون شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی سهام‌عدالت گفت: اصرار سازمان بورس به برگزاری انتخابات مجامع شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی قبل از پایان این دولت با نقض قانون تجارت و حق اعمال رأی صاحبان سهام‌عدالت همراه شده‌است. اکبر حیدری در گفت‌وگو با فارس، در مورد برگزاری انتخابات مجامع عمومی شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی سهام‌عدالت افزود: به دلیل ابهامات متعدد و نقض قانون تجارت و همچنین انجام نشدن ترتیبات قانونی، انتخابات شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی عدالت که قرار بود قبل از سال جدید برگزار شود، با ورود نمایندگان مجلس و نهادهای نظارتی به تعویق افتاد تا نواقص اجرای این کار برطرف شود. اما در سال جدید و در جلسه اخیر شورای‌عالی‌بورس بدون این‌که این نواقص رفع شده‌باشد، صرفا با استناد به نامه‌ای از دفتر مقام‌معظم‌رهبری که بر تسریع برگزاری انتخابات مجامع شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی عدالت تأکید شده‌بود، شورای‌عالی‌بورس با نقض مقررات قبلی خود و نادیده‌گرفتن قانون تجارت و اصول ۸۵ و ۱۳۸ قانون اساسی اصرار دارد انتخابات مجامع عمومی شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی قبل از انتخابات ریاست‌جمهوری انجام شود. سخنگوی کانون شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی سهام‌عدالت گفت: در نامه مورد استناد شورای‌عالی‌بورس اشاره شده‌است در راستای تأمین مشارکت واقعی مردم در اقتصاد جهت تصویب اساسنامه و انتخاب مدیران درچارچوب آیین‌نامه شورای‌عالی‌بورس در امر برگزاری مجامع تسریع شود. سخنگوی کانون شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی سهام‌عدالت در مورد مهم‌ترین ابهامات در مورد انتخابات شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی عنوان کرد: اولا رعایت نکردن اصل ۸۵ و ۱۳۸ قانون‌اساسی، ثانیا رعایت نشدن مفاد قانون تجارت به عنوان یک قانون پایه، همچنین نقض فصل ۶ قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ و نیز نقض آیین‌نامه مصوب شورای‌عالی‌بورس و در نهایت عدم تأمین زیرساخت لازم برای برگزاری یک انتخابات با فراهم کردن شرایط شرکت همه دارندگان سهام‌عدالت، این پنج مورد باعث شده‌است که از نظر ما انتخابات پیش رو برای شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی غیرقانونی باشد.

تمدید اجرای طرح مهراندیش بانک مسکن

سرپرست اداره کل پیگیری وصول مطالبات بانک مسکن از تمدید اجرای طرح ویژه وصول مطالبات غیرجاری با عنوان «طرح مهراندیش» تا پایان فصل بهار ۱۴۰۰ خبر داد.

نداکسری کرمانشاهی سرپرست اداره کل پیگیری وصول مطالبات بانک مسکن، با اشاره به هدف بانک مسکن از اجرای این طرح ویژه، به هیبنا گفت: با توجه به شرایط اقتصادی اقشار جامعه و همچنین توجه ویژه بانک مسکن به ساماندهی و کاهش مطالبات غیرجاری، این بانک طرح ویژه کاهش مطالبات غیرجاری با عنوان طرح مهراندیش را در راستای ایجاد مشوق‌های لازم برای مشتریان دارای اقساط غیرجاری به اجرا درآورد.

وی افزود: در واقع این طرح به منظور تسریع و تسهیل در فرآیند وصول مطالبات و مساعدت با مشتریان با در نظرگرفتن شرایط اقتصادی جامعه ناشی از اعمال تحریم‌ها و شیوع ویروس کرونا تصویب شده و مورد اجرا قرار گرفته است.

به گفته وی، طرح مهراندیش سال گذشته در ۷ بخش طراحی شد و پس از تصویب هیات مدیره محترم بانک در تاریخ ۲۹ آذرماه ابلاغ و در ابتدا بنا بود تا ۲۰ اسفند ۹۹ اجرای آن ادامه پیدا کند که البته با تصمیم هیات مدیره محترم بانک، اجرای این طرح مجددا تمدید شده است. وی به محور نخست این طرح با عنوان بخشودگی خالص جرایم به نسبت واریزی نقدی اشاره و اظهار کرد: در نخستین بخش این طرح، در صورت واریز نقدی هر میزان از مطالبات غیر جاری تسهیلات پرداختی اعم از مبادله‌ای، مشارکتی، قرض‌الحسنه و... و همچنین مطالبات مربوط به ضمانت‌نامه‌های ضبط شده، ۶ درصد خالص جرایم محاسبه شده به نسبت واریزی بدهکاران مورد بخشودگی قرار می‌گیرد.

وی تصریح کرد: بانک مسکن به منظور رعایت ملاحظات کرونایی و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی، اسناد بخشودگی جرایم مربوط به واریز اقساط عقود مبادله‌ای موجود در سیستم تسهیلات متمرکز (خوددریافت) را به صورت سیستمی صادر خواهد کرد و مشتریان می‌توانند اقساط معوق خود را از کلیه درگاه‌های غیرحضوری همانند اینترنت بانک، همراه بانک و... واریز و از بخشودگی جرایم بهره مند شوند و نیاز به حضور مشتریان در شعبه نیست.

کرمانشاهی بند دیگر این طرح را مربوط به تمدید قراردادهای مشارکت مدنی مشروط به تعیین تکلیف قراردادها دانست و گفت: در صورتی که کمتر از ۶۰ ماه از تاریخ انعقاد قرارداد اولیه سپری شده و پروژه همچنان تکمیل نشده باشد این بند از طرح شامل قرارداد می‌شود.

وی در پایان اظهار کرد: تسریع در شرایط فروش تدریجی قراردادهای مشارکت مدنی و همچنین تغییر نام مدیون در خصوص انتقال اسناد وکالتی نیز از دیگر بندهای پیش بینی شده در این طرح است.

نبض اقتصاد

اتمام‌حجت وزیر اقتصاد با بانک‌های دولتی

فرهاد دژپسند، وزیر امور اقتصادی و دارایی از مدیران‌عامل بانک‌های دولتی خواست تا نرخ سود سپرده و تسهیلات مصوب شورای پول و اعتبار را رعایت کنند. وزیر اقتصاد در نامه به ۱۲مدیرعامل بانک‌های دولتی خواستار رعایت نرخ سود سپرده و تسهیلات شد و در صورت تخلف با ابزار مالیاتی با آنها برخورد می‌شود.

در این نامه به ۱۲مدیرعامل بانک‌های دولتی آمده است: با توجه به لزوم حمایت و تولید در راستای تحقق شعار سال تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها و پیرو تشکیلات قبلی کلیه بانک‌ها موظف به رعایت دقیق نرخ‌های سود سپرده و تسهیلات مصوب شورای پول و اعتبار هستند.

همچنین نرخ‌های بالاتر از نرخ مصوب شورای پول و اعتبار جزو هزینه‌های قابل‌قبول مالیاتی نبوده و سازمان امورمالیاتی کشور موظف است مطابق گزارش سازمان حسابرسی درخصوص رعایت این موضوع، اقدام لازم را به‌عمل‌آورد. نرخ سود سپرده مصوب یک‌ساله ۱۶درصد و دوساله نیز ۱۸درصد است. براین اساس بانک‌های متخلف از نرخ سود مصوب با ابزار مالیاتی تنبیه می‌شوند./جام‌جم‌دیلی

نرخ فروش آش و حلیم رمضان ۱۴۰۰ اعلام شد

رئیس اتحادیه کبابی، حلیم و پزندگان غذای سنتی تهران قیمت مصوب هر کیلوگرم آش و حلیم را اعلام کرد. حسین محمدی افزود: قیمت هر کیلوگرم حلیم ساده برای ماه مبارک رمضان امسال ۴۱هزار تومان و قیمت این محصول با مخلفات شامل دارچین، کنجد، نارگیل و روغن حیوانی ۴۵هزار تومان تعیین شده است. رئیس اتحادیه کبابی، حلیم و پزندگان غذای سنتی تهران ادامه داد: قیمت هر کیلوگرم آش شله‌قلمکار ساده نیز ۴۱هزار تومان و قیمت هر کیلوگرم از این محصول با مخلفات ۴۵هزار تومان تعیین شده است. قیمت هر کیلوگرم آش رشته ساده نیز ۴۰هزار تومان و هر کیلوگرم آش رشته به همراه مخلفات ۴۳هزار تومان تعیین شده است. محمدی همچنین قیمت هر پرس آش و حلیم را ۲۰هزار تومان عنوان کرد. وی تاکید کرد مردم حتما از مراکز مجاز که دارای پروانه کسب هستند این اقلام را تهیه کنند./فارس

کاهش صادرات میعانات گازی در سال گذشته

آمارهای گمرک نشان می‌دهد صادرات میعانات گازی در سال ۹۹ بالغ بر ۴۲درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل از آن افت کرده است. در ۱۲ماه سال ۹۹ بالغ بر ۲۹۸میلیون دلار با وزن ۵۷۶هزار تن میعانات گازی صادر شده است. براساس آمارهای گمرک درآمد میعانات گازی که در بخش واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای (نفت و میعانات) بودجه استفاده می‌شود به لحاظ ارزش ۴۲/۴درصد کاهش نشان می‌دهد و همچنین به لحاظ وزن نیز ۴۱/۸درصد افت کرده و سال ۹۸ بالغ بر ۵۱۷میلیون دلار به وزن ۹۹۰هزار تن میعانات گازی صادرات شده بود./ایسنا

پیشخوان Pishkhan.com

فراخوان تجدید ارزیابی کیفی به شماره ۲۰۰۰۰۰۱۰۳۶۰۰۰۰۰۱
نوبت دوم

بانک سپه در نظر دارد، راهبری و تعمیر و نگهداری تاسیسات مکانیکی و برقی ساختمان نگین خود را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و باشماره ۲۰۰۰۰۰۱۰۳۶۰۰۰۰۰۱ به‌صورت الکترونیکی به شرکت واجدشرایط واگذار نماید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

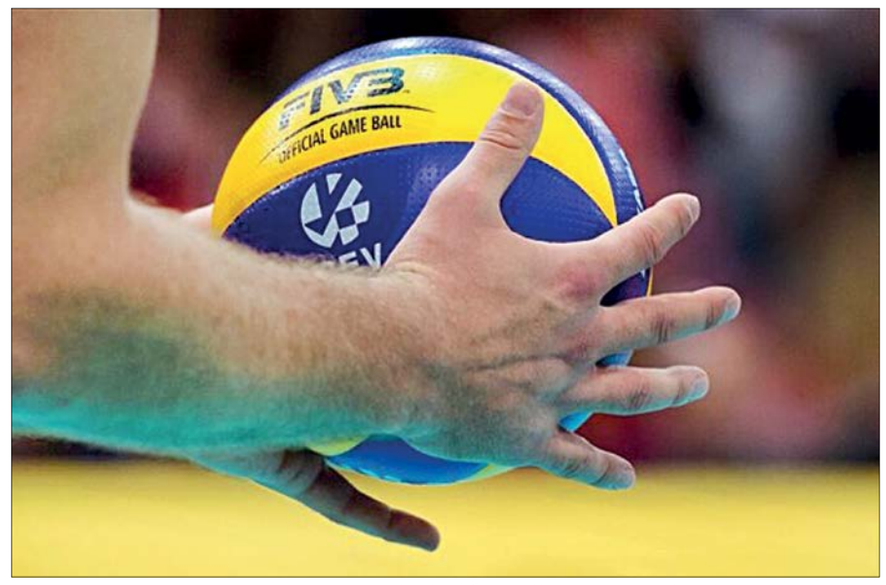
۱- موضوع قرارداد: راهبری و تعمیر و نگهداری تاسیسات مکانیکی و برقی ساختمان نگین بانک سپه به صورت حجمی
۲- زمان قرارداد: ۲ سال شمسی
۳- الزامات: شرکت‌کنندگان می‌بایست دارای حداقل رتبه ۴ در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری از وزارت کار و امور اجتماعی و صلاحیت ایمنی از وزارت کار و امور اجتماعی باشند.
۴- برآورد اولیه کارفرما: ۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.
۵- مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه: ۵/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.
● در صورت ایجاد تغییر در اسناد موصوف، مراتب در وب‌سایت بانک سپه به نشانی الکترونیکی www.banksepah.ir که تا پایان مهلت ارائه پیشنهادات ملاک عمل می‌باشد، اعلام خواهد شد.
◄ تاریخ انتشار فراخوان در سامانه: ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۱
◄ آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از سامانه: ساعت ۱۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۸
◄ آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۱
◄ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه:
● آدرس: تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، نبش خیابان سی و سوم، پلاک ۵۴، طبقه پنجم، اداره کل مهندسی ساختمان، تلفن: ۳۵۹۱۱۴۴۷ و ۳۵۹۱۱۴۵۸
● اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
● مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ ● دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
بانک سپه- اداره کل مهندسی ساختمان

سهمیه های المپیک ایران به ۵۸ رسید

امیرمحمد یزدانی، یونس امامی و محمدحسین محمدیان باکسب ۳ سهمیه المپیک برای ایران، سهمیه‌های کشتی آزاد ایران در المپیک توکیو را کامل کردند. در حال حاضر کاروان ایران ۵۸ سهمیه برای حضور در بازی های المپیک توکیو دارد. البته از این ۵۸ سهمیه ۲۴ سهمیه مربوط به تعداد نفرات تیمهای والیبال و بسکتبال است و در واقع تاکنون ۳۳ سهمیه انفرادی و سه سهمیه تیمی برای ایران بدست آمده است.

کیمیا ۱۰ هیچ شد!

کیمیا علیزاده که مدتی است از ایران خارج شـــده و فعلا در تیم پناهندگان فدراسیون جهانی تکواندو عضویت دارد، برای اولین بار بعد از خروج از ایران در یک مســـابقه رسمی در صوفیه بلغارستان روی شیاپچانگ رفت و از مسابقات قهرمانی اروپا حذف شد. او ابتدا در راند طلایی حریفی از لتونی را برد اما در دور دوم مقابل برونا وولتیچ دارنده مدال برنز جهان ۲۰۱۹ از کرواسی با نتیجه ۱۰ بر صفر شکست خورد.



حاشیه‌های ناتمام در رشته المپیکی ایران

وقتی همه در والیبال «خاص» هستند!

مازیار فیروزی
جام جم

شنیدن شایعات متعدد در کنار تیم‌ملی والیبال. حـــرف از یک نفر خاص اســـت. یک نفـــری که مثلا درباره‌اش می‌گویند:«او دستیاران ســـرمربی را انتخـــاب می‌کنـــد، او کارهای خاص را انتخـــاب می‌کند و اصلا اوســـت که همه کارهای خاص را انجام می‌دهد!» اما این یک نفر کیســـت؟ پس از کناره‌گیری رحمان محمدی‌راد و سعید رضایی از کادر فنی تیم‌ملی حالا رقابت برای دســـتیاری آلکنو بین سه نفر اســـت؛ پیمان اکبری، محمدرضا تندروان و عظیم جزیده. البته ممکن است تعداد دســـتیاران ایرانی او به دو نفر هم برسد اما حضور یک دستیار قطعی است. با این حال شایعه و حاشـــیه زیاد اســـت. محمدی‌راد دلش نمی‌خواســـت دستیار سوم باشـــد و ســـعید رضایی هم ظاهرا به دلیل مشابه کناره‌گیری کرده است.

انصراف دیرهنگام و دستان بسته آلکنو

ســـوال اول این اســـت که رضایی و محمـــدی‌راد چرا این همه صبر کردند و در طـــول هفته‌ها و ماه‌های قبل انصراف خودشان را اعلام نکردند؟ ســـوال دوم هم که ذهن را درگیر می‌کند این که چرا مســـؤولان فدراسیون فوتبال و در راس آنها محمدرضـــا داورزنی اجازه نمی‌دهنـــد تا آلکنو خودش بیاید و دســـتیارش را خودش انتخاب کند؟ چرا نفر یا نفرات خاص برای کادر فنی تیم‌ملی تصمیم می‌گیرند و دوســـت دارند تصمیمات و نظرات خودشان را القا کنند؟

افراد خاص پیمان اکبری را از دور خارج کردند؟

اصل خبر این بود که پیمان اکبری کرونا گرفته اســـت! او با مثبت شدن تست کرونایش نتوانســـت از ابتدا در اردوی تیم‌ملی حاضر باشد اما نکته‌ای که شـــاخک‌ها را تیز کرده این است که چرا فقط تستی که اکبری در اردوی تیم‌ملی داده مثبت شده! و چرا هر بار که او به صورت شخصی و در جاهای مختلف تست داده نتیجه‌اش منفی بوده است؟ آن طور که از شواهد پیداست عده‌ای می‌خواهند مهره‌های خودشان را در تیم‌ملی داشته باشـــند و دخالت‌هایی انجام می‌دهند که بدن شک در درازمدت به تیم‌ملی آسیب خواهد زد.

محمدی‌راد: منافع عده‌ای تامین نشد از ما انتقاد کردند

رحمان محمدی‌راد که بنا به دلایلی از حضـــور در کادر فنی تیم‌ملی والیبـــال انصراف داد در این بـــاره می‌گوید:«وقتی منافع عده‌ای از طرف ما تامین نشـــد از ما انتقاد کردند. من احســـاس کردم در این مقطع نمی‌توانم به تیم‌ملی کمک کنم و به همین دلیل این تصمیم را گرفتم.»

افشاردوست: هر کسی در حیطه وظایفش عمل کند

محمود افشاردوســـت عضو هیات رئیســـه فدراســـیون والیبال در خصوص حاشیه‌هایی که برای کادر فنی تیم‌ملی به وجود آمده می‌گوید:«به نظر من هر کســـی باید در حیطه وظایفـــش عمل کنـــد. اگر همـــه عوامل تیم‌ملـــی اعم از بازیکنان، مربیان، پزشک و سرپرســـت تیم تنها به وظایف خودشـــان عمل کنند هیچ مشـــکلی به وجود نمی‌آید. به نظر من فدراســـیون والیبال باید از مربیان جوان و آینده‌دار دیگری هم دعوت کند تا در اردوی تیم‌ملی حاضر شوند. چرا که کار کنار آلکنو باعث باتجربه‌تر شدن آنها می‌شود.»

اصرار آلکنو به حضور یک مترجم خاص!

ســـرمربی تیم‌ملی والیبال ایران که به تازگـــی کارش با تیم باشـــگاهی خود یعنی زنیت کازان خاتمه پیدا کرده است، برای حضور در تیم‌ملی درخواست کرده تا یک مترجم روسی در کنارش حضور داشته باشد. گزینه مدنظر آلکنو فردی به نام کسرایی است که چندین سال در روسیه زندگی کرده و یکی از مربیان تکواندو به شـــمار می‌رود. گفته می‌شـــود داورزنی هنوز با این امر موافقت نکرده، اما آلکنو به شدت اصرار دارد که کسرایی در کنارش باشد. اگر این اتفاق بیفتد تعـــداد مربیـــان ایرانی حاضـــر روی نیمکـــت تیم‌ملی در مسابقات المپیک به یک نفر خواهد رسید.

خیز رئال برای دبل قهرمانی

آخرین باری که رئال توانسته بود در دو بازی رفت و برگشت، بارســـلونا را در بازی ال‌کلاسیکو شکست دهد، فصل ۰۶-۲۰۰۵ بود. حالا تیم زیدان علاوه بر این که توانست بعد از ۱۶ سال به این موفقیت برسد، امید هوادارانش برای قهرمانی متوالی در لالیگا را دوباره زنده کرده است. در کنار مهمترین بازی این هفته لالیگا، چند بازی مهم دیگر در لیگ‌های معتبر قاره سبز انجام شـــد که بعضی از آمار و ارقام به جا مانده از آنها قابل توجه است:

۱ تـــونـــی کـــروس عـــلاوه بـــر ایـــن‌کـــه بـــهـــتـــریـــن بازیکن ال‌کلاسیکو شنبه‌شب شد، یک رکورد منحصربه‌فرد از خودش به جا گذاشت. او اولین بازیکن رئال در قرن ۲۱ است که توانسته در بازی ال‌کلاسیکو از روی ضربه آزاد به بارسا گل بزند.

۱۲ لیورپول بالاخره بعد از شش شکست متوالی در خانه، توانست استون ویلا را با نتیجه ۲ بر یک در آنفیلد شکست دهد که گل اول‌شان را محمد صلاح به ثمر رساند. با گلی که صلاح به ثمر رساند، قرمزهای آنفیلد بعد از ۱۲ ساعت و ۴۴ دقیقه توانستند در خانه به گل برسند.

۶ چلسی بازی این هفته‌اش در خانه کریستال پالاس را با نتیجه ۴ بر یک پیروز شد تا همچنان در جمع چهار تیم بالایی جدول لیگ‌برتر باشد. از زمان آمدن توماس توخل، چلسی تاکنون در بازی‌های خارج از خانه شکست نخورده و در ۶ بازی‌اش ۴ پیروزی و دو تساوی به دست آورده است. بهترین رکورد در این زمینه در بین مربیان چلسی در اختیار فیلیپه اسکولاری است که در ۱۰ بازی خارج از خانه ابتدایی‌اش در جمع آبی‌های لندن شکست نخورد.

۱۳ میلان در بازی این هفته‌اش در خانه پارما پیروز شد تا یک رکورد خوب برای تیم پیولی ثبت شود. با این حساب روسونری در ۱۳ بازی این فصل سری A در خارج از خانه هنوز شکست نخورده است.

۷ کریم بنزما با گلی که وارد دروازه بارسا کرد، توانست یک رکورد خوب از خودش به جا بگذارد. این مهاجم فرانسوی حالا توانسته در ۷ بازی متوالی در لالیگا برای تیمش گلزنی کند. او در این تعداد بازی، ۹ گل زده است.

۹۰ شگفتی این هفته لیگ جزیره، شکست من‌سیتی صدرنشین با نتیجه ۲ بر یک مقابل لیدز ۱۰ نفره بود. گل دوم لیدز را استوارت دالاس در دقیقه ۹۰ به ثمر رساند. آخرین باری که یک بازیکن توانسته بود در دقیقه ۹۰ گل برتری مقابل من‌سیتی را در اتحاد بزند، رابین فن‌پرسی در دسامبر سال ۲۰۱۲ بود.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

شرکت نفت ایرانول (سهامی عام)

شـــرکت نفـــت ایرانـــول در نظـــر دارد، **بـــه منظـــور خریـــد لیبل هـــای مورد نیـــاز جهـــت ظـــروف پلاســـتیکی خـــود** از طریـــق مناقصـــه عمومی اقـــدام نمایـــد. لـــذا از کلیـــه متقاضیـــان دعـــوت می‌گـــردد، پیشـــنهادات خـــود را مطابـــق شـــرح زیـــر از تاریـــخ چـــاپ ایـــن آگهـــی بـــه مـــدت **۲** هفتـــه بـــه آدرس: تهـــران - خیابـــان ملاصـــدرا، نبـــش خیابـــان گلدشـــت، شـــرکت نفـــت ایرانـــول دبیرخانـــه محرمانـــه، آقـــای نجفی، کدپســـتی **۱۸۷۹۹۱۳۱۵۸** تحویـــل نماینـــد. ضمنـــا جهـــت دریافـــت اطلاعـــات تکمیلـــی بـــه لینـــک مناقصـــات ســـایت شـــرکت نفـــت ایرانـــول **(WWW.IRANOL.IR)** مراجعـــه نماییـــد. در صـــورت نیـــاز شـــماره **۵۵۲۲۵۵۲۶** داخلـــی **۲۳۳۷** پاســـخگوی ســـوالات تکمیلـــی می‌باشـــد.

۱- لیبـــل یـــک لیتـــری تعـــداد **۱۰/۸۹۰/۹۶۰** عـــدد - لیبـــل دو لیتـــری تعداد **۷۳۶/۰۰۰** عـــدد - لیبـــل دو و نیـــم لیتـــری پلاســـتیکی تعـــداد **۷۳/۶۰۰** عـــدد لیبـــل ســـه و نیـــم لیتـــری تعـــداد **۳/۶۵۷/۰۰۰** عـــدد - لیبـــل چهـــار لیتـــری تعـــداد **۸/۳۴۴/۴۰۰** عـــدد - لیبـــل پنـــج لیتـــری تعـــداد **۸۷۴/۰۰۰** عـــدد

۲- پیشـــنهاد می‌بایســـت در **۳** پاکـــت دربســـته و مجـــزا شـــامل **(پاکت الف)** ضمانتنامـــه - **(پاکـــت ب)** اســـناد و مـــدارک شناســـایی و نامـــه رســـمی اعـــلام ظرفیـــت تولیـــد **(پاکـــت ج)** پیشـــنهاد مالـــی

۳- ارائـــه ضمانتنامـــه بانکـــی بـــه میـــزان **۵** درصـــد مبلـــغ پیشـــنهادی یـــا واریـــز وجـــه بـــه حســـاب شـــماره **۱۹۰۰۳۶۳۶۷۵** بانـــک ملـــت شـــعبه پاســـداران بـــه کـــد **۶۵۵۷/۳** بـــه نـــام شـــرکت نفـــت ایرانـــول بـــه منظـــور ضمانـــت شـــرکت در مناقصـــه الزامـــی می‌باشـــد.

آگهی مزایده

شهرک مهدیه حوزه علمیه قم در نظر دارد، ۶ دانگ عرصه یک باب ساختمان به پلاک ثبتی (۶۸۱۱/۳ و ۶۸۱۲/۶۷)(۶۸۱۲/۱۶۴)(۶۸۱۲/۱۶) واقع در تهران، سه‌راه طالقانی نبش شریعتی موسوم به ساختمان ۴۳۸ به متراژ ۳۹۹ مترمربع را به قیمت پایه متری ۱۲۰ میلیون تومان از طریق مزایده به فروش برساند.

ساختمان مذکور مشتمل بر ۲۱ واحد تجاری اداری می‌باشد که کلیه سرقفلی‌ها واگذار گردیده است. متقاضیان می‌توانند تا پایان وقت اداری حداکثر ۵ روز پس از انتشار آگهی جهت دریافت برگ شرایط مزایده به آدرس: قم، بلوار الغدیر، شهرک مهدیه حوزه علمیه قم، ساختمان اداری مراجعه نمایند.

بدیهی است شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار خواهد بود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۲۹۶۳۰۳۰-۰۲۵ و یا ۰۹۱۲۱۵۳۲۸۴۹ آقای الفت تماس حاصل فرمایید.

نوبت اول

همه با هم جهاد کشاورزی

وزارت جهاد کشاورزی
شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور
استان تهران

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
قرارداد مدیریت و اداره امور انبار تهران پارس

شـــرکت پشـــتیبانی امور دام اســـتان تهـــران در نظـــر دارد، **مناقصـــه عمومی خدمـــات (قـــرارداد مدیریـــت و اداره امـــور انبـــار تهـــران پـــارس) بـــه شـــماره (۲۰۰۰۰۰۱۰۱۴۰۰۰۰۵۴) را از طریق ســـامانه تـــدارکات الکترونیکـــی دولت به پیمانـــکار واجد صلاحیـــت واگـــذار نمایـــد.** کلیـــه مراحـــل برگـــزاری مناقصـــه از دریافت اســـناد مناقصـــه تـــا ارائه پیشـــنهاد مناقصه‌گران و بازگشـــایی پاکت‌هـــا از طریـــق درگاه ســـامانه تـــدارکات الکترونیکـــی دولـــت (**ســـتاد**) بـــه آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شـــد و لازم اســـت مناقصه گران در صورت عـــدم عضویت قبلـــی، مراحل ثبت‌نام در ســـایت مذکـــور و دریافت گواهـــی امضای الکترونیکـــی را جهت شـــرکت در مناقصه محقق ســـازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه **۱۴۰۰/۰۱/۲۳** می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت **۱۹** روز **شنبه** تاریخ **۱۴۰۰/۰۱/۲۸**

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت **۱۹** روز **سه‌شنبه** تاریخ **۱۴۰۰/۰۲/۰۷**

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت **۱۰** روز **چهارشنبه** تاریخ **۱۴۰۰/۰۲/۰۸**

محل گشایش پیشنهادها: دفتر مدیریت اداره کل استان تهران

نکتـــه: مـــدت اعتبـــار ضمانتنامه شـــرکت در فرآینـــد ارجـــاع کار حداقـــل ۳ مـــاه از آخریـــن تاریخ ارائه پیشـــنهاد در ســـامانه ســـتاد (۳ ماه از زمان مندرج در بند مربوطه در آگهی)

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:

نشانی: میدان ونک، خیابان ملاصدرا، خیابان خوارزمی، پلاک ۱۰ و ۱۲، تلفن **۸۸۲۱۶۹۶۱**- داخلی **۱۴۵**

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ داخلی **۴**

دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی اداره کل استان تهران

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شهرداری کمال شهر

شـــهرداری کمـــال شـــهر در نظـــر دارد، بـــر اســـاس بودجـــه مصـــوب ســـال **۱۴۰۰ اجـــرای پـــروژه مشـــروح ذیـــل** را از طریـــق برگـــزاری مناقصـــه عمومـــی بـــه پیمانکار واجـــد شـــرایط واگـــذار نمایـــد. لـــذا از کلیـــه متقاضیـــان دعـــوت می‌گـــردد بـــا رعایـــت مـــوارد و شـــرایط ذیـــل پـــس از چـــاپ نوبـــت اول آگهـــی در تاریـــخ مشـــخص شـــده جهـــت خریـــد اســـناد مناقصـــه از ســـاعت **۹** الـــی **۱۴** بـــه آدرس: کـــرج، کمال‌شـــهر، بلـــوار شـــهرداری، شـــهرداری کمال‌شـــهر، واحـــد امـــور قراردادهـــا مراجعـــه نماینـــد.

