

امدادگران و زخمی‌های حادثه قطار مشهد-یزد
در گفت‌وگو با «شهروند» صحنه‌های تلخی را روایت کردند

ساعت نحسِ طبس

صفحات ۱۰ و ۱۱ را بخوانید



• وزیرای راه و کشور ضمن بازدید میدانی از موقعیت حادثه،
با مسافران و مصدومان گفت‌وگو کردند

• رئیس جمعیت هلال احمر دستور رسیدگی فوری
به آسیب دیدگان را داد

• دبیرکل جمعیت هلال احمر از مصدومان سانحه طبس
در بیمارستان عیادت کرد

۲ رهبر انقلاب در دیدار جمعی از کارگزاران حج:

افشای توطئه
صهیونیست‌ها
از کارهای ضروری
حج است

۲ برگزاری دهمین جلسه انتقال آب
از دریا به مناطق مرکزی ایران با حضور
معاون اول رئیس جمهوری
آب دریا
به یزد می‌رسد

۸ گفت‌وگوی «شهروند» با محمد رضامقدسیان،
منتقد سینما درباره سریال «محمد کارت»

جنگ‌های
تمام‌نشدنی
«یاغی» عاشق!



۴ کلاس درس
«متروپل»
امدادگران حاضر در آبادان از چالش‌ها و
تجربیات این عملیات می‌گویند

۵ گفت‌وگوی «شهروند» با رئیس کمیسیون
تخصصی محیط زیست آذربایجان غربی

پروژه‌های احیای
دریاچه ارومیه
مثل چسب زخم
هستند!

۶ اوج انتقادها از تیم ملی فوتبال امید:
مهدوی کیا برکنار می‌شود؟

همه پشت این
«سلبریتی» را
خالی کردند

۹ گفت‌وگوی «شهروند»
با سمیه کاظمی حسن‌وند، داستان‌نویسی
که در تازه‌ترین رمانش به جنون و بیماران
روانی پرداخته است

چه جایی بهتر از
آسایشگاه روانی؟!



www.shahrvand-newspaper.ir

عضو انجمن صنفی مطبوعات کشور
و شرکت تعاونی مطبوعات کشور
صاحب امتیاز:
جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران
مدیر مسئول: اسماعیل رمضان

دفتر مرکزی: تهران، فلکه دوم صادقیه، ابتدای
بزرگراه جناح، کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

کدپستی: ۱۴۸۱۶۳۵۲۳
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰
تلفن: ۴۴۹۵۶۱۰۸-۸

تلفن سازمان آگهی ها: ۲-۴۴۹۵۶۲۰۰
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۷
سامانه پیامکی: ۵۰۰۰۲۶۲۶۲
سایت شهرود: www.shahrvandonline.ir
ایستگرام شهرود: /instagram.com/Shahrvandonline.ir

رهبر انقلاب در دیدار جمعی از کارگزاران حج:

افشای توطئه صهیونیست ها از کارهای ضروری حج است

وظیفه سنگین دولت میزبان، تأمین امنیت زائران برای جلوگیری از فجایع گذشته است

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار دست‌اندر کاران حج امسال، حج را ستون زندگی انسان و دربردارنده پیام‌ها و درس‌های مهمی برای ابعاد مختلف زندگی فردی و اجتماعی انسان دانستند و بر لزوم تأمین امنیت همه زائران ویژه زائران ایرانی به عنوان مطالبه جدی جمهوری اسلامی از دولت میزبان تأکید کردند.

ایشان حج را برنامه مدبرانه الهی با زوایا و ابعاد و گستره‌ای متفاوت از سایر برنامه‌های دینی خواندند و گفتند: «قرآن کریم حکمت حج را در یک جمله کوتاه «قیاماً للناس» یعنی ستون زندگی بشر بیان می‌کند. حج در بردارنده تعلیم و تمرین‌هایی است که به بشر و نسل‌های پی در پی می‌آموزد چگونه ارکان زندگی خود را انتخاب کند.»

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «تعلیم همزیستی»، «ساده‌زیستی» و «جنتاب از گناهان و امور در دسترس اما نیازمند مراقبت» را از جمله درس‌های مهم حج برشمردند و در بیان چند توصیه افزودند: «همه حجاج و همچنین مسئولان حج قدر این نعمت بزرگ را بدانند و قدردانی آن هم عبارت است از نیت قربت برای خداوند و انجام امور به صورت محکم، متقن و همراه با ابتکار.»

ایشان حجاج را به ایجاد آمادگی درونی برای این سفر معنوی بسیار مهم و پرهیز از امور ناپسندی همچون بازارگردی سفارش مؤکد کردند و گفتند: «سوغاتی واقعی سفر حج، قرآن، نماز و طواف در مسجدالحرام است و نباید وقت گرانبه‌ا را برای کارهای بیهوده هدر داد.»

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به اینکه حج مظهر اتحاد امت اسلامی است، گفتند: «باید همه تلاش به کار گرفته شود تا هیچ خللی به موضوع اتحاد مسلمانان وارد نشود، زیرا ایجاد اختلاف

بخصوص اختلاف میان شیعه و سنی از ترفندهای انگلیسی‌هاست.» رهبر انقلاب اسلامی، تماس‌های خوب و روشن‌گرانه با زائران کشورهای دیگر و استفاده از قرآن و قرآءه خوب را از جمله زمینه‌های افزایش اتحاد برشمردند و با تأکید بر اینکه صهیونیست‌ها بلای فوری و نقد جهان اسلام هستند، افزودند: «افشای توطئه و طراحی صهیونیست‌ها از کارهای ضروری در حج است و دولت‌های عربی و غیر عربی که بر خلاف خواست ملت‌ها و برای خواست آمریکا، به سمت عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی رفته‌اند، بدانند این نشست و برخاست‌ها هیچ نتیجه‌ای نخواهد داشت جز استثمار آنها به وسیله رژیم صهیونیستی.»

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به وظایف سنگین دولت میزبان و لزوم عمل این دولت بر اساس مصالح دنیای اسلام نیز اشاره کردند و گفتند: «تأمین امنیت همه زائران ویژه زائران ایرانی و جلوگیری از تکرار فجایع گذشته و همچنین تجدید نظر در افزایش هزینه‌ها، از مطالبات جدی جمهوری اسلامی است.»

گزیده‌ای از سخنان رهبر انقلاب به شرح زیر است: بشارت بزرگی بود که بعد از دو سال تعطیل، خدای تعالی این باب را دوباره بر روی زائران ایرانی، مشتاقان ایرانی و دیگر برادرانی که در کشورهای دیگر هستند، گشود. این دعوت الهی است که در راه باز می‌کند، راه را به روی شما می‌گشاید. این لطفی از طرف کسی نیست، این قبول اشتیاق شما و حجاج محترم است از سوی پروردگار عالم.

ان‌شاءالله که حج خوبی داشته باشید. با سلامت و امنیت و استجاب دعا و کسب تفضلات الهی ان‌شاءالله با دست پر همه حجاج به سلامت می‌برگردید.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «تعلیم همزیستی»، «ساده‌زیستی» و «اجتناب از گناهان و امور در دسترس اما نیازمند مراقبت» را از جمله درس‌های مهم حج برشمردند.

یکی از مهم‌ترین مسائلی که در حج هست همزیستی است. افرادی که با هم هیچ آشنایی ندارند با فرهنگ‌های مختلف، از جاهای مختلف، رنگ مختلف، زبان مختلف اینجا با همدیگر باید همزیستی کنند «لا زفت و لا فسوق و لا جدال فی الحج» یعنی هیچ حق ندارید با هم درگیری پیدا کنید، مشکل پیدا کنید، همزیستی؛ ببینید همین یک قلم، همین همزیستی، ما الان مشکلاتمان در دنیا مشکلات بشر، نه فقط مشکلات مسلمان‌ها از چیست؟! از اینکه همزیستی بلد نیستند، به همدیگر زور می‌گویند، به همدیگر بدگویی می‌کنند، جای همدیگر را تنگ می‌کنند، به همدیگر ضربه می‌زنند. حج همزیستی را یاد می‌دهد، در یک برهه محدودی یک نمونه‌ای از همزیستی را به شما نشان می‌دهد و می‌گوید این جوری باید زندگی کنید.

یک نمونه دیگر از تعلیم حج، تعلیم ساده‌زیستی است. احرام مظهر ساده‌زیستی است دیگر؛ یعنی در احرام هیچ چیز زیادی وجود ندارد؛ فقط همین که بدن شما را ببوشاند، فقط بدن شما را ببوشاند، این ساده‌زیستی است. واجب نیست که در همه زندگی شما این جوری ببوشید، با احرام زندگی کنید، نه! اما می‌خواهد بگوید که این کار را یاد بگیرید، یاد بگیرید که می‌شود ساده‌زیستی کرد و باید ساده‌زیستی را ترویج کرد. این هم باز مثل همان موضوع قبلی همزیستی است. شما اگر نگاه کنید بسیاری از بدبختی‌ها و مشکلات عالم به خاطر این زیاده‌خواهی‌ها و اشرافی‌گری‌ها و تجمل‌پرستی‌ها و مانند اینهاست. بخش عظیمی از ثروت عالم دارد صرف این چیزها می‌شود در همه جا. حالا در کشور ما هم متأسفانه همین جور، در جاهای دیگر ده‌ها برابر، صدها برابر

درد صرف این چیزها می‌شود. اینجا موظفید دیگر به ساده‌زیستی. یعنی خصوصیت حج این است که وقتی می‌خواهد تعلیم بدهد، این جوری تعلیم می‌دهد؛ یعنی باید این چند روز را شما این جور ساده‌زیستی داشته باشید. این امروز بالای صهیونیسم برای دنیای اسلام بلای نقد و دم‌دستی است، همیشه بلا بوده‌اند حتی قبل از تشکیل دولت جعلی رژیم صهیونیستی. آن وقت هم سرمایه‌دارهای صهیونیستی، در دنیا بلا بر جان همه بودند، اما الان هم برای دنیای اسلام بخصوص بلاست. این را باید افشا کرد. باید گفت حالا به هر شکلی که بپدید، به هر شکلی که می‌توانید. این کسانی که این دولت‌هایی که دولت‌های عربی که با صهیونیست‌ها با همدیگر دست دادند و مصادحه کردند و روبروسی کردند و جلسه گذاشتند و فلان، هیچ سودی نخواهند برد از این کار، هیچ جز ضرر برایشان چیز دیگری ندارد، اولاً ملت‌هایشان مخالفند؛ عرب و غیر عرب حالا بنده گفتم عرب‌ها، غیر عرب‌ها هم بعضی‌هایشان همین کار را کردند، ملت‌هایشان مخالفند، اینها می‌نشینند با همدیگر آنجا قهوه می‌خورند ملت‌هایشان آن پایین علیه آنها مشت گره می‌کنند و شعار می‌دهند، به علاوه رژیم صهیونیستی اینها را می‌مکد، از اینها بهره‌مندی و استثمار می‌کند، اینها ملت‌هایشان نیستند، نمی‌فهمند البته بعد از چندی خواهند فهمید که امیدواریم دیر نشده باشد، اینها باید افشا بشود. تنها چیزی که این دولت‌ها را اودار می‌کند خواست آمریکاست. می‌خواهند بر طبق خواست آمریکا عمل کنند، چون دل آمریکا می‌خواهد، می‌خواهند عمل کنند. چون فشار آمریکاست می‌خواهند عمل کنند، فقط همین، والا واقعا هیچ فایده‌ای برای آنها ندارد.

نقل قول

دادستان کل کشور:

با دستگاه‌های متخلف در حل مشکل آلودگی هوا برخورد می‌کنیم

دادستان کل کشور گفت:



«خودروسازان و قطعه‌سازان با اقدامات فنی و اصولی می‌توانند از افزایش میزان آلودگی‌ها در هوا جلوگیری کنند.»

محمد جعفر منتظری افزود: «صاحبان صنایع خودروسازی، قطعه‌سازی و موتورسازی جزو این دسته از افراد هستند؛ چرا که این افراد با انجام اقدامات متناسب، فنی و اصولی می‌توانند از افزایش میزان آلودگی‌ها در هوا جلوگیری کنند.»

وی افزود: «این مدیران باید متوجه این موضوع باشند که مساله آلودگی هوا یک بحث و موضوع فرادستگاهی است؛ لذا اگر این افراد به وظیفه خود عمل نکنند؛ به عنوان حقوق عامه موضوع را تعقیب و پیگیری خواهیم کرد.»

دادستان کل کشور بیان کرد: «در دادستانی کل به اعتبار، جایگاه و مسئولیتی که به عنوان صیانت از حقوق عامه بر عهده ما قرار دارد، موضوع را رسیدگی خواهیم کرد؛ لذا جزایست رانیز در خصوص بحث آلودگی هوا با سایر مسئولان دستگاه‌های مختلف برگزار کردیم.»

معاون صنایع حمل و نقل وزیر صنعت، عرضه خودرودر بورس کالا لغو شد

معاون چهره منطقی، معاون حمل و نقل و خودرودر وزارت صنعت، معدن و تجارت خطاب به حامد



سلطانی نژاد، مدیرعامل بورس کالای نوشت: «عطف به نامه مورخ ۲ خرداد ۱۴۰۱ سرپرست دفتر صنایع خودرو و عطف نامه مورخ ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ مدیرکل نظارت بر کالاهای فلزی و معدنی، به اطلاع می‌رساند طی نامه مورخ ۱۰ آبان ۱۴۰۰ در شصت و سومین جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی مورخ ۲۸ مهر ۱۴۰۰ مسئولیت تنظیم بازار خودرو از جمله تدوین و ابلاغ راهنماها و دستورالعمل‌های تنظیم قیمت بر عهده وزارت صنعت، معدن و تجارت و با هماهنگی ستاد تنظیم بازار است. به موجب این مصوبه خودروهایی که بر مبنای مصوبه‌های شورای رقابت مستثنی از نظام قیمت‌گذاری بودند، هم شامل مصوبه فوق می‌شوند. لذا عرضه خودرودر بورس کالا مغایر این مصوبه است. مصوبه به صورت جداگانه ارسال خواهد شد.»

خبر



برگزاری دهمین جلسه انتقال آب از دریا به مناطق مرکزی ایران با حضور معاون اول رئیس جمهوری آب دریا به یزد می‌رسد

معاون اول رئیس جمهور از کمبود منابع آب به عنوان تهدید و بحرانی برای آینده جهان یاد کرد و گفت: طرح‌های انتقال آب از دریا به مناطق کم آب کشور به عنوان خدمتی بزرگ و ماندگار از دولت سیزدهم به یادگار خواهد ماند.

دکتر محمد مخبر عصر دیروز در دهمین جلسه انتقال آب از خلیج فارس و دریای عمان به فلات مرکزی با اشاره به کمبود منابع آب در مناطق مرکزی کشور و اجرای ۴ خط انتقال آب از دریا، افزود: این یک پروژه بزرگ ملی و برای آینده ایران است که باید با همکاری و مشارکت همه ذینفعان به سرانجام برسد.

وی پس از ارائه گزارش وزیر نیرو در خصوص انشعاب خط اول انتقال آب دریا از اردکان به یزد، دستور داد جهت حل مشکل اضطراری تأمین آب در این استان، این خط لوله انشعابی هر چه زودتر تا اوایل تابستان سال جاری به بهره برداری برسد.

در این جلسه که وزرای نیرو و صنعت معدن و تجارت نیز حضور داشتند، گزارشی از میزان پیشرفت تمامی ۴ خط انتقال آب از دریا، جدول زمان بندی اجرای پروژه‌های مرتبط و همچنین روش‌های تأمین منابع مالی این طرح‌ها و برخی مشکلات موجود ارائه و تصمیمات لازم اتخاذ شد.

۳

باید همه تلاش به کار گرفته شود تا هیچ خللی به موضوع اتحاد مسلمانان وارد نشود، زیرا ایجاد اختلاف بخصوص اختلاف میان شیعه و سنی از ترفندهای انگلیسی‌هاست.

۲

یک نمونه دیگر از تعلیم حج تعلیم ساده‌زیستی است. احرام مظهر ساده‌زیستی است دیگر، یعنی در احرام هیچ چیز زیادی وجود ندارد، فقط همین که بدن شما را ببوشاند.

۱

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «تعلیم همزیستی»، «ساده‌زیستی» و «اجتناب از گناهان و امور در دسترس اما نیازمند مراقبت» را از جمله درس‌های مهم حج برشمردند.

هشتگ روز

#بورس-کالا

#انرژی-اتمی

«اختلاف قیمت ماشین‌هایی که امروز قرار بود در بورس کالا عرضه بشه با بازار آزاد ۵۰۰ میلیون تومان بود! مگه ما قیافه دیونه‌اس که بزاره به ازای هر ماشین ۵۰۰ میلیون از دستش بره! نزدیک ۸۵۰ درخواست خرید خودرودر بورس کالای ثبت شده، هر کدام هم حدود ۲۵۰ میلیون تومن پیش پرداخت وجه دادن.» «یا امروز عرضه خودرودر بورس کالای تعلیق شد. خبرها از کارگزاری‌ها حاکی از این بود که احتمالاً فی‌دلیتی و دیگنیتی در همون حوالی قیمت پایه معامله میشدن. اگر این اتفاق می‌افتاد، باعث فشار عمومی برای انتقال همه خودروها به بورس کالا می‌شد.» «یا یک بار نشد صبح از خواب بیدار بشیم و خبر یا اخبار بد نشنوم. این از حادثه قطار مشهد یزد و کشته شدن هموطنان زائر، اون از تعلیق عرضه خودرودر بورس کالا توسط وزارت صمت.» «یا مردمی که برای خرید از بازاری شفاف کد بورسی گرفته و پیش پرداخت‌ها را هم واریز کردند و آماده عرضه #خودرودر بورس، دقایقی قبل از شروع با خبر تعلیق عرضه خودرودر طرف وزارت صمت غافلگیر شدند.» «یا عرضه #خودرودر بورس کالای تعلیق شد! نمی‌دونم شب‌ها چه اتفاقی می‌افته که اول صبح تصمیمات فوری گرفته میشه و ابلاغ میشه.»

«ما بالاترین و بی‌سابقه‌ترین سطح از نظارت‌ها در دنیا و در طول تاریخ فعالیت‌های ازنس را پذیرفتیم، باز هم به ما بدبین هستند. بر این اساس چرا ما باید این حجم از نظارت را بپذیریم، آن هم در شرایطی که باز به‌هکارت هستیم و شما به ما بدبین هستید؟» «یا باور کنیم در سیاست بین‌الملل قدرت عدالت را می‌سازد، نه صداقت.» «یا خیلی‌ها به راهکار خروج از NPT حسین شریعتمداری می‌خندند، ولی اگر کمی واقع‌بین باشیم، می‌بینیم که خروج از NPT و کاهش دسترسی‌های ازنس انرژی اتمی خیر دنیا و آخرت ایران را به همراه دارد.» «یا توافق هسته‌ای تابع نظرات ازنس نیست؛ نظرات ازنس تابعی از توافقات سیاسی ایران و ۵+۱ است. این نهاد نه بی‌طرف است، نه شأن کارشناسی دارد. صرفاً ابزار فشار کشورهای اتمی بر کشورهای غیر اتمی است. اگر ایران بتواند گره مذاکرات وین را باز کند سرصداهای ازنس هم فوراً غیب می‌شود.» «یا ازنس بین‌المللی انرژی اتمی یک نهاد تروریستی است.» «یا #ازانس-بین‌المللی انرژی اتمی شعبه‌ای از سازمان‌های #جاسوسی استکبار جهانی به ویژه #موساد است.» «یا #چارتیس سازمان انرژی اتمی میره فلسطین اشغالی (با رژیم صهیونیستی که حتی اجازه بازرسی از تابستان‌ها رونداه و تعداد کلاهک‌های هسته‌ایش مشخص نیست) علیه برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای ایران بانفالی بنت جلسه میذاره.»

