

رئیس دفتر رئیس جمهوری:

دولت به هیچ عنوان فساد و تبعیض را بر نمی تابد

رئیس دفتر رئیس جمهوری، دفتر بازرسی ویژه را متولی اجرای منشور ۱۲ ماده‌ای مبارزه با فساد دانست و گفت: کشورمان از ظرفیت‌های مادی و انسانی متنوع و گسترده‌ای برخوردار است، اما در بهره‌برداری و توزیع این منابع شاهد گلبه‌مندی‌های مردم هستیم و دولت نسبت به این موضوع حساسیت دارد، تبعیض را بر نمی‌تابد و مصمم هستیم بر مبنای عدالت به اصلاح امور بپردازیم.

به گزارش ایسنا، غلامحسین اسماعیلی روز گذشته در مراسم تکریم و معارفه رؤسای سابق و جدید دفتر بازرسی ویژه رئیس جمهوری با اشاره به گفت‌مان و رویکردهای اصلی دولت سیزدهم، اظهار کرد: این دولت، شعار مردمی بودن را برگزیده و خود را خادم مردم و جمهور می‌داند و در تلاش است درد و رنج مردم را علاج کند و با آنان همراهی و همدردی کرده و بین خود و مردم فاصله نپندازد.



اسماعیلی، عدالت‌محوری را از رویکردهای اصلی دولت دانست و گفت: قائل به شهروند درجه یک و دوم نیستیم و دولت تأکید دارد که همه برنامه‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، سیاست داخلی و خارجی دارای پیوست عدالت باشد. چرا که معتقدیم اگر چه ممکن است مردم برخی کمبودها را تحمل کنند اما به هیچ عنوان تبعیض را نمی‌پذیرند. رئیس دفتر رئیس جمهوری با اشاره به اهتمام ویژه دولت به فسادستیزی، گفت: دولت به هیچ عنوان فساد را بر نمی‌تابد و بر این باور است که نباید اجازه بروز فساد داده شود و فساد باید از سرمنشأ آن خشکانده شود. البته برخورد با مفسدین حتماً لازم است و انجام خواهد شد، اما مأموریت اصلی دولت از بین بردن بستر و زمینه‌های بروز فساد در جامعه و بویژه در دستگاه‌های دولتی است.

در این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین درویشیان نیز در سخنانی یکی از مهم‌ترین اولویت‌ها و مأموریت دفتر بازرسی ویژه ریاست جمهوری را پیگیری رفع بسترهای تعارض منافع دانست و گفت: در کنار این مأموریت، موضوع شفافیت را هم با جدیت انجام خواهیم داد چرا که موجب تقویت بازدارندگی و پیشگیری از وقوع فساد و نیز پاسخگویی مسئولین و مطالبه‌گری مردم است.

معاون اقتصادی وزیر امور خارجه خبر داد

تلاش برای افزایش ۲ برابری صادرات غیر نفتی

معاون دیپلماسی اقتصادی وزیر امور خارجه، با اشاره به برنامه‌های دولت سیزدهم برای توسعه صادرات، افزایش ۲ برابری صادرات غیرنفتی به کشورهای همسایه طی چهار سال آینده را از اهداف دولت سیزدهم اعلام کرد.

به گزارش ایرنا، مهدی صفری در نشست کارگروه توسعه صادرات غیرنفتی استان کرمانشاه، با اشاره به اینکه در راستای تحقق این هدف، رفع مشکلات صادرات و راپرزی با سایر کشورها بر عهده وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران خواهد بود، تصریح کرد: این سفر اولین سفر خارجی انتخاب شده برای بررسی مشکلات حوزه صادرات استان کرمانشاه است که طی بازدید مشکلات را مشاهده و از سوی کارشناسان راه حل‌های برطرف کردن مشکلات مطرح شد. صفری، صادرات حدود ۵۰ درصدی کالا و محصولات کشاورزی به کشور عراق را بیانگر ظرفیت‌های اقتصادی و تجاری پایانه‌های مرزی استان کرمانشاه دانست و افزود: با ایجاد زیرساخت‌های لازم در مرز و اعطای تسهیلات می‌توانیم افزایش صادرات را به کشورهای همسایه محقق کنیم و در راستا توسعه زیرساخت‌ها و تأمین بودجه و اعتبار برای مرزها با وزیر راه و شهرسازی صحبت خواهد شد.

اقتصاد مقاومتی، اقتصاد کار آفرینی است

در این راستا عوامل متعدد و متنوعی به طور مستقیم و غیرمستقیم در توسعه کسب و کارهای پایدار و تولید نقش دارند که دولت به عنوان تسهیل کننده، موظف است زیرساخت‌های لازم نظیر توسعه فناوری‌ها، تأمین مالی نوین و هوشمند، رفع موانع و تسهیل قوانین و مقررات برای سهولت کسب و کارها، آموزش‌های لازم اعم از فنی و مهارتی و نگرشی را فراهم و برای تسریع این عوامل اقدام کند.

همچنین با توجه به شرایط جغرافیایی و جمعیتی کشور و با درنظر گرفتن ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های مختلف اقتصادی و اجتماعی، در جهت ایجاد اشتغال پایدار تأکید بر این است که بر تولیدات با ویژگی‌های خاص توجه شود؛ به عبارت دیگر تولیدات متناسب با مزیت‌های ملی، منطقه‌ای و محلی، مشاغل پر اشتغال و کم‌سرمایه‌پر، به تکمیل ارزش تولید و فعال سازی واحدهای تولیدی تعطیل و نیمه‌تعطیل و افزایش تولید و اشتغال پایدار منجر خواهد شد. علاوه بر تأکیدات فوق، به نظر می‌رسد ایجاد و تقویت ارزش‌ها، نگرش‌ها و رفتارهای کارآفرینانه، به طور کلی تحت عنوان فرهنگ سازی کسب و کارهای نوآورانه تأثیر بسزایی در اشتغال پایدار و توسعه اقتصادی کشور دارد. بنابراین سیاست‌ها و برنامه‌های تشویقی، ترویجی و آموزشی، در همه سطوح و لایه‌های اجتماعی باید انجام پذیرد و به کشف و پرورش انسان‌های خاص به عنوان افراد کارآفرین، خلق، نوآور و متکبر منجر شود که آنها منشأ تحولات بزرگی در زمینه‌های صنعتی، تولیدی و خدماتی هستند.

نام‌گذاری هفته‌ای در جهان با عنوان «هفته جهانی کارآفرینی» و گرامیداشت آن در واقع فرصتی ارزشمند برای ترویج، توسعه و گفتمان کارآفرینی در بین بازیگران زیست بوم آن در کشور است و بیشتر از آنکه یک پیک پویش آگاهی‌دهنده باشد، موجبات همکاری و همیاری و اتصال اجزای زیست بوم کارآفرینی را مهیا می‌کند. همه ما به نیکی آگاه هستیم که تولید، اشتغال و کارآفرینی موضوعاتی فرابخشی هستند که پیشبرد آنها و اجرای موفق برنامه‌های مرتبط و اثربخشی حداکثری آنها منوط به وجود عزم ملی در کنار تعامل جمعی دستگاه‌های اجرایی است.

ضمن گرامیداشت این هفته که هر روز آن با یک عنوان نام گذاری شده، امید است در سال «تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها»، اقدامات مؤثری در راستای پشتیبانی و مانع‌زدایی از جریان کارآفرینی در کشور رقم بزنیم و با رفع مشکلات موجود، در آینده‌ای نزدیک زمینه تبدیل اقتصاد ایران به بهشت کارآفرینی را فراهم آوریم.

سخنگوی وزارت امور خارجه در نشست خبری اعلام کرد

علی باقری به پاریس، لندن و برلین سفر می‌کند

گروه سیاسی/ سخنگوی وزارت امور خارجه از سفر علی باقری، معاون سیاسی وزارت خارجه به فرانسه، انگلیس و آلمان خبر داد. باقری قرار است در دیدار با مقام‌های کشورهای اروپایی درباره موضوعات در دستور کار برای لغو تحریم‌ها و احیای توافق هسته‌ای گفت‌وگو کند. او که در دولت سیزدهم مأموریت پیگیری مذاکرات را عهده‌دار شده است، پیشتر در بروکسل و سپس مسکو با هماهنگ کننده برجام و مقام‌های روسی دیدار کرده بود. باقری همچنین طی روزهای اخیر در تماس تلفنی با مقام‌های چین هم به رایزنی پرداخت و حالا قرار است این گفت‌وگوها را با مسئولان اروپایی هم در پایتخت‌های سه کشور ادامه دهد. باقری این دیدارها را در آستانه مذاکرات با ۴+۱ که قرار است تا پیش از نهم آذرماه آغاز شود، مهم دانسته است. مذاکرات احیای برجام از فروردین ۱۴۰۰ در وین آغاز شد و در حالی که شش دور از آن برگزار شده بود، از خردادماه به دلیل برگزاری انتخابات ریاست جمهوری کشورمان متوقف شد. معاون سیاست خارجی وزارت خارجه چند روز پیش اعلام کرد این مذاکرات به صورت حضوری ۲۹ نوامبر (هشتم آذر) در وین از سر گرفته می‌شود.

به گزارش «ایران»، سخنگوی وزارت خارجه در نشست خبری خود همچنین سفر به یک الی دو کشور دیگر اروپایی از جمله اسپانیا را هم در دستور کار معاون سیاسی وزارت خارجه دانست و درباره آخرین مواضع برجامی تهران گفت: جمهوری اسلامی ایران مواضع خودش را برای دوستان خودش به صورت دقیق تشریح کرده و هم در سفرهای پیش رو تشریح خواهد شد. مادامی که ایران اطمینان قطعی نیابد که تحریم‌های یکجانبه فراسرزمینی و غیرقانونی آمریکا یک جا و مؤثر و قابل راستی‌آزمایی و همراه با تضمین‌های لازم و عینی رفع نشود، اقدامات جبرانی خود را متوقف نخواهد کرد. سعید خطیب‌پناه درباره موضوعات در دستور کار مذاکرات هم گفت: درباره

■ توضیح درباره سفر احمد مسعود

سخنگوی وزارت خارجه همچنین درباره ادعای سفر احمد مسعود به مشهد و دیدار با مقامات دولت پیشین افغانستان گفت: سفرهای انجام شده به ایران با موضوعات مختلف به صورت عادی و با آگاهی کابل و دوستان‌مان در جهات مختلف جامعه مدنی و گروه‌های افغانی انجام شده و می‌شود. در هفته‌ای که گذشت در خصوص توافق میان شرکت توانیر و شرکت برشنا افغانستان در خصوص صادرات برق به افغانستان سفری انجام شد. وی با اشاره به انتخاب کاظمی قمی به عنوان نماینده ویژه رئیس جمهور در امور افغانستان و اینکه بزودی سفری به کابل خواهد داشت، ادامه داد: این رفت و آمدها بین کشورهای همسایه در سطح خود و با شرایط خودش از جمله چارچوبی که در بیانیه تهران به

دقت و شفافیت آمده در جریان بوده و است.

■ تماس‌ها بین ایران و عربستان قطع نشده است

سخنگوی وزارت خارجه همچنین درباره گفت‌وگو بین ایران و عربستان گفت: ما با این کشور در جریان بوده و گفت‌وگوها منوط به این است که ریاض از اظهارات صرف رسانه‌ای فراتر برود و اگر شاهد جدیت از سوی آنها باشیم، قطعاً دور بعدی می‌تواند برگزار شود. او این را هم

هم با بیان اینکه تماس دو کشور قطع نشده است، گفت: گفت‌وگوها

گفت‌وگوی تلفنی امیرعبداللهیان با وزیر خارجه انگلیس

موفقیت مذاکرات وین منوط به رفع تمام تحریم‌ها است



وزیر خارجه کشورمان پیش از این در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل با همتای انگلیسی دیدار کرده بود |

حسین امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه کشورمان و «لیز تراس» وزیر خارجه انگلیس روز گذشته در یک گفت‌وگوی تلفنی درخصوص مسائل دوجانبه، گفت‌وگوهای وین و برخی موضوعات منطقه‌ای به بحث و تبادل نظر پرداختند. وزیر امور خارجه کشورمان در این مکالمه تلفنی، یادآور شد که بخش اعظم توافقات تجاری بین دو کشور پس از برجام اجرایی نشده‌اند و ارتقای حجم تجارت و تسهیل مرادوات مالی بین دو کشور نیازمند افزایش تحرک و اقدامات لندن است. امیرعبداللهیان همچنین با یادآوری دههی قدیمی انگلستان به ایران، بازپرداخت این بدهی را حق ملت ایران خوانده و بر لزوم اقدام فوری لندن جهت بازپرداخت هرچه سریع‌تر این بدهی تأکید کرد. وزیر امور خارجه کشورمان در خصوص برجام نیز بر مسئولیت آمریکا در این کشور، وضعیت فاجعه‌بار انسانی در یمن و اهمیت توقف محاصره انسانی این کشور، اهمیت حمایت از ثبات در لبنان و ابراز تأسف از ادامه نقض حقوق بشر در بحرین، از دیگر موضوعات مورد اشاره امیرعبداللهیان در این مکالمه بود.

همه طرف‌ها به تعهداتشان، ارائه تضمین‌های لازم درخصوص اجرایی شدن نتایج گفت‌وگوها و راستی‌آزمایی اقدامات طرف مقابل، منوط دانست. وزیر امور خارجه کشورمان یادآور شد عادی‌سازی روابط تجاری با ایران یکی از تعهداتی بوده که طرف مقابل در برجام پذیرفته است و این موضوع باید به نحو کاملی در مذاکرات وین محقق شود. وزیر خارجه انگلیس نیز در این تماس ابتدا به آرزوی بهبودی فوری وزیر خارجه کشورمان در اثر ابتلا به ویروس کرونا اشاره و در ادامه ضمن ابراز خرسندی از اعلام تاریخ برگزاری کمیسیون مشترک برجام، سه کشور اروپایی را جهت دستیابی به پیشرفت در مذاکرات، مشتاق و جدی خواند. لزوم ارسال کمک‌های انساندوستانه بین‌المللی به مردم افغانستان و اهمیت تشکیل دولت فراگیر در این کشور، وضعیت فاجعه‌بار انسانی در یمن و اهمیت توقف محاصره انسانی این کشور، اهمیت حمایت از ثبات در لبنان و ابراز تأسف از ادامه نقض حقوق بشر در بحرین، از دیگر موضوعات مورد اشاره امیرعبداللهیان در این مکالمه بود.

نشده است.

خطیب‌زاده همچنین در پاسخ به سؤال روزنامه ایران، درباره اظهارات وزیر خارجه کشورمان پیرامون طرح ایران برای همکاری‌های منطقه‌ای نیز اظهار داشت: آنچه ایران بویژه طی چند ماه اخیر درباره سیاست حسن همسایگی گفته اصول آن را با

به صورت صریح و شفاف انجام شده

و پیشرفت گفت‌وگوها منوط به این است که ریاض از اظهارات صرف رسانه‌ای فراتر برود و اگر شاهد جدیت از سوی آنها باشیم، قطعاً دور بعدی می‌تواند برگزار شود. او این را هم

هم با بیان اینکه تماس دو کشور قطع نشده است، گفت: گفت‌وگوها

پاسخ‌های رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه به برخی ابهامات و شائبه‌های اخیر

نماز جمعه نباید به جایگاه جنبش دانشجویی تقلیل یابد



ملاحظه داریم و آن اینکه خطبه‌های نماز جمعه در موضع حاکمیت و شبکه امامت است و وظیفه‌او حفظ وحدت و جلوگیری از انشقاق و تفرقه است و مانند جوان دانشجوی عدالتخواه نیست که چاره‌ای جز فریاد زدن بی عدالتی ندارد.

امام خطبه‌های نماز جمعه عدالتخواهی به هیچ وجه دخالتی نداشته وعده‌ای نداشته‌اند؟
شاید موقت تهران: ائمه جمعه، خود، در سخت‌ترین وضعیت معیشتی زندگی می‌کنند. آنها با سیلی صورت خود را سرخ نگه می‌دارند، نماز این خود، با همه وجود، دشواری‌های زندگی و بی عدالتی‌ها را درک می‌کنند و خیلی فرق می‌کنند با کسانی که هیچ مسئولیتی ندارند و زندگی‌شان هم برقرار است و فقط دست به توثیت و دست به قلم هستند.

حاج علی اکبری گفت: طرح مفاسد اعم از زمین‌خواری و کوه‌خواری هم... محدودیتی در تربیون نماز جمعه ندارد، اما نماز جمعه همه کاره منطقه خودش نیست و نهادهای گوناگون هر کدام وظایفی دارند. رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه با انتقاد از اینکه عده‌ای در مسأله عدالتخواهی، بافته‌های ذهنی خود را به شورای سیاستگذاری ائمه جمعه نسبت دادند، گفت: درباره طرح مصادیق عدالتخواهی در تربیون‌های نماز جمعه، ما فقط یک

http://irannewspaper.ir

editorial@irannewspaper.ir

همه کشورهایی که در ارتباط هستیم مطرح کردیم و این اصول به صورت عموم مورد استقبال همه کشورها واقع شده است. خطیب‌زاده بیان کرد: مناطق بحرانی منطقه ما باید بتوانند با همکاری همسایگان به یک نقطه آرامش برسند. کانون‌های بحران در منطقه را باید خنثی کنیم و این تمرکز اصلی ماست |
شورای سیاستگذاری ائمه جمعه |
■ اراده تهران و باکو بر عبور از سوءتفاهم است

خطیب‌زاده درباره روابط ایران و جمهوری آذربایجان و نحوه تعاملات بین دو کشور نیز بیان کرد: طی سه دهه گذشته همواره مخالف اشغال سرزمین جمهوری آذربایجان بودیم و از تمامیت ارضی این کشور حمایت کرده و به آن احترام گذاشتیم و سال گذشته بعد از اینکه بخشی از مناطق اشغالی آزاد شد به ملت و دولت جمهوری آذربایجان تبریک گفتیم و از این سالگرد استقبال می‌کنیم.

وی ادامه داد: آنچه بین دو کشور در جریان است عبور از سوءتفاهماتی که در سطح رسانه‌ای مطرح شده است. اراده رهبران دو کشور بر گسترش روابط است و گفت‌وگوهای منظمی بین وزرای خارجه و مقامات دیگر در جریان است و امیدواریم شاهد توسعه هر چه بیشتر روابط و عدم تکرار سوءتفاهمات در حوزه رسانه‌ای باشیم.

خطیب‌زاده درباره وضعیت نازنین زاغری متهم ایرانی- انگلیسی نیز اظهار داشت: موضوع انسانی به بستر انسانی خود باید پیگیری شود. متأسفیم که برخی در انگلیس و کشورهای دیگر موضوعات انسانی را گروگان برخی موضوعات سیاسی کردند. دستگاه قضایی ما با رأفت اسلامی عمل می‌کند و اجازه می‌دهد برخی متهمان در منزل باشند. همه طرف‌ها را دعوت می‌کنم که اجازه دهند مجاری تفکیک قوا برقرار شود و هیچ‌کس در این مسیر، اگر این سؤال را از لندن بپرسید، می‌گویند دادگاه صالحه ما مستقل عمل می‌کند و براساس مستندات و الان ورود ما یعنی امر سیاسی در امر قضایی و در همین جا هم همین حاکم است.

در دومین روز رزمایش ارتش با موفقیت انجام شد

قدرت نمایی اژدر والفجر، موشک‌های قادر و نصر و پهپاد آرش



گروه سیاسی/ دومین روز رزمایش مشترک ذوالفقار ۱۴۰۰ ارتش روز گذشته برگزار شد. این رزمایش از روز یکشنبه و با حضور و گسترش یگان‌های پیاده، زرهی و مکانیزه نیروی زمینی ارتش، سامانه‌های پدافندی نیروی پدافند هوایی، شناورهای سطحی و زیر سطحی نیروی دریایی ارتش با پشتیبانی جنگنده‌ها و پهپاد‌های نیروی هوایی ارتش در منطقه عمومی سواحل مکران آغاز شد. شلیک اژدر پیشرفته و تمامی ایرانی والفجر از زیردریایی‌های طارق و غدیر، شلیک موفق موشک‌های ساحل به دریای قادر و نصر، انهدام اهداف تعیین شده توسط پهپاد انتحاری آرش نیروی زمینی، عملیاتی شدن پهپاد ضدتشعشع راداری «امید» نیروی دریایی ارتش و استفاده از گلوله‌های هوشمند توپخانه از جمله تحولات دیروز در این رزمایش بود.

حرف‌های ایران در صحنه نبرد

دیروز در جریان دومین روز این رزمایش، فرماندهان ارتش توضیحاتی درباره اهداف رزمایش ذوالفقار ۱۴۰۰ مطرح کردند. از جمله فرمانده نیروی دریایی ارتش هدف از برگزاری رزمایش ذوالفقار ۱۴۰۰ ارتش را هماهنگی بین نیروها دانست و با اشاره به مأموریت ناوگروه‌های مختلف نیروی دریایی

ارتش در مقابله با تروریسم و دزدی دریایی و اسکورت کشتی‌های تجاری و نفتکش، گفت: هم‌زمان من در نیروی دریایی ارتش با انجام اسکورت شناورها و نفتکش‌ها و همچنین کشتی‌های تجاری، شاه‌رگ اقتصادی کشور را در امنیت کامل قرار داده‌اند. به گزارش ایرنا، امیر دریادار ایرانی با بیان اینکه ما برای همه کشورهای دوست عزیز و برادر این پیام را داریم که آنها بداندند امروز جمهوری اسلامی ایران حرف‌های زیادی در صحنه نبرد و عملیات برای گفتن دارد، تصریح کرد: به همگان این پیام را می‌دهیم که هرگاه با ایرانی‌ها با احترام صحبت شود قطعاً ایرانی‌ها نیز با احترام برخورد خواهند کرد و اگر غیر از این باشد یقیناً با پاسخ قاطع مواجه خواهند شد.

همچنین فرمانده نیروی پدافند هوایی ارتش برگزاری رزمایش را حق مسلم ایران دانست و گفت: حق مسلم خودمان می‌دانیم در دریای عمان، خلیج فارس و هر جایی که صلاح باشد، رزمایش‌های خودمان را انجام دهیم. امیر سرتیپ علیرضا صباحی‌فرد بکارگیری سامانه‌های تولید داخل را از ویژگی‌های بارز رزمایش ذوالفقار ۱۴۰۰ ارتش دانست و تأکید کرد: همه سامانه‌هایی که در

این رزمایش به کار بردیم در حوزه کشف و شناسایی، سامانه‌های راداری، جنگالی، سامانه‌های درگیری و... بومی و تولید داخل هستند که در لبه فناوری روز جهان قرار دارند. وی استفاده گسترده از پهپاد‌های رزمی و شناسایی را از دیگر ویژگی‌های رزمایش ذوالفقار ۱۴۰۰ ارتش دانست.

فرمانده نیروی زمینی ارتش هم با اشاره به تغییر ماهیت جنگ‌ها در آینده، گفت: پیش‌بینی ما این است که جنگ‌های آینده، شبکه محور پرداختند. امیر دریادار سید محمد موسوی سخنگوی رزمایش با اعلام این خبر گفت: در جریان این تمرین، زیردریایی طارق با شلیک اژدر، هدف سطحی خود را مورد اصابت کروز داد و

زیردریایی بومی غدیر نیز با شلیک اژدر تجهیزات و تسلیحات خود را شبکه محور و هوشمند کند، تا این تجهیزات تأثیرگذار باشد و خوشبختانه امروز توانستیم «یک گلوله، یک هدف» را تحقق ببخشیم.