ردیف	شرح عملیات	مبلغ اعتبار پروژه در بودجه سال ۱۴۰۰ (ریال)	برآورد پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد	رتبه درخواستی
۱	احداث ساختمان فرهنگی، ورزشی پروین اعتصامی شهرداری کمال‌شهر و تکمیل پروژه	۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۷/۷۹۸/۳۱۸/۷۶۰	۳/۳۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	حداقل رتبه ۵ ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی

۱ ارایه سپرده شرکت در مناقصه مطابق جدول بالا به یکی از روش‌های ذیل:

الف) ضمانت‌نامه بانکی که به مدت **۹۰** روز کاری اعتبار داشته باشد و قابل تمدید باشد. **ب)** واریز فیش نقدی به حساب شماره **۰۲۱۹۳۲۶۲۱۱۰۰۸** بانک‌ملی **ج)** چک تضمین شده بانکی در وجه حساب شماره **۰۲۱۹۳۲۶۲۱۱۰۰۸** نزد بانک ملی به‌نام شهرداری کمال‌شهر **۲** برندگان اول و دوم و سوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. **۳** قیمت‌های پیشنهادی تا **۳** ماه اعتبار دارد. **۴** شهرداری کمال‌شهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد. **۵** شـــرکت‌کنندگان می‌بایســـت جهت خرید اســـناد مناقصه، نســـبت به اخذ فیش از شهرداری کمال‌شـــهر و واریز مبلغ **۵۰۰/۰۰۰** ریال اقدام نمایند. لازم به ذکر می‌باشد مبلـــغ واریـــزی جهـــت خریـــد اســـناد مناقصـــه به هیچ عنوان مســـترد نمی‌گـــردد. **۶** در هر شـــرایطی مدارک منـــدرج در اســـناد مناقصه ملاک عقـــد قـــرارداد خواهد بود. **۷** در هنگام خرید اســـناد مناقصه ارایه معرفی نامه ممهور به مهر و امضاء مدیرعامل شـــرکت الزامی می‌باشـــد. **۸** توضیح این‌که به غیر از ســـپرده شـــرکت در مناقصه کلیـــه اســـناد و مـــدارک مربوطـــه بـــه پیمانـــکار نزد شـــهرداری باقی می‌ماند و ســـپرده نفرات دوم و ســـوم مناقصه تا زمـــان انعقاد قرارداد با نفر برنده مســـترد نخواهد شـــد. **۹** مهلـــت خریـــد اســـناد از مـــورخ **۱۴۰۰/۰۱/۲۱** لغایـــت **۱۴۰۰/۰۱/۳۰** می‌باشـــد. بدیهـــی اســـت پیشـــنهادات مناقصه‌گـــران می‌بایســـت در پاکـــت دربســـته تـــا پایـــان وقت اداری روز **ســـه‌شـــنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۱/۳۱** به دبیرخانه شـــهرداری کمال‌شـــهر تحویل داده شـــود. **۱۰** کلیه پیشـــنهادات شـــرکت‌کنندگان راس ســـاعت **۱۴:۳۰** روز **شنبه** مـــورخ **۱۴۰۰/۰۲/۰۴** در کمیســـیون مالـــی معامـــلات بازگشـــایی می‌گـــردد. **۱۱** هزینـــه چـــاپ آگهـــی به عهـــده برنده مناقصه می‌باشـــد. **۱۲** ســـایر اطلاعـــات و جزئیات در اســـناد مناقصـــه مندرج می‌باشـــد.

مهدی ناصری مقبل – شهردار کمال شهر

آگهی برگزاری تجدید مناقصه عمومی

شماره ۱۴۶۸۲۵ /ک م م/۹۹

هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»

خدمات نظافت اماکن

شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۲۰۹۹۰۹۰۰۴۹۰۰۰۰۳۲

۱- **نوع مناقصه: عمومی – یک مرحله‌ای**

۲- **مناقصه‌گـــزار:** هواپیمایـــی جمهـــوری اســـلامی ایـــران بـــه آدرس: تهـــران، فـــرودگاه مهرآبـــاد، ادارات مرکزی «همـــا»، ســـاختمان پشـــتیبانی، واحـــد امـــور پیمـــان و رســـیدگی پشـــتیبانی، اتاق ۳۰۱، تلفن تماس **۴۶۶۲۵۵۸۶**

۳- **موضـــوع مناقصـــه:** امـــور نظافـــت قســـمت مهندســـی و تعمیـــرات «همـــا» واقـــع در فـــرودگاه مهرآبـــاد تهـــران و محوطه‌هـــای مربوطـــه

۴- **مدت قرارداد:** به مدت **یکسال** شمسی (از تاریخ **۱۴۰۰/۰۴/۰۱** لغایت **۱۴۰۱/۰۳/۳۱**)

۵- **محل خرید و ارائه پیشنهادات:** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**)

۶- **نحوه دریافت اسناد مناقصه:** داوطلبان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به صورت ذیل اقدام نمایند:

● بـــا مراجعـــه بـــه ســـامانه تـــدارکات الکترونیکـــی دولـــت بـــه آدرس **www.setadiran.ir** از تاریـــخ **۱۴۰۰/۰۱/۲۲** لغایـــت ســـاعت **۱۹** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۲/۰۵**

۷- **مهلت تحویل پیشنهادات:** حداکثر تا ساعت **۱۹** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۲/۱۸**

۸- **تاریـــخ و محـــل گشـــایش پـــاکات:** ســـاعت **۱۰** صبـــح روز **دوشـــنبه** مـــورخ **۱۴۰۰/۰۲/۲۰** از طریـــق ســـامانه تـــدارکات الکترونیکـــی دولـــت (**ســـتاد**)، حضـــور پیشـــنهاددهندگان در روز گشـــایش پـــاکات قیمـــت بلامانـــع اســـت.

۹- **میزان تضمین فرآیند ارجاع کار:** برابر **۳/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰** ریال (به شرح مندرج در بند **۷** برگ شرایط مناقصه)

۱۰- **میزان تضمین انجام تعهدات:** ۱۰٪ مبلغ پیشنهاد قیمت

● **توضیحـــات:** رعایـــت کلیـــه شـــرایط عمومـــی و خصوصـــی منـــدرج در اســـناد مناقصـــه الزامـــی اســـت. هزینـــه چـــاپ آگهـــی بـــه عهـــده برنـــده مناقصـــه می‌باشـــد. داشـــتن ســـابقه کاری مرتبـــط از زمـــان تاســـیس حداقـــل **۳** ســـال الزامـــی می‌باشـــد.

روابط عمومی هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»

۱۱۱۹۳۶۹

پیشخوان Pishkhan.com

پیشخوان Pishkhan.com

برنامه‌های رسانه ملی در آستانه ماه مبارک رمضان معرفی و تبیین شدند

۲۰۰ هزار دقیقه برنامه از افطار تا سحر

ساعد باقری امسال هم با سحوری میزبان سحرگاهی مخاطبان شبکه ۴ است / عکس: روابط عمومی شبکه ۴

۶و۷

ببینید و بشنوید

شبکه دو	
۶	سخنرانی مذهبی
۱۷:۱۰	نمادو
۱۷:۳۰	به وقت تاریخ
۱۸:۴۵	کلبه عمو پورنگ
۲۱:۳۰	سریال همبازی
۲۳:۳۰	مسابقه ایرانیش
شبکه سه	
۲	ضیافت دوست
۷:۰۱	سلام، صبح به‌خیر
۱۱	طبیب
۱۶:۳۰	عطف
۱۹:۲۰	بدون توقف
۲۰:۴۵	سریال «حورا»
۲۱:۳۸	شوخی شوخی
شبکه چهار	
۵:۳۰	روایت دستان
۸	مدرسه تلویزیونی ایران
۱۲	دامپزشك
۱۴	نغمه‌ها / ناصر زرآبادی
۱۷	حکایت دل / همای سعادت؛ استاد اسماعیل سعادت
۱۸	سریال «باغ وحش»
۲۰:۳۰	کابینه
۲۱	اهالی شب

جشن رمضان در رادیو معارف

ویژه‌برنامه «جشن ضیافت» در رادیو معارف اهمیت فضیلت ماه مبارک رمضان را از منظر آیات و روایات بازگو می‌کند.

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان برنامه جشن ضیافت از امواج فضیلت و فطرت به استقبال ماه مهمانی خدا می‌رود. این برنامه که با هدف تبیین جایگاه، اهمیت و فضیلت ماه مبارک رمضان طراحی و تولید می‌شود به تبیین وظایف معنوی مومنان در استقبال از ماه رمضان می‌پردازد. برنامه‌ریزی برای بهره‌گیری هر چه بیشتر از ماه مبارک رمضان، آداب ورود به ماه مهمانی خداوند و ... ازجمله مباحثی است که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود.

برنامه جشن ضیافت به تهیه‌کنندگی روح‌ا... اسماعیلی و اجرای رضا حبیبی شب اول ماه مبارک رمضان ساعت ۱۹ و ۱۵ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.

بانک توسعه تعاون موفق به تمدید گواهینامه بین المللی استاندارد ISO 9001:2015 شد

تمدید گواهینامه بین المللی استاندارد ISO 9001:2015 بدون هر گونه عدم انطباق واحدهای بانک توسعه تعاون صورت پذیرفت. اداره کل سازمان و روشها بانک توسعه تعاون به عنوان یکی از ارکان برنامه ریزی بانک، اسناد راهبردی به منظور استاندارد سازی و تعالی بانک توسعه تعاون را به مرحله تدوین و اجرا در آورده است، که یکی از برنامه‌های اجرایی اسناد تدوین شده، پیاده سازی استاندارد ISO 9001 بوده است. گفتنی است در راستای تحقق رضایتمندی مشتریان و بهبود فرآیندهای بانک، از شش سال گذشته پیاده سازی استاندارد یاد شده در واحدهای ستادی و سه شعبه منتخب آغاز گردید و این فرآیند تا حد زیادی در شعب استان تهران نیز صورت پذیرفت. شایان ذکر است طی بررسی ها و آزمون های ممیزان شرکت اعطا کننده ایزو، سیستم مدیریت کیفیت و استاندارد یاد شده بدون دریافت هر گونه عدم انطباق بزرگ یا کوچک صورت پذیرفته است که نشانگر این است واحدهای بانک توسعه تعاون در انجام وظایف و در مسیر خدمت رسانی، التزام کافی به رعایت قواعد، چارچوبها و الزامات ایزو داشته‌اند.

اعلام اسامی برگزیدگان نخستین جشنواره قران و عترت بانک کارآفرین

برگزیدگان نخستین دوره جشنواره قرآن و عترت ویژه کارکنان و خانواده‌های همکاران بانک کارآفرین و شرکتهای زیر مجموعه معرفی و از نفرات برتر هر رشته معرفی و تقدیر شدند. به گزارش روابط عمومی بانک کارآفرین، اسامی برگزیدگان نخستین جشنواره قرآن و عترت، با شعار «قرآن آرامش آفرین زندگی» یادواره اولین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در مراسم اختتامیه این جشنواره که با حضور مدیران ارشد بانک به‌صورت حضوری و آنلاین انجام شد از نفرات برتر هر رشته تقدیر شد.

بر اساس این گزارش، موضوعات جشنواره در سه محور کلی پیشرفت در عرصه کار و کارآفرینی، آرامش در زندگی و روابط اجتماعی، سبک زندگی ایرانی و اسلامی (حقوق متقابل اعضای خانواده و تربیت فرزند صالح) با رویکرد قرآن و عترت برنامه‌ریزی شده بود.

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم

یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۰/۰۲

موسسه ریل گستر در نظر دارد، **عملیات خرید آسفالت مورد نیاز پروژه بزرگراه چابهار - کنارک قطعه اول را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.** بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ اسناد و شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ لغایت ۱۴۰۰/۰۱/۲۵ به آدرس: شیراز، بلوار مدرس، بلوار رازی، جنب امداد خودرو، موسسه ریل گستر مراجعه نمایند.

۱ **مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:** ۴،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد که به‌صورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۵۱۵۱۷۱۸۱۶۱۰۰۴ نزد بانک سپه شعبه دانشگاه شیراز به‌نام موسسه ریل گستر انجام پذیرد.

۲ **آخرین مهلت تحویل پیشنهادات:** ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ خواهد بود.

۳ مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۴ هزینه آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

◄ ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۳ - ۰۷۱۳۷۲۵۶۵۶۱ داخلی ۷۱۷۰ - ۷۱۱۴ و شماره همراه ۰۹۳۷۸۰۱۲۴۷۴ و ۰۹۱۷۷۹۲۸۰۹۲ آماده پاسخگویی می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم

یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۰/۰۳

موسسه ریل گستر در نظر دارد، **عملیات حمل و اجرای آسفالت در پروژه بزرگراه چابهار - کنارک قطعه اول را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.** بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ اسناد و شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ لغایت ۱۴۰۰/۰۱/۲۵ به آدرس: شیراز، بلوار مدرس، بلوار رازی، جنب امداد خودرو، موسسه ریل گستر مراجعه نمایند.

۱ **مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:** ۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد که به‌صورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۵۱۵۱۷۱۸۱۶۱۰۰۴ نزد بانک سپه شعبه دانشگاه شیراز به‌نام موسسه ریل گستر انجام پذیرد.

۲ **آخرین مهلت تحویل پیشنهادات:** ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ خواهد بود.

۳ مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۴ هزینه آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

◄ ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۳ - ۰۷۱۳۷۲۵۶۵۶۱ داخلی ۷۱۷۰ - ۷۱۱۴ و شماره همراه ۰۹۳۷۸۰۱۲۴۷۴ و ۰۹۱۷۷۹۲۸۰۹۲ آماده پاسخگویی می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

موسسه عمران ساحل در نظر دارد **خرید بانک خازنی** مربوط به پروژه بندر پتروشیمی پارس در فاز ۱ و ۲ عملویه را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید:

ردیف	توضیحات	تعداد
۱	Capacitor Bank (100-125KVAR)	10

لذا از داوطلبان حائز شرایط شرکت در مناقصه فوق دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت **یک هفته** از تاریخ انتشار آگهی جهت ارائه اسناد و مدارک اعم از: اساسنامه، آگهی ثبت تغییرات، رزومه، نمونه قراردادهای مشابه بالای ۲۰ میلیارد ریال (حداقل ۳ نمونه)، اسناد مثبته مالی و همچنین اسناد مثبته تأیید وندور لیست کارفرما (NPC AVL و یا لیست فهرست بلند وزارت نفت)، به نشانی تهران، تهرانپارس، اتوبان شهید دوران (اسدوانی قدیم)، میدان شهید مهتدی، جنب دفتر تهران نیروی دریایی، موسسه عمران ساحل، طبقه دوم، واحد تامین کالا (آقای حسینی) مراجعه نمایند. لازم به ذکر است اسناد مناقصه پس از بررسی و اخذ صلاحیت فنی لازم به شرکت‌ها ارسال خواهد شد.

تلفن تماس ۳۸۵۴۲۸۹۴-۰۲۱

(لطفاً قبل از مراجعه جهت هماهنگی با تلفن مذکور تماس حاصل فرمائید.)

ضمناً هزینه چاپ آگهی برعهده‌ی برنده‌ی مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

موسسه عمران ساحل در نظر دارد **خرید تابلوهای فشار ضعیف و فشار متوسط** مربوط به پروژه بندر پتروشیمی پارس در فاز ۱ و ۲ عملویه را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید:

ردیف	توضیحات	تعداد
۱	LV Switchgear	5
۲	MV Switchgear	8

لذا از داوطلبان حائز شرایط شرکت در مناقصه فوق دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت **یک هفته** از تاریخ انتشار آگهی جهت ارائه اسناد و مدارک اعم از: اساسنامه، آگهی ثبت تغییرات، رزومه، نمونه قراردادهای مشابه بالای ۲۰ میلیارد ریال (حداقل ۳ نمونه)، اسناد مثبته مالی و همچنین اسناد مثبته تأیید وندور لیست کارفرما (NPC AVL و یا لیست فهرست بلند وزارت نفت)، به نشانی تهران، تهرانپارس، اتوبان شهید دوران (اسدوانی قدیم)، میدان شهید مهتدی، جنب دفتر تهران نیروی دریایی، موسسه عمران ساحل، طبقه دوم، واحد تامین کالا (آقای حسینی) مراجعه نمایند. لازم به ذکر است اسناد مناقصه پس از بررسی و اخذ صلاحیت فنی لازم به شرکت‌ها ارسال خواهد شد.

تلفن تماس ۳۸۵۴۲۸۹۴-۰۲۱

(لطفاً قبل از مراجعه جهت هماهنگی با تلفن مذکور تماس حاصل فرمائید.)

ضمناً هزینه چاپ آگهی برعهده‌ی برنده‌ی مناقصه می‌باشد.

آگهی تجدید فراخوان شناسایی سرمایه‌گذار

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)

(نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نمایندگی از شرکت آب و فاضلاب استان تهران در نظر دارد براساس ماده ۳۷ قانون برنامه ششم توسعه، ماده ۲۷ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) تبصره ۱۹ ماده واحده قانون بودجه سال ۱۳۹۸ کل کشور و ماده ۲ قانون تشکیل شرکت های آب و فاضلاب مصوب سال ۱۳۶۹، ایجاد تاسیسات فاضلاب شهر دماوند را در ازای تخصیص پساب تصفیه شده به منظور کاربری معین و با حجم مشخص برای دوره زمانی محدود و معین به روش بیع متقابل، به شماره فراخوان (۲۰۰۰۰۷۰۰۰۲۰۰۰۰۰۶) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) را با اطلاعات مشروحه ذیل به سرمایه گذار واجد شرایط واگذار نماید.

الف- شرح مختصری از پروژه:

موضوع پروژه: ایجاد تاسیسات فاضلاب شهر دماوند شامل: احداث تصفیه‌خانه فاضلاب با ظرفیت ۱۰۷۲۰ متر مکعب در شبانه روز و تهیه و اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب به طول حدود ۱۸۰ کیلومتر و تهیه و نصب انشعابات فاضلاب با مشخصات فنی مصوب

سرمایه پذیر: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نمایندگی از شرکت آب و فاضلاب استان تهران

مشاور سرمایه پذیر: شرکت مهندسی مشاور مهاب ثامن

دوره احداث: حداکثر ۴ سال

دوره بهره برداری تجاری: با ارائه مدل مالی

راندمان تصفیه: تخلیه به آب‌های سطحی

جمعیت تحت پوشش: ۹۸۰۵۱ نفر (سال ۱۴۲۰)

محل اجرا: شهر دماوند

مشوق مالی: بهره‌مندی از ظرفیت‌های موجود در قوانین بودجه سنواتی (تبصره ۱۹ قانون بودجه کل کشور سال ۱۳۹۹) در راستای تامین بخشی از منابع مالی با رعایت شرایط و ضوابط تعیین شده، به میزان حداکثر ۳۰ درصد از کل مبلغ سرمایه‌گذاری

ب- شرایط کلی سرمایه گذار:

سرمایه‌گذار به‌صورت شخص حقیقی یا حقوقی با داشتن سابقه مدیریتی قابل‌قبول، تامین و تخصیص سرمایه مورد نیاز را به عهده خواهد داشت.

تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی: سرمایه گذاران واجد شرایط می‌توانند از آگهی نوبت اول مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ تا مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۷ نسبت به دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت اقدام نمایند. مناقصه گران می‌توانند یک سری کامل از اسناد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir دریافت نمایند.

تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد ارزیابی: پیشنهادها، باید حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۵ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردد. بدیهی است پس از بررسی مدارک ارزیابی که توسط شرکت کنندگان تکمیل و بارگزاری می‌گردد، از سرمایه‌گذاران واجد شرایط جهت مذاکرات قراردادی دعوت به‌عمل خواهد آمد. سرمایه پذیر در رد یا قبول پیشنهادات فنی یا مالی سرمایه گذاران در تمام مراحل اختیار تام دارد.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم

شرکت سهامی آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی

شماره ۲۰۰۰۰۰۱۴۰۳۰۰۰۰۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۸

مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت شماره ۶ سال ۱۴۰۰

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان‌شرقی در نظر دارد، **عملیات مربوط به: تهیه مصالح و اجرای خط انتقال چاه‌های جدیدالحفر در شهر تبریز و حومه آن را از محل اعتبارات عمرانی و از طریق مناقصه (عمومی) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط و دارای رتبه آب** واگذار نماید. کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

بدیهی است هزینه آگهی از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

الف) به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ب) مبلغ برآورد اولیه معادل: ۶۲/۵۰۱/۶۴۱/۵۳۱ ریال

ج) مبلغ سپرده تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار معادل: ۳/۱۲۵/۰۸۲/۰۷۶ ریال می‌باشد.

د) مدت اجرای کار: ۶ ماه

ه) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

و) پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین‌های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و حسب مفاد اسناد مناقصه ضمانتنامه یا رسید واریز وجه را به صورت اصل در وقت مقرر در اسناد به کارفرما تسلیم نمایند.

به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایت www.abfaazarbaijan.ir

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان‌شرقی

۱۱۲۱۴۲۶

خبر

ایده اصلی «با کاروان شعر و موسیقی» بررسی آثار فاخر است

تهیه‌کننده «با کاروان شعر و موسیقی» رادیو فرهنگ می‌گوید این برنامه براساس سالگرد تولد و فوت هنرمندان به بررسی و پخش آثار می‌پردازد.

به گزارش صبا، با کاروان شعر و موسیقی برنامه‌ای رادیویی با موضوع پخش و بررسی آثار فاخر موسیقایی ایران است و نزدیک یک سال است از شروع پخش آن می‌گذرد.

یلدا احتشامی، طراح و تهیه‌کننده این برنامه در گفت‌وگو با صبا تصریح کرد: سعی کرده‌ایم در این مدت با ایده اصلی برنامه یعنی پخش و بررسی آثار فاخر و خاطره‌انگیز موسیقایی به راه خود ادامه دهیم اما از اواخر سال گذشته تصمیم گرفتیم تا بیشتر روی سالگرد تولد و فوت هنرمندان تاکید کنیم و بر اساس آن به پخش و بررسی آثار بپردازیم.

وی افزود: اگر مناسبت‌هایی در یک روز باشند روزهای هفته را بر اساس آنها تقسیم می‌کنیم و به بررسی آثار می‌پردازیم. اما هدفمان پخش برنامه بر اساس سالگرد تولد و فوت هنرمندان است.

این برنامه‌ساز رادیویی درباره بازخورد برنامه بیان کرد: برنامه‌های حوزه موسیقی علاقه‌مندان خاص خودشان را دارند و تاکنون افرادی که علاقه‌مند به سرگذشت آثار فاخر موسیقی ایرانی هستند یا افرادی که در این حوزه تحصیل می‌کنند از برنامه استقبال کرده‌اند، حتی نظراتی را از اطرافیان یا از طریق سامانه پیامکی برنامه دریافت می‌کنیم که آثار و قطعاتی را برای پخش و بررسی در برنامه پیشنهاد کرده‌اند.

این تهیه‌کننده با اشاره به هدف با کاروان شعر و موسیقی در برنامه‌های آینده تصریح کرد: ایده اصلی این برنامه معرفی آثار فاخر و ماندگار موسیقایی ایرانی است و ما سعی کرده‌ایم قطعاتی که علاقه‌مندان بیشتری داشته و بیشتر از رادیوهای دهه ۳۰ و ۴۰ پخش شده‌اند در برنامه پخش و بررسی کنیم.

اما هدف ما این است بر اساس بازخوردها و درخواست‌های مخاطبان و شنوندگان برنامه آثار را برای برنامه انتخاب کنیم.

احتشامی توضیح داد: علاقه‌مندان می‌توانند تمام قسمت‌های با کاروان شعر و موسیقی را به طور کامل در صفحه اینستاگرام برنامه به نشانی bakarevan.farhang نیز بشنوند. با کاروان شعر و موسیقی از شنبه تا پنجشنبه هر روز از ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه با پخش و بررسی آثار فاخر موسیقایی ایرانی روی آنتن رادیو فرهنگ می‌رود.

با «بارانی‌ترین ماه» همراه شوید

موسی نظری، تهیه‌کننده برنامه «بارانی‌ترین ماه» با اشاره به این‌که این برنامه در گروه سلامت اجتماعی رادیو سلامت تهیه و در ایام ماه مبارک رمضان پخش می‌شود، توضیح داد: این برنامه به نویسندگی شروینه جمشیدی و گویندگی محمد مطلب در ایام ماه پربرکت رمضان از ساعت ۲ و ۳۰ دقیقه بامداد تا ۵ و ۳۰ دقیقه صبح به‌صورت زنده پخش می‌شود. برنامه بارانی‌ترین ماه شامل بخش‌های متعدد است و هر روز یک کارشناس حضوری در برنامه داریم که در چند بخش درباره موضوع برنامه با شنوندگان صحبت خواهد کرد.

به گزارش جام جم، وی ادامه داد: همچنین از کارشناسان حوزه سلامت معنوی دعوت می‌کنیم که درباره مباحث گوناگون اعم از دعا کردن، شکرگذاری، همسایه‌داری، نعمت‌های خداوند و... صحبت کنند. درواقع درباره مباحثی صحبت می‌شود که در ماه رمضان کمک کند تا بتوانیم بُعد سلامت معنوی خودمان را تقویت کنیم.

بخش دیگر برنامه به نام «ماه من سلام» است که با روایت علی ا...دانه پخش می‌شود و داستان‌هایی متناسب با موضوع برنامه روایت خواهد کرد. نان و خرما، عافیت، گنجینه احکام، لحظه عاشقی، دست‌های خالی، سی‌سحر سی سحوری، دعوت و وقت همدلی از آیتم‌های این برنامه است.

«در کنار پروانه‌ها» تا شمال

سریال «در کنار پروانه‌ها» به کارگردانی داریوش یاری این روزها در تهران و شهریار در حال تصویربرداری است. به گزارش جام جم، این سریال به تهیه‌کنندگی بهروز مفید، به سرپرستی نویسندگی امیرمحمد عبدی و با قلم علی حمیدنژاد و سیدحسن حسینی در تهران و شهریار مقابل دوربین رفته است و گروه به‌زودی برای ادامه کار راهی شمال کشور می‌شود. در خلاصه داستان این سریال آمده است: مشکلات پی‌درپی در زندگی، از رهی که از بیماری حاد قلبی رنج می‌برد، جوانی ناامید ساخته. او برای نجات تنها دلخوشی خود که خواهرش است، طعمه نقشه‌ای می‌شود... پروانه معصومی، برزو ارجمند، سامرند معروفی، بیتا سحرخیز، محمود جعفری، نسرین عابدی، نگار عابدی، شهین تسلیمی، وحید رحیمیان و الناز اسماعیلی از بازیگران در کنار پروانه‌ها هستند و قرار است هنرپیشگان دیگری هم در این مجموعه حضور داشته باشند. فیلم سینمایی «لاک قرمز» یکی از آثار پیشین امیرمحمد عبدی، سرپرست نویسندگان این سریال است.

برنامه‌های رسانه ملی در آستانه ماه مبارک رمضان معرفی

۲۰۰ هزار دقیقه برنامه از اف

زینب علیپورطهرانی
فاطمه شهدوست
رسانه

چیزی تا رسیدن ماه رمضان باقی نمانده، روزهایی که در کنار حال و هوای خاصی که دارند، مدت‌هاست سحر و افطارهایش با یک تدارک ویژه گره خورده‌اند. تلویزیون و رادیو، دو رسانه‌ای هستند که هرسال همزمان با این روزها، در سحر و افطار با ویژه‌برنامه‌هایی که دارند، با روزه‌داران همراهی می‌کنند. قالب و فضای کلی هرکدام از این برنامه‌ها دیگر جا افتاده و تا حدی برای مخاطبان آن مشخص است، اما جزئیات این ماجرا از مواردی است که هر سال با تغییرات زیادی در شیوه اجرا، مهمانان، قصه و موضوعی که دنبال می‌کنند، همر در اغلب برنامه‌هایی که از صدا و سی رخ داده است. اما در کنار شبک می‌توانند ببینند و بشنوندشان، ت ویژه‌ای دیده‌اند، مجموعه برنامه ه

سحر: ویژه‌برنامه سحر با عنوان «ماه خدا» با اجرای حسن سلطانی پخش خواهد شد. برنامه «آفتاب شرقی» هم به صورت زنده روی آنتن خواهد رفت و میان برنامه‌های احکام نیز پخش خواهد شد. در برنامه «درس‌هایی از قرآن»، مناجات‌خوانی‌هایی از قم و کربلای معلی پخش خواهد شد.

افطار: برنامه «دعوت» با اجرای حجت‌الاسلام برمایی که به لحاظ محتوایی ویژه‌تر از سال گذشته خواهد بود.

سحر: برنامه سحرگاهی این شبکه با عنوان «دست در دست» و با پویش «مردم ماه» از کربلای معلی پخش خواهد شد. سخنرانی‌ها هر روز پس از اذان ظهر و مناجات‌خوانی از ساعت یک بامداد از مشهد مقدس پخش می‌شود.

افطار: «آدم‌های خوب شهر» عنوان برنامه ویژه افطار این شبکه است که با اجرای کاظم احمدزاده روی آنتن خواهد رفت.

سحر: برنامه «ماه من» با اجرای نجم‌الدین شریعتی و با حضور کارشناسان پخش خواهد شد. برنامه «سمت خدا» هم به صورت زنده پخش خواهد شد. مناجات‌خوانی و سخنرانی‌ها نیز در طول روز پخش خواهد شد.

سحر: برنامه «خلوتگاه عارفان» عنوان برنامه سحرگاهی این شبکه است که پیش از اذان پخش خواهد شد و امسال «جشن رمضان» نیز متفاوت‌تر از قبل و با هدف کمک مومنانه پخش خواهد

افطار: برنامه «عقیق» پیش از افطار این شبکه ویژه‌ب برای مخاطبان نو در آن با نخبگا شد.

برنامه سحرگا حجت‌الاسلا محوریت پخ «چشمه» وی مسجدمحوری روی آنتن خواهد رف امسال دو مس رمضان تولید ش «نور» که در ۱۲

در بین شبکه‌های مختلف امسال شبکه چهار هم دوباره تدارک ویژه‌ای دیده است که روابط عمومی آن طی خبری جزییات این برنامه‌ها را به شرح زیر اعلام کرد.

سحر: برنامه «سحوری» سحرگاه ماه رمضان با اجرای استاد ساعد باقری پخش خواهد شد. در این ویژه‌برنامه مروری خواهیم داشت بر فرازهایی از نهج‌البلاغه و صحیفه مبارکه سجادیه و دعای ابوحمزه ثمالی که ذهن و روح انسان را در ارتباط با خویشتن و خدا مصفا خواهد کرد و همچنین با نگاه به متون کهن، برای استفاده از بیش از پیش از برکات ماه مبارک رمضان آماده خواهیم شد. از دیگر آیتم‌های برنامه می‌توان به گفت‌وگو با خدا، با صدای استاد ساعد باقری، مناجات، یادواره شهدا، گفت‌وگو با انسان‌های قوی و... اشاره کرد. سحوری در سحرهای ماه مبارک رمضان هر شب ساعت ۴ بامداد پخش می‌شود. همچنین برنامه «سوره» نیز یک برنامه شبانگاهی است که در این ایام پخش خواهد شد. رویکرد فصل جدید سوره اختصاص دارد به: قرآن‌شناسی جریان‌ها، چهره‌ها و اندیشمندان که از جمله نقاط تمرکز این فصل از برنامه تلویزیونی سوره است. در بخش‌های دیگری از برنامه نیز چند مساله مهم و مورد بحث در جامعه همچون مساله تغییر، عدالت، اکثریت و اقلیت، ملیت، مالکیت، نابرابری و.. از دیدگاه قرآن با حضور صاحب‌نظران بررسی شده است.

برنامه «سوره» به تهیه‌کنندگی مرتضی روحانی و اجرای مسعود دیانی کاری از گروه فرهنگ و اندیشه شبکه چهار است که هر شب ساعت ۲۲ از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود. این برنامه از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۲ پخش و ساعت ۱۴ بازپخش می‌شود.

برنامه راز آسمان یک مجموعه ۳۰ قسمتی ۲۰ دقیقه‌ای، با نگاه قرآنی به آسمان و کهکشان‌هاست که توسط چند دانشمند جوان که از اساتید دانشگاه شریف، تهران، خواجه نصیر، برکلی، کمبریج و.... می‌باشند، اجرا می‌شود.

این برنامه با نمایش سه بعدی از موضوعات مختلف کیهان، مکانیک کوانتوم، هوش مصنوعی، فیزیولوژی، سرطان، معماری، موسیقی از موضوعات و تفاوت نگاه دانشمند هر برنامه با یک آیه از قرآن کریم برنامه آقای دکتر پیمان شریعت همین محور، برنامه تا انتها پیش خ اساتید حاضر در برنامه عبارتند شریعت پناهی، دکتر ابوالحسنی، دکتر مجیدزاده، دکتر مجید انصاری «راز آسمان» به تهیه‌کنندگی مجی دانش شبکه چهار سیماست ک ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود و ساع می‌شود.