کیوسک

فایننشال تایمز

ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهوری اوکراین در مصاحبه‌ای با فایننشال تایمز گفت که بن بست در جنگ علیه روسیه گزینه ما نیست، این در حالی است که او بار دیگر برای بازگرداندن یکپارچگی ارضی کشورش، از غرب درخواست حمایت نظامی کرد. او گفت: «ما از نظر تجهیزات در وضع نامطلوبی هستیم. ما متحمل خسارات بیشتری خواهیم شد و مردم اولویت من هستند.» او همچنین از ابقای بوریس جانسون، نخست‌وزیر بریتانیا، در مقام خود طی جلسه‌ای اعتماد دوشنبه استقبال کرد و گفت: «خوشحالم که متحدی بسیار مهم را از دست نداده‌ایم.»





سازمان انرژی اتمی از قطع دوربین های فرآپادمانی خبر داد

چشم آژانس کور شد!

سازمان انرژی اتمی با صدور بیانیه‌ای از قطع فعالیت دوربین های فرآپادمانی دستگاه اندازه‌گیری برخط سطح غنا OLEM و فلو متر آژانس در ایران خبر داد. در بیانیه سازمان انرژی اتمی آمده است: «جمهوری اسلامی ایران تاکنون همکاری‌های گسترده‌ای با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی داشته است که متأسفانه آژانس بدون اینکه در نظر داشته باشد که این همکاری‌ها ناشی از حسن نیت ایران است نه تنها قدران این همکاری‌ها نبوده بلکه به نوعی آن را وظیفه ایران نیز تلقی کرده است؛ به همین دلیل تصمیم گرفته شد از امروز فعالیت دوربین های فرآپادمانی دستگاه اندازه‌گیری برخط سطح غنا OLEM و فلو متر آژانس قطع شود که دستور آن به مسئولین مربوطه داده شده است.»

در ادامه این بیانیه آمده است: «البته بیش از ۸۰ درصد از دوربین های موجود آژانس دوربین های پادمانی هستند که کمافی السابق فعالیت این دوربین ها ادامه خواهد یافت.»

سخنگوی سازمان انرژی اتمی ایران امروز با حضور در یکی از مراکز هسته‌ای بر قطع فعالیت دو دوربین آژانس نظارت کرد.

تمام اقدامات جبرانی هسته‌ای ایران بر اساس NPT است

همچنین روز گذشته سرپرست نمایندگی دائم کشورمان نزد سازمان های بین‌المللی در وین، ضمن سخنرانی در نشست شورای حکام با موضوع راستی‌آزمایی و نظارت بر اجرای برجام در جمهوری اسلامی ایران، مواضع اصولی کشورمان را خطاب به نمایندگان دولت‌های عضو مطرح کرد.

محمد رضا غائبی، سرپرست نمایندگی کشورمان در ابتدا با تأکید بر اینکه انتظار نتیجه متفاوت داشتن در حالی که کماکان علل و ریشه‌های اصلی مشکل موجود در ارتباط با برجام وجود دارد از نظر روش شناختی نادرست و از نظر منطقی بی‌تدبیری است، ضمن انتقاد از نادیده گرفتن تعهدات متقابل سایر شرکت‌کنندگان برجام افزود: «اگر یک آژانس بین‌المللی برای نظارت بر اشاعه تحریم‌های غیرقانونی داشتیم، گزارش مربوط به نقض تعهدات توسط ایالات متحده و اتحادیه اروپا/ E2 در پرتو قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت (۲۰۱۵) طولانی بود.»

غائبی در ادامه ضمن دعوت از هیأت‌ها جهت مطالعه بخش‌های ۳ و ۷ ضمیمه II از پیوست A

چهره روز

روایت محمد مهدی عسگریوزار جلسه اخیر فیایف کم کم باید با «سینما» خدا حافظی کنیم

محمد مهدی عسگریوزار که در فدراسیون بین‌المللی تهیه‌کنندگان فیلم (فیایف) عضو هیأت اجرایی و نایب رئیس در حوزه آسیاست، می‌گوید: «در جلسه اخیر این نهاد در کنار ابراز نگرانی برای ادامه حیات سالن های سینما، نسبت به آینده نام و ماهیت «سینما» هشدار داده شده چرا که ممکن است در آینده‌ای نزدیک خود «سینما» به یک نوستالژی تبدیل شود.» او افزود: «مسأله‌ای که امسال مطرح شد این بود که شاید ما به زودی با جریان دیگری از عرضه محصولات صوتی - تصویری مواجه شویم و انگار باید با سینما - به آن مفهومی که وجود داشته - کم کم خدا حافظی کنیم. این بحث بسیار سنگین، پیچیده و گسترده است و احتمال دارد برای همه کسانی که نسبت به سینما عرق دارند یا سینما برایشان یک موضوع مهم معیشتی است، غیرقابل فهم و حتی غیرقابل پذیرش باشد. اما به هر حال با این روایی که وجود دارد ظاهراً جریان نمایش به شکل جدی در حال دگرگونی است و مسأله نرفتن مردم به سالن های سینما صرفاً به کشور ما بر نمی‌گردد، بلکه اپیدمی شده و تقریباً در بسیاری از کشورهای دنیا به استثنای فیلم های اسپایدر منی و سوپر منی که گیشه های بزرگ دارند، بخش قابل توجهی از تولیدات در سالن ها دیده نمی‌شوند. به این ترتیب بخش زیادی از جریان زیرساخت های نمایشی شکل جدیدتری پیدا می‌کند.» عسگریوزار در پاسخ به اینکه آیا باید نگران نام و ماهیت کلی «سینما» هم بود؟ گفت: «بله، تا این حد که شاید به تدریج از واژه «صوت و تصویر» استفاده کنند تا سینما، چون سینما ما را به مفهوم مشخصی ارجاع می‌دهد.»



عددخبر

صعود کم رmq بورس

روند حرکت شاخص کل بورس دیروز برخلاف روزهای گذشته صعودی بود و این شاخص توانست بیش از ۴ هزار واحد افزایش یابد. به گزارش ایستا، شاخص کل بورس دیروز با ۴۹۱۲ واحد افزایش در رقم یک میلیون و ۵۲۰ هزار واحد ایستاد. شاخص کل با معیار هم وزن هم ۲۳۳۵ واحد افزایش یافت و رقم ۴۲۱ هزار و ۴۰۱ واحد را ثبت کرد. در این بازار ۱۲۸ هزار معامله به ارزش ۶۰ هزار و ۹۷۵ میلیارد ریال انجام شد. کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران، سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی، ملی صنایع مس ایران، پلی-پروپیلن جم - جم پیلن، مبین انرژی خلیج فارس، پالایش نفت بندرعباس و پالایش نفت تهران نسبت به سایر نمادها بیشترین تأثیر مثبت را روی بورس گذاشتند. در آن سوی بازار سرمایه شاخص کل افزایش در رقم ۲۰ هزار و ۹۴۶ واحد ایستاد. معامله‌گران این بازار ۲۵۴ هزار معامله به ارزش ۵۳ هزار و ۶۴۲ میلیارد ریال انجام دادند. بیمه پاسارگاد، پتروشیمی زاگرس، پتروشیمی تندگویان، داروسازی دانا، ذغال سنگ ترونده طیس، بیمه اتکایی ایرانیان و پویا زکران آبدره نسبت به سایر نمادها بیشترین تأثیر مثبت را روی فرابورس گذاشتند.

عکس خبر



تهران - ایرنا - ۳۱ هزار بسته کمک معیشتی صبح دیروز توسط قراگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (بسته بندی و به مناطق محروم کشور ارسال شد.



باشگاه خبرنگاران جوان - در محله تاریخی سنگلج تهران، بخش اعیان نشین تهران قدیم، عمارتی تاریخی قرار دارد که به خانه مستوفی الممالک مشهور است. این ساختمان متعلق به حسن مستوفی بود که بعدها جای پای پدر گذاشت و ریاست کل مالیه ایران را برعهده گرفت. خانه مستوفی الممالک در سال ۱۳۱۱ ساخته شد و به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.



واحد مرکزی خبر - ویلاهای غیرمجاز ساخته شده در روستای مصیب محله در منطقه گلوگاه استان مازندران به دستور استاندار تخریب شد و بخشدار مرکزی گلوگاه از ستمش برکنار شد. برخورد با متخلفان ساخت وسازهای غیرمجاز به عنوان یکی از چالش های زیست محیطی در عرصه های ملی مازندران از حدود ۲ ماه پیش با تشکیل قراگاه ویژه شدت گرفته است.



واحد مرکزی خبر - نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنایع و تجهیزات آشپزخانه، حمام، سونا و استخر در مراسمی آغاز به کار کرد. این نمایشگاه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران تا بیستم خردادماه از ساعت ۹ تا ۱۶ برگزار است.

اینفوگرافی



خبر

کارمندان از شنبه ۷ تا ۱۳:۳۰ سرکار می‌روند

تغییر ساعت کاری ادارات در کل کشور



سخنگوی دولت اعلام کرد: «بنابر پیشنهاد وزارت نیرو، تغییر ساعات اداری از تاریخ ۲۱ خرداد تا ۳ شهریور از ساعت ۷ صبح تا ۱۳:۳۰ در سراسر کشور تصویب شد.»

علی بهادری چهرمی، سخنگوی دولت در حاشیه جلسه هیأت وزیران در جمع خبرنگاران ضمن تسلیت درگذشت تعدادی از هموطنان در حادثه قطار مسافربری مشهد - یزد، اظهار داشت: «امیدواریم دیگر شاهد چنین حوادثی نباشیم و دلایل این حادثه از سوی مسئولان مورد بررسی قرار گیرد.»

او در رابطه با مصوبات جلسه هیأت دولت، گفت: «هیأت وزیران مصوبات متعددی داشت که دو مصوبه برای اهالی رسانه اهمیت بیشتری دارد. آیین‌نامه ناظر به رتبه‌بندی معلمان در هیأت وزیران مطرح شد. پیش از این، آیین‌نامه رتبه‌بندی معلمان به پیشنهاد وزارت آموزش و پرورش مطرح شده بود و کمیسیون آموزش دولت در چند جلسه این موضوع را مورد بررسی قرار داد.»

سخنگوی دولت بیان کرد: «به دلیل ارزش قائل شدن به شأن و جایگاه معلمان، موضوع نیازمند

تغییر کند و این تغییر از سوی مقامات اداری و استانی باید جبران شود تا خللی در خدمت رسانی و انجام امور نداشته باشیم.»

او افزود: «توافقاتی با کشاورزان، وزارت صنعت و معدن، وزارت نیرو و وزارت نفت صورت می‌گیرد تا هیچ خللی به حوزه تولید وارد نشود و برق مورد نیاز در صنعت تأمین شود و از سوی دیگر شاهد قطعی برق خانگی هم نباشیم. با مدیریت مصرف، این، یک وعده نیست بلکه دستاورد همگانی خواهد بود.»

پیش از این «علی اکبر محرابیان»، وزیر نیرو اعلام کرده بود که تغییر ساعت کاری ادارات موجب خواهد شد مصرف برق بخش اداری در ساعات اوج مصرف، به شدت کاهش پیدا کند و ما می‌توانیم این برق صرفه جویی شده را به بخش های دیگر بخصوص بخش خانگی اختصاص بدهیم.

وزیر نیرو گفته بود: «دستگاه‌ها به کنتور هوشمند مجهز شده‌اند و از هفته آینده، مصرف‌شان مورد پایش قرار خواهند گرفت و گزارش عملکرد آنها به صورت دوره‌ای اعلام می‌شود.»

www.shahrvand-newspaper.ir

عضو انجمن صنفی مدیران رسانه و شرکت تعاونی مطبوعات کشور
صاحب امتیاز:
جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران
مدیر مسئول: اسماعیل رمضان

دفتر مرکزی: تهران، فلکه دوم صادقیه، ابتدای بزرگراه جناح، کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

کدپستی: ۱۴۸۱۶۳۵۲۳
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰
تلفن: ۴۴۹۵۶۱۰۸-۸

تلفن سازمان آگهی ها: ۲-۴۴۹۵۶۲۰۰
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۷
سامانه پیامکی: ۵۰۰۰۲۶۲۶۲
سایت شهرود: www.shahrvandonline.ir
ایستگرام شهرود: /instagram.com/Shahrvandonline.ir

رهبر انقلاب در دیدار جمعی از کارگزاران حج:

افشای توطئه صهیونیست ها از کارهای ضروری حج است

وظیفه سنگین دولت میزبان، تأمین امنیت زائران برای جلوگیری از فجایع گذشته است

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار دست‌اندر کاران حج امسال، حج را ستون زندگی انسان و دربردارنده پیام‌ها و درس‌های مهمی برای ابعاد مختلف زندگی فردی و اجتماعی انسان دانستند و بر لزوم تأمین امنیت همه زائران ویژه زائران ایرانی به عنوان مطالبه جدی جمهوری اسلامی از دولت میزبان تأکید کردند.

ایشان حج را برنامه مدبرانه الهی با زوایا و ابعاد و گستره‌ای متفاوت از سایر برنامه‌های دینی خواندند و گفتند: «قرآن کریم حکمت حج را در یک جمله کوتاه «قیاما للناس» یعنی ستون زندگی بشر بیان می‌کند. حج در بردارنده تعلیم و تمرین‌هایی است که به بشر و نسل‌های پی در پی می‌آموزد چگونه ارکان زندگی خود را انتخاب کند.»

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «تعلیم همزیستی»، «ساده‌زیستی» و «جنتاب از گناهان و امور در دسترس اما نیازمند مراقبت» را از جمله درس‌های مهم حج برشمردند و در بیان چند توصیه افزودند: «همه حجاج و همچنین مسئولان حج قدر این نعمت بزرگ را بدانند و قدردانی آن هم عبارت است از نیت قربت برای خداوند و انجام امور به صورت محکم، متقن و همراه با ابتکار.»

ایشان حجاج را به ایجاد آمادگی درونی برای این سفر معنوی بسیار مهم و پرهیز از امور ناپسندی همچون بازارگردی سفارش مؤکد کردند و گفتند: «سوغاتی واقعی سفر حج، قرآن، نماز و طواف در مسجدالحرام است و نباید وقت گرانبه‌ا را برای کارهای بیهوده هدر داد.»

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به اینکه حج مظهر اتحاد امت اسلامی است، گفتند: «باید همه تلاش به کار گرفته شود تا هیچ خللی به موضوع اتحاد مسلمانان وارد نشود، زیرا ایجاد اختلاف

بخصوص اختلاف میان شیعه و سنی از ترفندهای انگلیسی‌هاست.» رهبر انقلاب اسلامی، تماس‌های خوب و روشن‌گرانه با زائران کشورهای دیگر و استفاده از قرآن و قرآءه خوب را از جمله زمینه‌های افزایش اتحاد برشمردند و با تأکید بر اینکه صهیونیست‌ها بلای فوری و نقد جهان اسلام هستند، افزودند: «افشای توطئه و طراحی صهیونیست‌ها از کارهای ضروری در حج است و دولت‌های عربی و غیر عربی که بر خلاف خواست ملت‌ها و برای خواست آمریکا، به سمت عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی رفته‌اند، بدانند این نشست و برخاست‌ها هیچ نتیجه‌ای نخواهد داشت جز استثمار آنها به وسیله رژیم صهیونیستی.»

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به وظایف سنگین دولت میزبان و لزوم عمل این دولت بر اساس مصالح دنیای اسلام نیز اشاره کردند و گفتند: «تأمین امنیت همه زائران ویژه زائران ایرانی و جلوگیری از تکرار فجایع گذشته و همچنین تجدید نظر در افزایش هزینه‌ها، از مطالبات جدی جمهوری اسلامی است.»

گزیده‌ای از سخنان رهبر انقلاب به شرح زیر است: بشارت بزرگی بود که بعد از دو سال تعطیل، خدای تعالی این باب را دوباره بر روی زائران ایرانی، مشتاقان ایرانی و دیگر برادرانی که در کشورهای دیگر هستند، گشود. این دعوت الهی است که در راه باز می‌کند، راه را به روی شما می‌گشاید. این لطفی از طرف کسی نیست، این قبول اشتیاق شما و حجاج محترم است از سوی پروردگار عالم. ان‌شاءالله که حج خوبی داشته باشید. با سلامت و امنیت و استجاب دعا و کسب تفضلات الهی ان‌شاءالله با دست پر همه حجاج به سلامت می‌برگردید.

یکی از مهم‌ترین مسائلی که در حج هست همزیستی است. افرادی که با هم هیچ آشنایی ندارند با فرهنگ‌های مختلف، از جاهای مختلف، رنگ مختلف، زبان مختلف اینجا با همدیگر باید همزیستی کنند «لا زفت و لا فسوق و لا جدال فی الحج» یعنی هیچ حق ندارید با هم درگیری پیدا کنید، مشکل پیدا کنید، همزیستی؛ ببینید همین یک قلم، همین همزیستی، ما الان مشکلاتمان در دنیا مشکلات بشر، نه فقط مشکلات مسلمان‌ها از چیست؟! از اینکه همزیستی بلد نیستند، به همدیگر زور می‌گویند، به همدیگر بدگویی می‌کنند، جای همدیگر را تنگ می‌کنند، به همدیگر ضربه می‌زنند. حج همزیستی را یاد می‌دهد، در یک برهه محدودی یک نمونه‌ای از همزیستی را به شما نشان می‌دهد و می‌گوید این جوری باید زندگی کنید.

یک نمونه دیگر از تعلیم حج، تعلیم ساده‌زیستی است. احرام مظهر ساده‌زیستی است دیگر؛ یعنی در احرام هیچ چیز زیادی وجود ندارد؛ فقط همین که بدن شما را ببوشاند، فقط بدن شما را ببوشاند، این ساده‌زیستی است. واجب نیست که در همه زندگی شما این جوری ببوشید، با احرام زندگی کنید، نه! اما می‌خواهد بگوید که این کار را یاد بگیرید، یاد بگیرید که می‌شود ساده‌زیستی کرد و باید ساده‌زیستی را ترویج کرد. این هم باز مثل همان موضوع قبلی همزیستی است. شما اگر نگاه کنید بسیاری از بدبختی‌ها و مشکلات عالم به خاطر این زیاده‌خواهی‌ها و اشرافی‌گری‌ها و تجمل‌پرستی‌ها و مانند اینهاست. بخش عظیمی از ثروت عالم دارد صرف این چیزها می‌شود در همه جا. حالا در کشور ما هم متأسفانه همین جور، در جاهای دیگر ده‌ها برابر، صدها برابر

نقل قول

دادستان کل کشور:

با دستگاه‌های متخلف در حل مشکل آلودگی هوا برخورد می‌کنیم

دادستان کل کشور گفت:



«خودروسازان و قطعه‌سازان با اقدامات فنی و اصولی می‌توانند از افزایش میزان آلودگی‌ها در هوا جلوگیری کنند.»