تسلیمات ارتش در رزمایش ذوالفقار ۱۴۰۰ چه کردند؟

در تحولات میدانی دومین روز رزمایش ذوالفقار ۱۴۰۰ ارتش زیردریایی‌های طارق و غدیر به مقابله با اهداف سطحی و زیرسطحی پرداختند. امیر دریادار سید محمد موسوی اعلام کرد: بر این اساس موشک کروز ایرانی قادر، شناور هدف در فاصله ۲۰۰ کیلومتری را با موفقیت مورد اصابت کیلومتری خود را مورد اصابت کروز بومی

به اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی به اعلام آمادگی نمایندگان مجلس برای همکاری با قوه قضائیه در همه زمینه‌ها از جمله طرح همتارازی با نهادهای دیگر، اصلاح قوانین و رفع خلاهای قانونی اشاره کرد و افزود: نمایندگان عنوان کرده‌اند که دستگاه قضا لایحه ارائه دهد؛ چراکه لوائح ارسالی از سوی قوه قضائیه، جامع، منطبق با واقعیت و پخته تر از طرح است.

حذف ماده ۴۷۷ مطرح نیست

رئیس قوه قضائیه در جریان بررسی پیش نویس اصلاح فرآیند اعمال ماده ۴۷۷ آیین دادرسی کیفری که تصریح دارد «داوران در رسیدگی و رأی، تابع

تعییرات است، به دادستان کل کشور دستور داد که پرونده‌هایی که عنوان شده بلاتکلیف است احصا و فوراً پیگیری و تعیین تکلیف شود. محسنی اژهای بر لزوم شناسایی راهکارهای لازم برای پیشگیری از تکرار چنین وضعی تأکید کرد و با اشاره به اینکه برخی از این اموال را چون احتمال فساد آنها وجود دارد طبق قانون می‌توان قبل از تعیین تکلیف به فروش رساند که باید اقدامات لازم انجام شود به معاون اول قوه قضائیه هم مأموریت داد که با بررسی دقیق قانون مربوط به جمع‌آوری سازمان اموال تملیکی مواردی را که نیاز به اصلاح و تقویت است احصا کند. رئیس قوه قضائیه درباره دیدارش



عزم دولت برای مبارزه با فساد و رفع مشکلات فوق العاده است

از‌های دستور داد پرونده‌های بلاتکلیف سازمان امور تملیکی سریع‌تر پیگیری شوند

رئیس قوه قضائیه با ابراز تأسف از نگهداری اموال مردم و بیت‌المال بدون طبقه‌بندی و برنامه‌ریزی و بدون در نظر گرفتن ضوابط شرعی، منطقی، عرفی و عقلی در سوله‌های این سازمان، افزود: اینکه یک کالا چه مدت در سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی است، چه اتفاقی باید برای آن بیفتد و چگونه می‌خواهند آن را به فروش برسانند مشخص نبود. کالاهای در کنار هم قرار داشت و حتی راهی برای دسترسی به اموال وجود نداشت و برای خروج اموال به فرض شناسایی آن باید تعداد قابل توجهی کالا جابه‌جا می‌شد. محسنی اژهای با اشاره به اظهارات مطرح شده در جریان بازدید مبنی بر اینکه در مورد برخی کالاهای از سوی دستگاه قضایی و سازمان تعزیرات تعیین تکلیف صورت نگرفته از تعیین مهلت دوهفته‌ای برای مسئولان سازمان اموال تملیکی و دیگر مسئولان ذیربط به منظور بررسی وضع موجود و احصای مشکلات و ارائه آمار دقیق به دستگاه قضایی خبر داد.

دستور پیگیری پرونده‌های بلاتکلیف

رئیس عدلیه در ادامه با بیان اینکه طبق اطلاعات ارائه شده از سازمان اموال تملیکی از پنج هزار پرونده اموال تملیکی مشخص نشده ۵۷۱ مورد آن مربوط به قوه قضائیه است و حدود دو هزار پرونده هم مربوط به سازمان

رئیس قوه قضائیه از عزم و اهتمام دولت سیزدهم در راستای مبارزه با فساد و حل مشکلات داخلی تقدیر کرد. حجت‌الاسلام غلامحسین محسنی اژهای در جلسه شورای عالی قوه قضائیه، با یادآوری بیانات مقام معظم رهبری در رابطه با مبارزه با قاچاق به عنوان یکی از موانع تولید، ارزیابی عملکرد ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز را ضروری دانست و گفت: دولت سیزدهم حس و عزم فوق‌العاده‌ای در راستای مبارزه با فساد و حل مشکلات داخلی در همه زمینه‌ها از جمله تولید دارد و شخص رئیس جمهوری و اعضای دولت بر این موضوع اهتمام ویژه دارند اما این اهتمام را باید سه قوه کمک کنند که به حل مسائل منجر شود.

قضا هدف از بازپرسی‌های میدانی و سرکشی‌های مستمر را حل مشکلات موجود عنوان کرد و با اشاره به بازپرسی که پس از دریافت گزارشی در مورد انبارهای سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی از این سازمان داشت، گفت: برخی مشکلات در سازمان اموال تملیکی از جمله مشکلات ساختاری، بودجه‌ای، نیروی انسانی و قوانین و مقررات وجود دارد، اما هیچ کدام توجیه‌کننده وضعی که در انبار دیدم نبود.

در سومین جلسه دادگاه ۹۹ متهم پرونده ثبت سفارش مطرح شد

ترخیص خودرو بدون رعایت تشریفات قانونی در گمرک

سومین جلسه دادگاه رسیدگی به اتهامات ۹۹ متهم پرونده موسوم به ثبت سفارش خودرو با موضوع قاچاق سازمان یافته خودرو به دیروز به ریاست قاضی صلواتی برگزار شد. به گزارش میزان، نماینده دادستان در ادامه قرائت کیفرخواست ۲۵۰ صفحه‌ای صادر شده علیه متهمان و انجام ثبت سفارش با وجود دستور مسئولان وقت مبنی بر ممنوعیت ثبت سفارش گفت: واردات خودرو توسط دو گروه نمایندگان رسمی و سنتی در حال انجام بوده تا اینکه در ۹۵/۱۰/۱۲ معاون اول رئیس جمهور مصوبه‌ای را ابلاغ می‌کند که واردات خودرو منوط به داشتن نمایندگی است، اما علی‌رغم این مصوبه، عملاً این مصوبه در ۹۵/۱۰/۲۳ اجرایی می‌شود و در این مدت بیش از ۳۴ هزار خودرو ثبت سفارش توسط «گری مارکت‌ها» می‌شود. او گفت: تعداد بسیاری از این افراد توانستند خودروهایی که ثبت سفارش

کرده بودند را از گمرک ترخیص کنند. سعید نوروزی یکی از افرادی است که ثبت سفارش‌ها را به شکل غیرقانونی انجام داده و فرشته نگستانی نیز در پوشه یکی از افرادی است که با نفوذ به سامانه توانست به صورت غیرقانونی ثبت سفارش را انجام دهد که بنا بر اعلام برادر وی از کشور خارج شده است. یزدانی‌فر افزود: نامبردگان در سال‌های ۸۹ و ۹۰ با نفوذ به سامانه توانستند به صورت غیرقانونی ثبت سفارش کنند، اما دستگاه‌های اجرایی علی‌رغم اطلاع اقدامی انجام نداده و این روند تا سال ۹۶ ادامه داشته است.

نماینده دادستان در ادامه به شرح بزه متهمانی که در گمرک بندر لنگه در جریان ترخیص خودروها بدون وجود اخذ اسناد لازم برای ترخیص انجام شده و مصداق قاچاق سازماندهی خودروها محسوب می‌شود، گفت: کنترل مجوزات لازم یکی از تشریفات گمرکی است که سعید نوروزی بر آن برعهده گمرک است و یکی از تشریفات گمرکی که باید توسط گمرک صورت گیرد نظارت بر ارائه قرارداد خدمات پس از فروش است. وی افزود: شرکت معتمد تجارت سهیل گناه با مدیر عاملی حیدر محبی اقدام به ترخیص شش فقره خودرو عمدتاً ناظر به چند دستگاه بی‌ام و یک دستگاه تویوتا راو ۴ کرده است و در بازه زمانی خرداد و تیرماه ۹۶ این ترخیص بدون رعایت تشریفات قانونی صورت گرفته است. بهای کالاهای فوق‌الذکر بیش از ۳۰ میلیارد ریال است. بر اساس کیفرخواست این شرکت همچنین طی اظهارنامه واردات قطعی و شماره ثبت سفارش مندرج در آن اقدام به واردات دو دستگاه لکسوس از گمرک منطقه آزاد حسن‌رود کرده که خودروهای مذکور با توجه به عدم تأیید ثبت سفارش‌های موصوف

■ سه‌شنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۰
 ■ سال بیست و هفتم
 ■ شماره ۷۷۶۸

خیال خام شکاف بین مردم و حکومت در ایران

«**خبر اول اینکه**، پایگاه خبری تحلیلی میدل ایست‌آی انگلیس در یادداشتی به قلم «ریچارد سیلوراشتاین» به حمله سایبری علیه سامانه سوخت ایران از روزهای گذشته اشاره کرده و به این موضوع پرداخته که تلاش صهیونیست‌ها برای شکاف انداختن بین مردم و حاکمیت با توسل به چنین شیوه‌هایی راه به جایی نمی‌برد. به گزارش مشرق، در بخشی از این یادداشت آمده: مقامات امنیتی اسرائیل اخیراً عموم مردم ایران یا حداقل طبقه متوسط تحصیلکرده شهری را مدنظر قرار داده‌اند و آنها را پاشنه آشیل کشور می‌دانند. این رویکرد توأم با خیال خام است و یکی از ضعف‌های کلیدی آن القای این برداشت است که مردم ایران تصمیمات سیاسی را صرفاً بر مبنای رفاه مادی خود اتخاذ می‌کنند. رویکرد مزبور این واقعیت را نادیده می‌گیرد که ایرانی‌ها چنین تصمیماتی را بر اساس طیف گسترده‌تری از عوامل نظیر غرور ملی، یکپارچگی ارضی و پاسداری از حقوق ملی اتخاذ می‌کنند. این یادداشت افزوده: هرکسی که امیدوار به ایجاد شکاف میان مردم ایران و رهبرانش بود، اشتباه فکر می‌کرد. این اولین بار نبود... حکومت چالش‌های به مراتب بدتر را پشت سر گذاشته که بارزترین آنها تحریم‌های فلج‌کننده امریکا [ضد ایران] بود. این چالش‌ها به امیدها مبنی بر وقوع انقلاب [مردمی] جامه عمل نپوشاندند.

تکذیب خبرسازی درباره احضار سفیر ایران در هانوی

«**دست‌آخر اینکه**، یک منبع مطلع خبر منتشر شده توسط خبرگزاری فرانسه مبنی بر احضار سفیر جمهوری اسلامی ایران در هانوی در پی توقیف نفتکش متعلق به ویتنام از سوی سپاه پاسداران را تکذیب کرد. خبرگزاری فرانسه در خبری مدعی شد که سفیر جمهوری اسلامی ایران در هانوی در پی توقیف نفتکش این کشور توسط سپاه پاسداران به وزارت خارجه ویتنام احضار شده است. در همین خصوص یک منبع مطلع در گفت‌وگو با خبرنگار فارس، اعلام کرد که هیچ احضاری در میان نبوده و سفیر ایران در ویتنام به وزارت خارجه ویتنام دعوت شده و جزئیاتی درباره وضعیت نفتکش توقیف شده داده است. سخنگوی وزارت خارجه ویتنام هم اعلام کرد که این کشور در حال گفت‌وگو با ایران به منظور حل هر چه سریع‌تر موضوع و اطلاع از سلامت سرنشینان نفتکش است.

نقش استانداران در بودجه و اعتبارات افزایش می‌یابد



محسن رضایی، معاون اقتصادی رئیس جمهوری اعلام کرد که نقش استانداران در بودجه و اعتبارات افزایش می‌یابد. رضایی در حساب کاربری خود در «توییتر» نوشت: «در دولت سیزدهم به استان‌ها و استانداران به ویژه در بودجه و اعتبارات نقش بیشتری داده خواهد شد. اقتصاد قوی با سپردن مسئولیت و اختیارات به استان‌ها و مشارکت بخش خصوصی و مردم حاصل می‌شود.»

پیش از این احمد وحیدی وزیر کشور نیز در نشستی با استانداران چهار استان تهران، خوزستان، گیلویه و بوشهر و بوشهر و هرمزگان، پس از شنیدن گزارش‌ها، به معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت کشور دستور داد به منظور افزایش ابتکار عمل استان‌ها، بازنگری اختیارات استانداران را رویکرد تمرکززدایی هرچه بیشتر و با جلب آخرین نقطه نظرات استانداران، به طور ویژه پیگیری و برای ارائه به هیأت وزیران جمع‌بندی شود.

استانداران جدید مرکزی و قم معارفه شدند

وزیر کشور، اقتصاد مردم‌محور و تلاش برای رفع موانع حضور مردم در فعالیت‌های اقتصادی را از جمله اهداف دولت سیزدهم برشمرد و تصریح کرد: دولتمردان درصدد هستند با اطمینان دادن به مردم در ایجاد و تقویت امنیت سرمایه و امنیت مالی، زمینه حضور مؤثر بخش خصوصی در عرصه‌های مختلف اقتصادی را بیش از پیش فراهم کنند. به گزارش ایرنا، احمد وحیدی روز گذشته در مراسم تودیع و معارفه استانداران سابق و فعلی استان مرکزی، اقتصاد مردم‌محور را فحان تقویت بهره‌وری دانست و تأکید کرد که استانداران و همه مدیران دولتی باید در این راستا گام برداشته و زمینه تحقق منویات مقام معظم رهبری را در عرصه اقتصاد محقق کنند.

در این مراسم از زحمات سید علی آقازاده، استاندار پیشین استان مرکزی قدردانی و فرزند مخلص الانمه به عنوان استاندار جدید معارفه شد. وزیر کشور همچنین دیروز با سفر به قم استاندار جدید این استان را معرفی کرد. سید محمد تقی شاهچراغی استاندار جدید، متولد ۱۳۴۰ در قم است که از فاع مقدس سابقه فرماندهی سپاه استان‌های سمنان، گلستان، مرکزی، مازندران و استان تهران را در کارنامه دارد و تا ز مهرماه ۱۳۹۷ تاکنون نیز فرماندهی سپاه امام علی بن ابیطالب (ع) قم را بر عهده داشته است. وی دارای مدرک کارشناسی ارشد مدیریت است.

سایا

اعلام قطع همکاری گروه خودروسازی ساییا با نمایندگی آقای بهروز دیلم‌نژاد کد ۸۹۴۱۰۹

بدین وسیله به اطلاع خریداران محترم محصولات **گروه خودروسازی ساییا** در شهر چالوس می‌رساند نظر به قطع همکاری گروه خودروسازی ساییا با نمایندگی **آقای بهروز دیلم‌نژاد کد ۸۹۴۱۰۹** به نشانی: چالوس، خیابان امام خمینی، سه راه کمربندی، لطفاً کلیه مشتریان گرامی جهت پیگیری و انجام امور مربوط به تعهدات خود با گروه خودروسازی ساییا به نمایندگی **آقای نریسان فقیه عبدالمسی کد ۸۹۷۹۹۴** به نشانی: چالوس، خیابان ۱۷ شهریور، جنب **پیشخوان Pishkhan.com**

لازم به ذکر است نمایندگی آقای بهروز دیلم‌نژاد هیچ‌گونه رابطه حقوقی و قراردادی با این شرکت ندارد.

سایا

مناقصه عمومی

مناقصه عمومی تأمین ۳۸ دستگاه ابزارهای بادی و شارژی سالن‌های تولیدی (مارک‌های BOSCH - DESOUTTER - ATLAS COPCO)

جهت دریافت مشخصات فنی و پیمان، لطفاً به سایت اینترنتی www.saipacorp.com یا سایت اینترنتی <https://pur.saipacorp.com> مراجعه فرمایید.

همچنین می‌توانید ما را در سایت اینترنتی <https://auc.saipacorp.com> نیز دنبال کنید.

معاونت بازرگانی گروه مدیریت خرید ماشین‌آلات، ابزار و قالب



اشیگل (آلمان)

اخبار و اطلاعات نشان می دهند، دونالد ترامپ نقشه مودیانهای در سر دارد تا بتواند در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ دوباره رئیس جمهور امریکا شود. در این نقشه مودیانها، حامیان ترامپ در چندین ایالت در کودتایی قانونی می خواهند قوانین انتخاباتی را طوری تغییر دهند که به نفع ترامپ باشد.



اکنونومیست (بریتانیا)

یک سال پیش در چنین ایامی جو بایدن در انتخابات امریکا به پیروزی رسید، اما اکنون تبدیل به رئیس جمهوری نامحبوب شده است. بنابراین با توجه به شکست دموکرات ها در انتخابات فرمانداری ویرجینیا و در پیش بودن انتخابات میان دوره ای ۲۰۲۳ کنگره، بهتر است بایدن از حزبی فاصله بگیرد.



ویک (امریکا)

نشست محیط زیستی کاپ ۲۶ در شرايطی در حال برگزاری در گلاسکو است که به نظر نمی رسد کمکی از دست دانشمندان برای جهان برپایید و تنها باید به امید سیاستمدارانی بود که می توانند با چشم پوشیدن از سودجویی های معمول خود به کمک جهانیان بروند و آنها را از روند گرم شدن کره زمین نجات دهند.



تأکید اسد بر دوستی با ایران

پیش از این دیدار، شایعه های زیادی درباره زنده بودن آزاد و مبادله او با زندانیان موجود نزد اسرائیل، منتشر شده بود. رئیس جمهوری اسد درباره مسأله آزاد، پاسخ داد از همه کسانی که موضوع به آنها ارتباط دارد در این باره پرسیده و بسیاری را برای پیگیری موضوع مأمور کرده است، اما نتوانسته است به نتیجه مشخصی برسد. اسد افزود: داستان های عجیب و غریبی درباره سرنوشت آزاد، روایت می شود. کلیتون در پایان بحث از این موضوع، گفت اگر آزاد پیدا شود، اسرائیل با مبادله او با زندانیان لبنانی، موافقت خواهد کرد.

نشست اسد و کلیتون به صورت دوستانه ای پایان یافت، بویژه که کلیتون در گفت و گوهای خود با اسد برداشتی برای ما ایجاد کرد که ایالات متحده از فروپاشی اتحاد شوروی سوءاستفاده نخواهد کرد و از این خشنودیست که تک قطب جهانی شود، زیرا مشکلات جهان بزرگ تر از آن است که یک کشور - هر اندازه قدرتمند و دارای اعتبار - بتواند آنها را مهار و حل کند. در پی این ملاقات، دو رئیس جمهوری کنفرانسی مطبوعاتی برگزار کردند که نخستین کنفرانس مطبوعاتی مشترک یک رئیس جمهوری امریکا با رئیس جمهوری سوریه بود و صدها فرستاده خبری و قلمبردار در آن حضور داشتند. کلیتون پیشنهاد داد پس از خواندن بیانیه مطبوعاتی، هر کدام از رؤسای جمهوری به سه پرسش خبرنگاران - نه بیشتر - پاسخ دهند و کنفرانس پایان یابد، زیرا در غیر این صورت کنجگوی خبرنگاران گل کرده و کار دستان می دهد. اسد پاسخ داد: «به روزنامه نگاران اجازه نمی دهیم، چیزی از ما بگیرند که نمی خواهیم بگویم.» با این اظهار نظر کلیتون مشخص شد که او در تعامل با خبرنگاران سخت احتیاط می کند. کلیتون پافشاری داشت بیش از اندازه مشخصی به خبرنگاران گفته نشود، زیرا آنها بیشتر در کار تحریک هستند. اسد هم به سهم خود و با توجه به ماهیت بسته آن زمان رسانه های ما بویژه در زمینه مسائل مرتبط با حقوق بشر که مورد توجه امریکایی ها و مشروعیت مقاومت که مورد توجه ما بود، علاقه ای به خبرنگاران نداشت. رئیس جمهوری اسد در جریان گفت و گوهای خود با رئیس جمهوری کلیتون، دو نکته مهم مطرح کرد:

نکته اول: ایران کشور مهم و راست کرداری است و در روابط با ایرانی ها آشکارا گفته سوریه در کنار ایران ایستاده است، چون این عراق بود که به ایران یورش برد. اما اگر وضعیت ایران از دفاع، به هجوم به هر کشور عربی، دگرگون شود آن را اقدامی دشمنانه علیه همه عرب ها خواهد دانست. اسد همچنین افزود: پشتیبانی مالی کشورهای خلیج فارس [ن] از صدام، امری مرتبط با خود آنها است. رئیس جمهوری اسد به کلیتون یادآوری کرد که برای عدم ورود ایران به جنگ در کنار عراق پس از اشغال کویت در سال ۱۹۹۰، نقش آفرینی کرده است، موضوعی که «برای منطقه و همچنین ایالات متحده مهم بود». کلیتون نیز پاسخ داد: «تصمیم ایران به عدم ورود به جنگ در کنار صدام در جریان اشغال کویت، تصمیمی بواقع بسیار مهم بود.» کلیتون در انتخاب تعابیر و کلمات خود در گفت و گو با اسد بسیار دقت می کرد و خود به صراحت گفت هر کلمه ای که می گوید اسد به عنوان التزام او، ثبت خواهد کرد.

سناریوهای بعد از سوء قصد به اقامتگاه «الکاظمی»

«ایران» بررسی کرد:

زهره صفاری/ پس از درگیری های خونین و مرگبار نیروهای امنیتی دولت با معترضان به نتایج انتخابات پارلمانی عراق و حمله نافرجام به اقامتگاه نخست وزیر این کشور در منطقه سبز بغداد، این بار چادرهای معترضان تحصن کننده در مرکز پایتخت عراق هدف حمله افراد ناشناس قرار گرفت و به آتش کشیده شد. «السومریه نیوز» به نقل از یک منبع امنیتی ناشناس گزارش داد، این حمله عصر یکشنبه رخ داده است، اما هنوز میزان تلفات و عاملان آن مشخص نیست. آتش کشیده شدن چادر معترضان تحصن کننده در بغداد در حالی چالش امنیتی جدیدی را پیش روی عراق قرار داده است که هیاهوی حمله پهلپادی مشکوک به اقامتگاه «مصطفی الکاظمی»، نخست وزیر این کشور در منطقه سبز بغداد ایجاد تازه ای یافته است، گرچه این حمله پهلپادی در زمانی رخ داده بود که «مصطفی الکاظمی» در اقامتگاهش حضور نداشت و در نهایت به مجروح شدن ۱۰ تا ۱۲ نفر از نیروهای امنیتی انجامیده است، اما به نوشته «الجزیره»، هیچ گروهی تاکنون مسئولیت آن را برعهده نگرفته است. با این حال «مصطفی الکاظمی» که ساعاتی بعد از حمله، طرف ها را به آرامش و خوشبختنداری دعوت کرده بود،

■ ابعاد تازه ماجرای سوء قصد

گرچه نارضایتی ها در عراق پس از اعلام نتایج انتخابات پارلمانی آغاز شده بود اما روز جمعه با مداخله نیروهای امنیتی به تجمع معترضان به انتخابات اخیر و کشته یا مجروح شدن بیش از ۱۲۰ نفر در این درگیری ها، تنش ها به اوج خود رسید و بسیاری از رهبران اعتراضات این حمله تروریستی به بالاترین مقام دولت هستیم»، «رسول» در توضیح عمل نکردن آژیرهای خطر منطقه سبز بغداد نیز مدعی شد: «این آژیرها برای دفاع از سفارت امریکا تعبیه شده است، اما دو پهلپاد از شمال شرقی پرتاب شده بود ، بنابراین از محدوده سفارت امریکا عبور نکرده اند.» وی با تأکید بر اینکه ما نمی خواهیم عراق وارد جنگ و درگیری شود افزود: «همه باید از تبعات رخدادها آگاه باشند. ما وقایع را به کل تعمیم نمی دهیم، اما در این پرونده ما به سمت شواهد رفته و عوامل را دستگیر می کنیم. در این میان آنچه مسلم است داعش در پس این حمله قرار نداشته، چرا که این عملیات از ظرفیت این گروه تروریستی

خارج است و به خوبی می دانیم اینکه بالاترین مقام دولتی کشور هدف سوء قصد قرار گیرد جایگاه عراق را نیز در داخل و خارج به مخاطره می اندازد. ■ پایان شمارش دستی آرا

در شرایطی که همچنان ماهیت انتخابات پارلمانی عراق از سوی بسیاری از احزاب عراقی به ظن تقلب زیر سؤال رفته است، کمیساریای عالی انتخابات عراق در حالی از پایان شمارش دستی آرای انتخابات پارلمانی خبر داد که هیچ زمانی را تصمیم شورای عالی قضایی در این باره فصل الخطاب است. اما ادله متعلق به احزاب در مقابل رسانه ها و مطبوعات یا از طریق درگاه مرجع عالی قابل افشا است.»



