

روزنامه صبح ایران شماره ۱۰۸۶ سه شنبه ۸ مهر ۱۴۰۳ ۱۴۰۰۵۵۰۲۶ ۲۰۲۱ اگوست ۲۰۲۱ ۱۶ صفحه قیمت ۴۰۰۰ تومان armanmeli.ir

رئیس سازمان غذا و دارو: اجازه واردات فایزر و مدرنا را از منابع مجاز داده ایم. ویدئوی: آزاد شد؛ چرا حالا؟ این یک سال از فایزر و مدرنا تکفید ۷ صفحه

گزارش «آرمان ملی» از آثار حذف آرزو ۴۲۰۰۰ تومانی از واردات کالاهای اساسی نشان می‌دهد: راهی که به افزایش قیمت‌ها می‌انجامد. اشاعه گرانی؛ با شعار خودکفایی کفم! آرمان ملی: حدود یک ماه به پایان زمان تعیین شده برای تغییر منای ارز واردات کالاها...

ابوالفضل ظهره‌وند، سفیر پیشین ایران در افغانستان در گفت‌وگو با «آرمان ملی»:

صدای مردم افغانستان دیگر شنیده نمی‌شود

جان مردم در افغانستان در خطر است



هجوم مردم به فرودگاه برای خروج از افغانستان

پنجشنبه سگر آخر مقاومت برابر طالبان

سختگوی طالبان: خواستار روابط بین‌المللی مسالمت‌آمیز هستیم

صفحات ۲۶ و ۱۳

گزارش «آرمان ملی» از وضعیت شیوع کرونا هم‌زمان با آغاز محدودیت‌ها: شدیدترین تنبیه را برای مسافران اعمال کنید. بین تجمعات و سفر هیچ تفاوتی قائل نشوید. آرمان ملی: محدودیت‌ها و تعطیلی گسترده در همه شهرهای کشور آغاز شده و در شرایطی که ۳۵۹ شهر در وضعیت قرمز شیوع کرونا، ۵۹ شهر در وضعیت نارنجی و ۳۰ شهر در وضعیت زرد قرار دارند، اسنافت، ادارات و بانک‌ها بسته است...

سخن روز: طالبان؛ آتش زیر خاکستر. نعمت احمدی حقوقدان

یادداشت ۱: رای اعتماد بدون رفاقت‌های سیاسی. حسن خلیل‌آبادی تحلیلگر مسائل سیاسی. در روزهای اخیر و پس از اتمام آخرین نشست علنی مجلس، فهرست وزرای پیشنهادی دولت سیزدهم توسط رئیس‌جمهور اعلام شد...

یادداشت ۲: طالبان؛ عدم انطباق با نظام بین‌المللی. علی بیگدلی استاد دانشگاه. از اسفند ۱۳۹۸ که دونالد ترامپ اعلام کرد از افغانستان خارج می‌شود، بنیان این فکر به وجود آمد...

رای اعتماد بدون رفاقت‌های سیاسی: حسن خلیل‌آبادی تحلیلگر مسائل سیاسی. در روزهای اخیر و پس از اتمام آخرین نشست علنی مجلس، فهرست وزرای پیشنهادی دولت سیزدهم توسط رئیس‌جمهور اعلام شد و روز شنبه هفتگی گذشته نیز با اعلام رئیس‌جمهور، اعلام وصول شد تا پایانی باشد بر گمانه‌زنی‌ها در این خصوص...

طالبان؛ آتش زیر خاکستر: اشرف غنی هم مزید بر علت بود. آمریکا مدعی است طی این مدت، یک تریلیون یعنی هزار میلیارد دلار در افغانستان کرده است. این هزینه جدایی از کمک‌هایی است که دیگر کشورها نیز نظر زمان ملل برای نوسازی افغانستان پرداخت کردند. یعنی سالی ۵۰ میلیارد دلار وارد افغانستان شده است. این ۵۰ میلیارد دلار سالانه به علاوه کمک‌های جهانی به بخش‌های مختلف افغانستان کجا هزینه شد؟ یک دولت مرکزی نیاز به یک ارتش و نیروی انسانی دارد که از مرکز دستور بگیرد. مقاله‌ای از یکی از نشریات آمریکایی تحت این عنوان که «میلیارد دلار غنی در افغانستان فقیر چه می‌کنند»، چاپ شده بود. در افغانستان این پول‌های هدایت شده به حساب جنگ‌سالاران، بزرگان افغان و قبایل رفت بدون اینکه در زندگی مردم اثری داشته باشد...

طالبان؛ عدم انطباق با نظام بین‌المللی: علی بیگدلی استاد دانشگاه. یک مدیریت منظم اجازه نداد که ارتش شکل بگیرد. لذا یک نوع تعارض در ارتش به وجود آمد و همه عقبنشینی سربازان از ولایات نشانه این بود که ارتش، منسجم و ملی نیست. ما اصلا در افغانستان تفکری به نام ناسیونالیسم و ملیت‌گرایی نداریم. برای اینکه شیددا گرفتار قومیت‌گرایی است و همین موضوع این کشور را به این روز انداخته که یک طرف قضیه است. به نظر می‌رسد طرف دیگر قضیه مذاکراتی است که ظرف ۱۸ ماه بین طالبان و آمریکا در دوحه ادامه داشت و یک نوع توافق پنهانی بین آنها به وجود آمده بود؛ چون آمریکایی‌ها از غنی ناامید شده بودند به این نتیجه رسیدند که افغانستان را روی کار آمدند، هر دو مظهر فساد و ساختار شکنی بودند، حدس و گمانی است که خیلی قریب به یقین است؛ بنابراین از یک طرف ارتش دچار اضمحلال و چنددستگی شده بود که توان مقاومت نداشت و از طرف دیگر سازمان اداری فاسد و همچنین قرارداد پنهانی بین طالبان و آمریکا که قدرت را به دست طالبان واگذار کنند، در این لیگ‌اندازی بود. این در حالی است که طالبان در شرایط فعلی دو مسیر را می‌توانند انتخاب کنند: مسیر بازگشت به همان شرایط سال‌های ۱۹۷۵ تا ۲۰۰۱ که رفتارهای خشن را از خود نشان می‌دادند...

پایان اشرف غنی و آینده افغانستان: محسن پاک‌آیین تحلیلگر مسائل بین‌الملل. اشرف غنی، متحد آمریکا و وابسته‌ترین رئیس‌جمهور افغانستان به غرب، پس از سال‌ها کربش در مقابل کاخ سفید، به پایان راه رسید و از کشور خود فرار کرد. گروه طالبان نیز با حداقل تلفات و خسارت بدون ورود در یک جنگ فرگیر، به کابل آمد و کاخ ریاست جمهوری را در اختیار گرفت. عملکرد و سرنوشت اشرف غنی را شاید بتوان به عملکرد و سرنوشت معمر قذافی رهبر قذافی لیبی مشابه دانست. قذافی پس از سال‌ها انقلابی‌نمایی، با امید به لغو تحریم‌های اقتصادی، شروط آمریکا و غرب را برای پایان دادن به برنامه‌های هسته‌ای و توقف برنامه‌های دفاعی لیبی پذیرفت. او حتی در ادامه کربش در مقابل کاخ سفید، مسئولیت حمله به هواپیمای خطوط هوایی پان‌آمریکن و یک حادثه هوایی لاکربی و پرداخت خسارت به خانواده‌های قربانیان را قبول کرد. اما پادشاه قذافی این بود که آمریکا با متحد خود انگلستان، اعتراضات مردمی در لیبی را بهانه قرار داد و به کشوری که قبلا خلع سلاح شده بود حمله کرد. این گونه شد که قذافی پس از پنج سال خوش خدمتی به آمریکا، همه چیز حتی زندگی خود را نیز از دست داد. اشرف غنی هم همچون قذافی به آمریکا اعتماد کرد و پس از تصدی ریاست جمهوری به شدت از سیاست مستقل و غیرمتعهدانه افغانستان فاصله گرفت. در دوره وی ساختارهای دولتی و نظامی و امنیتی افغانستان به ویژه ارتش و نیروهای اطلاعاتی، تحت امر آمریکا قرار گرفتند و بر اساس نظرات کاخ سفید اداره شدند. اشرف غنی در اجرای سیاست آمریکا، تحت عنوان عادی‌سازی روابط با طالبان، زندانیان این گروه را آزاد کرد و موجب خروج طالبان از لیست‌های تروریستی، یافتن جایگاه بین‌المللی و حتی مذاکره با آمریکا شد. در دوره ریاست جمهوری وی در افغانستان، اقوام تاجیک، هزاره و ازبک و سایر اقوام غیر پشتون، نقش سیاسی خود را از دست دادند و کاملا به حاشیه رفتند. غنی به دستور آمریکا، چشم خود را بر روی انتقال داعش به افغانستان بست و باعث شد تا اعضای این گروه تروریستی پس از شکست در سوریه و عراق، در افغانستان و وظایف خود را به نیابت از آمریکا دنبال کنند. اشرف غنی در همسویی با واشنگتن، مناسبات خود با همسایگان و دوستان افغانستان از جمله ایران، روسیه و چین را تضعیف کرد و از زبان فارسی انتقام گرفت. اما آمریکا اشرف غنی را نیز همانند قذافی تنها گذاشت و نقره داغ کرد. ارتش آمریکا پس از بیست سال ناکامی در مبارزه با طالبان، افغانستان را ویران کرد از این کشور خارج شد. ارتش ضعیف افغانستان که قرار بود توسط ناتو به یک ارتش قوی مبدل شود، نیز تنها ورهانه نظاره گر پیشرفت‌های طالبان شد...

گفت‌وگوهای آرمان ملی: امیررضا واعظ‌آشتیانی: دولت تکلیف استقلال را مشخص کند! عبدالرضا فرجی‌راد: موفقیت طالبان در گرو حفظ حقوق زنان است





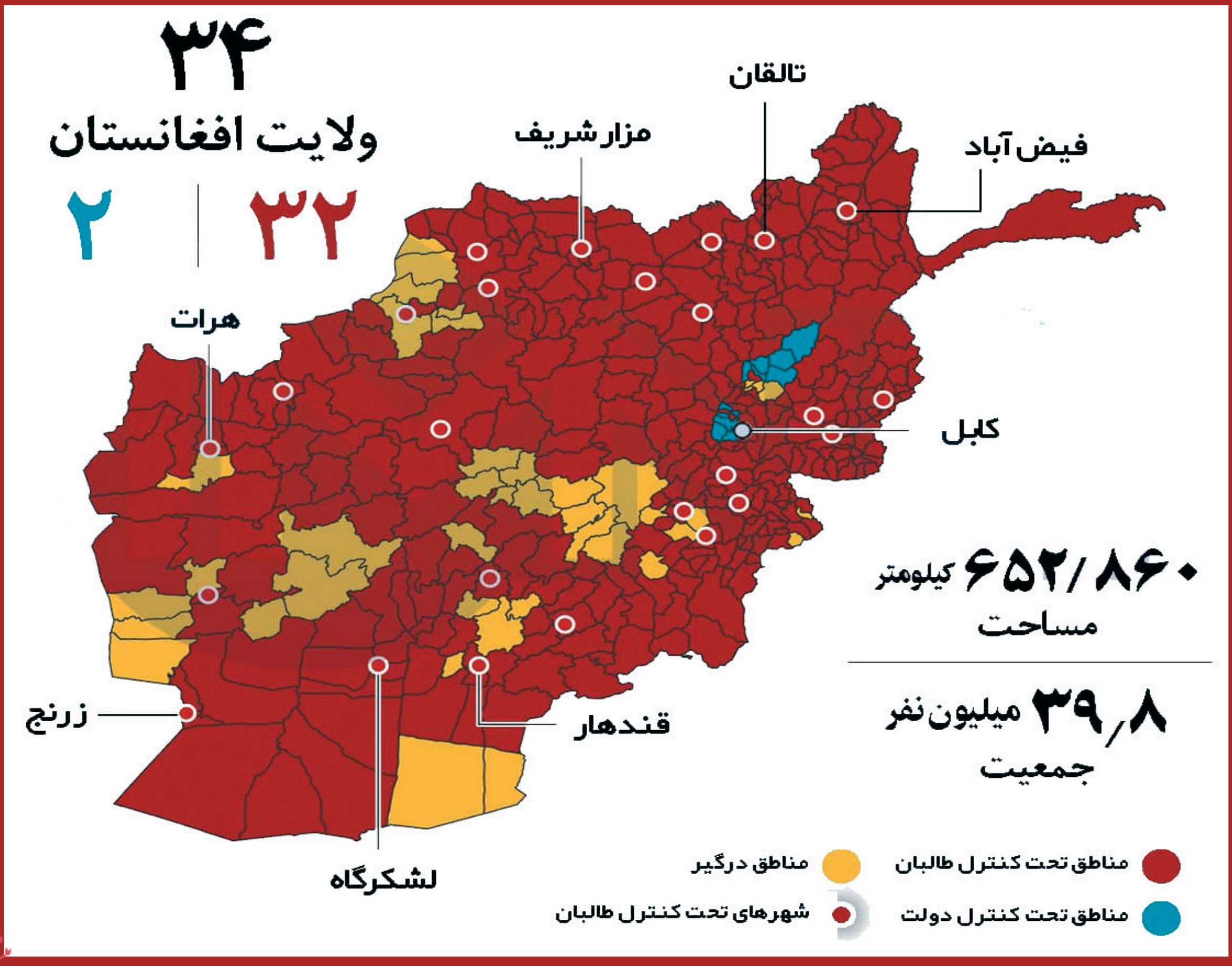






# افغانستان در کنترل طالبان

در ماه‌های اخیر افغانستان صحنه درگیری‌های شدید بوده است. با ادامه پیشروی‌های طالبان، در کمتر از ۲۴ ساعت چندین مرکز ولایت دیگر در افغانستان توسط طالبان سقوط کرده است. در حال حاضر به استثنای بخش‌هایی از شهر کابل و ولایت پنجشیر تمامی نقاط دیگر کشور به دست طالبان افتاده است. رسانه‌های افغانستان به نقل از مقامات طالبان اعلام کردند که همزمان با صدور فرمان این گروه برای ورود نیروهای طالب به کابل محمد اشرف غنی رئیس‌جمهوری این کشور به تاجیکستان یا عمان گریخت.



## گزارش

رئیس سازمان غذا و دارو: اجازه واردات فایزر و مدرنا از منابع مجاز داده‌ایم

## واردات فایزر و مدرنا آزاد شد؛ چرا حالا!

این یکسال از فایزر و مدرنا نگفتید؟

ورود واکسن مخالفت کردند و چه کسانی می‌گفتند که مردم موش از مایشگاهی نیستند و... مسئول سازمان هلال احمر هم از تاخیر سه ماهه صدور مجوز در واردات واکسن به ایران به این سازمان می‌گوید و حالا هم که مجوز ورود فایزر و مدرنا با تاخیر یکساله رسانه‌ای می‌شود. هر چند عده‌ای هم رفع برخی محدودیت‌های قبلی واکسنی را به تغییرات در دولت نسبت می‌دهند و اینکه اگر روحانی هنوز هم بود مانع تراشی‌ها بر سر جایش بود و... قطعاً درباره فاجعه امروز ورود واکسن‌های معتبر به ایران «ماجرای ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است» صدق نمی‌کند که گواه آن جان باختگان بالای ۶۵۰ نفر در روز و احتمالاً خیلی بیشتر از این در روزهای آینده است. اما تنها راه جلوگیری و کنترل تداوم این قتلگاه به شماری می‌آید. بی‌تردید این روزها در تاریخ ثبت می‌شود چه ما جزو جان به دربرندگان این ویروس باشیم چه نه. امروز ذهن‌های پرسشگر بعد از اینکه بعد از ماه‌ها بیانه‌های حماسی دادن و اظهارات عجیب و غریب در مورد فایزر و مضرات آن در برخی رسانه‌های رسمی کشور... از مجوز ورود این واکسن‌ها حرف زده می‌شود مطمئنانه نتایج ناراحت‌کننده خواهد رسید. معلوم نیست آیندگان بناست چه قضاوتی درباره روزگار ایران در این عصر داشته باشند.

مبتلایان، مرتب مرزرق‌های قبلی را در می‌نوردند، سرانجام سخن از خرید ۳۰ میلیون واکسن خارجی و تلاش برای ورود آن به ایران و نیاز به ۶۰ میلیون دلار بود. بر این ۳۰ میلیون می‌شود و یا سازمان غذا و دارو مجوز ورود واکسن‌های فایزر و مدرنا به ایران سخن می‌گوید.