محمدجعفر منتظری افزود: «صاحبان صنایع خودروسازی، قطعه‌سازی و موتورسازی جزو این دسته از افراد هستند؛ چراکه این افراد با انجام اقدامات متناسب، فنی و اصولی می‌توانند از افزایش میزان آلودگی‌ها در هوا جلوگیری کنند.»

وی افزود: «این مدیران باید متوجه این موضوع باشند که مساله آلودگی هوا یک بحث و موضوع فرادستگاهی است؛ لذا اگر این افراد به وظیفه خود عمل نکنند؛ به عنوان حقوق عامه موضوع را تعقیب و پیگیری خواهیم کرد.»

دادستان کل کشور بیان کرد: «در دادستانی کل به اعتبار، جایگاه و مسئولیتی که به عنوان صیانت از حقوق عامه بر عهده ما قرار دارد، موضوع را رسیدگی خواهیم کرد؛ لذا اگر این افراد رانیز در خصوص بحث آلودگی هوا با سایر مسئولان دستگاه‌های مختلف برگیر کردیم.»

معاون صنایع حمل و نقل وزیر صنعت،

عرضه خودرو در بورس کالا لغو شد

منوچهر منطقی، معاون



حمل و نقل و خودروی وزارت صنعت، معدن و تجارت خطاب به حامد سلطانی نژاد، مدیرعامل بورس کالای نوشت: «عطف

به نامه مورخ ۲ خرداد ۱۴۰۱ سرپرست دفتر صنایع خودرو و عطف نامه مورخ ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ مدیرکل نظارت بر کالاهای فلزی و معدنی، به اطلاع می‌رساند طی نامه مورخ ۱۰ آبان ۱۴۰۰ در شصت و سومین جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی مورخ ۲۸ مهر ۱۴۰۰ مسئولیت تنظیم بازار خودرو از جمله تدوین و ابلاغ راهنماها و دستورالعمل‌های تنظیم قیمت بر عهده وزارت صنعت، معدن و تجارت و با هماهنگی ستاد تنظیم بازار است. به موجب این مصوبه خودروهایی که بر مبنای مصوبه‌های شورای رقابت مستثنی از نظام قیمت‌گذاری بودند، هم شامل مصوبه فوق می‌شوند. لذا عرضه خودرو در بورس کالا مغایر این مصوبه است. مصوبه به صورت جداگانه ارسال خواهد شد.»

خبر



برگزاری دهمین جلسه انتقال آب از دریا به مناطق مرکزی ایران با حضور معاون اول رئیس جمهوری آب دریا به یزد می‌رسد

معاون اول رئیس جمهور از کمبود منابع آب به عنوان تهدید و بحرانی برای آینده جهان یاد کرد و گفت: طرح‌های انتقال آب از دریا به مناطق کم آب کشور به عنوان خدمتی بزرگ و ماندگار از دولت سیزدهم به یادگار خواهد ماند.

دکتر محمد مخبر عصر دیروز در دهمین جلسه انتقال آب از خلیج فارس و دریای عمان به فلات مرکزی با اشاره به کمبود منابع آب در مناطق مرکزی کشور و اجرای ۴ خط انتقال آب از دریا، افزود: این یک پروژه بزرگ ملی و برای آینده ایران است که باید با همکاری و مشارکت همه ذینفعان به سرانجام برسد.

وی پس از ارائه گزارش وزیر نیرو در خصوص انشعاب خط اول انتقال آب دریا از اردکان به یزد، دستور داد جهت حل مشکل اضطراری تأمین آب در این استان، این خط لوله انشعابی هر چه زودتر تا اوایل تابستان سال جاری به بهره برداری برسد.

در این جلسه که وزرای نیرو و صنعت معدن و تجارت نیز حضور داشتند، گزارشی از میزان پیشرفت تمامی ۴ خط انتقال آب از دریا، جدول زمان بندی اجرای پروژه‌های مرتبط و همچنین روش‌های تأمین منابع مالی این طرح‌ها و برخی مشکلات موجود ارائه و تصمیمات لازم اتخاذ شد.

۳

باید همه تلاش به کار گرفته شود تا هیچ خللی به موضوع اتحاد مسلمانان وارد نشود، زیرا ایجاد اختلاف بخصوص اختلاف میان شیعه و سنی از ترفندهای انگلیسی‌هاست.

۲

یک نمونه دیگر از تعلیم حج تعظیم ساده‌زیستی است. احرام مظهر ساده‌زیستی است دیگر، یعنی در احرام هیچ چیز زیادی وجود ندارد، فقط همین که بدن شما را ببوشاند.

۱

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «تعلیم همزیستی»، «ساده‌زیستی» و «اجتناب از گناهان و امور در دسترس اما نیازمند مراقبت» را از جمله درس‌های مهم حج برشمردند.

هشتگ روز

#بورس-کالا

#انرژی-اتمی

«اختلاف قیمت ماشین‌هایی که امروز قرار بود در بورس کالا عرضه بشه با بازار آزاد ۵۰۰ میلیون تومان بود! مگه ما قیافه دیونه‌اس که بزاره به ازای هر ماشین ۵۰۰ میلیون از دستش بره! نزدیک ۸۵۰ درخواست خرید خودرودر بورس کالای ثبت شده، هر کدام هم حدود ۲۵۰ میلیون تومن پیش پرداخت وجه دادن.» «یا امروز عرضه خودرودر بورس کالای تعلیق شد. خبرها از کارگزاری‌ها حاکی از این بود که احتمالاً فی‌دلیتی و دیگنیتی در همون حوالی قیمت پایه معامله میشدن. اگر این اتفاق می‌افتاد، باعث فشار عمومی برای انتقال همه خودروها به بورس کالا می‌شد.» «یا یک بار نشد صبح از خواب بیدار بشیم و خبر یا اخبار بد نشنوم. این از حادثه قطار مشهد یزد و کشته شدن هموطنان زائر، اون از تعلیق عرضه خودرودر بورس کالا توسط وزارت صمت.» «یا مردمی که برای خرید از بازاری شفاف کد بورسی گرفته و پیش پرداخت‌ها را هم واریز کردند و آماده عرضه #خودرودر بورس، دقایقی قبل از شروع با خبر تعلیق عرضه خودرودر طرف وزارت صمت غافلگیر شدند.» «یا عرضه #خودرودر بورس کالای تعلیق شد! نمی‌دونم شب‌ها چه اتفاقی می‌افته که اول صبح تصمیمات فوری گرفته میشه و ابلاغ میشه.»

«ما بالاترین و بی سابقه‌ترین سطح از نظارت‌ها در دنیا و در طول تاریخ فعالیت‌های ازنس را پذیرفتیم، باز هم به ما بدبین هستند. بر این اساس چرا ما باید این حجم از نظارت را بپذیریم، آن هم در شرایطی که باز به‌هکارت هستیم و شما به ما بدبین هستید؟» «یا باور کنیم در سیاست بین‌الملل قدرت عدالت را می‌سازد، نه صداقت.» «یا خیلی‌ها به راهکار خروج از NPT حسین شریعتمداری می‌خندند، ولی اگر کمی واقع‌بین باشیم، می‌بینیم که خروج از NPT و کاهش دسترسی‌های ازنس انرژی اتمی خیر دنیا و آخرت ایران را به همراه دارد.» «یا توافق هسته‌ای تابع نظرات ازنس نیست؛ نظرات ازنس تابعی از توافقات سیاسی ایران و ۵+۱ است. این نهاد نه بی طرف است، نه شأن کارشناسی دارد. صرفاً ابزار فشار کشورهای اتمی بر کشورهای غیر اتمی است. اگر ایران بتواند گره مذاکرات وین را باز کند سرورسدهای ازنس هم فوراً غیب می‌شود.» «یا ازنس بین‌المللی انرژی اتمی یک نهاد تروریستی است.» «یا #ازانس-بین‌المللی انرژی اتمی شعبه‌ای از سازمان‌های #جاسوسی استکبار جهانی به ویژه #موساد است.» «یا #چرانس سازمان انرژی اتمی میره فلسطین اشغالی (با رژیم صهیونیستی که حتی اجازه بازرسی از تاسیساتش رو نداده و تعداد کلاهک‌های هسته‌اش مشخص نیست) علیه برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای ایران بانفالی بنت جلسه میذاره.»

کیوسک

فایننشال تایمز

ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهوری اوکراین در مصاحبه‌ای با فایننشال تایمز گفت که بن بست در جنگ علیه روسیه گزینه ما نیست، این در حالی است که او بار دیگر برای بازگرداندن یکپارچگی ارضی کشورش، از غرب درخواست حمایت نظامی کرد. او گفت: «ما از نظر تجهیزات در وضع نامطلوبی هستیم. ما متحمل خسارات بیشتری خواهیم شد و مردم اولویت من هستند.» او همچنین از ابقای بوریس جانسون، نخست‌وزیر بریتانیا، در مقام خود طی جلسه‌ای اعتماد دوشنبه استقبال کرد و گفت: «خوشحالم که متحدی بسیار مهم را از دست نداده‌ایم.»





سازمان انرژی اتمی از قطع دوربین های فرآپادمانی خبر داد

چشم آژانس کور شد!

سازمان انرژی اتمی با صدور بیانیه‌ای از قطع فعالیت دوربین های فرآپادمانی دستگاه اندازه‌گیری بر خط سطح غنا OLEM و فلو متر آژانس در ایران خبر داد. در بیانیه سازمان انرژی اتمی آمده است: «جمهوری اسلامی ایران تاکنون همکاری‌های گسترده‌ای با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی داشته است که متأسفانه آژانس بدون اینکه در نظر داشته باشد که این همکاری‌ها ناشی از حسن نیت ایران است نه تنها قدران این همکاری‌ها نبوده بلکه به نوعی آن را وظیفه ایران نیز تلقی کرده است؛ به همین دلیل تصمیم گرفته شد امروز فعالیت دوربین های فرآپادمانی دستگاه اندازه‌گیری بر خط سطح غنا OLEM و فلو متر آژانس قطع شود که دستور آن به مسئولین مربوطه داده شده است.»

در ادامه این بیانیه آمده است: «البته بیش از ۸۰ درصد از دوربین های موجود آژانس دوربین های پادمانی هستند که کما فی السابق فعالیت این دوربین ها ادامه خواهد یافت.»

سخنگوی سازمان انرژی اتمی ایران امروز با حضور در یکی از مراکز هسته‌ای بر قطع فعالیت دو دوربین آژانس نظارت کرد.

تمام اقدامات جبرانی هسته‌ای ایران بر اساس NPT است

همچنین روز گذشته سرپرست نمایندگی دائم کشورمان نزد سازمان های بین‌المللی در وین، ضمن سخنرانی در نشست شورای حکام با موضوع راستی‌آزمایی و نظارت بر اجرای برجام در جمهوری اسلامی ایران، مواضع اصولی کشورمان را خطاب به نمایندگان دولت‌های عضو مطرح کرد.

محمد رضا غائبی، سرپرست نمایندگی کشورمان در ابتدا با تأکید بر اینکه انتظار نتیجه متفاوت داشتن در حالی که کماکان علل و ریشه‌های اصلی مشکل موجود در ارتباط با برجام وجود دارد از نظر روش شناختی نادرست و از نظر منطقی بی‌تدبیری است، ضمن انتقاد از نادیده گرفتن تعهدات متقابل سایر شرکت‌کنندگان برجام افزود: «اگر یک آژانس بین‌المللی برای نظارت بر اشاعه تحریم‌های غیرقانونی داشتیم، گزارش مربوط به نقض تعهدات توسط ایالات متحده و اتحادیه اروپا/ E2 در پرتو قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت (۲۰۱۵) طولانی بود.»

غائبی در ادامه ضمن دعوت از هیأت‌ها جهت مطالعه بخش‌های ۳ و ۷ ضمیمه II از پیوست A

چهره روز

روایت محمد مهدی عسگریوزار جلسه اخیر فیافف کم کم باید با «سینما» خدا حافظی کنیم

محمد مهدی عسگریوزار که در فدراسیون بین‌المللی تهیه‌کنندگان فیلم (فیافف) عضو هیأت اجرایی و نایب رئیس در حوزه آسیاست، می‌گوید: «در جلسه اخیر این نهاد در کنار ابراز نگرانی برای ادامه حیات سالن های سینما، نسبت به آینده نام و ماهیت «سینما» هشدار داده شده چرا که ممکن است در آینده‌ای نزدیک خود «سینما» به یک نوستالژی تبدیل شود.» او افزود: «مسئله‌ای که امسال مطرح شد این بود که شاید ما به زودی با جریان دیگری از عرضه محصولات صوتی - تصویری مواجه شویم و انگار باید با سینما - به آن مفهومی که وجود داشته - کم کم خدا حافظی کنیم. این بحث بسیار سنگین، پیچیده و گسترده است و احتمال دارد برای همه کسانی که نسبت به سینما عرق دارند یا سینما برایشان یک موضوع مهم معیشتی است، غیرقابل فهم و حتی غیرقابل پذیرش باشد. اما به هر حال با این روایی که وجود دارد ظاهراً جریان نمایش به شکل جدی در حال دگرگونی است و مسئله نرفتن مردم به سالن های سینما صرفاً به کشور ما بر نمی‌گردد، بلکه اپیدمی شده و تقریباً در بسیاری از کشورهای دنیا به استثنای فیلم های اسپایدر منی و سوپر منی که گیشه های بزرگ دارند، بخش قابل توجهی از تولیدات در سالن ها دیده نمی‌شوند. به این ترتیب بخش زیادی از جریان زیرساخت های نمایشی شکل جدیدتری پیدا می‌کند.» عسگریوزار پاسخ به اینکه آیا باید نگران نام و ماهیت کلی «سینما» هم بود؟ گفت: «بله، تا این حد که شاید به تدریج از واژه «صوت و تصویر» استفاده کنند تا سینما، چون سینما ما را به مفهوم مشخصی ارجاع می‌دهد.»



عددخبر

صعود کم رmq بورس

روند حرکت شاخص کل بورس دیروز برخلاف روزهای گذشته صعودی بود و این شاخص توانست بیش از ۴ هزار واحد افزایش یابد. به گزارش ایستا، شاخص کل بورس دیروز با ۴۹۱۲ واحد افزایش در رقم یک میلیون و ۵۲۰ هزار واحد ایستاد. شاخص کل با معیار هم وزن هم ۲۳۳۵ واحد افزایش یافت و رقم ۴۲۱ هزار و ۴۰۱ واحد را ثبت کرد. در این بازار ۱۲۸ هزار معامله به ارزش ۶۰ هزار و ۹۷۵ میلیارد ریال انجام شد. کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران، سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی، ملی صنایع مس ایران، پلی-پروپیلن جم - جم پیلن، مبین انرژی خلیج فارس، پالایش نفت بندرعباس و پالایش نفت تهران نسبت به سایر نمادها بیشترین تأثیر مثبت را روی بورس گذاشتند. در آن سوی بازار سرمایه شاخص کل افزایش در رقم ۲۰ هزار و ۹۴۶ واحد ایستاد. معامله‌گران این بازار ۲۵۴ هزار معامله به ارزش ۵۳ هزار و ۶۴۲ میلیارد ریال انجام دادند. بیمه پاسارگاد، پتروشیمی زاگرس، پتروشیمی تندگویان، داروسازی دانا، ذغال سنگ ترونده طیس، بیمه اتکایی ایرانیان و پویا زکران آبدره نسبت به سایر نمادها بیشترین تأثیر مثبت را روی فرابورس گذاشتند.

عکس خبر



تهران- ایرنا- ۳۱ هزار بسته کمک معیشتی صبح دیروز توسط قراگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (بسته بندی و به مناطق محروم کشور ارسال شد.



باشگاه خبرنگاران جوان - در محله تاریخی سنگلج تهران، بخش اعیان نشین تهران قدیم، عمارتی تاریخی قرار دارد که به خانه مستوفی الممالک مشهور است. این ساختمان متعلق به حسن مستوفی بود که بعدها جای پای پدر گذاشت و ریاست کل مالیه ایران را برعهده گرفت. خانه مستوفی الممالک در سال ۱۳۱۱ ساخته شد و به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.



واحد مرکزی خبر- ویلاهای غیرمجاز ساخته شده در روستای مصیب محله در منطقه گلوگاه استان مازندران به دستور استاندار تخریب شد و بخشدار مرکزی گلوگاه از ستمش برکنار شد. برخورد با متخلفان ساخت وسازهای غیرمجاز به عنوان یکی از چالش های زیست محیطی در عرصه های ملی مازندران از حدود ۲ ماه پیش با تشکیل قراگاه ویژه شدت گرفته است.



واحد مرکزی خبر- نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنایع و تجهیزات آشپزخانه، حمام، سونا و استخر در مراسمی آغاز به کار کرد. این نمایشگاه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران تا بیستم خردادماه از ساعت ۹ تا ۱۶ برگزار می‌شود.

اینفوگرافی



خبر

کارمندان از شنبه ۷ تا ۱۳:۳۰ سرکار می‌روند

تغییر ساعت کاری ادارات در کل کشور



سخنگوی دولت اعلام کرد: «بنابر پیشنهاد وزارت نیرو، تغییر ساعات اداری از تاریخ ۲۱ خرداد تا ۳ شهریور از ساعت ۷ صبح تا ۱۳:۳۰ در سراسر کشور تصویب شد.»

علی بهادری چهرمی، سخنگوی دولت در حاشیه جلسه هیأت وزیران در جمع خبرنگاران ضمن تسلیت درگذشت تعدادی از هموطنان در حادثه قطار مسافربری مشهد - یزد، اظهار داشت: «امیدواریم دیگر شاهد چنین حوادثی نباشیم و دلایل این حادثه از سوی مسئولان مورد بررسی قرار گیرد.»

او در رابطه با مصوبات جلسه هیأت دولت، گفت: «هیأت وزیران مصوبات متعددی داشت که دو مصوبه برای اهالی رسانه اهمیت بیشتری دارد. آیین‌نامه ناظر به رتبه‌بندی معلمان در هیأت وزیران مطرح شد. پیش از این، آیین‌نامه رتبه‌بندی معلمان به پیشنهاد وزارت آموزش و پرورش مطرح شده بود و کمیسیون آموزش دولت در چند جلسه این موضوع را مورد بررسی قرار داد.»

سخنگوی دولت بیان کرد: «به دلیل ارزش قائل شدن به شأن و جایگاه معلمان، موضوع نیازمند

تغییر کند و این تغییر از سوی مقامات اداری و استانی باید جبران شود تا خللی در خدمت‌رسانی و انجام امور نداشته باشیم.»