افطار: سری جدید برنامه «زندگی متفاوت و با اجرای عباس موزو آنتن خواهد رفت. زندگی پس از ز در تجربه مرگ تقریبی، از کالبد ج برزخ را درک کردند و بازگشتند. د

طراحی پویش «مردم ماه»

جواد شیخ‌اکبری، دبیر شورای معارف و مدیر شبکه قرآن و معارف سیما هم روز گذشته به تبیین برنامه‌های معارفی سیما پرداخت و همچنین بیان کرد که تلویزیون پخش برنامه‌های معارفی را در ساعات مختلف شبانه‌روز در نظر دارد تا باز هم بتواند این خلأ را پر کرده و با ارتباط مستقیم از اماکن متبرک و پخش سخنرانی‌ها، ترتیل‌خوانی، دعا و مناجات؛ فضای معنوی‌ای برای مردم ایجاد کند که در ادامه به معرفی آنها خواهیم پرداخت.

در این نشست شیخ‌اکبری، عنون کرد: «امسال نیز مانند سال گذشته و به خاطر محدودیت‌ها، ماه رمضان متفاوتی را در پیش داریم. از این رو مردم برای این‌که بتوانند استفاده معنوی بیشتری در این ماه مبارک ببرند، برنامه‌های معارفی شبکه‌های سیما را دنبال خواهند کرد. مردم با فضای سخت اقتصادی مواجه هستند و به همین دلیل ماه رمضان فرصت مناسبی برای این موضوع است که در بحث مواسات و همدلی شرکت کنند. از طرفی مناسبت مهمی چون انتخابات را هم پیش رو داریم که به همین دلیل ملاحظه‌های جدی در تبیین راهبردها مدنظر قرار داده‌ایم.»

وی در ادامه هم به مسوولیت سنگین رسانه ملی اشاره کرد و افزود: «رسانه ملی مانند سال گذشته در تلاش است تا این خلأ را از طریق برنامه‌های معارفی که برای این ماه در نظر گرفته، جبران کند. یکی از ویژگی‌های مهم برنامه‌های امسال تلویزیون، پویش‌های اجتماعی و تشویق مردم به کار خیر به صورت جدی است که در دستور کار قرار داده شده است. مهم‌ترین آنها بحث تواصی به‌حق و تواصی به صبر است که این موضوع مورد تاکید رهبر معظم انقلاب هم بوده است.»

دبیر شورای معارف و مدیر شبکه قرآن و معارف سیما با اشاره به ضرورت آرام‌بخشی و انس با قرآن، بحث نشاط در ماه رمضان را جدی اشاره کرد و افزود: «توجه به رزمایش کمک مؤمنانه، به صورت جدی در دستور کار قرار گرفته و شعار «نشاط معنوی، مواسات و همدلی» را برای این ماه در نظر گرفته، همچنین پویش «مردم ماه» طراحی شده تا مردم تشویق به کار خیر شوند و ما نیز بتوانیم فعالان این حوزه را به جامعه معرفی کنیم.»

جواد شیخ‌اکبری: امسال نیز مانند سال گذشته و به خاطر محدودیت‌ها، ماه رمضان متفاوتی را در پیش داریم. از این رو مردم برای این‌که بتوانند استفاده معنوی بیشتری در این ماه مبارک ببرند، برنامه‌های معارفی شبکه‌های سیما را دنبال خواهند کرد

ترتیل‌خوانی در شبکه‌های سیما

وی همچنین توضیح داد: یکی از کارهای متفاوت امسال این است که ۳۰ آیه با همان موضوعات محوری که بیان شد، انتخاب شده که هر روز تبلیغ رسانه‌ای خواهد شد. از طرفی سه حوزه مهم در سیما بر این اساس است: ترتیل و جزءخوانی، دعا و مناجات‌خوانی و سخنرانی مذهبی. شبکه‌های سیما به صورت شبانه‌روزی در کنداکتور خود برنامه‌های معارفی دارند تا مخاطبان بتوانند براساس سلیقه و گرایش خود و زمانی که در اختیار دارند، بیننده برنامه‌های معارفی رسانه ملی باشند. برنامه‌های ترتیل‌خوانی بعد از اذان صبح و ارتباط با حرم رضوی از شبکه‌های یک و قرآن آغاز می‌شود و تا افطار هم شبکه‌های دیگر ترتیل‌خوانی دارند که به این ترتیب است:

- از ۱۰ و ۱۵ دقیقه تا ۱۱ و ۱۵ دقیقه ارتباط مستقیم با حرم رضوی
- ۱۱ تا ۱۲
- ۱۲ تا ۱۳
- از نیمه شب تا ۱ بامداد
- از ۱ بامداد تا ۳

دعا و مناجات‌خوانی

براساس نظرسنجی سازمان صداوسیما، مخاطبان بخش دعا و مناجات در سال گذشته ۳۳ درصد بوده که به اندازه کارهای نمایشی دیده شده است. بنابراین تلویزیون امسال نیز برنامه‌های ویژه‌ای در این زمینه دارد که بر این اساس است:

- از ۲۳ و ۳۰ دقیقه شب از حرم حضرت معصومه(س) با مداحی حاج مهدی سلحشور
- مداحی محمود کریمی از حرم رضوی
- مداحی میثم مطیعی ساعت یک بامداد
- مداحی سعید حدادیان از حرم حضرت عبدالعظیم
- ساعت ۲۲ از کربلای معلی، نیمه‌شب مداحی حاج مهدی سماواتی و ۲ بامداد مداحی محمد طاری در امامزاده صالح(ع)

سخنرانی‌ها:

برنامه‌ریزی شبکه‌های سیما به گونه‌ای است که مردم بتوانند به صورت شبانه‌روز از سخنرانی‌های مذهبی استفاده کنند. از جمله سخنرانی حجت‌الاسلام شیخ حسین انصاریان، حجت‌الاسلام پناهیان و دکتر رفیعی و...

تصویربرداری «اردوگاه خلوت» به پایان رسید

به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، تصویربرداری فیلم تلویزیونی «اردوگاه خلوت» به کارگردانی حسین ابراهیمی‌دستگردی، نویسندگی مهرانه شاه‌منصوریان و تهیه‌کنندگی فردین جلیل ۲۱ فروردین به پایان رسید. این فیلم تلویزیونی که ۵ فروردین در استان چهارمحال‌وبختیاری کلید خورد در حوزه اجتماعی ساخته‌شد و با پایان تصویربرداری، مراحل پس‌تولید آن به‌زودی آغاز می‌شود. داستان اردوگاه‌خلوت درباره دو کودک است که با توجه به شرایط و محدودیت‌های کرونا و غیرحضوری‌شدن مدارس به مشکل برمی‌خورند چراکه تبلت و گوشی موبایل ندارند و آنها برای حل مشکل خود به این نتیجه می‌رسند که کوزه‌های ماست محلی‌شان را به شهر برده و بفروشند تا بتوانند تبلت یا گوشی بخرند که در کلاس‌های آنلاین شرکت کنند اما باز هم درگیر مشکلاتی می‌شوند و ناامید به روستا باز می‌گردند تا این‌که به‌صورت اتفاقی به خیّری برخورد می‌کنند و... . شراره رخام، مهدی امینی‌خواه و... از جمله بازیگران این فیلم هستند.

ی و تبیین شدند

طار تا سحر

اه است. اتفاقی که این بار هم بما قرار است روی آنتن بروند، که‌هایی که همه مخاطبان شبکه‌های استانی هم تدارک ایی که در ادامه این گزارش به آنها به صورت کلی اشاره کرده‌ایم. بعد از این گزارش و شرح برنامه‌های افطار و سحر، در گزارش بعدی هم قرار است سراغ سریال‌هایی برویم که از بعد افطار میزبان نگاه مخاطبان می‌شوند و در آن از جزئیات و قصه آنها می‌گوییم.

شد.
روی آنتن خواهد رفت.
برنامه افطار به نام «رفیق» را
وجوان آماده پخش دارد که
ن علمی گفت‌وگو خواهد

اهی این شبکه با حضور
م پناهیان و با موضوع
ش خواهد شد و برنامه
ژه افطار با موضوع
ت.
تند ویژه ایام ماه مبارک
ده است. از جمله مستند
قسمت تولید شده و

مستند «یک چکه ماه».
این شبکه ویژه‌برنامه‌های بیشتری دارد. از جمله برنامه سحرگاهی «مهمان خدا» که به صورت زنده از حرم رضوی پخش خواهد شد. همچنین ارتباط‌های زنده با حرم‌های مطهر در طول شبانه‌روز خواهد داشت.
ویژه‌برنامه افطار این شبکه با عنوان «ضیافت» به بررسی زندگی علما می‌پردازد که امسال ویژه‌تر از گذشته پخش خواهد شد.
در حوزه تلاوت هم «با مفاخر» عنوان برنامه‌ای است که تلاوت‌های اساتید بزرگ قرآنی در آن پخش خواهد شد. همچنین سخنرانی بزرگانی که مرحوم شده‌اند مثل آیت‌ا... مجتبی تهرانی و مجتهدی تهرانی پخش خواهد شد.

نگاه سیستماتیک به
ان نجوم می‌پردازد.
که توسط مجری اصلی
پناهی مطرح شده و با
واهد رفت.
از: آقایان دکتر پیمان
دکتر تقی‌زاده، دکتر رکنی،
، دکتر جواد شمسی و....
د شوندی، کاری از گروه
ه هرشب ساعت ۲۳ و
عت ۱۵ روز بعد بازپخش

ی پس از زندگی» با نگاه
ن هر روز ساعت ۱۸ روی
زندگی روایت افرادی که
سم خارج شدند و عالم
ر این برنامه با سفر به

نقاط مختلف ایران و جهان، مخاطبان برنامه مهمان روایت‌های شگفت‌انگیز تجربه‌گران مرگ تقریبی از عالم غیب می‌شوند. این برنامه در ۳۳ قسمت ۹۰ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی و اجرای عباس موزون، در گروه ادب و هنر شبکه چهار سیما تولید می‌شود.

«حدیث سرو»، داستان اصحاب معرفت

حدیث سرو به کارگردانی جواد توانا، زندگینامه و سیره فردی و علمی بزرگان و علما را روایت می‌کند و هرشب از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ پخش می‌شود.
مستندهای زندگی نامه آیت‌ا... حاج‌رحیم ارباب و آیت‌ا... میلانی برای پخش در این ایام، آماده شده است.
کارشناسان: دکتر غلامحسین دینانی، آیت‌ا... هادی نجفی، حجت‌الاسلام باقری، دکتر علی کرباسی‌زاده، دکتر محمدحسین ریاحی، دکتر محمدباقر کتابی، دکتر محمدحسین ریاحی، ابوالقاسم حکیم‌باشی، آیت‌ا... اسدا... جوادی و... در این برنامه حضور دارند.

همراه با صدا

شبکه‌های رادیویی هم برای این روزها تدارک گسترده‌ای درخصوص تولید و پخش برنامه‌های رمضانی انجام داده‌اند که در لحظات معنوی ماه ضیافت الهی همراه روزه‌داران خواهند بود. در همین راستا شبکه‌های مختلف با تولید برنامه‌های پر محتوای سهم خودشان را در راستای افزایش فضای معنوی رسانه‌ای ایفا می‌کنند. به نحوی که بیش از ۵۳۰۰ برنامه با ۲۳۰ عنوان به مدت ۱۸ هزار دقیقه ماحصل برنامه‌های معاونت صدا در این ایام نورانی است. بر این اساس خلاصه‌ای از مهم‌ترین موضوعات و عناوینی که در این برنامه‌ها به صورت شبانه‌روزی مطرح می‌شود، از این قرار است: ارتقای ارزش‌های دینی، بیان آداب و آموزه‌های دعا، آداب سحرخیزی و مناجات اخلاق اسلامی و کمک به همنوع، تفسیر و شرح مختصر آیات قرآن، به درگاه پروردگار، مراسم، آیین‌ها و آداب و رسوم ماه مبارک رمضان، تغذیه و سلامت روزه‌دار، آشنایی با شخصیت‌های بزرگ صدر اسلام در قالب کتاب گویا، دعا و نیایش، پخش قرآن و سخنرانی‌های مذهبی، آشنایی با آداب و رسوم ماه مبارک رمضان در اقوام ایران، ترویج فرهنگ مهربانی و همدلی در جامعه، آداب و رسوم کشورهای اسلامی در ماه مبارک رمضان، اخلاق فردی و اجتماعی در ماه مبارک رمضان، آموزه‌های نهج‌البلاغه، پاسخ به شبهات و سوالات جوانان درخصوص روزه و ماه مبارک رمضان، آشنایی با مفاهیم سلامت معنوی، ایجاد و تقویت رفتارهای مثبت با توجه به ماه غفران الهی، آشنایی با آثار مثبت روزه‌داری در ابعاد جسمی و روانی، توجهات تغذیه‌ای برای پیشگیری از مشکلات گوارشی در ماه رمضان، کودکان و پرسش از والدین درباره روزه و روزه‌داری، گفت‌وگو با خیرین و محسنین. الگوپذیری جوانان از حسن خلق امام حسن(ع)، فضایل و کرامات حضرت علی(ع)، نگاهی به حکومت علوی، فرصت‌های رمضان در خانه و خانواده، آداب سحرخیزی و مناجات، ایجاد آمادگی معنوی در مخاطبان روزه‌دار برای عبادت و راز و نیاز، تکریم ایتام و... در ادامه برخی از این برنامه‌ها را با هم مرور کرده‌ایم:

رادیو سلامت: شبکه رادیویی سلامت با برنامه «بارانی‌ترین ماه» و در قالب مجله رادیویی از ساعت ۲ و ۳۰ دقیقه به صورت زنده و با موضوع آشنایی با مفاهیم سلامت معنوی، ایجاد و تقویت رفتارهای مثبت با توجه به ماه غفران الهی و آشنایی با آثار مثبت روزه‌داری در ابعاد جسمی و روانی مخاطبان را همراهی می‌کند. همچنین برنامه «ماه ماه» مجله رادیویی است که ساعت ۱۸ و به صورت زنده پخش می‌شود. ایجاد فضایی معنوی همراه با آموزش رفتارهای درست دینی با آیتم‌های نمایش، سی سنگر (گزارش از بیمارستان‌ها)، مرز باریک (تلنگر) حق‌الناس، پاسخگویی به سوالات شرعی و... به سمع مومنان روزه‌دار می‌رسد.

رادیو اقتصاد: شبکه رادیویی اقتصاد با مجله رادیویی ویژه ماه مبارک رمضان به نام «خوان آسمانی»، بنا دارد ختم اقتصادی قرآن با محوریت موضوعات اقتصاد اسلامی و اخلاقی در قرآن را برای مخاطبان روزه‌دار بررسی کند و به پویش‌های همدلی و کمک مومنانه در این ماه با گپ و گفت با خیرین می‌پردازد.

رادیو ایران: شبکه رادیویی ایران، مجله رادیویی «قرار بی‌قراران» را از ساعت ۴ به صورت زنده و با عناوینی از قبیل اخلاق اسلامی و کمک به همنوع با توجه به اوضاع کنونی (ویژه سحر) منتشر و برنامه قرار آسمانی را از ساعت ۱۹ و ۵ دقیقه که ویژه‌برنامه افطار است با موضوع بهار همدلی، با توجه به شرایط موجود پخش می‌کند.

رادیو تهران: شبکه رادیویی تهران مجله رادیویی «دعوت» را از ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه به صورت زنده و ویژه افطار پخش می‌کند.

رادیو صبا: شبکه رادیویی صبا با «راه نیکنامی» از ساعت ۱۴ با محوریت گفت‌وگو با خیرین و محسنین و «صفحه دل» از ساعت ۲۱ با خوانش اشعار مرتبط با مناسبت‌های ماه مبارک رمضان همراه مخاطبان است.

رادیو فرهنگ: شبکه رادیویی فرهنگ «کیمیای سعادت» را از ساعت ۵ و ۳۰ دقیقه باپخش سخنرانی مذهبی و «ماه شیرین‌دهنان» را ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه و به صورت زنده با گفت و گو با اهالی ادب و هنر به روی آنتن می‌برد.

رادیو قرآن: شبکه رادیویی قرآن با برنامه «خلوت حضور» ساعت ۳ به صورت زنده با ایجاد فضای ملکوتی اذان‌گاهی صبح با پخش ادعیه و تلاوت‌ها با موضوع رمضان، شرح وتوضیح آیات سوره مبارکه آل‌عمران، ترجمه روان دعای پرفیض ابوحمزه ثمالی و گلچینی از سخنرانی آیت‌ا... حق‌شناس را پخش می‌کند و برنامه زنده «بشارت» را از ساعت ۱۷ با موضوعات مهمی همچون فرصت‌های رمضانی، فرصت حفظ و تثبیت حفظ قرآن، آموزش روش‌ها و نکات حفظ قرآن، ارائه حفظ مخاطبان با کارشناسی حضوری در هر روز با ارائه جزء روز ماه مبارک رمضان، روزه‌داران را همراهی می‌کند.

رادیو گفت‌وگو: شبکه رادیویی گفت‌وگو برنامه زنده «فصل وصل» را از ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه با تمرکز بر رعایت حق‌الناس، رعایت مواسات و کمک به همنوعان و برنامه به تماشا سوگند را ساعت ۱۹ در لحظات افطار به سمع مخاطبان می‌رساند.

رادیو معارف: شبکه رادیویی معارف برنامه زنده «ضیافت» را از ساعت ۱۹ و ۱۵ دقیقه ویژه افطار با موضوع سبک زندگی دینی و محوریت آموزه‌های خطبه متقین نهج‌البلاغه و برنامه «کریمانه» را ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه ویژه حضرت امام حسن مجتبی علیه‌السلام پخش می‌نماید.

رادیو نمایش: شبکه رادیویی نمایش نیز مانند سایر شبکه‌ها برنامه‌های ویژه‌ای را تدارک دیده است. بر این اساس نمایش رمضان خونین را از ساعت ۲۲ پخش می‌کند. این نمایش رادیویی داستان جوانی را روایت می‌کند که با به دست آوردن شناخت درخصوص مولای متقیان و آگاهی از قصد خوارج برای کشتن معاویه، عمروعاص و حضرت علی (ع) سعی در رساندن خود به آن حضرت دارد.
«بر صلات» دیگر برنامه این شبکه است که ساعت ۱۲ ویژه اذان ظهر را پخش می‌شود.

رادیو ورزش: شبکه رادیویی ورزش برنامه زنده «پرواز دل» را ساعت ۲۱ با موضوع داستان‌های ماه مبارک رمضان، ویژگی‌ها و فضایل اخلاقی مولا علی(ع) و ارتباط با حرم آقا علی بن موسی‌الرضا (ع) پخش می‌کند و همچنین با برنامه زنده «یک جهان فریاد» ساعت ۱۰ به انعکاس ابعاد مختلف روز جهانی قدس می‌پردازد.

رادیو پیام: شبکه پیام نیز ویژه‌برنامه افطار را با اجرای محمدصالح علا روی آنتن می‌برد.

رادیو آوا: شبکه آوا «آوای رمضان» را از ساعت ۱۵ ویژه افطار ماه مبارک رمضان، تقدیم مخاطبان رادیو می‌کند.

سحرگاهان نورانی و افطاری‌های خودمانی در شبکه‌های استانی

علاوه‌بر برنامه‌های روتین که با موضوع ماه رمضان تولید و پخش می‌شوند، ۹۸۹ ویژه‌برنامه سحرگاهی هم با مدت زمان ۶۴ هزار و ۹۵۰ دقیقه و ۹۹۰ ویژه‌برنامه افطار هم با مدت زمان ۶۳ هزار و ۳۷۵ دقیقه در سیمای مراکز استانی روی آنتن می‌رود. همچنین طی ماه رمضان امسال، ۱۰۵۰ برنامه جزءخوانی قرآن کریم با مدت زمان ۷۰ هزار و ۲۰۰ دقیقه هم از سیمای مراکز پخش می‌شود.
ویژه‌برنامه‌های سحر سیمای مراکز در ماه مبارک رمضان شامل برنامه‌هایی همچون بهشت اجابت، تاج بندگی، نسیم سحری، اهل سحر، سحرخیزان، شوق وصال، ساحل آرام، پگه‌ای، پارشیو، خلوتگه راز، نسیم سحر، اوباشدانلیق، سحرزمزمه سی، به ره و روناکی، به وقت وصال، سحوره، نسیم رحمت، معاشران، تا سپیده، زمزمه سحری و قطعه‌ای از بهشت هستند و عناوینی همچون یک شهر ضیافت، قبول باشه، وصل نیکان، ماه رویایی، ماه باران، روشنی‌های شهر، شهر ماه، ضیافت، روچگ، چراخان، مهمونی، لطیف مثل عشق، ماه عاشقی، دعوت، قرار فیروزه‌ای، ماه ماه، رمضان عطری، ماه بهشت، روژ یه تی، ماه مهربانی، مهمونی، افطارلیق، سفره‌های همدلی، به افق بهشت و به ربانگ هم هنگام افطار پخش می‌شوند.
مهم‌ترین عناوین ویژه‌برنامه‌های شب‌های قدر سیمای مراکز در ماه مبارک رمضان هم شامل احیاء، شب‌های سرنوشت، یک شب هزار ماه، آرام جان، تا اوج و شب‌های آسمانی خواهد بود.
در این بین هر یک از شبکه‌های استانی سیما برنامه‌های مختلفی را تدارک دیده‌اند که از آن جمله می‌توان به مرکز یزد اشاره کرد.
صدای استان‌ها هم تدارک وسیعی برای ماه رمضان امسال دیده است به طوری که بیش از ۲۹۷ ساعت ویژه‌برنامه متنوع برای پخش از ۳۳ رادیوی استانی تولید می‌شود.
راه بهشت، نشان افتخار، بوی افطار، بفرمایید افطار، غرفه‌های نور، احکام ماه رمضان، گل‌های رمضان، نان و خرما، قدر قرآن، دست‌های آسمانی، قبول باشه، هنر رمضان، ره‌توشه لحظه‌های نورانی، برای رضای خدا، به شیرینی لبخند، اخلاص عمل، سفره‌های آسمانی و فریاد رهایی از جمله برنامه‌هایی هستند که به همین مناسبت تولید و پخش خواهند شد.
ترکیبی، ترکیبی ساده، ترکیبی نمایشی، مجله‌ای، مسابقه، نمایش، مستند، شعر، سخنرانی، پرسش و پاسخ و میزگرد، ساختارهایی هستند که برنامه‌های ماه رمضان صدای استان‌ها در قالب آنها روی آنتن می‌روند.
محورهای برنامه‌سازی رادیویی در مراکز ویژه ماه رمضان شامل ترویج فرهنگ سفره‌های افطاری ساده، اکرام و اطعام نیازمندان به عنوان یک کار ویژه در شرایط بد اقتصادی کنونی، معرفی تاریخچه فعالیت مساجد معروف، کرونا و روزه‌داری، اصول بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی، گفت‌وگو با خیرین و معرفی آنها، گفت‌وگو با فعالان قرآنی، غذاهای محلی ویژه ماه رمضان در مناطق مختلف ایران و همدلی، مواسات و کمک‌های مؤمنانه است.
همچنین توجه خاصی به ویژه‌برنامه‌های شب‌های قدر در رادیوهای استانی شده و برای این منظور برنامه‌هایی متفاوت با سال‌های گذشته روی آنتن خواهد رفت.

شبکه‌های مختلف صداوسیما و استانی‌ها برای ماه رمضان ۱۴۰۰ بیشتر از ۲۰۰ هزار دقیقه برنامه در قالب‌های متنوع برای میزبانی از روزه‌داران در سحر و افطار تدارک دیده‌اند

خبر

همراهی رادیو فرهنگ با پویش ضدکرونایی «ماسک من، زندگی تو»

عوامل رادیو فرهنگ با پویش «ماسک من، زندگی تو» در فضای مجازی همراه شدند.
به گزارش صبا، عوامل رادیو فرهنگ ضمن دعوت از مردم برای رعایت بهداشت فردی - اجتماعی مانند استفاده از ماسک، شست‌وشوی مرتب دست‌ها، رعایت فاصله فیزیکی و دوری از دورهمی‌ها با پویش «ماسک من، زندگی تو» در فضای مجازی همراه شدند.
عوامل رادیو فرهنگ با انتشار تصاویر خود حین ساختن برنامه خواستار همراهی مردم در توجه به شیوه‌نامه‌های بهداشتی پیشگیری از همه‌گیری کرونا شدند. موج چهارم کرونا در کشور آغاز شده است و بیشتر شهرها قرمز هستند. در نتیجه برنامه‌سازان رادیو فرهنگ از مردم خواستند برای حفظ سلامتی خود، اطرافیان و تکریم زحمات کادر درمانی کشور ماسک زدن را جدی بگیرند. آنها اظهار امیدواری کردند که با رعایت همگانی و فرهنگ‌سازی اجرای شیوه‌نامه‌های بهداشتی در کوتاه‌مدت زنجیره سرایت کرونا را قطع می‌کنیم.

تصویربرداری «بچه‌مهندس۴» تا پایان رمضان ادامه دارد

نویسنده «بچه‌مهندس» گفت: تصویربرداری این سریال تا پایان ماه رمضان ادامه دارد.
حسن وارسته، نویسنده سریال بچه‌مهندس۴ در گفت‌وگو با فارس بیان کرد: این روزها گروه تولید پس از دو ماه تصویربرداری در مشهد، در تهران مشغول تصویربرداری است و احتمال دارد برای ضبط سکانس‌های پایانی به مشهد برویم.
وی ادامه داد: به لحاظ زمانی دچار کمبود وقت هستیم. قسمت‌های پایانی و سخت‌مان مانده و پیش‌بینی‌مان این است که تا عید فطر تصویربرداری داریم.
این نویسنده افزود: تعدادی بازیگر بومی مشهد داشتیم که از خراسان و تربت بودند و به دلیل لهجه به گروه بازیگران اضافه شدند.
گفتنی است تصویربرداری فصل ۴ بچه‌مهندس از روزهای پایانی آبان‌ماه آغاز شد. فصل‌های یک تا ۳ این سریال به کارگردانی علی غفاری تولید و دو فصل ۳ و یک آن در ماه رمضان روی آنتن شبکه ۲ رفت. اندیشه فولادوند، ثریا قاسمی، سوگل طهماسبی، کاوه سماک‌باشی، فرناز رهنما، روزبه حصاری، مرحوم پرویز پورحسینی، برزو ارجمند و ... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی بودند.
این سریال به تهیه‌کنندگی سعید سعدی تهیه و تولید شده است.

دوبله کردی سریال «برادرجان» برای پخش از شبکه سحر

مجموعه تلویزیونی «برادرجان» با دوبله کردی و آذری، با بازی درخشان استاد علی نصیریان، در ماه مبارک رمضان از شبکه سحر پخش می‌شود.
به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، با تلاش پیشکسوتان دوبله در شبکه سحر، سریال تلویزیونی جذاب «برادرجان» با ژانر اجتماعی، مذهبی و متناسب با فضای ماه مبارک رمضان، در این ایام از کانال کردی و آذری شبکه سحر پخش خواهد شد. این مجموعه ملودرام خانوادگی با محوریت موضوع حق‌الناس است که در آن سه برادر که رابطه خوبی با یکدیگر دارند، در جریان ادای دین پدری که فوت‌شده، دچار چالش‌هایی با یکدیگر می‌شوند و رابطه آنان دستخوش تغییر می‌شود و ماجراهایی را رقم می‌زند که مخاطب را با خود همراه می‌سازد. علاوه‌بر بازی درخشان و تاثیرگذار علی نصیریان، حسن پورشیرازی، حسام منظور، آفرین عبیسی، سعید چنگیزیان، کامران تفتی، سجاد افشاریان، لعیا زنگنه، ندا جبرائیلی، نسیم ادبی، مارال فرجاد، شیوا ابراهیمی، محبوبه صادقی و جلیل فرجاد از نقش‌آفرینان اصلی این مجموعه‌هستند.
«برادرجان» به کارگردانی محمدرضا آهنج و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، محصول گروه فیلم و سریال شبکه سه در سال ۱۳۹۸ بوده و با مدیریت دوبلاژ محمد فریدونی، هر شب ساعت ۲۴ از کانال کردی و با مدیریت دوبلاژ یوسف نوعی، هر شب ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه به روی کانال آذری شبکه سحر خواهد رفت.

پیشخوان
Pishkhan.com

ذره‌بین

ممانعت صهیونیست‌ها از واکسیناسیون فلسطینی‌ها

جنایات رژیم‌صهیونیستی علیه فلسطینیان در دوران شیوع کووید-۱۹ نیز ادامه دارد. رژیم‌اشغالگر قدس از سال ۲۰۰۶ تاکنون نوار غزه که حدودا ۲/۱ میلیون فلسطینی در آنجا زندگی می‌کنند را اشغال و محاصره و تمام گذرگاه‌های زمینی، هوایی و دریایی این منطقه را مسدود کرده است. رژیم‌صهیونیستی به ظلم خود علیه فلسطینیان در دوران پاندمی کرونا نیز ادامه داده و اجازه دسترسی فلسطینیان به واکسن را نمی‌دهد. رژیم‌صهیونیستی بخش عظیمی از ساکنان اراضی اشغالی خود را واکسینه کرده اما شرایط را برای ساکنان نوار غزه اشغالی فراهم نمی‌کند. تاکنون ۸۱ هزار و ۶۰۰ دوز واکسن که عمدتا توسط کشورهای خارجی اهدا شده به غزه رسیده است اما تنها ۲۴ هزار نفر در این منطقه واکسینه شده‌اند. وضعیت بخش بهداشت در نوار غزه که به دلیل محاصره شرایط دشواری داشتند با گسترش کرونا بسیار بغرنج و وخیم‌تر شده‌است. شیوع کرونا در نوار غزه گسترش یافته و بر اساس داده‌های وزارت بهداشت فلسطین در روزهای اخیر نتیجه تست یک‌سوم مراجعه‌کنندگان مثبت است.

دکتر شادی آواد، از پزشکان بیمارستان شفای نوار غزه در گفت‌وگو با خبرنگار آناتولی بیان کرد شیوع موج دوم ویروس کرونا در منطقه از موج اول بیشتر است و افزود: آمار موارد ابتلا به ویروس جهش‌یافته انگلیسی در غزه بسیار افزایش یافته است. با کاهش تخت و دستگاه‌های تنفسی مواجه هستیم و این کار کادر درمان را بسیار دشوار می‌کند. به اندازه کافی کیت تست کرونا در دست داریم اما ظرفیت آزمایشگاه‌ها در غزه محدود است. نکته تاسف‌بار این‌که سازمان ملل متحد، نه تنها در راستای جلوگیری از تضییع حقوق اولیه و انسانی فلسطینیان در دوران شیوع کرونا (مانند قبل از آن) اقدامی نمی‌کند، بلکه با سکوت و حتی در مواردی حمایت از رژیم نامشروع و غاصب صهیونیستی، راه را برای تشدید این جنایات فراهم می‌آورد.