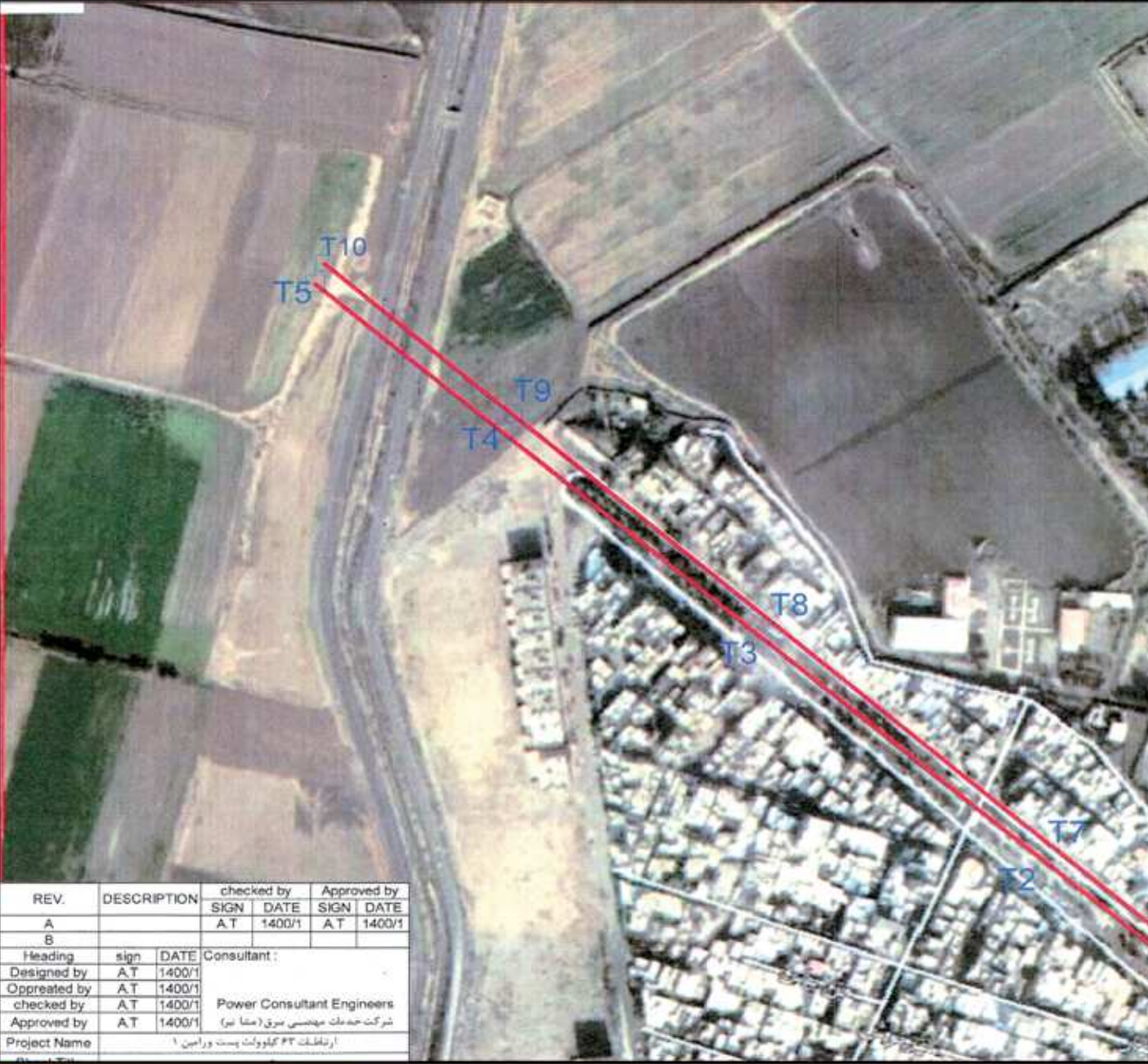
Al Jazeera

رسیدگی به قوه قضائیه ارسال می شود و مقامات قضایی می توانند بخشی از درخواست ها را برای استعلام قانونی یا تکرار شمارش دستی بازگردانند: «ما منتظر تأییدیه قوه قضائیه می مانیم تا پس از آن اسامی نامزدهای پیروز را اعلام کنیم.» این در حالی است که همچنان برخی گروه های عراقی با نتایج انتخابات مخالف هستند. «محمد البیانی»، رهبر ائتلاف الفتح عراق در این باره گفت: «شکی در بروز تقلب با توجه به مستندات وجود ندارد و تصمیم شورای عالی قضایی در این باره فصل الخطاب است. اما ادله متعلق به احزاب در مقابل رسانه ها و مطبوعات یا از طریق درگاه مرجع عالی قابل افشا است.»

آگهی احداث خط انتقال نیروی برق ورامین – بلوار شهید اصفهانی

شرکت بهمن برق منطقه ای تهران

Z	Y	X	شماره برج
922	3910641	557495	1
923	3910779	557337	2
924	3910945	557148	3
923	3911098	556973	4
924	3911207	556849	5
922	3910651	557499	6
923	3910791	557342	7
924	3910958	557153	8
923	3911111	556980	9
924	3911222	556855	10



REV.	DESCRIPTION	checked by	SIGN	DATE	Approved by	SIGN	DATE
A			AT	1400/1		AT	1400/1
B							
Heading	sign	DATE	Consultant :				
Designed by	AT	1400/1	Power Consultant Engineers شرکت بهمن مهندسی برق (مشارکت)				
Operated by	AT	1400/1					
checked by	AT	1400/1					
Approved by	AT	1400/1					
Project Name	ارتباطات ۴۳ کیلوولت ورامین ۹						

مصرف بهینه برق یک مسؤولیت اجتماعی است

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای تهران

حریم خط مذکور بدین شرح اعلام می گردد:

حریم ز مینی ۸ متر، حریم افقی ۳ متر و حریم عمودی ۶ متری باشد. وفق ماده ۶ تصویب نامه مذکور هر گونه عملیات ساختمانی و اقدام هایی نظیر ایجاد تأسیسات صنعتی، مسکونی، مخازن سوخت، انبارداری و تأسیسات دآمداری یا باغ یادرتختاری در مسیر و حریم ز مینی و هوایی خطوط انتقال و توزیع نیروی برق ممنوع است و فقط اقدام هایی نظیر زراعت فصلی و سطحی، حفظ پاکاشت درختان کم ارتفاع، حفرچاه و قنوت بدون استفاده از دکل حفاری اکتشاف و بهره برداری از معادن، رامسازی واحداث شبکه آبیاری مشروط بر آنکه مانعی برای دسترسی به خطوط برق برای وزارت نیرو و شرکت های برق ایجاد ننمایند و سبب ایجاد خسارت برای تأسیسات خطوط برق نگردد. با رعایت ماده ۸ این تصویب نامه پلمانع است.

این آگهی در دو نوبت به اطلاع عموم خواهد رسید..

■ **رفتارشناسی و خصایل خانم خدیجه ثقفی این گونه روایت می‌شود که دارای کاریزمای قوی، شخصیت محکم و بارآراده بود. این انگاره‌های مثبت قبل از تصمیم به ساخت اثر در ذهن شما بود یا در مرحله تحقیق و پژوهش شکل گرفت؟**

شالوده کاری من بر این باور استوار است که من مستندساز هرگز نباید دروغ بگویم و تحریف نکنم. مبنای کار من بر تحقیق است. فکر سناریو را هم نمی‌کنم و تأکیدم بر پژوهش است؛ تحقیقی بدون احساسات و بر مبنای جست‌وجوی واقعیت. مستند «بانو قدس ایران» نیاز به تحقیق اساسی داشت و این مرحله حدود یک سال و نیم طول کشید. یک بار هم تحقیقات را کامل کردیم؛ اما به نظرم رسید که باید از اول شروع کنیم، چرا که فیلم مربوط به شخص من نیست و مربوط به همسر امام است و بخش کارگردانی در مرحله بعد قرار داشت. باید مسیر را مرحله به مرحله درست می‌رفتیم، مطالعه، تحقیق، سناریو و ... همه با دقت انجام می‌شد. بعد از تأیید همه‌جانبه بیت امام ساخت فیلم شروع شد.

■ **بعد از تأیید مرحله همه می‌دانستند قرار است چه بگویند و در واقع مسیر مشخص بود؟ هیچ کدی نمی‌دادید که قرار است چنین ترمیمی از شخصیت ایشان داشته باشیم؟**

تأکید می‌کنم تحقیق باید آنقدر کامل باشد و مطالعه کرده باشیم که مسیر مشخص باشد. پس از این مرحله برای من محرز بود که منسوبین درجه یک و نزدیک‌ترین افراد خانواده، آنچه را از رفتار خانم دیده‌اند، بیان کنند. اولین بار بود که در بیت امام بازی می‌شد و دوربین یک مستندساز وارد حریم آن می‌شد. آنقدر شناخت کافی داشتیم که با درصدی خطا می‌دانستیم که چه کسی کجا و در کدام بخش خانه بنشیند و حرف بزند. با حضور در آن اتاق بخشی از خاطره‌ها برای آن شخص روشن می‌شد. خیلی‌ها از جمله دخترشان بعد از مدت‌ها وارد ساختمان شده بودند اما من تأکید داشتم که اول گفت‌وگوهایمان را انجام بدهیم، بعد خانه و یادگاری‌ها را ببینند. من مصاحبه‌گر نیستم، درد دل می‌کنم. به دنبال سؤال جنجال برانگیزی نبودم، در هیچ‌کدام از کارهایم نبودم، به دنبال زندگی هستم. مبنای یک فیلم، مخصوصاً فیلم مستند باید زندگی‌بخش باشد؛ بنابراین هر آنچه بیان شد، خودجوش بود؛ به این معنا که آنچه در دل بود بیان شد، تزیینی نبود.

■ **همان‌طور که اشاره کردید، این مستند برای اولین بار به اندرونی بیت رفته، جایی که نهانخانه یک شخصیت بزرگ است. اول اینکه چطور مورد اعتماد قرار گرفتید و این اعتماد را از خانواده ایشان جلب کردید و در نهایت چگونه بین حفظ حریم و عدم سانسور تعادل ایجاد کردید؟**

برای پاسخ به این سؤال باز هم باید به مرحله پژوهش برگردم چون تمام فیلم‌های من بر همین مبناست. ما به سادگی داخل بیت امام نشدیم، کلی زمان برد تا به شخصیت‌ها نزدیک شویم و صحبت کنیم. پرسیدند قصد شما چیست؟ گفتم اندرونی و صحبت با منسوبین درجه یک. مثال آوردم. گفتم وقتی پدر یا مادری داخل اتاق عمل است و سؤال مهمی پیش می‌آید پزشک سراغ منسوبین درجه یک می‌رود و از آنها می‌پرسد که می‌توانم ادامه عمل را انجام بدهم؟ ۵، ۶ نفر بیرون اتاق عمل هستند و یک نفر به صورت سمبلیک می‌گوید اجازه بدهید از خانواده ببرسم و بعد پاسخ می‌دهد که بله، عمل را انجام بدهید. منسوبین درجه یک خیلی مهم بودند. به آنهاطمینان دادم که به دنبال جنجال نیستیم و قرار نیست سیاستپور حرف بزنند. آدم‌هایی که در بطن زندگی هستند، صحبت می‌کنند. من به دنبال زندگی بودم چون ابعاد سیاسی امام در تمام دنیا فراگیر است. پس از پیشنهاد ساخت این کار از سوی عروج فیلم، وقتی چند کتاب درباره‌شان خواندم، دیدم که حرف‌های تازه‌ای درباره شخصیت این زن بسیار محترم وجود دارد و اعلام کردم برای تحقیق حاضر هستم. اول قرارداد فیلم نمی‌بندم بلکه قرارداد تحقیق می‌بندم. اگر به نتیجه رسید، می‌روم مرحله بعدی. تیم تحقیق خیلی تلاش کرد. برای مصاحبه که رفتیم، خانواده احساس می‌کردند که راحت هستند و بازپچه نیستند. برخی اوقات، بعضی از مستندسازها، برای رسیدن به اهداف خود، در مقابل دوربین انسان‌ها را ابرار می‌کنند. نه فقط برای این مستند بلکه برای هر فیلمی شدیداً با این رفتار، مخالف هستم. هیچ وقت در مستندهایم انسان‌ها ابزار نشدند. انسان شخصیت دارد و تا جایی که دوست دارد، می‌تواند نظر بدهد و حرفش را بزند. مستندساز هم باید اراده و صبر داشته باشد. اراده من برای این کار خیلی جدی بود و می‌دانستم که صبر بسیار هم می‌طلبد. ساخت این کار ۳ سال و نیم طول کشید، نه ادعایی داشتم و نه ناراحت می‌شدم، منتظر بودم. قبول کرده بودم که در این فیلم منسوبین درجه یک حضور دارند و فیلم مال آن‌هاست نه من. دوست داشتم بازنگری بر زندگی مشترک امام با خانم داشته باشم. خانمی که استقلال خودش را داشت. در کتابخانه ایشان کتاب‌های متعددی دیدم که به ذهنم نمی‌رسید. از صادق هدایت گرفته تا جلال آل احمد و نویسنده‌های فرانسوی. ایشان ادبیات فاخری داشت، برای نوشتن وقت می‌گذاشت. یک بار چرک‌نویس می‌کرد، یک بار پاک‌نویس و بعد هم آن پاک‌نویس را ویرایش می‌کرد. حاج احمد آقا هم برای ویرایش کمکش می‌کرد. در صندوقی که متعلق به ایشان است، انباری از کتاب و یافته‌ها و نوشته‌هایشان قرار دارد. با این شناخت واقعاً نسبت به ساخت مستندی درباره‌شان علاقه‌مند شدم. هنوز هم علاقه‌مندم برای این بیت و خانواده کار کنم. آقا مصطفی شخصیت بسیار بزرگی است. ما خیلی کم به این موضوع‌ها پرداخته‌ایم یا اینکه آن را سفارشی دیده‌ایم. من هیچ وقت به صرف سفارش کار نمی‌کنم. اگر هم قبول کردم، در نهایت دغدغه خودم را اعلام کردم. دغدغه من قصه‌ای است که زندگی در آن جاری باشد.

■ **مشخص است که تحت تأثیر شخصیت مرحوم مصطفی خمینی قرار گرفته‌اید. البته انشأانی که در مستند هم می‌شود برای مخاطب جالب است از جمله جایی که روحانیون نجف از مدرسه رفتن دختر آقامصطفی خمینی گلایه دارند و ایشان با تمام ارادت و حمایت‌هایی که نسبت به پدر و مادرش دارد، می‌گوید من اسمم مصطفی است و شما روح‌الله. ما دوتاییم. خیلی جاما می‌شنویم که آقا مصطفی برای خانم همه چیز بود، علاقه‌اش قابل وصف نیست و... یا حتی اینکه مرگ او سنگین‌ترین حادثه زندگی خانم بوده است و بعد از فوت امام و احمد آقا آن شکنجگی را ندارد. این پرداخت‌ها به‌خاطر تأثیری است که خودتان از شخصیت ایشان گرفتید؟**
من در زمان تحقیق با این موضوع مواجه شدم. عموماً قبل از مصاحبه، موشکافی نمی‌کنیم، فقط نمونه‌برداری و شناخت کلی است. ترجیح می‌دهم بقیه چیزها جلو دوربین اتفاق بیفتد چون برای من هم تازه‌گی دارد. در مورد آقامصطفی هم اصلاً نمی‌دانستم که همسرش کجاست. حتی یک عکس هم نداشتند. ماه‌ها طول کشید تا از خانم (معصومه) حائری خواش کردیم که جلو دوربین بیاید. آمدن به محل مصاحبه هم برایشان سخت بود. اتفاقاً همان اول کار هم گفت که چرا باید به شما اعتماد کنم؟ گفتم ظاهراً اغلب به من اعتماد می‌کنند و شما هم یکی از آن‌ها هستید. خندید و گفت که شروع کنید، دوست دارم صحبت کنم. هر حرفی که راجع به آقامصطفی مطرح می‌کند، حرف دلش است. من کسی را به زور وادار نمی‌کنم. وظیفه من این است که برای بخش کارگردانی و فیلمبرداری نظم بدهم و در حین ساخت انتها‌ای فیلم و اینکه ببینند چگونه با آن ارتباط برقرار می‌کند را ببینم؛ اینکه جلو دوربین چه اتفاقاتی خواهد افتاد را من تعیین نمی‌کنم. فیلم مستند زندگی را مرور می‌کند و باید زندگی در آن جریان داشته باشد. در آن صورت ببیننده‌اش نسبت به آن وفادار خواهد بود.

■ **اضافه شدن بخش‌هایی مثل گفت‌وگو با خانم فاطمه طباطبایی و دختر کوچک امام که در نسخه جشنواره سینما حقیقت نبود احیاناً برای ایجاد**



رهبر فقید انقلاب اسلامی در کنار بانو خدیجه ثقفی

مصطفی رزاق کریمی به «ایران» از «بانو قدس ایران» گفت

دنبال جنجال نبودم

نرگس عاشوری
خبرنگار

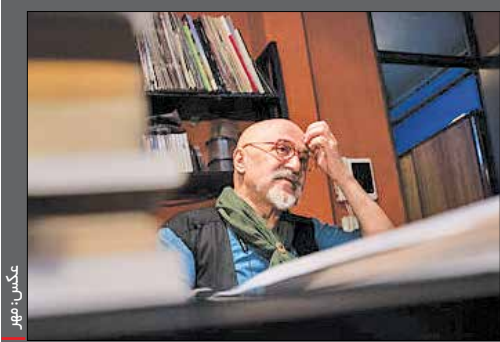
«بانو قدس ایران» که در یازدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» از آن رونمایی شد طی مسیری پر فراز و نشیب به اکران آنلاین در سامانه «هاشور» رسیده است. مصطفی رزاق کریمی در این مستند روایتی دست اول از زندگی بانو خدیجه ثقفی همسر امام راحل، تصویر کرده است. بانویی که باوجود تجربه‌های مرفه کودکی، ۶۰ سال زندگی پرتلاطم را در کنار رهبر فقید انقلاب تجربه می‌کند. این مستند ضمن وفاداری به مهم‌ترین فرازهای تاریخ جمهوری اسلامی، تلاش می‌کند به‌ورطه سیاست نبفتد و قصه را از منظری زنانه و مادرانه روایت کند. با مصطفی رزاق کریمی درباره باره این مستند که تندیس بهترین فیلم جشنواره «سینماحقیقت» و منتخب سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر را دارد، به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

تعادل نبود؟ اینکه خیلی به حاج آقا مصطفی نپردازیم و بخش‌های دیگر را هم ببینیم؟

نه. این بخش‌ها در زمان تحقیق مشخص بود. قرار بود همه آن‌ها از هر جای ایران که هستند برای گفت‌وگو به اندرونی بیت بیایند. سخت هم بود. بالاخره سنی از برخی‌شان گذشته است. خانم دکتر طباطبایی هم مشغله زیادی داشت. ایشان و خانم دکتر زهرا مصطفوی به زمان فیلمبرداری نرسیدند اما ما باید فیلم را به جشنواره سینما حقیقت می‌رساندیم. ایام جشنواره روی سن هم گفتم که این فیلم ناقص است چون این دو نفر نیستند. سه ماه بعد از جشنواره سینما حقیقت این دو بزرگوار جلو دوربین آمدند. برای فیلمبرداری همین‌بخش‌ها، خانم دکتر طباطبایی ساعت ۱۱نیم شب به اندرونی بیت رسید. گروه فیلمبرداری از ظهر منتظر بودند اما مشغله‌های خانم طباطبایی زیاد بود؛ تدریس و پژوهشکده و... هر چند گفت‌وگو با ایشان کوتاه بود اما بسیار کلیدی بود. درباره خانم مصطفوی هم در تحقیق پی برده بودم که خیلی به امام نزدیک بود، به همین خاطر دوست داشتم ایشان حتماً باشد. واقعاً چنین چیزی بر من تحمیل نشد که از چه کسی مصاحبه بگیریم یا بگیریم. حاج حسن آقا خمینی هم از یک جایی پیشینان فیلم بود. مرحله به مرحله و قدم به قدم ایشان را در جریان می‌گذاشتم، می‌گفتم مطالعه کنید اگر جایی لازم است، بحث کنیم، نه اینکه به من بگویند چه چیزی گفته شود چه چیزی نه. همکاری‌اش فوق‌العاده بود.

■ **بازخوردی که از نسل جوان می‌گیرید و شناخت‌شان نسبت به این خانواده چطور است؟ فکر می‌کنید کدام بخش بیشتر برایشان جذاب بوده است؟**

برای نسل جوان امروز اگر از آقا مصطفی یا حاج احمد آقا خمینی بگویم، نمی‌شناسد. دارند تبدیل به تاریخ می‌شوند. این مستند برای نسل جوان گاهی تازه بود. برایم عجیب است که بارها در همین ایام جشنواره از آنها



از خانم می‌گویند خانه من عصرها چیز دیگری شده بود، آهنگسازها خیلی کار کردند. از تمام افراد خود بیت گرفته تا همه عوامل؛ فیلمبردار، آهنگساز، گروه تحقیق، همه همراه بودند و برای مستندی که سه و نیم سال طول کشید، وقت گذاشتند. من خیلی پیگیر بودم و همه را خسته کردم. خود حاج حسن آقا هم دیگر از من خسته شده بود. دیگر کسی دوست نداشت من را ببیند و صدام را بشنود (باخنده).

گم می‌شوند. در این فیلم من دچار شیفتگی نبودم، دچار این بودم که شخصیت را بشناسم. دنبال کلیشه نبودم، دنبال فراز و نشیب زندگی بودم. اینکه همذات پنداری ایجاد شود، مخاطب بگوید می‌توانست این اتفاق برای من هم بیفتد. دیگری بگوید من هم دوست داشتم خانمی این چنین باشم. یکی بگوید من هم این طوری هستم. این کلیشه نیست ولی یک الگوی خوب است بخصوص به عنوان یک زن روحانی که اغلب این طور دیده نشده‌اند.

■ **جالب اینکه از فیلم شباهت‌هایی بین خانم ثقفی و خانم حائری دریافت می‌کنیم. هر دو مصرانه می‌گویند از ازدواج با آخوند یا به تعبیر خودشان ملا پرهیز داشتند و...**

کاملاً همین‌طور است. خانم حائری خیلی جلوی دوربین راحت بود. خودش بود. من جلوی دوربین هول می‌شوم؛ اما پشت دوربین حواسم هست که انسان را ببینم، دنبال جنجال و جوایز نباشم، دنبال ارتباط باشم. گاهی احساس می‌کنید فرد جلوی دوربین راحت نیست. فیلم هم در آمده، خوش به حال کارگردان اما حواسش نبوده که به قول یکی از مستندسازهای بزرگ آلمانی در آثار مستند انسان‌ها «حضور» دارند، مجری نیستند. در سینما می‌توانند اجرا کنند اما در مستند حضور دارند. ما تحقیق کتابخانه‌ای مفصل داشتیم و تحقیق میدانی هم. وقتی با آدم‌ها آشنا می‌شوید، دیگر به عنوان یک کارگردان قدم پیش نمی‌گذارید به عنوان یک دلسوز زندگی، وارد کار می‌شوید و نمی‌خواهید جنجال درست کنید. تمام فیلم‌های من درباره موسی کلانتری، اصغر قندچی، علامه جعفری و... همین‌طور بود. پسر علامه جعفری، علیرضا، گفت که پدر من همین بود. رسیدن به این شاخصه هم تنها به اراده و صبر برمی‌گردد.