او افزود: «توافقاتی با کشاورزان، وزارت صنعت و معدن، وزارت نیرو و وزارت نفت صورت می‌گیرد تا هیچ خللی به حوزه تولید وارد نشود و برق مورد نیاز در صنعت تأمین شود و از سوی دیگر شاهد قطعی برق خانگی هم نباشیم. با مدیریت مصرف، این، یک وعده نیست بلکه دستاورد همگانی خواهد بود.»

پیش از این «علی اکبر محرابیان»، وزیر نیرو اعلام کرده بود که تغییر ساعت کاری ادارات موجب خواهد شد مصرف برق بخش اداری در ساعات اوج مصرف، به شدت کاهش پیدا کند و ما می‌توانیم این برق صرفه جویی شده را به بخش های دیگر بخصوص بخش خانگی اختصاص بدهیم.

وزیر نیرو گفته بود: «دستگاه‌ها به‌کنترل هوشمند مجهز شده‌اند و از هفته آینده، مصرف‌شان موردپایش قرار خواهند گرفت و گزارش عملکرد آنها به‌صورت دوره‌ای اعلام می‌شود.»

کلاس درس متروپل

امدادگران حاضر در آبادان، از چالش‌ها و تجربیات این عملیات می‌گویند

دیدار جمعی از اینارگران دوران دفاع مقدس
با دکتر کولیوند

امدادگران با جان و دل به صحنه حادثه می‌آیند

مشاور رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران به همراه تعدادی از جانبازان و ایثارگران دوران دفاع مقدس، در دیدار با دکتر کولیوند به عضویت داوطلبانه هلال احمر درآمدند.

کولیوند، رئیس جمعیت هلال احمر در این دیدار گفت: «در سانحه متروپل، خانواده‌های آبادانی با وجود غم و مصیبت ناشی از این حادثه، در کنار امدادگران و نیروهای جهادی بودند و از آنها با جای و آب‌خک و... پذیرایی می‌کردند. عیادت مصدومان این سانحه و دیدار با خانواده‌های داغدار هم از جمله کارهایی بود که برای دلجویی از آسیب‌دیدگان سانحه انجام شد.»

او با اشاره به جانفشانی امدادگران و نجاتگران در صحنه حوادث تاکید کرد: «امدادرسانان و خدمت‌رسانان در تمام حوادث و سوانح برای کمک به مردم و با جان و دل به صحنه می‌آیند. این عزیزان در متروپل آبادان هم، جان خود را برای کمک به مصدومان و یافتن بیکر جانباختگان به خطر انداختند.» رئیس جمعیت هلال احمر افزود: «باید مسیری را برای کسانی که کار خدمت‌رسانی در حوادث و سوانح انجام می‌دهند باز کنیم تا اگر خدای ناکرده در صحنه عملیات امداد رسانی، اتفاقی برای این افراد افتاد، خانواده‌هایشان بتوانند زندگی خود را ادامه دهند. این مسیر می‌تواند انتخاب عنوانی به جز شهید یا جانباز باشد اما در حمایت از خانواده‌های عزیزان خدمت‌رسان از جمله امدادگران هلال احمر، آتش‌نشانان، عوامل اورژانس و... طراحی و اجرا شود.»

در پایان این دیدار، مشاور رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران و دیگر جانبازان حاضر در جلسه دیدار، با پوشیدن لباس جمعیت هلال احمر، عضو داوطلب این نهاد مردمی شدند.

بازدید معاون وزیر آموزش و پرورش از مرکز جامع توانبخشی کودکان نورافشار

معاون وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنائی با حضور در بیمارستان فوق تخصصی نورافشار از مرکز جامع توانبخشی کودکان نورافشار بازدید کرد.

در این بازدید که با حضور فرماندار شمیرانات، مدیرکل توانبخشی جمعیت هلال احمر و جمعی از مدیران بیمارستان صورت گرفت، گزارشی از روند فعالیت‌های مرکز جامع توانبخشی کودکان نورافشار ارائه شد.

معاون وزیر و رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنائی، در این بازدید با ابراز خرسندی از ارائه خدمات رایگان به بیماران استثنائی گفت: «خدمات کارکنان این بخش از بیمارستان برای رفع مشکلات کودکانی که نیازمند رسیدگی و مراقبت‌های ویژه هستند، قابل تقدیر است.»

دکتر حمید طریفی حسینی، همچنین همکاری‌های مشترک سازمان آموزش و پرورش استثنائی با بیمارستان نورافشار در زمینه کاهش مشکلات کودکان کم‌توان و ناتوان ذهنی - حرکتی در کشور را خواستار شد.

کمک‌های بلاعوض هلال احمر امید بیماران نیازمند

نشست مشترک دکتر پیمان نامدار معاون بهداشت، درمان و توانبخشی جمعیت هلال احمر، وحید سلیمی رئیس سازمان داوطلبان و شهرام میرزایی مدیرکل برنامه‌بودجه این جمعیت با حضور آن‌لین مدیران عامل و معاونین بهداشت و درمان جمعیت‌های استانی هلال احمر از ۳۲ استان کشور برگزار شد و طی آن مباحثی پیرامون تخصیص بودجه کمک بلاعوض به بیماران نیازمند و صعب‌العلاج مطرح شد.

پیمان نامدار افزود: «داروخانه‌های هلال احمر پیشانی خدمات بهداشتی و درمانی هلال احمر است و تلاش می‌کنیم هیچ بیمار نیازمندی به دلیل فقر در تأمین داروی خاص و ضروری خود دچار مشکل نشود.»

در این نشست همچنین وحید سلیمی، رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر و متولی قانونی کمک‌های بلاعوض جمعیت هلال احمر به نیازمندان گفت: «با تلاش همکاران مادر سازمان داوطلبان و همکاری ادارات کل زیرمجموعه معاونت بهداشت، درمان و توانبخشی، دستورالعمل جامع خدمات حمایتی تدوین و برای تصویب به کمیسیون تنظیم مقررات جمعیت ارسال شده است.»

در این جلسه همچنین مدیرکل توانبخشی جمعیت هلال احمر یادآوری کرد: «۹۰ درصد از معلولان مراجعه‌کننده به مراکز توانبخشی از طبقات کم‌برخوردار جامعه و نیازمند کمک‌های مالی هستند.»



جنس و نوع سازه این امکان را میسر می‌کرد.

پشتیبانی عملیات

«حمید قناعتیان»، مسئول امدادونجات شهر آبادان است. این مدرس و مربی امدادونجات، این روزها به آنچه در متروپل رخ داده بیش از روزهای قبل فکر می‌کند؛ حالاکه اغلب تیم‌های امدادی مهمان به استان خود برگشته‌اند و کار عملیات به امدادگران استان و شهرستان سپرده شده است، می‌گوید: «همیشه در تدریس و صحبت از نکات مهمی که در عملیات می‌تواند موثر باشد، به توانایی و مهارت بچه‌ها در استفاده از ابزارها تاکید می‌کنیم. در این حادثه آنچه مشاهده

مرضیه موسوی می‌گوید هر حادثه‌ای برای تیم‌های امدادی و عملیاتی کلاس درس است. مسئول امداد شهر آبادان، از لحظه وقوع حادثه متروپل تاکنون در کنار دیگر امدادگران و نیروهای عملیاتی روزهای سختی را پشت سر گذاشته‌اند. جست‌وجو و نجات افراد مانده در زیر آوار در روزهای نخست بعد از ریزش متروپل و جست‌وجوی اجساد و رهاسازی از زیر آوار مهم‌ترین بخش فعالیت‌های امدادگران در این حادثه بود. گرچه تجربه حوادثی مثل زلزله بم و کرمانشاه و حتی پلاسکو همراه امدادگران بود، اما آنچه در متروپل رخ داد همچنان برای امدادگران خالی از درس آموخته نبود.

چالش‌ها و سختی‌های عملیات در متروپل ابعاد مختلفی داشت؛ از چالش‌های فنی آواربرداری گرفته تا کنترل و هدایت کمک‌های داوطلبانه و حتی حمایت روانی بازماندگان این حادثه. «علی پهلوان» معاون امدادونجات هلال احمر استان خوزستان می‌گوید: «حادثه‌ای که در متروپل با آن روبه‌رو بودیم شاید چیزی حدود ۴۰ درصد با حادثه پلاسکو شباهت داشت. یکی از این تفاوت‌ها، در نوع سازه بود. ما با ترکیبی از بتن و فولاد روبه‌رو بودیم. رشته‌های درهم‌تنیده فولادی، بتن‌های سنگین را در خود نگه داشته بود و بعد از ریزش ساختمان، بتن‌ها از این رشته‌ها آویزان بودند و هر لحظه امکان فرو ریختن دوباره آن بود. از طرفی در متروپل به دلیل ناپایداری بودن بخش‌های باقی‌مانده سازه احتمال ریزش کامل ساختمان هم وجود داشت و جان صدها نفر از تیم‌های عملیاتی در پای ساختمان در خطر بود.»

ساختمان ۱۰ طبقه‌ای با وسعت متروپل، در کوچه‌ها و خیابان‌های کم‌عرضی ساخته شده بود که دسترسی خودروهایی سنگین و امدادگران را به آن با مشکل مواجه کرده بود. برای همین مسئول مدیریت بحران تصمیم به تخلیه چند خانه همجوار با آوار را گرفت تا مسیر دسترسی به این کوچه‌ها و محل حادثه هموارتر شود. پهلوان می‌گوید: «آوار به صورت لایه‌های کیک، روی هم سوار شده بود. از طرفی دسترسی به محل حادثه هم چندان راحت نبود. به خصوص در روزهای اول که تلی از آوار وسط کوچه را پر کرده بود. با این حال در این عملیات تجهیزات و ماشین‌آلات کارآمدی در اختیار تیم‌های عملیاتی بود. چون آبادان شهری صنعتی است و امکانات مختلف این مراکز صنعتی بزرگ برای کمک به روند عملیات در اختیار مدیریت بحران قرار گرفته بود.»

به گفته معاون امدادونجات هلال احمر خوزستان، آنچه در آواربرداری زلزله کرمانشاه به تجربه‌های امدادگران اضافه کرده بود، در آواربرداری متروپل هم کارآمد بود و شباهت

ساختمان بیرون می‌آمد توسط تیم‌های پشتیبانی از او استقبال می‌شد. آب خنک، یا شربتی که مردم برای امدادگران آورده بودند و درست در سخت‌ترین شرایط به دست‌شان می‌رسید، بزرگ‌ترین دلگرمی و بهترین روش برای ریکاوری این بچه‌ها بود. او قدرانی خانواده‌های قربانیان حادثه متروپل از تیم‌های امدادی را مهم‌ترین دلگرمی این روزهای امدادگران می‌داند که با صحنه‌های تلخ و دردناک و تکان‌دهنده‌ای در این حادثه روبه‌رو بودند.

ازحام جمعیت غیرعملیاتی در اطراف محل حادثه، روند امداد رسانی را با مشکلاتی روبه‌رو کرده بود. با این حال به گفته قناعتیان، امدادگران با صبر و شکیبایی مردم را به ترک محل حادثه دعوت می‌کردند. او می‌گوید: «مدیریت آندوه و شوکی که به مردم آبادان وارد شده بود هم در برخورد با مردم حاضر در محل حادثه تحت تأثیر قرار می‌گرفت. مردم در آن لحظات نیاز به همدردی داشتند و امدادگران ما، این کار را تا آخرین روزی که مردم در محل حادثه حضور داشتند، انجام دادند. برای همین ما همدردی و همراهی خوبی از طرف مردم در این عملیات دیدیم.»

نبرد آمار دقیق

با وجود نیروهای امدادی متعدد و تجهیزات کافی در محل فاجعه متروپل، امدادگران با چالش‌ها و مشکلات زیادی روبه‌رو بودند. یکی از مهم‌ترین چالش‌ها، نبود اطلاعات دقیق از تعداد افراد مانده در زیر آوار بود. «مهدی بنی‌رشید» که ۱۰ سال از فعالیت او در هلال احمر خوزستان به عنوان امدادگر می‌گذرد، می‌گوید: «اینکه نمی‌دانستیم باید دقیقا دنبال چند نفر و در کجا بگردیم، برای تیم‌های امدادی و عملیاتی چالشی بزرگ بود. برای همین هم با وجود اعلام پایان عملیات در روزهای گذشته، ماموریت همچنان ادامه پیدا کرد.»

آواربرداری در برخی از مراحل که احتمال رسیدن به بیکری یا فرد زنده وجود داشت، به



ساختمان ۱۰ طبقه‌ای با وسعت متروپل، در کوچه‌ها و خیابان‌های کم‌عرضی ساخته شده بود که دسترسی خودروهایی سنگین و امدادگران را به آن با مشکل مواجه کرده بود. برای همین مسئول مدیریت بحران تصمیم به تخلیه چند خانه همجوار با آوار را گرفت تا مسیر دسترسی به این کوچه‌ها و محل حادثه هموارتر شود

کمک دست و با بیلچه‌های کوچک انجام می‌شد و از بیرون از محدوده عملیاتی این طور به نظر می‌رسید که آواربرداری با سرعت کمی انجام می‌شود؛ موضوعی که به گفته این امدادگر باعث تحمیل فشار به تیم‌های عملیاتی بود.

ناپایداری سازه نیمه‌خراب شده متروپل و امکان فرو ریختن بقیه این ساختمان، با وجود مقاوم سازی، بارها تیم‌های عملیاتی را از دل ساختمان به بیرون فراخواند و دوباره عملیات از سر گرفته شد. انجام ماموریت طولانی مدت در چنین شرایط پرریسکی، از سختی‌های دیگر این عملیات بود. بنی‌رشید می‌گوید: «قبل از وقوع حادثه، در طبقات زیر زمین همین ساختمانی که جان تعداد زیادی از همشهروانم را گرفت، گزارش‌هایی از آبگرفتگی وجود داشت، اما آن را با دستگاه تخلیه کرده بودند بدون اینکه اقدام دیگری برای افزایش مقاومت ساختمان کنند. بعد از ریزش ساختمان هم شاهد این بودیم که دوباره در طبقات زیر زمین آب جمع شده و همین کار را سخت‌تر می‌کرد. پی ساختمان ناپایدار و سست بود و هر لحظه امکان داشت دوباره فرو بریزد. با این وجود غیرت بچه‌های امدادگر و تیم‌های عملیاتی اجازه نمی‌داد ماموریت را ترک کنند. خانواده‌های چشم‌انتظار را در هر گوشه‌ای از شهر می‌شد دید. برای اینکه حادثه دومی رخ ندهد، تدابیر خوبی دیده شده بود و ساختمان دائم رصد می‌شد. بارها ما را از داخل ساختمان به بیرون فرا خواندند چون احتمال ریزش ساختمان وجود داشت و ممکن بود حادثه دوم سه برابر حادثه اول تلفات داشته باشد.»

آندوه و خشم خانواده قربانیان

در کنار تیم‌های امدادی و عملیاتی، اعضای تیم‌های سحر هم از نخستین روز حادثه در کنار مردم داغدار و خانواده‌های جانباختگان بودند. «لیلا مرشد بهبهانی» که تجربه حضور در حوادث مختلفی را به عنوان عضو تیم سحر داشته، می‌گوید: «حتی مادر تیم‌های سحر هم در متروپل با نوع دیگری از مسأله مواجه بودیم. در حوادث طبیعی مثل سیل و زلزله، بازماندگان خیلی راحت‌تر با موضوع کنار می‌آیند چون آن را کار قضا و قدر می‌دانند. یا حتی در حوادث انسان‌سازی که ناشی از تسامح نیست، مردم واکنش دیگری دارند. در متروپل مردم علاوه بر شوک از دست دادن همشهروان و خانواده خود و غم‌واندوهی که از این فقدان تجربه می‌کردند، دچار خشم هم بودند. برای همین حتی نزدیک شدن به افراد متأثر از حادثه هم کار سختی برای ما بود، اما با ایجاد فضایی امن و جلب اعتماد این افراد توانستیم کمک‌های زیادی به بهبود شرایط روحی و روانی خانواده‌های داغ‌دیده کنیم.»

دهه ۹۰هه باقی نگذاشت. در آن بازه زمانی قرار بر این شد تا از آب های زیرزمینی و چاه ها برای توسعه منطقه استفاده شود.

سدسازی به همان دهه ۷۰ و دوران گفتن از توسعه برمی گردد. سدسازی هایی که متاسفانه جنبه توسعه پایدار را نادیده گرفت. شرایط فعلی به نتیجه در نظر نگرفتن جنبه توسعه سدسازی ها دو دهه قبل برمی گردد. بعد از دو دهه شاهد پایین آمدن تراز دریاچه ارومیه هستیم.

دریاچه قبل از این در دهه ۹۰ یک بار از خطر خشکسالی رها شد. آیا این بار هم امیدی به رهایی دریاچه از این خطر وجود دارد؟

دریاچه ارومیه اوایل دهه ۹۰ خطر خشک شدن را از سر گذراند. خطری که ستاد احیای دریاچه را راه انداخت برای نجات دریاچه. ستاد در سال های اخیر تلاشش در تثبیت وضعیت دریاچه بود. کاهش بارندگی ها اما کمی شرایط را سخت کرد. نباید فراموش کرد که اولویت حفظ شرایط آب شرب منطقه هم بود. تامین آب شرب منطقه باعث شد حقایق دریاچه در سال های اخیر به شکل کامل تحویل داده نشود. مقدار تثبیت شده هم در حال کاهش است. تراز دریاچه پایین آمده. تراز که در مقایسه با سال قبل ۶۶ تا ۷۰ سانت کمتر است.

برخی از شنیده ها حاکی از این است که خشک شدن دریاچه مساوی است با شروع طوفان های نمکی که تا تهران می رسند. این مسأله تا چه حد جدی است؟

طوفان های نمکی و رسیدنش تا پایتخت هنوز ثابت شده نیست. طوفان های نمکی در روستاهای اطراف دریاچه محسوس تر است. بحث آب تنها به آب آشامیدنی معطوف نمی شود. دریاچه ارومیه چند بُعد به خود می بیند. بُعد هویتی دریاچه که برای شهروندان این منطقه حائز اهمیت است. اگرچه بُعد فرهنگی و اجتماعی این دریاچه هم هست. شاید به دلیل ابعاد مختلف دریاچه نمی توان به راحتی از آن گذشت.

از سال ها پیش دریاچه ارومیه ستاد احیا را به خود می بیند. حضور این ستاد تا چه میزان کمک حال دریاچه بوده؟

دریاچه ارومیه برنامه های مختلفی برای احیا به خود می بیند که هنوز تکمیل نشده اند. در سال های اخیر تمرکز ستاد احیا بر فعالیت های سازی بوده است. یکی دیگر از برنامه های ستاد دانه سازی برای برخی از آبگیرها بوده. دانه هایی که ورودی آبگیرها را در زمستان ها می بندد و جلوی هدررفت آب به رودخانه ها را می گیرد. بخشی از آب رودخانه زاب به سمت عراق سرریز می شود، چون شیب زمین به آن سمت است. یک سد برای جمع آوری و ذخیره آب در این مسیر زده شده است. گویی همین آب قرار است از طریق تونلی به دریاچه وارد شود. ۹۹ درصد از پروژه ها تا شهریورماه به اتمام می رسند. البته باید کاهش آب کشاورزی را هم در احیای دریاچه ارومیه لحاظ کنیم، اگرچه در کاهش ۴۰ درصدی کشاورزی موفق عمل نکردیم.