خطر جنگ تمام عیار در اوکراین

سخنگوی کاخ کرملین با هشدار درباره نزدیک شدن شرایط شرق اوکراین به انفجار و احتمال وقوع درگیری، گفت کرملین نگران شروع احتمالی جنگ داخلی در این کشور است. دیمیتری پسکوف طی نشست خبری در کرملین گفت: تنش‌ها در جنوب شرقی اوکراین بی‌سابقه بوده و مایه نگرانی است. نگرانی‌هایی در کرملین وجود دارد که جنگ داخلی در اوکراین دوباره شروع شود. اوکراین بالقوه به منطقه‌ای پرالتهاب و در حال انفجار تبدیل شده است. /اینترفکس

آغاز بازداشت‌های جدید در ترکیه

سیاست آنکارا در پاکسازی نهادها و سازمان‌های دولتی از اعضا و وابستگان جنبش فتح‌ا... گولن، واعظ و اپوزیسیون آمریکانشین دولت ترکیه همچنان ادامه دارد. ترکیه برای ۵۳ نفر از مظنونان به همکاری با سازمان گولن و دست‌داشتن در کودتای نافرجام پانزدهم جولای ۲۰۱۶ حکم بازداشت صادر کرد. این افراد به استفاده از نرم‌افزار بای‌لاک - برنامه مورد استفاده عوامل گولن در شب کودتا - متهم شده‌اند. /آناتولی

اعتراضات به یک سنت قدیمی مقابل ساختمان وزارت کشور قرقیزستان ادامه دارد

عروس دزدی را متوقف کنید

سعید سبحانی
بین‌الملل

اعتراضات در قرقیزستان بر سر مرگ غم‌انگیز یک دختر ادامه دارد. این دختر، در حقیقت قربانی یک رسم غلط به نام دزدیدن عروس شده است. طی روزهای اخیر، تعداد زیادی از شهروندان قرقیزستانی ضمن تظاهرات مقابل ساختمان وزارت کشور در بیشکک، خواستار پایان دادن به این رسم کهنه و قدیمی شده‌اند. ایزادا کاناتبکووا، ۲۷ ساله روز دوشنبه گذشته (۵ آوریل) به زور توسط سه مرد سوار یک خودرو شد. تصور می‌شد یکی از این سه مرد قصد دارد به زور با او ازدواج کند. تصاویر لحظه ربودن او که به‌وسیله دوربین حفاظتی ضبط شده بود، به طور گسترده در شبکه‌های اجتماعی بازنشر شد اما پلیس نتوانست رد این خودرو را بگیرد. دو روز بعد، جسد خانم کاناتبکووا داخل یک ماشین پیدا شد. یک چوپان ماشین را در دشتی در حومه شهر بیشکک پیدا کرده بود و به پلیس خبر داد. یکی از رانندگان و مظنونان به قتل این زن هم جسدش پیدا شده است. پلیس می‌گوید او بر اثر جراحت چاقو کشته شده و احتمال داده جراحت‌هایش بر اثر خودزنی بوده باشد. خانواده کاناتبکووا می‌گوید آنها این مرد را از قبل می‌شناختند و از او خواسته بودند مزاحم ایزادا نشود. به گزارش تلویزیون دولتی قرقیزستان، یکی دیگر از سه مرد هم توسط پلیس بازداشت شده است.

آمار سازمان ملل نشان می‌دهد در قرقیزستان، از هر پنج ازدواج یک مورد همراه با عروس دزدی بوده است

رواج یک رسم وحشتناک

کاناتبکووا قربانی یک رسم وحشتناک در کشورش شده است؛ رسمی که در عین غیرقانونی بودن، همچنان رواج دارد. گروهی معتقدند دزدیدن عروس از رسوم قدیمی قرقیزهاست اما برخی تحقیقات می‌گوید این رسم از چند دهه پیش در کشورهای آسیای مرکزی متداول شده و سنتی قدیمی نبوده است. این رسم از سال ۲۰۱۳ غیرقانونی است اما به‌ندرت کسی به دلیل انجام آن محکوم شده است و زنان اغلب از ترس انتقام‌جویی حاضر به طرح شکایت نمی‌شوند. آمار سازمان ملل نشان می‌دهد در قرقیزستان، از هر پنج ازدواج یک مورد همراه با عروس دزدی بوده است. پدر و مادران و بستگان اغلب پسران جوان وقتی به سن مشخصی می‌رسند به آنها فشار می‌آورند تا ازدواج کنند و برای بسیاری از آنها به‌خصوص میان خانواده‌های فقیر، دزدیدن عروس، ساده‌ترین و ارزان‌ترین راه ازدواج است. روز پنجشنبه ۸ آوریل، صدها نفر مقابل ساختمان وزارت کشور تجمع کردند و با سر دادن شعار شرمتان باد! خواهان استعفای وزیر کشور شدند.

واکنش دولت قرقیزستان

صدر جاپاروف، رئیس جمهوری قرقیزستان در یک پست فیسبوکی، مرگ خانم ایزادا کاناتبکووا را یک اتفاق غم‌انگیز و دردناک برای خانواده و همچنین برای کل کشور خواند. او افزود که این باید آخرین مورد عروس دزدی در تاریخ قرقیزستان باشد. در سال ۲۰۱۸، بورولای توردالی کیزی، دختر ۲۰ ساله دانشجوی پزشکی در پاسگاه پلیس با ضربان چاقو به قتل رسید. او به پلیس مراجعه کرده بود و قصد داشت از رانندگانش شکایت کند.

عروس ربایی در چه کشورهایی رواج دارد؟

متاسفانه عروس‌ربایی علاوه بر قرقیزستان، در کشورهای دیگر نیز رواج دارد. در کشور آفریقایی روآندا، رباینده اغلب زن را از خانه اش دزدیده یا این‌که وی را تعقیب می‌کند و او را می‌رباید. همچنین عروس‌ربایی در بسیاری از مناطق اتیوپی شایع است. طبق تحقیقات به عمل آمده در سال ۲۰۰۳ توسط کمیته بین‌المللی اعمال سنتی در اتیوپی، شیوع این سنت در کشور حدود میانگین ۶۹ درصد تخمین زده شده است. همچنین در قره کالپاقستان -که منطقه‌ای خودمختار در کشور ازبکستان است- حدود یک پنجم تمامی ازدواج‌ها توسط عروس‌ربایی انجام شده است. در گرجستان نیز عروس‌ربایی در برخی مناطق جنوب این کشور رخ می‌دهد. در کشور اندونزی و در سنت‌های بالی، مردان برای ازدواج باید زن را بربایند. در برخی مناطق محدود در ژاپن نیز عروس‌ربایی بر اساس یک رسم قدیمی رایج است.

عروس‌دزدی یعنی چه؟

عروس‌دزدی میان قرقیزها به «آلاکاچو» معروف است. از سال ۱۳۷۰ که قرقیزستان استقلال خود را کسب کرد آلاکاچو در قرقیزستان دوباره رواج پیدا کرده است. آلاکاچو یعنی «بردار (بگیر) و فرار کن». برخی آمار محلی تایید می‌کنند حتی تا ۴۰ درصد عروسی‌های صورت گرفته در قرقیزستان، از همین طریق بوده است. دو سوم این عروس‌ربایی‌ها بدون اطلاع و توافق عروس بوده است. در بعضی موارد ربودن عروس بر اساس برنامه قبلی و با توافق دختر و پسر صورت گرفته است. با این که دولت این عمل را از سال ۱۳۷۳ غیرقانونی اعلام کرده است ولی مسوولان و مقامات محلی چشم خود را به روی آن به آسانی می‌بندند و به‌ندرت سختگیری می‌کنند. روش معمول در آلاکاچو در قرقیزستان به این صورت است که داماد آینده گروهی از جوانان را جمع می‌کند و با هم سوار بر خودرویی مترصد فرصت می‌شوند و به جست‌وجوی عروس آینده یعنی دختری که مرد می‌خواهد با او ازدواج کند، می‌پردازند. در این رسم، دختر از خیابان ربوده می‌شود و با گرفتن دست و پایش او را به زور داخل ماشین می‌کشند و مستقیم به خانه مرد می‌برند. در خانه، اعضای خانواده مرد قبلا مقدمات عروسی را آماده کرده‌اند. در این میان، والدین دختر نیز پس از ربوده شدن وی توسط داماد، او را در خصوص ازدواج با فرد رباینده ترغیب می‌کنند زیرا در فرهنگ قرقیزی، پس از این اتفاق دیگر دختر جایی در خانه پدر و مادر خود ندارد!

پیشخوان
Pishkhan.com

متخصصان شرکت دانش‌بنیان «هوش‌کاوان فناوری نوین آیریک» می‌توانند با هوشمندسازی خانه‌ها موجب کاهش اتلاف انرژی و افزایش امنیت آنها شوند

هوشمندسازی آسان خانه‌ها با آیریک

فراز سهیلی‌آزاد
نشان ایرانی ۲

تصور کنید شبی در منزل، همراه با خانواده در حال دیدن یک فیلم سینمایی بسیار هیجان‌انگیز هستید و ناگهان متوجه می‌شوید چراغ اتاق خوابتان روشن مانده است؛ از یک طرف دوست ندارید حتی برای لحظاتی چشم از فیلم بردارید و از طرف دیگر نمی‌خواهید با متوقف کردن پخش فیلم، حس و حالی که اهالی خانه در آن غرق شده‌اند را بر هم بزنید. در چنین شرایطی فناوری می‌تواند گره‌گشا باشد؛ اگر در خانه هوشمند زندگی کنید، به‌راحتی می‌توانید با گوشی موبایل‌تان هر چراغی را که بخواهید خاموش یا روشن کنید! حتی اگر دوست نداشته باشید در همین حد هم وقت صرف کنید، کافی است از قبل تنظیمات مربوط به نور و روشنایی را انجام داده باشید تا وقتی که کسی در اتاق حضور ندارد، سامانه هوشمند به‌طور خودکار چراغ آن اتاق را خاموش کند. امروزه مبحث هوشمندسازی با استفاده از اینترنت اشیاء، از پرطرفدارترین حوزه‌های فناوری است. در همین راستا شرکت «هوش‌کاوان فناوری نوین آیریک» (که در این گزارش نام آن را به‌اختصار «آیریک» ذکر خواهیم کرد)، با تمرکز بر هوشمندسازی خانه‌ها وارد عرصه شده است.

هم‌بنیان‌گذار و مدیرعامل شرکت آیریک، داستان شکل‌گیری آن را این‌گونه روایت می‌کند: «وقتی من و چند نفر از دوستانم در رشته الکترونیک تحصیل می‌کردیم، در مصاحبه‌ها یا گفت‌وگوهایی که با برخی از اهالی فن داشتیم، درباره حوزه‌هایی از صنعت که به‌شدت نیازمند هوشمندسازی بودند بسیار می‌شنیدیم. همین عامل باعث شد کم‌کم به‌سمت هوشمندسازی سوق پیدا کنیم؛ برای مثال صاحب یک مرغداری می‌گفت به‌دلیل نداشتن تجهیزات اندازه‌گیری هوشمند در سالن مرغداری‌اش، یک خطای انسانی ساده از جانب یکی از کارگران منجر به تلف شدن حدود ۳۰ هزار جوجه شده است. ما در این زمینه وارد عمل شدیم و با اجرای یک سیستم هوشمند مناسب توانستیم تلفات عمده آن مرغداری را تقریبا به نزدیک صفر برسانیم.»

مصطفی سپهریان در ادامه می‌گوید: «ما فعالیت خودمان را از سال ۹۱ در مرحله تحقیقاتی شروع کردیم و حتی نمونه‌های اولیه‌ای را هم ساختیم و فروختیم؛ اما پنج سال زمان برد تا شرکت آیریک را به‌طور رسمی تأسیس کردیم. در همان سال ۹۶ موفق شدیم گواهی دانش‌بنیانی را از معاونت علمی و فناوری نهاد ریاست جمهوری دریافت کنیم.»

وی می‌افزاید: «تمرکز اصلی شرکت آیریک بر هوشمندسازی خانه‌ها قرار دارد و در این حوزه خدمات گوناگونی را ارائه می‌دهیم؛ در همین راستا سعی کرده‌ایم محصولاتی را تولید کنیم که متناسب با شرایط بومی کشورمان باشد، قیمت مقرون به‌صرفه‌ای داشته باشد و همچنین از کیفیت بالایی در حد رقابت با محصولات خوب خارجی برخوردار باشد.»

مزایای رقابتی «آیریک»

مدیرعامل گروه آیریک در خصوص ویژگی‌هایی که باعث می‌شوند مشتریان به سمت استفاده از محصولات این مجموعه دانش‌بنیان اشتیاق پیدا کنند و در واقع آیریک را نسبت به رقبایش جذاب‌تر می‌کند، به جام‌جم می‌گوید: «یکی از این موارد تیم فنی قدرتمندی است که ما در مجموعه آیریک داریم. این ویژگی به ما اجازه می‌دهد گستره خدمات وسیع‌تری داشته باشیم و با انعطاف‌پذیری بالایی که به‌واسطه همین تیم فنی به‌دست آورده‌ایم، برای حل مشکلات مشتریان در حوزه‌های بسیار متنوعی وارد شویم و ایده‌های جدیدی را پیاده‌سازی کنیم.»

سپهریان در ادامه می‌گوید: «از طرف دیگر ما تلاش کرده‌ایم با تأکید بر علم، در قسمت‌های مختلف مجموعه‌مان، از بخش فنی گرفته تا بخش بازاریابی و فروش و حتی بخش مدیریت، از یک سری ایده‌ها و مفاهیم علمی مانند تولید بدون کارخانه، برون‌سپاری، تحویل در لحظه و ... استفاده کنیم تا با وجود حفظ کیفیت بالای محصولات، قیمت تمام‌شده آنها را تا حد ممکن کاهش دهیم. به‌عنوان مثال برای بخشی از فرآیند تولیدمان، به‌جای اینکه خودمان فضای کارگاهی ایجاد کنیم و ماشین‌آلات مورد نیاز آن را بخریم و نصب کنیم یا حتی اپراتورهایی را برای آن بخش جذب کنیم، ترجیح داده‌ایم از ظرفیت‌های خالی‌مانده کارگاه‌های تولیدی و همکارانی که در زمینه‌های مشابه در حوزه الکترونیک فعالیت می‌کنند، استفاده کنیم. مثلا ما تولید بردهای الکترونیکی در تعداد بالا را خودمان در مجموعه آیریک انجام نمی‌دهیم و آن را برون‌سپاری کرده‌ایم؛ به این صورت توانسته‌ایم هم برای این دسته از کارگاه‌های همکارمان سودآوری داشته باشیم و ظرفیت تولید خالی مانده آنها را فعال کنیم و هم بخشی از هزینه‌های خودمان را کاهش دهیم.»

این کارآفرین در ادامه ضمن تأکید بر کیفیت به‌عنوان یکی از شاخص‌ترین برتری‌های شرکت آیریک بر رقبایش، خاطرنشان می‌کند: «خدمات پشتیبانی در حوزه کاری ما از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است؛ ما در آیریک سعی کرده‌ایم در قالب پشتیبانی ۲۴ ساعته و همچنین ارائه گارانتی تعویض، برای مشتریان‌مان آرامش خاطر به‌وجود بیاوریم. به این ترتیب بیشتر مشتریان ما کسانی هستند که مدت طولانی از خدمات ما بهره‌گیری می‌کنند، زیرا ما همواره تلاش می‌کنیم تجربه خوبی از همکاری را برایشان رقم بزنیم.»

مدیرعامل آیریک در پایان می‌گوید: «ما در چشم‌اندازی که برای شرکت در نظر گرفته‌ایم قصد داریم با تولید ادوات خاص برای بهینه‌سازی مصرف انرژی در ساختمان‌ها و همچنین در بخش صنعتی، نقش به‌سزایی در این راه داشته باشیم؛ اما شاید مهم‌ترین هدف ما برای آینده شرکت آیریک را بتوان حضور قدرتمند در بازارهای منطقه و حتی جهان دانست. در همین راستا یکی دیگر از مزایای رقابتی ما نسبت به سایر شرکت‌هایی که در زمینه مشابه فعال هستند، سازگاری با برخی پروتکل‌ها و استانداردهای محصولات خارجی است. به‌عنوان نمونه یک‌سری از محصولاتی که در حوزه هوشمندسازی خانه‌ها در کشورمان رایج هستند را چین یا ترکیه تولید می‌کنند. ما سعی کرده‌ایم با افزودن پروتکل‌های این دسته از محصولات وارداتی به سیستم خودمان، امکان اتصال محصولات‌مان با آنها را ایجاد کنیم. این کار باعث خواهد شد در آینده بتوانیم آسان‌تر وارد رقابت در سطح منطقه شویم.»

چرا خانه‌ها هوشمند می‌شوند؟

۱ **بهینه‌سازی مصرف سوخت:** اطلاعات محیطی جمع‌آوری شده با استفاده از حسگرهای مختلف، به‌طور پیوسته از طریق سیستم هوشمند پایش می‌شوند. دماسنج‌ها، تایمرها و ترموستات‌ها، ادواتی هستند که در این زمینه بیشترین کاربرد را دارند. برای مثال تنظیم دمای هر یک از اتاق‌های خانه بر روی یک درجه حرارت مشخص، از مواردی است که باعث کاهش اتلاف انرژی در ساختمان می‌شود.

۲ **بهبود امنیت خانه:** در این شاخه از خدمات هوشمندسازی منزل، دوربین‌های مداربسته و سایر ابزارهای امنیتی از طریق اینترنت به‌هم متصل شده و با سیستم هوشمند مرکزی مدیریت می‌شود. در این بخش نیز حسگرها از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند، به‌طوری که می‌توانند انتشار گاز، آتش‌سوزی و سرقت را تشخیص دهند. سپس سیستم هوشمند به‌طور خودکار، صاحب‌خانه و سازمان‌های امدادرسانی را مطلع می‌کند. درواقع در چنین شرایطی سیستم هوشمند، همزمان به مالک خانه و سازمان‌های فوریت اجتماعی مانند اورژانس، آتش‌نشانی و پلیس اعلام خطر کرده و علاوه بر آن، با ایجاد سروصدا همسایگان را نیز از بروز حادثه مطلع می‌کند.

۳ **تأمین آسایش ساکنان خانه:** انجام سازوکارهایی که در نهایت منجر به ایجاد آرامش در اهالی خانه می‌شود و امنیت خاطر آنها را فراهم می‌کند، در این دسته قرار می‌گیرد. درواقع همان ثابت نگه‌داشتن دمای خانه یا تشخیص بروز حوادث امنیتی مانند گازگرفتی یا سرقت، از مواردی است که آسایش خانواده را هم تأمین می‌کنند و می‌توانند در این بخش نیز دسته‌بندی شوند.

مسیرهای ارتباط با «آیریک»

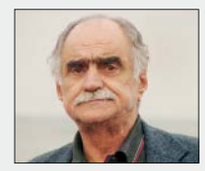
موسس شرکت آیریک می‌گوید: «ما در راستای ارائه خدمات پشتیبانی ۲۴ ساعته به مشتریان‌مان، تمایل داریم با مجموعه‌هایی در سراسر کشور که نیروهای فنی آماده به خدمت یا اصطلاحا «آن‌کال» (On-Call) دارند، همکاری کنیم. در همین راستا هر شخص یا سازمانی که قصد برقراری ارتباط با ما را داشته باشد، می‌تواند از راه‌های زیر استفاده کند.»

IRICSmartHome.ir
@iric_smart_home
۰۲۱۲۸۴۲۶۷۶۶

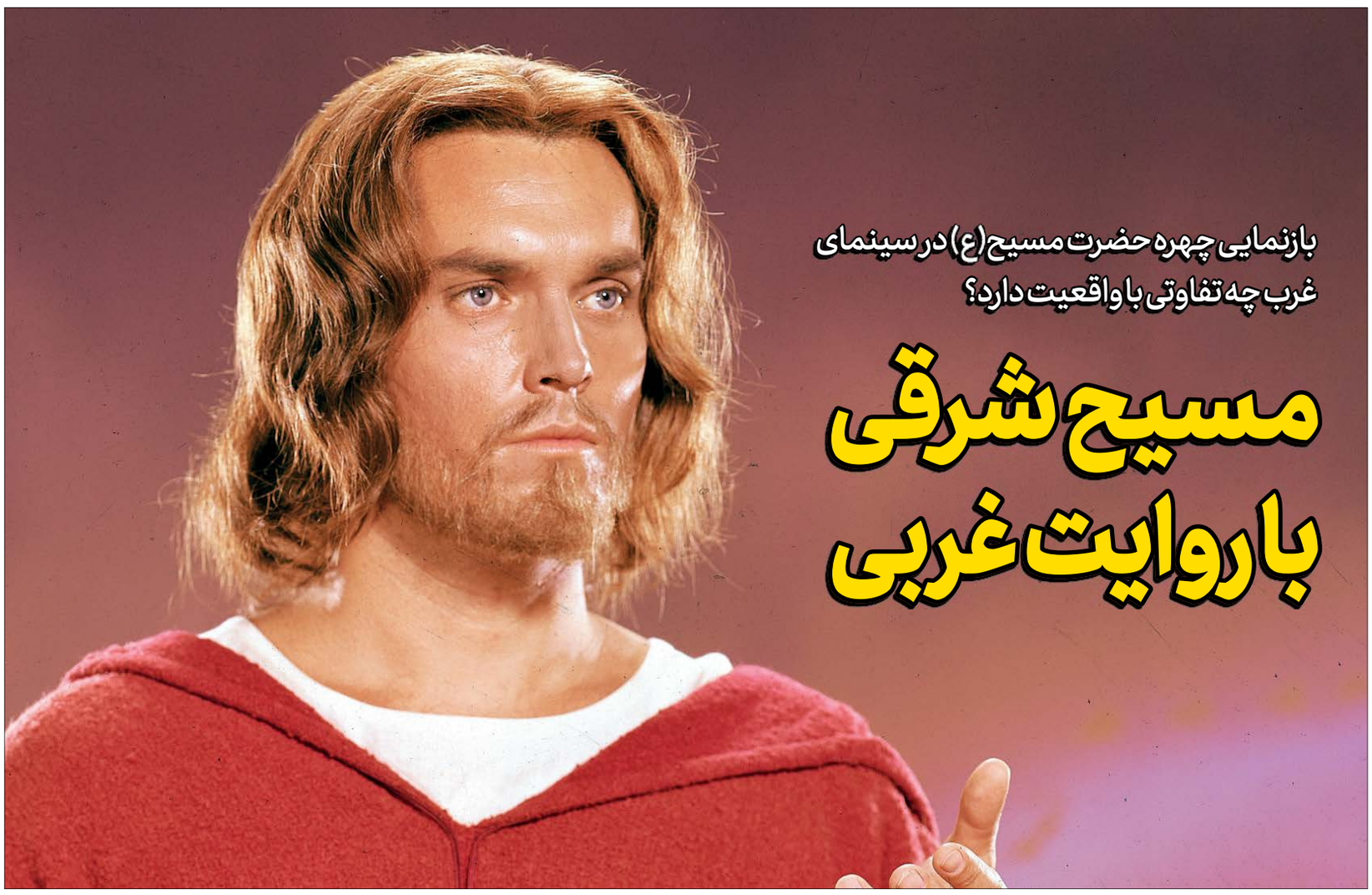
واقعه

پس از فریدون

امروز سالمرگ فریدون پوررضا خواننده گیلانی است



از موسیقی گیلان دو مرد، صدا و آواز زیبایشان را برایمان به یادگار گذاشته‌اند؛ یکی ناصر مسعودی که از به یادماندنی‌ترین کارهایش می‌توان به موسیقی تیتراژ سریال کوچک جنگلی اشاره کرد و عمرش دراز باد. دیگری فریدون پوررضا که امروز سالمرگ اوست و از معروف‌ترین آثارش می‌توان به تیتراژ به یادماندنی سریال «پس از باران» اشاره کرد. پوررضا گنجینه دیگری نیز برای علاقه‌مندان به موسیقی به جا گذاشته است. او با جهانگیر اشرفی و دکتر علی عبدلی در گردآوری «موسیقی گیلان و مازندران» همکاری داشته و کل آواهای گیلکی را در این پژوهش‌نامه اجرا کرده که توسط انجمن موسیقی ایران در شش نوار تکثیر و منتشر شده است.



بازنمایی چهره حضرت مسیح(ع) در سینمای غرب چه تفاوتی با واقعیت دارد؟

مسیح شرقی با روایت غربی

این چهره جفری هانتر در «شاه شاهان» محصول ۱۹۶۱، نقش زیادی در ترویج چهره کلیشه‌ای از مسیح(ع) داشت / عکس: IMDB

۱۰ و ۱۱

کاغذ اخبار

کتابخوان و رسانه تمدید نمی‌شود

جشنواره کتابخوان و رسانه ۲۷ اردیبهشت ماه همزمان با روز ارتباطات و روابط عمومی برگزار می‌شود و اصحاب رسانه فقط تا اول اردیبهشت فرصت دارند که در این جشنواره شرکت کنند. پایگاه اطلاع‌رسانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به نقل از مهدی توکلیان، دبیر اولین دوره این جشنواره تاکید کرد که مهلت ارسال اثر به این جشنواره تمدید نخواهد شد. توکلیان این نکته را هم اضافه کرد: با توجه به افتتاح کتابخانه‌های مرکزی و اجرای طرح‌های بزرگ فرهنگی در نهاد طی بهمن و اسفند سال ۱۳۹۹، اصحاب رسانه می‌توانند از مهلت باقی‌مانده تا پایان جشنواره استفاده کنند و آثار خود را به داوری بگذارند.

دبیر جشنواره کتابخوان و رسانه با اشاره به برگزاری برنامه‌های پرمخاطبی چون کتابخانه‌گردی، افتتاح کتابخانه‌های عمومی در چهل و دومین بهار انقلاب اسلامی و ... گفت: علاقه‌مندان می‌توانند در فرصت باقیمانده آثار خود را به دبیرخانه مجازی جشنواره به نشانی festivalpl.ir ارسال کنند.

«شرکت نظیف سازان آریا» برای اولین بار در ایران مام اسپری بر پایه آب با فرمولاسیونی منحصربه‌فرد و ویژگی‌های فوق‌العاده تولید کرده است

مام ماندگار و بی‌ضرر سورملینا را امتحان کن

ریحانه رادی
نشان ایرانی ۲

به‌زودی روزهای گرم تابستان از راه می‌رسد. کافی است صد قدم در خیابان راه بروید تا خیس عرق شوید. تعریق واکنش طبیعی بدن است برای این که خودش را خنک کند که البته معمولا بوی نامطبوعی دارد. عادت کرده‌ایم از آغاز بهار و همزمان با گرم‌شدن هوا، به‌دنبال خرید بهترین دئودورانت، سایت‌های فروشگاه‌های اینترنتی را با بالا و پایین کنیم یا به چند داروخانه و فروشگاه لوازم‌آرایشی و بهداشتی سر بزنیم. دئودورانتی خوب است که لکه روی لباس بر جا نگذارد، برای مدت قابل قبولی ماندگاری داشته باشد، حساسیت پوستی ایجاد نکند و از ترکیبات شیمیایی که بدن ما به آنها نیازی ندارد، در حد استاندارد و کمتر از آن استفاده کرده باشد. گاهی ممکن است ضد عرق‌هایی به‌شکل اسپری را انتخاب کنیم، اما کارشناسان می‌گویند استفاده بیش‌ازحد از آنها به دلیل استنشاق مواد شیمیایی، مشکلات تنفسی به همراه خواهد داشت. هنوز بعضی از کارخانه‌های ساخت اسپری از سی‌اف‌سی‌ها یا کلروفلوئوروکربن‌ها استفاده می‌کنند که به‌محیط‌زیست آسیب می‌رساند. به‌علاوه نظرات مختلفی نیز درباره رابطه بین استفاده از انواع ضدتعرق‌ها با ابتلا به سرطان و تشکیل ضایعه‌های التهابی نسبتا سفت در زیر بغل وجود دارد. با این حال یک مخترع ایرانی می‌گوید برای حل این مشکل راهکار فناورانه‌ای ارائه کرده است.

مهدی منتظری، بعد از سال‌ها تلاش موفق به تولید مام اسپری بر پایه آب و محصولی باکیفیت بسیار بالا شده است و ادعا می‌کند این محصول به‌هیچ عنوان باعث تیرگی پوست نخواهد شد، دارای خاصیت ضدباکتری و ضد قارچ است و هیچ لکی روی لباس ایجاد نخواهد کرد. او پس از دریافت گواهینامه ثبت اختراع، تاییدیه از واحد طب سنتی دانشگاه علوم پزشکی تهران، نشان سیب سلامت از سازمان غذا و دارو و گواهی ISO 10004 شروع به تولید انبوه این محصول با اسانس‌ها و رایحه‌های روز دنیا از سال ۹۸ باعنوان شرکت خلاق و نوآور «نظیف سازان آریا» با نشان تجاری «سورملینا» کرده است.

داستان تولد سورملینا

مهدی منتظری داستان تولد سورملینا را این‌طور برای جام‌جم روایت می‌کند: «برادرم حدود ۱۳ سال قبل مغازه خودش را با فروش محصولات آرایشی باز کرد. در آن سال‌ها من هم درکنار او در مغازه کار می‌کردم. چیزی که توجه مرا جلب کرد، قسمت فروش دئودورانت‌ها بود. یک محصول را به مشتری معرفی می‌کردیم و ماه بعد همان مشتری برای خرید دئودورانت متفاوت با برند دیگری مراجعه می‌کرد و از محصول قبلی ناراضی بود. فرقی هم نمی‌کرد محصول ایرانی یا خارجی فروخته باشیم، نارضایتی‌های مختلف همچنان وجود داشت. در مدت پنج سالی که با برادرم کار کردم، علاوه بر این که با بازار محصولات آرایشی به‌خوبی آشنا شدم، توانستم نیاز مشتری‌ها را نیز بشناسم: «دئودورانتی با کارآیی لازم و مناسب و بدون مواد شیمیایی مضر.» این مخترع جوان که دیپلم حسابداری دارد، برای پیداکردن فرمولاسیون مامی که پاسخگوی نیاز بازار باشد، دو سال را به تحقیق و مطالعه در زمینه انواع دئودورانت‌ها گذراند و در آزمایشگاهش ترکیبات مختلف را ساخت و آزمایش کرد تا درنهایت مسیر ساخت دئودورانت را به‌صورت تجربی فراگرفت. منتظری که تمام آزمایش‌ها را با هزینه شخصی در آزمایشگاهش انجام داده است، در مقطعی ناچار شد خانه و ماشینش را هم بفروشد و به خانه پدری نقل‌مکان کند اما حالا که به‌گذشته نگاه می‌کند، می‌گوید: «ارزش این‌همه سختی را داشت. وقتی مادری که فرزند مبتلا به ام‌اس دارد و از عهده استحمام هرروز فرزندش برنمی‌آید، به من پیام می‌دهد که چقدر از این محصول خودش و فرزندش راضی هستند، یا بیماران مبتلا به دیابت که به‌دلیل استفاده از انسولین مرتب به استحمام نیاز دارند از این محصول استقبال فراوانی کرده‌اند و صدها پیام مشابه، خستگی را از تنم در این سال‌ها درمی‌آورد و در این اوضاع اقتصادی امیدوار نگه می‌دارد.»