■ **همان‌طور که گفتید، فقط چند عکس و یک پلان چند ثانیه‌ای از صدای خانم خدیجه ثقفی را می‌شنویم. به لحاظ آرشئوی منابعی در دسترس نبود، یعنی کسی در این سال‌ها از ایشان فیلم نگرفته و نخواست‌ه که خاطراتش جلوی دوربین ثبت شود؟**

همه چیزهای موجود را که البته محدود بود در اختیار ما گذاشت. حتماً فیلم‌های شخصی دارد؛ ولی فیلم خانوادگی‌شان است و نباید حریم‌شان را شکست. لابد در خانواده عکس یادگاری گرفته‌اند اما من هیچ وقت به دنبال چنین چیزهایی نیستم. ما در کشوری هستیم که تاریخ و مذهب یکتاپرستی داریم، از قبل از اسلام؛ در نتیجه خانواده‌ها راضی نیستند که عکس‌های خصوصی‌شان را نشان دهند. عکس‌هایی بود که در اختیار گروه گذاشتند؛ ولی فیلم زیاد نبود. خانم دکتر طباطبایی از امام و همسرشان فیلم‌هایی گرفته بود که در مستند استفاده کردیم. ایشان درس فلسفه را نزد امام یاد گرفت و می‌توانست با خانواده راحت‌تر باشد، بویژه در فیلم گرفتن چون کسی با امام شوخی نداشت که بخواهد فیلم بگیرد. فیلم‌هایی که گرفته بود، به نیم تولید داد و ما هم از آن‌ها استفاده کردیم. یکی‌اش همان بخشی است که خانم بعد از رحلت امام در اتاق امام نشسته است. ۱۰ ثانیه هم بیشتر نیست و آخر فیلم دیده می‌شود؛ ولی همین‌ها بود و من هم معترض نبودم. فیلم و عکس از زندگی شخصی آدم‌ها گرفتن، به عموم ربطی ندارد، به من کارگردان هم ربط ندارد، همان‌گونه که من هم لازم نمی‌بینم عکس بچام و خانواده‌ام را به همه نشان دهم.

■ **نگاه و سبب‌هایی که خانواده نسبت به کار داشتند چطور بود؟ چقدر کارشاسانه بود؟ نظراتی که داشتند به معیارهای سینمایی نزدیک بود؟**
بله. نظرات حاج حسن آقا خیلی. من یافته‌های خودم را می‌گویم. ایشان فرد بسیار تیزهوشی است. موضوعات اجتماعی و سینما را خیلی خوب و از ریشه می‌شناسد. این‌طور بگویم که تحلیلگر خوبی است بخصوص برای سینمای مستند. چند باری به قم رفتم و در کتابخانه‌اش صحبت کردیم، اصلاً فکرش را نمی‌کردم که این‌طور باشد. ارتباط خوبی با ایشان داشتم. ولی آلان فکر نمی‌کنم دوست داشته باشد حتی یک بار دیگر من را ببیند. آنقدر که هی سرعاش رفتم و سؤال پرسیدم. خانم زهرا مصطفوی که فیلم را دید، نکات بسیار ظریفی گفت. کتابی هم به من هدیه داد؛ ولی می‌دانم که همه‌شان را خیلی خسته کردم.

■ **یکی از نکات هنده‌ترین اتفاق‌های زندگی خانم ثقفی، لحظه مرگ آقا مصطفی و حاج احمد آقاست اما در عین حال یک تفاوت عمده در واکنش ایشان نسبت به این دو اتفاق می‌بینیم. بار اول حس مادرانه‌ای است که برای همه بارپدرین است اما در زمان مرگ احمد آقا انگار نگاه و باورش با همسرش یکی شده است.**

شما اولین نفر هستید که این نکته مهم را دیده‌اید و خوشحالم که به این نکته اشاره کردید. دقیقاً همین است. این زوج واقعاً همدیگر را دوست داشتند. امام هم می‌گفت وقتی کسی را دوست دارید، به او بگویید. این یک فیلم عاشقانه است؛ ولی از یک جایی، مخصوصاً از نجف و فوت آقا مصطفی اتفاق‌های تازه‌ای شکل می‌گیرد. خانم دکتر طباطبایی کتاب زیبایی دارد و آنجا نوشته که در روز فوت آقا مصطفی خانم چه عکس‌العمل‌هایی داشته است. از یک دوره‌ای به بعد اما انگار روح خانم با امام یکی شده است. وقتی آقا‌ی هاشمی رفسنجانی وارد حیاط می‌شود و جسم بی‌جان احمد آقا را جلوی پنجره می‌بیند، گریه می‌کند اما خانم می‌گوید: این گریه‌ها دیگر بس است. خدا امانتی را به ما داد و از ما گرفت. این حرف، حرف امام بود. خانم، حاج احمد آقا را خیلی دوست داشت. احمد آقا تمام وقت به او سر می‌زد؛ به کارهای خانم می‌رسید همیشه هم پای پله‌ها می‌گفت؛ مادر کاری ندارید؟ در فیلم هم به آن اشاره شده است؛ اما با وجود این همه علاقه‌مندی به این فرزند واکنش‌اش به مرگ او متفاوت می‌شود. از یک جایی دیگر روح‌شان با امام یکی شده بود. بعد از فوت امام همه خانم را دست نخورده باقی گذاشت. هیچ چیز به آن اضافه نکرد. خیلی لطف داشتند و به من اعتماد کردند و گنجه، کمدها و همه چیز را نشانم دادند. هیچ چیز به خانه اضافه نشده است. یک نکته خیلی مهم که برایم جالب بود اینکه دخترها از دواج کردند و ممکن است زندگی‌شان از نظر مالی متفاوت باشد؛ ولی این پدر و دو پسر هیچ چیز از مال دنیا نداشتند. خیلی غریب و تکان دهنده است. اگر قرار باشد فیلم بعدی را بسازم، خیلی حرف‌ها برای گفتن داریم. شب هفتم امام، پسرش احمد آقا نمی‌دانست چگونه پول تهیه کند. تمام دنیا برای او عزاداری می‌کردند؛ ولی پسرش نمی‌دانست پول مراسم داخل خانه‌اش را چگونه تهیه کند. این پدر و دو پسر از این دنیا هیچ نداشتند. این حرف من احساسی نیست. با تحقیقات می‌گویم. تمام داشته آقا مصطفی در نهایت یک خانه ۴۵ متری در محله معمولی نجف بود. داستان‌های عجیب و غریبی وجود دارد که در جریان تحقیق، یک جاهایی من را می‌گرفت. می‌گفتم چطور می‌شود؟ می‌توانی همه چیز داشته باشی، ولی هیچ چیز نداری!

■ **مستند با جای خالی حاج احمد آقا خمینی شروع می‌شود و با جای خالی آقا مصطفی خمینی و صحبت‌های همسرش خانم حائری تمام می‌شود. چطور به این انتخاب رسیدید؟**

حاج احمد آقا یک سمبل است. چون به امام خیلی نزدیک بود و بعد از رحلت پدر همیشه در آن خانه بود. نریشن می‌گوید آن‌ها رفتند. همه رفتند. هیچ کس نمانده است. فقط آن فرش مانده است. از قم به نجف، از نجف به ایران؛ با این فرش هم‌نشین و هم سفره شدیم. بر این اساس نشان دادن حاج احمد آقا در آغاز فیلم طبیعی است. آقا مصطفی خیلی برای خانم عزیز بود و حسن آقا هم می‌گوید که فوت پدر بزرگ و فوت حاج احمد آقا، هیچ کدام به اندازه فوت آقا مصطفی شکننده نبود. بر همین مبنا آخر فیلم به یاد مصطفایی است که کسی او را نمی‌شناسد.

میترا جلیلی | خبرنگار

«من»

روش‌های جدید پرداخت آنلاین

دولت ژاین قصد دارد برنامه‌ای را برای اعطای مشوق‌های مالی به کارخانه‌های تولید تراشه اجرا کند تا آنها کارخانه‌های جدیدی را برای این منظور تأسیس کنند.

به گزارش مهر، این مشوق‌ها به شرکت‌هایی مانند تی اس ام سی تایوان نیز ارائه می‌شود، زیرا این شرکت نیز از برنامه‌ریزی خود برای

امارات در صدر منطقه «منا»
مؤسسه Sitecore نیز اعلام کرد امارات متحده عربی با رشد ۲۳ درصدی در فاصله سال‌های ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۳، در حال حاضر بزرگ‌ترین بازار تجارت الکترونیک منطقه (منا) را در اختیار دارد و به‌طور متوسط هر کاربر اماراتی ماهانه ۱۲ دلار برای تراکنش‌های آنلاین هزینه می‌کند. در همین راستا برندها در امارات متحده عربی تلاش زیادی داشته‌اند تا مشتریان آنلاین را جذب خود کنند و این امر را نسبتاً ۶۰ درصد آنها حداقلی می‌پسند. در این میان، یاب و سایت‌های آنلاینی که برندها تا پیش از این از طریق کامپیوترهای خانگی، لپ‌تاپ،

ساخت یک کارخانه جدید تولید تراشه در خاک ژاپن خبر داده است.

منابع مطلع می‌گویند دولت ژاپن احتمالاً یک تریلیون ین معادل ۸.۸۲ میلیارد دلار برای ساخت کارخانه تراشه‌ی اس‌ام‌سی در کوماموتو، واقع در جنوب ژاپن یارانه پرداخت خواهد کرد. کارخانه یادشده انواع نیمه

طبق این گزارش، ارزش صنعت تجارت الکترونیک خاورمیانه به تنهایی هم در سال ۲۰۲۰ به حدود ۱۲۰ میلیارد دلار رسید که نشان از رشد ۵۳٫۸ درصدی سالانه دارد و انتظار می رود این روند در ۲۰۲۱ و پس از آن ادامه دار باشد. انتظار می رود تا پایان ۲۰۲۱ ضریب نفوذ کاربران تجارت

الکترونیک در عربستان سعودی به ۸۰ درصد، در امارات متحده عربی به ۶۹٫۴ درصد و در قطر به ۶۲٫۱ درصد برسد. طبق این پیش‌بینی، میزان ضریب نفوذ تعداد کاربران تجارت الکترونیک در کویت ۵۸٫۲ درصد، در بحرین ۵۶٫۴ درصد، در ایران ۵۲٫۴ درصد، ترکیه و عمان ۴۸ درصد و در مصر به ۴۶٫۵ درصد و اردن ۳۴٫۹ درصد می‌رسد.

گرایش کره زمین و تجارت الکترونیک

پاندمی کووید۱۹ تعداد بیشتری از مردم جهان را به سوی تجارت الکترونیک و خرید آنلاین سوق داده است به گونه‌ای که طبق گزارش مؤسسه Forrester، این بازار در سال ۲۰۲۰ رشد ۲۵٫۷

هادی مورد استفاده در خودروها، حسگرهای دوربین‌های عکاسی و محصولات الکترونیک دولت را تولید خواهد کرد و انتظار می‌رود تا سال ۲۰۲۴ راه‌اندازی شود. گفتنی است انتظار می‌رود یک لایحه بودجه تکمیلی از سوی پارلمان ژاپن تقدیم شود تا صدها میلیارد ین بودجه برای نهادهای به نام ندو در نظر گرفته

در حال حاضر به موازات افزایش انتظار و توقع خریداران، شرکت‌های بزرگ مجبور

به ارائه اهرهای نوآورانه شددن تا علاوه بر کاهش مدت زمان ارسال محصولات، از روبات‌ها بیشترین بهره را در جهان بگیرند و پیک‌های روباتیک بخشی از این مسئولیت را بر عهده بگیرند. به‌عنوان مثال آمازون با راه‌اندازی Prime، زمان تحویل محصولات خریداری شده به‌صورت آنلاین، از هفتگی به روزانه تبدیل کرده و در برخی نقاط جهان از پیک‌های روباتیک بهره‌میرد. افرادی که دغدغه افزایش گازهای گلخانه‌ای در نتیجه توسعه تجارت الکترونیک را دارند معتقدند ۱۷ درصد از گازهای گلخانه‌ای در جهان در نتیجه حمل‌ونقل ایجاد می‌شود و در این میان، ۳ درصد آن با ارسال کالای آنلاین مربوط می‌شود و این رقم تا سال ۲۰۵۰ می‌تواند تا ۱۰ درصد برسد. متخلفان اما در مقابل، این رقم را ناچیز می‌دانند و معتقدند با استفاده از روبات‌ها، خودروهای هیبریدی و... می‌توان میزان انتشار گازهای گلخانه‌ای این حوزه را نیز کاهش داد.

شود. این نهاد دولتی وظیفه پشتیبانی از تحقیق و توسعه در حوزه انرژی و فناوری های صنعتی را برعهده دارد.

شرکت های تولیدکننده سخت افزار مشروط به افزایش تولید تراشه در زمان کمبود عرضه، واجد شرایط دریافت یارانه و کمک مالی از ندو خواهند بود.

کیفیت شبکه اینترنت فرمال است

به گزارش «ایران»، مجید حق افروزد: با افزایش پهنای باند بین الملل در شرکت ارتباطات زیرساخت و افزایش ظرفیت شبکه های داخلی پروژه در راه میخوابد در ایران توها در حال حاضر ظرفیت شبکه اینترنت در حالت نرمال را در حدود ۱۰۰ گیگابایت استفاده از اینترنت سامانه های آموزشی همزمان با بازگشایی مدارس و مراکز آموزشی را دلیل عمده افزایش ترافیک شبکه و کندی اینترنت کشور اعلام کرد و گفت: به طور معمول ترافیک شبکه افزایش دارد اما با آغاز سال تحصیلی حجم استفاده از اینترنت افزایش قابل توجهی داشته و این باعث شد شبکه اینترنت پروژه در شاخ pocketlost (پسته های کمشده) افت کند.

حقی افزود: در کنار اقدامات رگولاتوری، شرکت ارتباطات زیرساخت و اپراتورهای ارتباطی برای افزایش ظرفیت داخلی و پهنای باند بین الملل، به دلیل تغییر مزایای کلاس‌های بنیادی کلاس‌های موبایل، مراکز آموزش عالی و پرستویی آن در ساعات صبح و بعدازظهر، ساعت‌های روز مصرف در اینترنت را در ادامه گفت: فرایند پایش کیفیت در شبکه‌های کشور، امری مستمر است و به طور مرتب در دستور کار سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی قرار دارد تا مردم از خدمات با کیفیت در این حوزه بهره‌مند شوند.

فنی بود و باید مراجع خاصی میزان تخلف را به ما اعلام می کردند. وی افزود: در هر حال این پرونده در شعب بدوی ما رسیدگی می شود و به صورت حکم شد و در شعبه تجدید نظر هم این حکم قطعی می پیدارد و قابلیت اجرا دارد. استفسانی در ادامه گفت: بر همین اساس اپراتور اول به پرداخت جریمه ای معادل ۷ هزار و ۶۰۳ میلیارد ریال جزای نقدی در حق صندوق دولت و مهر تخلف نوبت اول و اپراتور دوم هم به پرداخت پنج هزار و ۴۰۷ میلیارد ریال جزای نقدی و مهر تخلف نوبت اول محکوم شدند. وی افزود: با توجه به این که مردم نیز از این قضیه متضرر شدند امکان پرداخت خسارت به مردم هم باید فراهم شود.

به گفته اسفغانی این رأی در اداره کل تعزیرات حکومتی تهران قطعی است و البته اگر در دیوان عدالت اداری طرح دعوی کنند قابلیت تجدید نظر دارد و اگر در دیوان عدالت دستور توقف صادر نشود، این حکم از همین امروز قابلیت اجرایی خواهد داشت.

فراخوان جهت مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی

مختارین مجتمع پتروشیمی جم مناقصه شماره: ۰۰-۱۸-

نیات درجیم بیت Polishing Unit و بیت سمایی مربوط به spent caustic بخش فراخوان عمومی به پیشنهادکنندگان واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آحادگی می‌شود از تاریخ درج آگهی (۳۰/۰۹/۸۸ و ۲۵/۰۹/۸۸) تا تاریخ ۲۵/۰۹/۸۸ به فراخوان نامزدی برآوردن قیمت برای این تارتما (وسمایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به دریافت کتجو، شماره ۰۷، بفرجه چهارم، دبیرخانه کمسیون معاملات مراجعه و در صورت نیاز مجاز است.

مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ درج اولین نوبت آگهی در روزنامه (۳۰/۰۹/۸۸)

زمان شروع شرکت در مناقصه: مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارصد میلیارد) ریال معادل ۴۰۰ (چوبست) میلیون تومان و اریز بصورت نقد به حساب بانکی شماره ۵۴۳۳۳۸۰ بانک تجارت شعبه پتروشیمی جم دفتر تهران بدنام شرکت پتروشیمی جم یا از راه ضمانتنامه بانکی معتبر ثبت شده در سامانه سپام با دوره اعتبار سه ماه تقویمی و قابلیت تمدید تا سه ماه شمسی بمقام شرکت پتروشیمی جم(سه ماهی عام)

از ده روزه چک تضمین (شخص دولتی یا حقیقی) و سابقه مورد قبول نیست.

آخر اجرای کار: داخل شهر و مجتمع پتروشیمی جم می باشد.

حقین مهلت تحویل پاکت های دانه پوشندها: مورخ ۲۵/۰۹/۸۸ می باشد.

زمان گشایش پاکت های پیشنهادها: متعاقباً و فقط به متقاضیان امر از صلاحیت شده اعلام میگردد.

پیشنهادهای فاقد اعضا، مشروط، مبهم، مخدوش و پیشندهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان اصل شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

بنابر جزئیات و اطلاعات موجود در اسناد مناقصه استخراج گردد.

شرکت پتروشیمی جم(سهایی عام) در رد یا قبول هر یک با تمام پیشنهادها بدون آن که محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم


JPC
 پتروشیمی
 آیدین
 مجتمع پتروشیمی

تعزیه

۱. نوبت اول

موضوع: انتخاب پیمانکار پروژه مصالح و اجرای عملیات ترسرد و واحد الفین و کاشیهای ضد اسید

شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد انتخاب پیمانکار پروژه مصالح و اجرای بخش سرد واحد الفین و کاشیهای ضد اسید واحد مخازن مجتمع پتروشیمی جم را از توانایی اینجانب موضوع مناقصه را داشته و دارای اسباب و تجربیات موثر و مرتبط میباشد (ویسمایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و استناد توضیحات درخصوص مناقصه میتواند به نشانی پته خیابان شهید عباسپور، خیابان باطلماعت بیشتر یا شماره رهنمای ۸۰۹۶۳۷۷۸-۲۴ تماس حاصل نمایند.

الف- شرح مختصر کار:

انتخاب پیمانکار پروژه مصالح و اجرای عملیات ترسرد، ترسیم Unit Polishing و بیت سیمانی مربوط به spent caustic بخش سرد واحد الفین و کاشیهای ضد اسید واحد مخازن مجتمع پتروشیمی جم

- ب- برخی نکات مهم:

این مناقصه بصورت یک مرحلهای توأم با ارزیابی کیفی برگزار میگردد. پلکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی) پس از لاک و مهر مطابق زمان مقرر تحویل پذیرفته محترمه سر است دفتر مرکزی پتروشیمی جم واقع در تهران گردد و رسید دریافت شود.

شایان ذکر است که راه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک متقاضیان شرکت در فراخوان شناسایی پیمانکار بهمراه اسناد ارزیابی کیفی برای ادامه اطلاع رسانیها تا اتمام است.

- **توضیح:** در صورت هرگونه نقص در ارائه و عدم تکمیل موارد فوق، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمیباشد و ارائه مدارک مورد اشاره و عدم تأیید صلاحیت منوط به حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

پس از ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضیان و مشخص شدن فهرست کوتاه صلاحیتفکران، از شرکت های تأیید شده در مرحله ارزیابی کیفی دعوت به شرکت در مناقصه خواهد شد. حداقل اعتبار ارزیابی کیفی ۶۰ اعتبار می باشد.

در استعلامات و مراجعات

CH₂=CH₂
CH₂=CH₂
CH₂=CH₂
CH₂=CH₂
CH₂=CH₂
CH₂=CH₂
CH₂=CH₂
CH₂=CH₂

فراخوان مزایده عمومی

شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

(فروش مقدار تقریبی ۳۰۰ هزار تن نمک استحصالی از واحد استحصال نمک)



شرکت پتروشیمی بندر امام
BIPC

نوبت اول

مزایده

شماره مزایده	نوع مزایده	موضوع	مزایده‌گر	زمان گشایش پاکت‌ها	تلفن تماس	مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده
۴۰۰/۱۳۷/۴	مزایده عمومی	فروش مقدار تقریبی ۳۰۰ هزار تن نمک استحصالی بصورت قرار داد پکت‌سکه	شرکت پتروشیمی بندر امام	حداکثر دو هفته پس از پایان مهلت دریافت پاکت‌های پیشنهادی	۰۲۱-۲۲۵۶۳۰۶۶	۹۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقد بحساب شرکت پتروشیمی بندر امام درج شده در اسناد مزایده مربوط

۱. خرید اسناد مزایده: واریز مبلغ ۹۰۰۰۰۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی به نشانی www.bipc.org.ir در روز یکشنبه ۱۳۹۷/۰۷/۰۴ ساعت ۱۴:۰۰ به بعد امکان دارد.

۲. مهلت، زمان و نشانی اینترنتی جهت برداشت (دانلود) اسناد مزایده: تا ۱۳۹۷/۰۷/۰۴ روز از تاریخ انتشار نوبت دوم این آگهی (به فاصله ۱۴ ساعت پس از انتشار نوبت اول)، بصورت آنلاین در سایت اینترنتی www.bipc.org.ir در روز یکشنبه ۱۳۹۷/۰۷/۰۴ ساعت ۱۴:۰۰ به بعد امکان دارد.

۳. مهلت، زمان و نشانی تحویل پاکت‌های آگهی: "پ" و "ب" مزایده، بقراب مدت حداقل ۲۴ ساعت پس از پایان مهلت دریافت اسناد مربوط (زمان درج شده در اسناد) و به نشانی: استان خوزستان - بندر امام خمینی - مجتمع پتروشیمی بندر امام - ساختمان دفتر مرکزی - دبیرخانه کمیسیون معاملات - اتاق ۱۱۱

۴. سایر اطلاعات و جزئیات: مزایده فوق الذکر در اسناد مزایده آمده است.

نکته مهم: با توجه به گامی که در صنعت مذکور، رعایت دستور العمل جاری بهداشت و زیست محیطی در خصوص بارگیری، انتقال، استفاده بعدی و بهره‌برداری از نمک استحصال شده، توسط خریدار ضروری است.

اسناد این مزایده به نشانی www.bipc.org.ir لینک "سامانه معاملات" پس از تکمیل فرآیند خرید قابل مشاهده و برداشت (دانلود) می‌باشد.

توجه عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

مادر محیط زیست ایران درگذشت

ایران زمین - «مه‌لقا ملاح» معروف به مادر محیط زیست ایران صبح دیروز هفدهم آبان ماه در سن ۱۰۴ سالگی درگذشت.

خبر در گذشت او را رضا شهران، خواهرزاده مه‌لقا ملاح در صفحه شخصی خود در اینستاگرام منتشر کرده است. مه‌لقا ملاح در سال ۱۲۹۶ هنگامی که پدر و مادرش با کاروان برای زیارت به مشهد می‌رفتند، در یک کاروان‌سرای عباسی در بین راه به دنیا آمد.