سدسازی ها به عنوان یکی از عوامل مخرب محیط زیست شناخته شده اند. با این تفاسیر چنین طرحی شدنی است؟

بله، از سدسازی به عنوان یکی از عوامل مخرب محیط زیست نام برده می شود، اما سدسازی اینجا با هدف احیای دریاچه ارومیه است. در واقع این دست از پروژه ها چسب زخمی موقتی اند و نمی توان از آنها به عنوان طرح های پایدار نام برد. اگرچه ورود آب به حوزه آبریز به اعتقاد من توهم داشتن آب و توسعه کشاورزی را در پی خواهد داشت. این طرح ها می توانند موقتی کمی حال دریاچه را خوب کنند، به شرط اینکه ما برنامه های بلندمدت و پایداری برای حیات دریاچه در نظر داشته باشیم.



پروژه های احیای دریاچه ارومیه مثل چسب زخم هستند!

گفت و گوی «شهروند» با رئیس کمیسیون تخصصی محیط زیست آذربایجان غربی

مجدد برای توسعه اراضی کشاورزی تخصیص یابد.

واما ماجرای تهدید تنش آبی تا چه حد برای حوضه آبریز جدی است؟

طبق تعریف جهانی صرفا مجاز به برداشت ۲۰ درصد از آب تجدیدپذیریم. این رقم اگر به مرز ۴۰ درصد برسد کمی خطرناک ولی قابل قبول است. اما برداشت بیش از ۴۰ درصد از منابع آبی تجدیدپذیر امری بسیار پرخطر بوده و حوضه آبریز را دچار تنش آبی می کند. متاسفانه در حوضه آبریز دریاچه ارومیه ۷۵ درصد منابع آب تجدیدپذیر در حال استفاده است. در منطقه ای مانند خراسان تا ۱۳۵ درصد از منابع آب مورد استفاده قرار می گیرد. این آمار مربوط به مطالعات سال ۹۴ است و بی شک طی سال های اخیر صعودی بودن این روند دور از ذهن نیست.

دو دهه از رویکرد توسعه ای می گذرد و امروز شاهد پایین آمدن تراز دریاچه هستیم. آیا می توان سدسازی ها را در این مسأله دخیل دانست؟

رویکرد توسعه ای دهه ۷۰ از ظرفیت ۳۰ میلیارد مترمکعبی دریاچه ارومیه خبر می داد. دوره ای که آب های سطحی و آب دریاچه تا سطح جاده ها می آمدند. از حجم ۳۰ میلیارد مترمکعبی دریاچه ارومیه چیزی جز یک میلیارد مترمکعب در

به دریاچه ارومیه است. طرح بزرگ عمرانی که با دوسال تاخیر (به دلایل فنی و مالی) روبرو است. این طرح احتمالا اواسط سال جاری به بهره برداری خواهد رسید. این تونل انتقال به گفته کارشناسان حدود ۶۰۰ میلیون مترمکعب آب به سمت حوضه آبریز دریاچه ارومیه روانه خواهد کرد.

معمولا انتقال آب بین حوضه ای امری غیرپایدار و راه حلی موقتی است. راهکاری که معمولا توهم وجود آب بیشتر و به تبع آن تشدید توسعه را دربردارد. به شصت بییم آن دارم مقداری از این آب

— ● ● —

سدسازی به همان دهه ۷۰ و دوران گفتن از توسعه برمی گردد. سدسازی هایی که متاسفانه جنبه توسعه پایدار را نادیده گرفت. شرایط فعلی به نتیجه در نظر نگرفتن جنبه توسعه سدسازی ها دو دهه قبل برمی گردد. بعد از دو دهه شاهد پایین آمدن تراز دریاچه ارومیه هستیم.

— ● ● —

حوضه آبریز دریاچه ارومیه از آب های تجدیدپذیر با احتساب کاهش بارش ها در طی چند سال گذشته سالانه حدود ۶٫۵ میلیارد مترمکعب است.

خشکسالی، بهره برداری از منابع زیرزمینی و معضل تامین حقایق به چه نتیجه ای دربرخواهند داشت؟

به هم خوردن تعادل منابع و مصرف آن نتیجه ادامه این رویه است. آمارهای مربوط به سال ۹۴ از مصرف ۷۰ تا ۸۰ درصد منابع آبی تجدیدپذیر خبر می دهد. آماری که بی شک طی سال های اخیر صعودی بودن را تجربه کرده اند. در کنار محقق نشدن حقایق دریاچه شاهد بهره برداری بیش از حد مجاز هم هستیم. بهره برداری از منابع تجدیدپذیر در کل ایران به عدد ۱۱۰ می رسد. یعنی ما ۱۰ درصد آب تجدیدپذیرمان را مصرف می کنیم. این در حالی است که علاوه بر آن از منابع دیگر هم مانند آب های زیرزمینی و ... برای مصرف برداشت داریم. این رویه یک نتیجه بیشتر ندارد، به هم زدن تعادل منابع و مصرف.

با توجه به شرایط کنونی دریاچه صحبت از انتقال آب به دریاچه در میان است. این انتقال آب تا چه میزان می تواند به حیات دریاچه کمک کند؟

یکی از ابر پروژه های تعریف شده برای احیای دریاچه ارومیه، پروژه انتقال آب رودخانه زاب

لیلامهداد احیای دریاچه ارومیه؛ مطالبه ای ملی. دریاچه ای که چشم انتظار حقایق نشسته تا از خشک شدن نجات یابد. این در حالی است که رهاسازی جریان آب و کاهش ۴۰ درصدی مصرف آب کشاورزی هنوز در حاله ای از ابهام قرار دارد. قرارها بر این بود تا مصرف آب کشاورزی کاهش ۴۰ درصدی به خود ببیند تا جانی به دریاچه ارومیه بدهد. قول و قرارهای که هنوز محقق نشده است.

تراز آبی دریاچه افت کرده و گفته ها از مراحل نهایی تونل انتقال آب به دریاچه خبر می دهد. خبرهایی که از تکمیل ۹۸ درصد ساخت سد کانی سیب هم تا پایان شهریور می گوید. اگرچه معاون اداره کل حفاظت محیط زیست آذربایجان غربی ارتفاع آب دریاچه را ۱۲۷۰٫۲۷ متر از سطح آب های آزاد اعلام کرده است. با این تفاسیر یعنی سطح آب در مقایسه با سال گذشته کاهش ۶۶ سانتی متری را تجربه کرده است. به گفته حجت جباری در سال آبی جاری ۷۰ میلیون مترمکعب به سوی دریاچه رهاسازی شده است.

با توجه به خشکسالی های اخیر حقایق دریاچه ارومیه چه میزان تعیین شده است؟

سه میلیارد و یک میلیون مترمکعب حقایق دریاچه ارومیه است. حقایق ای که تنها حدود یک میلیارد و خردی آن محقق می شود. برآوردهای کلی حوزه آبریز دریاچه هم چیزی حدود هفت میلیون مترمکعب، اگرچه کاهش بارندگی ها و ادامه دار شدن خشکسالی ها این میزان را به نزدیک ۶ میلیارد مترمکعب رسانده است. ۲۰ درصد از منابع آبی تجدیدپذیر باید مصرف شوند. عددی که با چشم پوشی تنها می تواند به حدود ۴۰ درصد برسد. رقم بیش از این پرخطر است و منطقه و قلمرومان را دچار تنش آبی می کند. بحث اینجا بر سر منابع و مصارف است که باید تعادل در آن برقرار شود.

سهام دریاچه ارومیه از آب های تجدیدپذیر؟

کمتر از ۲۰ درصد حقایق دریاچه ارومیه در سال آبی جاری به سمت دریاچه رهاسازی شده است. حدود ۷۰۰ میلیون مترمکعب از ۳٫۴ میلیارد مترمکعب حقایق دریاچه ارومیه در سال آبی جاری به سمت دریاچه ارومیه رهاسازی شده است. نگران به کارگیری آب انتقال یافته از رودخانه زاب در جهت توسعه مجدد اراضی کشاورزی در حوضه آبریز دریاچه ارومیه ایم. این در حالی است که سهم

بهره برداری بیش از حد مجاز از منابع آبی

موضوع آب و تغییر اقلیم جزو ۱۰ چالش جهانی محسوب می شود. ایران در کمربند خشک و نیمه خشک از لحاظ بارش قرار دارد. این در حالی است که متوسط بارش جهانی ۲٫۵ برابر بیشتر از متوسط بارش در ایران است. خشک و نیمه خشک بودن ایران را باید به عنوان ویژگی ذاتی این منطقه قبول کرد. قبول این واقعیت کمک می کند تا رفتارها

و سیاست گذاری های آبی طبق این ویژگی انجام شود. در چنین شرایطی دیگر بر منابع آبی کشور بیش از توان آن بازگذاری نمی شود. بحث اصلی بر سر منابع و مصارف است که باید تعادل و تناسبی در آن برقرار شود. این در حالی است که دریاچه ارومیه در کنار محقق نشدن حقایقش شاهد بهره برداری بیش از حد مجاز از منابع آبی است. این دریاچه با توسعه بی حد و حصر اراضی کشاورزی هم دست به گریبان است. توسعه کشاورزی که ممنوعیتش توسط هیأت وزیران در سال ۹۳ اعلام شد.



همه پشت این «سلبریتی» را خالی کردند

اوج انتقادهای تیم ملی فوتبال امید؛ مهدوی کیا برکنار می شود؟



شهروند اسوت پایان دیدار تیم ملی امید ایران با ازبکستان در رقابت های قهرمانی زیر ۲۳ ساله های آسیا که به صدام آمد و حذف زود هنگام تیم ایران بدون کسب برد، موج گسترده انتقادهای از مهدوی کیا شروع شد.

کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال ایران که سال ها در فوتبال اروپا توپ زده و سابقه مربیگری در تیم های پایه هامبورگ آلمان رانیز در کارنامه دارد، اولین تجربه سرمربیگری خود را روی نیمکت تیم ملی امید ایران به دست آورد. مهدوی کیا که حواشی فراوانی را در مدت سرمربیگری تیم امید پشت سر گذاشته حالا در مخمصه عجیبی قرار گرفته؛ بسیاری از کارشناسان آینده را در راه صعود به المپیک روشن نمی دانند و حتی شایعه برکناری اش نیز مطرح شده است.

انتخاب گسترده در بدو روز مهدوی کیا

تیم ملی امید ایران بعد از آنکه در صعود به المپیک توکیو هم ناکام ماند تا شهر پورماه ۱۴۰۰ هیچ سرمربی ای را به خود ندید تا در اوج پلاتکلیفی قرار داشته باشد. فشارهای موجود به رئیس وقت فدراسیون فوتبال (عزیزی خادم) سبب شد تا او در نهایت اقدام به انتخاب مهدوی کیا، اسطوره فوتبال ایران به عنوان سرمربی تیم امید کند. مهدوی کیا که پیش از این هیچ سابقه سرمربیگری

نداشت، به عنوان سرمربی تیم ملی شماره دو فوتبال ایران انتخاب شد و کارش را استارت زد. نکته قابل توجه استقبال فضای عمومی جامعه و البته کارشناسان فوتبال از حضور مهدوی کیا در رأس کادر فنی تیم امید بود. با توجه به سابقه درخشانی که مهدوی کیا در امر فوتبال داشت، بسیاری از اهالی فوتبال و رسانه ها حضور او را در رأس کادر فنی تیم زیر ۲۳ ساله های ایران به فال نیک گرفتند و امیدوار شدند که این تیم بتواند حسرت چندین ساله برای نرفتن به المپیک را بشکند.

شروع خوب بود، روزهای سخت فرارسید

بعد از انتخاب مهدوی کیا به عنوان سرمربی تیم ملی امید، او سریعاً کارش را استارت زد. کادر فنی این تیم متشکل از مربیان ایرانی و خارجی انتخاب شد و بعد از حدود ۲ ماه ملی پوشان اردویی برگزار کردند و راهی مسابقات انتخابی قهرمانی زیر ۲۳ ساله های آسیا شدند. تیم امید در آن تورنمنت اگرچه حریفان قدرتمندی نداشت، اما با ۳ برد پیاپی جواز حضور در مسابقات آسیایی را به دست آورد تا امیدها نسبت به تیم ملی زیر ۲۳ سال ایران زنده شود.

تمجیدها از مهدوی کیا دوباره شروع شد و خیلی ها او را فردی دانستند که می تواند طلسم نرسیدن به المپیک را بشکند. حتی در مقطعی که مهدوی کیا به خاطر حضور در یک مسابقه انسان دوستانه بسیار

یک بریک کسب کردند تا در نهایت با ۲ امتیاز در رده آخر گروه قرار بگیرند و از دور بازی ها کنار بروند. همین موضوع سبب شده تا تیم امید و به خصوص عملکرد مهدوی کیا با انتقادهای شدید مواجه شود. بسیاری از کارشناسان و اهالی فوتبال از صبح چهارشنبه مصاحبه هایی علیه مهدوی کیا و تصمیماتش داشتند و شرایط عجیبی برای تیم ملی شماره دو ایران رقم زده اند.

شایعه برکناری مهدوی کیا صحت دارد؟

بعد از حذف ناباورانه تیم امید از رقابت های آسیایی، حالات گرانی های زیادی درباره وضعیت این تیم در رقابت های مقدماتی المپیک پیش آمده است. بازی های انتخابی المپیک پاریس حدود یک سال دیگر برگزار می شود، اما حالا این دغدغه وجود دارد که مهدوی کیا و کادر فنی اش نتوانند به درستی نفرات موجود را مدیریت کنند و در نهایت ۴ سال دیگر به حسرت صعود نکرند به المپیک اضافه شود. از این رو، شایعاتی درباره برکناری مهدوی کیا از تیم ملی امید به وجود آمده است. اگرچه هنوز فدراسیون فوتبال واکنش رسمی در این خصوص نداشته، اما به نظر می رسد کمیته فنی فدراسیون هم نگرانی هایی داشته باشد.

فدراسیون فوتبال تاکنون سعی کرده برنامه های مهدوی کیا را به طور کامل اجرایی کند و چیزی برای او تیمش کم نگذارد، اما اینکه چنین نتایجی به دست بیاید، ممکن است باعث شود این مربی جوان زیر تیغ برود و در کمیته فنی فدراسیون مورد بازخواست قرار بگیرد. هرچه هست باید تا زمان بازگشت مهدوی کیا و تیمش از ترکمنستان صبر کرد و دید چه تصمیماتی در انتظار کادر فنی تیم امید خواهد بود.

مورد خشم عده ای قرار گرفت، حمایت های مردمی از او زیاد شد و در نهایت کار به جایی رسید که او با وجود استعفا ی شفاهی، در سمتش باقی بماند و کارش را دنبال کند.

تصمیم مهدوی کیا به ضرر شد؟

از مدت ها قبل مشخص بود که تیم امید قبل از رقابت های مقدماتی المپیک پاریس باید در خرداد ماه ۱۴۰۱ در مسابقات قهرمانی زیر ۲۳ ساله های آسیا حضور یابد. این بازی ها با توجه به شرایطی که داشت قطعاً اردو و بازی های تدارکاتی برای تیم امید محسوب می شد. از این رو مهدوی کیا از مدت های قبل از بازی ها، بازیکنان را در اختیار گرفت و حتی باعث شد تیم های بسیاری بازی های آخر خود در لیگ برتر را بدون حضور ملی پوشان امید برگزار کنند. اردو و تدارکاتی مناسبی در عراق برای امیدها تدارک دیده شد و در نهایت این تیم با هدایت مهدوی کیا راهی ترکمنستان و بازی های آسیایی شد. تصمیم مهمی که مهدوی کیا درباره این مسابقات گرفت عبور از نام بسیاری از ستاره های زیر ۲۳ ساله ایران بود. بازیکنان متعددی بودند که در ترکیب تیم های لیگ برتری حضور داشتند، اما مهدوی کیا از نام آنها گذشت و استدلالش این بود که نفرات زیر ۲۱ سال را به اردو ببرد تا بازیکنان کنار یکدیگر هماهنگ شوند. او بازیکنانی را انتخاب کرد که تا دو سال دیگر و در مقدماتی المپیک هم شرایط بازی در تیم امید را داشته باشند و شرایط سنی شان جور در بیاید. همین موضوع باعث شد بسیاری از ستاره های حال حاضر فوتبال ایران از ترکیب تیم امید دور بمانند.

تصمیمی که حالا با توجه به ناکامی مهدوی کیا و تیمش در رقابت های قهرمانی زیر ۲۳ ساله های آسیا، کاملاً به ضرر این اسطوره فوتبال ایران شده و موجبات انتقاد از او را فراهم آورده است.

اوج انتقادهای آقای «موشک»

تیم امید ایران در دور گروهی مسابقات امید های آسیا ابتدا به مصاف قطر رفت و به تساوی یک بریک رسید. شاگردان مهدوی کیا در بازی دوم مغلوب ترکمنستان شدند و مقابل ازبکستان نیز تساوی



پیشخوان
Pishkhan.com

پرسپولیس ستاره های فوتبال را یکی یکی جذب می کند

طوفان شدید حوالی خیابان شیخ بهایی تهران!

شهروند در روزهایی که تیم های بزرگی مثل استقلال، سپاهان، تراکتور و... هنوز سرمربی خود را انتخاب نکرده اند، پرسپولیس با نظر مستقیم یحیی گل محمدی وارد کارزار نقل و انتقالاتی شده و در غفلت رقبا نهایت بهره را می برد. سرخ پوشان فوتبال پایتخت بعد از ناکامی در کسب جام قهرمانی در لیگ بیست و یکم، قصد دارند تیمی قدرتمند ببینند و روانه مسابقات فصل جدید کنند. به همین خاطر در همین نخستین روزهای فصل نقل و انتقالات ستاره های بزرگی را به خدمت گرفته اند. ستاره هایی که در مسیر کسب دوباره جام قهرمانی بسیار به کمک یحیی گل محمدی خواهند آمد.

شروع کار با جذب پیرانوند و پورعلی گنجی

در شرایطی که لیگ بیست و یکم هنوز به پایان نرسیده بود، پرسپولیس ها اولین بمب های نقل و انتقالاتی را ترکاندند. آنها ابتدا مرتضی پورعلی گنجی، مدافع باتجربه فوتبال را، که تا قبل از مصدومیت رباط صلیبی، پای ثابت ترکیب اصلی تیم ملی بود، به خدمت گرفتند. پورعلی گنجی اگرچه مدت زیادی از میادین دور بوده اما از نظر تکنیکی مدافع توانمندی است و به کمک پرسپولیس خواهد آمد. در ادامه علیرضا بیرانوند هم بعد از یک فصل حضور ناموفق در فوتبال اروپا، در سال منتهی به جام جهانی تصمیم گرفت به پرسپولیس برگردد تا بیشتر بازی کند و در چشم باشد.

نکته قابل توجه جذب این دو ستاره بزرگ توسط پرسپولیس این است که آنها سهمیه لیگ برتری نیز محسوب نمی شوند و چون از خارج کشور راهی پرسپولیس شده اند، سرخ پوشان می توانند از همه ۷ سهمیه لیگ برتری شان در نقل و انتقالات استفاده کنند و یارهای جدید به خدمت بگیرند.