**چگونه قضاوت می‌شویم**

در میان این چالش خود ساخته عدم ورود واکسن و این بازی تحقیر آمیز با مردم و بعد هم آوردن نام‌های مختلف واکسن‌های تولید داخل، مقامات از در افشاکاری یکدیگر هم بر آمدند و یکی در ستاد ملی کرونا از این می‌گوید که چون واکسن گران بود، تخریب‌دهنده و آمارها را از سازمان‌های بین المللی مخفی کردند و آن یکی با کلمات رمز به صورت سوالی می‌گوید چه دستگامی مانع ورود ۲۰ میلیون واکسن به ایران شد و چه کسانی با

ابتدا باید فراهم می‌شده است و اینکه همزمان با تاسیسات، دانش فنی را هم باید تولید می‌کردیم بعد از هم مراحل تکمیل فاز ۳ می‌گویی... پرسش این است که بر چه اساسی این همه هزینه و تمرکز و زمان را برای ساخت ساختمان و... برای شروع کار روی یک واکسن را متحمل می‌شویم اما در اوج بحران کرونا بنا به گفته زالی مسئول ستاد مبارزه با کرونا به دلیل گرانی واکسن خارجی آن را نمی‌خریم؟ آیا خرید گرانتر از ساختمان سازی برای شروع کار روی واکسن بود؟ آیا در شرایطی که روز به روز صدها نفر جان می‌دهند این تناقض را می‌توان پاسخ داد؟ حالا هم از آن وعده ۳۰ میلیون تولید واکسن برکت تا مردادماه و ۵۰ میلیون تا شهریور که قرار بود استارت حداقل ۲۰ میلیون دز تولید در هر ماه بخورد، خبری نیست و اکنون که مدام فوتی‌های کرونایی رکورد می‌شکنند و تعداد

روس که قرار بود ۶۲ میلیون واکسن به ایران بدهند دست ایران را در پوست گردو گذاشتند، کارخانه تولیدی که هم قرار شد در تهران بسازند سرکاری از آب درآمد. واکسن ایرانی و کوبایی هم خبر روشنی درباره‌اش نیست. البته نوع نگاه به تولید واکسن‌های داخلی مانند برکت و پشت پرده‌های آن هم روز به روز با چرایی‌های بیشتری روبه رو می‌شود. اظهارات معاون اول رئیس‌جمهور که رئیس ستاد اجرایی فرمان امام یعنی متولی واکسن برکت است هم سوالات بیشتری را به همراه داشته او در مورد عدم تحقق وعده‌ها و تولیدات به این اشاره می‌کند که فایزر، مدرنا و... سال‌ها مشغول به فعالیت دارویی هستند، اما برای تولید برکت باید از صفر شروع می‌کردیم و حتی ساختمان نداشتیم و از نیاز به تاسیسات ۱۵ هزار متر مربعی و... مجموعه امکانات لازم برای تولید واکسن می‌گوید که

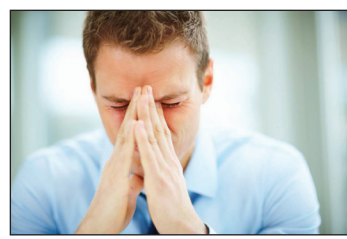
از یاد نبرده. حتی آن کسی که می‌گفت ممکن است در این واکسن‌ها وسایل جاسوسی جاساز شده باشند. آن نامه ۲۵۰۰ تایی به دولت که با صراحت از نام این دو واکسن یاد شده و نوشته بودند که این واکسن‌ها غیر قابل اعتماد است و به نوعی خواستند از ورود آن‌ها جلوگیری شود را هم کسی از یاد نمی‌برد. تمام دغدغه آن ۲۵۰۰ نفر از جمله وزیر بهداشت پیشنهادی امروز (۱) آن بود که دولت، قبل از واردات به کشور به اینکه چه واکسنی وارد می‌کند دقت کند آن‌ها به جایش فایزر و مدرنا را مورد تایید سازمان جهانی بهداشت را پس می‌زدند. نتیجه آن لجبازی‌های رسانه‌ای و غیر مسئولانه که به نوعی بازی با جان مردم بود، باعث شد تا واکسن‌ها از چین و روسیه‌ای که البته هنوز تایید سازمان‌های جهانی بهداشت را نداشتند، وارد شود. آنچه در عمل اتفاق افتاد این که آقایان

آرمان ملی - امید کاجیان: اجازه واردات واکسن فایزر و مدرنا از منابع مجاز صادر شده است. خبری که محمدرضا شانه ساز رئیس سازمان غذا و دارو می‌دهد، خبری که البته بعد از گذشت بیش از یکسال تاخیر و غوطه ور شدن ایران در امواج سهمگین موج پنجم کرونا به برخی از آن به عنوان قتلگاه آخر الزمانی یاد می‌کنند بیشتر از هر زمانی این سوال را مطرح می‌سازد که چرا زودتر چنین تکرید و یا چنین نگفتید؟ اگر بنا بود با صدور مجوز از آنچه که منابع مجاز خوانده می‌شود ورود فایزر و مدرنا حل شود، چرا اکنون که مستاصل از اداره این فاجعه در برابر مردم بی‌رمق از ادامه تاب‌آوری روزها هستید، چنین می‌گویید و چرا پس تاکنون خبری از فایزر نبوده؟ این در حالی است که از سوی دیگر کیانوش جهانپور سخنگوی سازمان غذا و دارو نیز چند روز پیش اعلام کرد که مشکلی در ورود فایزر و مدرنا نداریم. حالا هم شانه ساز گفته: ما اجازه واردات فایزر و مدرنا را از منابع مجاز آن‌ها داده‌ایم و خواهیم داد و نام یک واکسن باعث ممنوعیت و محدودیت نمی‌شود. همه می‌دانند که از اولین روزهای واکسیناسیون در جهان چه بر سر ایران آمد و چگونه سیاسی کاری‌ها وضعیت را به چنین روزی رساند. اکنون اما در حالی سخن از مجوز فایزر و مدرنا می‌شود که هیچ کس آن همه حرف‌های عجیب و غریب درباره این واکسن‌ها را





یک روان درمانگر با بیان اینکه از ۱۲ تا ۱۸ سالگی لازم است که نوجوانان به استقلال در انجام امور مربوط به خود برسند، با اشاره به ترس از رسیدن به استقلال در نوجوانان گفت: بسیاری از ترس‌ها در دوران نوجوانی غیر معقول هستند و در صورت عدم درمان و همراهی همیشگی این ترس‌ها با نوجوان، امکان بروز اختلال اضطراب و در نهایت ترس از رسیدن به استقلال را در نوجوان ایجاد می‌کند که منشا آن نیز به تربیت غلط والدین و آموزش و پرورش باز می‌گردد. دکتر مرگان احمدپور اضطراب را ناشی از عدم توانایی در وصول اهداف و هیجان ناشی از مواجهه با خطر احتمالی دانست و اظهار کرد: در اروپا نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ ساله را از راه‌های گوناگون نظیر برگزاری اردوهای خانوادگی جدا می‌کنند تا اینگونه آماده استقلال و عدم وابستگی به خانواده‌ها شوند و این در حالی است که ما در این زمینه چندان خوب عمل نکردیم و نوجوانان بعضاً از استقلال یافتن هراس دارند. این روانشناس با بیان اینکه آموزش و پرورش در این زمینه بسیار ضعیف عمل کرده است، ادامه داد: نوجوانان ما چنان نازپرورده بار می‌آیند که تا سالها بدون رسیدن به استقلال به خانواده خود وابسته می‌مانند. انبیاشسته شدن ترس از استقلال در وجود نوجوان می‌تواند منجر به اضطراب در او شود. بنا بر گفته فروید (بنیانگذار علم روانکاوی)، تا هفت سالگی شخصیت افراد شکل می‌گیرد و در این بازه سنی باید عدم وابستگی به خانواده و رسیدن به استقلال آموزش داده شود. این هیات علمی دانشگاه با تاکید بر لزوم آموزش استقلال به فرزندان در دوران کودکی و نوجوانی، این را هم گفت که روانشناسان شوپرویدی معتقدند که آموزش در حیطه‌های مختلف به فرزندان به ویژه پس از ۲۰ سالگی ایجاد تغییر در افراد بسیار سخت است چرا که شخصیت انسان شکل می‌گیرد. به گفته احمدپور، نوجوانان به دلیل خروج از دوران کودکی و ورود به دنیای بزرگسالی بر ترس، سوال و اضطراب نسبت به آینده مبهوم خود هستند. بعضاً دچار سردرگمی نقش و عدم انسجام هویت یا همان بحران هویت می‌شوند. همچنین نوجوان دائماً در حال تفکر نسبت به خودپنداره و خودانگاره‌اش هست و از این رو اگر در این مسیر موفق باشد می‌تواند به رضایت از خود برسد ولی در غیر این صورت تشکیل هویت و پذیرفتن آن برای نوجوان کار بسیار دشواری خواهد بود که آورده مهم آن «اضطراب» است. این روان درمانگر معتقد است که نوجوانی در واقع دوره فاصله بین کودکی و بزرگسالی است که در آن نوجوان در پی آزمون و خطا برای پی بردن به خود واقعی است و نوجوانانی که این مسائل را با نبردمندی پشت سر گذاشته و به هویت برسند با اطمینان کافی با به عرصه بزرگسالی می‌گذارند، در غیر این صورت سردرگمی نقش و بحران هویت روال عادی زندگی نوجوان را به گونه‌ای بر هم می‌زند که ممکن است او را از مسیر تحصیلی و نظیر وی آویزند به مواد مخدر را به همراه داشته باشد. این روانشناس با اشاره به ترس نوجوانان از کسب هویت و رسیدن به استقلال، افزود: سردرگمی و ترس در ارم نوجوانی بسیار به چشم می‌خورد که این نگرانی و ترسها اغلب از آرزوی بی‌حساب است. در برخی موارد نوجوانان از افکار خودشان ترس دارند که مبدا عملی انجام دهند که آنها را گرفتار کند، بعضاً احساس می‌کنند با بروز برخی رفتارها و انجام برخی کارها که با پیش از این انجام ندهاده‌اند از حالت عادی خود خارج می‌شوند. ترس از مدرسه، مدیر، اخراج از مدرسه، ترس از خانواده و درگیری خانوادگی که که منجر به طلاق والدین شود، ترس از انجام امری که باعث رسوایی شود، ترس‌های اخلاقی نظیر اشراف دیگران به امور زندگی نوجوان و نظیر آوردن دیگران از کارهای شخصی نوجوان و در نهایت طرد شدگی نوجوان از جامعه نیز از جمله دیگر ترسهایی است که در نوجوانی شایع است و بعضاً منجر به وابستگی نوجوان شده و مانعی برای استقلال یافتن او هستند. این استاد دانشگاه با دسته‌بندی ترس به سه قسم فوبیای خاص نظیر ترس از یک جانور، فوبیای اجتماعی نظیر اضطراب شدید در موقعیت‌های اجتماعی و عمومی و فوبیای محیط اجتماعی یا بازار هراسی نظیر تنها بودن در مکان‌های عمومی، یادآور شد: اگر ترس در وجود نوجوان انباشته شود منجر به ایجاد اختلال اضطراب می‌شود. از جمله علائم اضطراب در نوجوان سکوت و بی‌تصمیمی، بی‌پنج با خود، تکرار مرتب یک حرکت، اختلال در تفکر، وحشت‌های بی‌مورد، حسادت، خشم، بدجنسی و شرارت ناشی از ضربه‌های دوران کودکی و یا بازتاب ناسازگاری والدین در روابط عاطفی خود و یا تیرگی روابط عاطفی بین دیگر اعضا خانواده است. همچنین علائم دیگری نظیر شب‌ادراری، ناخن‌جویدن، راه رفتن در خواب و... نیز می‌توانند ناشی از اختلال اضطراب در نوجوان باشند.



## ۵ بیک کرونایی و خطر خشونت در بیمارستان‌ها

## قمه‌کشی

## برای تخت خالی



## کشورمان تاکنون چهار بیک سهمگین کرونارا

گذرانده و حالدار گرداب بیک پنجم گرفتار شده است. بیکهای کرونایی دلتا که به گفته متخصصان قدرت سرایتش ۳۰۰ درصد بیش از کرونای ووهان است و در عین حال شدت درگیری ربوی نیز در آن بیشتر است.

## چهار موج کرونایی

موج اول را در هجمه اول ویروس به کشورمان از زمان تایید بیماری تا اواخر اسفند ماه ۹۸ شاهد بودیم. آن زمان به تدریج متوجه شدیم که با استفاده از ماسک و رعایت چند راهکار بهداشتی ساده می‌توانیم در برابر ویروس چینی بایستیم. بیکهای که بالاخره با آموزش و رعایت پروتکل‌های بهداشتی بیک‌های کشی شد و این روند کاهشی تا اواخر اردیبهشت ماه ۹۹ ادامه داشت. با آرم شدن اوضاع اما همه گمان کردند که کرونا رخت بسته است؛ محدودیت‌ها برداشته شد، خیابان‌ها شلوغ شد و سفرها هم به راه. غافل از اینکه کرونا از همین عادی‌نگاری‌ها استفاده و

## بیک هولناک پنجم

بیک چهارم تاخت و تازش را ادامه داد و هنوز از شر مرگ‌های بیش از ۱۰۰ تایی آن آسوده‌نشده بودیم که کرونای هندی رخ نشان داد و کاهش توجه مردم به رعایت پروتکل‌های بهداشتی رفعت و امدها دید و باز دیده‌ها شروع شده بود و کرونا مجال یافت تا کل یک خانواده را از بزرگ و کوچک گرفتار کند. در همین بیک بود که حرف اجباری شدن استفاده از ماسک به میان آمد. به طوری که وزارت بهداشتی‌ها اعلام کردند که اجباری کردن استفاده از ماسک به نوعی احترام گذاشتن به سلامت طرف مقابل است. در عین حال اعلام شد که استفاده از ماسک یکی موثرترین و ارزان قیمت‌ترین راه‌های پیشگیری از انتقال ویروس است و البته در کنار آن بر رعایت فاصله‌گذاری فیزیکی نیز تاکید شد. با این وجود برخی گوش‌شان به‌دنگار این حرف‌ها نبود و راه خودشان را می‌رفتند و بر همین اساس بود که پاییز کروناده از راه رسید؛ هوا به تدریج رو به سرد شدن گذاشته‌موج سوم کرونا با شدت بیماری‌زایی بیشتر آغاز شده و پروتکل‌ها هم بر نگرانی‌ها می‌افزود. کرونا در بیک سوم خود می‌تاخت و جان می‌گرفت. به طوری که مرگ‌های ۴۰۰ تایی در روز را تجربه کردیم، خانواده‌های زیادی داغدار شدند و آرزوهای زیادی در زیر خاک مدفون شد. طی پاییز و زمستان با تلاش کادر بهداشتی و درمان کشور و البته رعایت پروتکل‌ها از سوی مردم موج سوم بیماری نیز به تدریج فرو نشست و وزیر بهداشت در ۱۶ دی ماه ۱۳۹۹ از دورقمی شدن مرگ‌های کرونایی در کشور خبر داد، اما این پایان ماجرا نبود؛ چرا که درست در همین روز وزیر بهداشت ورود گونه انگلیسی کرونا به کشور

## خطر خشونت در بیمارستان‌ها

در این میان گویا کادر بهداشت و درمان تنها مانده‌اند. کسانی‌که پنج موج کرونا را ایستاده‌اند.

رئیس سازمان غذا و دارو عنوان کرد:

## فضاسازی‌های برخی تجار داروهای کرونا



رئیس سازمان غذا و دارو، در ارتباط با فضاسازی‌هایی که اخیراً پیرامون داروهای بیماراران کرونایی ایجاد شده است، توضیحاتی ارائه داد. محمد رضا شانه‌ساز با بیان اینکه از نوزد ۹۹ برنامه‌ریزی در وزارت بهداشت برای تولید واکنس داخلی انجام شد، افزود: ۷ شرکت داخلی در مسیر مراحل مختلف تولید واکنس کرونا هستند که تاکنون ۲۰ واکنس داخلی، از سازمان غذا و دارو مجوز دریافت کرده‌اند. رئیس سازمان غذا و دارو گفت: از زمان مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا برای واردات واکنس به ۴۷ شرکت بخش خصوصی مجوز واردات

داده شده است. وی افزود: از این تعداد پنج شرکت را اتاق بازرگانی تهران معرفی کرده بود که مجوز آنها نیز صادر شده، اما با این حال برخی دوستان در اتاق بازرگانی از ما انتقاد می‌کنند در حالی که وزارت بهداشت باید همه مباحث مربوط به واردات واکنس را بررسی کند و بعد مجوز دهد. شانه‌ساز افزود: تاکنون یکی از این شرکت‌ها حدود یک میلیون دوز واکنس وارد کرده است و یک شرکت دیگر هم که قول واردات ۵۰۰ هزار دوز در ۲۰۰۰ داده بود ۱۲۰ هزار دوز وارد کرد و بقیه آن را دادستان هند جلوگیری کرد و ما از هندی‌ها طلب داریم. رئیس سازمان

## آرامش مله

## ویژه

## عوارض نادر ابتلا به کرونا

متخصص گوش و حلق و بینی با اشاره به اینکه تمام بافت‌هایی که مستعد عفونت و التهاب‌های ویروسی و میکروبی بودند، امروز می‌توانند در زمان ابتلا به کووید ۱۹ درگیر شوند، یادآور شد: فلج عصب صورت و کری ناگهانی نیز از عوارض نادر ابتلا به کروناست که در مواردی مشاهده شده است. اسد... مهدوی با اشاره به مشکلاتی که کرونا می‌تواند در حوزه گوش و حلق و بینی به وجود آورد، عنوان کرد: خیلی جالب است تمام بافت‌هایی که در گذشته هم مستعد عفونت و التهاب بودند چه عفونت‌های ویروسی و چه میکروبی همه آنها امروز می‌توانند در زمان ابتلا به کووید ۱۹ درگیر شوند و یکی از تظاهرات جدی کرونا در این خصوص وجود دارد که باعث تعادل بدن می‌شود و بیماری در این خصوص وجود دارد به عنوان سرگیجه خوش‌خیم وضعیتی که بر اساس التهاب مجاری نیم‌دایره‌ای به وجود می‌آید و خیلی جالب است که یکی از تظاهرات کرونا نیز همین سرگیجه است. این پزشک متخصص همچنین تصریح کرد: با در حوزه شنوایی بیماری داریم به عنوان از بین رفتن ناگهانی شنوایی که اصطلاحاً آمیانه آن کری ناگهانی است که در اثر التهاب یا ویروس‌ها فرد صبح از خواب بیدار می‌شود و مطلقاً شنوایی ندارد، اهمیت تشخیص این بیماری ۲۴ تا ۴۸ ساعت اول است، یعنی زمان طلایی‌ما برای درمان کری ناگهانی ۴۸ ساعت اول است و اگر یک هفته بگذرد، دیگر خیلی درمان‌ها مؤثر نیست، در همان ۴۸ ساعت اول هم ممکن است تنها ۵۰ درصد شنوایی بازگردد و متأسفانه این کری ناگهانی هم در تظاهرات کووید دیده شده است. مهدوی در ادامه نیز تصریح کرد: با در صورت، عصبی داریم با عنوان عصب هفت که فلج بلز می‌دهد، ما این مشکل را هم در عفونت کووید شاهد بودیم، در واقع هر جایی که عفونت در گذشته آن ناحیه را درگیر می‌کرده همان‌ها مثل گوشه‌ها یا سینوزیت می‌تواند تالوویی از عفونت کووید می‌باشد. وی با اشاره به اینکه مخاط بینی و نازوفارنکس یکی از مهمترین خاستگاه‌های انتشار و تکثیر ویروس کروناست، عنوان کرد: خیلی جالب است که در ابتدا افرادی که مراجعه می‌کردند خیلی از کاهشی بویایی شکایت داشتند که برای ما خیلی عجیب بود اما در بررسی‌هایی که انجام شد دیدیم که یکی از علامت‌های شایع همین از دست رفتن بویایی است که به تدریج مردم به آن عادت کردند که اگر کاهش بویایی دارند نباید شک کنند. این متخصص گوش و حلق و بینی با تاکید بر اینکه یکی از مشکلات بعدی این بود که بویایی چه زمان برمی‌گردد، اظهار کرد: هنوز پاسخ قطعی برای این سؤال نیست، خیلی از بیماران هستند که بویایی‌شان بعد از یک سال هم برنگشته، اما مورد امیدوارکننده این است که در بیماری‌های ویروسی اغلب بویایی برمی‌گردد و تنها در زمان این مشکل اختلال است. مهدوی در پایان نیز توضیح داد: اما باز علامتی بویایی یک علامت دارد و آن هم حس کردن بوی بد است که نشان دهنده سلامت اعصاب بویایی بوده و اینکه به زودی بویایی بازمی‌گردد، بو کردن بوهای تند هم هیچ اثری در بازگشت بویایی ندارد و تنها شست‌وشوی مکرر بینی توصیه می‌شود.