حمام به حمام استفاده کنید

بنا بر ادعای مخترع مام اسپری بر پایه آب سورملینا، در ساخت این مام‌ها از مواد مضر شیمیایی و نگهدارنده استفاده نشده است. مهدی منتظری درباره نحوه استفاده از مام‌های سورملینا می‌گوید: «بهترین زمان برای استفاده از این محصول، بعد از حمام و هنگامی است که بدن تمیز و خشک است. به هر طرف بدن دو بار اسپری کنید تا کاملا جذب پوست شود و بعد این کار را تکرار کنید تا هر طرف بدن، چهار بار اسپری شود. بعد از استفاده، بدن مرطوب و چرب نمی‌شود و به شما قول می‌دهیم تا حمام بعدی بوی نامطبوعی احساس نخواهید کرد.» منتظری درادامه می‌گوید: «مشتری مداری برای مجموعه ما اهمیت فراوانی دارد و ضمانت واقعی را به مشتریانمان ارائه می‌دهیم و اگر نتیجه دلخواه را از این مام نگرفتند، تمام مبلغ محصول عودت داده خواهد شد.»

SURMELYNA
ماندگار مثل عطر تن

پشخوان
Pishkhan.com

چرا سورملینا را انتخاب کنیم؟

مخترع محصول مام اسپری بر پایه آب، درباره روش ساخت ساده‌ترین دئودورانت می‌گوید: «آلومینیوم کلروهیدرات، آب مقطر و الکل را با هم ترکیب کنید، حالا شما یک دئودورانت ساده دست‌ساز دارید. آلومینیوم کلروهیدرات برای جلوگیری از بوی بد بدن است و هر چه درصدش بیشتر باشد، بدن بوی کمتری خواهد گرفت. ولی مقالات علمی می‌گویند که به شدت سرطان‌زاست. برای همین کمتر از یک درصد حجم دئودورانت را تشکیل می‌دهد. الکل هم عامل تیره شدن پوست است. محصول سورملینا، آلومینیوم کلروهیدرات ندارد، درصد الکل آن کمتر از نصف حد استاندارد است و پارابن می‌ندارد.» منتظری درادامه می‌افزاید: «مام سورملینا چون بر پایه آب است، بعد از استفاده، آب آن سریع تبخیر می‌شود، لذا هیچ لکی روی لباس باقی نمی‌گذارد و در مقایسه با محصولات خارجی، یک سوم آنها قیمت‌گذاری شده است.»

درحال حاضر مام اسپری‌های بر پایه آب سورملینا در شش رایحه، چهار رایحه مردانه و دو رایحه زنانه در داروخانه‌های تهران و حومه، استان‌های گلستان، مرکزی، گیلان، آذربایجان غربی، بوشهر، آذربایجان شرقی، شیراز، اصفهان، خوزستان، خراسان رضوی و جنوبی عرضه می‌شود. به‌علاوه می‌توانید به‌صورت اینترنتی از سایت سورملینا ثبت سفارش داشته باشید.

گفتنی است در آینده‌ای نزدیک رایحه‌های اسطوخدوس، رز و لوندر نیز به سورملینا افزوده خواهد شد و این شرکت برای صادرات محصولش به کشورهای کانادا، امارات متحده عربی، آلمان، روسیه و ارمنستان برنامه‌ریزی کرده است.

راه‌های خرید محصولات سورملینا

info@surmelyna.com

@surmelyna.com

۰۲۱۲۸۴۲۳۲۶۷
۰۹۱۲۳۸۸۱۵۹۶

تهران، خیابان آزادی، تقاطع دکتر قریب
برج نوآوری دکتر قریب، پلاک ۱۳۴، طبقه ۳

۱۰ فرمان

شاید مشهورترین فیلم تاریخ سینما با موضوع زندگی یکی از پیامبران الهی باشد. این فیلم محصول سال ۱۹۵۶ به کارگردانی سیسیل بی دومیل، روایتی جذاب و پرکشش دارد. شخصیت حضرت موسی(ع) با بازی چارلتون هستون، جذاب و باصلابت به تصویر کشیده می‌شود. تقابل او با فرعون با بازی یول برینر و سکانس شکافته شدن دریا از موارد قابل اشاره فیلم است. بی دومیل پیشتر در سینمای صامت هم این قصه را فیلم کرده بود.

نوح

این فیلم ساخته دارن آرونوفسکی محصول سال ۲۰۱۴، نقدهای مثبت و منفی فراوانی داشت. ماجراهای کشتی نوح که بسیار بار روایی جذابی دارد به مدد جلوه‌های ویژه خیره‌کننده فیلم، درخشش بیشتری هم پیدا می‌کند. گرچه شاید چهره راسل کرو، چندان منطبق با روایات، نقاشی‌ها و عمر طولانی حضرت نوح نباشد اما این بازیگر به لحاظ حس و حالی، نقش را از آب و گل درآورد.

پیشخوان
Pishkhan.com

بازنمایی چهره حضرت مسیح(ع) در سینمای غرب چه تفاوتی با واقعیت دارد؟

مسیح شرقی با روایت غربی

نتایج تحقیقات جدید نشان می‌دهد آنچه تاکنون در سینما به عنوان مسیح به نمایش درآمده از اساس اشتباه بوده است

آذر مهاجر
ادبیات و هنر

مدت‌ها بود که باس اترویک هلندی برای دل خودش مشغول بازسازی تصاویر قدیمی و تبدیل نقاشی‌ها و مجسمه‌ها به عکس‌های فراواقع‌گرایانه بود اما صدایی از کسی درنیامد؛ چه وقتی عکس‌هایی منتشر کرد که گویی مونالیزا، نفرتیتی، توتان‌خامون، ونونس و تن‌تن جلوی دوربین نشسته و عکس گرفته‌اند چه زمانی که تصاویر به جامانده از شکسپیر، کالیگولا و موتزارت را به عکس‌های فراواقع‌گرایانه بدل کرد اما از زمانی که تصویر حضرت مسیح(ع) مرد اول جهان مسیحیت را به عکس بدل کرد، موجی بزرگ برانگیخت؛ موجی که حاصل شکسته شدن تصویر و شمایلی بود که هنر در طول قرن‌ها از مسیح برای مردم جهان ساخته بود. ماجرا از این قرار است که این عکاس هلندی بعد از ۱۴ سال عکاسی حرفه‌ای با جلوه‌های ویژه رایانه‌ای و به‌خصوص استفاده از هوش مصنوعی آشنا شد و به Artbreeder برخورد که به او اجازه می‌داد تصاویری کاملا شبیه به عکس خلق کند. برای رسیدن به چهره واقعی حضرت عیسی(ع)، ابتدا تصاویر باقیمانده از کفن تورین و پرتره لئوناردو داوینچی را که البته این هردو منبع غیرقابل استناد هستند با هوش مصنوعی تلفیق کرد و از مشترکات آنها به یک تصویر شبه‌واقعی رسید.

سپس براساس ویژگی‌های قومی مردم خاورمیانه تصویرش را روتوش کرد اما در نهایت دو عکس از حضرت مسیح(ع) به اشتراک گذاشت؛ یکی با موهای بلند و محاسن کم‌پشت و دیگری مسیح با موهای کوتاه و ریش‌های پرتر. اترویک توضیح داده که عکس دوم بر اساس اقلیم و زمانه ساخته شده و به واقعیت نزدیک‌تر است چراکه این پیامبر خدا در خطبه‌هایش روزه زدن مو داشته و نیز مردان یهودی در روزگار او موهایشان را کوتاه می‌کردند و با روغن شانه می‌زدند.

هرچند عکاس هلندی از همان شمایل همیشگی مسیح(ع) استفاده کرده اما چهره‌ای که او به مدد علم جامعه‌شناسی، تاریخ و هوش مصنوعی ارائه کرده با چهره‌ای که هنر، برای سال‌های متمادی از پیامبر مسیحیت به نمایش گذاشته، شباهت چندانی ندارد.

همین تصویر فراواقع‌گرایانه از مسیح و البته موجی که در غرب به پا کرد، فرصتی بود برای این‌که نگاهی داشته باشیم به آنچه طی سال‌های متمادی سینما و نقاشی از چهره حضرت عیسی(ع) به مردم جهان القا کرده و به شکل‌گیری یک شمایل کلیشه‌ای مبتنی بر مولفه‌های چهره‌های غربی از عیسی مسیح(ع) ختم شده است. البته در ادامه چند نمونه از چهره دیگر پیامبران را در فیلم‌های خارجی و ایرانی را چاشنی گزارش کرده‌ایم که شاید فرصتی برای قیاس به دست بدهد.

باس چه کرد؟

باس اترویک برای رسیدن به چهره فراواقع‌گرایانه از حضرت عیسی(ع) از دو منبع استفاده کرده‌است؛ تصویر کفن تورین و پرتره لئوناردو داوینچی عیسی ناصری. اولی تکه‌ای پارچه‌کتان است و چهره مردی با بدنی پر از زخم را نشان می‌دهد که احتمالا به صلیب کشیده‌شده‌است. این کفن هم‌اکنون در کلیسای سنت‌جان تعمیددهنده در شهر تورین ایتالیا نگهداری می‌شود و بسیاری معتقدند این پارچه کفن عیسی مسیح(ع) بوده‌است. کاتولیک‌ها می‌گویند کفن تورین اثر معتبری جهت اثبات مصلوب‌شدن مسیح است در حالی که بحث‌های بسیاری میان دانشمندان، مورخان، نویسندگان و پیروان سایر ادیان مطرح شده‌است؛ ضمن این‌که طبق روایات اسلامی نیز عیسی مسیح(ع)، مصلوب نشده و در نتیجه کفنی نداشته‌است.

دومین دستمایه عکاس هلندی، نقاشی معروف لئوناردو داوینچی از مسیح است. داوینچی در نقاشی شام آخر تصویری از عیسی ترسیم کرده و نیز در تابلویی معروف به سالواتور موندی که در زبان ایتالیایی به معنای منجی جهان است و شمایل حضرت عیسی(ع) را در حین عبادت نمایش می‌دهد. این تابلو در سال ۱۵۰۰ میلادی ترسیم شده و تا سال ۲۰۱۲ کسی درباره نقاش تابلو مطمئن نبود و در این سال بود که ترسیم این نقاشی به لئوناردو داوینچی نسبت داده‌شد.

با این وصف نمی‌توان گفت تصویری که حالا به مدد هوش مصنوعی به دست‌آمده، چهره واقعی حضرت عیسی(ع) باشد اما بی‌تردید از تصویری که سینما و نقاشی در هنر غربی به مسیح نسبت داده، می‌تواند به واقعیت نزدیک‌تر باشد.

تصویر هوش مصنوعی از مسیح(ع)

تصویر هوش مصنوعی از داود(ع)

باس اترویک، عکاس هلندی

مسیح به روایت سینما

هالیوود، نقش زیادی در تثبیت چهره کلیشه‌ای از حضرت عیسی(ع) در اذهان عمومی داشت

علی رستگار
سینما

اگرچه هنرهای تجسمی، نقاشی، مجسمه‌سازی و شمایل‌نگاری‌های کلیسایی در دوره‌های مختلف تاریخی، نقش مهمی در ارائه شمایلی کلیشه‌ای از حضرت عیسی(ع) داشت، اما این نفوذ و قدرت سینما و برخی فیلم‌های مهم بود که آن تصور مرسوم از مسیح را تثبیت کرد، به‌طوری‌که تقریبا تصور و ارائه چهره‌ای جز مردی خوش‌اندام با چشمان رنگی و گیسوان و ریش‌های بلند و رنگ روشن، به امری محال و غیرممکن تبدیل شده‌است و هر فیلمسازی، به راهی جز این برود انگار با شماتت عمومی روبه‌رو می‌شود.

جالب اینجاست که سینما در برخی فیلم‌ها، حتی جسارت روایت‌هایی خلاف باور عمومی و حکایت‌های انجیلی را داشته و دشواری‌های نقدهای کوبنده و مخالفت‌های شدیداللحن را به لحاظ مضمونی و محتوایی به جان خریده، اما جرات دست زدن به چهره دلپذیر عیسی مسیح(ع) را معمولا نداشته و حاضر نشده، کمی پایش را از خوش‌تیپی رایج و القاشده نقاشی و نمونه‌های سینمایی قبلی، فراتر بگذارد و بگوید بالای چشم مسیح زیبا، ابرو! در این میان و به‌ویژه در شمایل‌نگاری سینمایی متفاوت از مسیح، احتمالا پیر پائولو پازولینی، با فاصله جسورترین و خطرپذیرترین کارگردان سینما باشد.

شاه‌شاهان (نیکلاس ری/ ۱۹۶۱)

شاید این اولین فیلم مهم و مشهور سینما درباره عیسی مسیح(ع)، نقش به‌سزایی در تثبیت و ترویج یک شمایل خوش‌چهره و جذاب داشت. فکرش را بکنید که انتخاب ستاره خوش‌چهره‌ای چون جفری هانتر که پیشتر به عنوان جوان اول وسترن «جویندگان» درخشیده بود، چقدر کار را برای فیلمسازان و بازیگران بعدی سخت‌تر کرد. مسیح فیلمی که نیکلاس ری ساخت، حتی روی صلیب و بعد از شکنجه‌ها هم، خوش‌تیپی‌اش را حفظ می‌کند.

انجیل به روایت متی (پیر پائولو پازولینی/ ۱۹۶۵)

پیر پائولو پازولینی در این فیلم، هم در روایت و هم در ترسیم چهره مسیح، متفاوت و جسورانه عمل کرد. مسیح او با بازی انریکه ایرازوکی و صداپیشگی انریکو ماریا سالرنو، برخلاف مسیح‌های بور و خوش‌چهره آمریکایی و هالیوودی، از چهره‌ای ساده و معمولی (اگر نگوییم زشت) برخوردار بود و با خاستگاه خاورمیانه‌ای حضرت عیسی(ع)، سنخیت و تطابق بیشتری داشت. در بازی این بازیگر اسپانیایی که استاد ادبیات هم بود و سال ۲۰۲۰ در ۷۶ سالگی درگذشت، نشانی از بازی اغراق‌آمیز و کنش‌های پررنگ نیست و کیفیت بازی او و انبوه بازیگران ناشناخته و نابازیگران، در فیلمی سیاه و سفید، تداعی‌گر فضای واقعی آن دوره است.

بزرگ‌ترین داستان عالم (جورج استیونز/ ۱۹۶۵)

این فیلم هالیوودی و پر از چهره‌های سرشناس هم در مسیر فیلم‌های مرسوم حرکت می‌کند و باز هم با یک مسیح بلندقامت و خوش‌چهره روبه‌روییم، منتها تفاوتش با برخی مسیح‌های دیگر این است که شمایل دست نیافتنی این شخصیت با بهره‌مندی از یک بازیگر بزرگ و بیان مقتدرانه‌اش، تقویت هم می‌شود تا نظاره‌گر قهرمانی بی‌کم و کاست باشیم. ماکس فون سیدو، نقش مسیح را با همان اقتداری ارائه می‌کند که پیشتر نقش شوالیه «مهر هفتم» (اینگمار برگمان) را بازی کرده بود.

عیسای ناصری (فرانکو زفیرلی/ ۱۹۷۷)

چهره مسیح مینی‌سریال عیسای ناصری نیز همانند همان شمایل آشنا و همیشگی است و شاید تنها تفاوتش، استخوانی‌تر بودن صورت حضرت عیسی(ع) باشد. نقش مسیح را چه کسی بازی می‌کند؟ رابرت پاول، بازیگر بریتانیایی که چند سال بعد از این اثر، در سریال دیگری به نام «هنی» بازی کرد که در ایران با نام حادثه جو پخش شد. زفیرلی قبل از این‌که سراغ ساخت این سریال تلویزیونی با موضوع زندگی عیسی مسیح(ع) برود هم فضایی معنوی و مرتبط با مسیحیت را تجربه کرده‌بود؛ در فیلمی سرشناس به نام برادر خورشید، خواهر ماه.

شاه‌شاهان

انجیل به روایت متی

بزرگ‌ترین داستان عالم

عیسای ناصری

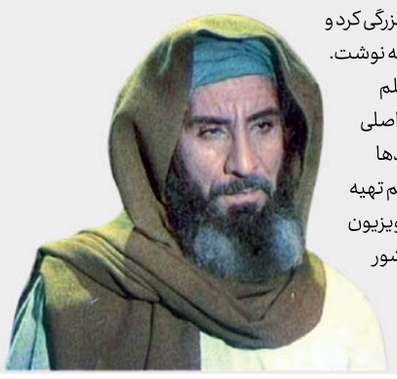
فیلم [راش]

پیامبران در سینمای ایران

هیچ عاملی وجود ندارد که از ارزش‌های سینمایی پرداختن به داستان پیامبران بکاهد. همه‌چیز از نیاز فطری بشریت به فرستادگان خداوند گرفته تا وجوه بی‌نظیر داستانی در زندگی پیامبران و انبوه موقعیت‌های پیچیده انسانی و کنش‌های منحصربه‌فرد و غیرقابل پیش‌بینی آنان و مخاطبان‌شان، باعث می‌شود فیلم‌هایی که به سرگذشت پیامبران می‌پردازند با وجود داستان‌های شنیده‌شده‌شان، پرمخاطب، جذاب و بحث‌برانگیز باشند. سینمای ایران هم تلاش کرده از این قافله عقب نماند و روایت خود را که مبتنی بر قرآن است به جهان ارائه کند. در میان این فیلم‌ها شاید مهم‌ترین‌شان فیلم سینمایی «محمد(ص)» به کارگردانی مجید مجیدی باشد که در آن از ارائه چهره‌ای به‌عنوان چهره پیامبر اسلام اجتناب شده است. با این حال این حکم نزد مسلمانان عمومیت ندارد و سایر پیامبران الهی در فیلم‌های متعددی بازنمایی شده‌اند. این بازنمایی از حیث شخصیت‌پردازی و ظاهر، به فیزیک بازیگران آنها و گریم بسیار وابسته بوده است که در این جا نگاهی به آنها می‌اندازیم.

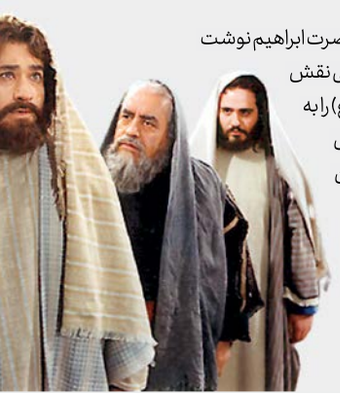
ایوب پیامبر(ع)

فرج‌ا... سلحشور سال ۱۳۷۲، کار بزرگی کرد و برای زندگی حضرت ایوب فیلمنامه نوشت. او خود براساس این فیلمنامه فیلم ساخت و حتی خودش هم نقش اصلی را که ایوب(ع) بود، بازی کرد. او بعدها نسخه‌ای تلویزیونی نیز از این فیلم تهیه کرد که به‌صورت سریال بارها از تلویزیون پخش شد. در گریم فرج‌ا... سلحشور از اغراق سینمایی به‌خصوص خبری نیست.



ابراهیم خلیل‌ا...(ع)

۱۱ سال بعد یعنی سال ۱۳۸۳ محمدرضا ورزی فیلمنامه‌ای برای حضرت ابراهیم نوشت و آن را با عنوان «ابراهیم خلیل‌ا...»(ع) کارگردانی کرد؛ محمد صادقی نقش حضرت را بازی می‌کرد. این فیلم دوران به نبوت رسیدن ابراهیم(ع) را به نمایش می‌گذارد. او در میان کافران بزرگ شده و آنها را به پرستش خالق خود فرا می‌خواند. محمد صادقی، بارها سابقه بازی در چنین نقش‌هایی را داشته است؛ صورت او برای حضور در نقش‌های تاریخی از جمله پیامبران قابلیت‌هایی دارد که انتخاب خیلی‌هاست. در این مجموعه یکی از نقش‌هایی که کمتر کسی فکر می‌کرد متناسب با بازیگرش باشد، نقش حضرت اسماعیل(ع) بود که حسام نواب صفوی آن را ایفا می‌کرد.



پادشاه داوود

می‌گویند حضرت داوود، خوش‌صداترین پیامبر الهی بود اما بروس بروسفورد، کارگردان استرالیایی با ساخت فیلم «پادشاه داوود» در سال ۱۹۸۵، خوش‌تیپی و خوش‌چهرگی را هم به این پیامبر اضافه کرد. ریچارد گیر، بازیگری که بعدها در فیلم‌هایی مثل بی‌وفا و شیکاگو بازی کرد، ایفاگر نقش داوود بود. داستان این فیلم، از برخی کتاب‌های مقدس عبری همچون مزامیر گرفته شده است.

کتاب آفرینش

جان هیوستون در سال ۱۹۶۶ فیلمی به‌نام «کتاب آفرینش» یا «کتاب مقدس» ساخت که عنوان پرفروش‌ترین فیلم آن سال آمریکا را هم به دست آورد. قصه این فیلم پرستاره، از آغاز آفرینش شروع می‌شد و در روایتی جذاب، سرگرم‌کننده و عامه‌پسند، زندگی و احوالات و ماجراهای چند پیامبر همچون آدم (مایکل پارکس)، نوح (جان هیوستون که به‌جز این نقش، راوی فیلم و صدای خدای قصه هم بود)، ابراهیم (جورج سی اسکات)، اسماعیل (لوچیانو کانورسی)، لوط (گابریله فرزتی) و... ردیف شده‌اند.

مسیح با موهای بلوند!

هنرهای تجسمی نیز مانند سینما در ترسیم زیبایی ظاهری عیسی مسیح(ع) اغراق‌ها کرده است

صابر محمدی
ادبیات و هنر

خب دیدیم که ترسیم سیمای مسیح در سینمای جهان بسیار تحت‌تاثیر اغراق‌های هالیوودی است؛ سنتی از فیلمسازی که شمایل و تمثال‌های قهرمانانش را با نوعی از زیبایی فرازمینی و کارت‌پستالی به تصویر می‌کشد که کاملا بی‌عیب و نقص و دست‌نیافتنی باشد. در این میان هرقدر که دست هالیوود در رویاپردازی نسبت به قهرمان‌هایش بازتر بوده، مثلا اگر تصوری عمومی نسبت به چهره یک قهرمان وجود نداشته، این سنت سینمایی تا جایی که توانسته توسن خیال را تازانده و در ترسیم زیبایی اغراق کرده است.

حضرت عیسی مسیح (ع) یکی از بهترین مصادیق در توضیح این سنت اغراق است؛ در گزارش علی رستگار دیدیم این سنت چه کارها که با مسیح نکرده است و خواندیم که طبعا سینما برای تجسم صورت مسیح به نقاشی‌ها، مجسمه‌ها و دیگر هنرهای تجسمی که او را تصویر کرده‌اند، نظر افکنده است. با این حال به نظر می‌رسد در هنرهای تجسمی که مثل سینما در ترسیم زیبایی مسیح بارها اغراق کرده بیش از سینما با تصویری واقعی و زمینی مواجه هستیم. نقاش‌ها و شمایل‌نگارها، گاه عیسی مسیح را از آن چهره بی‌نقص دور کرده و او را شبیه مردمان عصر خود نقش کرده‌اند. چند نمونه از هر دو دسته را با هم مرور کنیم.

ساخت چهره واقعی حضرت عیسی توسط هوش مصنوعی

رافائل که شاید مطرح‌ترین نقاش دوره رنسانس باشد، بارها مسیح را به تصویر کشیده است. مسیح او زیباست؛ مردی لطیف‌رو، بور، بسیار سفید و بسیار ظریف.

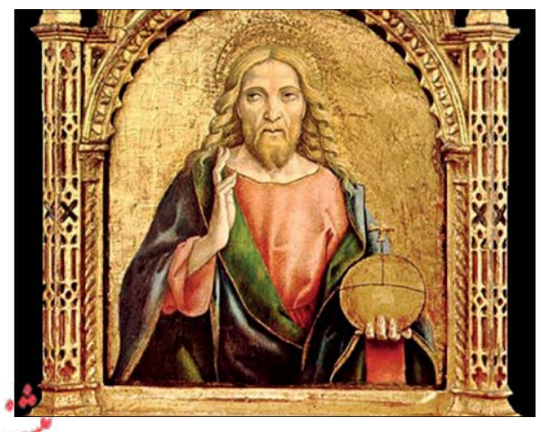
سالواتور موندی، دستیار داوینچی بود و او هم در ترسیم شمایل مسیح، از کهن‌الگوهای اغراق‌شده در زیبایی بهره می‌برد. این نقاشی را او به همراه آندره آ پرویتالی خلق کرده است.

اینجا دیگر بحث بر سر زیبایی و اغراق و طبیعت نیست؛ حضرت مریم و عیسی در این نقاشی که هنرمندش ناشناس است، سیاهپوست هستند.

«اینک انسان» هیرونیموس بوش، یکی از معروف‌ترین «اینک انسان»های جهان نقاشی بوده و از اغراق‌های مرسوم در ترسیم زیبایی تهی است.

این شاید معروف‌ترین نقاشی از پرتره عیسی مسیح بوده باشد. البته باز هم سالواتور موندی دستیار داوینچی بوده است و مسیحش نیز شبیه مسیح‌های خودش است.

شاید بگویید در ترسیم زیبایی این مسیح نیز اغراق شده است اما کارلو کریولی در این اثر که «دعای خیر مسیح» نام دارد و در سال ۱۴۷۲ میلادی خلق شده، از معدود نقاش‌هایی است که مسیح را کهنسال ترسیم کرده است.



پیشخوان
Pishkhan.com

آخرین وسوسه مسیح (مارتین اسکورسیزی / ۱۹۸۸)

یکی از جنجالی‌ترین فیلم‌های مرتبط با عیسی مسیح(ع) است. اسکورسیزی براساس فیلمنامه پل شریدر و برمبنای رمانی نوشته نیکوس کازانتزاکیس، سراغ روایتی زمینی از حضرت عیسی(ع) می‌رود و به جای این‌که او را شخصیتی مقدس و پیامبری معصوم و آسمانی ترسیم کند، مسیح را فردی عادی و گرفتار نفس اماره نشان می‌دهد. ممنوعیت اکران فیلم در چند کشور، برخوردهای تند انجمن‌های مسیحی و بمبگذاری یک گروه کاتولیک در یکی از سینماهای نمایش‌دهنده فیلم در پاریس، بعضی از حواشی مربوط به فیلم آخرین وسوسه مسیح بود.

نکته قابل اشاره دیگر، انتخاب بازیگر نقش مسیح است؛ باوجود این‌که برخی نشانه‌های کلیشه‌ای این شخصیت همچون مو و ریش طلایی و چشمان رنگی لحاظ شده، اما از چهره و بازیگری انتخاب شده که چندان معصومانه نباشد و نشانه‌هایی از بازیگوشی و شیطنت‌های زمینی در آن نمایان باشد. ویلم دافو که چهره‌اش همخوانی درستی با این خوانش دارد، بعدها بیشتر در نقش‌های منفی و شیطانی ظاهر شد. احتمالا لارس فون تریر هم باتوجه به عقبه حضور دافو در آخرین وسوسه مسیح، بازی در نقش اول مرد فیلمی به نام ضدمسیح را به او پیشنهاد داد.

مصائب مسیح (مل گیبسن / ۲۰۰۴)

این فیلم هم همچون آخرین وسوسه مسیح، حاشیه‌ها و جنجال‌های زیادی به همراه داشت. یکی از مهم‌ترین آنها اعتراضات گسترده گروه‌های یهودی به فیلم بود و حتی کار به شکایت از سازندگان فیلم هم رسید. دلیل این واکنش‌ها هم این بود که گیبسن در روایت سینمایی‌اش، یهودیان را در تصلیب مسیح مسؤول و مقصر می‌داند. فیلم که به ۱۲ ساعت پایانی زندگی مسیح و دستگیری و شکنجه و به صلیب‌کشیدن او می‌پردازد، صحنه‌های تلخ و آزاردهنده کم ندارد و برخی اعتراضات به فیلم هم به این نمایش عیان خشونت برمی‌گشت.

نکته قابل اشاره دیگر، روایت فیلم با زبان‌های آرامی، عبری و لاتین و با زیرنویس انگلیسی است که به لحاظ فضا و کلام، فیلم را به زمان وقوع رخدادهای قصه نزدیک می‌کند.

این تمایزها و ویژگی‌ها البته چندان به انتخاب بازیگر و چهره متفاوت برای نقش مسیح، تسری پیدا نکرد و همان نشانه‌های قامت رشید و خوش چهرگی و چشمان رنگی رعایت شد.

نقش مسیح را در مصائب مسیح، جیمز کاویزل بازی کرد؛ او چهار سال بعد، یعنی سال ۲۰۰۸ و با بازی در فیلم ضعیف «سنگسار ثریا.م» باعث تعجب شد. می‌گویند موقع فیلمبرداری مصائب مسیح، انواع و اقسام بلاها برایش اتفاق افتاد، از اصابت رعد و برق تا دررفتن شانه و ابتلا به ذات‌الریه!

بشارت منجی (نادر طالب‌زاده / ۱۳۸۳)

جالب است نادر طالب‌زاده که فیلم موردعلاقه و مسیح محورش در سینما «انجیل به روایت متی» بود و آن را در کلاس‌های تحلیل فیلم باغ فردوس برای شاگردانش نمایش و توضیح می‌داد، خود در فیلم بشارت منجی (و سریال مسیح)، دست کم در زمینه چهره، سراغ همان شمایل کلیشه‌ای و تیپیکال از مسیح رفت و احمد سلیمان نیا (با صداپیشگی منوچهر زنده‌دل)، گیسوان بلند و محاسنی طلایی داشت. شاید تنها وجه تمایز چهره مسیح ایرانی طالب‌زاده با مسیح‌های غربی و هالیوودی، چشم‌ها و ابروهای سیاه باشد.

تصور خود طالب زاده در شکل و شمایل آشنای مسیح هم دور از ذهن نبود و شاید اگر زمان ساخت بشارت منجی، جوان‌تر بود و میل به بازی داشت، می‌توانست این نقش را با مختصات مسیح موردپسند هالیوود بازی کند.

آخرین سیاره (ترنس مالیک / ۲۰۱۹)

ترنس مالیک دو سه سالی است مشغول ساخت این فیلم است؛ اثری که به بخش‌های مختلف زندگی مسیح با بهره‌گیری از برخی قصه‌های انجیلی می‌پردازد.

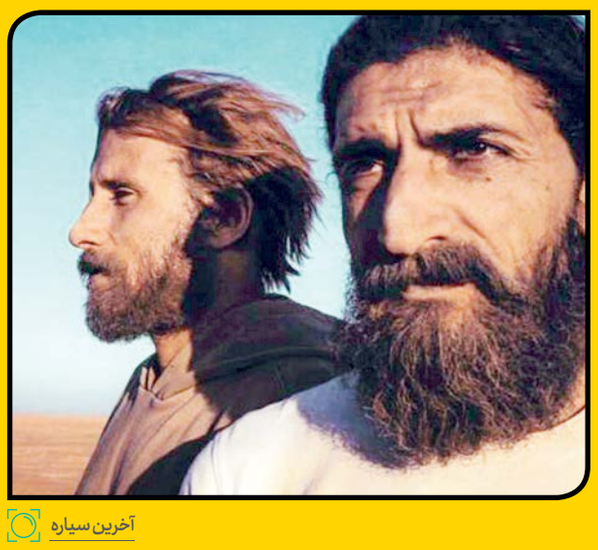
انتشار چند عکس از فیلم، نشان داد دست‌کم در بحث چهره، با یک مسیح تقریبا متفاوت روبه‌رو هستیم و صورت و گریم بازیگر، تا حدودی به منطق و واقعیت‌های تاریخی و همین شبیه‌سازی اخیر هوش مصنوعی، نزدیک شده‌است. چهره بازیگر انتخاب شده، نشانی از زیبایی ندارد و حتی انگار بینی او هم برای گریز از جذابیت، دفرمه و دگرگون شده‌است. نقش مسیح را گزا روریگ، بازیگر مجارستانی بازی می‌کند که پیشتر بازی‌اش را در فیلم پسر شائول دیده بودیم.