اسماعیلی فر سومین خرید توانمند پرسپولیس

سومین خرید پرسپولیس در نقل و انتقالات یکی از ستاره های مطرح فوتبال ایران بود؛ در پی اعلام جدایی رامین رضاییان از سرخ پوشان، مدیران باشگاه بلافاصله برای پست دفاع راست با دانیال اسماعیلی فر، ستاره باتجربه سپاهان وارد مذاکره شدند و توانستند این بازیکن را به خدمت بگیرند. اسماعیلی فر ظهر چهارشنبه وارد باشگاه پرسپولیس شد و در ادامه بعد از انجام توافقات نهایی، قراردادش را به مدت دو فصل با سرخ پوشان به امضا رساند. این انتقال در حالی انجام شد که اسماعیلی فر پنج روز پیش مذاکره با «هر تیمی غیر از سپاهان» را تکذیب کرده بود. او دو سال پیش نیز مورد توجه یحیی گل محمدی قرار داشت اما دانیال در آن مقطع ترجیح داد به سپاهان برود و حالا پس از دو فصل حضور در این تیم به عنوان مدافع راست، پرسپولیس را به عنوان مقصد

نگران نباشید ورزشگاه آزادی فرو نمی ریزد!

فرونشست بخشی از سکوهای ورزشگاه آزادی طی روزهای گذشته نگرانی های متعددی ایجاد کرده است. انتشار خبر نشست قسمتی از سکوهای آزادی درست بعد از سقوط متروپول، با تازاب گسترده ای داشت و با واکنش های زیادی مواجه شد. در این شرایط، حمید سجادی، وزیر ورزش و جوانان، دستوراتی برای ایمن سازی سکوهای ورزشگاه پیر پایتخت ارائه کرد. سجادی دیروز نیز در حاشیه جلسه هیات دولت اطمینان داد که اتفاقی برای سکوهای آزادی رخ نمی دهد. وزیر ورزش در این خصوص گفت: «استحکام سازه تایید شده است و دو تیم کارشناسی آن را تایید کردند و اشکالات ظاهری مثل تخریب زیرصندلی ها هست که سطحی است و نیاز به مرمت دارد.»

سجادی در ادامه به ایمن سازی همه ورزشگاه های قدیمی کشور اشاره کرد: «همه ورزشگاه های قدیمی در حال رصد کردن از سوی تیم هایی که استحکام سازه را کنترل می کنند، هستند؛ مثل مجموعه ورزشی انقلاب و شیرودی و سواکاری کل کشور و... نزدیک ۸۵۰ نفر در این شرکت کار می کنند. ما هم دفاتر فنی داریم و آن را چک و کنترل می کنند و ارزیابی می شود و هر جا احتیاج به اصلاح باشد، بودجه اش پیش بینی شده است.»

در این خصوص شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی نیز بیانیه ای صادر و اعلام کرده که اقدامات لازم را برای استحکام سکوهای ورزشگاه آزادی انجام داده و سکوهای نشست کرده نیز به زودی به شکل قبلی خود برمی گردند. همچنین قرار است ستون های ورزشگاه بازسازی و تا قبل از شروع فصل جدید رقابت های لیگ برتر مشکلات این ورزشگاه رفع شود.



گرد و غبار و اثرات آن بر سلامت



از فعالیت در خارج از منزل اجتناب کنید

اگر فعالیت شما در هوای آزاد ضروری است، زمان آن را به حداقل ممکن کاهش دهید

از ورزش سنگین به ویژه اگر دارای مشکلات تنفسی و آسم هستید خودداری کنید

این اقدامات احتیاطی می‌تواند به شما کمک کند تا خود را از اثرات سوء گردوغبار حفظ کنید و اثرات نا مطلوب این پدیده را بر سلامت خود به حداقل برسانید

بیماری‌هایی که با گرد و غبار ایجاد یا تشدید می‌شوند

مشکلات تنفسی حاد

واکنش‌های حساسیتی و تشدید حملات آسم

بیماری‌های قلبی و عروقی مشکلات چشمی و پوستی

اگر در جاده هستید و کاهش عمیق دید بر توانایی دید شما تاثیر می‌گذارد آهسته تر برانید

اگر اتومبیل شما دارای سیستم تهویه مطبوع است آن را در وضعیت چرخش مجدد هوا قرار دهید تا گرد و غبار ورودی به اتومبیل شما کاهش یابد

اگر مبتلا به آسم هستید یا نشانه‌هایی مانند کوتاهی تنفس، سرفه و خس خس کردن و درد قفسه سینه را مشاهده نمودید به پزشک مراجعه کنید

ضروری است مواد غذایی قبل از نگهداری در یخچال از ذرات و گرد و غبار زدوده شوند

در این ایام از استعمال دخانیات پرهیز کنید

در خانه یا محیط‌های بسته بمانید و درها و پنجره‌ها را بسته نگاه دارید

در صورت امکان در اماکن دارای سیستم تهویه مطبوع بمانید

در خانه یک بخور سرد روشن کنید

استفاده از سرم‌های شست و شو بینی بعد از برگشتن به خانه مفید است

ماسک‌های ویژه ای که با عنوان P1 و P2 هستند برای جلوگیری از ورود ذرات ریز گرد و غبار به سیستم تنفسی توصیه می‌شوند

در فضای باز حتما از ماسک و عینک استفاده کنید

برای کاهش تماس با گرد و غبار در محیط زندگی، نظافت روزانه توصیه می‌شود

استفاده از شیر، آب، میوه‌ها و سبزیجات ضدعفونی شده توصیه می‌گردد

جنگ‌های تمام‌نشدنی «یاغی» عاشق!

«شهروند» به دنبال پاسخ یک پرسش: آیا می‌توان چشم‌امید به سریال «محمد کارت» بست؟



به شکل ناخودآگاه افزایش پیدا کرده و به راحتی نمی‌توان با ملات ناکافی سرگرمش کرد، دست به کم‌فروشی زده است. به عبارت بهتر یکی از مسائلی که باعث شده قسمت‌های آغازین «یاغی» مورد توجه قرار گیرند، این است که سازندگان این سریال مخاطب خود را دست کم نگرفته و بر اساس سنت سریال سازی تلویزیونی کار نکرده‌اند.

فقط همین؟ یعنی همه چیز را می‌توان منحصر به ملات داستانی «یاغی» دانست؟

قطعا نه. خیلی چیزها در موفقیت یک فیلم یا سریال دخیل است. مثلاً در مورد «یاغی» باید به شیوه کارگردانی و انتخاب بازیگر این سریال اشاره کرد. به نظر می‌آید که محمد کارت در اولین تجربه سریال سازی اش - که امیدوارم این تجربه استمرار داشته باشد - بر مبنای آن باور غلط تلویزیونی که قرار است یک سریالی ساخته شود و تمام کار نکرده است. یعنی برای ساخت این سریال به اندازه یک اثر سینمایی وسواس به خرج داده و انرژی گذاشته و هزینه کرده است و این را در تک‌تک سکانس‌ها و طراحی صحنه و لباس و نور و رنگ و انتخاب بازیگران و چهره‌پردازی آن سکانس‌ها و در کل در تمام آن مولفه‌هایی که شما می‌بینید بصری یک اثر را شکل می‌دهند، می‌شود دید.

به نظر همین را هم می‌شود در آن واژه خساست و کم‌فروشی جاداد.

بله؛ در کل چه در بخش فیلمنامه‌نویسی و چه از نظر اجرا و کارگردانی به نظر می‌رسد که ویژگی اصلی «یاغی» این است که خساست در کار نبوده و سهیل انگاری تا حد زیادی کمتر از سایر سریال‌هایی بوده است که در پلتفرم‌های داخلی می‌بینیم. اینجا البته دوباره روی «در قیاس با سایر سریال‌های پلتفرم‌های داخلی» تاکید می‌کنم که منظورم این سریال‌ها هستند و نه مثلاً «بازی تاج و تخت».

اگر بخواهیم «یاغی» را از این جهات که گفتیم با سریال دیگری مقایسه کنیم، شاید بشود آن را با سریالی مثل «قورباغه» هومن سیدی قیاس کرد. به خصوص از نظر شیوه آغاز داستان. در واقع در قسمت اول این دو سریال، هم در بخش فیلمنامه‌نویسی و داستان‌پردازی و هم از نظر کارگردانی و در کل تمام چیزهایی که یک اثر تصویری را شکل می‌دهد، چیزی تحت عنوان خساست و محافظه‌کاری دیده نمی‌شود. در هر دوی این سریال‌ها در قسمت‌های آغازین داستان چگالی خوبی داشت، شخصیت‌ها و موقعیت‌ها تا حد خوب و قابل فهمی ترسیم شده بودند، زمین بازی تا حد زیادی مشخص شده بود و یک سری سوالات هم در ذهن مخاطب ایجاد شده بود که مخاطب را به دنبال کردن ماجرا در قسمت‌های بعدی کنج‌کاو و ترغیب می‌کرد که همین طرح سوال و ایجاد دغدغه در قسمت‌های ابتدایی همان قلابی است که می‌تواند مخاطب را گرفته و او را به دنبال‌کننده آن سریال تبدیل کند.

این موفقیت می‌تواند دلایل زیادی داشته باشد. به طور مشخص در مورد «یاغی» می‌توانید بگویید که کدام طعمه باعث شد مخاطب گرفتار قلاب این سریال شده باشد؟

خب این اتفاق به دلایل مختلفی می‌تواند رقم خورده باشد. اولاً در کشور ما به خاطر اینکه غالباً سنت سریال سازی از تلویزیون شکل گرفته و در تلویزیون هم به دلایل مختلف کمیت سریال‌ها دست‌کم در چند سال اخیر در اولویت بوده، معمولاً یک خط داستانی مشخص و منسجمی که می‌تواند ملات یک قسمت از یک سریال باشد، در چهار یا پنج قسمت بسط داده می‌شود و خرج می‌شود.

اصطلاحاً آب بسته می‌شود.

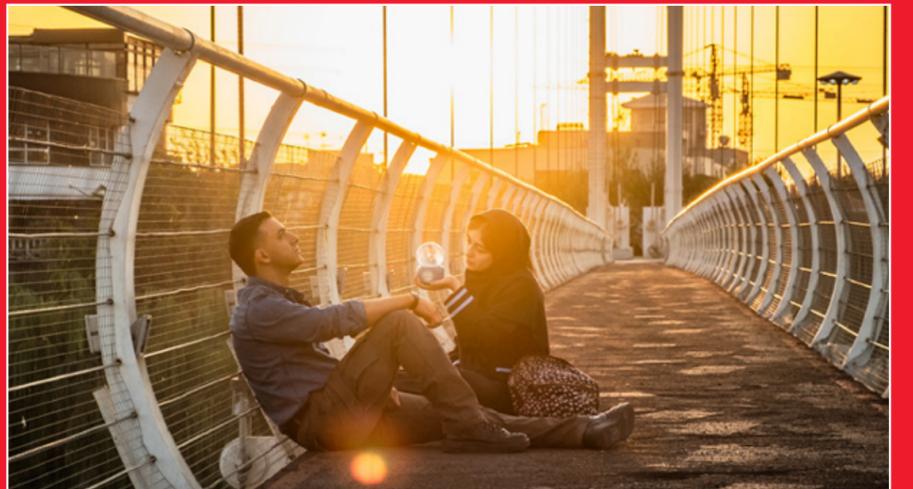
بله؛ به اصطلاح عامیانه به ملات یک قسمت آب می‌بندند و آن را تبدیل به چهار یا پنج قسمت می‌کنند. در مورد سریال «یاغی» اما دست‌کم در این قسمت‌های اول این اتفاق نیفتاده و بر مبنای این درک درست که این روزها مخاطب به طیف وسیعی از سریال‌های خارجی دسترسی دارد و میزان انتظار و هوشش حتی

پروانه»، داستان خود درباره جنگ‌های زندگی جوانی به اسم جاوید را در همان فضا و اتمسفر نخستین فیلم سینمایی کارت روایت کرده است. «یاغی» راوی داستان جاوید است که برای به دست آوردن کمترین چیزها در زندگی باید تن به نبرد بی‌امان سپارد. برای پول درآوردن، برای به دست آوردن عشق، برای به دست آوردن نام و اعتبار، به دست آوردن شناسنامه و در آخر هم برای ازدست ندادن دختر دلخواهش. فیلمنامه‌ای پر از اوج و فرود

پولاد امین، شهروند چند قسمتی که تاکنون از سریال «یاغی» بیرون آمده؛ ظاهراً تاکنون برای بسیاری از مخاطبین رضایت بخش بوده. گواه این ادعا انبوه نوشته‌ها، پست‌ها و توییت‌هایی است که درباره این سریال در فضای مجازی به اشتراک گذاشته شده‌اند و سریال «یاغی» را تا حد بهترین سریالی که در سال‌های اخیر ساخته شده است بالا برده‌اند. تازه‌ترین اثر نمایشی محمد کارت که بعد از موفقیت فیلم «شنای

گفت و گو با محمد رضا مقدسیان درباره قسمت‌های آغازین سریال «یاغی»

آغاز گرم، پرشور و موفق



و اگر و شرط و شروط هم می‌شود که بعداً سوءتفاهم به وجود نیارد. به عبارت بهتر سریال «یاغی» در قیاس با مجموع سریال‌هایی که دست‌کم در دو سه سال اخیر در پلتفرم‌ها رایج شده، جزو سریال‌هایی بوده که آغازی گرم، پرشور، همراهی برانگیز و موفق داشته‌اند.

وقتی صحبت از این می‌کنیم که سریالی جزو موفق‌ها بوده، از همین ابتدای بحث لازم می‌شود مصداق‌هایی در این زمینه ذکر شود تا مخاطب بهتر متوجه شود که در نظر منتقد این سریال با چه آثار دیگری قابل قیاس است.

● **باینکه می‌دانیم نمی‌شود کیفیت یک سریال چند قسمتی را تنها با توجه به یکی دو قسمت آغازین آن ارزیابی کرد، ولی با این حال این موضوع را هم نمی‌توان کتمان کرد که سریال «یاغی» محمد کارت حداقل در یکی دو قسمت آغازین آن چند سر و گردن بالاتر از سریال‌های هم‌دوره خودش در شبکه نمایش خانگی بوده و به مراتب قدرتمندتر از سریال‌هایی که در چند ماه اخیر منتشر شده‌اند، عمل کرده است. شما این موضوع را قبول دارید؟**

بله قطعاً. فقط با این توضیح که پاسخ من شامل یک سری اما

● **به نظر تان «یاغی» در ادامه کارنامه محمد کارت بوده؟ در واقع مستندها و فیلم‌های کوتاه کارت و البته «شنای پروانه» اش این توقع را به وجود آورده بودند که سازنده‌شان روزی بهترین یا حداقل مطرح‌ترین سریال سال را بسازد؟**

جواب کوتاه‌ش بله است. توضیحش اما به این شکل است که وقتی مجموعه آثار محمد کارت را مرور می‌کنیم، اولین چیزی که به ذهن می‌آید زاویه نگاه مشخصی است که او دارد که برگرفته از تجربه زیست و دغدغه‌های شخصی اش است. در واقع زاویه نگاه او نشان می‌دهد که کارت به دنبال این است که داستان‌هایش را در طبقه اجتماعی آسیب‌پذیر و آسیب‌خورده ایرانی - که معمولاً در جنوب یا حاشیه شهرها زندگی می‌کنند و به دلیل آسیب‌های اجتماعی و ضعف اقتصادی دچار بزه می‌شوند - روایت کند. به عبارت بهتر همواره جهان این شخصیت‌ها و این

«یاغی» در دنیای محمد کارت

زندگی در میان آدم‌های آسیب‌پذیر و آسیب‌خورده!

طبقه برای محمد کارت مسأله بوده است.

● **البته این نوع داستان‌ها را در سال‌های اخیر از بسیار فیلمسازان دیگر هم دیده‌ایم.**

بله، درست است. در واقع این نوع روایت در سال‌های اخیر در سینما و



تلویزیون ایران مد شده است. اما در این میان برگ برنده محمد کارت و چیزی که او را از فیلمسازان دیگری که در این فضا کار می‌کنند متمایز می‌کند این است که او این طبقه و این اتمسفر و این آدم‌ها و این فضا را به طور پژوهش‌شده‌ای ادراک کرده و بنا بر این شکل و شمایل کاربکاتوری و نمایشی و کلیشه‌ای و باسهمه‌ای از آنها را به نمی‌کند، بلکه ریزه‌کاری‌هایی از مدل تفکر و تصمیم‌گیری و دغدغه‌ها و باورهاشان و اهداف و مسائل مهم زندگی‌شان را به تصویر می‌کشد که آن هم مدیون و مرهون این واقعیت است که کارت با آن آدم‌ها حشر و نشر داشته و آنها را درک کرده است.

شباهت‌ها و تفاوت‌های شخصیت‌های محمد کارت و هومن سیدی

جغرافیای سرزمین مادری

● **شما در آغاز گفت و گو «یاغی» را با «قورباغه» هومن سیدی قیاس کردید. از نظر ظاهر آثار و پرداخت مشترک هر دو به یک طبقه و یک طیف اجتماعی هم می‌توان شباهت‌هایی را بین آثار این دو سینماگر دید. به خصوص بعد از ساخت «مغزهای کوچک زنگ‌زده» توسط هومن سیدی که او بیشتر و بیشتر به سوی چنین آدم‌ها و داستان‌هایی رفته است. درباره این شباهت‌ها و البته تفاوت‌هایی که در نگاه و نگرش این دو فیلمساز وجود دارد صحبت می‌کنید.**

در کنار یک سری شباهت غیرقابل کتمان ظاهری که میان برخی از آثار هومن سیدی از قبیل «مغزهای کوچک زنگ‌زده» یا سریال «قورباغه» با آثار محمد کارت وجود دارد - که هر دو به یک سری از اشخاص و آسیب‌های پر از درد - باید به این موضوع مهم توجه داشت که این شباهت‌ها که در فضا و اتمسفر آثار این دو فیلمساز وجود دارد، همه در سطح اتفاق می‌افتد. تمایز این دو اما در مفهوم

شیفتگی محمد کارت به لمپن‌ها در بوته ارزیابی

برچسب زدن ریشه در ناآگاهی دارد!

● **محمد کارت همواره متهم بوده به شیفتگی نسبت به یک قشر لمپن بزبانه‌ها که در فیلم‌هایش می‌بینیم. شما این اتهام را قبول دارید؟**

من اساساً از این نوع اتهامات هیچ‌گاه دل خوشی نداشته‌ام. در واقع برچسب زدن به سینما و علائق افراد را ناشی از فهم غیردقیق از اتمسفر سینمایی‌شان می‌دانم. در واقع به عقیده من هر کارگردانی یک سلیقه‌ای و دغدغه‌ای دارد که این سلیقه و دغدغه را می‌تواند با فاکتور هوش و موقعیت‌سنجی و ذکاوت و شناخت دقیق از شرایط اجتماعی تبدیل به برگ برنده‌اش بکند یا نکند. به واقع همین که ما کارگردانی داریم که - فارغ از اینکه شیفته است یا نه - فضایی را بلند است و می‌شناسد و توان این را هم دارد که به زبان سینما حرفش را بزند و مخاطب هم او را می‌پسندد، اصل مطلب است و باقی حرف‌ها و قضاوت‌ها دیگر حاشیه است و حداقل اینکه ریشه در تحلیل‌های دقیق سینمایی ندارد.