مادرش خدیجه افضل وزیری و مادر بزرگ وی بی‌بی خانم استرآبادی از زنان پیشگام عصر خود بودند. پدرش آقابزرگ ملاح به‌دلیل داشتن منصب دولتی در شهرهای مختلف ساکن می‌شد و به‌همین دلیل، مه‌لقا

در شهرهای مختلف مانند مشهد، قوچان، اصفهان، دامغان، همدان و کرمانشاه تحصیل کرد. او بعد از تحصیل در فلسفه و علوم اجتماعی و جامعه‌شناسی در دانشگاه تهران مدرک فوق‌لیسانس علوم اجتماعی گرفت و برای ادامه تحصیل به پاریس رفت و در سوربن علوم اجتماعی خواند و با مدرک دکترا به ایران بازگشت. همچنین در فرانسه دوره کتاب‌داری را در کتاب‌خانه ملی فرانسه گذراند. در بازگشت به ایران در کتابخانه دانشگاه

تهران مشغول کار و بعد از مدتی در سال ۱۳۲۷ به ریاست کتابخانه مؤسسه تحقیقات روان‌شناسی برگزیده شد. پس از بازنشستگی تمام وقت خود را در راه مبارزه برای جلوگیری از آلودگی محیط زیست گذاشت.

مه‌لقا ملاح در سال ۱۳۷۳ با مشارکت همسرش و چند استاد دانشگاه علاقه‌مند به محیط زیست سازمان غیردولتی زیست‌محیطی «جمعیت زنان مبارزه با آلودگی محیط زیست» را بنیان گذاشت. این سازمان در ۱۰ اردیبهشت ۱۳۷۴ رسماً اعلام موجودیت کرد.

مه‌لقا ملاح دودعه اخیر عمرش را در «جمعیت زنان مبارزه با آلودگی محیط زیست» صرف آموزش زنان خانه دار و معلمان مدارس برای آشنایی با محیط زیست و ضرورت حفظ سرزمین کرد. او موفق شده بود شعب این شکل با نام «جمعیت» را در ۱۶ استان کشور هم گسترش دهد. ۲۶ سال پیش بود که مه لقا ملاح انجمن زنان حمایت از محیط زیست را در خانه‌اش در قیطریه راه‌اندازی کرد. هدفش از راه‌اندازی این انجمن، پیگیری مطالبات زیست‌محیطی در گوشه و کنار کشور بود؛ مطالبه‌هایی که اغلب شهروندان از آن غافل بودند و نیاز به آموزش داشتند. جلوگیری از آلودگی آب سد لیتان، انتخاب روز ملی هوای پاک و دعوت از دانش آموزان برای راهپیمایی در این روز، جلوگیری از واگذاری اراضی ملی توسط دولت برای جبران بدهی‌ها و… تنها گوشه‌ای از فعالیت‌هایی است که ملاح به کمک همراهانش در انجمن به سرانجام رساند.

پیام تسلیت رئیس سازمان محیط زیست در پی درگذشت مه لقا ملاح
رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در پیامی درگذشت مه‌لقا ملاح را تسلیت گفت. به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان حفاظت محیط زیست ، در پیام تسلیت علی سلاجقه آمده است:

با کمال تأسف و اندوه فراوان درگذشت سرکارخانم محیط زیست ایران ملاح را خدمت خانواده وی و تمامی دوستان و دوستان محیط زیست ایران تسلیت عرض می‌کنم. مرحومه ملاح بی‌تردید نامی جاویدان و شخصیتی بی‌مانند در محیط زیست ایران است و کوشش‌های بی‌دریغ ایشان برای حفاظت از زیست‌بوم ایران الگویی برای تمامی فعالان و دوستداران محیط زیست خواهد بود.

از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه مغفوره علو درجات و برای خانواده و وابستگان ایشان صبر درخواست می‌نمایم.»

چاه‌های غیر مجاز در خراسان رضوی تا پایان سال به صفر می‌رسد

مشهد - مدیر عامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی گفت: تا پایان سال جاری اعلام خواهیم کرد که چاه بدون کنتور در استان نداریم و امیدواریم جشن پر کردن چاه‌های غیرمجاز عمیق بیش از ۵۰ متر را برگزار کنیم.

به‌گزارش ایستنا، محمد علایی با اشاره به اینکه امیدواریم بتوانیم خشکسالی کم سابقه را به فرصت تبدیل کنیم، اظهار کرد: پایداری دشت‌های استان یکی از مهم‌ترین اهداف این شرکت است.

وی با بیان اینکه استان از اهداف مشخص شده در سند سازگاری با کم آبی بسیار جلوتر است، افزود: سند سازگاری با کم آبی در خراسان رضوی که طی سال‌های اخیر اجرایی شده، موجب شد تا این استان در تابستان گذشته با وجود خشکسالی از تنش آبی دور بماند.

تربت حیدریه میزبان نخستین جشنواره گردشگری زعفران



تربت حیدریه - رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تربیت حیدریه گفت: نخستین جشنواره گردشگری زعفران با هدف معرفی این محصول ناب و با ارزش به سایر نقاط کشور و جهان از ۱۶ تا ۲۳ آبان ماه در محل رباط طبعی این شهرستان در حال برگزاری است. به گزارش ایستنا، علی محمدی اظهار کرد: شهرستان‌های تربت حیدریه و زاوه به‌عنوان پایتخت تولید زعفران توانسته‌اند سالانه با صادرات این محصول به نقاط مختلف جهان نام و آوازه زعفران ناب ایرانی را مطرح کنند.وی با اشاره به اهداف این جشنواره افزود: این جشنواره گردشگری با هدف معرفی این محصول در جهان و ثبت ملی در یونسکو با مشارکت نهادهای دولتی شهرستان برگزار شده است. محمدی بیان کرد: علاوه بر معرفی زعفران از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره، معرفی ظرفیت‌های گردشگری شهرستان است که در قالب ۱۸ غرفه صنایع دستی محصولات بومی و منطقه‌ای به نمایش گذاشته خواهد شد.وی بیان کرد: در تاریخ ۲۳ آبان ماه جاری همزمان با اختتامیه این جشنواره قطار گردشگری زعفران با حضور اصحاب رسانه، مدیران آژانس‌ها و لیدرها از مشهد به مقصد تربیت حیدریه حرکت خواهد کرد.رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تربیت حیدریه با بیان اینکه از ابتدای امسال تاکنون ۱۰تور گردشگری زعفران به این شهرستان سفر کرده‌اند، تصریح کرد: قطار گردشگری زعفران با هدف بازدید از گستره‌های زعفران، نحوه برداشت و فرآوری محصول به این منطقه عزیمت خواهد کرد.

- سه شنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۰**
- سال بیست و هفتم**
- شماره ۷۷۶۸**

دستگاه قضایی به کمک محیط‌زیست آمد

بازگشت رنگ آبی به سواحل هرمزگان با کاهش ۵۰درصدی آلودگی‌های ساحلی

متمرکز در منطقه می‌دهد.

این مسئول در مورد میزان سواحل پاک بندرعباس نیز اظهار می‌دارد: در شهرهای ساحلی بندرعباس و در مکان‌هایی که مردم منطقه و گردشگران به‌عنوان شناگاه‌های غیررسمی استفاده می‌کنند، ایستگاه‌های سنجش میکروبی داریم که آلودگی مناطق را نشان می‌دهند.

وی با بیان اینکه در استان هرمزگان همانند استان‌های شمالی کشور شناگاه رسمی نداریم، درباره تعداد ایستگاه‌های سنجش میکروبی می‌افزاید: ۸ ایستگاه در بندرعباس، ۲ ایستگاه در بندر لنگه و در شهرهای هرمز، جاسک و خمیر نیز هر کدام یک ایستگاه سنجش آلودگی سواحل وجود دارد که بر اساس اطلاعات این ایستگاه‌ها حدود ۲۰ درصد این مناطق دچار آلودگی‌هایی هستند و ۸۰ درصد دیگر با شرایط پاکي دارند یا به‌صورت موقت دچار مشکل می‌شوند.

دکتر سلیمی‌زاده تصریح می‌کند: با توجه به وسعت زیاد خط ساحلی در استان، اگر تعداد ایستگاه‌های سنجش به ۲ برابر شرایط فعلی افزایش یابد می‌تواند در صیانت، پایش و حفاظت از محیط‌زیست بسیار نقش آفرین باشد که البته افزایش تعداد ایستگاه‌ها نیازمند اعتبارات وامكانات لازم است.

رئیس مرکز سنجش اداره کل محیط‌زیست هرمزگان با تأکید بر ایجاد تعامل در دست‌بین دستگاه‌های مختلف بخصوص شب‌کت‌ها با دستگاه‌های مجری برای پیشگیری از آلودگی‌های سواحل بندرعباس می‌گوید: اگر دستگاه‌های مربوط گزارش‌های وضعیت آلودگی خود را به‌صورت شفاف ارائه کنند و خوداظهاری داشته باشند یعنی خودشان شرایط موجود را بدون پیگیری اداره محیط‌زیست گزارش دهند، می‌توان تا میزان زیادی از آلودگی‌های محیط‌زیست جلوگیری کرد چرا که اگر گزارش‌ها شفاف باشد، در صورت وجود مشکل، اعتبارات هم زودتر به اداره مورد نظر اختصاص می‌یابد و مشکل زودتر حل خواهد شد. نباید عملکردها به گونه‌ای باشد که گزارش عدم آلودگی دهند و وقتی آلودگی توسط اداره محیط زیست و... به اثبات رسید، علت را کمبود اعتبار عنوان کنند.



سواحل بندر عباس

رئیس مرکز سنجش اداره کل محیط زیست هرمزگان: اگر دستگاه‌های مربوط گزارش‌های وضعیت آلودگی خود را به صورت شفاف ارائه کنند و خوداظهاری داشته باشند ، می‌توان تا میزان زیادی از آلودگی‌های محیط زیست جلوگیری کرد. وقتی گزارش‌ها شفاف باشد، در صورت وجود مشکل، اعتبارات هم زودتر به اداره مورد نظر اختصاص می‌یابد و مشکل زودتر حل خواهد شد

بندرعباس»، عنوان طرح جامعی است که از سال گذشته با پشتیبانی مالی شهرداری توسط پرسنل دانشگاهی و با مشارکت صنایع در حال انجام است. نتایج این طرح می‌تواند در زمینه‌های مختلف تعیین تکلیف کند، مشخص شدن وضعیت موجود، میزان سهم آلودگی هر کدام از صنایع و ایجاد راهکارهای لازم جهت پیشگیری از آلودگی برای هریک از صنایع نظیر ایجاد فضای سبز، مدیریت پسماندها و فاضلاب صنایع از جمله فواید اجرای این طرح است. در واقع اجرای این طرح، برنامه جامعی به صنایع

توجه شود تا این مشکلات ایجاد نشود.

دکتر سلیمی‌زاده تصریح می‌کند: در منطقه‌ای هستیم که سطح سفرهای آب زیرزمینی بالااست، همچنین با شوری آب، ورود ذرات معلق به تصفیه‌خانه نیز مواجهه هستیم و اینها بخشی از دغدغه‌های مسئولان در حوزه آب و فاضلاب شهری است که می‌تواند از دلایل عدم کنترل تصفیه‌خانه عنوان شود.

وی درباره طرح و برنامه‌های اجرایی برای پیشگیری از آلودگی سواحل بندرعباس می‌گوید: «بررسی اثرات تجمعی صنایع غرب

محیط‌زیست در محل حادثه، منطقه را از آلودگی‌ها پاک کنند. بخش دیگر پیگیری‌های ما، پیگیری‌های قضایی است تا با در نظر گرفتن جرایم و جبران خسارت از آلودگی‌های دوباره جلوگیری شود و اهرمی برای پیشگیری مجدد این اتفاقات باشد. بیشترین موارد منجر به پیگیری قضایی و لحاظ شدن جریمه صنایع نیز مربوط به سال ۸۹ و ۹۸ می‌شود. وی در خصوص منشأ فاضلاب شهری نیز می‌گوید: تصفیه‌خانه فاضلاب بندرعباس از ابتدای شروع به کار تاکنون، دچار نوسان زیادی بوده است و برخی مواقع از حدود استاندارد خیلی منحرف شده است به طوری که می‌توان گفت در آبان و آذرماه سال گذشته در این زمینه اوج بحران را داشتیم و شرایط بسیار وخیم بود. دکتر سلیمی‌زاده ادامه داد: با پیگیری‌های قضایی، در حال حاضر آلودگی ناشی از تصفیه‌خانه فاضلاب بندرعباس نسبت به آبان و آذر سال گذشته، روند کاهشی دارد اما هنوز به حد استاندارد نرسیده است.

رئیس مرکز سنجش اداره کل محیط‌زیست هرمزگان با تأیید اینکه آلودگی سواحل بندرعباس، منشأ صنعتی و فاضلاب و پساب‌های شهری دارد، به «ایران» می‌گوید: عمده آلودگی‌هایی که در منطقه ما اتفاق می‌افتد شامل آلودگی‌های نفتی و فرآورده‌های آن است که از سوی صنایع یا بخش تجاری ناشی از حمل‌ونقل، کشتی‌ها و نفتکش‌ها صورت می‌گیرد.

دکتر مریم سلیمی‌زاده می‌افزاید: همه صنایع ما مدیریت فاضلاب و پساب را دارند به طوری که یا فاضلاب را تصفیه می‌کنند یا فاضلاب از آنها خارج نمی‌شود اما آنچه که منجر به آلودگی می‌شود، ناشی از آلودگی سوانح و حوادث بوده است. مثلاً ممکن است بخشی از تأسیسات صنایع دچار آتش‌سوزی شود و به‌دنبال آن تأسیسات تصفیه از کار بیفتد و پساب یا فاضلاب و حتی برخی مواقع فرآورده‌های نفتی و... وارد ساحل شود. وی تصریح می‌کند: بیشترین آلودگی‌ها نیز در غرب بندرعباس است چون تجمع صنایع را در قسمت غربی بندر داریم.

این مسئول ادامه می‌دهد: در صورت وقوع این اتفاقات نیز اداره کل محیط‌زیست استان صنایع را ملزم به رفع آلودگی می‌کند به گونه‌ای که از آنها می‌خواهد با ارائه گزارش‌های تصویری پاکسازی منطقه و حضور کارشناس

سی و سه پل در بارندگی‌های اخیر آسیب ندید

حمیرا حیدریان
خبرنگار

در پی انتشارخبر تأثیر مخرب بارندگی‌های اخیر رطوبت حاصل از آن روی بنای تاریخی سی و سه پل اصفهان، مسئولان شهرداری و میراث فرهنگی این شهر هرگونه تهدید نم‌زدگی و آسیب دیدن سی و سه پل را رد کردند.

دکتر سیداحمد حسینی نیا،معاون پیشین شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با «ایران» ضمن اعلام اینکه خطر جدی این اثر تاریخی را تهدید نمی‌کند گفت: طی بازدیدی که پس از بارندگی‌های اخیر با همراهی دیگر کارشناسان از این بنای تاریخی صورت گرفته خطر خاصی این اثر را تهدید نمی‌کند و می‌توان گفت آنچه که در اخیر و تصاویر منتشر شده است با توجه به گفته کارشناسان مربوط به سال‌های گذشته است. مگر اینکه دهانه مشخصی ازاین پل آسیب دیده باشد که طبق مشاهدات شخصی من خطری را برای این اثر ندیدم.

مدیر امور فرهنگی و ارتباطات اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان نیز در این خصوص در گفت‌وگو با «ایران» گفت: طبق بررسی‌های انجام شده پس از بارندگی‌های چندروز اخیر خوشبختانه نگرانی‌هایی که از احتمال نم کشیدگی و تخریب این اثر بوده باشد رد شده است.

شهرام امیری با بیان اینکه بعد از بارش‌های اخیر، در بازدید کارشناسان میراث فرهنگی مشخص شد که مقداری آثار نم از سال‌های گذشته روی سقف‌ها باقی مانده و اثر بارش‌های اخیرمضطوب شده و نمود بیشتری پیدا کرده است افزود: کارشناسان مرمت میراث فرهنگی به‌صورت دقیق بررسی و پایش‌های لازم را انجام داده و مشخص شد خوشبختانه بارندگی مشکلی برای سقف‌ها و رواق‌های این

آغاز کوچ عشایر به مراتع گلستان



عشایر را هنگام کوچ تأمین می‌کنند. اوافزود: درآستانه شروع کوچ عشایر بومی و غیربومی به مناطق قشلاقی استان، راه‌های عبور عشایر در مراتع مراوه‌تپه که در جریان سیلاب‌ها تخریب شده بود با همکاری اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای گلستان تسطیح و مرمت شد. به گفته مدیرکل امور عشایری گلستان، در کوچ قشلاق ۶۹درصد از جمعیت عشایر کوچنده وبومی گلستان در مراتع شهرستان مراوه‌تپه، ۲۵درصد در گنبد کاووس و ۶درصد در کلاله زندگی می‌کنند.

علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گلستان وخراسان شمالی وخراسان رضوی مقرر شد، عشایر قبل از ورود به گلستان تا حد امکان هر دو دوز واکسن کرونا را دریافت کرده باشند.علیپوری گفت: تیم‌های مرکز بهداشت گنبد کاووس، مراوه‌تپه و کلاله به همراه کارشناسان دامپزشکی با استقرار درمبادی ورودی عشایر کوچنده به گلستان بر اجرای دستورالعمل‌های بهداشتی پیشگیری از شیوع بیماری کرونا نظارت کامل دارند ونیروهای مرزبانی وانتظامی هم امنیت

وی با تأکید بر اهمیت بهداشتی درمانی گلستان گفت: با سردشدن هوا عشایر استان‌های خراسان شمالی ورضوی وسمان کوچ قشلاقی خود را به مراتع شهرستان‌های مراوه‌تپه، گنبدکاووس و کلاله گلستان آغاز کردند.به گزارش خبرگزاری صداوسیما رضاءعلیپوری افزود: عشایر با ۲۵۰هزار رأس دام کوچ خود را آغاز کردند و طبق روال هر سال تا پایان فروردین سال آینده درگلستان حضور دارند.

وی با اشاره به شیوع کرونا گفت: طبق توافق دانشگاه

۴ کشته در آتش سوزی خانه ویلایی



گروه حوادث/ آتش سوزی در یک خانه ویلایی منجر به مرگ ۲ زن و ۲ مرد در مهرشهر کرج شد.

مهدی سمیعی سخنگوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج درباره این حادثه به «ایران» گفت: ساعت ۱۹:۱۸ شامگاه یکشنبه شانزدهم آبان خبر آتش گرفتن یک خانه ویلایی به مرکز فوریت های سازمان آتش نشانی کرج اعلام شد و خیلی زود ۲۱ نفر نیروی عملیاتی به همراه شش دستگاه خودرو امدادی از چهار ایستگاه آتش نشانی به خیابان تختی حسین آباد مهرشهر اعزام شدند. در این حادثه یک خانه ویلایی ۱۰۰ متری طعمه حریق شده بود. آتش نشانشان ضمن جلوگیری از سرایت حریق به ساختمان های مجاور نسبت به ایمن سازی محل اقدامات لازم را انجام دادند اما پس از اطفای حریق مشخص شد در این آتش سوزی دوزن و دو مرد که با هم نسبت فامیلی داشتند در آتش سوختند و جان باختند. اجساد این دوزن و دو مرد برای تحقیقات بیشتر در اختیار پزشکی قانونی قرار گرفت.

بر اساس این گزارش پرونده برای رسیدگی در اختیار دادسرای جنایی کرج قرار گرفته و علت وقوع این آتش سوزی تحت بررسی کارشناسان قرار دارد.

قتل پدر و مادر در کوچه

گروه حوادث/ پسر معتاد به خاطر اختلاف با پدر و مادرش آنها را با ضرب های چاقو به قتل رساند.

سردار حیدر سوسنی، فرمانده انتظامی استان بوشهر در جمع خبرنگاران گفت: ساعت ۱۲ دوشنبه وقوع دو قتل عمد در یکی از محلات شهر بوشهر به مأموران انتظامی کلانتری ۱۱ اعلام شد و کارآگاهان پلیس آگاهی پس از حضور در محل با جسد غرق در خون زن و شوهر میانسال در کوچه رو به رو شدند. با حضور در صحنه جرم مشاهده شد این زوج به وسیله چاقو به قتل رسیده و جسد خون آلود آنان در کوچه رها شده است.

کارآگاهان پلیس بوشهر در نخستین تحقیقات دریافتند قاتل پسر ۳۸ ساله این زوج بوده که در کمتر از دو ساعت از وقوع قتل با تحقیقات ویژه پلیسی و اقدامات اطلاعاتی قاتل شناسایی و دستگیر شد و با هماهنگی قضایی منتهم را به پلیس آگاهی منتقل کردند.

قاتل پس از روبه رو شدن با مستندات موجود، در نهایت پرده از این جنایت هولناک برداشت و به قتل پدر و مادرش اعتراف کرد.

سردار سوسنی گفت: قاتل به علت اعتیاد به هروئین و اختلاف خانوادگی با پدر و مادر خود درگیر شده و پس از مقاومت آنها به این جنایت هولناک دست زده است.

قصاص و دیه مجازات قتل میانجی

گروه حوادث/ پسر شرور که به خاطر یک نگاه چپ مرتکب قتل شده بود از سوی قضات شعبه ۱۱ دادگاه کیفری استان تهران به قصاص و پرداخت دیه محکوم شد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ۴ سال قبل مأموران کلانتری ۱۷۴ عبدالعظیم از یک نزاع جمعی باخبر شده و برای بررسی موضوع به محل حادثه رفتند. نخستین بررسی ها نشان می داد درگیری میان سه جوان رخ داده و در جریان آن پسر ۲۷ ساله ای با ضربه چاقوی یک مجرم سابقه دار مجروح و به بیمارستان منتقل شده که ساعتی بعد به علت شدت خونریزی فوت کرده است. یکی از مغازه داران نزدیک محل درگیری به مأموران گفت: روز حادثه منتهم که از افراد شور منطقه است با فرد دیگری به نام خسرو درگیر شد مقتول قصد داشت تا آنها را از هم جدا کند که چاقو خورد و زخمی شد.

یکی دیگر از شاهدان ماجرا نیز گفت: در حال عبور از خیابان بودم که متوجه درگیری بین دو نفر شدم. آنها به فاصله از هم مقابل وی نشستند. پس از چند دقیقه قاضی گفت: دخترم آیا تجملات و حرف دیگران آنقدر برایت مهم هست که می خواهی طلاق بگیری؟ شما تازه ۴ ماه است به عقد هم درآمده اید.

دو روز پس از حادثه، منتهم ۲۳ ساله که پیش از آن نیز سابقه کیفری در پرونده اش داشت، بازداشت شد و به قتل اعتراف کرد. پرونده پس از تکمیل به شعبه ۱۱ دادگاه کیفری

خواهرم پیشنهاد ازدواج داده بود اما خواهرم مخالفت کرده و جواب رد داده بود. با این حال هوشنگ دست بردار نبود و خواهرم می گفت به خاطر اصرار و پیگیری های بیش از حد وی ناراحت است و از من خواست با او حرف بزنم تا منصرف شود. به همین خاطر من به همراه شوهر خواهر دیگرم به خانه هوشنگ رفتم اما صحبت های ما به بحث تبدیل شد و هوشنگ شروع به داد و فریاد کرد. برای اینکه صدای داد و فریاد او را همسایه ها نشنوند، من و بهمن دستمان را روی دهان داشتند ضمن اعتراف به قتل دستگیر

شدند. یکی از آنها در تحقیقات گفت: هوشنگ در نزدیکی خانه ما زندگی می کرد، چند سال قبل همسرش فوت کرده و یک پسر داشت. مدتی قبل او به

را از دست داده بود.

با اعتراف دو متهم جوان، آنها به بازسازی صحنه قتل پرداختند. با تکمیل تحقیقات، پرونده برای صدور حکم به دادگاه کیفری استان تهران ارجاع شد و متهمان پای میز محاکمه به دفاع از خود پرداختند.

قضات دادگاه با توجه به درخواست تنها اولیای دم پرونده که فرزند قربانی بود، حکم قصاص دو متهم را صادر کردند. اما با گذشت ۲۰ سال از این ماجرا متهمان در زندان ماندند و اولیای دم برای اجرای حکم حاضر نشدند.