## نکته

## هزینه تست کرونا با بیمه سلامت

معاون بیمه و خدمات سلامت سازمان بیمه سلامت، در خصوص رایگان شدن تست‌های تشخیصی کرونا در بیمه سلامت توضیحاتی ارائه داد. مهدی رضایی، در خصوص اینکه آیا تاکنون هزینه‌ای برای تست از طرف بیمه سلامت داده می‌شود، گفت: بیمه سلامت برابر ضوابط، تعدادهای بخش دولتی را پوشش می‌دهد، لذا تعرفه هر تست بی‌سی آر کووید ۱۹ در بخش دولتی معادل ۲۵۲۱۰۷۵،۱۰۷۵ رالاست که از این مبلغ معادل ۷۵۲۰۷۵،۷۵۲ رالم به عنوان سهم سازمان پرداخت می‌شود و ۷۵۲۰۲۲۲ رالد نیز به عنوان فرانشیز به عهده بیمه شده است. وی ادامه داد: سازمان‌های ابتدایی کرونا تاکنون بالغ بر ۵۵ میلیارد تومان بابت سهم سازمان تست بی‌سی آر کرونا تقبل هزینه نموده‌اند. معاون بیمه و خدمات سلامت سازمان بیمه سلامت در خصوص هزینه ماهانه فرانشیز تست تشخیصی کرونا افزود: در شرایط فعلی هزینه تست‌های تخصصی توسط ما در ۱۶ ساعته ارائه‌کننده خدمات به بیماران مبتلا با مشکوک به کرونا با تعرفه دولتی (فرض ۴۵ هزار تست در ماه، ماهانه حدود سه میلیارد و چهارصد میلیون تومان، صرفاً فرانشیز خدمات متذکر خواهد بود، لذا در صورت تصمیم به پوشش بخش تعرفه‌های بخش غیر دولتی از جمله بیمه خصوصی، پرداختی سازمان به مراتب فراتر خواهد بود. وی درباره اینکه این هزینه‌ها کدام منبع قابل پرداخت خواهد بود تصریح کرد: اختصاص اعتبار نشان دار و اعتبارات جاری (در قارچوب اعتبارات مصوب) است. رضایی با پاسخ به این سؤال که آیا فقط بیمه سلامت این هزینه را می‌دهد یا تأمین اجتماعی هم پرداخت کرده است، اظهار داشت: ما اعلام آمادگی کردیم، نحوه عملکرد سازمان تأمین اجتماعی از سازمان متذکر قابل پیگیری است. وی درباره اینکه بار مالی این اقدام به واسطه پیشگیری و نظارت به موقع، در برابر هزینه‌های درمانی و دارو چقدر مؤثر خواهد بود، گفت: بدون در نظر گرفتن پتانسیل ارائه خدمت با فرض احتمال درگیری افراد (متناسب با بعد خانوار ۳،۳) حدود ۴ نفر (افراد مشکوک نیازمند تست به ازای هر بیمار شناسایی شده) و تعداد بیمار ۴۰ هزار نفر روزانه در نظر گرفته شود، تعداد ۱۶۰ هزار تست روزانه مورد نیاز خواهد بود و با ضرب پوشش بیمه سلامت معادل نییمی از بیماران، هزینه پوشش رایگان در بیمه سلامت در صورت ارائه خدمت در بخش دولتی معادل روزانه ۲۰ میلیارد تومان - تا عبور از بیک کرونا - برآورد می‌گردد. معاون بیمه و خدمات سلامت سازمان بیمه سلامت افزود: چنانچه ظرفیت ارائه خدمت کمتر باشد هزینه به تناسب کاهش خواهد یافت. همچنین چنانچه بعد درگیری افراد از ۴ بالاتر در نظر گرفته شود (در برخی موارد تا ده نفر ذکر شده) میزان تست مورد نیاز به تناسب آن هزینه افزایش خواهد یافت. رضایی افزود: به هر صورت اظهار نظر دقیق در خصوص میزان مؤثر بودن این اقدام در برابر سایر هزینه‌های درمانی و دارو نیازمند مطالعات هزینه‌تریخی است. لیکن بدون شک در کنترل و مهار بیماری مؤثر خواهد بود. وی تصریح کرد: در خصوص سهم پرداختی تابع مصوبات مراجع ذی صلاح از جمله هیأت وزیران و شورای عالی بیمه می‌باشد، ضمن اینکه اعتبارات نشان دار بابت این مورد به‌خصوص نیز به سازمان ابلاغ نشده است به هر حال نیاز به تأمین منابع وجود دارد و کنترل آپدیتی‌ها عمدتاً توسط دولت‌ها انجام می‌شود. رضایی در پاسخ به این سؤال که در حوزه دارو و درمان و تشخیص (تست و اسکن ریه) کرونا در سال ۹۹ چقدر و در سال ۱۴۰۰ چقدر هزینه شد تاکید کرد: در بخش بستری سازمان تاکنون بالغ بر ۲،۹۰۰ میلیارد تومان سنند با تشخیص کووید دریافت نموده است که در پرداختی بالغ بر ۲،۱۰۰ میلیارد تومان به عنوان سهم سازمان در بر داشته است. از این میزان معادل ۶۷۰ میلیارد تومان سهم سازمان دارو در بخش بستری بوده است. وی افزود: در بخش سرپایی، تفکیک دقیق بخش قابل توجهی از هزینه‌های دارو و پاراکلینیک بیمه شدگان مبتلا به کرونا به دلیل اشتراک با سایر بیماری‌ها امکانپذیر نمی‌باشد، لیکن در خصوص اسکن‌های اختصاصی کووید ۱۹ در بخش سرپایی، در سال ۱۳۹۹ حدود ۲۷ میلیارد تومان (سهم سازمان) و در سال ۱۴۰۰ حدود ۳۷ میلیارد تومان (سهم سازمان) سنند هزینه ثبت و درخواست شده است. معاون بیمه و خدمات سلامت سازمان بیمه سلامت گفت: سهم سازمان هزینه‌های درخواستی بابت تست کووید نیز همان‌طور که اشاره شد از ابتدا تاکنون حدود ۵۵ میلیارد تومان بوده است.

نمونه است. در حالی که نمونه‌های زیادی از این بر خودها وجود دارد و کسی فیلم هم نمی‌گیرد. در حال حاضر در بیمارستان ماروزانه یک دعورا داریم. حال گاهی در این خشونت‌ها به تجهیزات اورژانس یا بیمارستان هم خسارتی وارد می‌شود که نور علی نور است. زیرا تمام کارهایی که در بیمارستان انجام می‌دهیم، وابسته به تجهیزات های تک است و یک آسیب کوچک به آن‌ها کارهای زیادی را عقب می‌اندازد و علاوه بر اینکه کیفیت را کاهش می‌دهد، سقف پاسخ را نیز کاهش می‌دهد و برای کادر درمان نیز خسته‌کننده است.

## اتفاقات ناگوار وی سابقه

وی با بیان اینکه این شرایط برای کادر درمانی که پیش از این در وضعیت نرمالی بودند، اما اکنون در یک جنگ نابرابر و دائم به سر می‌برند، خوب نیست، گفت: در حال حاضر شب و روز بیمارستان یکی شده است. پیش از کرونا ما در ۲۴ ساعت شبانه روز چهار بیک حضور بیمار داشتیم که شامل ۱۲ ظهر، سه بعدازظهر، هشت تا ۱۰ شب و ۱۲ تا یک شب بود و تقریباً یک بامداد تا صبح تک و توک مراجعه داشتیم که این موضوع هم باعث استراحت می‌شد و هم موجب بازنگری پرونده‌ها می‌شد، اما اکنون اصلاً شب و روز و ساعت نمی‌شناسد و دائماً بیمار مراجعه می‌کند. در عین حال ما هیچگاه کمبود تخت نداشتیم و نهایتاً یکی دو نفر مقداری معطل می‌شدند تا تخت شود که بیک‌های خشونت آمیز در بیمارستان‌ها بر خود که نمونه‌هایی از آن را چند روز پیش در فضای مجازی مشاهده کردیم؛ انتشار ویدیویی از درگیری با قلم به سر تخت بیمارستان در یکی از بیمارستان‌های کشور. موضوعی که می‌تواند منجر به اتفاقات ناگوار در بیمارستان‌ها شود. این زمینه دکتر حسین کرمانپور-مدیر روابط عمومی سازمان نظام پزشکی می‌رسند و پیش از این هم پیش‌بینی کرده بودم که ما در بیک پنجم، شاهد این خواهیم بود که مردم از فاز تجلیل از مدافعان سلامت به مرحله مواجهه خشونت آمیز با مدافعان سلامت می‌رسند و رویکرد پاسداری از نظام و کادر سلامت به نقد کادر سلامت می‌رسد؛ چرا که کادر سلامت در یک جایی دچار بریدن و آفسردگی شده و در آنجا کیفیت خدمات کاهش می‌یابد و این طبیعتاً افراد را ناراضی می‌کند.

## افزایش ۲ برابری بیماران بستری

وی افزود: البته هیچگاه تصور نمی‌کردم که در بیک پنجم تا این حد افزایش ابتلا و مرگ‌میر داشته باشیم. بر همین اساس در بیمارستان‌هایی مانند سینا که خود در آنجا هستم، می‌بینم که مجبور است ۲۵ تا سه برابر ظرفیت اورژانس بیمار بستری کند که اصطلاحاً به آن اکسترا می‌گویم. یعنی اگر در اورژانس کووید ظرفیت بستری ۱۶ تا ۲۰ بیمار است، اکنون دو تا سه برابر بیمار در این اورژانس بستری هستند و حتی تردد در اورژانس سخت می‌شود. زیرا نمی‌توان به مردم گفت که شما را بستری نمی‌کنیم. این در حالی است که از طرف دیگر تعداد پزشک و پرستاری که باید به بیماران خدمت ارائه دهند، همان تعداد قبلی هستند و بلکه کمتر. چرا که بیمار شدند و بستند و دیگران بجای آنها ارائه خدمت می‌کنند. **افزایش برخورد‌های خشونت آمیز** کرمانپور ادامه داد: بنابراین سهم هم تعداد بیماران چند برابر شده و هم تعداد کادر کتان کمتر شده است. هر کس باشد در این شرایط دچار مشکل می‌شود و این مشکل باعث می‌شود که یک طرفه‌العینی در یک بیک خطرناکی که بیمار باید خدمات لازم را دریافت کند و کادر درمان نرسند که این خدمات را ارائه دهند، توسط هم‌راهان بیمار مورد مواخذه و حتی خشونت‌های کلامی و فیزیکی قرار بگیرند و اتفاق بیفتد. آنچه که در این زمینه به تازگی در فضای مجازی منتشر شده، یک

غذا و دارو با اشاره به برخی مباحث مطرح شده در رسانه‌ها در خصوص نگاه وزارت بهداشت و همچنین سازمان غذا و دارو به واردات واکنس و همچنین سرم و داروی رمدسیویر اظهار کرد: ما طبق قوانین و مقررات برای داروهایی که مشابه دارویی نازنده مجوز صادر کرده و می‌کنیم اتفاقاً موجودی ما در زمینه سرم و رمدسیویر مناسب بود، اما به بیکاره در هفته‌های اخیر مصرف آن بالا رفت به عنوان نمونه مصرف سرم در ۷۲ ساعت ۱۰ برابر شد و هیچ کس آن را پیش‌بینی نمی‌کرد. شانه‌ساز همچنین خاطر نشان کرد: یکی از شرکت‌های داخل کشور که یک محصول تولیدی در اختیار آن بود دچار مشکلاتی شده بود که این خود نیز بر مشکل افزود، اما ما تلاش کردیم غیر از راه‌هایی که به صرفه نبود از راه دریا و زمینی طی پنج روز رمدسیویر و سرم را به میزان کافی وارد کنیم. وی ادامه داد: هم اکنون سرم و رمدسیویر به میزان کافی در کشور موجود است و ما هر زمانی احساس کنیم که نیاز به واردات نداریم جلوی واردات را می‌گیریم و همانند گذشته متکی به تولید داخل در صورت اخذ تعهدات خواهیم بود. رئیس سازمان غذا و دارو تصریح کرد: ایران با وجود مشکلات ناشی از تحریم‌ها و شرایط خاص کرونایی کشور تولیدکننده رمدسیویر در جهان شد و حتی مواد اولیه آن را نیز توانست تولید کند، از سوی دیگر زمانی موجودی ماسک کشور ۱۵۰ هزار عدد بود که طی چند ماه به ۴۵ میلیون عدد رسانده شد که مشکل کمبود ماسک به طور کامل رفع شد و این بسیار حائز اهمیت است. شانه‌ساز گفت: در هفته‌های اخیر برخی از تجار در خصوص رمدسیویر و سرم اقدام به فضا سازی‌هایی کردند البته بسیاری از تجار در این مدت کمک حال ما بودند و برخی که کالایشان مشابه داخلی بود طبعاً دست به فضا سازی‌هایی زدند. این در حالی است که ما هر زمانی اگر ببینیم تولید داخلی برخی اقلام دارویی وجود نداشته باشد بی تردید از ظرفیت تجار برای واردات استفاده خواهیم کرد.

تلویزیون

بهر روز بقایای:

مدت هاست که فعالیتی ندارم

بهر روز بقایایی با اشاره به یکی از سریال های قدیمی خود که این روزها دوباره پخش می شود گفت مزیت این سریال ها یاد کردن از بازیگرانی است که دیگر در میان مان نیستند. بهروز بقایی با اشاره به سریال «عطر گل یاس» که این روزها با بازی او از شبکه آی فیلم پخش می شود افزود: این سریال به کارگردانی و نویسندگی مرحوم بهمن زرین پور در حدود سه دهه پیش روی آنتن رفت. من در آنجا نقش وحید را داشتم که انسانی آرام، منطقی و مهربان بود، گارد نداشت و نگران ارث و میراثش نبود و فکر می کنم آدم هایی مثل وحید را همه دوست داشته باشند. وی درباره اینکه چرا این روزها فعالیتی ندارم، بیان کرد: مدت هاست که کار نمی کنم و فقط با کرونا مذاکره می کنیم (می خندد). از زمان شیوع کرونا خیلی ملاحظه دارم و در هیچ پروژه ای حاضر نشده ام. بقایی با اشاره به بازپخش برخی سریال های قدیمی از جمله «عطر گل یاس» عنوان کرد: با تماشاگر این سریال خاطرات گذشته برآیم زنده شد، مخصوصاً یاد بازیگرانی که در میان مان نیستند و به خصوص مرحوم داوود رشیدی. خود هم آن زمان خیلی جوان بودم و دیدن دوباره سریال، هم یاد گذشته ها را زنده کرد و هم باعث شد که افسوس بخورم به خاطر روزهای خوش گذشته و جوانی از دست رفته که دوران خیلی خوبی بود. وی درباره حضور بازیگران حرفه ای در سریال های قدیمی تصریح کرد: به نظر من جذابیت اصلی این سریال به بازیگرانی بازمی گردد که در آن حضور داشتند، به خصوص آنهایی که نقش های اصلی را بازی می کردند. مرحوم رشیدی و آقای زنجانیور در آن سریال فوق العاده بودند. خانم های بازیگر هم عالی بازی کردند و یک سری از بازیگران هم مثل من خیلی جوان بودند. در کنار بازیگران خوب باید به فیلمنامه های آن زمان هم اشاره کرد و «عطر گل یاس» هم این میان قصه خیلی جذابی هم داشت که به خوبی نوشته و پردازش شده بود. این بازیگر و کارگردان با اشاره به قسه های دهه ۶۰ و ۷۰ اظهار کرد: قسه آن سریال مردمی بود و شخصیت هایش هم از دل جامعه می آمدند. همه چیز در این سریال واقعی و حقیقی به نظر می رسید. طبیعی است وقتی مردم می بینند شخصیت های یک سریال شبیه خودشان هستند و قسه هم برایشان آشناست با آن ارتباط برقرار کرده و دنبالش می کنند. وی با اشاره به نقش وحید در این سریال گفت: خودم هم در زندگی واقعی سعی می کنم شبیه امثال خودم باشم. فکر می کنم در جامعه امروز اتفاقا خبر منتشر شده در ارتباط با سریال های قدیمی از آی فیلم در این باره است. من خودم معمولاً آی فیلم را می بینم به خصوص وقتی که سریال های نوستالژیک و خاطره انگیز را پخش می کند چون این سریال ها را خیلی دوست دارم.