و فضایی عمیق‌تر قابل ردیابی است.

که به نوع نگاه این دو به واقعیت برمی‌گردد.

کاملاً. سینمای هومن سیدی بیش از اینکه ریشه در واقعیت داشته باشد، ریشه در فانتزی‌های سینمایی و تأثیراتی دارند که فیلم‌های بزرگ بر ذهن سیدی گذاشته‌اند. در حقیقت چه در زمینه داستان‌پردازی، چه شخصیت‌پردازی، چه خلق موقعیت‌های داستانی و در کل در تمام جوانب آثار هومن سیدی جنسی از شیفتگی به آثار مهم سینمای جهان وجود دارد. در آثار محمد کارت، اما علاوه بر توجه ویژه به کیفیت سینمایی، تلاش قابل ملاحظه‌ای هم در این زمینه دیده می‌شود که فیلم‌ها بر زمین و جغرافیای ایران داشته باشند. یعنی وقتی محمد کارت می‌رود سراغ آسیب‌های اجتماعی، آسیب‌های اجتماعی او را در همین کوچه و خیابان پیرامون خودمان می‌توانیم ببینیم. دعوی آدم‌هایش را، حرف‌زدن‌شان و در کل تمام ریزه‌کاری‌های فیلم‌های او را در اطراف‌مان می‌توانیم ببینیم که فارغ از ارزش داشتن یا نداشتن چنین رویکردی، این مهم‌ترین چیزی است که سینمای محمد کارت و هومن سیدی را از هم متمایز می‌کند.

چه جایی بهتر از آسایشگاه روانی؟!

گفت‌وگوی «شهروند» با سمیه کاظمی حسن‌وند، داستان‌نویسی که در تازه‌ترین رمانش به جنون و بیماران روانی پرداخته است

یاسر نوروزی | «جان‌های شعله‌ور» تازه‌ترین رمان سمیه کاظمی حسن‌وند است که به تازگی از سوی انتشارات «روزگار» چاپ شده. از او پیش‌تر دو کتاب داستانی دیگر منتشر شده بود با عناوین «یاس امین الدوله» و «کاپیتان و دوشنبه». این بار اما در «جان‌های شعله‌ور» دغدغه‌هایی دیگر را پی گرفته: یک آسایشگاه روانی که بستری برای برخورد کاراکترها و تفکرات مختلف با هم به وجود می‌آورد. آنچه در ادامه می‌خوانید گفت‌وگویی است با او به مناسبت چاپ این رمان.



بشر قدیم، حکیم بوده است. نوعی حکمت متعالی باره و روشش بوده و نتیجه آن شده است دیوژن، ملا نصرالدین و... انسانی که دیدش نسبت به همه چیز و همه کس، توأم با ناگهی عمیق و موشکافانه بوده است. انسان امروز، آن حکمت را فراموش کرده است.

اول درباره مضامین دو کتاب قبلی بفرمایید تا بعد برسیم به اثر اخیرتان.

داستان‌های دو کتاب قبلی من بر حول موضوعاتی مانند خرافه‌پرستی، فقر، تنهایی، جنگ، مسائل حوزه زنان و... می‌چرخد. مسائلی که همیشه ذهن من را درگیر کرده است. برای نمونه در مجموعه داستان یاس امین الدوله، موضوعاتی مانند فقر، خرافه و تنهایی پررنگ‌تر است. اما در مجموعه داستان کاپیتان و دوشنبه، جنگ و چالش انسان عصر مدرنیته بیشتر به چشم می‌آید. برای نمونه در داستان‌های «دسته پامچال‌های وحشی» و «کاپیتان و دوشنبه» به جنگ به عنوان یک موضوع مهم پرداخته شده است. هر چند این جنگ، بستری مکانی و زمانی خاصی ندارد و این هم البته تعمدی بوده است، چون برای من فرقی نمی‌کند این جنگ در کجای دنیا رخ بدهد. هر جایی که انسانی درگیر آن شود، مساله و موضوع من هم هست. تصاویری که از شهر رقه در شرق سوریه بعد از حمله داعش به دنیا من مخابره شد، برایم تکان دهنده بود و داستان «دسته پامچال‌های وحشی» را تحت تاثیر آن عکس‌ها نوشتم!

ایده «جان‌های شعله‌ور» از کجا آمد؟

من معمولا ایده داستان‌هایم را از اطرافم می‌گیرم. گاهی یک عکس، یک صحنه، یک آدم و... باعث می‌شود درباره‌اش بنویسم. چیزی باید در آن موضوع باشد که مرا تکان دهد. چند سال پیش وقتی دخترم را به مدرسه می‌بردم، سر راه من یک آسایشگاه بود. حیاط کوچکی داشت. معمولا وسط روز همه افراد آسایشگاه را توی پیاده‌رو می‌نشاندند تا هوا بخورد، آفتاب بگیرند و... من از کنار آنها رد می‌شدم. آدم‌هایی که توی حال خودشان بودند، با خودشان حرف می‌زدند، با طرف مقابلی که نامرئی بود، صحبت می‌کردند؛ چیزی در آنها بود که مرا به طرف خود می‌کشاند. وقتی این کشش موضوعی پیش بیاید، ایده دیگر نمی‌گذارد من زندگی عادی خودم را داشته باشم و باید حتما بنویسم. برای همین هم تصمیم گرفتم چیزی درباره‌اش بنویسم و خدا را شکر نتیجه‌اش شد «جان‌های شعله‌ور».

متولد چه سالی هستید؟ اهل کجا؟

متولد خرداد ۱۳۶۱د شهرستان الشتر در استان لرستان هستم.

چه رشته‌ای خوانده‌اید؟

کارشناسی ارشد مدیریت و برنامه‌ریزی آموزشی خوانده‌ام.

چطور با وجود رشته‌ای که خوانده‌اید، سراغ ادبیات داستانی رفتید؟

راستش را بگویم درس خواندن برایم هیچ وقت در اولویت نبود. برای همین هم رشته‌ای را انتخاب کردم که ابتدا دوستش نداشتم. دلیل اصلی‌اش هم این بود که گویی من در خلوت خودم، با یک دنیای مخفی، ارتباط داشتم. دری که فقط من آن را می‌دیدم و بقیه از وجودش بی‌اطلاع بودند. آن در مخفی به روی جهان ادبیات باز می‌شد. همه چیز من آنجا بود. دقیقا مصداق این مصراع بود «آن کس که تو را شناخت جان را چه کند!» و من آن را شناختم بودم و ادبیات همه چیزم بود. پدرم دوست داشت همه فرزندان‌ش پزشک و مهندس شوند. علاقه من به ادبیات، تقریبا شنا در جهت خلاف رودخانه بود.

بنده سه کتاب از شما می‌شناسم، ولی نمی‌دانم قبل از آن هم کتابی چاپ کرده‌اید یا نه؛ «یاس امین الدوله»، «کاپیتان و دوشنبه» و «جان‌های شعله‌ور»، که به تازگی منتشر شده. اگر غیر از این‌ها هم اثری داشته‌اید، بفرمایید.

نه، اثر دیگری فعلا از من منتشر نشده است. ورود من به دنیای ادبیات داستانی با مجموعه داستان «یاس امین الدوله» بود. البته کارهای دیگری هم در دست انتشار دارم.

ترتیب انتشار کتاب‌ها را درست گفتیم؟

بله، سال ۹۷ «یاس امین الدوله» منتشر شد. کتاب خوش اقبالی بود. سال بعدش به چاپ دوم رسید و حالا در آستانه چاپ سوم است. سال ۹۹ مجموعه داستان «کاپیتان و دوشنبه» را در نشر آوند دانش منتشر کردم و اسفند ۱۴۰۰ هم رمان «جان‌های شعله‌ور» در نشر روزگار منتشر شد.

تازه‌ها

یک فنجان قهوه در کاخ سلطنتی

معرفی کتاب «اسپرسو با رضاشاه» نوشته احسان اقبال سعید



حسین طالبی (نویسنده و منتقد) سال ۹۸ انتشارات «روزنه» کتابی با عنوان جذاب «اسپرسو با رضاشاه» منتشر کرد. این کتاب که به قلم احسان اقبال سعید، نویسنده و روزنامه‌نگار به رشته تحریر درآمده، شامل ۱۰ داستان است در قالب ۲۱ فصل. اقبال سعید در این کتاب قلم را به دست خیال و خاطره سپرده و با واقعیت ممزوج کرده است. او در داستان‌های خود به هر وادی و ساحتی که نسبت و میانه‌ای با ایران، تاریخ و جامعه‌شناسی آن دارد، پرداخته است. در این کتاب درباره مفهوم نوستالژی در مسیر تاریخ و ذهنیت انسان و چگونگی درین آمدن انسان با این معانی در قالب طنز و گاه جدی سخن به میان آمده است.

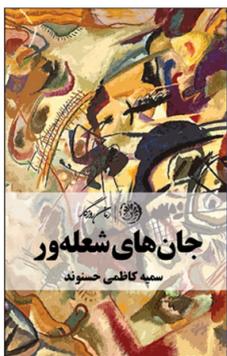
پاره‌ای از کتاب زبان قصه و حکایت دارد و منویات جامعه‌شناسی و تاریخی خود را در قالب طنز بیان کرده و برخی باورهای عرفی-تاریخی را نسخ می‌کند. در داستان اصلی که عنوان کتاب نیز از آن برگرفته شده، با رضاشاه در کاخ سلطنتی به قدر نوشیدن یک فنجان قهوه اسپرسو می‌تواند با شاه گفت‌وگو، محاجه و پرسشگری کرده، سوالات مبهم تاریخی را با او مطرح کند. این رویارویی در قالب طنز، گاه به تاریخ، جامعه‌شناسی و واقعیات جهان امروزه ایران راه می‌برد. نویسنده سعی وافر دارد تا کاشکول و انبان حرص و آژ آدمیان را یکسره و بی‌پیرایه روایت کند.

در بخش‌های داستانی کتاب، عرف و عادات و روایت‌های تاریخی

نامهربانی و تنهایی در جامعه‌ای که همه فکر می‌کنند اگر شکارچی نباشند، شکار خواهند بود. همان چیزی است که در ابتدا عرض کردم، جامعه انسانی که بر مدار خرد و حکمت نمی‌چرخد. کارها، گفتار و اعمال این انسان‌ها عمقی ندارد و گرفتار سطح هستند. تفکر برای شان معنایی ندارد. در واقع بیشتر می‌خواستیم از آن انسان‌هایی بنویسم که همسوی جریان غالب نیستند و انگار وصله ناجورند. این وصله ناجور بودن، می‌تواند همه‌جانبه باشد؛ سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و... درست مانند زمینه‌ای که تماما سفید است و شما یک لکه قرمز کوچک وسط آن می‌بینید! لکه قرمز از زمینه سفید فرار می‌کند و چه جایی بهتر از آسایشگاه روانی، تا به آن بگریزد و از این ناهمگونی آزردهند، خودش را خلاص کند.

چرا پس زمینه زمانی را در رمان تان کم‌رنگ کرده‌اید؟ در واقع همان طور که آدم‌هایی را از عقلای ظاهری که می‌گویید جدا کرده‌اید، اتفاقات زمانی را هم انکار جدا کرده‌اید و چندان نمی‌دانیم در کجای زمان ایستاده‌ایم.

راستش این کاملا تعمدی بوده است. متأسفانه نویسنده ایرانی دائما به اخبار، حوادث و... واکنش نشان می‌دهد. این البته ناخودآگاه است و گویی چاره‌ای جز این برایش نمانده است. نویسنده ایرانی اتفاقات و حوادثی را که در خبرها رخ می‌دهد، به داستان‌ها و رمان‌هایش کشانده است. به نظرم اینجا

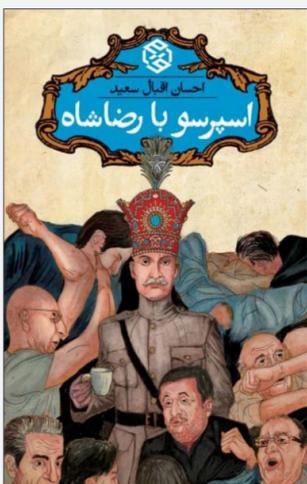


باید یک آسیب‌شناسی شود. ذات خبر، خبری است اما ذات داستان و رمان، هنری است. برای همین هم سعی کردم فضای آسایشگاه را همان طور که واقعا هست، پرداخت کنم. مثلا آنها آیا هر روز قیمت دلار یا سکه را چک می‌کنند؟ یا از تغییرات سیاسی و اجتماعی باخبرند و آنها را دنبال می‌کنند؟ یا مثلا برای شان مهم است که در انتخابات آمریکا چه کسی رئیس جمهور می‌شود؟ نه! این پس زمینه زمانی، اجتماعی و... تاپشت دیوارهای آسایشگاه می‌آید و داخل نمی‌آید. هر چند در ناخودآگاه‌شان حامل پس زمینه اجتماعی هستند که از آن آمده‌اند. فضای آسایشگاه درست شبیه محیط خلأ است. همه در دنیاها خودشان غرق هستند و وجه بارزش هم همین است.

طبیعتا مقصودم پرداختن به اخبار روز نبود. نوعی بی‌زمانی در رمان دیدم که خواستم دلیلش را بدانم. اما نکته دیگر اینکه چرا راوی، مرد انتخاب شد؟ در حالی که به راحتی می‌توانست زن هم باشد. به خصوص که من ندیده‌ام درباره آسایشگاه روانی زنان، کسی رمانی نوشته باشد. اصلا خودتان تا به حال به یک آسایشگاه روانی سر زده‌اید؟ تحقیقاتی برای نوشتن رمان تان داشتید؟

یک نویسنده باید خیلی از مسائل را بررسی کند و بعد شروع به نوشتن کند. از طرفی، مانور روی شخصیت مرد راحت‌تر است. مثلا آیا اگر شخصیت زن داستان من، مسائل زنانه داشته باشد، می‌شود در داستان بیاورم، بدون اینکه حذف شود؟ جواب این را واقعا نمی‌دانم و امتحان هم نکردم. اما فکر می‌کنم کار با شخصیت مرد، آن هم یک مرد دیوانه‌نما، راحت‌تر بود. فضای آسایشگاه مردانه هم پرداختن راحت‌تر بود. جایی در رمان، داراب لخت لخت، در سالن می‌ایستند! مطمئنا اگر کاراکتر، زن بود تمام آن قسمت‌ها باید حذف می‌شد! تحقیقات کتابخانه‌ای زیادی انجام دادم و با بچه‌هایی که دانشجوی پزشکی و... بودند، مشورت کردم و فیش‌هایی برداشته بودم که حین نوشتن رمان از آنها استفاده کردم. فرصت رفتن به یک آسایشگاه روانی را نداشتم. نه اینکه نخواهم، نتوانستم، چون همه جای من مجوز می‌خواستند و نمی‌دانستم باید به کجا بروم و بگویم من می‌خواهم درباره آسایشگاه روانی رمانی بنویسم و لطفا به من مجوز بدهید.

همراه با المحه‌ای از قضاوت‌های نویسنده مشاهده می‌شود. به نظر می‌رسد بخشی از کتاب هم خاطرات واقعی نویسنده است که در عنفوان جوانی برای او به وقوع پیوسته است. نویسنده کتاب تبحر بسزایی در توصیف پدیده‌ها داشته و سعی کرده است تا شاخ و برگ‌های شاعرانه‌ای را بر داستان‌های خود بیفزاید. بخش دوم کتاب مقالات نویسنده کاملا جدی است و گویا مقالاتی هستند که در سالیان این مقالات را از میان انبوه مقالات خود با توجه به عمق و ابتلا و نیز سویه‌های جامعه‌شناسی و سیاست برگزیده است. نگاه به بحران‌هایی چون کم‌آبی، بحران‌های سیاسی خاورمیانه و احوالات جماعت اهل سیاست هم سرفصل‌های این مقالات را تشکیل می‌دهند. امسال مجموعه کتاب صوتی «نوار»، کتاب «اسپرسو با رضاشاه» را با صدای تایماز رضوانی به صورت صوتی روانه بازار کتاب کرده است. شنیدن این روایت‌ها در شکلی نمایش‌گونه و البته با همراهی موسیقی می‌تواند برای اهل تامل و نظر یک اتفاق خوب در این روزهای گرم بهاری باشد.





امدادگران و زخمی‌های حادثه قطار مشهد-یزد در گفت‌وگو با «شهرزند» صحنه‌های تلخی را روایت کردند

ساعت نحسِ طبس

سیمافراهانی | چند دقیقه از آخرین توقف گذشته بود. بعضی‌ها خواب بودند. بعضی‌ها روی تخت‌ها دراز کشیده بودند. قطار داشت حرکت می‌کرد و صدای برخوردش با ریل طنین‌انداخت. اما ناگهان صدای ترمز، سوت و تکان‌های وحشتناک واگن‌ها درهم آمیخت. صدایی که خبر از یک فاجعه می‌داد. خواب مسافران پرید. مسافرانی که

نفس‌های بعضی از آنها قطع شد. ۲۱ جان زیر آهن پاره‌های واگن‌های قطار تمام شد. ۲۱ نفس قطع شد و باز هم مردم ایران عزادار شدند. باز هم ماتم و سوگواری دل مردم را به درد آورد. مسافران قطار جان دادند. بعضی‌ها ایشان هم راهی بیمارستان شدند. آن هم با حالی وخیم. امدادگران سر صحنه رفتند و باز هم ماموریتی تلخ و دردناک را پشت سر

گذاشتند. کمک‌ها از زمین و هوا به حادثه دیدگان رسید. رئیس جمهوری نیز بلافاصله پس از این حادثه با اظهار تأسف و تسلیت حادثه خروج قطار از ریل در مسیر مشهد به یزد، برای سرعت بخشیدن به بررسی علل این حادثه و رسیدگی به مجروحان و بازماندگان درگذشتگان، دستورهایی صادر کرد.

ساعت ۵:۳۰ صبح بود. قطار مسافری مشهد-یزد از ایستگاه عباس‌آباد حرکت کرد. هنوز چند دقیقه بیشتر نگذشته بود که ناگهان در بلاک عباس‌آباد-ریزو در محدوده اداره کل راه آهن شرق از خط خارج شد. با یک بیل مکانیکی برخورد کرده بود. واگن‌های یک به یک از هم جدا شدند. هر واگنی به یک سمت رفت.

واگن‌ها با مسافران قل خوردند و واژگون شدند. سه واگن این قطار مسافری، بیش از بقیه واگن‌ها آسیب دید. جوری که کسی زنده از آن بیرون نیامد. تیم‌های امدادی یک‌به‌یک خود را سر صحنه رساندند. بالگردهای اورژانس و هلال احمر وارد آن نقطه جهنمی شدند و یکی از سخت‌ترین عملیات‌های سرخ‌پوشان هلال احمر آغاز شد.