بالا تکلیفی پرونده این دو مرد بعد از ۲۰ سال باعث شد تا واحد صلح و سازش مستقر در دادسرای امور جنایی پایتخت وارد عمل شوند و چندین جلسه صلح و سازش، تشکیل دادند

که در نهایت فرزند مقتول با یک شرط راضی به گذشت از خون پدرش شد و گفت چنانچه هر کدام از متهمان ۲۵۰ میلیون تومان به من پرداخت کنند تا این پول را صرف کارهای خدای پسندانه کنم رضایت می دهم.

اما این دو مرد که به سن میانسالی رسیده اند اظهار داشتند به دلیل اینکه سال ها در زندان بوده اند و هیچ منبع درآمدی نداشته اند توانایی پرداخت چنین پولی ندارند بنابراین واحد صلح و سازش دادسرای جنایی از نیکوکاری که تمایل دارند به این دوزندانی کمک کرده و با پرداخت دیه آنها مقدمات آزادی آنها را فراهم کنند خواست تا

به شعبه صلح و سازش مستقر در دادسرای امور جنایی تهران یا شعبه سوم اجرای احکام دادسرای جنایی مراجعه کنند.



یک استان تهران فرستاده شد. در ابتدای جلسه دادگاه اولیای دم درخواست قصاص کردند و مادر مقتول به قضات گفت: پسرم بی گناه کشته شد و من از خون او گذشت نمی کنم. آن طور که مطلع شدم پسرم قصد میانجیگری داشته که چاقو خورده است. بعد از آن منتهم به جایگاه رفت و گفت: من اصلاً مقتول را نمی شناختم. آن شب خسرو به من چپ چپ

یک استان تهران فرستاده شد.

در ابتدای جلسه دادگاه اولیای دم درخواست قصاص کردند و مادر مقتول به قضات گفت: پسرم بی گناه کشته شد و من از خون او گذشت نمی کنم. آن طور که مطلع شدم پسرم قصد میانجیگری داشته که چاقو خورده است.

بعد از آن منتهم به جایگاه رفت و گفت: من اصلاً مقتول را نمی شناختم. آن شب خسرو به من چپ چپ

شکایت مادر برای افشای راز

تصلاف مرگبار فرزند

گروه حوادث/ با گذشت ۴ ماه از مرگ پسری جوان در حادثه رانندگی، مادری با مراجعه به دادسرا خواهان بررسی علت تصادف مرگبار شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ۱۷ تیر امسال راننده جوان یک خودروی تیبی که در مسیر منحرف شده بود با تپه ای برخورد کرد و جانش را از دست داد. همسر وی که در خودرو بود نیز مجروح شد اما چند روز بعد از بیمارستان مرخص شد.

با مرگ راننده تیبی پرونده ای در دادسرای راهور تشکیل شد و در حالی که تحقیقات در رابطه با این پرونده ادامه داشت، مادر قربانی حادثه به دادسرای امور جنایی تهران رفت و خواهان رسیدگی به پرونده مرگ پسرش شد.

او زمانی که در مقابل بازپرس حبیب اله صادقی قرار گرفت، گفت: پسرم به نام امیر، شب حادثه به همراه همسرش در یک رستوران مهمان بودند و تا ساعت دو بامداد مهمانی آنها طول کشید. بعد از آن پسر و عروسم سوار خودرو شدند تا به خانه برگردند اما طبق استان های مرزی شرق طرح های محدودیت کرونایی و رعایت قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی تقدیر کرد و گفت: امید است با کاهش تردد های غیر ضروری و رعایت نکات بهداشتی و فاصله اجتماعی بتوانیم بیماری کرونا را شکست دهیم.

کشف ۲۶ کیلو شیشه از خانه زوج قاچاقچی
گروه حوادث/ زوج قاچاقچی که با خرید ماده مخدر شیشه از شرق کشور و انتقال به پایتخت آن را توزیع می کردند در عملیات پلیس دستگیر شدند.

سرهنگ عبدالوهاب حسونوند، رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران بزرگ در تشریح این خبر گفت: مأموران این پلیس در رصد های اطلاعاتی مطلع شدند که یک زوج ساکن شرق تهران با مراجعه به استان های مرزی شرق طرح های محدودیت کرونایی و رعایت قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی تقدیر کرد و گفت: امید است با کاهش تردد های غیر ضروری و رعایت نکات بهداشتی و فاصله اجتماعی بتوانیم بیماری کرونا را شکست دهیم.

نقش داشته باشند، شکایت دارم.

با شکایت زن میانسال، بازپرس شعبه چهارم دادسرای جنایی دستور تحقیقات در رابطه با این تصادف مرگبار را صادر کرد.

۱۳ | حوادث

رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح خوزستان:

پرونده شلیک به زن اهوازی در حال رسیدگی است

گروه حوادث/ رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح خوزستان از رسیدگی به پرونده مرگ زن اهوازی با شلیک گلوله پلیس خبر داد.

به گزارش مرکز فقه قضاییه، در پی انتشار خبری مبنی بر شلیک اشتباهی یک مأمور پلیس به یک خودرو که منجر به مرگ سرنشین زن شد، علی افتخاری رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح خوزستان اظهار کرد: در تاریخ دهم مهر وکیل اولیای دم طی شکوائیه ای با ارائه به دادسرای نظامی عنوان کرده در تاریخ نهم مهر زمانی که موکلش به اتفاق همسر و فرزند خردسال شان با خودرو پژو پارس سفید در حرکت بوده مورد اصابت گلوله مأموران قرار گرفته و همسر وی فوت می کند.

وی افزود: حسب دستور معاون دادستان برای بررسی اولیه موضوع به بازرسی انتظامی استان خوزستان اعلام تا ظرف حداکثر یک هفته نتیجه اعلام شود. افتخاری تصریح کرد: بازرسی انتظامی در تاریخ ۱۷ مهر طی گزارشی بعد از تحقیق از نفرت در مأموریت اعلام داشته که در تاریخ نهم مهر ساعت ۱۲:۳۰ بعد از ظهر برابر اعلام مرکز ۱۱۰ مبنی بر سرقت به عنف جانشین کلانتری همراه عوامل گشت در محل حاضر و خانمی بیان داشته یک دستگاه پژو پارس سفید شیشه دودی با سه نفر سرنشین با توسل به زور اقدام به سرقت یک رشته کهربا و دو سکه ۲۵ تومانی به ارزش ۲۵ میلیون تومان از وی کرده و متواری شده اند. مراتب اعزام نیرو و طرح مهار از طریق فرماندهی سریعاً به همه مقرهای تابعه اعلام می شود.

وی افزود: در این گزارش اشاره شده که یکی از مأموران پلیس در حین گشت به یک دستگاه پژو پارس با مشخصات اعلامی مشکوک می شود و بعد از ایست و شلیک سه تیر او را به به علت عدم توقف خودرو فوق به سمت لاستیک خودرو تیراندازی می کند که در این تیراندازی خانم راننده خودرو که در صندلی عقب نشسته بود مورد اصابت تیر قرار می گیرد که بعد از انتقال در بیمارستان فوت می کند.

رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح خوزستان تصریح کرد: به محض وصول گزارش اقدامات قضایی انجام و پرونده به شعبه اول بازرسی ارجاع و موضوع با توجه به تحقیقات صورت گرفته در دست بررسی است.

حادثه جان بنایو کارگر سمنانی را گرفت

گروه حوادث/ یک بانوی کارگر در شرکت نساجی کویر سمنان بر اثر حادثه جان باخت.

به گزارش صداوسیما، حسن آل بویه مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی استان سمنان در این باره گفت: این حادثه در پایان شیفت کاری عصر و به دلیل درگیر شدن مقنعه این بانوی ۲۱ ساله در دستگاه رنگ ریسندگی خط تولید رخ داد. در این حادثه مرحوم مرضیه طاهریان به دلیل خفگی جان به جان آفرین تسلیم کرد.

ضرب و شتم کارگر شهرداری ایرانشهر

گروه حوادث/ کارگر شهرداری که در حال تذکر به کسبه برای خلوت کردن پیاده رو بود با اعتراض آنها مورد ضرب و جرح قرار گرفت. به گزارش ایبنا، این پاکبان که در حال نظافت یکی از خیابان های ایرانشهر استان سیستان و بلوچستان بود از سوی شهرداری مأمور می شود تا به کسبه محل برای خلوت کردن پیاده رو و کاستن از بار ترافیک محدوده اطراف یک کلینیک پزشکی تذکر دهد، اما بعد از تذکر مورد ضرب و شتم قرار می گیرد و از ناحیه سر زخمی می شود. گفتنی است، کارگران شهرداری ایرانشهر ماه ها است که به دلیل تأخیر در پرداخت معوقات مزدی خود شکایت دارند. به گفته آنها پرداخت حقوق کارگران در گرو وصول بدهی های برخی نهادهای دولتی به شهرداری است. آنها برای پرداخت حقوق بارها با مسئولان شهری صحبت کرده اند اما تاکنون به نتیجه نرسیده اند.

کارت واکسن جعلی ۵ هزار تومان

گروه حوادث/ صاحب یک کافی نت غیرمجاز در مشهد که با دریافت ۵ هزار تومان کارت واکسن جعلی صادر می کرد دستگیر و راهی دادگاه شد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چندی قبل گزارش هایی به اتاق اصناف مشهد رسید مبنی بر اینکه صاحب یک کافی نت در شهرک شهید رجایی مشهد با سوءاستفاده از کارت های واکسن نامیون خالی از مشخصات برای افراد متقاضی در قبال دریافت ۵ هزار تومان مشخصات آنها را در کارت ثبت کرده و با یک دستگاه رایانه اقدام به جعل کارت واکسن می کند.

امیر دلداری، مدیر نظارت و بازرسی اتاق اصناف مشهد در تشریح این خبر گفت: در بررسی تراکنش مالی دستگاه پز کافی نت این فرد متخلف مشخص شد وی فقط در ماه مهر گذشته ۲۰ میلیون تومان از این راه درآمد کسب کرده است. مدیر نظارت و بازرسی اتاق اصناف مشهد ادامه داد: کافی نت متخلف با دستور قضایی پلمپ و صاحب آن به دادگاه معرفی شد.

مجازات حبس برای مخدوش کردن پلاک خودرو

گروه حوادث/ رانندگانی که پلاک خودروشان را مخدوش کنند شش ماه تا یک سال حبس در انتظار آنها خواهد بود.

سرهنگ حمدالله رحمتی پور، سرپرست پلیس راهنمایی و رانندگی استان البرز با بیان این خبر گفت: براساس ماده ۷۲۰ قانون مجازات اسلامی، هرگونه دستکاری، مخدوش کردن و تغییر در پلاک خودرو یا برداشتن آن جرم محسوب می شود و این موضوع خط قرمز پلیس است و رانندگان متخلف بداندند علاوه بر توقیف خودرو به مراجع قضایی معرفی و شش ماه تا یک سال حبس در انتظار آنها است.

وی با اشاره به اینکه طی هفت ماه گذشته ۱۶۳ خودروی پلاک مخدوش توقیف و رانندگان آن به مراجع قضایی معرفی شدند اظهار کرد: بیش از ۱۸ هزار و ۳۶۶ خودرو نیز مأموس دوربین ها و مأموران پلیس راهور اعمال قانون شدند. سرپرست پلیس راهنمایی و رانندگی البرز بار دیگر از تعامل و همکاری مردم فهیم استان البرز در اجرای طرح های محدودیت کرونایی و رعایت قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی تقدیر کرد و گفت: امید است با کاهش تردد های غیر ضروری و رعایت نکات بهداشتی و فاصله اجتماعی بتوانیم بیماری کرونا را شکست دهیم.

کشف ۲۶ کیلو شیشه از خانه زوج قاچاقچی

گروه حوادث/ زوج قاچاقچی که با خرید ماده مخدر شیشه از شرق کشور و انتقال به پایتخت آن را توزیع می کردند در عملیات پلیس دستگیر شدند.

سرهنگ عبدالوهاب حسونوند، رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران بزرگ در تشریح این خبر گفت: مأموران این پلیس در رصد های اطلاعاتی مطلع شدند که یک زوج ساکن شرق تهران با مراجعه به استان های مرزی شرق طرح های محدودیت کرونایی و رعایت قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی تقدیر کرد و گفت: امید است با کاهش تردد های غیر ضروری و رعایت نکات بهداشتی و فاصله اجتماعی بتوانیم بیماری کرونا را شکست دهیم.

نقش داشته باشند، شکایت دارم.

با شکایت زن میانسال، بازپرس شعبه چهارم دادسرای جنایی دستور تحقیقات در رابطه با این تصادف مرگبار را صادر کرد.

گروه حوادث/ هوای دلچسب

پاییزی، نم باران و برگ های رنگارنگی که زمین را نقاشی کرده بود زیبایی خاصی به حیاط دادگاه خانواده داده بود و حس سرزندگی القا می کرد اما افسوس زوج هایی که در این مجتمع شلوغ رفت و آمد می کردند بی توجه به این تصویر لذت بخش طبیعت، افسرده و عصبی و ناراحت فقط به دنبال راهی برای رهایی از مشکلات خانوادگی خود بودند.

در میان این همه زن و مرد و پیر و جوان صحبت ها و زمزمه های دختر جوانی توجه مرا جلب کرد. او مدام به همسرش می گفت: مهرباد جان هنوز دیر نشده بیا و دست از این همه خساست و لجبازی بردار و اجازه بده با برگزاری یک جشن عروسی مجلل و خاص زندگی رؤیایی و قشنگی را شروع کنیم.

مرد جوان هم با لبخندی که بیشتر شبیه تمسخر بود، گفت: دنیا جان من نمی خواهم از همین اول زندگی اشتباه و به خاطر حرف دیگران زندگی ام را خراب کنم. من پول یک عروسی لاچکری را ندارم، لطفاً من را درک کن ما فقط ۴ ماهه که عقد کردیم لطفاً به خاطر این موضوع بی اهمیت زندگی را

مهرباد گفت: جناب قاضی پدر

من فرش فروشی دارم خودم هم آنجا کار می کنم اما گرفتن مراسم عروسی در فلان هتل، اجاره خانه ویلایی و سفر ماه عسل به خارج از کشور برایم مقدور نیست اگر دنیا در همان مرحله خواستگاری خواسته هایش را می گفت

مهرباد گفت: «آقای قاضی پدر

ولی خسیسی میکنه و نمی‌خواد برای جشن عروسی هزینه کنه. وقتی گرفتن یک عروسی لاچکری باعث خوشحالی من و خانواده‌ام میشه و همه بعد از جشن از مراسم ما با آب و تاب تعریف می‌کنند چرا نمی‌خواهد برایم جشن بگیرد».

مهرباد و دنیا کرد و گفت: این مسائل با گفت‌وگو حل می‌شود نه با لجبازی اگر به هم توهین کنید نه تنها مشکلات حل نمی‌شود بلکه عشق و آرامش زندگی تان نیز تباه می‌شود. به جای اینکه به طلاق فکر کنید باید به فکر راه چاره باشیم. من شما را ۲ ماه به کلاس های مشاوره می‌فرستم اگر

گلاره ناظمی، نامزد بهترین داور زن دنیا

فدراسیون بین‌المللی آمار و تاریخ فوتبال در حالی دیروز اسامی نامزد‌های بهترین داوران زن جهان را منتشر کرد که نام گلاره ناظمی داور فوتسال کشورمان در این لیست دیده می‌شود. ناظمی قضاوت در مسابقات فوتسال المپیک جوانان ۲۰۱۸ و همین طور جام جهانی فوتسال مردان را در کارنامه دارد. در کنار ناظمی داورانی از فرانسه، سوئیس و اوکراین حضور دارند. اسامی داور برتر، آذرماه اعلام می‌شود. استانی فرایارت از فرانسه سال گذشته عنوان بهترین داور را کسب کرده بود.

پیروزی سیر جان در جام باشگاه‌های آسیا



مسابقات جام باشگاه‌های فوتبال بانوان آسیا به میزبانی اردن در حال برگزاری است و تیم فوتبال شهرداری سیرجان در نخستین بازی خود یکشنبه شب مقابل بنیادکار ازبکستان قرار گرفت و ۲-۱ به برتری رسید. رقیه جلال نسب و زهرا علیرزاده گل‌های سیرجان را در دقیقه ۶۵ و ۶۵ به ثمر رساندند. تک گل ازبکستان نیز از روی نقطه پنالتی به ثمر رسید. این نخستین حضور یک تیم فوتبال زنان ایران در تورنمنتی آسیایی است و تیم فوتبال زنان شهرداری سیرجان به عنوان قهرمان فصل گذشته لیگ برتر فوتبال زنان با تیم‌های بنیادکار ازبکستان، گوکولام کرالا هند و امان کلاب اردن همگروه است. شهرداری سیرجان روز چهارشنبه در دومین بازی خود مقابل نماینده هند قرار می‌گیرد.

شکست میلیمتری بسکتبال‌یست ها مقابل لبنان

مسابقات بسکتبال کاپ دسته ۲ زنان آسیا به میزبانی اردن آغاز شد و تیم ملی بسکتبال زنان ایران یکشنبه شب در نخستین گام به مصاف لبنان رفت و ۶۶-۶۴ شکست خورد. بسکتبال‌یست‌های کشورمان دیروز در دومین رقابت خود به مصاف سوریه رفتند. ۶ تیم در این مسابقات حضور دارند که قهرمان دسته ۲ مسابقات به دسته اول کاپ آسیا صعود می‌کند.

اسکوچیچ: مسئولیتم سنگین تر شد

دراگان اسکوچیچ سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان نسبت به نامزدی به عنوان بهترین مربی سال ۲۰۲۱ فیفا به سایت فدراسیون فوتبال گفت: «باعث افتخارم است که در قامت سرمربی تیم ملی فوتبال ایران، نامزد دریافت جایزه بهترین مربی سال شده‌ام. البته این کاندیدا شدن منحصر به شخص من نیست، بلکه متعلق به همه ما، تیم ملی ایران، تمامی بازیکنانم، کادرفنی و فدراسیون فوتبال است. بسیار خرسندم کاری که همه ما در کنار هم انجام داده‌ایم، در سطح جهانی مورد توجه قرار گرفته و البته باعث می‌شود از این پس مسئولیتی سنگین‌تر داشته باشیم. چنین خبری بسیار شیرین است اما زمانی برای شادی بیشتر نداریم، چراکه تمام تمرکز ما در حال حاضر معطوف به بازی‌های پیش رو است.»

مخالفان و موافقان تصمیم اسکوچیچ

دعوت نشدن مهدی طارمی به تیم ملی موضوعی است که با واکنش‌های مختلفی از سوی اهالی فوتبال مواجه شده است. عده‌ای دراگان اسکوچیچ سرمربی تیم ملی را مقصر می‌دانند و عده‌ای دیگر نیز ستاره پورتو را در این میان سرچوبی کونسپاسو، سرمربی پورتو درباره خط خوردن طارمی به اظهار نظر پرداخته و با بیان اینکه از این اتفاق متعجب شده اما گفته طارمی باید نهایت تلاشش را کند تا دوباره در لیست ایران قرار بگیرد. در ادامه واکنش تعدادی از کارشناسان به این اتفاق را بخوانید. غلامرضا عنایتی: «قضیه طارمی



واسکوچیچ فقط حریفان را خوشحال کرد. ما یک خودزنی عجیب و غریبی کردیم که خیلی بدموقع بود.» محمد پنجعلی: «اگر محمد دادگان رئیس فدراسیون بود ما‌جاری طارمی اینگونه نمی‌شد.» فرشاد پیوس: «تصمیم اسکوچیچ درباره طارمی درست نبود؛ تیم ملی با باشگاه فرق دارد.» حسین لاسانی: «مگر طارمی حرف بدی زده یا توهین و بی‌احترامی کرده است؟» در این بین برخی ها هم معتقدند که رفتار اسکوچیچ در برخورد با مهاجم تیم ملی صحیح است. جلال چراغپور: «دعوت نشدن طارمی به تیم ملی از سوی اسکوچیچ از نظر کلاسیک درست است.» پرویز مظلومی: «تیم ملی بدون طارمی هم می‌تواند موفق باشد.» هادی طباطبائی: «بازنکن باید روی کار خودش تمرکز کند و اگر نقدی وجود دارد کارشناسان آن را انجام بدهند.» رسول کریمکندی: «حرف اسکوچیچ بیراه نبود، طارمی باید مسائل حرفه‌ای را رعایت کند.»

پرورش اندام ایران بر بام جهان ایستاد

هفتاد و پنجمین دوره رقابت‌های پرورش اندام قهرمانی جهان ۲۰۲۱ به میزبانی اسپانیا به پایان رسید و ملی پوشان کشورمان موفق شدند عنوان قهرمانی جهان را در مجموع تمامی رشته‌ها از آن خود کنند. در پایان این رقابت‌ها تیم ملی ایران در مجموع مسابقات پرورش اندام، فیزیک، فیزیک کلاسیک، بادی کلاسیک، ماسکولار و فیتنس صاحب ۱۰ مدال طلا، ۷ نقره و ۵ برنز شد و بالاتر از رقیب قرار گرفت تا بعد از یک سال وقفه و غیبت در رقابت‌های جهانی بار دیگر بر سکوی قهرمانی جهان تکیه بزنند. آخرین قهرمانی ایران در جهان در سال ۲۰۱۹ و در فئچیره امارات رقم خورده بود. بعد از ایران که با ۲۴۵ امتیاز قهرمانی مقتدرانه‌ای را کسب کرد، اوکراین با ۱۷۰ امتیاز در رده دوم قرار گرفت و کره جنوبی با ۱۳۴ امتیاز در رده سوم ایستاد.

نایب قهرمانی کشتی آزاد ایران در جهان

تیم‌های کشتی آزاد زیر ۲۳ سال جهان در صربستان برگزار شد و در پایان رقابت ایران با کسب یک مدال طلا توسط امیرعلی آذینپور در ۹۷ کیلوگرم، ۸ نقره محمدصادق فیروزپور و سجاد غلامی در اوزان ۷۴ و ۸۶ کیلوگرم و ۵ برنز احمد محمدنژاد جوان، علی اکبر فضلی، علی سوادکوهی، امیر حسین فیروزپور و سید مهدی هاشمی در اوزان ۵۷، ۷۹، ۹۰، ۱۲۰ و ۱۲۵ کیلوگرم به‌عنوان نایب قهرمانی دست یافت. در این مسابقات تیم روسیه با ۱۸۵ امتیاز به‌عنوان قهرمانی رسید و تیم ارمنستان با ۱۱۴ امتیاز به‌عنوان سوم رسید.

جدایی ۲ بازیکن از پرسپولیس

یکشنبه فصل نقل و انتقالات تابستانی لیگ برتر به پایان رسید و در آخرین دقیقه یک اتفاق دور از انتظار برای پرسپولیس رخ داد و رضا دهقانی که از نساجی به این تیم منتقل شده بود، قراردادش را فسخ کرد. دهقانی در ۴ بازی فصل جدید تنها یک‌بازی با پیراهن این تیم مقابل اهلومینومینو انجام داد. البته بخش اعظم غیبت او به‌خاطر مصدومیتش بود. دهقانی در ادامه تراکتور را برای ادامه فوتبالش انتخاب کرد تا برای سرخپوشان تبریزی به میدان برود. گفتنی است علی خدایی بازیکن تیم‌های پایه پرسپولیس که فصل گذشته در تمرینات بزرگسالان حضور پیدا کرده بود و در جام حذفی و لیگ هم در چند بازی به میدان رفت، به صورت قرضی به سایپا منتقل شد. این انتقال در حالی رخ داد که باتوصیه گل محمدی، ۲ سال دیگر به مدت قرارداد ۳ ساله خدایی با پرسپولیس اضافه شد.