لطفا... یار محمدی در گذشت



لطفا... یار محمدی، زبان شناس پیشکسوت و نویسنده در سن ۸۸ سالگی از دنیا رفت. انجمن زبان شناسی آورده است: «با کمال تأسف و تأثر مطلع شدیم استاد عزیزمان جناب آقای دکتر لطفا... یارمحمدی، زبان شناس برجسته کشور دارفانی را وداع گفته اند.» یارمحمدی زبان شناس، استاد بازنشسته دانشگاه شیراز و عضو پیوسته فرهنگستان علوم بود. او مدرک کارشناسی زبان انگلیسی خود را از دانشسرای عالی، مدرک کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی را از دانشگاه ایندپانا و نیز دکترای زبان شناسی را از دانشگاه ایندپانا دریافت کرده بود. آثار او می توان به «ارتباطات از منظر مردم و واکنش های فرهنگی از آن برای مذهب از آن دور بماند» اشاره کرد.

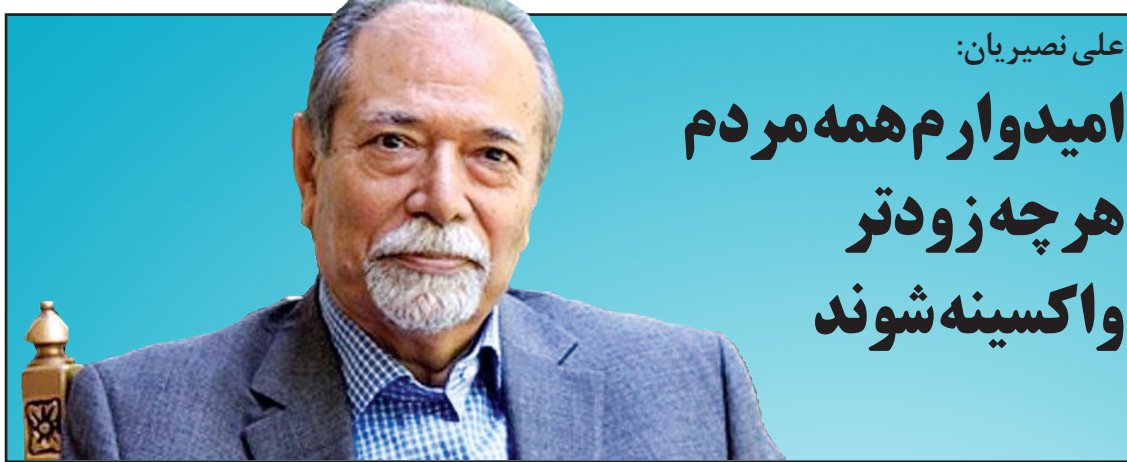
اعتراضی «معمند آریا» به خبرهای جعلی



فاطمه معتمدآریا، بازیگر باسابقه و شناخته شده کشورمان، ضمن تکذیب همکاری با جواد نوروزبینگی و سعید نعمت... در سریال «بدر» انتشار این اخبار جعلی را نشانه بی اخلاقی می داند. معتمدآریا در متن پست خود می نویسد: «من فاطمه معتمدآریا؛ خبرنگار و نویسنده بی اخلاقی هستم. انتشار این گونه اخبار جعلی، نشانه بی اخلاقی و بی خردی است.»

علی نصیریان:

امیدوارم همه مردم هر چه زودتر واکسینه شوند



علی نصیریان با تأکید بر لزوم مراقبت از مردم در برابر کرونا، آرزو دارد که با تلاشی مضاعف، فرد فرد ملت هر چه زودتر در برابر این ویروس واکسینه شوند. این هنرمند پیشکسوت که چندین بار برای یکی از اقوام خود را به دلیل ابتلا به کرونا از دست داده است، درباره ضرورت واکسیناسیون برای بعضی از مشاغل پرخطر مانند پروژه های هنری گفت: نمی گویم هنرمندان تافته جدا بافته اند و باید امتیاز خاصی برای آنان قائل شوند، واقعا امیدوارم همه مردم هر چه زودتر واکسینه شوند. فقط مساله اینجاست که بعضی مشاغل خطرات بیشتری دارند، مانند همین پروژه های هنری که اگر لطفی شود و این بچه ها را زودتر واکسینه کنند، شخصا ممنون خواهیم شد. نصیریان ادامه داد: من هم چندی پیش



سرپرست گروه تعزیه «سیدالشهدا (ع)» که در شب های دهه اول ماه محرم در پهنه رودکی مجالس تعزیه برپا می کند، تأکید کرد: پروتکل های بهداشتی هم از سوی گروه و هم از سوی مردم رعایت می شود. احمد عزیزی که در ایام دهه اول ماه محرم در پهنه رودکی به اجرای مجالس تعزیه می پردازد، درباره وضعیت رعایت پروتکل های بهداشتی و حضور مردم برای تماشای این مجالس، گفت: سال گذشته نیز بنیاد رودکی بانی برگزاری

احمد عزیزی:

پروتکل ها توسط گروه تعزیه و مردم رعایت می شود

هم به طور کامل پروتکل ها را رعایت می کنند. ضمن اینکه مخاطبان در طول اجرای تعزیه از ماسک نیز استفاده می کنند. عزیزی با تأکید بر اینکه گروه های تعزیه و مردم هر ۲ باید پروتکل های بهداشتی را رعایت کنند، اظهار کرد: امسال با همکاری بنیاد رودکی و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران حدود ۲۰۵ اجرا در مکان های مختلف شهر تهران در دهه های اول، دوم و سوم ماه محرم بر نامهریزی شده است که همگی با رعایت پروتکل های بهداشتی همراه خواهند بود. این تعزیه خوان با سابقه درباره دیگر مجالس تعزیه ای که قرار است برگزار کنند، افزود: علاوه بر اجرا در پهنه رودکی، در دهه اول محرم و از ۲۱ مرداد در یک زمین فوتبال در خیابان قزوین نیز که برای برگزاری مراسم عزاداری مهیا شده، به اجرای مجالس تعزیه می پردازیم. وی در پایان سخنان خود افزود: دست اندرکاران هر هیت و گروه تعزیه که مراسم برگزار می کنند و همچنین مردم باید پروتکل های بهداشتی را رعایت کنند تا جان کسی به خطر نیفتد.

پروژه های فیلمبرداری تعطیل شوند

همه تجهیزات استاندارد بود

وی افزود: من، هم ماشین، هم لوکیشن و هم مسیر لوکیشن تا بیمارستان را دیدم. آماده سازی و تجهیزات از شا همگی استاندارد بوده ولی ضربه به دلیل سقف کوتاه خودرو و تغییراتی که از شا طبق خواسته خود در رمپ و سرعت ایجاد کرده بود، بیش از حد قوی بوده است هر چند گارد کشی خودرو می توانست بهتر انجام شود. میرآخوری ادامه داد: اما با این وجود و با تمام تلاش اورژانس، در لحظه ورود به بیمارستان، وی دچار ایست قلبی شد که البته بلافاصله احیا می شود. همین دلیل سبب شده که امکان جراحی فوری مهیا نشود و جراحی به زمان بعد از ثبات وضعیت وی موکول شود. وی با اشاره به صحبت هایی مبنی بر اینکه ۳۵ دقیقه زمان طی شده تا رشا از ماشین خارج و به بیمارستان منتقل شود هم تأکید کرد: در گزارش های اولیه به اشتباه این زمان قید شده بود که البته با بازبینی فیلم، کاملاً زمان مشخص است. متأسفانه در این حادثه ۴ مهره گردن دچار شکستگی شده که بعد از انجام ام آر آی وضعیت مهره ها از نظر بنام ایرانی تماس گرفتیم و پرونده رشا را برای آنها ارسال کردیم. متأسفانه روز دوشنبه قبل از امکان جراحی، سطح هوشیاری او به شدت کاهش یافت ولی تا آخرین لحظه برخلاف تمامی شایعات مطرح شده، دچار مرگ مغزی نشده بود به همین دلیل پزشکان لبنانی بر این موضوع تأکید داشتند که تا زمانی که مغز و قلب رشا در حال فعالیت است هیچ گونه اقدامی مبنی بر اهدای عضو تا زمان حیات وی امکان پذیر نخواهد بود. وی بیان کرد: به رغم همه صحبت های پزشکان و ریسک بالای جراحی برای همان یک درصد امید به زنده ماندن رشا یکی از پزشکان خوب کشورمان وارد لبنان شد اما متأسفانه وی درگذشت.

روبه رو

عضو تیم «بدلکاران ۱۳» تشریح کرد

جزئیات تازه از درگذشت «ارشا اقدسی»



عضو تیم بدلکاران ارشا اقدسی ضمن تشریح جزئیات تازه از حادثه منجر به درگذشت این هنرمند، تأکید کرد که این بدلکار تا لحظه فوت دچار مرگ مغزی نشده بود. امیر میرآخوری از دوستان نزدیک ارشا اقدسی بدلکار ایرانی درباره حضور این بدلکار در بیروت اظهار کرد: قرار بود من به همراه ۳ نفر دیگر از بدلکاران گروه مان، ارشا را در سفر به لبنان همراهی کنیم که بنا به دلایلی مسئولان پروژه فیلم تعداد بدلکاران را کاهش دادند و حتی حضور من در آخرین لحظه هم کنسل شد. در واقع باید گفت که کاهش تعداد بدلکاران از سوی سرپرست تیم بدلکاری پروژه لبنان صورت گرفت. وی درباره حادثه نیز بیان کرد: تمامی صحنه های بدلکاری مربوط به ارشا در پروژه انجام شده بود و تنها صحنه باقیمانده از فعالیت وی در این فیلم، مربوط به چپ کردن ماشین بود. میرآخوری ادامه داد: ارشا عادت داشت که قبل از اجرای کار از گارد کشی ها و سایر موارد مرتبط مطمئن حاصل کند. در این کار هم با توجه به اینکه ارشا نحوه گارد کشی و رضایت کامل نداشت، نسبت به مقاومت کردن بهتر آن، تغییراتی به خواسته خودش در گارد کشی ماشین فورد آمریکایی لحاظ شد.

ثابت رکوردی تازه

وی عنوان کرد: ارشا به دلیل محدودیت هایی که در ساخت فیلم های اکشن در ایران وجود دارد، قصد داشت که با توجه به امکانات گروه لبنانی و البته ماشینی که در این صحنه مورد استفاده قرار می گرفت، برای ثبت رکورد جدید خود که تا به حال همه رکوردهای چپ کردن ماشین به نام وی ثبت شده، اقدام کند. گروه لبنانی هم مساعدت لازم را در این زمینه با وی انجام دادند و البته او موفق شد که در آخرین صحنه بدلکاری اش این رکورد را نیز به نام خود ثبت کند. عضو تیم «بدلکاران ۱۳» درباره این رکورد هم گفت: در این صحنه، ارشا با ماشین ۲/۵ دور کامل روی هوا می چرخد و طول پرش حدود ۳۸ متری قبل از فرود آمدن بر زمین را ثبت می کند. وی اضافه کرد: تنها مشکلی که در این حادثه برنگرد است به تفاوت وزن ماشین روی رمپ نسبت به سایر خودروهایی که ارشا با آن چپ کردن را تجربه کرده بود می باشد. البته باید تأکید کنیم که فری ارشا با سایر بدلکاران در محاسبات دقیق بود و ارشا آن را پیش بینی کرده بود اما آن احتمال یک در میلیونی که برای هر نوعی خطا در نظر گرفته می شود متأسفانه این بار رخ داد. میرآخوری با تأکید بر این موضوع که هیچ کدام از بدلکاران ایرانی و با خارجی در صحنه حادثه حضور نداشته اند و تمام صحبت هایی که تاکنون مطرح شده بر اساس شنیده ها بوده است، تصریح کرد: فیلم حادثه از لحظه تمرین برای چپ کردن تا اعزام به بیمارستان را ما (من، مهنوش مرادی و حسام وهابی که پس از حادثه در بیروت حضور داشتیم) دیدیم و موثقاً می توانیم تأکید کنیم که هم آمبولانس و هم ماشین آتش نشانی در صحنه بدلکاری ارشا حضور داشتند و ۱۰ ثانیه بعد از توقف ماشین و کات دادن کارگردان، تیم امداد وارد صحنه شده است اما افزایش ارتفاع در پرش و همچنین افزایش سرعت، سبب شده بود که همه اتفاقات در کسری از ثانیه رخ دهد.

همه تجهیزات استاندارد بود

وی افزود: من، هم ماشین، هم لوکیشن و هم مسیر لوکیشن تا بیمارستان را دیدم. آماده سازی و تجهیزات از شا همگی استاندارد بوده ولی ضربه به دلیل سقف کوتاه خودرو و تغییراتی که از شا طبق خواسته خود در رمپ و سرعت ایجاد کرده بود، بیش از حد قوی بوده است هر چند گارد کشی خودرو می توانست بهتر انجام شود. میرآخوری ادامه داد: اما با این وجود و با تمام تلاش اورژانس، در لحظه ورود به بیمارستان، وی دچار ایست قلبی شد که البته بلافاصله احیا می شود. همین دلیل سبب شده که امکان جراحی فوری مهیا نشود و جراحی به زمان بعد از ثبات وضعیت وی موکول شود. وی با اشاره به صحبت هایی مبنی بر اینکه ۳۵ دقیقه زمان طی شده تا رشا از ماشین خارج و به بیمارستان منتقل شود هم تأکید کرد: در گزارش های اولیه به اشتباه این زمان قید شده بود که البته با بازبینی فیلم، کاملاً زمان مشخص است. متأسفانه در این حادثه ۴ مهره گردن دچار شکستگی شده که بعد از انجام ام آر آی وضعیت مهره ها از نظر بنام ایرانی تماس گرفتیم و پرونده رشا را برای آنها ارسال کردیم. متأسفانه روز دوشنبه قبل از امکان جراحی، سطح هوشیاری او به شدت کاهش یافت ولی تا آخرین لحظه برخلاف تمامی شایعات مطرح شده، دچار مرگ مغزی نشده بود به همین دلیل پزشکان لبنانی بر این موضوع تأکید داشتند که تا زمانی که مغز و قلب رشا در حال فعالیت است هیچ گونه اقدامی مبنی بر اهدای عضو تا زمان حیات وی امکان پذیر نخواهد بود. وی بیان کرد: به رغم همه صحبت های پزشکان و ریسک بالای جراحی برای همان یک درصد امید به زنده ماندن رشا یکی از پزشکان خوب کشورمان وارد لبنان شد اما متأسفانه وی درگذشت.

ثبت رکورد در گینس

همکار و دوست ارشا اقدسی درباره تیم فیلمبرداری لبنانی هم اظهار کرد: از لحظه ورود به لبنان، با تهیه کننده و کارگردان صحبت کردم، محل چپ کردن ماشین را دیدم. خوشبختانه از همان لحظه ورود من، تهیه کننده و گروه، بهترین همکار را با ما داشت. فیلم های داخل و خارج ماشین را ارائه دادند ولی طبق قانون، مالک فیلم تهیه کننده آن است که تا زمان پخش سریال تقاضا داشته که هیچ کدام از فیلم ها حتی پشت صحنه منتشر نشود. همچنین به دلیل اینکه آنها قصد دارند رکورد خاصی که ارشا با چپ کردن ماشین در این فیلم را به نام خود ثبت کرده، در کتاب رکوردهای گینس جهانی کنند. قرار است بعد از ثبت فیلم آن منتشر شود. میرآخوری اظهار کرد: اینکه شایعه شده ارشا به دلیل هزینه های بیمارستانی به ایران فرستاده نشده، افعالی اینگونه نبوده است. بنابر این بعد از اعلام رسمی خبر فوت، اعضای وی در لبنان صورت گرفت. باز هم تأکید می کنم ارشا تا لحظه فوت، دچار مرگ مغزی نشده بود.