در ضمن این همان فیلمی است که گفته می‌شود لیلا حاتمی، نقش مریم مجدلیه را در آن بازی کرده؛ خبری که هنوز به‌طور رسمی تایید نشده‌است.

آخرین وسوسه مسیح

مصائب مسیح

بشارت منجی



آخرین سیاره

عیسی مسیح(ع)

در همین سال نادر طالب‌زاده نیز دست به کار شد تا برای عیسی مسیح فیلمی بسازد. نام فیلم «بشارت منجی» بود که فیلمنامه‌اش را هم خود طالب‌زاده نوشته بود و البته بعدها نسخه تلویزیونی آن نیز در قالب سریال پخش شد. بازیگر نقش حضرت عیسی در این فیلم شناخته‌شده نبود اما در گریم او بسیار اغراق شده بود. موها و محاسن طلایی فرشده برای این نقش، مشابه گریمی بود که هالیوودی‌ها از آن استفاده می‌کنند.

سلیمان نبی(ع)

سال ۸۷ هم شهریار بحرانی دست به کار شد و برای حضرت سلیمان فیلمی ساخت؛ «مُلک سلیمان» عنوان این فیلم دنباله‌دار سینمایی بود که اولین بخش از سه‌گانه آن روی پرده سینماهای ایران رفته است. این فیلم روایت مقطعی از زندگی سلیمان است و در آن از فناوری‌های پیشرفته سی‌جی‌ای و دی‌ای استفاده شده است. امین زندگانی بازیگر نقش حضرت سلیمان بود؛ گریم او اغراق‌شده نبود اما به‌هر حال به عنوان بازیگری خوش‌سیما باز هم سینمای ایران به الگوی زیبارویی پیامبران تن داد.

یوسف و یعقوب(ع)

مثل امین زندگانی که به‌عنوان بازیگری خوش‌سیما در نقش حضرت سلیمان ظاهر شده بود، این‌بار خوش‌سیمای دیگری در نقش یوسف (ع) ظاهر شد؛ مصطفی زمانی را می‌گوییم در سریال «یوسف پیامبر». مجموعه‌ای تلویزیونی پیرامون داستان زندگی یوسف(ع) به کارگردانی فرج‌ا... سلحشور که سال ۱۳۸۷ پخش شد. نقش یعقوب(ع) را نیز محمود پاک‌نیت بازی می‌کرد.

نگاه

خداحافظی استالونه با «کرید»

عدم حضور سیلوستر استالونه در سومین قسمت «کرید»، بحث زیادی به راه انداخته است. دو روز بعد از آن‌که قهرمان سابق گونه اکشن اعلام کرد به‌عنوان بازیگر با این فیلم همکاری ندارد، سیل اظهارنظرها در رسانه‌های گروهی به سمت عوامل این درام ورزشی روانه شد تا قبل از اعلام نام مایکل بی‌جردن به‌عنوان کارگردان کرید ۳، بسیاری می‌پرسیدند استالونه با قسمت سوم همکاری خواهد داشت یا نه. حالا این‌گونه گفته می‌شود که دلیل کناره‌گیری بازیگر از قسمت تازه، حضور جردن در پشت دوربین آن است. هیچ‌یک از این دو، در این رابطه اظهارنظری نکرده‌اند و همین نکته بر شدت شایعات افزوده است.

کرید ۳ که به‌زودی وارد مرحله تولید می‌شود، برای اواخر سال ۲۰۲۲ به نمایش عمومی درخواهد آمد. داستان این مجموعه ورزشی اسپین آفی بر داستان مجموعه فیلم موفق دهه هفتادی «راکی» با بازی استالونه است.
داستان مجموعه کرید در رابطه با شخصیت دانی کرید، فرزند آپولو کرید است. در مجموعه فیلم راکی، آپولو کرید قهرمان مشتزنی جهان بود که به رقابت با راکی برمی‌خیزد. بعدها این رقابت، تبدیل به دوستی شد. شخصیت راکی در مجموعه کرید به‌عنوان مربی دانی کرید وارد کارزار می‌شود./ کولیدر

تغییرات تام کروزی!

مدیران شرکت پارامونت زمان اکران عمومی دو کار تازه تام کروز را تغییر دادند. «تاپ گان: ماوریک» حالا از دوم جولای ۲۰۲۱ به ۱۹ نوامبر همین سال انتقال پیدا کرده است. هفتمین قسمت اکشن دلهره‌آور «ماموریت غیرممکن» هم به‌جای ۱۹ نوامبر ۲۰۲۱ در تاریخ ۲۷ می ۲۰۲۲ روی پرده سینماها خواهد رفت. به این ترتیب، هشتمین قسمت این فیلم هم از ۱۹ نوامبر ۲۰۲۱ به ۲۷ می ۲۰۲۲ نقل مکان کرد.

همکاری هایک با اسکات

سلما هایک هم به جمع بازیگران درام پرتنش شرح حال‌گونه «خانه گوچی» ریدلی اسکات پیوست. داستان کتاب جنجالی ساراگای فوردن مبنای فیلمنامه اقتباسی فیلم است و قبل از این آدام درایور و لیدی گاگا برای بازی در دو نقش مهم آن انتخاب شده‌اند. داستان خانه گوچی، ماجراهای بعد از قتل ماریزیو گوچی (درایور) در سال ۱۹۹۵ را دنبال می‌کند. او در دهه ۸۰ میلادی در دنیای مد شهرت زیادی به هم زد./ اسکرین اینترنشنال

اولدمن، هامر و لیلی بازیگران فیلم

با وجود داستان ملتهب و بازی‌های خوب، «بحران» نتوانست اقبال چندانی در گیشه و میان منتقدان داشته باشد

بحران برای «بحران»

کیکاوس زیاری
سینمای جهان

در تاریخ سینما می‌توان تعداد بسیار زیادی فیلم پیدا کرد که مضمونی افشاگرانه در رابطه با برخی معضلات اجتماعی دارند. این فیلم‌ها معمولا به افشای ماجراهای پشت پرده افراد، نهادها و شرکت‌های بانفوذی می‌پردازند که به‌دنبال انجام کارها و فعالیت‌های غیرقانونی هستند و همیشه برای اجرای اهداف‌شان از پوشش‌های موجه و قانونی استفاده می‌کنند. در تمام این فیلم‌ها هم یا شخصیت‌های مثبتی وجود دارند که احساس مسؤولیت کرده و براساس وجدان بیدار خود، به افشای این فعالیت‌های غیرقانونی و غیراخلاقی می‌پردازند. عاقبت کار این افراد هم تحمل فشارهایی است که از سوی نهادها و افراد بانفوذ رویشان اعمال می‌شود. درام دلهره‌آور و افشاگرانه «بحران» تازه‌ترین اثری است که در این رابطه تولید و اکران عمومی شده است.

نیکلاس جرسکی، کارگردان فیلم که تهیه‌کننده آن نیز هست داستان فیلمش را از یک رویداد واقعی گرفته و معضل مواد مخدر، بحث اصلی آن به حساب می‌آید. گری اولدمن، آرمی هامر و اونجلین لیلی سه بازیگر اصلی فیلم هستند که داستان‌هایی مستقل و جداگانه دارند و در مقطعی به یکدیگر گره می‌خورند و به یک نتیجه می‌رسند. ساختار فیلم تا حد زیادی شبیه درام تحسین‌شده «قاچاق/ ترافیک» استیون سودربرگ است، گرچه نتوانسته موفقیت کلان آن را تکرار کند. با دستگیری یک دانشجو در مرز آمریکا و کانادا که با خود قرص‌هایی مشکوک به همراه دارد، تماشاچی متوجه فعالیت‌های کارتل‌های مواد مخدر بین جوانان می‌شود.

در داستان اول دکتر تایرون براور (اولدمن) که استاد دانشگاه هم هست، در جریان آزمایش قرص‌های آرامبخش یک شرکت بزرگ تجاری، متوجه زیان‌آور بودنشان می‌شود اما مسؤولان دانشگاه به او توصیه می‌کنند برگه جواز برای قرص‌ها صادر کند. در داستان دوم، کلر ریمان (لیلی) با مرگ نابهنگام فرزند دانشجویش روبه‌رو می‌شود. او تحقیقاتش را پیرامون مرگ فرزند آغاز می‌کند و در نهایت به کانادا و شرکت بزرگی منتهی می‌شود که داروهای آرامبخش آنها محتوی مواد مخدر است. در داستان سوم، جیک کلی (هامر) مامور پلیس که به‌عنوان خبرچین در دل شرکت تولیدکننده قرص‌های آرامبخش و دلالان مواد مخدر نفوذ کرده، موفق به کشف واقعیت ماجرا می‌شود. او مانع از اقدامات انتقام‌جویانه کلر ریمان شده و به او قول می‌دهد ماجرا را تا پایان دنبال کند. از سوی دیگر، دکتر براور ماجرای فعالیت‌های شرکت بزرگ تجاری را برای رسانه‌ها افشا می‌کند.

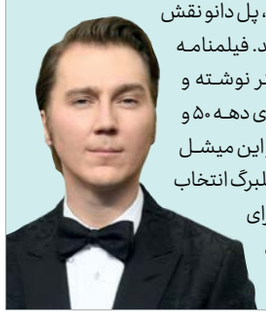
کار تولید «بحران» در مونترال کانادا و شهر دیترویت انجام شد. اطلاعی از هزینه‌های تولید فیلم در دست نیست اما بعید به نظر می‌رسد با مبلغ بالایی ساخته شده باشد. فروش یک میلیون دلاری بحران در اکران عمومی، رقم چشمگیری به نظر نمی‌رسد اما با توجه به مستقل بودن فیلم بعید به نظر می‌رسد ضرر زیادی را متوجه تولیدکنندگانش کرده باشد. سازندگان فیلم انتظار برخورد گرم‌تری را از سوی منتقدان داشتند. نمایش عمومی بحران، منتقدان را به دو دسته موافق و مخالف آن تقسیم کرد؛ مخالفان به لحن شعاری فیلم و تکراری بودن سوژه اشاره داشتند. اما منتقد وارایتی که به‌شدت فیلم را پسندیده بود، برایش سنگ تمام گذاشت و بازی‌ها، داستان جذاب و لحن روایتی خوب آن را تحسین کرد.

در این بین رسوایی آرمی هامر، بازیگر اصلی فیلم و ادعای زن‌آزاری او که به صورت تیتر مهم خبری نشریات و سایت‌های سینمایی درآمد، به ضرر فیلم عمل کرد. اقدام هامر نه‌تنها باعث اخراج او از چند فیلم تازه‌اش بود که تاثیرات منفی‌اش را بر اکران عمومی بحران هم گذاشت.

بحران در ابتدا قرار بود با نام «سرزمین رویایی» اکران عمومی شود اما بعد از آن‌که آماده نمایش شد، تغییر نام داد. دلیل این کار، اکران عمومی فیلمی با همین نام با بازی مارگوت رابی بود. اهل فن گفتند چنین نامی بیشتر برازنده همان فیلم بوده که داستانش درباره تلاش دو ماجراجو برای سفر به یک سرزمین رویای بوده است! رسانه‌ها به این نکته هم اشاره می‌کنند که قبل از شروع کار فیلمبرداری بحران، سام وورتینگتن، بازیگر مجموعه علمی - تخیلی «آواتار» برای بازی در نقش شخصیت پلیس فیلم انتخاب شده بود اما به‌دلایلی که مشخص نیست، این نقش به هامر رسید.

گری اولدمن در گفت‌وگویی از بی‌انصافی منتقدان در رابطه با فیلم انتقاد کرد و گفت: «بحران با تلاش صمیمانه زیادی ساخته شد و انگشت روی یکی از معضلات مهم جامعه بشری گذاشته است. حق این فیلم چیز بیشتری بود و منتقدان نسبت به آن کم‌لطفی کردند. بسیاری از آنان به شباهت‌های فیلم با قاچاق سودربرگ اشاره کردند و همین موضوع را بهانه‌ای برای حمله به بحران کردند اما فیلم ما تفاوت‌های زیادی با آن فیلم جذاب و تحسین شده داشت.»

پل دانو، پدر اسپیلبرگ



استیون اسپیلبرگ پدر خودش را برای درام خانوادگی تازه‌اش پیدا کرد! در درام شرح حال‌گونه‌ای که این فیلمساز سرشناس براساس داستان دوران کودکی‌اش جلوی دوربین می‌برد، پل دانو نقش پدر او آرنولد اسپیلبرگ را بازی می‌کند. فیلمنامه را اسپیلبرگ با همکاری تونی کوشنر نوشته و ماجراهای زندگی فیلمساز را در آریزونای دهه ۵۰ و اوایل دهه ۶۰ به تصویر می‌کشد. قبل از این میشل ویلیامز برای بازی در نقش مادر اسپیلبرگ انتخاب شده‌است. فیلم که فعلا نامی ندارد برای نمایش عمومی در تابستان ۲۰۲۲ آماده خواهد شد./ هالیوود ریپورتر

بازیگر تازه ایندیاناجونز

با انتخاب پوبه والر بریج به‌عنوان بازیگر نقش مقابل هریسون فورد در «ایندیاناجونز ۵»، این اکشن فانتزی در مسیر خط تولید می‌افتد. جیمز منگولد به‌عنوان کارگردان پشت دوربین این فیلم قرار می‌گیرد. او جایگزین استیون اسپیلبرگ شده که حالا به‌عنوان تهیه‌کننده با این مجموعه پرفروش همکاری خواهد کرد. تیم دو نفره جاناتان کاسدان و دیوید کوپ روی فیلمنامه کار کرده‌اند و اطلاعی از خط اصلی داستان آن نیست. به این ترتیب، هنوز معلوم نیست والر بریج چه نقشی در آن خواهد داشت. در حالی که هنوز زمان شروع کار فیلمبرداری تعیین نشده، ایندیاناجونز ۵ برای اکران عمومی در تاریخ ۲۹ جولای ۲۰۲۲ آماده می‌شود./ کولیدر

تام هالند در آسایشگاه روانی

تام هالند مرد عنکبوتی سینما که در یک‌سال اخیر در چند درام اجتماعی پرتنش هم ظاهر شده، قرارداد بازی در «اتاق پرجمعیت» را امضا کرد. این مجموعه درام که به صورت استریم پخش خواهد شد، حال و هوایی روانکاوانه دارد و به معضل بیماران روانی می‌پردازد. شبکه اپل که تهیه‌کننده آخرین فیلم هالند «گیلاس» بوده، تهیه‌کننده اتاق پر جمعیت هم هست. هالند در داستان مجموعه بیل میلیگان است که از بیماری اختلال حواس و مشکل هویت رنج می‌برد. فیلمنامه مجموعه با نگاهی به کتاب پرخواننده دانیل کیرز نوشته شده که حال و هوایی شرح حال‌گونه دارد./ وارایتی

پیشخوان
Pishkhan.com

کارشناسان شرکت «توسعه سپهر ایرانیان وسام» خدمات ساده و پرکاربردی را در زمینه طراحی سایت و سرویس‌های آنلاین ارائه کرده‌اند

با پینوکس وبسایت دلخواهت را بساز

مریم ملی
نشان ایرانی ۲

با شکل‌گیری کسب‌وکارهای جدید در روزگار کنونی، چه افرادی باشیم که از خدمات مشاغل مختلف در فضای مجازی استفاده می‌کنیم و چه صاحبان کسب‌وکارهایی باشیم که محصولاتی را در بستر اینترنت ارائه می‌دهیم، نیازهای ما روز به روز گسترده‌تر و متنوع‌تر شده است. امروزه دیگر کمتر کسب‌وکاری است که به فکر داشتن وبسایت یا بستر ویژه‌ای در فضای مجازی نباشد و برایش هزینه نکند. در بسیاری از امور اداری، روند اجرایی بسیاری از کارهای خدماتی و مشاغلی که با عرضه و فروش یک محصول سروکار دارد به پلتفرمی نیاز پیدا می‌کنند که کسب‌وکار آنلاین خود را به کمکش مدیریت کنند یا آن را به میزکاری برای خود تبدیل کنند اما یکی از چالش‌های بزرگ صاحبان مشاغل این است که برای استفاده از این ابزارهای مجازی آمادگی ندارند یا هنوز به طور کامل به روش‌های استفاده از آن مسلط نیستند. این مشکلی است که کارشناسان شرکت «توسعه سپهر ایرانیان وسام» راه حلی برای آن ارائه کرده‌اند.

یوسف علی‌پور، مدیرعامل و اسماعیل بحرانی فرد، رئیس هیأت مدیره شرکت «توسعه سپهر ایرانیان وسام» معتقدند بعد از چند سال تجربه در زمینه نرم‌افزار توانسته‌اند راهکاری برای ورود آسان به فضای مجازی پیدا کنند و با ارائه پلتفرم پینوکس حتی به افرادی خدمات ارائه دهند که با برنامه‌نویسی آشنا نیستند اما قصد راه‌اندازی وبسایت یا سرویس آنلاین را دارند. دانش و مهارت آنها در زمینه نرم‌افزار و داشتن تحصیلات مرتبط با این موضوع به آنها کمک کرده است تا بتوانند نیاز کسب‌وکارها در فضای مجازی را به خوبی درک کنند و برای برآورده‌کردنش، تدابیر لازم را بیاندیشند. گفتنی است محصول «پینوکس» در سال ۹۸ آماده و به بازار ارائه شده و شرکت «توسعه سپهر ایرانیان وسام» هم در سال ۹۹ مجوز شرکت‌های خلاق و نوآور را به دست آورده است.

پینوکس چه خدماتی ارائه می‌دهد؟

انواع سرویس‌های آنلاین را می‌توان بدون محدودیت با پلتفرم پینوکس پیاده‌سازی کرد که با نصب هر اپلیکیشن از مارکت پینوکس می‌توانید قابلیت جدیدی به وبسایت خود اضافه کنید و این اپلیکیشن‌ها به شکلی انعطاف‌پذیر و یکپارچه قابل مدیریت هستند.

چشم‌انداز پیش روی پینوکسی‌ها

یوسف علی‌پور، مدیرعامل شرکت «توسعه سپهر ایرانیان وسام» می‌گوید: «ما اعتقاد داریم پینوکس می‌تواند در بازارهای بین‌المللی نقش مهمی ایفا کند. چشم‌انداز ما ایجاد یک اکوسیستم تحت وب در جهان است که مشابه پلتفرم اندروید عمل کند.
برای مثال هر توسعه‌دهنده امکان توسعه اپلیکیشن‌های تحت وب و انتشار آن روی مارکت پینوکس را دارد. بنابراین اپلیکیشن‌های مختلف به شکل پازل در کنار هم قرار می‌گیرند و استفاده‌کنندگان این امکان را دارند که با چیدن اپلیکیشن‌ها در کنار هم یک سایت یا سرویس آنلاین را ایجاد کنند.»
اسماعیل بحرانی فرد، رئیس هیأت مدیره شرکت نیز می‌افزاید: «یکی از برنامه‌هایی که ما در پینوکس دنبال می‌کنیم راه‌اندازی پینوکس ابری است؛ یعنی پلتفرم پینوکس را با یک ثبت‌نام ساده به‌صورت کپسول‌شده در اختیار کاربران قرار دهیم و در پینوکس ابری این امکان فراهم است که میزان فضا و پهنای باند خود را مدیریت کنند.

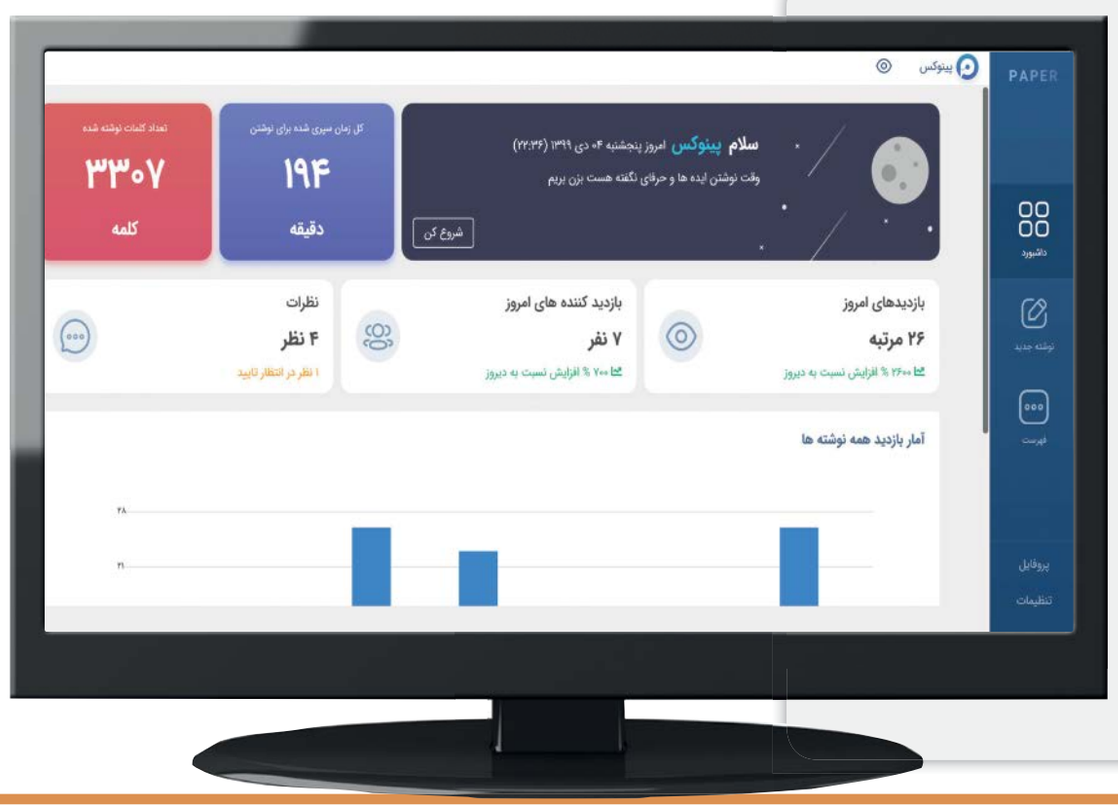
مزیت‌های پینوکس در مقایسه با نمونه‌های مشابه

۱ دسترسی به گرافیک و تنظیمات دلخواه
یکی از معضل‌های همیشگی افرادی که تمایل به داشتن وبسایت و سرویس آنلاین دارند این است که پیچیدگی و رابط کاربری نامناسبی دارند مانند وردپرس (WordPress) که معماری آن قدیمی است. همچنین از طرفی سرویس‌های سایت‌ساز نمونه WIX هستند که قابلیت توسعه پذیری ندارند اما پینوکس با توجه به معماری نرم‌افزاری مدرن و Open Source بودن و طراحی ماژولار قابلیت استفاده گسترده‌تر و ساده‌تری را برای توسعه‌دهندگان و از طرفی برای وب‌مسترها به شکلی ساده و گرافیکی ارائه می‌کند.

۲ خدمات رایگان
شما برای استفاده از هسته پینوکس هیچ هزینه‌ای پرداخت نخواهید کرد و استفاده از آن برای همیشه رایگان است. بسیاری از اپ‌های کاربردی پینوکس هم در مارکت به صورت رایگان قابل استفاده هستند.

۳ خاصیت منبع باز
پینوکس به شکل منبع باز (Open Source) و تحت لایسنس MIT در گیت‌هاب منتشر شده است تا همه افراد از سراسر جهان که توانایی مشارکت در توسعه آن را دارند بتوانند سهمی مهم در رشد آن داشته باشند و همین باعث می‌شود پینوکس همیشه در مسیر رشد و توسعه قرار داشته باشد.

۴ عدم نیاز به آموزش و مهارت طراحی سایت
اگر فردی به اصول طراحی سایت آشنا نباشد و بخواهد سایت خودش را بسازد یا سرویس آنلاین برای کسب‌وکارش راه اندازی کند، می‌تواند بدون نیاز به بسترهای خارجی و بدون این که لازم باشد آموزش‌های طولانی مدت ببیند از خدمات پینوکس استفاده کرده و بدون دردسر ایده‌هایش را در وب اجرایی کند.



ارتباط با پینوکس
pinoox.com
@pinoox_fa
info@pinoox.com
github.com/pinoox
۰۲۱-۲۸۴۲۹۶۷۵
بوشهر، خیابان شهید ماهینی، سه راه دانشگاه خلیج فارس، ساختمان گلشن مرکز علم و فناوری، طبقه ۴، واحد ۴۰۳A

پیشخوان
Pishkhan.com

در روز دندانپزشک با جوانی ۳۳ ساله صحبت کرده‌ایم که خلبانی در خارج کشور را با هدف راه‌اندازی کلینیک سیار دندانپزشکی در ایران رها کرد

از فیلیپین تا مناطق محروم

مریم خباز
جامعه

زیبایی‌های مسحورکننده فیلیپین، جزیره چشم‌نواز بوراکای، جزیره رویایی پالاوان در میمارو پاکه میان دریای چین جنوبی و سولو واقع شده‌اند و پاتوق توریست‌های زیبایی پسندند یا آکواریوم خیره‌کننده شهر مانیل که گردشگران خارجی را مبهوت عظمتش می‌کند و حتی چشم‌اندازهای بکر سواحل گرمسیری که با دزیر درختان‌های نخل سرسبزش می‌افتد و آفتابی که روی سفیدی سواحل صدفی‌اش لحظات حظ‌آوری را خلق می‌کند هیچ‌کدام به اندازه نام گوش‌نواز وطن نتوانست برای محمد الوندی جذاب باشد.

محمد جوان است و در ابتدای دهه سوم زندگی. او زیبایی‌های کشور محصور در آب‌های اقیانوس آرام، یکی از بی‌حاشیه‌ترین کشورهای جنوب شرق آسیا را گذاشت، حتی از شغلش که خلبانی بود و برایش درآمد خوبی داشت، دست‌کشید تا به ایران دوست‌داشتنی خودش برگردد آن هم با دستی پر و مغزی انباشته از افکاری به نفع مردم وطن.

او در فیلیپین، کشوری که در آن درس خوانده و خلبان هواپیمای مسافربری شده بود، در کشوری که همه چیزش را دوست داشت به‌جز غربت و دوری از کسانی که قلبش متعلق به آنهاست، به‌غیر از جاذبه‌های گردشگری و عکس‌های کارت‌پستالی و تیزرهای تبلیغاتی برای جذب توریست، کامیونی را دیده بود که مثل ایران خودمان، در فواصل مشخص، جمعی از دندانپزشکان که کار خیر می‌کنند سوار آن می‌شوند و می‌زنند به دل مناطق محروم این جزیره شرقی و به مردمی که دور از چشم گردشگران خارجی و جایی سوا از زرق و برق پایتخت و شهرهایی که تقریبا هر سال سواحلشان جزو برترین سواحل جهان می‌شود، به مردمی محروم و ندار، خدمات رایگان می‌دهند. خودرویی که مرکب این دندانپزشکان نیکوکار بود آن‌چنان به چشم محمد آمده بود که جرقه‌ای را در ذهن او روشن کرد. او در خیالاتش ماشینی مشابه را دیده بود که با تدارکاتی بهتر و سر و شکلی شکیل‌تر در ایران تجهیز می‌شود و در سرزمینی که نیکوکاری در تار و پودش بافته‌شده، راه مناطق محروم را پیش می‌گیرد و درِ خانه مردمی را می‌کوبد که خدمات دندانپزشکی برای آنها تجمل محسوب می‌شود و به‌جز کشیدن دندان نه به چیز دیگری فکر می‌کنند و نه پولی برای درمان و زیباکردن دندان‌هایشان دارند.

این جرقه کم‌کم جان گرفت و شعله کشید و آتشی گرم و لذتبخش شد که محمد از وجودش گرمی می‌گرفت و با کمک آن دانه‌دانه رشته‌های اتصالش با غربت را می‌برید و او را به وطن و به سرزمین مادری که هیچ‌جا به خوش بویی آنجا نیست، متصل می‌کرد. عزم جزم یک جوان به این ترتیب دستمایه یک حرکت خودجوش و جهادی شد؛ حرکتی که مثل مویرگ‌های طویل بدن انسان‌ها که خون این مایه‌حیات را به دورترین اندام‌های بدن می‌رساند، خدمات دندانپزشکی را تقدیم کسانی می‌کند که حتی درخوش‌ترین رویاهایشان نیز گمان نمی‌کردند گروهی پزشک جراحِ با احساس، گران‌ترین و ظریف‌ترین خدمات پزشکی را دو دستی و با لذت تعارفشان کنند.

خواستن توانستن است

او می‌دانست اولین نیست، او مطمئن بود کسانی غیر از او زودتر و شاید بهتر کارهای مشابهی را انجام داده‌اند، محمد یقین داشت در ایرانی که سمبل زایش و جوشش مهربانی است کسانی پرقدرت‌تر از او سال‌ها قبل دغدغه خدمت داشته و راهی مناطق محروم شده و حتما دندان‌های بیمار مردم سرزمین مادری را نیز نشانه رفته‌اند. او اما با خودش گفته بود دست‌خورده‌بودن این راه مانع ورود به آن نمی‌شود، برعکس هر قدر خدمات از مجاری متعدد به مناطق محروم برسد، لطفش بیشتر می‌شود و افراد بیشتری از رنج و درد رهایی می‌یابند.

این شد که خواستن مثل همیشه توانستن شد. محمد به شهری که در آن درس خوانده و صاحب شغل و جایگاه اجتماعی شده بود بدرود گفت و سوار بر یکی از پروازهای خطوط هوایی فیلیپین وارد تهران شد؛ شهری که گرچه دودآلود و خاکستری و گرد گرفته است ولی با این حال نفس است و نفس برای اهالی‌اش.

محمد الوندی در راه پر فرازونشیبی که در پیش گرفته بود، می‌دانست قدم اول خریدن یک خودروی متناسب است. او آن ماشین فیلیپینی را دیده بود و می‌خواست روی دست آن بلند شود تا کار خدمت‌رسانی به مردم نیازمند بی‌دردسرتر پیش برود. ماشینی که او خرید شبیه آنهایی است که مواد غذایی را در پخش مویرگی شرکت‌های تولیدکننده میان مغازه‌های سطح شهر توزیع می‌کنند با این فرق که باری که این خودرو باید حمل کند نه مواد غذایی که یونیت دندانپزشکی و تجهیزات مورد نیاز طوری است که یک مطب دندانپزشکی تداعی شود.

خرید انجام شد و سپس محمد ماند و ماشینی که باید تجهیز شود. او دریافته بود که در سراسر ایران فقط یکی دو نفر توان تبدیل کامیون به مطب دندانپزشکی را دارند آن هم نه بی‌عیب و نقص. همین شد که او از واگذاری کار به غیر منصرف شد و از پدر و برادرش که آدم‌هایی فنی‌اند کمک گرفت تا این کامیون معمولی به جایی خوب برای درمان دندان‌های بیماران تبدیل شود.