- سه‌شنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۰
- سال بیست و هفتم
- شماره ۷۷۶۸

موندو دپورتیوو (اسپانیا)

ژاوی هرناندز در حالی برای نجات بارسلونا آمده که این تیم اصلاً وضعیت خوبی هم از لحاظ فنی و هم مسائل دیگر ندارد. مصدومان پر تعداد اولین چالش سرمربی جدید آبی و اناری پوشان است. این روزنامه هم با پرداختن به وضعیت کاتالان‌ها، عنوان «ژاوی برای نجات» را برای تیتربیک روی جلد خود آورد.



کاتز تا دلو اسپورت (ایتالیا)

دری جذاب میلان در هفته دوازدهم سری A برنده نداشت و با تساوی ۱-۱ به پایان رسید تا اینتر حسرت از دست دادن پنالتی توسط لائوتارو مارتینز را بخورد. با این نتیجه روسوئری در رده دوم جدول باقی ماند و اینتر هم در رده سوم است. این روزنامه هم تیترب «دربی، چه فرصتی!» را برای انتخاب کرد.



میل اسپورت (انگلیس)

عملکرد عالی وستهام مقابل لیورپول که با پیروزی ۳-۲ این تیم لندنی در هفته یازدهم لیگ برتر همراه بود، اولین شکست شاگردان یورگن کلوپ در این رقابت‌ها را رقم زد. هر چند که لیورپولی‌ها به مسائل دآوری این بازی هم معترض بودند. این روزنامه نیز با پرداختن به این بازی، تیترب «خشم کلوپ از داور» را برای آن برگزید.



گفت‌وگوی «ایران» با دانیال شه‌بخش که با کسب نخستین مدال جهانی بوکس، تاریخ‌ساز شد

برای موفقیت در بوکس باید در حد مرگ بجنگی

همیشه خونم روی رینگ ریخته می‌شود/ جرأت و جسارت‌م باعث تاریخ‌سازی‌ام شد/ باید صدای مردم استانم باشم



دارد که تنها هدف‌شان اهتزاز پرچم ۳ رنگ کشورمان است. امیدوارم به استان من رسیدگی بیشتری شود تا جوانان بیشتری بتوانند افتخار آفرین شوند. باید از نزدیک استان سیستان و بلوچستان را ببینید، استان من پر از خشکسالی و طوفان است و هر کسی در این فضا زندگی کند، حتی رویاهایش هم خشک می‌شود اما من و امثال من اینقدر پشتکار داریم و مطمئن‌ا از همین استان شاهد تاریخ‌سازی‌های دیگر خواهیم بود.» شه‌بخش درخصوص اهدافش در زندگی و سقف آرزوهایش در بوکس افزود: «همیشه دوست دارم که فرد مقیدی باشم و می‌خواهم به درد جامعه بخورم. می‌خواهم با همان کودکان سیستان بازی و زندگی کنم. این زندگی ایده‌آل برای من است و درد و ناراحتی هموطنانم درد من است و نمی‌توانم در بهترین حالت با بدین درد کنار بیایم. همیشه دوست می‌خواهم جایزه‌ام را به هم‌استانی‌هایم تقدیم کنم. هم‌استانی‌های من شریک من هستند و حق‌شان است که جایزه‌ام را با آنها تقسیم کنم. باید صدای مردم استانم باشم.»

پیش از این تنها مسابقات بوکس در المپیک از

برسیم و حسرتی در دل‌مانند. باید برای المپیک فرانسه برنامه داشته باشیم و در این صورت می‌توانیم جشن تاریخ‌سازی در المپیک بگیریم. مطمئن‌ا از این به بعد تنها برای خوب مبارزه کردن در مسابقات حاضر نمی‌شویم چرا که طلسم شکسته شد و به مدال جهانی دست یافتیم و این اتفاق مبارکی برای بوکس ایران است.» این بوکسور تاریخ‌ساز در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه برای رسیدن به این افتخار چقدر سختی کشیدی اظهار داشت: «از همان اول و در هر مبارزهای که شرکت می‌کردم، خونم روی رینگ ریخته می‌شد اما با این وجود برنده می‌شدم. الان هم با همان انگیزه و هدف روی رینگ می‌روم و تا پایان دوران ورزش‌ام چنین خواهم بود. برای رسیدن به موفقیت در این رشته باید به‌میری و در حد مرگ بجنگی. زمانی خواب حضور در این مبارزات مهم را می‌دیدم و این رؤیا را در سر داشتم. وقتی از ۱۸ سالگی وارد بوکس شدم، خودم را در بهترین جایگاه احساس می‌کردم و می‌دیدم، حالا این موضوع به واقعیت تبدیل شد. در این مسیر خیلی سختی کشیدم و خیلی مسائل مانع از

ثوری: مدال بوکس اتفاقی نبود

حسین ثوری معتقد است عملکرد بوکس ایران در سال‌های گذشته رو به جلو و پیشرفت بوده و این روند ادامه خواهد داشت. رئیس فدراسیون بوکس با اشاره به رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۱ که در صربستان برگزار شد، به ایسنا گفت: «مدالی که توسط دانیال شه‌بخش به دست آمد اتفاقی نبود چون ما روی این موضوع کار کرده بودیم. برنامه‌ای ۴ ساله بود که نتیجه داد. اگر عملکرد بوکس در ۳ سال اخیر را بررسی کنید، خواهید دید که اوج عملکرد بوکس

پیشرفت من می‌شد اما دست از تلاش نکشیدم. البته تازه در شروع کار هستم. مدال جهان و تاریخ‌سازی برای من شروع ماجراست. من بوکسور ۶۰ کیلوگرم هستم اما مجبور شدم برای المپیک توکیو ۵ کیلو کم کنم و در ۵۷ کیلوگرم مبارزه کنم. در توکیو خیلی اذیت شدم و مجبور بودم در ۲۴ ساعت تنها ۳۰۰ گرم غذا بخورم. فشار زیادی روی من بود و تمام ذهن و تمرکز من روی کسب مدال گذاشتم اما این اتفاق نیفتاد.» شه‌بخش بیان داشت: «ببینید، من از کجا آمده‌ام؟ من از استان سیستان و بلوچستان آمده‌ام و استان من در دل قفر قرار دارد. در حالی که این استان پر از تخبه است. جوانان سیستانی کارهای بزرگی انجام می‌دهند و استان من «دانیال»‌های زیادی

آجورلو: باشگاه من نه جای دلال است و نه رمال

مجیدی و بازیکنان استقلال به دلیل همزمانی تمرین در مراسم تقدیر از پیشکسوتان حضور نداشتند

مطرح شد، مصطفی آجورلو گفت: «به هیچ عنوان قرار نیست در استقلال خبریه درست کنیم و در فضای مجازی یگویم می‌خواهیم به فلان شخص کمک کنیم. باشگاه استقلال آنقدر ثروتمند است و آنقدر دارایی دارد و آنقدر بزرگ بوده که بتواند تولید ثروت کند. روزی فردی آمد و گفت که می‌خواهم ۲۰۰ میلیارد تومان را بیاورم، باید باید سر پولم هم باشم و سرمربی تیمت را عوض کن اما به او گفتم یک جای نزد ما بخورد و فوراً را باشگاه برود. ما نه پول کسی را می‌خواهیم و نه تهدیدش را. از علی نامداری خواست‌ام که یک زمین خوب پیدا کند و ۲۰۰ واحد آپارتمان برای پیشکسوتان بسازد. از او خواستم بدون سود قیمت تمام شده را به ما بدهد.» مدیرعامل باشگاه استقلال از پیشکسوتان خواست از مجیدی حمایت کنند: «کار فنی صفر تا صد در اختیار مجیدی است و امیدوارم از او حمایت و ستاره سوم طلایی را از او طلب کنیم. شما منتقد او باشید، اما در خانه خودتان. مبادا حریف از بستر اختلاف ما سوءاستفاده کند و به ما ضربه بزند. نقطه نظرات خودمان را هم در خفا به او بگویم.» آجورلو در ادامه با اشاره به بحث نقطه نظرات محیطی، مشکلات را هم بیان کرد: «فوتبال حرفه‌ای یک صنعت است، مسخره است به من می‌گویند تبلیغات محیطی را به‌شما نمی‌دهیم، چون تیم‌های دیگر ضعیف هستند. مگر می‌شود استقلال نتواند از تبلیغات محیطی استفاده کند؟ یک عده از کنار استقلال ۴۰ سال خانه ساختند اما استقلال زمین تمرین ندارد. من باید به وزارت دفاع بروم و سرم را کج کنم که به من زمین تمرین بدهند اما گفتند چون چند خانم در آنجا عکس گرفته‌اند ما به شما زمین نمی‌دهیم. در نهایت مجبور شدیم از دوستان ارمانه بخواهم و از آنها زمین بگیرم.»

صحبت‌های رئیس فدراسیون فوتبال و تشکر از «خوان عالم» پس از بردهای تیم ملی، حاشیه‌هایی به همراه داشت و تعدادی از اهالی فوتبال با انتقاد از این رویه تأکید کردند که بحث جادو و جادوگری نباید جایی در فوتبال ایران داشته باشد. مدیرعامل استقلال که در انتخابات فدراسیون فوتبال رقیب عزیزی خادم بود، دیروز بدون اشاره به شخص خاصی به این مساله واکنش نشان داد. البته او از باشگاهی نام نبرد و درباره شائبه دلالی هم صحبت کرد: «یک روز به من گفتند یک رمال این‌ها می‌خواهد به سمت تیم شما بیاید اما اخبار دادم باشگاه من نه جای دلال است و نه رمال. حق فوتبال ایران در زمین مشخص می‌شود و من امیدوارم امسال فرهاد مجیدی نه تنها در لیگ برتر بلکه در آسیا قهرمان شود و در جام باشگاه‌های جهان شرکت کند.» گفتنی است در حاشیه این مراسم از خانواده‌های رضا احدی، عزت جانملکی و منصور پورحیدری ۳ پیشکسوت فقید استقلال تقدیر به عمل آمد.

جادوی شهاب زاهدی ادامه دارد

عزت‌اللهی و علیپور گل زدند، صیادمنش و طارمی پاس گل دادند



گروه ورزشی/ رقابت‌های فوتبال در قاره سبز یکشنبه شب با درخشش لژیونرهای ایرانی همراه شد. در هفته چهاردهم لیگ برتر اوکراین، زوریا در روز شگاه خانگی خود برابر ووروس ریونه ۳-۰ به برتری دست یافت. هر ۳ گل زوریا را شهاب زاهدی در دقیقه ۴۷، ۴۹ و ۸۳ به‌ثمر رساند. البته الهیار صیادمنش دیگر مهاجم ایرانی زوریا نیز در این بازی درخشید و پاس گل اول را به زاهدی داد. دیروز سایت «اسپورت» اوکراین به تمجید از زاهدی پرداخت و نوشت: «جادوی زاهدی در لیگ ادامه دارد و با هت تریک برای زوریا این تیم را برنده میدان کرد.» زاهدی هم بعد از این درخشش گفت: «وروس تیم خوبی است ولی ما سبک بازی این تیم را خیلی خوب می‌شناختیم. خوشحالم از اینکه توانستم به تیم برای رسیدن به برد کمک کنم. البته این اولین هت تریک من در دوران بازیگری‌ام نبود چون در المپیک نیز یک بار هت تریک کرده بودم.» گفتنی است زاهدی به‌عنوان بهترین بازیکن هفته لیگ اوکراین هم انتخاب شد.

در هفته پانزدهم لیگ دانمارک نیز، وایله مقابل سوندریسک ۳-۱ به برتری دست یافت. در این بازی سعید عزت‌اللهی ۸۴ دقیقه در ترکیب وایله حضور داشت و دقیقه ۶۰ گل دوم تیمش را به‌ثمر رساند و در پایان مسابقه هم جایزه بهترین بازیکن میدان را به دست آورد. در هفته یازدهم لیگ برتر پرتغال هم، پورتو میهمان سانتاکلارا بود و با ۳ گل بر پیروزی رسید. در این بازی مهدی طارمی از ابتدا در ترکیب تیمش حضور داشت و پانس گل سوم پورتو را به دیاز داد و دقیقه ۸۳ تعویض شد. در این بازی محمد محبی در ترکیب سانتاکلارا به میدان نرفت. در دیگر دیدار لیگ پرتغال نیز، ماریتیمو در خانه نوندلا ۲-۰ شکست خورد. در این بازی، علی علیپور از دقیقه ۲۶ وارد میدان شد و دقیقه ۹۰+ موفق به گلزنی برای ماریتیمو شد. در هفته دوازدهم لیگ هلند (اردی ویسه) فاینورد میزبان آلکمار بود و ۱-۰ به برتری دست یافت که در این بازی علیرضا جهانبخش از دقیقه ۷۵ وارد میدان شد.

دبیر بیست و نهمین دوره هفته کتاب عنوان کرد

برپایی پاییزه کتاب با هدف توزیع عادلانه‌تر حمایت‌های دولتی



گروه فرهنگی / متولیان برپایی بیست و نهمین دوره هفته کتاب از همزمانی برگزاری این رویداد ملی با نوزدهمین طرح تخفیف فصلی کتاب با هدف حمایت از مناطق محروم و کم برخوردار کشورمان گفتند؛ این تصمیم در راستای تلاش برای توزیع عادلانه‌تر حمایت‌های دولتی اتخاذ شده است.

■ **تلاش برای حل مشکلات پیش روی کتابفروشان**

علی رضائی، دبیر بیست و نهمین دوره هفته کتاب روز گذشته به تشریح برخی برنامه‌های این هفته فرهنگی پرداخت. رضائی در همین رابطه گفت: «طرح پاییزه کتاب سال جاری در ایام هفته کتاب برپا می‌شود. البته این دوره از طرح تخفیف فصلی کتاب با در نظر داشتن اصلاحاتی برگزار می‌شود.»

به گفته این مسئول فرهنگی از آنجایی که طرح‌های فروش فصلی کتاب بر مراجعه به کتابفروشی‌ها متمرکز است برنامه‌ریزی‌ها باید در مسیر حل مشکلات پیش روی کتابفروشی‌ها انجام شود. وی ادامه داد: «ما در مجموعه خانه کتاب و ادبیات ایران با بررسی دوره‌های قبلی طرح‌های فروش فصلی، اشکالاتی را احصا کردیم. سؤال مهم ما این بود که آیا این طرح‌ها به گسترش عدالت فرهنگی کمک می‌کند؟ پاسخی که ما به آن دست یافتیم «خیر» بود، چرا که تجمع کتابفروشی‌ها تنها در برخی از شهرها و استان‌های خاص است.»

رضائی تأکید کرد از آنجایی که در برخی از استان‌ها کتابفروشی‌های کمی دایر است مردم همه نقاط کشورمان نمی‌توانند به شکل یکسانی از این یارانه‌های حمایتی برخوردار شوند. او ادامه داد: «یکی از راه‌ها حل برای رفع این معضل، برپایی نمایشگاه مجازی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبرداد:

آغاز به کار کنسرت‌ها و تئاترها از اول آذر



از راست: محمد مهدی اسماعیلی، غلامرضا جلالی و محمدرضا میرتاج الدینی

«شما اتفاق بنزینی آبان ۹۸ را نگاه کنید. غافلگیر کردن مردم، جامعه را دچار بحران و حیرت کرد که امتیازی نیست. ما باید برای همه فعالیت‌های مهم موضوعی مشابه (بنزین در آبان ۱۴۰۰) را داشته باشیم.» او سپس با اشاره به موضوع افکارسنجی مردم و بازگشایی فعالیت‌ها تصریح کرد: «۸۱ درصد مردم با بازگشایی مراکز علمی، آموزشی مخالف بودند. دولت کار خودش را انجام داد. واکسیناسیون را ادامه داد و امروز به بالای ۹۰ میلیون رسانده و یکی ایمنی در جامعه اتفاق افتاده است. امروز که ما نظرسنجی می‌کنیم، ۷۰ درصد موافق بازگشایی فعالیت‌های اجتماعی هستند.»

او در ادامه افزود: «ما امروز می‌توانیم بگوییم از ۱۵ آبان مدارس متوسطه می‌توانند باز شوند و اول آذر ماه مراکز فرهنگی، هنری، کنسرت‌ها و تئاترها می‌توانند باز شوند. شیوه‌نامه‌ها بهداشتی آغاز به کار کنند. اگر به هر دلیل رنگ شهر از نارنجی به قرمز تبدیل شد ما دوباره فعالیت‌ها را متوقف می‌کنیم؛ با شفافیت.»

■ **درباره «وی‌اودی» ها موضع روشن است**

اسماعیلی همچنین در حاشیه این مراسم در گفت و گو با خبرنگاران درباره تعیین تکلیف وی‌اودی‌ها گفت: «ما با سازمان صداوسیما صحبت کرده‌ایم و به تفاهماتی رسیده‌ایم که در چند روز آینده این تفاهم را در نهادهای بالادستی خودمان به تصویب می‌رسانیم و اعلام خواهیم کرد.»

او درباره اظهارات اخیر رئیس سازمان سینمایی نیز که گفته بود ما آماجگی کامل برای بازگشت وی‌اودی‌ها به ارشاد را داریم، نیز توضیح داد: «آقای دکتر جلیلی مسئولیت این کار را پذیرفته‌اند و با هم تفاهم کرده‌ایم که سازمان و وزارت ارشاد با هم بنشینند و مساله را حل کنند. این تکالیف برعهده وزارت ارشاد است و امروز یکسری اتفاقات‌های جدید شکل گرفته و دچار ابهاماتی شده و به عنوان وزیر ارشاد موضع روشن است و در وزارت ارشاد در این زمینه بحث مشخص است.»

گروه فرهنگی / همایش «پدافند غیرعامل و رسانه پایدار» صبح روز دوشنبه ۱۷ آبان ماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئولان لشکری و کشوری و اصحاب رسانه در تالار وحدت برگزار شد. در این مراسم از سند راهبردی پدافند رسانه کشور رونمایی و در خصوص تدوین این سند در حوزه رسانه و تأثیرات آن صحبت شد.

به گفته محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه فرهنگ و رسانه وضعیت خاصی در کشور وجود دارد. او افزود: تعهدات‌مان در حوزه فرهنگ و رسانه روشن است و چیزی نیست که مغفول باشد. نوع کنشگریمان هم باید روشن باشد. او با اشاره به چند راهکار مهم و اساسی

در این حوزه، گفت: «باید جریان رسانه‌ای ما از وضعیت منفعل و پدافندی فعلی به وضعیت آفندی تغییر کند. این قابلیت و ظرفیت، امروز برای ما وجود دارد. اگر یک روز از بحث تکنولوژی‌ها و عقب افتادگی‌های صنعتی صحبت می‌کردیم امروز با تغییر فضای کنشگری رسانه‌های بیدار، فرصت جبران عقب‌افتادگی‌ها برای ما هست.»

اسماعیلی تأکید کرد: «در حوزه عمومی مهمترین کار در حوزه پدافند غیرعامل بحث افزایش سواد رسانه‌ای است. اگر سواد رسانه‌ای به عنوان یک راهکار جدی در دستور کار متولی حوزه فرهنگ و هنر و رسانه قرار بگیرد حتماً ما با یک جهش در فعالیت‌های آتی خود مواجه خواهیم بود.»

وزیر ارشاد افزود: «الان جریانی پیوسته در داخل و خارج با پاسکاری دنبال این هستند که فضای مدیریتی کشور را دچار به‌هم‌ریختگی کنند. چرا موضوع بنزین جواب نداد در این فضا؟ دلپیش این بود که جمهوری اسلامی در دوره جدید به‌واسطه اعتماد و سرمایه اجتماعی که آقای رئیس‌جمهور و دولت جدید آفریده به این مرحله از اعتماد متقابل رسیده بود که سیستم عمومی جامعه نسبت به این واکنش نباید از موضع تقابلی با حاکمیت وارد و بشود و رسانه‌ها مثل رسانه ملی نقش خودشان را به

■ پورنگ پورشیرازی، نوازنده کنترباس ارکستر سمفونیک پس از یک دوره مبارزه با بیماری سرطان دارفانی را وداع



گفت. پورشیرازی متولد ۱۳۵۳ همزمان با ورود به هنرستان موسیقی تهران، نواختن ساز کنترباس را نزد استادانی همچون زنده‌یاد علیرضا خورشیدفرو نادر مرتضی پورآغاز کرد. /ایرنا

■ گروه موسیقی «افرا» با سرپرستی

حسین بهروزی نیاتشکیل شد. تمرکز این گروه بر اشاعه موسیقی ایرانی با هدف آثار مختلف صوتی و زنده است/مهر

■ مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی حکمی رضا مردانی را به عنوان دبیر بیست و چهارمین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر منصوب کرد. /مهر

■ مرتضی اسدی مراسم، دبیر هنری نخستین فصل‌واره استانی فرهنگی و هنری «ایشار» اسامی داوران مرحله بازخوانی جشنواره را اعلام کرد. طبق این اعلام محمد لارئی، سعید ذبیحی و حمید ساروخانی مسئولیت خوانش نمایشنامه‌ها را برعهده دارند. /مهر

■ مراسم اختتامیه جشنواره سینمای

ایران در شانتیبی عصر روز گذشته یکشنبه ۱۶ آبان ماه برگزار شد. در بخش اهدای جوایز، جایزه ویژه هیأت داوران به رضا جمالی کارگردان فیلم «پیرمردانه می‌میرند»، جایزه دانشگاه سورین جشنواره فیلم شانتیبی به فیلم «مهران» ساخته رقیه توکلی و جایزه فیلم برتر فستیوال سینمای ایران در شانتیبی فرانسه از نگاه تماشاگران به فیلم «بنفشه آفریقایی» به کارگردانی مونا زندی اهدا شد. /ایرنا

■ فیلم سینمایی «زالاوا» به کارگردانی ارسلان امیری در ادامه حضور جهانی خود در جشنواره سالانه منتقدین فیلم شیکاگو و سومین دوره جشنواره راتر آنومالی - راجستر نیویورک به نمایش در

آگهی مزایده

جهت مشاهده مزایده انواع رنگ ضایعاتی شرکت طیف سایا به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.

www.sudico.ir

(تاریخ برگزاری: ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ لغایت ۱۴۰۰/۰۸/۲۲)

ایران online

www.ion.ir

www.ion.ir

با ایران آنلاین، آنلاین باشید

آگهی مزایده

۱۴۰۰-۳۶

شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه در نظر دارد مجوز بهره‌برداری از فضای تجاری خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مدت قرارداد (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	ارائه مجوز بهره‌برداری از فضای تجاری شماره G413-21 واقع در ایستگاه تئاتر شهر (فضای اطراف رینگ زیرگذر چهارراه ولیعصر (عج)) به مساحت ۲۰۷,۴۸ (۲۰۷,۴۸۰) مترمربع با کاربری بازارچه	۶	۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰

لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت می‌گردد به منظور دریافت اوراق مزایده و کسب اطلاعات بیشتر با واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اسناد و پاکت مخصوص مزایده به حساب جاری ۷۰۰۸۰۲۷۴۹۳۲۸ بانک شهر شعبه امام خمینی (ره) کد (۲۶۴) در وجه شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه تا ساعت ۱۲:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۴ به نشانی: تهران- خیابان انقلاب اسلامی- تقاطع حافظ - شماره ۹۵۶ طبقه پنجم- مدیریت امور قراردادهای (مناقضات و مزایدات) مراجعه نمایند. تحویل اسناد مزایده تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ می‌باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت <http://metro.tehran.ir> مراجعه شود.

■ تأکید می‌گردد اسناد مزایده فقط به صورت حضوری و برای اشخاص حقوقی با ارائه معرفی‌نامه رسمی، قابل دریافت است.

■ این آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار به چاپ رسیده و هزینه آن به علاوه هزینه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه

فراخوان محدود (مزایده) فروش املاک و مستغلات شرکت عمران شهر جدید پردیس

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

کد: ۴۰۰/۳۷-۳۰۰-۲ ر - نوبت: اول

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد بخشی از املاک و مستغلات خود را به صورت نقد و اقساط از طریق فراخوان محدود با جزئیات مندرج در اسناد، واگذار نماید. مبلغ تضمین شرکت در فراخوان معادل ۵ درصد قیمت کل پایه مورد فراخوان (برابر جداول موضوع آگهی) و نوع مبلغ تضمین، ضمانت‌نامه بانکی (با اعتبار ۷ ماهه از تاریخ درج آگهی) و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت عمران شهر جدید پردیس می‌باشد که ارائه آن‌ها الزامی است.