بازیگر مجموعه تلویزیونی «شرق بهشت» گفت: شرایط برای بازی و فیلمبرداری پروژه ها بسیار نامناسب و خطرناک است و به نظر من باید پروژه ها تعطیل شوند، چون همانطور که همه می دانیم بسیاری از عوامل مبتلا به کرونا شدند و متأسفانه یکی یکی آنها را از دست می دهیم. مجید مظفری افزود: فیلمبرداری مجموعه تلویزیونی «شرق بهشت» به کارگردانی محمدحسین غضنفری که از سال گذشته آغاز و به دلیل اپیدمی کرونا چندین بار تعطیل شده بود ادامه دارد و قرار است هفته آینده جلوی دوربین این مجموعه بروم. کارگردان فیلم سینمایی «قلب های ناآرام» درباره خطرات بازی در شرایط کرونایی بیان کرد: شرایط برای بازی و فیلمبرداری پروژه ها بسیار نامناسب و خطرناک است و به نظر من باید پروژه ها تعطیل شوند، چون همانطور که همه می دانیم بسیاری از بازیگران و عوامل مبتلا به کرونا شدند و متأسفانه یکی یکی آنها را از دست می دهیم. وی با اشاره به واکنش های سراسری عنوان کرد: شکی نیست که واکنش های سراسری در وضعیت خطرناک کنونی از هر زمان دیگری اهمیت بیشتری پیدا کرده است. خبر دارم که برخی از دوستان من گرفتار بیماری کرونا شدند و در خانه قرنطینه هستند و بازیگران مشغول فعالیت هم در معرض این بیماری قرار دارند و با ادامه این روند قطعا خبرهای تاسف بار بیشتری می خواهیم شنید. بازیگر سریال «سلمان فارسی» عنوان کرد: قرار است شنبه یا یکشنبه هفته آینده جلوی دوربین مجموعه «شرق بهشت» بروم و با این شرایط نامناسب چه باید بکنیم و هنوز تصمیمی به رفتن یا نرفتن نگرفته و وضعیت آزاردهنده ای است. در صورت رفتن مجبورم ماسکم را بردارم و بازیگران دیگر هم همینطور. محل فیلمبرداری در کلانتری است و قطعا سیاهی لشکر و عملاً رعایت پروتکل های اولیه و مهم بهداشتی هم غیرممکن است.

مجید مظفری:

پروژه های فیلمبرداری تعطیل شوند

بازیگر مجموعه تلویزیونی «شرق بهشت» گفت: شرایط برای بازی و فیلمبرداری پروژه ها بسیار نامناسب و خطرناک است و به نظر من باید پروژه ها تعطیل شوند، چون همانطور که همه می دانیم بسیاری از عوامل مبتلا به کرونا شدند و متأسفانه یکی یکی آنها را از دست می دهیم. مجید مظفری افزود: فیلمبرداری مجموعه تلویزیونی «شرق بهشت» به کارگردانی محمدحسین غضنفری که از سال گذشته آغاز و به دلیل اپیدمی کرونا چندین بار تعطیل شده بود ادامه دارد و قرار است هفته آینده جلوی دوربین این مجموعه بروم. کارگردان فیلم سینمایی «قلب های ناآرام» درباره خطرات بازی در شرایط کرونایی بیان کرد: شرایط برای بازی و فیلمبرداری پروژه ها بسیار نامناسب و خطرناک است و به نظر من باید پروژه ها تعطیل شوند، چون همانطور که همه می دانیم بسیاری از بازیگران و عوامل مبتلا به کرونا شدند و متأسفانه یکی یکی آنها را از دست می دهیم. وی با اشاره به واکنش های سراسری عنوان کرد: شکی نیست که واکنش های سراسری در وضعیت خطرناک کنونی از هر زمان دیگری اهمیت بیشتری پیدا کرده است. خبر دارم که برخی از دوستان من گرفتار بیماری کرونا شدند و در خانه قرنطینه هستند و بازیگران مشغول فعالیت هم در معرض این بیماری قرار دارند و با ادامه این روند قطعا خبرهای تاسف بار بیشتری می خواهیم شنید. بازیگر سریال «سلمان فارسی» عنوان کرد: قرار است شنبه یا یکشنبه هفته آینده جلوی دوربین مجموعه «شرق بهشت» بروم و با این شرایط نامناسب چه باید بکنیم و هنوز تصمیمی به رفتن یا نرفتن نگرفته و وضعیت آزاردهنده ای است. در صورت رفتن مجبورم ماسکم را بردارم و بازیگران دیگر هم همینطور. محل فیلمبرداری در کلانتری است و قطعا سیاهی لشکر و عملاً رعایت پروتکل های اولیه و مهم بهداشتی هم غیرممکن است.

ندرت به سلامتی می رسه

داروی کودکان محک نذر امسالتون باشه

زیر این سقف تنها آرزوی خانواده ها، بهبودی پاره تشنوں از بیماری سرطانه و تمام تلاش ۳۰ ساله خانواده محک، کم کردن نگرانی تأمین هزینه درمان این قهرمان های کوچک برای خانواده هاشون بوده و هست.

با پرداخت نذر امسالتون به محک، فاصله بین آرزو و سلامتی را برای کودکان مبتلا به سرطان کوتاه کنید

روش های حمایت از کودکان محک

شماره کارت بانک ملی: ۰۵۹۰-۹۹۱۱-۶۰۳۷

گزینه نیکوکاری اپلیکیشن آب

۰۲۱-۲۳۵۴۰۰

از این که به پیام ما توجه می کنید، سپاسگزاریم.



سمیه مهرگان روزنامه نگار

ادبیات افغانستان در ایران پیش از اینکه با نام‌های نویسند‌ه‌های کلاسیک‌ش مثل رهنورد زریاب شناخته شود با نویسند‌ه‌هایی چون خالد حسینی، عتیق رحیمی، محمدحسین محمدی، عطیه حسینی، محمداصف سلطان‌زاده و حمیرا قادری شناخته میشود. اما حالا با روی کار آمدن طالبان، چه به روز و سرنوشت ادبیاتی که در طول این دو دهه پروبال گرفته بود، منتشر می‌شد، خواهد آمد؟ سانسور دوباره به جان این ادبیات خواهد افتاد و خدا می‌داند سرنوشت ادبیات افغانستان به کجا خواهد رفت. یکی از کسانی برای معرفی ادبیات افغانستان تلاش‌های بسیاری کرد، چه به عنوان داستان‌نویس و چه به عنوان ناشر، محمدحسین محمدی (متولد ۱۳۵۴، مزار شریف) است. محمدی در ابتدای دهه هشتاد نامش با کتاب «انجیرهای سرخ مزار» در ایران سر زبان‌ها افتاد. او با همین کتاب توانست جایزه هوشنگ گلشیری و جایزه ادبی اصفهان را از آن خود کند که بیشتر هموطن دیگرش محمداصف سلطان‌زاده در اواخر دهه هفتاد جایزه گلشیری را از آن خود کرده بود و عتیق رحیمی نیز جایزه ادبی یلدا را در ابتدای دهه هشتاد. موفقیت «انجیرهای سرخ مزار» برای رمان کوتاه «از یاد رفتن» دیگر اثر محمدی نیز تکرار شد و جایزه بهترین رمان را از سوی انجمن منتقدین مطبوعات ایران از آن خود کرد. «تو هیچ گپ زن» و «در نهایت «سپاسر» و «پایان روز» به‌عنوان آخرین کارهای منتشرشده داستانی محمدحسین محمدی در ایران است که همگی تصویری از افغانستان و به ویژه زنان افغانستان نشان می‌دهند. نوشتن از محمدحسین محمدی، نوشتن از ادبیات فارسی دری است در گستره فرهنگی ایران بزرگ. نویسنده‌ای که به‌خوبی مابین زبان‌های فارسی پل می‌زند تا زبان خود را بیافریند و از مردمان افغان بگوید: مردمان رنج‌دیده‌ای که سایه جنگی انگار ابدی رهایشان نمی‌کند. محمدحسین محمدی سال‌ها است در افغانستان با تالیس نشر تاک، به انتشار کتاب‌های داستانی نویسنده‌های افغان دست می‌زند. کاری که معلوم نیست پس از روی کار آمدن طالبان به کجا خواهد رفت. از دیگر نویسنده‌های افغان، که در ایران نامی آشنا هستند عالیله عطایی است. عالیله عطایی (۱۳۶۰ه‍.ق) آنطور که خودش دوست دارد بگوید «برکت نویسنده فارسی‌زبان» است؛ هر چندت کودکی‌اش در مرزهای افغانستان و ایران گذشته؛ به بیانی دیگر، او را می‌توان نویسنده افغان-ایرانی نامید می‌کند، و در این میان، سعی دارد بارداشتن مرزها، داستان آدم‌هایش را که با هویت و مهاجرت‌گره خورده‌اند، روایت کند. فرقی نمی‌کند خواننده‌اش کجای مرز ایستاده باشد. عطایی با مجموعه‌داستان «مگر می‌شود قایل‌هایی را از کشته باشد» در ابتدای دهه نود کارش را شروع کرد. هرچند دیده نشد، اما با «کافورپوش» که در سال ۹۵ از منتشر شد، توانست جایزه مهرگان ادب را برای بهترین رمان سال از آن خود کند. این کتاب جایزه رمان متفاوت سال جایزه ادبی او را و همچنین به دست آورد. در اواخر سال ۹۸ با مجموعه‌داستان «چشم‌سگ» بازگشت؛ بازگشتی با آدم‌هایی سرگردان بین مرزها، و حالا با کتاب «کورسرخ» که روایت‌هایی از جان و جنگ در افغانستان است. «کورسرخ» در که جستار‌ش، راوی روایت‌هایی دردناک و نفس‌گیر از افغانستان است؛ هر روایت معمولا در منطقه‌ای مرزی رخ می‌دهد، تلخی پلاکلیفی، زمیستن در خانواده‌ای با باورهای سنتی و مهاجر در کنواری در حال گذار که انگار نمی‌تواند تو را کامل پذیرد و تنها گاهی به تو میدان می‌دهد و بعد فراموشت می‌کند و هجوم خبرهای تلخ از سرزمین مادری و روی آرامش ندیدن کشورت و شنیدن تجربه‌های اطرافیان، همه این‌ها با چند کلمه کلیدی «مهاجر»، «مرز»، «آوارگی» و «هویت» به «کورسرخ» و روایت‌هایش از جان و جنگ شکل داده‌اند: «کاش برابیمان عاقبتی در این خاک بود که مرگ ناگهان به سراغمان نیاید و در یک حمله انتحاری یا انفجار بمب یا شلیک گلوله‌های سرد به بدن‌های پرامید، غافل‌گیرمان نکند. گلوله‌ای که نمی‌دانی کجا می‌خورد و وقتی می‌خورد، بدن سرد است یا گرم و بعد که آن‌طور صیقلی و شفاف از لای بافت و خون درش می‌آورد، چه می‌شود. آیا پس از دو دهه شکوفایی ادبیات افغانستان، اکنون با روی کار آمدن طالبان، در یکی از این عملیات‌های انتحاری، ادبیات افغانستان به سمت سکوت و خاموشی خواهد رفت؟ به نظر، باز این نویسنده‌گان مهاجر افغانستان در سراسر جهان هستند که باید این چراغ را روشن نگه دارند…

درباب جاودانگیِ «میس لونلی هارتز» شاهکار ناتانیل وست

# سیاه‌ترین شاهکار آمریکایی



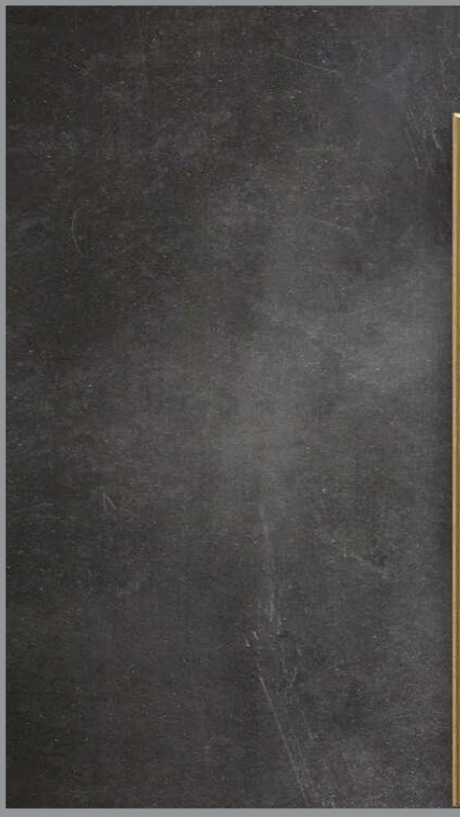
آلا پاک‌عقیده مترجم

قدرت طنز سیاه «میس لونلی هارتز» ناتانیل وست –سرخوشی هجوآمیزش، غوطه‌خوردن عجیبش در رنج‌ها– دستاورد بارز آمریکایی است؛ رقص مرگ بر سر جنازه منتهی است که در اوایل دهه ۹۳۰ بر چهره‌اش نقاب زده است. در پیچ‌وتاب تاریک رکود اقتصادی، فلاکت تجربه‌ای ملی است؛ ماشین تولید اندوهی است که برای قهرمان نامدار وست با قفّ‌قُز حرکت می‌کند. قهرمان داستان به‌عنوان کسی که ستون مشاوره روزنامه را بر عهده دارد، محرم اسرار خوانندگان آمریکایی –گم‌گشتگان، جوانان، معلولان و فراموش‌شدگان– است و بحران اگزیستنیالیس‌ش را این‌گونه خلاصه می‌کند: مردی استخدام می‌شود تا به خوانندگان روزنامه مشاوره بدهد. این کار فقط برای بالا بردن تیراژ روزنامه است و همه اهل روزنامه آن را شوخی تلقی می‌کنند، اما بعد از چند ماه کار جدی می‌شود. مرد درمی‌یابد در بیشتر نامه‌ها به شدت خاضعانه از او مشاوره اخلاقی و معنوی می‌خواهند و این نامه‌ها عصاره ناب رنج انسانست. به‌علاوه، بعد از مدتی پبی می‌برد نویسنده‌گان نامه او را جدی می‌گیرند. او برای اولین‌بار در زندگی، ارزش‌هایی را که مطابقتشان رفتار می‌کند، می‌آزماید. این آزمایش به او نشان می‌دهد که قربانی یک شوخی شده و مرتکب هیچ جنایتی نشده است. میس لونلی‌هارتز که میان آندوه جانکاه خوانندگان و سفسطه دل‌فکواب سردبیرش شرایک-اهریمنی با صورتی شبیه تبر، منبع انرژی منفی رمان و یکی از بهترین شخصیت‌های خلق‌شده در کل ادبیات-گیرافتاده، بی‌رحمانه زیر ماشین رنج آمریکایی له شده‌است. اما وست با چه هدفی این شخصیت‌های خشن و تا حدی شیطانی را خلق کرده‌است؟ به‌رغم حس همدلی نابی که دارد، وست کتابی نوشته که امکان رسیدن به رستگاری را به طرز بی‌رحمانه تضعیف

می‌کند. جاناتان لیتم آن را رمانی برای همدلی می‌داند که به طرز سنگدلانه‌ای غیرهمدلانه نوشته شده‌است و به نظر این ایهام‌قوی، بخش مهمی از طنین ماندگار «میس لونلی هارتز» را در خود دارد. «میس لونلی هارتز» رمانی است که به جای حل‌کردن مساله، آن را بیشتر در برابر چشم مخاطب قرار می‌دهد. هارولد بلوم درباره‌اش می‌گوید: «وقتی پارودی خشن او در اوج خود هنرمایی می‌کند، همچون بارانی اسیدی، تعفن را از روح بشریت می‌زداید.» آن زمان، شاید مانند حالا، در سرزمین پوپولیست‌های بیگانه‌سئیز، جایی که همدلی شکل نمی‌گرفت و خشونت رواج پیدا کرده بود، به‌ویژه در چنین موقعیتی، شاهکار وست سربرمی آورد تا هم باالایش کند و هم بسوزاند. آمریکا، در کتاب وست، نه تنها از لحاظ اخلاقی و مالی موجب سرخورد‌شدن توده مردم شده‌است، بلکه تصویری خراشیده از چهره انسان را به نمایش می‌گذارد. شخصیت‌های پخته وست –شرایک، بتی‌نگون‌بخت، خانواده دوپل، پیرمرد توی دستشوویی بومون و هم‌تراز او– نمی‌خواستند با بد‌شدت و تلوتلوخواری به سمت اکسیرسینوسیم سیاه گام برمی‌دارند. آنها در جست‌وجوی معنایی درباره مذهب، زبان، پول، رابطه جنسی، عشق و دوستی سفری را آغاز می‌کنند، اما بی‌قابلیتی خود را در رسیدن به مقصد نشان می‌دهند. وست در «میس لونلی هارتز» می‌گوید: «جواب مسیح بود. اما اگر او نمی‌خواستد حالش بد بشود، باید خودش را از این مسیح‌باری‌ها دور نگه می‌داشت.» برقراری ارتباط هم-بادیگران، با خدای غایب و با خود– تبدیل به رشته‌هایی از نمایشی دروغین شده و پشت هر کدام حیوانی است که به خود می‌پیچد. این نگاه خاستری در فصل «میس لونلی هارتز در مرداب ملال‌انگیز» وقتی اوج خود دیده می‌شود؛ نمایشی استادانه از مصرف‌زدگی و موفقیت شرایک در اثبات پوچ‌گی‌اش. شرایک به آبار تمان میس لونلی هارتز سر خورده می‌رود و پس از شنیدن درخواست بتی برای زندگی در مزرعه می‌گوید: «همه مشکلات او مربوط به زندگی در شهر است.»

آرمان ملی – گروه ادبیات و کتاب: ناتانیل وست (۱۹۴۰–۱۹۰۳) از نویسنده‌های بزرگ آمریکایی است که با دورمان «میس لونلی هارتز» و «روز اقایبا» شناخته می‌شود که در دهه سی میلادی منتشر شدند و از آنها به عنوان کلاسیک‌های آمریکایی یاد می‌شود. از هر دوی این رمان‌ها اقتباس‌های بسیاری در تئاتر و سینما و ابراشده‌است. «روز اقایبا» هنوز به فارسی منتشر نشده، اما رمان «میس لونلی هارتز» به نازگی با ترجمه رضا فکری از سوی نشر قطره منتشر شده‌است. این رمان در فهرست صد رمان بزرگ آمریکایی و صد رمان بزرگ جهان رتبه پنجاه‌ودو دارد. ناتانیل وست در طول عمر کوتاهش (۲۷ سال) چهار رمان، و فیلمنامه و چند داستان کوتاه نوشت. وست در حال بازگشت از مراسم خاکسپایی اسکات فیزن جزالد بود که بر اثر تصادف جان خود را از دست داد. آنچه می‌خوانید نگاهی به جاودانگی «میس لونلی هارتز» شاهکار ناتانیل وست است.