برای این که چنین حاصلی به‌دست آید سرمایه زیاد و وقت بسیاری صرف شد ولی کامیونی که الان با سری بلند جلوی شاتر دوربین‌های عکاسی قرار می‌گیرد آنچنان خوب از آب درآمده که ارزش وقت و هزینه‌های صرف‌شده را دارد. روی اتاقک این خودرو، روی جداره سفید و بلند آن تصویر دست‌هایی با رنگ‌های مختلف نقاشی‌شده که رو به آسمان بلند است و استمداد طلبیدن را تداعی می‌کند؛ دست‌هایی که می‌تواند دست‌های مردم مناطق محروم کشور باشد به سمت دندانپزشکان خیری که بی‌ادعا برای کمک به آنها، مال و دانش و توان خویش را خیرات می‌کنند.

سرمایه‌ای به نام پزشک پای‌کار

یک کامیون هر قدر هم که خوب طراحی شده باشد و هر قدر که از مشابه فیلیپینی‌اش بهتر و مجهزتر باشد اگر پزشکی حاضر نشود داخل آن بنشیند و به نقاط دوردست برود و به مردم بی‌چیز خدمات بدهد آهن‌پاره‌ای بیش نیست. کامیونی که به همت محمد و به مدد افکار بلندش ساخته شد اما حتی برای یک لحظه آهن‌پاره نماند و دندانپزشکان نوعدوستی که هرکدام ته ذهنشان روزی به خدمت به فقرا فکر کرده بودند به‌تدریج آن را محل کار و مطب دوم خویش دانستند.

اکنون حدود ۳۰۰ نفر از دندانپزشکان جوان تا میانسال ایران حتی متخصصان جراح در رشته‌های مختلف دندانپزشکی با این کامیون خدمات سیار به مردم محروم کشور ارائه می‌دهند و هرکدام درطول ماه برای مدتی دل از پایتخت و اتاق کارهای تمیز و راحت خویش می‌کنند تا راحتی را به عقب‌مانده‌ترین نقاط کشور و عطش‌دارترین مناطق برسانند.

برخی از این پزشکان نه‌تنها از وقت و انرژی خویش که از مال خود نیز هزینه می‌کنند و به گفته محمد مواد دندانپزشکی را که گران‌ترین بخش خدمات است با خود می‌آورند تا در هر سفر تعداد بیشتری از هموطنان از رنج و درد بیماری‌های دهان و دندان خلاص شوند.

این اتفاق البته در همه حرکت‌های خودجوش و جهادی سابقه دارد؛ جهادی‌ها و نیکوکارانی که می‌کوشند گمنام بمانند هم توان خویش را وسط می‌گذارند و هم دارایی‌شان را با این هدف که زندگی برای محرومانی که سر راهشان قرار گرفته‌اند کمی راحت‌تر از قبل شود.

اوضاع خراب دندان‌ها

دندان‌های سالم و ردیف که زینت چهره ما آدم‌هاست خیلی زود رو به اضمحلال می‌گذارد و از پس بی‌توجهی‌هایی که از روی ناآگاهی یا ناچاری به آنها می‌شود خیلی زود به زشت‌ترین بخش صورت‌مان تبدیل می‌شود. کلنجار پزشکان خیر در کامیون سیار دندانپزشکی دقیقا با همین دندان‌هاست که در حفره دهان بسیاری از مردم مناطق محروم به تکه‌هایی زشت و بدبو و دردناک تبدیل و بدون این که خودشان خبر داشته باشند علت بروز بسیاری از بیماری‌هایشان شده است.

محمد می‌گوید وضع اغلب دندان‌های این مردم خراب است؛ دندان‌های خراب، مرواریدهایی که سال‌هاست دیگر غلتان نیستند و فاسد شده‌اند، دندان‌هایی که یا به عصب رسیده و باید عصب‌کشی شوند یا خرابی از عصب‌شان نیز گذشته و باید کشیده شوند. حتی بیشتر بچه‌های مناطق محروم و کم‌برخوردار کشور به روایت محمد، دندان‌های خراب زیاد دارند تا جایی که امکانات و تجهیزات کامیون سیار اجازه دهد تک‌تک روی یونیت دندانپزشکی خوابانده، معاینه و درمان می‌شوند.

بعضی وقت‌ها اما خرابی به‌حدی است و غفلت آنچنان عمق دارد که دندان‌ها باید کشیده شوند و روی لثه‌های خالی باید دندان‌های مصنوعی سوار شود؛ آن هم روی لثه‌های افرادی بعضا جوان و زیر ۳۵ سال. محمد برایمان تعریف می‌کند که در یکی از سفرهایش به سیستان و بلوچستان جوانی ۳۰ ساله را دیده که حدود ۲۰ دندان داشت و وضع این دندان‌ها به‌حدی خراب بود که دیگر تاج نداشت و فقط مشتی ریشه بود که جراح دندانپزشک حدود ۲۰ جراحی انجام داد تا تک تک ریشه‌ها را بیرون بکشد و در نتیجه برای ساخت دندان مصنوعی از دو فک بیمار قالب بگیرد.

محمد می‌گوید در مناطق محروم کشور، حتی نقاط کمتر توسعه‌یافته شهر تهران از این نوع بیماران زیادند و برای بیشتر بیماران دستکم هفت هشت جراحی انجام می‌شود. کامیون سیار دندانپزشکی خیریه از یک‌سال پیش که نخستین استارتش را زد تا امروز که کرونا مانع جدی گسترش فعالیت‌هاست در تهران حدود ۲۰۰۰ ویزیت و حداقل ۴۵۰ درمان و در سیستان و بلوچستان حداقل ۶۰۰۰ ویزیت و حداقل ۲۰۰۰ درمان انجام داده که همگی تلاشی بوده‌اند برای نجات دندان‌هایی که امیدی به آنها هست و جایگزین‌کردن دندان‌هایی که فرصت طلایی برای نجاتشان ازدست‌رفته است.

جوانی با آرزوهای بزرگ

دل محمد الوندی آکنده از آرزوهای بزرگ است. ذهن و قلب او خانه رویاهای شیرینی است که به شخص خودش مربوط نمی‌شود بلکه معطوف است به مردم محروم و آنچه نیاز دارند. در کامیون سیار دندانپزشکی او علاوه بر دندانپزشکانی که در آن طبابت می‌کنند گاهی اوقات پزشکان سایر رشته‌ها نیز حاضر می‌شوند و به فراخور نیاز بیماران، خدمات می‌دهند؛ از پزشکی عمومی گرفته تا متخصصان زنان و اعصاب و دیگران. چون مشکل جسمانی مردم مناطق محروم کشور فقط دندان‌های مشکل‌دار آنها نیست و تجربه سفرهای سایر پزشکان با این گروه جهادی ثابت‌کرده هر متخصصی که همراه باشد دردی از این مردم را شناسایی می‌کند، محمد این روزها به فکر خرید چند کامیون دیگر و تجهیز آنها با دستگاه‌های سونوگرافی و ماموگرافی هم هست؛ دستگاه‌هایی بیشتر برای غربالگری و شناسایی بیمارانی که نبود امکانات، درد آنها را به مخفی‌ترین لایه‌های ذهن‌شان رانده، مخصوصا مشکلات زنان باردار را در مناطق محروم که ترس از تولد نوزادی بیمار از آنها جدی‌جدی است.

محمد می‌گوید چون به تجربه دریافته که مردم محروم کشور نه دسترسی به خدمات تشخیصی دارند و نه پولی برای هزینه‌کردن در این دو بخش، او به چشم دیده که بسیاری از زنان، گرفتار سرطان‌های پیشرفته پستان و دیگران گرفتار دردهای کهنه و خطرناک می‌شوند. رسیدگی به این دردها برنامه آینده این جوان و همکاران معنوی و نیک‌اندیش اوست؛ برنامه‌ای که ابتدا روح بانیان آن را صیقل می‌دهد و سپس دست نیازمندی را به گرمی می‌فشارد.

کلینیک سیار دندانپزشکی در یک سال اخیر به حدود ۲۰ هزار بیمار نیازمند خدمت‌رسانی کرده است

حق با شماست

info@jamejamdaily.ir
روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲

#خیر-قدردانی
قاسمی از بناب:
از خیرین شهر بناب بابت تامین و اهدای تبلت دانش‌آموزی به دانش‌آموزانی که فاقد تبلت بودند کمال تشکر و قدردانی را دارم.

#کمیته-امداد-وام
یک شهروند:
برای دریافت وام ودیعه مسکن از کمیته امداد باید چک و ضمانت ارائه شود و اگر این شرایط را نداشته باشی حتی اگر تحت‌پوشش هم باشی دریافت وام امکانپذیر نیست. سفته مددجو را هم قبول نمی‌کنند. چرا؟

#مشکلات-اقتصادی
قادری از تهران:
متأسفانه هر روز که می‌گذرد شرایط اقتصادی مردم بدتر از روز قبل می‌شود. این به آن معناست که این دولت توانایی لازم برای حل مشکلات را ندارد. مردم هم هیچ امیدی به این دولت ندارند.

#موزه-کرونا
اعتمادی از تهران:
چرا با وجود اعلام وزارت بهداشت و ستاد ملی مقابله با کرونا بعضی از موزه‌ها باز است و به فعالیت خود ادامه می‌دهند.

#تسهیلات-مسکن
حمیدی از تهران:
شرایط تسهیلات مسکن برای متاهلان و زوج‌های جوان بسیار دشوار است و باید برای دریافت این تسهیلات بیش از ۲۷ میلیون تومان اوراق خریداری کنند.

#کارگر-فصلی
جمعی از کارگران:
از دولت و مسؤولان وزارت کار تقاضا دارم به فکر مشکلات کارگران فصلی باشند که در این روزهای کرونایی با مشکلات فراوانی دست و پنجه نرم می‌کنند.

جوابیه

در پی درج پیامی در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۰ با عنوان «استفاده غیرمجاز از محل مسکونی در منطقه» مدیر روابط‌عمومی شهرداری منطقه ۱۵ شهر تهران با ارسال نمابری اعلام کرد: طی بررسی در دو ناحیه یک و دو منطقه، موردی با این موضوع مشاهده نشد اما چنانچه شهروند محترم آدرس دقیق محلی را که در آن اقدام به پرورش دام زنده می‌شود از طریق سامانه ۱۳۷ اعلام کند، در اسرع‌وقت توسط مراجع ذی‌ربط پیگیری می‌شود. موضوع پرورش دام زنده از طریق اداره بهداشت و شبکه دامپزشکی نیز قابل پیگیری است.

یادداشت:
آرش دانک
دندانپزشک خیّر

کلینیک سیار رویا

زما دریغ ندارد خدا بهشت برین را ازآن کنم دم مردن نگاه خیره به رویش همه چیز از عشق و علاقه شروع شد؛ عشق به کار، دست‌های شفابخش و خلق زیبایی‌ها.

یک روز خوب کاری درحال برگشت از محل کارم، نگاهم به لبخند پسرک کم‌سن‌وسالی افتاد که از پیداکردن کلاهی کهنه در سطل زباله شهر خوشحال بود. لبخندش زیبا بود اما دندان‌هایش یک‌درمیان سیاه و خراب. حال عجیبی داشتم، با خودم فکر کردم آیا دردهای روزگار فرصت فکرکردن به درددندان را به این پسرک داده است؟

به‌راستی چند نفر در چند جای مختلف این جهانِ به ظاهر زیبا، حسرت داشتن لبخندی زیبا را به دوش می‌کشند؟ این سوال همواره ذهن مرا به خود مشغول می‌کند و آن روز هم که سخت درگیر پاسخ این سوال بودم به فکر عملی‌کردن هدفم افتادم؛ زکات علم و چه زکاتی بهتر از هدیه‌دادن لبخند زیبا به کسانی که محتاج آن هستند؟

اتفاق آن روز باعث آشنایی‌ام با کلینیک سیار دندانپزشکی شد و کلمه سیار برایم چقدر جدید و زیبا بود؛ برای من که می‌خواستم خالق لبخندهای زیبا در تک‌تک نقاط جهانم باشم.

می‌خواهم از حس‌وحال وصف‌نشدنی‌ام در زمان درمان بگویم. خالی‌کردن دندان بیمار برایم شبیه خالی‌کردن ذهنش از غصه‌هایش است. کشتن هر عصب دندان را کشتن رشته‌های فقر و ناتوانی می‌بینم و درنهایت موادی که استفاده می‌کنم در نظرم مرهمی است بر دل زخم‌خورده بیمار.

کلینیک سیار دندانپزشکی برای من وسیله‌ای است دائما در حرکت که توقف برایش معنا ندارد؛ حرکت به سمت ساختن، آغاز، بودن و ماندن، ماندن در مسیری که حال دلم را دگرگون می‌کند.

خلاصه بگویم‌تان قدم‌گذاشتن در مطب ماشینی جدیدم انگار قدم‌گذاشتن در پله‌هایی بود به سمت خدا، به سمت آرامش و به سمت رضایت، رضایتِ بیمارانی که دعای خیر زیبایشان را در لحظه‌لحظه زندگی‌ام حس می‌کنم.

و امروز عاشق‌تر از همیشه کارم، هدفم و دنیایم را دنبال می‌کنم.

«فَاللّهُ خَیرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرحَمُ الرّاحِمِینَ.»

علائم متفاوت افسردگی در مردان

مردان بیشتر با علائمی از افسردگی مواجه هستند که متفاوت از نشانه‌های افسردگی در زنان بوده و گاهی اوقات تشخیص آن سخت‌تر است. برخی از علائم افسردگی در مردان عبارتند از:

علائم جسمی افسردگی در مردان: مردان مبتلا به افسردگی ممکن است ابتدا متوجه تاثیر جسمی آن شوند. از جمله علائم جسمی افسردگی در مردان می‌توان مشکلات گوارشی، سردرد، مشکلات هورمونی و کاهش غیرمعمول وزن اشاره کرد.

علائم روانی افسردگی در مردان: این علائم ممکن است در نحوه تفکر و پردازش اطلاعات فرد تداخل ایجاد کند و بر رفتار و احساسات تاثیر بگذارد. برخی از متداول‌ترین علائم روانی افسردگی در مردان شامل مشکل در تمرکزکردن، مشکلات حافظه، مشکلات خواب و فکر خودکشی است.

علائم احساسی افسردگی در مردان: شامل غمگین‌بودن، آشفتگی، پرخاشگری، عصبانیت، ناامیدی و بی‌قراری است./ ایسنا

یادداشت

آنچه از «هموروئید» باید بدانید

دکتر شهاب شهابی

فلوشیپ جراحی لاپاراسکوپی

هموروئید بیماری مزمن و شایعی است. با این حال بسیاری از بیماران از مراجعه به پزشک در مورد بیماری‌های مقعد پرهیز می‌کنند. منظور از هموروئید سه عدد بالشتک عروقی است که در خروجی مقعد واقع شده که روی آن با مخاط طبیعی روده پوشیده شده است. این بالشتک‌ها به‌طور طبیعی در دفع مدفوع و حفظ کنترل آن نقش دارند. بیماری هموروئید یا به اصطلاح عوام بواسیر عبارت از بزرگ‌شدن غیرطبیعی این بالشتک‌هاست که می‌تواند منجر به بروز علائمی شود که در عرف آن را بیماری بواسیر می‌نامند. عللی که باعث بروز این علائم می‌شود عبارت است از تشکیل لخته یا ترومبوز داخل بالشتک هموروئید که منجر به تورم و درد شدید در اطراف مقعد می‌شود، خروج بالشتک‌های بزرگ هموروئید از مقعد و داخل نرفتن دوباره آنها که باز منجر به درد و توده دردناک در اطراف مقعد می‌شود. مساله بعدی خونریزی هنگام دفع است که از علائم شایع بیماری هموروئید است. بیمارانی که هموروئید بزرگ و پرولابه (بیرون زده) به مدت طولانی دارند معمولا از خیسی و ترشحات مقعدی رنج می‌برند که به علت بیرون‌زدگی مخاط روده اتفاق می‌افتد که دائم در این ناحیه ترشح می‌کند.

یبوست مزمن که منجر به زور زدن طولانی حین اجابت مزاج می‌شود بیشترین علت علامت‌دارشدن هموروئید است. چاقی، حاملگی و زایمان مکرر، رژیم غذایی کم‌فیبر، بیماری‌های کبدی، بیماری‌های التهابی روده و تکرار اجابت مزاج، سن بالا و ضعیف‌شدن عضلات کف لگن، نشستن طولانی‌مدت مثل رانندگان و بلندکردن اجسام سنگین مثل وزنه‌برداران از عوامل تشدید هموروئید است.

چند نوع هموروئید داریم؟

هموروئید خارجی: برآمدگی نرمی در اطراف دهانه مقعد است. گاهی ممکن است لخته خونی در عروق هموروئید حالتی به نام هموروئید ترومبوزه رخ دهد. از آنجا که بافت‌های اطراف مقعد پوشیده از پایانه‌های عصبی است، هموروئید خارجی معمولا بسیار دردناک است.

هموروئید داخلی: از مهم‌ترین علامت آن می‌توان خونریزی را نام برد. دیگر علائم هموروئید داخلی، سوزش و خارش و درد و احساس ناراحتی است. این نوع هموروئید ممکن است بزرگ و ملتهب شده و به خارج از دهانه مقعد کشیده شود. بر این اساس درجه پرولاپس یا بیرون‌زدگی به چهار درجه تقسیم می‌شود که بر حسب این‌که فقط با خونریزی همراه باشد یا این‌که عارضه بیرون‌زدگی را شامل شود و این‌که به‌طور خودبخودی این بیرون‌زدگی تغییر حال دهد، متفاوت هستند.

گفت‌وگو با دکتر فریبا شیروانی، فوق تخصص عفونی اطفال درباره خطرات واریانت جدید کرونا برای بچه‌ها

کابوس کرونای انگلیسی برای کودکان

دکتر شیروانی: علائم ابتلا به بیماری در کودکان شامل علائم تنفسی و گوارشی و خستگی و سردرد و بی‌اشتهایی و ضایعات جلدی است. در موارد شدید گرفتاری کبد و کلیه، سیستم عصبی مرکزی و درگیری تنفسی شدید را داریم

پونه شیرازی

سلامت

بررسی‌های تازه نشان می‌دهد خانواده‌ها دیگر نباید تصور کنند کودکان‌شان به کووید-۱۹ مبتلا نمی‌شوند یا اگر هم کرونا بگیرند با کمترین عوارض خواهد بود؛ زیرا مشاهدات عینی تازه مشخص می‌کند کرونای انگلیسی با کودکان نیز شوخی ندارد. به بیان دیگر فقط نباید نگران کودکان به‌عنوان ناقلان خاموش کووید-۱۹ باشیم بلکه این کوچولوهای معصوم می‌توانند همان فردی در خانواده باشند که به‌شدت درگیر بیماری می‌شوند. این روزها با شدت یافتن شیوع نوع جهش‌یافته کووید-۱۹ و از آن مهم‌تر با اوجگیری چهارم این بیماری در کشور باید به‌شدت مراقب پیامدهای خطرناک این بیماری برای کودکان باشیم. این در حالی است که تا چند ماه پیش تصور نمی‌شد کودکان مبتلا به کرونا با عوارض قلبی، مغزی یا کلیوی درگیر شوند اما اکنون می‌بینیم این موضوع رخ می‌دهد. با وجود آن‌که آمار تعداد کودکانی که به‌طور شدید با کووید-۱۹ درگیر می‌شوند همچنان خیلی بالا نیست اما اهمیت توجه به خطر احتمالی برای این گروه سنی سبب شد با دکتر فریبا شیروانی، فوق تخصص عفونی اطفال گفت‌وگو کنیم.

چرا نوع جدید کرونا، کودکان و نوجوانان را بیشتر تهدید می‌کند؟

این واریانت جدید ویروسی که در جنوب انگلستان دیده شده است به‌تدریج جای خود را در میان واریانت‌های ویروس عامل بیماری کووید-۱۹ باز کرده است. این واریانت قدرت انتقال‌پذیری بیشتر از واریانت‌های قبلی به میزان ۵۰ تا ۷۰ درصد را دارد. بعضی دانشمندان می‌گویند افزایش احتمال انتقال در این ویروس تا حدودی به این علت می‌تواند باشد که کودکان به اندازه بزرگسالان نسبت به ابتلا به این ویروس حساس هستند. از نظر شدت ابتلا نیز باید گفت به‌نظر نمی‌رسد این ویروس بیماری شدیدتری ایجاد کند. ولی ممکن است احتمال ابتلا به آن را بیشتر کند. البته نظریه دیگر این است که چون این ویروس سرعت انتقال بیشتری دارد در کودکان نیز مانند بزرگسالان با سرعت بیشتری منتقل می‌شود.

به جز رعایت نکات بهداشتی معمول، چه راهکارهایی برای ایمنی بیشتر کودکان در مقابله با آن مطرح است؟

براساس آنچه تاکنون می‌دانیم، فاصله اجتماعی، استفاده از ماسک، شست‌وشوی دست و استفاده از تمیزکننده‌های دست در پیشگیری از انتقال کووید-۱۹ موثر است و این موارد همچنان باید با جدیت پیگیری و انجام شود. راهکارهای دیگر، شرکت نکردن در تجمع‌ها و تماس با سایر افراد است زیرا ممکن است آن افراد با وجود بی‌علامت بودن، منتقل‌کننده بیماری باشند.

آیا تزریق واکسن به‌ویژه به کودکان با توجه به افزایش خطر درگیری، ضرورت بیشتری پیدا خواهد کرد؟

تزریق واکسن در بسیاری از کشورهای جهان شروع شده است. فعلا در کشور ما استفاده از واکسن برای کودکان هنوز شروع نشده است و علت آن کم بودن شدت بیماری در این گروه سنی است.

در حال حاضر واکسیناسیون در سن بالای ۱۶ سال انجام می‌شود. فعلا به‌نظر نمی‌رسد واریانت جدید بتواند از اثر واکسیناسیون فرار کند و واکسیناسیون می‌تواند ویروس جدید را هم پوشش دهد. از طرف دیگر فناوری واکسن‌سازی می‌تواند خود را با این تغییر در ویروس وفق دهد. براساس برنامه‌ریزی انجام شده برای واکسیناسیون، نوبت به واکسیناسیون کودکان هم می‌رسد ولی در حال حاضر در اولویت نیست.

آیا درست است که نوع جدید ویروس برخلاف نوع قبلی برای سنین بالا به‌شدت گذشته خطرناک نیست و بیشتر کودکان و نوجوانان را هدف قرار می‌دهد؟

در موج اول همه‌گیری کرونا به‌دلایلی که هنوز نمی‌دانیم، این بیماری بیشتر بزرگسالان را گرفتار می‌کرد ولی در دو سه ماه گذشته افزایش موارد تشخیص بیماری در کودکان دیده می‌شود. نکته مهم این است که این ویروس برای افرادی که آنها را درگیر می‌کند (شامل کودکان و نوجوانان) بیماری شدیدتری ایجاد نمی‌کند.

نشانه‌های ابتلا به کووید انگلیسی در کودکان با نوع قبلی چه تفاوت‌هایی دارد؟

درست است که میزان ابتلا در کودکان در رابطه با ویروس جدید بیشتر گزارش شده ولی افزایش شدت یا تغییر علائم در آنها دیده نشده است. نوزادان زیر یک سال در معرض بیماری شدید هستند که این امر در همه انواع واریانت ویروس‌ها مصداق دارد. علائم ابتلا به بیماری در کودکان شامل علائم تنفسی و گوارشی و خستگی و سردرد و بی‌اشتهایی و ضایعات جلدی است. در موارد شدید، گرفتاری کبد و کلیه، سیستم عصبی مرکزی و درگیری تنفسی شدید را داریم یا ممکن است شوک و علائم شبیه کاوازاکی در بیمار ایجاد شود.

موثرترین راهکارهای درمانی در صورت ابتلا به نوع شدید بیماری در کودکان چیست؟

در کودکان بر حسب نوع درگیری با کووید-۱۹ راهکار درمانی متفاوت است. در مواردی که ویروس فعال است داروهای ضدویروسی لازم است و در صورت ایجاد علائم، تشدید پاسخ التهابی در بدن مانند MISC (سندرم التهابی چنددستگاهی که می‌تواند منجر به بروز مشکلات قلبی یا مشکلاتی برای سایر اندام‌های بدن شود) و در صورت قرارگرفتن بیمار در زیر ونتیلاتور، نیاز به کورتیکواستروییدها وجود دارد.

مایع‌درمانی و داروهای تقویت‌کننده قلب (اینوتروپ‌ها و میلرینون) در صورت لزوم استفاده می‌شود. استفاده از داروهای ضدانعقاد در کودکان در صورت اندیکاسیون نیز توصیه می‌شود و مصرف اینترفرون در مراحل اولیه بیماری برای جلوگیری از پیشرفت بیماری لازم است.

پیشخوان Pishkhan.com

حل سودوکو ۳۸۱۰

۱	۷	۹	۳	۴	۶	۸	۲	۵				۶	۸	۷	۵	۴	۹	۳	۲	۱
۳	۸	۴	۷	۲	۵	۶	۱	۹				۴	۵	۲	۱	۳	۶	۸	۹	۷
۵	۲	۶	۸	۱	۹	۷	۳	۴				۱	۳	۹	۲	۸	۷	۴	۶	۵
۴	۶	۷	۵	۸	۱	۳	۹	۲				۳	۹	۱	۷	۲	۴	۵	۸	۶
۹	۱	۵	۲	۷	۳	۴	۸	۶				۲	۶	۵	۸	۹	۱	۷	۳	۴
۲	۳	۸	۶	۹	۴	۱	۵	۷				۸	۷	۴	۶	۵	۳	۹	۱	۲
۷	۵	۳	۱	۶	۲	۹	۴	۸	۷	۱	۳	۵	۲	۶	۳	۷	۸	۱	۴	۹
۸	۴	۲	۹	۳	۷	۵	۶	۱	۹	۸	۲	۷	۴	۳	۹	۱	۲	۶	۵	۸
۶	۹	۱	۴	۵	۸	۲	۷	۳	۵	۶	۴	۹	۱	۸	۴	۶	۵	۲	۷	۳
						۳	۵	۹	۴	۷	۸	۲	۶	۱						
						۶	۸	۲	۱	۵	۹	۳	۷	۴						
						۷	۱	۴	۳	۲	۶	۸	۵	۹						
۳	۹	۱	۷	۸	۶	۴	۲	۵	۸	۹	۱	۶	۳	۷	۴	۹	۵	۱	۸	۲
۲	۴	۶	۹	۱	۵	۸	۳	۷	۶	۴	۵	۱	۹	۲	۶	۳	۸	۵	۴	۷
۷	۵	۸	۳	۴	۲	۱	۹	۶	۲	۳	۷	۴	۸	۵	۷	۲	۱	۳	۹	۶
۹	۶	۴	۲	۷	۳	۵	۸	۱				۳	۲	۹	۵	۸	۷	۶	۱	۴
۸	۲	۵	۱	۶	۹	۷	۴	۳				۷	۶	۸	۱	۴	۹	۲	۵	۳
۱	۳	۷	۸	۵	۴	۹	۶	۲				۵	۴	۱	۲	۶	۳	۹	۷	۸
۶	۷	۹	۴	۳	۱	۲	۵	۸				۹	۷	۴	۳	۱	۶	۸	۲	۵
۵	۱	۲	۶	۹	۸	۳	۷	۴				۲	۱	۳	۸	۵	۴	۷	۶	۹
۴	۸	۳	۵	۲	۷	۶	۱	۹				۸	۵	۶	۹	۷	۲	۴	۳	۱

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچك‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یك سطر یاستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۳۸۱۱

				۲										۳	۵		۲	۸		
	۶	۱				۷	۳						۵			۸			۳	
۵			۱		۴			۲					۴			۳			۹	
۸			۷		۲			۵						۸	۷		۹	۱		
	۵	۴				۲	۹					۶								۹
۳			۴		۵			۸						۷	۸		۶	۵		
۱			۲		۶			۹					۷			۹			۵	
	۲	۸				۴	۱						۶			۱			۷	
				۴						۱				۹	۲		۵	۴		
									۵		۸									
								۲				۸								
									۲		۷									
		۷	۹		۳	۲				۸						۱				
	۵			۲			۶						۲	۸				۱	۵	
	۳			۱			۹					۶			۹		۸			۴
		۳	۱		۸	۵						۱			۷		۳			۵
۶								۹					۷	۶				۸	۳	
		۸	۲		۶	۴						۴			۵		۹			۷
	۸			۵			۱					۸			۳		۲			۱
	۶			۸			۷						۶	۷				۵	۴	
		۹	۶		۲	۸										۵				

مدیریت آسم

علت تنگی‌نفس مبتلایان به آسم در آسانسور

دکتر سید شمس‌الدین اطهاری

فلوشیپ آسم و آلرژی

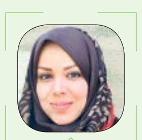
امروزه آسانسور در زندگی روزمره وسیله‌ای ضروری محسوب می‌شود. افزایش جمعیت و زندگی در برج‌های بلند با رشد رفاه فردی و اجتماعی دست‌به‌دست یکدیگر داده و این فناوری را کاربردی کرده است. رعایت استانداردهای ساخت و نگهداری و مهم‌تر از آنها افزایش دانش عمومی افراد در مورد این وسیله ضروری بوده و می‌تواند از بروز حوادث جلوگیری کند.

جدا از بحث‌های مربوط به ایمنی و کارکرد این وسیله، آنچه در مورد مبتلایان به آسم مهم است این که برخی افراد با ورود به آسانسور احساس تنگی‌نفس و خفگی می‌کنند. وارد فضای بسته و محدودشدن این تصور را القا می‌کند که محیط با کاهش اکسیژن همراه بوده و این ذهنیت موجب احساس تنگی‌نفس در این افراد می‌شود.

آنچه مهم است بحث ساختار آسانسور و تصورات افراد در این زمینه است. بیشتر آسانسورها در ظاهر فضای سربسته و تنگی هستند ولی در واقعیت این محفظه کامل بسته نبود و سقف بالای آن عمدا به فضای نصب‌شده آسانسور مرتبط است که این فضا نیز با محیط ساختمان در ارتباط است. از طرفی اکثر آسانسورها عایق صددرصد هوا نبوده و با درز و شکاف‌هایی که در بدنه خود دارند امکان ورود و خروج هوا را میسر می‌کنند. از این رو احساس تنگی‌نفس به‌خاطر نبود اکسیژن در آسانسور یک احساس تلقینی-روانی بوده و عمدتا به‌خاطر تصور اشتباه فرد از کمبود اکسیژن ایجاد می‌شود و به‌خاطر خفگی واقعی و کمبود اکسیژن نیست. پس توصیه می‌شود مبتلایان به آسم با افزایش شناخت خود از کارکرد آسانسور، موجب کاهش ترس و تصور اشتباه خود از فضای سربسته شوند تا بتوانند به‌راحتی از این وسیله استفاده کنند. در پایان رعایت نکات ایمنی و امنیتی مربوط به وسیله مذکور باید به دقت مدنظر قرار گیرد.

روانشکافی

برنامه‌ریزی برای زندگی در هفته دوم پس از تعطیلات



دکتر مهرنوش دارینی

روان‌شناس و مشاور

تعطیلات در همه جوامع بر مبنای مناسبت‌های مختلف وجود دارد و خیلی‌ها در تعطیلات بیشتر استراحت می‌کنند. استراحت مداوم و برهم خوردن زمان خواب و تغذیه از عواملی است که باعث می‌شود افراد پس از تعطیلات کماکان درگیر رخوت باشند و با توجه به این‌که مدت زمان عادت رفتاری در انسان‌ها بسیار کوتاه است، همچنان عادت می‌کنند دیر بخوابند و فعال نباشند.