نحوه خرید اسناد فراخوان عمومی:

(الف) مراجعه به دبیرخانه شرکت در روزها و ساعات اداری به‌غیر از پنج‌شنبه، از تاریخ ۱۹/۰۸/۱۴۰۰ لغایت ۲۶/۰۸/۱۴۰۰ در مقابل درخواست کتبی

(ب) مراجعه به امور مالی شرکت، با همراه داشتن کارت بانکی عضو یکی از گروه‌های شتاب، برای واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ (پانصد هزار) ریال به‌منظور خرید اسناد فراخوان

تبصره: چنانچه اشخاص (اعم از حقیقی و حقوقی) چک برگشتی داشته باشند حق شرکت در فراخوان عمومی را ندارند.

تبصره: مرافا مالکین واحدهای تجاری و اداری در مجتمع بهاران (با ارائه اسناد مثبته) مجاز به شرکت در این فراخوان می‌باشند.

ردیف	شماره انباری	مساحت انباری	کل قیمت پایه کارشناسی (ریال) با شرایط ۵۰٪ نقد و اقساط ۱۲ ماهه
۱	۳	۸,۹۵	۲,۳۶۲,۸۰۰,۰۰۰
۲	۶	۷,۱۳	۲,۶۲۷,۲۸۰,۰۰۰
۳	۱۴	۶,۳۵	۱,۶۷۶,۴۰۰,۰۰۰
۴	۱۷	۶,۷	۱,۷۸۲,۲۰۰,۰۰۰
۵	۱۸	۶,۶۳	۱,۷۶۳,۵۸۰,۰۰۰
۶	۱۹	۶,۶۳	۱,۷۶۳,۵۸۰,۰۰۰
۷	۲۰	۶,۶۳	۱,۷۶۳,۵۸۰,۰۰۰
۸	۲۴	۸,۱۱	۲,۱۵۷,۲۶۰,۰۰۰
۹	۲۸	۷,۴۲	۱,۹۷۳,۷۲۰,۰۰۰
۱۰	۲۹	۷,۷۸	۲,۰۵۹,۴۸۰,۰۰۰
۱۱	۳۱	۵,۶۸	۱,۴۹۹,۵۲۰,۰۰۰

ردیف	شماره پارکینگ	کل قیمت پایه کارشناسی (ریال) با شرایط ۵۰٪ نقد و اقساط ۱۲ ماهه
۱	۱۱	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	۱۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	۲۰	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	۲۴	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	۲۸	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	۳۲	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۷	۳۳	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۸	۳۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹	۳۶	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	۳۷	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۱	۳۸	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۲	۳۹	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۳	۴۰	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

نشانی: کیلومتر ۱۷ آذر اه تهران- پردیس، نرسیده به موهن، شهر جدید پردیس؛ تلفن: ۰۲۱-۷۶۲۷۵۴۰۰ و ۰۲۱-۷۶۲۷۳۴۲۲ و فاکس: ۰۲۱-۷۶۲۷۳۴۲۲ و آدرس وبسایت: www.pardis.ntdc.ir

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس

■ سال بیست‌وهفتم ■ شماره ۷۷۶۸ ■ سه‌شنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۰

ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسئول: مهدی شفیعی

آذان ظهر ۱۱/۴۸ | آذان مغرب ۱۷/۲۱ | نیمه شب شرعی ۲۲/۰۵ | آذان صبح فردا ۵/۰۹ | طلوع آفتاب فردا ۶/۳۵

پیامبر خدا(ص):

هر که خواهد خداوند از جایی که گمان ندارد روزی اش ببخشد، باید بر خدا توکل کند.

سخن روز

ارشاد القلوب، صفحه ۱۲۰

نگاره



شکوه طبیعت در مقابل پیشرفت انسان



هنرمندان در فضای مجازی

فضای مجازی درشبانه روز گذشته تحت تأثیر خبر درگذشت مه‌لقا ملاح قرار گرفت و اهالی هنر از تلاش‌های این بانوی بزرگ و مادر طبیعت نوشتند. خبرهای دیگر اختصاص دارد به فعالیت این روزهای نیکی کریمی و همچنین اثر جدید محمد اصفهانی و حسام‌الدین سراج.

اوزندگی را یادآوری می‌کرد

آزاده بیزارگینی پژوهشگر و مستند ساز درباره فوت مه لقا ملاح نوشت: «دریغ که آدم‌های خوب از نسل شما، یکی یکی می‌روند و جهان روز به روز تاریک‌تر می‌شود...! چقدر بودن تلخ است بی این آدم‌ها. چقدر بودن سخت...! هانا کامکار هم نوشت: «پس از مادرم، آموزگار بزم گرد در پاسداری از زیست بوم، به طبیعت پیوست.»
مینرا ججارهم در فقدان این بانوی بزرگ نوشت: «مه‌لقا ملاح ملقب به مادر محیط‌زیست ایران درگذشت... مه‌لقا ملاح برای تمام فعالین محیط‌زیست بخصوص خانم‌ها لگویی بی‌بدیل بوده و خواهد ماند. آنچیزی که مرگ نمی‌تواند از بین ببرد وجود اسطوره‌ای مانند ایشان است.»
صابر ابرینژد نوشت:

«شما را ندیدم متأسفانه! امروزصبح خواندم که در ۱۰۴ سالگی از جهان رفته‌اید.مثل تمام تأسف‌هایی که وقت اعلامش تنم می‌لرزد، هزار حیف... شما از آن‌هایی بودید که زندگی را یادآوری می‌کردید، سلامت زندگی را، هر وقت از شما تصویری دیدم و یا تکه‌ای را خواندم، شُکر کردم که حواستان به هوای ما بود.»

مریم پالیزبان بازیگرسینما و تئاتر هم نوشته:خبر درگذشت خانم ملاح، مه‌لقایی که مادر همه ما بود، بسیار غم انگیزه.برای منی که در دوران نوجوانی اولین تجربه حضور در یک حرکت اجتماعی را، درکنار «جمعیت زنان مبارزه با آلودگی محیط زیست» تجربه کرده، یاد و خاطره تلاش‌ها و مهربانی مه لقا ملاح تا همیشه زنده و پایدار خواهد بود.»

چهره‌ها

بهرام شاه محمد لو بازیگر و کارگردان ایران که به آقای حکایتی می‌ناشناسند در صفحه مجازی خود همچنان به قصه گویی برای مخاطبان می‌پردازد و این بار قرار است قصه «هانی وشیخ مریدش» را برای مخاطبان دیروز روایت کند.بازنویسی این قصه را شرمین نادری انجام داده است.
علیرضا خمسه هم ویدیویی منتشرکرده و درخصوص آن به موضوع موفقیت وشکست اشاره داشت:«چرا برنده‌ها از شکست نمی‌ترسند ولی بازنده‌ها مدام به شکست فکر می‌کنند و همیشه از آن هراس دارند؟ در پاسخ باید گفت که مسیر موفقیت معمولاً از ایستگاه‌های متعدد شکست عبور می‌کند. بنابراین اگر در سودای رسیدن به آرزوهایمان هستیم باید مانند این درخت با صلابت و انعطاف از حرکت باز نمانیم وادامه دهیم.»
نیکی کریمی هم با انتشار ویدیویی از پشت صحنه فیلم «سوت پایان» یادی از کامیوزیا

دنای موسیقی

صفحه مجازی محمد اصفهانی هم از کار مشترک این خواننده با بابک زرین آهنگساز خبرداده است.

حسام‌الدین سراج هم کارجدید خود را به اشتراک گذاشته که اثری بازسازی شده به آهنگسازی زنده یاد جلال ذوالفنون که قرار است کلیپ آن پنجشنبه منتشر شود:تقدیم به مهربانی های استاد ذالفنون: موسیقیدان و نوازنده بزرگ سه تار. هنرمندی که به لحاظ بزرگ منشی وتواضعش ناشناخته ماند.»
مسعود حبیبی، امیراطمینان و صابرسوری دراین کار همکاری دارند.

یادداشت



سیروس کهوری‌نژاد کارگردان و بازیگر تئاتر

ادبیات، زبان ونمایش ایرانی

وقتی از نمایش آیینی حرف می‌زنیم، یعنی یک ایدئولوژی را در بستر قصه‌ای روایت می‌کنیم و به آن، سمت‌وسوی موردنظر خود را می‌دهیم و عقایدیمان را به شکلی هدفمند در قالب آدم‌ها و اتفاقات روایت می‌کنیم؛ اینجاست که قهرمانی را وارد ماجرا کرده و او را به‌عنوان مدافع حق، در جنگ خیر و شر هدایت می‌کنیم. مقوله‌ای که نباید فراموش کرد، وجود همزمان سه عنصر «زمان، مکان و موضوع» در شکل‌گیری درام است. وقتی این عناصر در خدمت نویسنده و متن قرار گیرند، آن‌وقت هرچا که متن را اجرا کنیم، اهمیتی ندارد و اگرچه فضای اجرا عوض می‌شود اما همان قصه با همان مفهومی که ما می‌خواهیم اجرا می‌شود. اگر این مفهوم برمنبای یک واقعه تاریخی را که می‌تواند مذهبی هم باشد با مقتضیات روز پیوند بزنیم؛ مثلاً آن را با شرایط سال ۱۴۰۰ منطبق کنیم و مشکلات یا دغدغه‌های حالا را در دلش بگنجانیم، یک نمایش آیینی متناسب با شرایط روز داریم که کارکردی موفق‌تر دارد و قهرمان ما حرف دل ما را زده و به‌جای ما می‌جنگد از حق دفاع می‌کند؛ اینگونه، آن واقعه تاریخ، کارکرد و رسالت خود را در زمان حال ما نشان می‌دهد. در این حوزه ما از منابع خوبی بر‌خور داریم.

متونی که از بهرام بیضایی موجود است یا نتایج سال‌ها تلاش و تحقیق شادروان جلال ستاری یا دکتر محمدحسین ناصریخت و... در بحث نقالی، یک نقال، تنها با یک عصا تصویرسازی می‌کند و از قدرت و پتانسیل نمادها بهره می‌برد تا مخاطبش، قصه را باور کند و در ماجرا غرق شود. عصای او در هر مرحله از روایتش تبدیل به چیزی می‌شود؛ اسب، پیکان، شمشیر؛ این کارگردا از فهم تکنیک‌های نمایش‌های آیینی و سنتی می‌آید؛ و از شناخت

آغاز سفر قهرمان در ۹۱ سالگی

درنگی بر فیلم «ماجوی گریان» آخرین ساخته کلینت ایستوود

بعضی فیلمسازهای خوب به خاطر تغییر نکردن فرسوده می‌شوند؛ برخی دیگر به خاطر تغییر، راه‌های ارتباط برقرار کردن خود را کم می‌کنند. هیچ حکم همیشه صادقی برای اینکه تغییر هنرمند، خوب است یا بد وجود ندارد. همه چیز به اصالت و تسلط برمی‌گردد چه با تغییر، چه با ثبات. کلینت ایستوود با وجود آثار متنوع و گوناگونی که ساخته، جزو فیلمسازانی است که از راه ثبات و سرسختی، هنرمندی خود را حفظ کرده و به پختگی رسانده است. او جهان ارزشی خود را هیچ‌گاه تغییر نداده و باهمان نگاه سرد، آرام و فریبنده‌اش در بازیگری، فیلمسازی را نیز در راهی سراسرت وبدون توقف، اما سخت اخلاق‌را ادامه داده است.

کلینت ایستوود همچنان وبا آخرین ساخته‌اش «ماجوی گریان» در ۹۱ سالگی سینمای وسترن و الگوهای قهرمان‌محور داستان‌گویی شورانگیز را با رایحه شهبوسالاری چون جان فورد، هاوارد هاکس، نیکلاس ری... به مشام می‌رساند و سرسختانه بر مرام اخلاقی جهان فردگرای قهرمان غرب وحشی تأکید می‌کند. «ماجوی گریان» داستان مایکو، سوارکار بازنشسته‌ای است که در جوانی اوج موفقیت بنشدت آسیب دیده و سال‌ها به پرورش اسب مشغول بوده است. او همسر و فرزندش را از دست داده و در حالی که گویی در انزوا جاده زندگی خود را به پایان می‌رساند، ناگزیر به سفری تازه و پر مخاطره با می‌گذارد. فیلم در سال‌های ۱۹۷۹ و ۸۰ می‌گذرد. مایکو توسط رئیس سابق خود هاوارد پولک مأمور می‌شود که در گذشتہ ۱۳ ساله‌اش از از جنگ مادر مکزیک‌ی خود که از او سوء استفاده می‌کند، برهاند و پیش پدرش بیاورد. اما مایکو این پیشنهاد دشوار را در این شرایط حسمی و سنی چرامی‌پذیرد؟ چون به رئیس دروغگو و بی‌اخلاق پیشین خود مدیون است. در زمانی که او ورشکسته و وره نابودی بوده است، هاوارد به او کار داده است و همین کافی است برای اینکه مایکو فارغ از شخصیت رئیس سابق خود، او را حمایت و وظیفه کند. این همان شمایل‌ی است که از یک قهرمان وسترن سراغ داریم؛ مردی که پای دین و قول خود تا پای جان می‌ماند، وسوسه نمی‌شود، گول نمی‌خورد، به ابزار وابسته نیست و اهمیتی نمی‌دهد که پشت بر زمین بساید و بر سنگ بخوابد.

در فیلم لحظات زد و خورد و تعقید و گریز نیز وجود دارد اما خاصیت اصلی در مایکو که از او قهرمان می‌سازد این ویژگی‌های فیزیکی نیست. عدم تکیه بر خصوصیات فیزیکی طبیعی است و حتی همین حد از جنگ و گریز نیز با توجه به سن و وضعیت جسمی ایستوود اغلب غیر قابل باور و بیش از رام‌کنندگی اوست. او یک پرورش دهنده اسب است اما به طور کلی با حیوانات ارتباطی نزدیک دارد، گویی زبان آنها را می‌فهمد و می‌تواند آنها را مداوا کند.

همین ارتباط خوب را با انسان‌ها بخصوص کودکان دارد. این ویژگی حمایت‌کننده و حکیم‌وار او عامل پیش‌برنده داستان و حل‌کننده چالش‌هاست.

ایستوود از این طریق در «ماجوی گریان» نمایان‌گر وجه درونی‌تری از قهرمان وسترن و ارزش‌های جهان گذشته است.

«ماجوی گریان» بر اساس رمانی از ریچارد نش ساخته شده اما آن عنصر آشنایی که ایستوود به سینمای وسترن و الگوی داستان‌گویی آن اضافه کرده است را با خود به همراه دارد. آنچه ایستوود وارد سینمای وسترن به عنوان کارگردان کرد بی‌شباهت به همان شمایل او در سینما به عنوان بازیگر (به جز تجربیاتی چون «هری کثیف» و...) نیست. سینمای وسترن گونه‌ای زمخت و مردانه بوده است، هر چند که هیچ‌گاه خالی از روابط پرشور عاشقانه و شکست‌های عاطفی دردنک نبوده، اما همواره زاویه فیلم زاویه‌ای مردانه و متکی به ارزش‌های پدرسالارانه بوده است؛ البته در طریقی فردی و ضد اجتماع. همین نکته فردگرایی و ضدیت با جمع هم همواره نوعی تمایز با عام و خاصیت ضد قدرت به قهرمان سینمای وسترن بخشیده است. ایستوود اما در این قالب ضمن حفظ عناصر اصلی، فردگرایی غلیظ‌تری ایجاد کرده و این فردگرایی را به نوعی درونگرایی مفروط آمیخته است. در همین آخرین اثر یعنی «ماجوی گریان» آنچه از همان ابتدا در کم‌گویی ولحظات نسبتاً طولانی سکوت و تنهایی مایکو می‌بینیم همین خاصیت درونگرایی است که همنشینی دلنشینی با خصوصیت درمانگر و رام‌کننده او دارد. ایستوود توانسته در قهرمان آشنا و کابوی خشن، اخلاق‌را و فردمحور وسترن، نوعی خاصیت انفسی و درونی ایجاد کند که به او نوعی طبیعت دوستی و لطافت بخشیده است. «ماجوی گریان» فیلمی ساده و گاه حتی ساده‌انگارانه است. بازی‌های صحنه‌ها الزاماً یکدست نیستند و گاه پیشروی کند داستان مخاطب را از اثر بیرون می‌برد. اما با همه این اشکالات، فیلمی روان است، حاوی الگوهای جالب توجه و بسیار تمیز از داستانی کلاسیک که بزرگداشتی است از یک شمایل ۹۱ ساله از خودش با نهایت سکوت و نجابت.

علی دهکردی: با هر کارگردانی شروع به تجربه اندوختن می‌کنیم

زمانی پای خاطرات استادانی همچون علی نصیریان، محمدعلی کشاورز، داوود رشیدی و عزت‌الله انتظامی می‌نشستم. برایم جالب بود که چطور این استادان با جایگاهی که از نظر اعتباری و سنی داشتند همیشه در مصاحبه‌هایشان می‌گفتند باعث افتخارشان بوده که در فیلمی بازی کرده‌اند و امروز خودم قدم به قدم تجربه می‌کنم و معتقدم ما با هر کارگردانی که کار می‌کنیم دنیای جدیدی برای ما باز می‌شود و شروع به تجربه اندوختن می‌کنیم.

از سلسله نشست‌های تاریخ شفاهی موزه سینمای ایران به مناسبت ز ا دروز علی دهکردی

نغمه‌های کرمانشاه روایت شد

کرمانشاهان سرزمین موسیقی تنبور سرشار از نغمه‌های اساطیری و آیینی که هر یک حرف‌ها دارند. کوه‌الاهو که امروز گوران می‌خواندند و در هورامانات کوه شاهو در عبور و مرور تاریخ همراه با نغمه‌های چرتب و جوش انگشتان دست زخمه وارانه بر تنبور حکایت‌ها روا می‌دارند. سرزمین بربرمز وراز کردستان کرمانشاه در هر خطه‌اش زبان و بیان و لهجه دارد و به چهار زبان حرف می‌زند که گویی موسیقی‌ترین می‌کند و کرمانشاه هم در این اقلیم تپه ماهوری واقع است. در آلبوم «بانگ به یان» حال و هوای قشلاق و بیلاقی ایل گورانی را با هفت تیره ایلیاتی: تنگنجی، قلخلانی، گهواره، نیززی، قادریوسی، بویانی وکرند می‌توان صدای هریک را در تنبور نوازش دریافت که چقدر اعتقادوار با پیشینه و اصالت و عزم قوی در نسل‌ها در سینه و حنجره و زخمه‌ها محتاج‌وار نگهداشت می‌کنند. استاد علی اکبر فرادی نیز نغمه‌ها را سینه به سینه آموخته و تعهدوارانه در تمامی آلبوم‌های منتشره خود: «مقامات مجلسی تنبورا»، «نورباده»، «کر دانه»، «گلاریزان»، «مهجوری»، «دوواله»، «پاپیز»، «مانگه‌شه» و مقامات تنبور، و سماع مستانه، نچوا، مهر و ماه، سحروران، تریکه

سینه به سینه آموخته و تعهدوارانه در تمامی آلبوم‌های منتشره خود: «مقامات مجلسی تنبورا»، «نورباده»، «کر دانه»، «گلاریزان»، «مهجوری»، «دوواله»، «پاپیز»، «مانگه‌شه» و مقامات تنبور، و سماع مستانه، نچوا، مهر و ماه، سحروران، تریکه

آیینی این موسیقی داشته. در شیاراول (خدمت‌گزیده) وشیار آخر (کلیانگ روز) علی اکبر مرادی با صدای خود طنین وارانه بر دل تنبور نواخته و جاتانه آواز سر می‌دهد. در دیگر شیارهای دوازده گانه: قطعه آوازی بر اساس مقامات تنبور، مناجات سحر، قطعه آوازی براساس مه‌قام سه حر ی، به یان ده ی، و ده رده به زم شاهو، قطعه آوازی براساس ملودی‌های هورامان، سماع سحر، سماع نور، سه حر ی، لیسک خور... به همراهی نوازندگی سازهای کوبه‌ای پژمان حدادی موسیقی‌ها را آنتنان به آوج می‌رساند که گویی شنونده را مجذوب در فلسفه چگونگی مقامات و نوازندگی تنبور وادار می‌سازد که اگر بخواهی فهم درستی بیایی بهتر است در کنار شنیدن مطالعه هم کنبد هر آنچه که مربوط به فرهنگ موسیقی کردی این سرزمین اساطیری است. لحن و بیان در جوار تکنیک و زخمه‌های ناخن به عبارتی پخته نوازی بر سیم ها سر لوحه‌ای است تا تاریخ پر فراز و نشیب کارگاه فرهنگی- هنری فلات ایران که بطور قطع این نغمه‌ها و مقامات با اندیشه و پنجه‌های علی اکبر مرادی برای نسل‌های بعدی یادگار است؛ یادگاری.

■ **بانگ به‌یان (سرودسپیده)**

■ **موسیقی و تنبور**

■ **علی اکبر مرادی**

■ **ناشر:سرونده تنبور؛تولید: ۱۴۰۰**

عکس نوشت

خبرگزاری میراث آریا گزارش تصویری از کلیسای سرکیس مقدس که در سه کیلومتری شهرستان خوی و در میان مزارع کشاورزی واقع شده منتشر کرده است. این کلیسا به سورپ سرکیس نیز مشهور است و یادگار قرن چهارم میلادی است.



اگر دستم رسد روزی که انصاف از تو بستانم قضای عهد ماضی را شبی دستی برافشانم چنان‌ت دوست می‌دارم که گر روزی فراق افتد تو صبر از من توانی کرد و من صبر از تو نتوانم

سعدی

اخلاص رمز شخصیت شهید حسن باقری

سالن تحریریه مثل هر روز در آن ساعت شلوغ بود و گروه‌ها با ظرفیت کامل مشغول فعالیت بودند. همه‌روزه در میانه روز به‌دلیل تداخل نوبت کاری صبح و بعدازظهر، تحریریه با ازدحام مواجه می‌شد. غیر میز فرهنگی که معمولاً میهمان داشتند و کارهای صفحه را در ساعات پایانی انجام می‌دادند، بقیه بخش‌های تحریریه مشغول تهیه و یا تدوین و تنظیم اخبار و گزارش‌های شماره فردا بودند. غلامحسین افشردی (حسن باقری) دبیر میز خبر تهران درحالی که آستین‌هایش را برای وضو بالا زده بود داشت با تلفن صحبت می‌کرد. ناگهان صدای چند انفجار از دور به گوش رسید. پیش از این هم صدای انفجاری مهیب تحریریه را شوکه کرده بود. زمانی که انفجار کامیون بمب‌گذاری شده توسط عوامل حزب بعث عراق در میدان نوبخانه جان بیش از ۱۰۰ نفر را گرفت و تعداد بیشتری را نیز زخمی کرد. همه نگاه‌ها خود به خود متوجه میز خبر تهران و غلامحسین افشردی شد تا عطش خود را فروشانند. غلام دست به کار شد و همزمان با هر دو تلفن سوزن‌گرم روی میزش شماره‌گیری کرد. یکی از تلفن‌ها زودتر پاسخ داد و وی جوابی دلیل صدا شد. به ناگاه طبق عادت که هرگاه خبریدی بود با کف دست به پیشانی می‌کوبید، با کف دست محکم به پیشانی‌اش کوبید و روی صندلی‌اش ولو شد. جمع تحریریه که هنوز چشم به دهان غلامحسین داشتند با شنیدن خبر حمله هوایی به فرودگاه مهرآباد در جای خود میخکوب شدند. به‌دنبال آن تلفن‌های تحریریه یکی بعد از دیگری به صدا درآمد و هریک حاوی پیام‌های شوم آغاز جنگ