شرایک در بخشی از سخنرانی باشکوه‌ش، با کمال افتخار، مفصلا به شرح راه‌های بازگشت به خاک، درباب جنوب، هدونیسیم، مواد مخدر و خودکشی می‌پردازد. اما شاید نگوئیده‌ترین نقدش را برای زیبایی‌شناسی هنری نگه می‌داند: «پشون بگو که از تن‌فروش‌های جامعه‌شون و از مرغایی‌های آب‌نارنج‌زده‌شون حفاظت کنن. بگو مجله art vivant مال خودتون، همون که بهش می‌گین هنر بويا. پشون بگو شما می‌دویند کفش‌هاتون پاره‌است و صورتتون پر از جوش شده، بهلا و دندون‌های پی‌وپیش و پاهای چماقی دارین، اما اهمیتی نمی‌دین، چون فردا آخرین کورت‌های بتهوتون رو در تالار کارنگی می‌نوزان و شما دلتون خوشه که تو خونه‌تون همه نمایشنامه‌های شکسپیر رو در یک جلد دارین.» لحنی که وست برای شرایک انتخاب کرده، موزون و فاخر است، اما نه تنها چیزی از خشم ناشی افسردگی شرایک کم نمی‌کند، بلکه به نظر تأثیر هجوم این جملات آهنگین: «پیکرش به رنگ گلابی‌های طلایی و شکمش مثل شکر خربزه‌است و عطرش به هیچ چیز به‌اندازه سرخس جنگلی شبیه نیست.» به شدت ناب است، مثل تیز کردن چاقو روی چرم. برقی در تاریکی می‌اندازد، و شاید این‌گونه بتوانیم درد شدید میس لونلی هارتز را تحمل کنیم؛ وقتی نقش‌ونگار ظریف دسته این چاقو موقع رفتن چاقو در غلاف، برق می‌زند و به چشم می‌آید. در مرورهای چندبار، «میس لونلی هارتز» نکته‌ای که بیش از همه چشم‌گیر است، چالش انتقادی



اثر است که همچون پر تو نورافکنی، خیانت آمریکایی را نمایان می‌کند. شرایک به عنوان سخنوری که تیزهوش و آتش‌بیر معرکه است، راه حل‌های احمقانه را پس می‌زند. این نماینده پوچ‌گوی وست، بمبارانی فرهنگی به راه می‌اندازد تا به‌واسطه آن همه چیز را پاکسازی کند. اما مشکل بتوان این بُعد از تسلی‌بخشی شخصیت او را به رسمیت شناخت. با این همه، ارزشمندترین بخش ادبی وجود شرایک در نپذیرفتن موعظه ساده‌لوحانه خیر و شر نهفته‌است. شرایک کاراکتری است که هر گونه طبقه‌بندی و مرزکشی را پس می‌زند. وست از این پتانسیل شخصیتش و چالش منتقدانه او بهره می‌گیرد؛ مخصوصا موقع نشان‌دادن شوک و وحشت شدید شرایک به عنوان طرحی ماندگار از امید آمریکایی. مسائل اصلی رمان به شکلی موزج در نامه دوپل بی‌غیرت به میس لونلی هارتز بیان شده‌است؛ نامه‌ای که دوپل شخصا تحویل می‌دهد تا از زخم زبان مردم دور بماند. دوپل در نامه‌اش می‌گوید: «چیزی که می‌خواهم بدانم این است که همه این کارهای نفرت‌انگیز برای چیست.» وست به جای پاسخ‌دادن به این سوال، ترجیح می‌دهد هیزی می‌برای حریق بزرگ معنوی‌اش گرد آورد تا نه تنها «میس لونلی هارتز» را اثری با خمیره غیرمعمول، بلکه منبعی از قدرت اخلاقی معکوس نشان دهد. هنگام بزرگ‌نمایی سیاهی حقیقت آمریکایی و پیشی گرفتن از واقعیت، او کاتالیزوری برای ناب‌شناخت معنوی می‌سازد. این نکته، بیشتر از شکافندگی و تیزی نثر کتاب، ارزشی ماندگار در لایه‌های زیرین متن می‌سازد. آمریکا در این چرخش معیوب، به تدریج محو می‌شود و در منظری کلی‌تر شاهکار وست، تیرگی قلب ما و تاریخ را در معرض نمایش می‌گذارد؛ حقیقتی که مثل نور ماه همواره معلق و درخشان می‌ماند. این آبرونی جذاب را فقط تار یک‌تیرین کتاب آمریکا می‌تواند بیافریند. کتابی که اندیشه‌برانگیز، چالش‌آمیز و ماندگار است.

شرایک مدام می‌گوید: «میس لونلی هارتز را راه‌بده‌های قرن بیستم آمریکا هستند.» اما درواقع اغلب اوقات شرایک‌ها این نقش را ایفا می‌کنند؛ آدم‌های کج و معوجی که جار می‌زنند و با بدبینی گذشته‌شان حقایق ناگوار را در زبان می‌آورند. ممکن است بعضی‌ها روش او را تسلیم در برابر ناامیدی ببینند، اما درحقیقت، شرایک قلبی به شدت شجاع دارد. قطعاً اقرار به چنین شجاعتی ناخوشایند است، اما همین شرایک، در میان همه شخصیت‌های وست، مایل است در بی‌معنایی سست و شکننده زندگی آمریکایی تأمل کند و شاید همیشه‌کارش دلبرانه نباشد، اما اثبات قدم و جسارتش را نشان می‌دهد. شاید هنوز به آن چشم‌انداز جامع از اخلاق تخریب‌شده منتهن، آن‌گونه که وست می‌خواست ترسیمش کند، نرسیده باشیم، اما قطعاً خیلی از آن عقب‌نیستیم. اکنون همه، میس لونلی هارتزی هستیم که رنج، ترم و بی‌عدالتی از هزاران منبع دیجیتال و آنالوگ به رگ‌هایمان تزریق می‌شود. موعظه خواندن کتاب می‌توان دید که چطور این سرفه‌های قهرمان داستان را به جزونی خودخواسته می‌رساند و بدون درد کشیدن در دریای آرام شهادت فرو می‌برد. فکر می‌کنم شرایک و قطعاً خود وست، رویه متفاوتی را پیشنهاد می‌دهند. اغلب اوقات، پذیرفتن فشار انتقاد و افکار دردناک ارزشمند است؛ مخصوصا وقتی نمی‌توانیم مرزی برای هنجارهای فرهنگی قائل شویم. شرایک موقع فریب‌دادن دوشیزه فارکیس فریاد می‌زند: «هن به قدیس تمام‌عیارم من هم می‌توانم روی آب برم.» آیا شرایک قدیس است؟ قطعاً نه، اما منجی و منادی جوش ایهامی سفت و سخت، رهایی‌مان بخشد.



**آمریکادر «میس لونلی هارتز».**

**نه تنها از لحاظ**

**اخلاقی و مالی موجب سرخورد‌شدن توده مردم می‌شود،**

**بلکه تصویری خراشیده از**

**چهره انسان را به نمایش می‌گذارد.**

**شخصیت‌های پخته وست وقتی**

**با غیر ممکن بودن عقاید و باورهای خود مواجه می‌شوند،**

**تلوتلوخواری به‌سمت**

**اکسپرسینو نیسم برمی‌دارند…**

### کتاب رمان

درباره کتاب «دختران دی» نوشته سارا رز

## نقش دررخسان زنان در جنگ



**ایده برقی**

**مترجم**

«دختران دی» درباره زنان جاسوسی است که برای کمک به نیروهای مقاومت در فرانسه اشغال‌شده مازم پاریس می‌شوند و با انجام خرابکاری‌ها در میان نازی‌ها در جنگ جهانی دوم به یاری متفقین می‌شایند و در ۶ ژوئن ۱۹۴۴ در نبرد نورماندی جلوی حمله نازی‌ها را می‌گیرند. برخی از این زنان آموزش چتربازی دیدند و در ظلمت شب به قلمرو دشمن فرود بیایند، در همان حال افرادی روی زمین منتظرشان بودند تا آنها را به خانه‌های امن برسانند. هنگامی که مستقر می‌شدند، عملیات‌های جاسوسی را آغاز می‌کردند؛ در کافه‌های دود گرفته از اعضای جاسوس اطلاعات جمع‌آوری می‌کردند، در اطراف شهر با دوچرخه رکاب می‌زدند، کوله‌پشتی‌هایشان را پر از مواد منفجره می‌کردند و با آن خطوط برق و تلفن را منقرض می‌کردند و همواره دوروبریشان را می‌پایندند و وحشت‌داشندند از آنکه چهره‌واقعی و پوششان لو برود، پیش می‌آمد که اعضای این شبکه گسترده مقاومت دچار اشتباه شوند یا به آنها خیانت‌شود، عواقب این خیانت‌ها شکنجه‌شدن بعضی اعضا یا حتی گاهی مورد تجاوز قرار گرفتنشان بود. سارا رز، نویسنده این داستان مهیج، جزئیات زندگی بسیاری از این زنان را در اختیار خواننده قرار می‌دهد، افرادی نظیر سنسوم، اندرو بورل، لیژو دوبایزاک و… کارن ایریس تاکر روزنامه‌نگاری آزاد است که عمدتاً در مورد سیاست‌های فرهنگی، سلامت و ژنتیک می‌نویسد. او یادداشتی جالب بر این داستان گذاشته که در آن بیشتر به یکی از زنان واقعی این داستان پرداخته‌است؛ پس از گذشت حدود سه سال از جنگ جهانی دوم اودت سنسوم نامه‌ای فر مرز از دفتر جنگ لندن دریافت می‌کند که او را به گفت‌وگوی برای همکاری با متفقین دعوت می‌کند. سنسوم فرانسوی که شبانه به خاطر بمباران از آنجا گریخته بود و درحالی‌که همسرش در جبهه جنگ به مبارزه مشغول است، همراه سه دختر خردسالش در حومه لندن زندگی می‌کند. وقتی به شهر می‌آید سروان سلوین جیسون او را به کار در فرانسه دعوت می‌کند تا به دولت انگلیس خدمت کند، اما سروان به جزئیات خطرناک این مأموریت اشاره‌ای نکرذ. در حقیقت شناس زنده‌بازگشتن او در انجام این تعهد داشت، از استخدام‌کننده‌اش خواست که به او آموزش‌های لازم را بدهند. سنسوم از جمله زنان جسوری است که برای خدمت به آژانس مخفی بریتانیا با انجام عملیات‌های ویژه شهامت و فداکاری زیادی به خرج داده‌است. رمان «دختران دی»

### کتاب داستان

درباره کتاب «دشت ماران» نوشته هانیه بختیاری

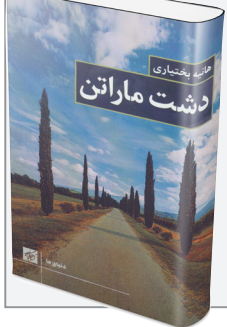
## فعل رفتن



**شراهه شریعت‌زاده**

**داستان‌نویس**

«دشت ماران» این‌گونه آغاز می‌شود: «وقتی می‌گویم عماد رفت با وقتی می‌نوسیم عماد رفت دو حس متفاوت دارم. وقتی می‌گویم، رفتنش توی هوا و در یک پی‌وزنی کشاوش می‌ماند، اما وقتی می‌نوسمش انگار که در راحتی کلمات گمش می‌کنم. این رفتن دیگر یک جمله‌است. رفتنش راحت نوشته می‌شود.»
مان سرگذشت دختری به‌نام نشاط است که برای اولین‌بار در دهسالگی فعل رفتن را با مرگ مادرش تجربه می‌کند. و از همان لحظه خاکسپاری مادرش در بهشت زهرا، اولین‌بار ناخودآگاهش که درکی از موقعیت مرگ و رفتن نداشته، به پاهایش فرمان فرار می‌دهد: «مطمئن، بزرگ و سنگین است. انگار حتی از روی کاغذ هم به‌راحتی پاک نمی‌شود. هر چقدر که رویش خط‌بکنی باز هم خوانده می‌شود. اصلا همین مطمئن بودن شروع دود شدن است. آدم می‌گوید مطمئنم بعد از خودش می‌پرشد مطمئنی که مطمئن هستی و بعد بی‌قراری می‌افتد به جان آدم.»
بی‌قراری پاهایش در آن موقعیت درست شبیه کسی بوده که چیزی می‌خواهد و به اومدن دوست داشته پاهایش را به زمین بکوبد، دوست داشته او در خاکش را نبیند، دست رهاشده از طرف مادرش را که حالا در دست دیگری است، رها می‌کند و خلاف جهت قیرها و جمعیت شروع به دویدن می‌کند. انگار تمام اشکی که نریخته‌ بوده حالا سوخت می‌شود و او را به سرعت پیش می‌برد. قرار از قرار گرفتن در موقعیتی که دیگران برایش تصمیم گرفته بودند از نشاط هوند‌های می‌سازد که چشمش را ببندد و در خلاف مسیر بیدارد. دوند‌های که تمام تلاشش را می‌کند تا در مارا تن زندگی قهرمان شود. اما در آن دوند‌ها همیشه موانعی سر راهش سبزمی‌شود که پیش‌بینی‌اش را او درازمین می‌زند. نشاط بعد از مرگ مادرش با حبیب پدرش خیاط در دستکار و به‌نام شهر زندگی می‌کند. حبیب بعد از رفتن همسرش چشمش را روی خودش و خواسته‌هایش می‌بندد و درحالی‌که در مغازه کوچکش پارچه‌کوک می‌زند دل به نشاط می‌دهد و همراه او در مارتن زندگی می‌شود. با او کودکی می‌کند، جوانی می‌کند تا وقتی که چوب بازی را به دست دیگری یعنی عماد می‌دهد. حبیب از دور نظاره‌گر عماد و نشاط می‌شود که همراه هم در مارا تن زندگی شده‌اند، هر چند سرعت دیدنشان یکسان نیست. تا وقتی که فعل رفتن دوباره برای نشاط صرف می‌شود. رمان «دشت ماران» اولین اثر هانیه بختیاری سرگذشت همه‌ماست که فراموش می‌کنیم واقعیتی به نام «فتن» در زندگی وجود دارد. که در شش حالت صرف می‌شود. رفتن، رفتی،



**نام کتاب: دشت ماران**

**نویسنده: هانیه بختیاری**

**ناشر: کتاب‌کوک**









**گفت و گو**  
**امیررضا واعظ آشتیانی:**  
**دولت تکلیف**  
**استقلال را**  
**مشخص کند!**

امیررضا واعظ آشتیانی مدیرعامل سابق استقلال می گوید با توجه به عملکردی که در مدیریت و عدم ثبات کادرفنی وجود داشت در کل آبی پوشان با توجه به نتایجی که به دست آورده اند، عملکرد قابل قبولی داشتند.

◀ **عملکرد تیم در فصل قطور بود؟**  
 استقلال را واقعا نمی توان جمع بندی کرد و تحلیلی از آن داشت. این تیم با عجب ترین و غیرحرفه ای ترین اتفاقات روبه رو شد. استقلال ساختار ضعیف تری نسبت به پرسپولیس و سپاهان داشت. من فکر می کنم اگر مشکلات مدیریتی استقلال به حداقل می رسید شرایط این تیم کاملاً بهتر می شد.

◀ **لیگ برتر هم به پایان رسید ولی استقلال قهرمان نشد.**

نمی شود کتمان کرد که ایسن تیم در هفته های آخر خراباد نبود و کیفیت فنی کارش پایین بود. مهمترین عامل این موضوع به عدم تمرکز فرهاد مجیدی بازمی گردد. مجیدی در ماه های آخر هم مدیرعامل بود، هم مسئول مالی، هم مسئول تدارکات و هم مسئول سایر بخش های باشگاه. اینها باعث می شود که مربی تمرکز لازم را بر مسائل فنی نداشته باشد و برای همین کیفیت کار افت می کند.

◀ **با حضور وزیر ورزش جدید امیدوار به برطرف شدن مشکلات استقلال هستید؟**

دولت مختار باشد در اسرع وقت تکلیف مدیریت استقلال را مشخص کند. منظوری از مشخص کردن وضعیت، تغییر در مدیریت است. تغییر در مدیریت استقلال الزامی و اجباری است. واقعیت این است وزیر جدید ورزش باید تغییر در مدیریت استقلال را اولویت ستاره دار خود بداند. هواداران استقلال چند میلیون هستند و یکی از مهمترین تشکلهای کشور به حساب می آیند. آنها باید تغییر در دولت را احساس کنند.

◀ **در مورد عملکرد احمد مددی در مدت مدیریتی اش بر باشگاه استقلال چه نظری دارید؟**  
 با این مدیریت فعلی چند وقتی می شود که باشگاه استقلال عملاً تعطیل است. زمانی که من مدیریت استقلال را پذیرفتم، همزمان معاون وزیر هم بودم و ولی برخی ها معلوم نیست چگونه مراتب را طی کرده اند.