استراحت لازمه زندگی افراد است و تعطیلات زمان مناسبی برای بهره‌برداری است. این موضوع کمک می‌کند که افراد در تعطیلات بازیابی انرژی داشته باشند اما در عین حال باعث می‌شود در هفته‌های اول و دوم پس از تعطیلات هنوز مایل به استراحت‌کردن باشند و هنگام بازگشت به محیط کار یا کلاس‌های درس با بی‌انگیزگی، بی‌حوصلگی و حتی افسردگی و اضطراب روبه‌رو شوند.

برای جلوگیری از بروز این حالت لازم است فعالیت‌های فیزیکی و هدفمند را بلافاصله پس از تعطیلات شروع کنیم، گفت‌وگوهای درونی خود را به شکل مثبت هدایت کنیم و از گفتن جملاتی که تخریب‌کننده و سرزنش‌کننده هستند خودداری کنیم تا ذهن ما به شکل مثبت‌اندیش آماده انجام امور روزمره باشد. باید توجه داشته باشیم محدودیت‌هایی که به دلیل همه‌گیری کووید-۱۹ وجود دارد، باعث شده سبک‌زندگی افراد متفاوت‌تر و محدودتر شود اما در عین حال سازگاری نیز به‌مراتب نسبت به سال گذشته افزایش یافته و در نتیجه می‌توانیم همواره برای پس از تعطیلات از تمرین‌هایی که تمرکز را افزایش می‌دهند استفاده کنیم. از مرور افکار منفی پرهیز کنیم، عادات رفتاری خوب را در زندگی خود قرار دهیم و برای آنها برنامه‌ریزی کنیم و اهداف سال جدید خود را به شکل کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت تنظیم کنیم تا با مرور آنها بتوانیم انگیزه‌های درونی خود را بالا ببریم.

راست قامت

میالژیا یا درد عضلانی چرا اتفاق می‌افتد؟

دکتر پرهام پارسانژاد

فیزیوتراپیست

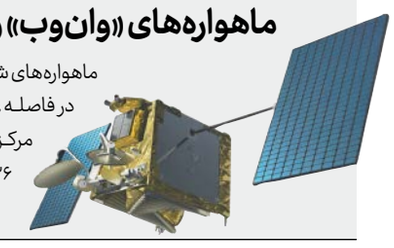
از آنجاکه ماهیچه‌ها مسؤول ایجاد حرکت در مفاصل مختلف بدن هستند، در صورت بروز اختلال در عملکردشان باعث ایجاد انقباض و حرکت دردناک می‌شوند و حتی ممکن است باعث محدودیت حرکت در برخی مفاصل بدن شوند. همچنین لمس ماهیچه درگیر می‌تواند با درد و حساسیت همراه باشد.

گاهی وقتی یک عضله را لمس می‌کنیم، سفتی غیرطبیعی را خواهیم یافت که می‌تواند نشان از فعالیت زیاد آن باشد و همین عامل درد و شکایت بیمار است. این فعالیت بیش‌ازحد می‌تواند به علت بلندکردن بارسنگین، کارکردن طولانی‌مدت با گوشی‌های تلفن‌همراه، استرس و فشار روحی، روانی یا نشستن طولانی و رانندگی باشد. گاهی در لمس عمقی‌تر برجستگی‌هایی در عضلات احساس می‌شود که نقاط ماشه‌ای نام دارند و به علت فعالیت زیاد عضلات به‌صورت مزمن و طولانی برخی فیبرهای ماهیچه سفت می‌شوند و عملکرد عضله را دچار اختلال کرده و دردهای عضلانی در ناحیه یا منتشر در نواحی دیگر بدن ایجاد می‌کنند.

این دردهای منتشرشده ناشی از نقاط ماشه‌ای گاهی مثلا در عضلات گردن که در قفسه سینه و بازو و دست تیر می‌کشند ممکن است با دردهای ناشی از مشکلات قلبی-عروقی اشتباه شود.

بیماری‌هایی مثل فیبرومیالژیا، اختلالات عملکرد تیروئید، بیماری‌های روماتیسمی، برخی بیماری‌های ویروسی مانند آنفلوآنزا و کووید-۱۹ و استفاده از برخی داروها مانند داروهای کنترل‌کننده چربی‌خون هم می‌توانند درد عضلانی یا میالژیا ایجاد کنند که هر کدام از اینها درمان متفاوتی دارد و فیزیوتراپیست‌ها با روش‌های مختلف مانند آزادسازی دستی گره‌های عضلانی، سوزن‌زدن، سوزن‌درمانی با تحریک الکتریکی، آرام‌سازی عضله با روش‌های مختلف درمانی، ماساژ یخ، گرمادرمانی سطحی و عمقی و طب فشاری می‌توانند باعث بهبود آنها شوند. تمرین‌درمانی هم از روش‌های مؤثر دیگری است که در فیزیوتراپی برای درمان درد ماهیچه به کار برده می‌شود.

ماهواره‌های «وان‌وب» و «اسپیس‌ایکس» در یک قدمی برخورد!



ماهواره‌های شرکت‌های وان‌وب (OneWeb) و اسپیس‌ایکس (SpaceX) در ۱۵ فروردین در فاصله ۵۸ متری یکدیگر قرار گرفتند و این موضوع باعث هشدارهایی از سمت مرکز کنترل فضایی ایالات متحده شد. این تماس نزدیک در پی پرتاب ۳۶ ماهواره شرکت وان‌وب در دهم فروردین ۱۴۰۰ رخ داد./ ایسنا

تحقیقات اروپا از واکسن «جانسون و جانسون» در پی لخته‌شدن خون

پس از آن‌که اعلام شد چهار دریافت‌کننده واکسن کووید-۱۹ جانسون و جانسون دچار لخته خونی شدند و یکی از آنها فوت کرده، رگولاتورهای اتحادیه اروپا تحقیقاتی درباره واکسن مذکور انجام می‌دهند. «کمیته ارزیابی ریسک دارویی»، زیرمجموعه آژانس دارویی اتحادیه اروپا، جمعه گذشته فاش کرد ۳ نفر در آمریکا پس از دریافت واکسن جانسون و جانسون دچار لخته خونی شدند، علاوه بر آنها فرد دیگری که در آزمایش‌های بالینی شرکت کرده بود نیز با این عارضه مواجه شده است./ مهر

در تلاش برای رویت هلال شوال ۱۴۴۱ / عکس: کاظم کوکرم - جام جم

بررسی علمی علت رویت‌نشدن هلال ماه در شامگاه امروز دوشنبه ۲۹ شعبان ۱۴۴۲ هجری قمری

چرا فردا ماه مبارک آغاز نمی‌شود؟

کاظم کوکرم
دبیر گروه دانش

امروز و فردا، همه در تب و تاب آغاز ماه مهمانی خدا هستند. حوالی غروب آفتاب امروز، همه آنهایی که علاقه‌مند به دیدن هلال ماه هستند، شانس خود را برای دیدن هلال ماه آزمایش خواهند کرد. اگر شما هم مایلید برای رویت هلال اقدام کنید، شکل کلی این کار به صورت ساده این است که باید از زمان غروب آفتاب تا حوالی اذان مغرب به افق شهر و روستای خودتان رو به افق مغرب بایستید و اندکی بالاتر به سمت راست از موقعیت غروب خورشید در افق را با چشم غیرمسلح یا دوربین دوچشمی جست‌وجو کنید. اما کار به این راحتی هم نیست. اگر اکنون نظر کارشناسان تقویم و رویت هلال ماه درباره امکان دیده شدن این هلال را بپرسید، به شما می‌گویند این احتمال تقریبا صفر است! امروز هیچ شانسی برای دیدن هلال ماه مبارک نخواهیم داشت و به این ترتیب با اطمینان نزدیک به یقین شعبان امسال از نظر علمی ۳۰ روزه خواهد بود. اما ببینیم این مقدار اطمینان براساس چه داده‌هایی مطرح می‌شود.

هلال ماه در شب نخست ماه قمری گاهی بسیار بسیار نازک است و تشخیص آن از زمینه روشن گرگ و میش آسمان شامگاهی بی‌نهایت دشوار. افراد کم‌تجربه در این زمینه بارها ممکن است اشتباه کنند و حدس بزنند چیزی شبیه هلال ماه را می‌بینند اما تشخیص این‌که آنچه می‌بینید واقعا هلال ماه است یا توهم، موضوعی است که فقط از عهده رصدگران کارآزموده هلال ماه و با تکیه بر تجربه دیدن هلال‌های مختلف با ویژگی‌های نجومی گوناگون برمی‌آید.

استهلال امروز انجام می‌شود

براساس قواعد استخراج تقویم قمری، آغاز ماه قمری بعد با اقدام برای دیدن هلال ماه در شامگاه بیست و نهمین روز از ماه قمری فعلی معلوم می‌شود؛ به این صورت که اگر در شامگاه روز بیست و نهم ماه قمری، هلال ماه رویت شد، در این صورت فردا نخستین روز ماه قمری بعدی است. اما اگر در شامگاه این روز هلال ماه رویت نشد، در این صورت فردا روز سی‌ام ماه قمری فعلی و پس‌فردا روز اول ماه قمری بعدی است. معمولا هلال ماه در شامگاه روز سی‌ام به آسانی با چشم غیرمسلح دیده می‌شود اما اگر به هر دلیلی باز هم هلال ماه در شامگاه روز سی‌ام رویت نشد، در هر صورت فردای روز سی‌ام روز نخست ماه قمری بعدی است و در هیچ شرایطی مدت ماه در تقویم قمری ۳۱ روز نخواهد شد.

فرآیند علمی پیش‌بینی رویت هلال

این موضوعی است که هر سال کارشناسان تقویم و رویت هلال ماه در روزهای منتهی به آغاز پایان ماه مبارک رمضان با بهره‌گیری از محاسبات انجام شده با نرم‌افزارهای و اپلیکیشن‌های محاسباتی نجوم بررسی می‌کنند. شیوه کار چنین است که ویژگی‌های نجومی هلال ماه مثل سن هلال، جدایی زاویه‌ای هلال از خورشید، ارتفاع و سمت هلال ماه در لحظه غروب خورشید، ضخامت بخش میانی هلال، درصد بخش روشن ماه و بسیاری از پارامترهای دیگر را در مورد هلالی که قرار است رویت کنیم با نرم‌افزار محاسبه می‌کنیم و سپس این داده‌ها را با اطلاعات و رکوردهای قبلی از رویت هلال‌های مشابه مقایسه می‌کنیم. در صورتی که پارامترهای نجومی هلال پیش‌رو نسبت به هلال‌های رویت شده قبلی اوضاع مناسب‌تری داشته باشد، در این صورت احتمال رویت‌پذیری هلال ماه را در سه رده رویت با چشم غیرمسلح، رویت با دوربین دوچشمی و رویت با تلسکوپ بررسی می‌کنیم. اگر هم هلال ماه پیش‌رو شرایط نجومی ضعیف‌تری نسبت به رکوردهای قبلی داشت، در این صورت حکم به رویت‌ناپذیری این هلال ماه براساس محاسبات نجومی می‌دهیم. درنهایت این‌که برخی نرم‌افزارهای تخصصی رویت هلال ماه قابلیت پیش‌بینی رویت‌پذیری هلال ماه را روی نقشه جهان دارند و به این ترتیب با یک نگاه می‌توان متوجه شد رویت‌پذیری این هلال در اقصی نقاط جهان چگونه است.

آیا هلال رمضان ۱۴۴۲ از ایران قابل رویت است؟

وقتی مشخصات هلال رمضان ۱۴۴۲ هجری قمری را با نرم‌افزارها بررسی می‌کنیم متوجه ضعیف بودن بسیاری از پارامترهای این هلال در مقایسه با رکوردهای جهانی مربوط به دشوارترین هلال‌های رویت‌شده تا به امروز می‌شویم. در محاسباتی که با نرم‌افزار اکوریت تایم (Accurate Time) و همچنین اپلیکیشن ایرانی «مه‌یار» انجام داده‌ایم و حاصل آن را در شکل‌های پایین و بالای این صفحه می‌بینید، به‌وضوح مشخص است هلال ماه رمضان ۱۴۴۲ هجری قمری در شامگاه ۲۹ شعبان فقط در بخش‌هایی از آمریکای شمالی و آمریکای مرکزی با چشم غیرمسلح یا با دوربین دوچشمی و تلسکوپ قابل رویت است.

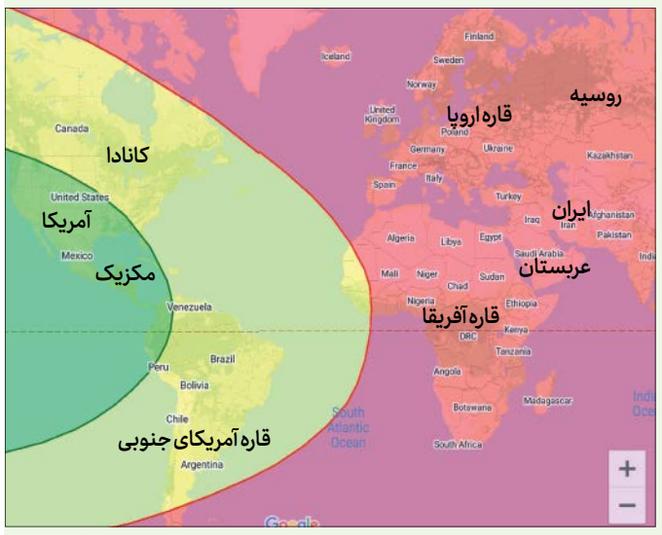
طبق داده‌های بانک اطلاعاتی اپلیکیشن «مه‌یار» ممکن است این هلال ماه از غربی‌ترین کشورهای قاره آفریقا نیز قابل رویت باشد. با این حال هیچ احتمالی برای دیدن این هلال ماه از نظر محاسباتی برای کشورهای شرقی، جنوبی و غربی آسیا و شمال‌شرقی آفریقا وجود ندارد.

بنابراین اگر مبنای آغاز ماه قمری در یک مکان «رویت شدن هلال ماه» در آغاز ماه قمری باشد، در این صورت از نظر محاسبات نجومی با اطمینان قریب به یقین در شامگاه امروز دوشنبه ۲۳ فروردین ۱۴۰۰ مطابق با ۲۹ شعبان ۱۴۴۲، هلال ماه مبارک رمضان از ایران رویت نخواهد شد و فردا سه‌شنبه سی‌امین روز ماه شعبان و چهارشنبه ۲۵ فروردین نخستین روز از ماه مبارک رمضان خواهد بود.

با وجود این که هلال ماه امروز از نظر نجومی در ایران بالای افق قرار دارد و پس از خورشید غروب می‌کند، اما جدایی زاویه‌ای نزدیک به ۶ درجه‌ای هلال ماه از خورشید به همراه پارامتر پایین سن این هلال که از رکوردهای جهانی ثبت شده پایین‌تر است موجب می‌شود هیچ شانسی برای دیدن این هلال از ایران قائل نباشیم. اما شامگاه فردا سه‌شنبه ۲۴ فروردین مطابق با ۳۰ شعبان برای دیدن هلال ماه اقدام کنید، خواهید دید پس از غروب آفتاب، هلال شب اول ماه رمضان بر فراز افق مغرب به زیبایی دیده می‌شود.

از این جهت شعبان امسال ۳۰ روزه و ماه رمضان ۲۹ روزه خواهد شد. درباره اینکه هلال ماه شوال چطور رویت می‌شود و تعیین روز عید سعید فطر با چه شرایطی انجام می‌شود در روزهای منتهی به پایان ماه مبارک در همین صفحه بیشتر خواهم گفت.

چرا احتمالا عربستان فردا سه‌شنبه را روز اول ماه اعلام می‌کند؟

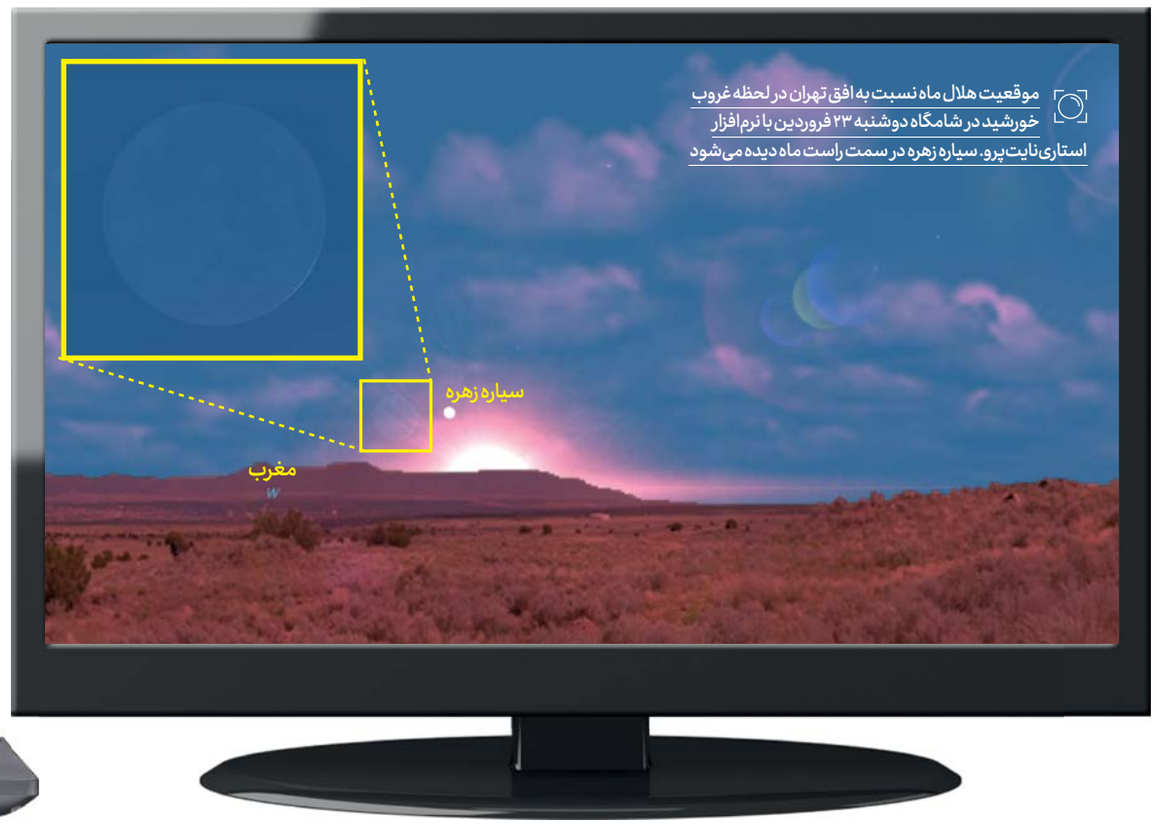


پیش‌بینی رویت‌پذیری هلال ماه روی نقشه جهان با استفاده از اپلیکیشن محاسباتی «مه‌یار». هلال ماه در مناطق قرمزرنگ دیده نخواهد شد. در مناطق زرد احتمالا با دوربین یا تلسکوپ دیده می‌شود. در مناطق سبز احتمالا با چشم غیرمسلح رویت خواهد شد

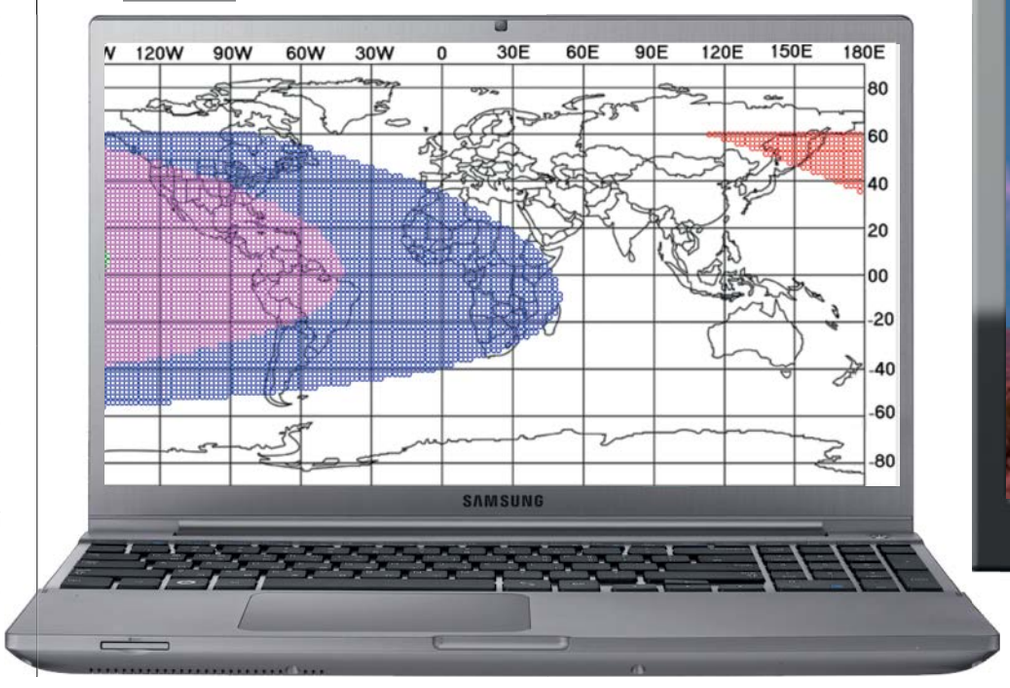
این هم از همان سوال‌های پرتکرار در آغاز و پایان ماه مبارک رمضان است. علت اختلاف‌های این‌چنینی میان کشورها مربوط به تفاوت قاعده استخراج تقویم در ایران و عربستان است. در عربستان با وجود اقدام به رویت هلال براساس تاکیدات پیامبر اکرم (ص)، استخراج تقویم قمری و آغاز و پایان ماه‌ها عملا بر مبنای بودن یا نبودن هلال ماه پس از غروب خورشید بر فراز افق درنظر گرفته می‌شود. آنها معمولا با تکیه بر محاسبات نجومی، لحظه «ماه نو» (New Moon) را محاسبه می‌کنند که در جریان آن مراکز سه کره خورشید و ماه و زمین روی یک صفحه واقع می‌شود. «ماه نو» معمولا در روز ۲۸ یا ۲۹ ماه قمری اتفاق می‌افتد. سپس اگر در لحظه غروب خورشید روز بیست و نهم ماه قمری، هلال ماه به افق عربستان بالای خط افق باشد و بعد از آفتاب غروب کند، در این صورت فردا را روز اول ماه قمری اعلام می‌کنند. اما اگر ماه زودتر از خورشید غروب کند و پس از غروب بالای افق نباشد، در این صورت فردا روز سی‌ام ماه قمری و روز بعد از آن را روز اول ماه قمری بعد اعلام می‌کنند.

از آنجا که طبق قواعد مرسوم فقهی، شهادت دو مرد عادل برای اثبات رویت هلال کافی است، چنانچه این شرایط حاصل شود (صرف‌نظر از این‌که آن دو مرد عادل چقدر با مسائل و پیچیدگی‌های رویت هلال ماه آشنا باشند) ممکن است اعلام آغاز ماه رمضان در آن کشور براساس تقویم یا با توجه به گزارش‌های رسیده از رویت هلال اعلام شود. سایر کشورهای اسلامی از مالزی و اندونزی گرفته تا پاکستان و گاهی ترکیه نیز معمولا در بحث رویت هلال ماه و اعلام آغاز و پایان ماه مبارک رمضان از عربستان تبعیت می‌کنند و بنابراین آنچه در این خصوص از جانب این کشورها اتفاق می‌افتد، لزوما ارتباط مستقیمی با رویت‌شدن یا نشدن هلال ماه در آن مناطق ندارد. بنابراین اختلاف‌های این‌چنینی در آغاز و پایان ماه مبارک رمضان به تفاوت در قاعده استخراج تقویم میان دو کشور ایران و عربستان و ملاک‌های اثبات اول ماه براساس فتاوای مراجع شیعه در ایران و عراق با علمای اهل تسنن و مفتی‌های وهابی عربستان سعودی مربوط است. همین تفاوت‌ها سبب می‌شود در برخی سال‌ها اعلام اول ماه در ایران و عربستان همزمان باشد، در بیشتر سال‌ها با یک روز تاخیر از جانب ایران و البته سال‌هایی هم بوده با توجه به پارامترهای نجومی ماه، تفاوت در قاعده استخراج تقویم در ایران و عربستان برجسته‌تر شود و اعلام اول ماه در کشور ما با دو روز تاخیر نسبت به عربستان اعلام شود.

در این خصوص آنچه می‌تواند خیال هموطنان روزه‌دار را از بابت سطح دقت اعلام آغاز و پایان ماه قمری در ایران آسوده کند این است که فرآیند رویت هلال در ایران قریب به دو دهه است که به‌صورت کاملا کارشناسی شده، زیر نظر رصدگران آموزش دیده و با محاسبات اخترشناسان زبده کشور صورت می‌گیرد. فرآیند رویت هلال ماه مبارک رمضان با وجود همه محاسبات علمی و اطمینان از رویت نشدن هلال بنا بر توصیه ائمه شیعه (ع) شامگاه امروز نیز به‌صورت عملی و با دقت انجام خواهد شد و دست آخر کارشناسان نجوم ستاد استهلال در دفتر رهبر انقلاب، نتیجه گزارش‌های دریافت شده را خدمت مقام معظم رهبری ارائه کرده و بنا بر تصمیم ایشان، اطلاعیه‌های مربوط به احراز یا عدم احراز حلول ماه مبارک رمضان از جانب دفتر رهبر انقلاب اعلام خواهد شد.



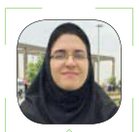
موقعیت هلال ماه نسبت به افق تهران در لحظه غروب خورشید در شامگاه دوشنبه ۲۳ فروردین با نرم‌افزار استاری‌نایت‌پرو. سیاره زهره در سمت راست ماه دیده می‌شود



تصویر زیر پیش‌بینی رویت‌پذیری هلال ماه رمضان ۱۴۴۲ در جهان با نرم‌افزار اکوریت تایم است. در مناطق آبی‌رنگ هلال ماه با ابزار رویت‌پذیر است و در مناطق صورتی با چشم غیرمسلح رویت‌پذیر خواهد بود. در مناطق سفیدرنگ نقشه که ایران نیز در آن قرار گرفته شده هلال ماه رمضان در شامگاه امروز دوشنبه ۲۳ فروردین ۱۴۰۰ دیده نخواهد شد

زمین گرم

ماهواره‌ها در خدمت بهینه‌سازی پروازها



ریحانه رادی
دانش

پیشخوان
Pishkhan.com

هواپیما بهترین انتخاب برای پیمودن مسیرهای طولانی در کوتاه‌ترین زمان ممکن است، به‌خصوص وقتی‌که صحبت از سفرهای میان‌قاره‌ای باشد. اما در این سفرها هزینه بالای بلیت هواپیما، طولانی بودن مسیر، مصرف زیاد سوخت هواپیماها و در نتیجه تولید گازهای گلخانه‌ای فاکتورهایی غیرقابل چشم‌پوشی هستند. برای کاهش هزینه‌ها خلبان‌ها و شرکت‌های هواپیمایی بهتر از هر کسی می‌دانند چطور از نیروهای طبیعت مثل وزش باد در کاهش مصرف سوخت بهره بگیرند. بادها تاثیر مهمی روی پرواز هواپیماها دارند.

پژوهشگران دانشگاه ریدینگ انگلیس (University of Reading) می‌گویند از آنجاکه پروازهای بین‌قاره‌ای نمی‌توانند حداکثر استفاده از نیروی باد را داشته باشند، ناچار به پرداخت هزینه‌های بالا برای سوخت و تولید حجم زیادی گاز گلخانه‌ای هستند. برای مثال در حال حاضر پروازهای بین اروپا و آمریکای شمالی به‌دلیل نبود پوشش راداری در میانه اقیانوس اطلس، مجبورند مسافت بیشتری را طی کنند. از طرفی به علت شلوغ بودن این مسیر، هواپیماها شانس کمتری را برای پرواز در شرایط بادی ایده‌آل دارند. با ورود نسل جدید ماهواره‌هایی که در مدار نزدیک زمین و در ارتفاع ۲۰۰۰ متری قرار خواهند گرفت و به‌دست آوردن داده‌های قابل اطمینان‌تر و با وضوح بالا و پوشش سراسری مسیر، امکان تغییر مسیر پروازها برای استفاده بیشتر از قدرت باد مهیا خواهد شد.

استفاده از مسیرهای بهینه شده با باد، فواصل هوایی را به‌طور قابل ملاحظه‌ای کاهش می‌دهد و در نتیجه خیلی زود اثر آن را در کاهش مصرف سوخت و تولید کمتر گازهای گلخانه‌ای می‌بینیم. گرچه با ارتقای هواپیماها یا حرکت به سمت استفاده از سوخت‌های زیستی یا باتری‌ها، انتشار گازهای گلخانه‌ای هم بسیار کمتر می‌شود، اما این تغییرات جدای از این‌که هزینه و ریسک بالایی دارند، اجرای آنها نیز سال‌ها زمان می‌برد. پس ساده‌ترین و ارزان‌ترین راه موجود، بهینه‌سازی مسیرهای پرواز است.

سهم سفرهای هوایی در تولید گازهای گلخانه‌ای به‌طور تقریبی ۲/۴ درصد است. اما همین سهم کوچک به‌سرعت رو به افزایش است و کنترل آن سخت‌تر از دیگر منابع بزرگ تولید گازهای گلخانه‌ای است. بنا بر برآوردها، هر پرواز زمستانی بین لندن تا نیویورک ۶۷۰ کیلوگرم دی‌اکسیدکربن به ازای هر مسافر تولید می‌کند. بنابراین با نسل جدید ماهواره‌ها و احتساب تمام پروازها در زمستان هر سال می‌توان از تولید ۶/۷ میلیون کیلوگرم دی‌اکسیدکربن جلوگیری کرد. گرچه اکنون نیز برای برنامه‌ریزی مسیر پروازها، وزش باد هم تا حدی در نظر گرفته می‌شود اما کاهش کل هزینه‌های پرواز اولویت بیشتری نسبت به کاهش مصرف سوخت و آلودگی‌های زیست‌محیطی دارد.

پژوهشگران این دانشگاه ۳۵ هزار پرواز بین نیویورک و لندن را در زمستان سال گذشته بررسی کردند. آنها مسیری را که هواپیماها پرواز کرده بودند با کوتاه‌ترین مسیر ممکن نسبت به بادهای شدیدی که به سمت شرق می‌وزند و با اجتناب از توقف در مسیر، مقایسه کردند و مشخص شد بعضی از پروازها به دلیل چند صد کیلومتر فاصله هوایی طولانی‌تری که می‌پیمایند، ۱۶ درصد مصرف سوخت بیشتری دارند و این معادل افزایش آسیب‌های زیست‌محیطی است. در پایان این انتظار وجود دارد که با استفاده بهتر از داده‌های ماهواره‌ای شاهد کاهش هزینه‌ها و آسیب‌های محیط‌زیستی سفرهای هوایی باشیم.

منابع: IFLScience و iopscience.iop.org