◀ **به نظر شما دلیل ناکامی تیم در فینال جام حذفی چه بود؟**

در همین بازی که فینال جام حذفی بود، تفاوت دو تیم در تمرکز سرمربیان بود. فولاد مدیرعاملی دارد به اسم سعید آذری که هم کار برای نکونام کرد تا او فقط به بازی فکر کند. اما مجیدی چه؟ بهتر است بگویم تفاوت استقلال و فولاد در فینال جام حذفی در مدیریت دو باشگاه بود. آذری اجازه نمی دهد آب در دل نکونام تکان بخورد، اما مجیدی به همه چیز فکر می کند و کمی هم در کنار آن به مسائل فنی فکر می کند.

◀ **خارج از مستطیل سبز**

◀ **جریمه ۱۰ میلیونی «نیما عالمیان»**

◀ **ایسنا:** رای کمیته انضباطی فدراسیون تنیس روی میز در مورد حرکت نیما عالمیان در بازی های المپیک توکیو صادر شد. جلسه کمیته انضباطی فدراسیون تنیس روی میز در خصوص اتفاقات مسابقه نیما عالمیان در المپیک توکیو برگزار شد. عالمیان در بازی های المپیک توکیو راکت خود را روی میز پرت کرد که این اتفاق حواشی زیادی را در پی داشت. در این جلسه که نیما عالمیان به صورت آنلاین حضور داشت، اعضا ابعاد مختلف این اتفاق را بررسی کردند و با توجه به عذرخواهی مجدد او در جلسه، رای کمیته انضباطی به شرح ذیل صادر شد: توبیخ کتبی و جریمه نقدی به مبلغ ۱۰ میلیون تومان.

◀ **خبر**

◀ **کوبیاک «قصد خدا حافظی ندارد**  
 کوبیاک اعلام کرده که فعلاً قصد جدایی از تیم ملی والیبالیستان را ندارد. تیم ملی والیبالیستان در بازی های المپیک پس از شکست مقابل فرانسه از هر حمله یک چهارم نهایی این رقابت ها حذف شد. این شکست، شانس والیبالیست های لهستان را برای کسب مدال در بزرگترین رویداد ورزشی از بین برد. یکی از مشکلات لهستانی ها در ژاپن، مصدومیت کوبیاک بود. قبل از اعزام تیم به المپیک، این بازیکن دچار مصدومیت شدیدی شده و در نتیجه در بازی با ایران او حتی در لهستانی متعجب بودند که آیا کوبیاک بعد از این مسابقات تصمیم می گیرد دوران ملی خود را به پایان برساند یا خیر؟ در آخرین ملاقات این بازیکن با هواداران، کوبیاک ۳۳ ساله فاش کرد که برنامه های بعدی او در والیبالیست است. بنابراین این ستاره لهستانی با اعلام این خبر به شایعات پایان داد.

تصمیم گیری «موسوی» و «صانعی» به جای کمیته فنی؟!

# جنجال در پرونده انتخاب سرمربی فوتسال زنان!



استفاده کند و هم این که علی صانعی یکی از چهره های موفق و شناخته شده فوتسال ایران است و در حوزه فوتسال زنان هم دستاوردهای خوبی دارد و در دو دوره قهرمانی پیشین تیم ملی فوتسال زنان در آسیا، در نقش مدیر فنی مشغول به فعالیت بوده است.

◀ **درگیری؟**

در شرایطی که پیش بینی می شد روز یکشنبه سرانجام تصمیم نهایی درباره انتخاب سرمربی تیم ملی فوتسال زنان پس از یکماه مذاکرات فشرده با ۸ گزینه مطرح شده، اتخاذ شود اما این اتفاق رخ نداد و حالا ز راهروهای فدراسیون فوتبال اخبار جنجالی درباره انتخاب سرمربی جدید تیم ملی فوتسال زنان به گوش می رسد. گفته می شود یکی از اعضای هیات رئیسه فدراسیون فوتبال در کنار «شهناز یاری» که یکی از ۸ گزینه سرمربیگری تیم ملی فوتسال زنان است، در محل ساختمان فدراسیون فوتبال حاضر شده و مشاجره لفظی را با علی صانعی که قرار است در کسوت مدیر فنی تیم ملی فوتسال بانوان فعالیت داشته باشد و هم چنین سیده شهرد موسوی نایب رئیس زنان فدراسیون فوتبال داشته است، وی به طرز عجیبی بر انتخاب شهناز یاری و با فاطمه شریف به عنوان سرمربی تیم ملی فوتسال زنان با فشاری داشته است! جانب آن که این جنجال بزرگ که نظر هیات رئیسه فدراسیون فوتبال در شرایطی رخ داده که نظر دیگر اعضای هیات رئیسه و هم چنین شخص ریاست فدراسیون فوتبال و علی صانعی به عنوان مدیر فنی و شهره موسوی به عنوان نایب رئیس زنان، گزینه دیگری بوده و سروصدا شکل گرفته در جلسه میان او و صانعی و موسوی در نوع خود عجیب و جالب توجه است. این عضو هیات رئیسه حتی نسبت به شهره موسوی هم موضع گیری تندی داشته و به او این چنین گفته که چگونه با چه اختیاری از شخصی مثل صانعی برای انتخاب سرمربی تیم ملی مشاوره گرفته است؟ آن هم در شرایطی که هم نایب رئیس زنان فدراسیون فوتبال اختیار دارد که از هر مشورتی

وظیفه داشتند با خانم مظفر به عنوان کسی که سال ها کار کرده و تجربه دارد مذاکره کنیم و او را در لیست گزینه ها قرار دهیم اما او گفت که با فدراسیون کویت قرار داد دارد و نمی تواند به ایران بیاید. بنابراین او دیگر جزو گزینه های ما نیست.

◀ **دغدغه ها**  
 فرزانه توسلی دروازه بان شماره یک فوتسال ایران در مورد فرایند انتخاب سرمربی جدید تیم ملی فوتسال زنان گفت: انتخاب سرمربی برای تیم ملی فوتسال بانوان یک سرمایه گذاری برای آینده تیم ملی است. گزینه هایی مطرح که همگی، اسم و رسم دار هستند و امید ما این است که گزینه های انتخاب شود که مصلحت تیم ملی در آن است. او ادامه داد: سرمربی تیم ملی باید با شخصیت، باتجربه، دارای اعتماد به نفس، جسور و همچنین دارای روابط خوب و دوستانه با بازیکنان خود باشد و این خصوصیات، سوا داشته های فنی و دانش فوتسالی آن مربی است. سارا شیرینیکی برترین گلزن ادوار لیگ برتر فوتسال بانوان در مورد فرایند انتخاب سرمربی جدید تیم ملی فوتسال زنان اظهار کرد: به عنوان عضوی از تیم ملی، نگران آینده تیم ملی هستم. انتخاب سرمربی وظیفه من با بازیکنان نیست اما امیدوارم کسانی که در این کار دخیل هستند آینده را در نظر بگیرند. وی افزود: تیم ملی به یک مربی باتجربه نیاز دارد که در شرایط دشوار بتواند تیم را مدیریت کند. به عنوان یک بازیکن، این را درک می کنم که آرامش چگونه می تواند از نیمیکت به زمین منتقل شود و این شرایط، چیزی است که سرمربی آن را ایجاد می کند. سرتن مقیمی بازیکن تاثیر گذار تیم فوتسال سایپا درباره پروسه انتخاب سرمربی تیم ملی فوتسال بانوان گفت: سرمربی به معنای رهبر یک تیم است و رهبر یک تیم چه در پیروزی و چه در شکست، مسئولیت اصلی را دارد و این سکالی است که باید به فرد لایق آن سپرد. وی افزود: انتخاب سرمربی تیم ملی، تصمیمی متعلق به تمام ایران است و یک مسئولیت برای تصمیم گیرندگان ایجاد می کند. ما ۲۰ دوره قهرمان آسیا شده ایم و از ما انتظار می رود بازم قهرمان شویم اما قهرمانی ابزار مناسب می خواهد و یکی از این ابزارها، مربی کار آزموده است.

◀ **کمیته فنی؟**  
 روال درست و معمول این است که ابتدا سرمربی توسط کمیته فنی معرفی شود و سپس مربی نفرات پیشنهادی خود را برای مشاوره فنی در اختیار فدراسیون قرار دهد تا پس از بررسی یک گزینه انتخاب و معرفی شود اما فدراسیون در مورد تیم فوتسال زنان سیستم متفاوتی را در پیش گرفته که می تواند منجر به انتخاب سرمربی بر اساس معیارهای جدا از دانش فنی باشد. «ایسنا نوشت: کمیته فنی فوتسال اگر دغدغه تیم ملی را دارد باید به این قضیه ورود کند و مانع از آن شود که گزینه هایی که تجربه چندانی در زمینه مربیگری ندارند و صرفاً در جهتی موافق با مشاور فنی هستند که به نیمیکت تیم ملی برسند. این کمیته باید با بررسی دقیق رزومه نفرات، اصلح ترین آنها را انتخاب کند.

در مورد ضرورت خصوصی سازی دو باشگاه و اقدامات انجام شده گزارش دادم و ایشان نیز تاکید کردند تا این اقدام در اسرع وقت انجام شود. سلطانی فر تصریح کرد: بنده بعد از ملاقات با رئیس جمهور دیدگاه و دستور مشاورانیه را شفاهاً به وزیر اقتصاد و ریسان سازمان های خصوصی سازی و بورس و اوراق بهادار منعکس کردم، ولی متأسفانه هنوز اقدامی صورت نپذیرفته است. او تاکید کرد: برای رشد و توسعه فوتبال کشور باید تمام باشگاه های لیگ برتر تری و لیگ یک به صورت واقعی و بخش خصوصی واگذار و توسط سهامداران آنها اداره و در چارچوب ضوابط فیفا مدیریت شوند. وزیر ورزش و جوانان گفت: بهترین و عادلانه ترین شکل خصوصی سازی واگذاری، تبدیل ماهیت حقوقی دو باشگاه استقلال و پرسپولیس به شرکت سهامی عام است.

مسعود سلطانی فر:

واگذاری سرخابی ها را به اطلاع «رئیس» رساندم

وزیر ورزش و جوانان گفت: در اولین ملاقاتی که با ریسی، رئیس جمهور جدید حدود ۴۰ روز قبل داشتم در مورد ضرورت خصوصی سازی دو باشگاه و اقدامات انجام شده گزارش دادم و ایشان نیز تاکید کردند تا این اقدام در اسرع وقت انجام شود. مسعود سلطانی فر درباره اقدامات صورت گرفته برای واگذاری دو باشگاه سرخابی پایتخت اظهار کرد: کلیه مراحل قانونی، اداری، حقوقی و مستندسازی خصوصی سازی دو باشگاه استقلال و پرسپولیس در وزارت ورزش و جوانان پایان یافته و کلیه اسناد و مدارک و پرونده ها و گزارشات

سیروس پور موسوی:

باین شرایط اغلب تیم ها منحل می شوند

سرمربی تیم فوتبال صنعت نفت آبادان گفت: با استغفای هیات مدیره باشگاه وضعیت بلا تکلیفی ما بدتر شد و در این وضعیت کاری نمی توانیم انجام بدهیم.

◀ **نقل و انتقالات**  
 سید سیروس پور موسوی درباره آخرین وضعیت تیم فوتبال صنعت نفت و نقل و انتقالات لیگ برتر اظهار داشت: متأسفانه پس از آخرین بازی مان که ۸ مرداد برگزار شد هیچگونه حرکت مثبتی از طرف باشگاه اتفاق نیفتاد این در شرایطی است که ۸ هفته مانده به اتمام مسابقات در جلسه ای که با مدیرعامل صنعت نفت داشتیم برنامه ها و اهداف خود را به وی منتقل کردیم اما به این دلیل که تیم های فتنی هر سال دچار بی برنامه گی و عدم حمایت از شرکت نفت هستند در جا می زیم.

◀ **سال به سال بدتر می شود**  
 وی درباره تکرار اتفاقات اخیر برای تیم صنعت نفت توضیح داد: متأسفانه امسال شرایط بدتر هم می شود سال قبل از روزی که به عنوان سرمربی این تیم انتخاب شدم ۲۱ روز به شروع مسابقات زمان داشتیم تا هم بازیکن جذب کنیم و هم تمرینات آماده سازی انجام بدهیم خیلی خوب هم توانستیم بازیکن بگیریم اما از نیم فصل دوم به بعد مشکلات مان شروع شد مردم این مسائل را نمی دانستند و من هم نمی خواستم آنها را

پور موسوی ادامه داد: متأسفانه تیم های صنعتی ما در سال گذشته بالای ۱۵۰ میلیارد تومان هزینه کردند اگر باشگاهی گفت چنین مبلغی هزینه نکردم شفاف و صادقانه می گویم بازیکنانی که ما می توانستیم و به آنها هزینه ندادیم بودیم گفتند فلان تیم این مقدار به ما پیشنهاد داده بودیم خواهش می کنیم تمام قراردادها رسانه ای شود تا معلوم شود برخی تیم ها چه هزینه هایی در فوتبال می کنند. قول می دهم اگر در سال های آینده این وضعیت ادامه داشته باشد و نهادهای نظارتی و بازرسی ورود نکنند به جز ۵،۴ تیم سایر تیم ها مجبور به انحلال می شوند زیرا نمی توانند تا این اندازه درآمد داشته باشند. وی گفت: تمرینات بازیکنی داریم که زیر ۱۰ میلیارد تومان قرارداد نمی بندد بازیکن جوان تیم ما ۱۵ ساله است و می گوید مدیر برنامه و وکیل دارم با این موضوع موافق هستیم اما نه اینکه قرارداد ۵۰۰ میلیون تومانی به زور ۵۰۰ میلیون کنند.



◀ **تمدید**  
 باشگاه رئال مادرید خبر داد قرارداد تکلیف تو تا ۲۰۲۶ تمدید شده است. سنرگان ۲۹ ساله بلژیکی در سال ۲۰۱۱ «خنک» را به مقصد چلسی ترک کرد و تحت قرارداد این تیم برای ۳ سال در لتدلتیکو قرار داد حضور داشت.

◀ **تجمع**  
 شماری از هواداران تیم فوتبال استقلال مقابل ساختمان باشگاه تجمع کردند تا ناراضی خودشان از عملکرد مدیران درباره نقل و انتقالات را به گوش آنها برسانند. آنها علیه مدیران باشگاه موضع گرفته و شعار سردادند.

**دیدگاه**  
**مشکلات VAR برای وروده به ایران!**  
**هومن افاضلی**  
 کارشناس فوتبال

یکی از موارد مهمی که اجازه نداده تا به امروز از سیستم VAR در داخل ایران استفاده شود تحریم های ایران برای منع ورود دوربین های مربوط به این تکنولوژی است. این دوربین ها به واسطه کیفیت بالای خود قابلیت استفاده در پهباد را هم دارند و ورود آنها با وجود تحریم ها بسیار سخت است چون شرکت های بین المللی با مشکلاتی برای عرضه و پشتیبانی مواجه می شوند و موانع زیادی برای محصولات خود به ایران دارند. شرکتی که مسئولیت نصب VAR به آن داده می شود با اختیاراتی که پیدا می کند این توانایی را پیدا می کند به صورت کامل ورزشگاه را رصد کند. پیش از این برای آنالیز و دیتا در بازی های لیگ برتر فوتبال قصد همکاری با شرکت های خارجی را داشتیم اما چون بحث امنیتی وجود داشت و سرور این شرکت ها در داخل کشور نبود، با این تصمیم مخالفت شد چون امکان استفاده ابزاری وجود داشت. با وجود این دو موضوعی که به آنها اشاره کردم استفاده از تکنولوژی VAR در ایران بسیار دشوار است و در شرایط کنونی تنها در بازی های ملی می توان امیدوار به استفاده از چنین سیستمی برای کمک به تیم داوری بود. احتمال آنکه شرکتی دانش بنیان در ایران بتواند VAR را تولید کند و قابل رقابت با شرکت های مدنظر فیفا باشد، بازم نمی توان از فیفا برای شرکت داخلی مجوز گرفت حتی اگر تحت لیسانس یکی از این شرکت ها باشد. شرکت هایی که از فیفا مجوز VAR دریافت کنند حامی مالی فدراسیون جهانی فوتبال به شمار می روند و فعالیت هایی در این زمینه دارند که مانع از آن می شود فیفا به کشوری اجازه استفاده از VAR توسط شرکتی داخلی دهد. برای دیدارهای انتخابی جام جهانی هم در صورت موافقت با مدل قابل جابه جایی VAR قطعاً به گونه ای خواهد بود که فیلم ها با نظارت داخلی پخش زنده را به همراه داشته باشد.

**فوتبال داخلی**

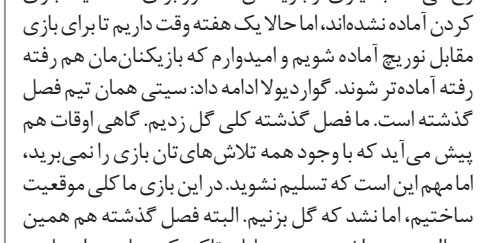
تسنیم: سردار آزمون درباره تساوی زینت در هفته چهارم لیگ برتر روسیه صحبت کرد. آزمون درباره نتیجه تساوی زینت برابر لوکوموتسو ماسکو پس از کسب سه پیروزی متوالی در هفته چهارم لیگ برتر روسیه گفت: نمی توانم بگویم که از این نتیجه خوشحالم، زیرا بازی را کنترل کردیم و می توانستیم سه امتیاز را کسب کنیم. متأسفانه این گونه پیش نرفت و تمرکز مان را از دست دادیم. مهاجم زینت در پاسخ به این پرسش که به نظر می رسد خطای پنهانی صورت گرفته روی او از بیرون یک بر خورد سبک باشد، اظهار داشت: ما فوتبال بازی می کنیم و ما من انجام شد و روی زمین افتادم. این هم یک ضربه پنهانی بود. سردار آزمون افزود: مادر این بازی خارج از خانه یک امتیاز گرفتیم اما می توانستیم برنده شویم. سعی کردیم بازی خودمان را انجام دهیم.

**بین الملل**



تیم فوتبال منچستر سیتی فصل جدید و دفاع از عنوان قهرمانی اش را با شکست خارج از خانه برابر تاتنهام آغاز کرد.

تک گل سون هونگ-مین برای سفیدپوشان لندن کافی بود تا آنها از اولین بازی شان در این فصل که اولین بازی رسمی شان با هدایت سرمربی جدید آنها نونو اسپریتو سانتو بود سه امتیاز ارزشمند بگیرند. شکست سیتی در این بازی سبب شد که خبرنگاران در نشست خبری پس از بازی به احتمال نیاز پیدا کردن این تیم به خرید هری کین مهاجم تاتنهام اشاره داشته باشند، بازیکنی که به دلیل دیدر بر گشتن به تمرینات هنوز آماده حضور در میادین نیست و مقابل سیتی هم بازی نکرد. پپ گواردیولا اما این موضوع را رد کرد و تیمش را بدون ورود کاپیتان تیم ملی انگلیس هم تیمی کامل دانست. این در حالی است که منچستر سیتی در بازی قبلی اش در جام خیریه روپاه ها واگذار کرد. گواردیولا در پایان مسابقه گفت: ما همان تیم و همان نفرات فصل گذشته هستیم. فقط سرخو آگوئرو رفته و ما متأسفانه فصل گذشته نتوانستیم خیلی از او استفاده کنیم. البته جک گرلیش هم به ما اضافه شده است. به جز این، ما همان تیمی هستیم که فصل گذشته لیگ برتر را فتح کرد. تیم ما هنوز هم کارهای خیلی خوبی انجام می دهد و این هم عادی است. سرمربی اسپانیایی منچستر سیتی افزود: تیم ما برای ما حریفی بسیار سرسخت است. من همیشه این احساس را داشته ام که ما در خانه تاتنهام خوب بازی کرده ایم، اما نتوانستیم نتیجه بگیریم چون حریف تیمی است که شمارا با تغییر فاز سریع بازی اش غافلگیر و مجازات می کند. ما هر کاری که برای کسب پیروزی لازم بود انجام دادیم و تلاش کردیم که مانع تغییر فاز بازی تاتنهام شویم، اما گاهی اوقات این اتفاق رخ می داد. بسیاری از بازیکنان ما هنوز برای ۹۰ دقیقه بازی کردن آماده نشده اند، اما حالا یک هفته وقت داریم تا برای بازی مقابل نوریچ آماده شویم و امیدوارم که بازیکنان مان هم رفته رفته آماده شوند. گواردیولا ادامه داد: سیتی همان تیم فصل گذشته است. ما فصل گذشته کلی گل زدیم. گاهی اوقات هم پیش می آید که با وجود همه تلاش های تان بازی را نمی برید، اما مهم این است که تسلیم نشوید. در این بازی ما کلی موقعیت ساختیم، اما نشد که گل بزنیم. البته فصل گذشته هم همین مساله وجود داشت. پپ در پایان تاکید کرد: با همه اینها من می گویم منچستر سیتی انقدر خوب هست که بتواند موقعیت بسازد و گل بزند و این کار را هم انجام خواهیم داد. من در تیمم نکات بسیار بسیار خوبی می بینم. من می دانم که نتیجه خوبی از این بازی نگر نمی شه، اما کلی تلاش در برابر جدایی او دامن زد ما برای بهتر شدن کمک می کند.



◀ **امپایه**  
 بازیکنان باری سن ژرمن در حالی برای جشن تولد آندر هرادور هم جمع شدند که در بین آنها کیلیان امپایه دیده نمی شد تا به شایعات درباره جدایی او دامن زد. او گفته می شود امپایه خواهان پیوستن به رئال است.



نازنین جمشیدی

آخر آرمآن ملی

قابی تلخ از وضعیت امروز ایران و افغانستان!

افزایش مرگ و میر مہوطنانمان بہ واسطہ شیوع بیماری کرونا و همچنین زبانیہ کشیدن آتش جنگ در کشور افغانستان توسط طالبان.



متنوع: اینستاگرام کارتونینست



شما می توانید آثار کارتوں و طنز خود را بہ نشانی ایمیل ذیل ارسال کنید.  
arman.meli11@gmail.com

صفحة کارتوں و طنز روزنامہ آرمآن ملی

بن بست آرمآن ملی

نگرہ

محمدرضا بہرامی

سفیر پیشین ایران در کابل

پیامدهای توافق دوحہ میان طالبان و آمریکا

امضای توافق دوحہ میان طالبان و آمریکا را کہ در فورہ ۲۰۲۰ انجام شد، واجد سہ پیامد عمدہ بود. با امضای این توافق روند صلح در افغانستان عمیقاً توسط یکطرف بہ فراموشی سپردہ شد. در نتیجہ این توافق، وقتی یکطرف در منازعہ احساس پیروزی کرد و موقعیت خود را ارتقا یافته دید، طبیعی بود کہ با طرف مقابل کہ دولت کابل بود، حاضر بہ مذاکرہ و توافق نشود. القای روحیہ پیروزی بہ طالبان کہ نتیجہ رفتار آمریکا بود، مہمترین عاملی شد کہ بعد از توافق دوحہ ہرگونہ روند صلح را بہ محاق برد. بعد از امضای توافق دوحہ عملاً کار دفتر سیاسی طالبان در دوحہ بہ صورت واقعی و واقعیہ یافت و مسئولیت اصلی کار بر عہدہ بخش نظامی طالبان در داخلی افغانستان قرار گرفت. بعد از امضای توافق، دوحہ ہیچ نقش کلیدی را نمی توان برای دفتر سیاسی طالبان در دوحہ در نظر گرفت. عبور آمریکا از مرحلہ نظامی در افغانستان و ورود بہ مرحلہ امنیتی سومین پیامد توافق دوحہ بود. پس از این توافق، آمریکا بہ صورت جدی خود را درگیر منازعہ افغانستان بہ صورت نظامی نخواہد کرد. در متن

نگاہ

حسین آخانی

استاد دانشگاه

درہا را روی نخبگان افغانستانی باز کنیم

طالبان برای دومین بار بر افغانستان حاکم شد. گویا در یک توافق عجیب، قدرت های بزرگ و همسایگان افغانستان، طالبان را پذیرفته اند. بر کسی پوشیدہ نیست کہ بہ زودی حکومتی خشن، تندرو و بنیادگرا در افغانستان حاکم می شود و امنیت و آسایش بخش عمدہ مردمان شریف ہمسایہ ما را با خطر جدی مواجه می کند. طبیعی است کہ با حاکم شدن طالبان قربانی اصلی ختمهای تحصیل کردہ، نویسندگان، خبرنگاران، جوانان آزاد اندیش و با سواد ہستند کہ برای ساختن و وطنشان از فضای ایجاد شدہ بعد از طالبان، امیدوارانہ تلاش کردند. افغانستان ہمسایہ ماست، افغانستان پارہ تن ماست و درد و رنج این مردم باید درد و رنج ما باشد. در این قرن کہ افغانستان محل نزاع و جنگ و کشتار بودہ است، ہمیشہ خیل عظیمی از این مردم برای کار و زندگی شرفناہندانہ مہمان ما بودند. روز چہارشنبہ ۲۰ مرداد کہ با کاخ ناصری در شہرستانک رفتہ بودہ، ہمہ کارگران ہیمانکار افغانستانی بودند. یکی از آنہا، مثنی جوان مودی بود کہ وقتی دید ما دوربین و وسایل کار داریم بہ ما اجازہ داد از داخل کاخ بہ سمت کوشنات برویم. او می گفت کہ در افغانستان دو سالی کار کردہ ام و از ابتدای این ترن حقوق اجتماعی محروم بودہ اند. این سخت ترین کارہا، از چوبالی و کار و مرغداری گرفته تا کارہا، ساختمانی، کشاورزی، عمرانی و نظافت را انجام دادہ اند. تردیدی نیست کہ افغان ہا سہم بسیار زیادی در ساخت ایران در سہ چہار دہہ اخیر داشتہ اند. شوربختانہ سال ہا مہمانان افغانستانی حتی حق فرستادن فرزندانشان بہ مدرسہ نداشتند و بسیاری از فرزندان آنہا کہ از مادری ایرانی بہ

درہ بین

داریوش توسلی

دکترای مدیریت آموزشی

غفلت از شایستہ سالاری و تخصص گرایی

آموزش و پرورش را بہ من بسپارید، دنیا را اصلاح خواہم کرد (تاتوی). بی تردید آموزش و پرورش با اہمیت ترین، پیچیدہ ترین و ظریف ترین نهاد و سازمان اجتماعی است، و در کشورہای توسعہ یافتہ، انتخاب مدیران آن با حساسیت و دشواری ہای بسیاری ہمراہ است؛ چرا کہ نیکفرجامی و سقوط سایر سیستمہا و بخش ہای جامعہ بی ارتباط با کارکرد و خروجی این نهاد مولد و نخبہ پرور نیست. اگر قرار باشد بہ صراحت ضعفہای بزرگ نظام آموزشی کشورمان را رتبہ بندی نماییم، بہ ناچار باید ضعف مشہود «سطحی انتخاب» یا ناگاہی نسبت بہ تبعات غلط گزینی مدیران عالی سازمان آموزش و پرورش را با فوریت و وزن بیشتری در اولویت نخست لحاظ نماییم. متخصصان آموزش و پرورش بر این باورند کہ اگر قرار باشد تحولی در سیستم تعلیم و تربیت کشوری صورت گیرد، این تحول باید از راس و مدیریت آموزش و پرورش شروع شود. بی توجہی بہ ضوابط علمی و حرفہ ای در انتخاب مدیران آموزش و پرورش و دہن کجی بہ اصول تخصص گرایی و شایستہ گزینی یعنی عدم آگاہی از رسالت، آرمان ہا و اهداف این آبرسازمان مادر و چشم پوشی آشکار از اصل تعہد حرفہ ای سازمانی، پس ہر انتخاب نابہ جایی عواقب و پیامدہای نامطلوب آتی و آتی بی شماری برای سازمان آموزش و پرورش کشور بہ ارمغان می آورد کہ مہمترین این خسارن ہا

کارتوں فرنگی



تہدید اقلیمی | احمد رحما

تکذیب تقسیم استان فارس

استاندار فارس گفت: تا بہ امروز در سطح دولت هیچ موضوع و بحثی در زمینہ تقسیم استان فارس مطرح نشدہ و مطالب منتشر شدہ در این بارہ صحت ندارد. عنایتاً... رحیمی افزود: قطعاً اگر بنا باشد چنین اتفاقی در ہر کجای روی دہد اولین کسی کہ در استان در جریان قرار خواہد گرفت استاندار خواہد بود. وی ادامہ داد: ہویت استان فارس در یکپارچگی و انسجام آن است و قطعاً فارس بزرگ می تواند اقتدار لازم و ہویت کشور را بہ نمایش بگذارد.

تجمع زنان افغانستانی در قم

صبح دوشنبہ ۲۵ مردادماہ، جمعی از زنان افغانستانی در میدان آستانہ قم و در جوار حرم حضرت فاطمہ معصومہ (س) در اعتراض بہ تصرف شہرہای این کشور تجمع کردند. اعتراض آن ہا بہ ناکارآمدی دولت افغانستان، بازگشت دوبارہ طالبان بہ قدرت و حمایت برخی کشورہا از جملہ پاکستان از این گروہ بود.

ابتلای یک امام جمعہ بہ کرونا

نماینده ولی فقیہ در سیستان و بلوچستان و امام جمعہ زاہدان بہ ویروس کرونا مبتلا شد و در قرنطینہ بہ سر می برد. دستیار ویژه نمایندہ ولی فقیہ در سیستان و بلوچستان اظہار کرد: حال عمومی ایشان

پرناب ۱۰ میلیونی در المپیک!

جلسہ کمیٹہ انضباطی فدراسیون تنیس روی میز در خصوص اتفاقات مسابقہ نیما عالمیان در المپیک توکیو بہ ریاست بہنام حبیب زادہ و با حضور اعضای این کمیٹہ برگزار شد. در این جلسہ کہ نیما عالمیان بہ صورت آنلاین حضور داشت، اعضاء ابعاد مختلف این اتفاق را بررسی کردند و با توجہ بہ عذرخواہی مجدد ایشان در جلسہ، رای کمیٹہ انضباطی بہ شرح ذیل صادر شد: ۱- توبیخ کتبی ۲- جریمہ نقدی بہ مبلغ یکصد میلیون ریال عالمیان با پرناب راکت در مسابقہ با حریف انگلیسی بہ دور اعتراض کردہ بود.

درخواست کمک از ارتش

فرشتہ حسینی ہمسر نوید محمدزادہ این روز ہا برای افغانستان آرام و قرار ندارد. فرشتہ حسینی با انتشار تصویر خبر بستہ شدن مرزہای ایران نوشت: می دونم کہ ایران خودش ہم الان توی وضعیت خوبی نیست، ہمہ رو میدونم، اما لطفاً این کار و نکنید، لطفاً اجازہ ندین دخترای بیشتری رو تیکہ پارہ کنند، لطفاً اجازہ ندین کہ این مردم، بیش کودکان، این مادر و پدر ہا سر بریدہ شوند، لطفاً این کار را نکنید.

پس از آغاز لغو شد، این مجمع در شرایطی برگزار شد کہ بنا بہ اظہارات تیم استقلال از رئیس فدراسیون اعوان گردید یکی از کاندیداہا نیم ساعت قبل از شروع مجمع بدلیل بستری شدن در بخش سی سی سی یو بیمارستان، امکان شرکت در رای گیری را از دست دادہ است. با طرح این موضوع، سلیمانی لغو مجمع را اعلام کرد.

رحیم پور از غدی بستری شد

حسن رحیم پور از غدی عضو شورای عالی انقلاب فرہنگی بہ دلیل ابتلا بہ کرونا و درگیر شدن ریبہ ہایش در بیمارستان بستری شد. برادر استاد حسن رحیم پور از غدی از وضعیت نسبی و مساعد بودن حال این استاد دانشگاه و حوزہ کہ بہ دلیل ابتلا بہ کرونا در بیمارستان بستری است، خبر داد. حبیب رحیم پور از غدی گفت: برادرم تحت مراقبت پزشکان در بخش عمومی بیمارستانی در تہران است کہ برای پیشگیری از گسترش بیماری این کار انجام شدہ است.

بازداشت شاخ اینستاگرامی کرمانشاہ

دادستان کرمانشاہ از دستگیری یکی از شاخ ہای اینستاگرامی کرمانشاہ خبر داد. شہرام کریمی اظہار کرد: اخیراً یکی از شاخ ہای اینستاگرامی کرمانشاہ در کلیبی کہ در پیچ شخصی خود منتشر کردہ بود، الفاظ بسیار زشت و رکیکی را بکار بردہ بود. وی تصریح کرد: انتشار این کلیپ بازتاب ہای وسیعی

غیرمحرمانہ

پیام عجیب آذری برای استقلالی ہا

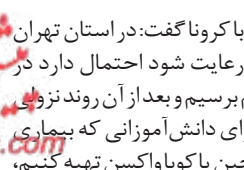
سعید آذری مدیرعامل جلدشدہ تیم فولاد خوزستان، بار دیگر برای صندلی مدیرعاملی استقلال خیز برداشتہ است. این مدیر اصفہانی کہ با شکست آبی ہا در فینال جام حذفی فوتبال، تیم فولاد را بہ قہرمانی رساند، از ہواداران استقلال خواست تا از تیم، مرہی و بازیکنان تیم شان حمایت کنند. آذری نوشت: با توجہ بہ تغییرات در سطح دولت اجازہ بدهید عزیزان پس از تصدی پست وزارت بہترین گزینه را برای اداره ساختار باشگاہ انتخاب کنند. ساختار مہمترین عامل موفقیت یک سازمان است.

دلیل نہ گفتن کی روش بہ عراقی ہا

سرمرہی سابق تیم ملی درگیر مشکل بیماری پدرش است. کارلوس کی روش با وجود پیشنہاد مالی خوب عراق تصمیم گرفت با تیم ملی این کشور همکاری نکند. عراقی ہا تا لحظہ آخر منتظر پاسخ او بودند ولی کی روش در نہایت نہ گفت. پاسخ منفی کارلوس چند دلیل داشت کہ یکی از مہمترین آنہا، بیماری پدرش بود. کی روش بعد از جدایی از کلیمیا بیشتر در کنار پدرش بودہ و از او مراقبت می کند.

انتقال کاندیدی کرونا بی بہ سی سی یو!

برگزاری مجمع سالانہ ہیات اسکوآش استان کرمان با حضور مسعود سلیمانی رئیس فدراسیون و سایر مسئولان ادارہ کل ورزش و جوانان استان کرمان و فدراسیون اسکوآش



ساختگی ستاد ملی مقابله با کرونا گفت: در استان تہران اگر پروتکل ہای بهداشتی رعایت شود احتمال دارد در ہفتہ آیندہ بہ قلم موج پنجم برسیم و بعد از آن روند نزولی داشته باشیم. اگر بتوانیم برای دانش آموزانی کہ بیماری زمینہای دارند، از دو کشور چین یا کوبا واکنس تهیه کنیم، می توان بہ بازگشایی مدارس امیدوار بود. بہ مردم اطمینان می دہم، در بدبینانہ ترین حالت، قادر خواہیم بود تا اسفند ماہ کل گرہہای هدف را حداقل یک دز واکنس بزیم و کسانی کہ توبت تزریق دز دومشان است، واکنس دریافت خواہند کرد.