از ریل خارج می‌شود. هشت واگن دیگر نیز به این سو و آن سو می‌رود. ولی شدت واژگونی سه واگن بسیار زیاد بود. بیشتر اجساد هم مربوط به همین سه واگن بود. صحنه‌های بسیار دلخراشی بود. در کل نیز بیش از ۶۰ امدادگر از اشکذر، اردکان، میبد، مهریز و دیگر شهرهای استان یزد در محل حاضر شدند. در کل حدود ۱۵ یا ۱۶ بیکر را از زیر واگن‌ها بیرون کشیدیم.»

شده و حتی یکی از آنها داخل رودخانه کوچکی در آن اطراف افتاده بود. اجساد کاملاً متلاشی شده بود. وقتی ما به آنجا رسیدیم مصدومان را به بیمارستان انتقال می‌دادند. گویا این قطار بعد از توقف در ایستگاه عباس‌آباد، حرکت می‌کند و در آن منطقه با بیل مکانیکی که آنجا حضور داشت، برخورد می‌کند. سه واگن اول همراه با کابین لوکوموتیوران

روایت امدادگری که درون قطار بود
سیدعلی اصغر مزاری مقدم نیز از نجاتگران هلال احمر شهرستان طبس است. او خودش در این واگن حضور داشت و خوشبختانه آسیبی ندید. اما از همان لحظات اولیه به یاری مصدومان این حادثه شتافت.
او که تانیه‌های وحشتناک و دلهره‌آوری را در این قطار تجربه کرده است، در اینباره به «شهرزند» می‌گوید: «من در واگن پنجم قطار بودم. داشتیم به یزد می‌رفتیم. همراه نداشتیم. قطار از ایستگاه عباس‌آباد بیرون آمد. برای نماز هم ایستاده بود. اما در راه ناگهان بیل مکانیکی را سر راهش می‌بیند. حالا این بیل مکانیکی چرا آنجا پارک بوده معلوم نیست. بوم بیل به قطار گیر می‌کند. شیشه خرد می‌شود. صورت لوکوموتیوران هم آسیب می‌بیند. من خودم روی تخت دراز کشیده بودم که ناگهان سروصدا شد. صدای ترمز ممتد را شنیدم. بعد هرکدام به یک سمتی پرتاب شدیم. من با قدرت میله‌ای را گرفتم تا بدنم بیشتر از این به در و دیوار نخورد. ولی مردم را می‌دیدم که از این سو و به آن سو پرتاب می‌شدند. از همان لحظه اول وقتی دیگر همه چیز متوقف شد، پایین آمدم و کار امداد رسانی را آغاز کردم



ماموریت بیش از ۱۵۰ امدادگر
بیش از ۱۵۰ امدادگر در محل حاضر شدند. زخمی‌ها به صورت زمینی و هوایی به بیمارستان‌های شهرهای مختلف انتقال یافتند. بیکرها نیز یک‌به‌یک از درون واگن‌های متلاشی شده خارج شدند. غلامرضا رضایی از امدادگران هلال احمر استان یزد است. او بلافاصله

در حال حاضر تمامی مصدومان و فوتی‌ها این حادثه از محل منتقل شده‌اند و هیچ مفقودی در این حادثه نداشتیم. همچنین تروریستی بودن این حادثه محتمل نیست و صحت ندارد.

او گفت: درباره چگونگی واژگونی بیل مکانیکی باید اعضای کمیسیون ۵ نفره تشخیص سوانح ریلی پاسخ تخصصی خود را اعلام کنند. قرار است جلسه شورای تأمین در شهر طیس تشکیل شود تا بتوانیم ابعاد حادثه را بررسی کنیم.

اعلام کرد تا این لحظه تعداد فوتی‌های این حادثه ۲۱ نفر است و ۴۷ نفر از مصدومان نیز به بیمارستان اعزام شده‌اند.

۳۸۱ مسافر در حال انتقال به یزد بودند

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور نیز در این باره گفت: در این قطار مسافری ۳۸۱ مسافر در حال انتقال به یزد بودند، و متأسفانه بر اثر این حادثه ۸ سالن قطار از ریل خارج و ۳ سالن واژگون شده است. به گفته رئیس سازمان مدیریت بحران،

راه‌آهن و رئیس سازمان مدیریت بحران کشور، آخرین وضعیت این حادثه را جویا شد. بر اساس دستور وزیر کشور، یک بالگرد امداد رسان هم به محل حادثه اعزام شده است تا مصدومان هرچه سریع‌تر به مراکز درمانی منتقل شوند. در حال حاضر علاوه بر استاندار خراسان جنوبی، معاون سیاسی-امنیتی استاندار یزد هم در محل حادثه حضور دارد و دکتر وحیدی نیز برای تسریع در روند رسیدگی به این حادثه اعزام منطقه شد.

قربانی‌ها اما در واکنش گیر کرده و جان باخته بودند. بعد از این حادثه بلافاصله از استان‌های معین و همجواری محلی شدند و به یاری ما شتافتند. این کمک و همراهی‌ها خیلی زیاد بود. هم راهداری و هم هلال احمر تیم‌های وسیعی را به منطقه اعزام کرده بودند. حادثه بسیار خوب پوشش داده شد. تا عصر هم ادامه داشت. بعد از آن نیز چون واکنش‌ها سنگین است و جابه‌جایی اقدامات خاصی می‌خواهد، عملیات به خود اداره راه‌آهن سپرده شد. عملیات ما تمام شد، ولی باید تا آخرین لحظه آنجا می‌ماندیم.»

تا بچه‌های خودمان هم برسند. در کل حدوداً ۱۰۰ امدادگر از طیس و یزد سر صحنه حاضر شدند. از سمنان و بقیه شهرها نیز به کمک ما آمدند و عملیات‌ها آغاز شد. تا عصر روز چهارشنبه نیز ادامه داشت.»

از میان مصدومان تعدادی به بیرون پرت شده بودند. قربانی‌ها اما در واکنش گیر کرده و جان باخته بودند. بعد از این حادثه بلافاصله از استان‌های معین و همجواری محلی شدند و به یاری ما شتافتند. این کمک و همراهی‌ها خیلی زیاد بود. هم راهداری و هم هلال احمر تیم‌های وسیعی را به منطقه اعزام کرده بودند. حادثه بسیار خوب پوشش داده شد. تا عصر هم ادامه داشت

دستور رسیدگی فوری

بلافاصله پس از این حادثه دردناک، پیرحسین کولیوند، رئیس جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران با ابلاغ دستور به رده‌های مختلف جمعیت هلال احمر بر پوشش امدادی و حمایتی از آسیب‌دیدگان سانحه قطار در طیس تاکید کرد.

بالگردهای جمعیت هلال احمر، پایگاه‌های امدادی، تیم‌های حمایت روانی، تیم‌های درمان اضطراری و تمامی امدادگران نیز به آماده‌باش کامل درآمدند تا نیروهای مورد نیاز به محل وقوع سانحه اعزام شوند.

همچنین پیرو دستور رئیس جمعیت هلال احمر، دکتر یعقوب سلیمانی، دبیرکل جمعیت هلال احمر و مهدی ولی‌پور، رئیس سازمان امدادونجات برای مدیریت امداد رسانی و پوشش حمایتی از آسیب‌دیدگان سانحه اعزام منطقه شدند.

عیادت از زخمی‌ها

در ادامه دبیرکل جمعیت هلال احمر با همراهی دیگر مسئولان و هیأت همراه با حضور در بیمارستان شهید مصطفی خمینی طیس از مصدومان این حادثه عیادت کردند.

دبیرکل جمعیت هلال احمر در معیت مسئولان کشوری و استانی ابعاد حادثه قطار مشهد-طیس را بررسی کردند.

دکتر یعقوب سلیمانی که در پی خروج قطار مشهد-یزد از ریل در محل وقوع این سانحه حضور یافته بود، در معیت وحیدی وزیر کشور، قاسمی وزیر راه و شهرسازی، قناعت استاندار خراسان جنوبی ابعاد واقعه را بررسی کردند.

بررسی شرایط موجود، نحوه خدمات‌دهی به مسافران و مصدومان و نیز ارزیابی میدانی موقعیت وقوع حادثه، مهم‌ترین هدف از این بازدید بود.



من دیدم قطار مرتب دارد بوق می‌زند. پیش خودم گفتم احتمالاً روبه‌روی خود یک قطار دیگر دیده است. خیلی ترسیدیم. وحشتناک بود. ناگهان همه چیز مثل انفجار به هم ریخت. هرکس همراه خود را صدا می‌زد. مسافران فریاد می‌زدند. یکی اسم پدرش را می‌گفت و دیگری اسم دخترش را؛ واقعا وحشتناک بود. من خودم گردنم آسیب دید

این در حالی است که وزیر راه نیز ساعتی پس از این حادثه از مردم عذرخواهی کرد. رستم قاسمی، وزیر راه و شهرسازی در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: «شرمنده همه مردم عزیز ایران به خصوص داغ‌دیدگان هستیم. تا ساعتی دیگر در محل حادثه حضور خواهیم یافت. همکاران بدانند مسئولیت این حادثه (فارغ از دلایل ارادی یا غیرارادی) بر عهده وزارت راه و شهرسازی است، اما وظیفه انسانی ما از این مسئولیت هم بالاتر بوده و باید با تلاش مضاعف تسلی خاطر بازماندگان باشیم.»

پایان عملیات امداد رسانی

تعداد فوتی‌های قطار مشهد-یزد به ۲۱ نفر رسیده و میدان حادثه تخلیه شده است.

استاندار خراسان جنوبی گفت: از ۱۱ سالن این قطار مسافری ۸ سالن از ریل خارج شد که ۳ سالن از آنها واژگون شده و عملیات برای برگرداندن واگن‌ها به حالت اولیه در حال انجام است.

او افزود: همه عوامل امدادی از دستگاه‌های مختلف در صحنه حضور دارند و میدان حادثه از مسافران مجروحان و فوت شدگان تخلیه شده است.

رئیس سازمان اورژانس استان یزد نیز

روایت مصدومان زخمی‌های این قطار نیز هرکدام در بیمارستان‌ها بستری شدند. بعضی‌ها حال بهتری داشتند. یکی از آنها که پسر جوانی است درباره آن لحظات می‌گوید: «قطار در حال حرکت بود که ناگهان ترمز شدید گرفت. صدای ترمز ممتد شد. بعد همه مسافران مثل توپ به این‌ور و آن‌ور برخورد می‌کردند. هیچ‌کس تعادل نداشت. واگن واژگون شد و شیشه واگن شکست. ما توانستیم خودمان را از شیشه شکسته به بیرون بیندازیم.»

یکی دیگر از آنان که زن میان‌سالی است، می‌گوید: «من دیدم قطار مرتب دارد بوق می‌زند. پیش خودم گفتم احتمالاً روبه‌روی خود یک قطار دیگر دیده است. خیلی ترسیدیم. وحشتناک بود. ناگهان همه چیز مثل انفجار به هم ریخت. هرکس همراه خود را صدا می‌زد. مسافران فریاد می‌زدند. یکی اسم پدرش را می‌گفت و دیگری اسم دخترش را؛ واقعا وحشتناک بود. من خودم گردنم آسیب دید.»

یکی دیگر از مصدومان نیز می‌گوید: «ما در واگن سه بودیم. ناگهان قطار ضربه‌ای ترسناک خورد. خوردیم به دهانه پل. ما سه نفر بودیم. مسافران دیگر را دیدیم که خیلی وضعیت بدی داشتند. من خودم بعد از این حادثه آنجا ماندم و به نیروهای امدادی کمک کردم. صحنه وحشتناکی بود.»

دستور وزیر کشور

وزیر کشور نیز در تماس تلفنی با استاندار خراسان جنوبی، خواستار حضور در محل حادثه قطار مسافری در طیس و ارسال سریع امکانات لازم برای رسیدگی به حادثه دیدگان شد.

احمد وحیدی صبح چهارشنبه در تماس تلفنی با جواد قناعت ضمن گرفتن آخرین گزارش‌ها از حادثه واژگونی قطار مسافری در طیس، از استاندار خواست به سرعت خود را به محل حادثه برساند. او همچنین از زمان وقوع این حادثه در تماس با رئیس جمعیت هلال احمر، رئیس اورژانس، مدیرعامل

صحنه‌های تلخی دیدیم به گفته بهروز سیف‌اللهی تیم واکنش سریع استان یزد نیز از همان ساعت‌های اول سر صحنه حاضر شد. او نیز روایتی متفاوت دارد: «ساعت ۶:۱۰ صبح بود که به ما خبر این حادثه را اعلام کردند. بلافاصله کیسه جسد و بقیه تجهیزات را برداشتیم و با بالگرد به منطقه اعزام شدیم. همان لحظه اول به دو گروه تقسیم شدیم. یک گروه سراغ مصدومان رفتند و گروه بعدی سراغ اجساد. وضعیت اجساد اصلاً خوب نبود. متلاشی شده بودند.

بعضی از مصدومان حال بهتری داشتند، حال بعضی از آنها هم وخیم بود. آنهایی که حال شان وخیم بود با بالگرد منتقل شدند. آنهایی که بهتر بودند را از راه زمینی انتقال دادند. ترومای گردن و شکستگی بینی و آسیب صورت بر اثر خرد شدن شیشه داشتیم. هشت واگن از خط خارج شده بود. سه واگن کامل از بین رفت. در واقع تیغه بیل مکانیکی روی قطار کشیده شده بود. راننده بیل مکانیکی هم در این حادثه آسیب دید و او را به مراکز درمانی انتقال دادند. در میان اجساد و مصدومان بد حال بچه هم بود که صحنه‌های تلخی را رقم زده بود.»

کمک‌ها بسیار زیاد بود

سعیدرضا بی‌طرف از نیروی امدادی داوطلب جمعیت هلال احمر طیس در این‌باره می‌گوید: «از میان مصدومان تعدادی به بیرون پرت شده بودند.





امدادگران و زخمی‌های حادثه قطار مشهد-یزد در گفت‌وگو با «شهروند» صحنه‌های تلخی را روایت کردند

ساعت نحسِ طبس

سیمافراهانی | چند دقیقه از آخرین توقف گذشته بود. بعضی‌ها خواب بودند. بعضی‌ها روی تخت‌ها دراز کشیده بودند. قطار داشت حرکت می‌کرد و صدای برخوردش با ریل طنین‌انداخت. اما ناگهان صدای ترمز، سوت و تکان‌های وحشتناک واگن‌ها درهم آمیخت. صدایی که خبر از یک فاجعه می‌داد. خواب مسافران پرید. مسافرانی که

نفس‌های بعضی از آنها قطع شد. ۲۱ جان زیر آهن پاره‌های واگن‌های قطار تمام شد. ۲۱ نفس قطع شد و باز هم مردم ایران عزادار شدند. باز هم ماتم و سوگواری دل مردم را به درد آورد. مسافران قطار جان دادند. بعضی‌ها ایشان هم راهی بیمارستان شدند. آن هم با حالی وخیم. امدادگران سر صحنه رفتند و باز هم مأموریتی تلخ و دردناک را پشت سر

گذاشتند. کمک‌ها از زمین و هوا به حادثه‌دیدگان رسید. رئیس جمهوری نیز بلافاصله پس از این حادثه با اظهار تأسف و تسلیت حادثه خروج قطار از ریل در مسیر مشهد به یزد، برای سرعت بخشیدن به بررسی علل این حادثه و رسیدگی به مجروحان و بازماندگان درگذشتگان، دستورهایی صادر کرد.

ساعت ۵:۳۰ صبح بود. قطار مسافری مشهد-یزد از ایستگاه عباس‌آباد حرکت کرد. هنوز چند دقیقه بیشتر نگذشته بود که ناگهان در بلاک عباس‌آباد-ریزو در محدوده اداره کل راه آهن شرق از خط خارج شد. با یک بیل مکانیکی برخورد کرده بود. واگن‌های یک به یک از هم جدا شدند. هر واگنی به یک سمت رفت.

پس از اعلام این حادثه، همراه با همکارانش سر صحنه حاضر شد. او روایتی تلخ از این مأموریت را برای خبرنگار شهروند بازگو کرد: «ساعت ۶ صبح بود که به ما خبر این حادثه را اطلاع دادند. در عرض پنج دقیقه آماده حرکت بودیم. با بالگرد به آن منطقه اعزام شدیم. به جرات می‌توانم بگویم که یکی از تلخ‌ترین عملیات‌ها بود. سه واگن کاملاً واژگون

از ریل خارج می‌شود. هشت واگن دیگر نیز به این سو و آن سو می‌رود. ولی شدت واژگونی سه واگن بسیار زیاد بود. بیشتر اجساد هم مربوط به همین سه واگن بود. صحنه‌های بسیار دلخراشی بود. در کل نیز بیش از ۶۰ امدادگر از اشکذر، اردکان، میبد، مهریز و دیگر شهرهای استان یزد در محل حاضر شدند. در کل حدود ۱۵ یا ۱۶ بیکر را از زیر واگن‌ها بیرون کشیدیم.»

شده و حتی یکی از آنها داخل رودخانه کوچکی در آن اطراف افتاده بود. اجساد کاملاً متلاشی شده بود. وقتی ما به آنجا رسیدیم مصدومان را به بیمارستان انتقال می‌دادند. گویا این قطار بعد از توقف در ایستگاه عباس‌آباد، حرکت می‌کند و در آن منطقه با بیل مکانیکی که آنجا حضور داشت، برخورد می‌کند. سه واگن اول همراه با کابین لوکوموتیوران

روایت امدادگری که درون قطار بود

سیدعلی اصغر مزاری مقدم نیز از نجاتگران هلال احمر شهرستان طبس است. او خودش در این واگن حضور داشت و خوشبختانه آسیبی ندید. اما از همان لحظات اولیه به یاری مصدومان این حادثه شتافت.

او که تانیه‌های وحشتناک و دلهره‌آوری را در این قطار تجربه کرده است، در اینباره به «شهروند» می‌گوید: «من در واگن پنجم قطار بودم. داشتیم به یزد می‌رفتیم. همراه نداشتم. قطار از ایستگاه عباس‌آباد بیرون آمد. برای نماز هم ایستاده بود. اما در راه ناگهان بیل مکانیکی را سر راهش می‌بیند. حالا این بیل مکانیکی چرا آنجا پارک بوده معلوم نیست. بوم بیل به قطار گیر می‌کند. شیشه خرد می‌شود. صورت لوکوموتیوران هم آسیب می‌بیند. من خودم روی تخت دراز کشیده بودم که ناگهان سروصدا شد. به یک سمتی پرتاب شدیم. من با قدرت میله‌ای را گرفتم تا بدنم بیشتر از این به در دیوار نخورد. ولی مردم را می‌دیدم که از این سو و به آن سو پرتاب می‌شدند. از همان لحظه اول وقتی دیگر همه چیز متوقف شد، پایین آمدم و کار امداد رسانی را آغاز کردم



با مسافران قل خوردند و واژگون شدند. سه واگن این قطار مسافربری، بیش از بقیه واگن‌ها آسیب دید. جوری که کسی زنده از آن بیرون نیامد. تیم‌های امدادی یک‌به‌یک خود را سر صحنه رساندند. بالگردهای اورژانس و هلال احمر وارد آن نقطه جهنمی شدند و یکی از سخت‌ترین عملیات‌های سرخ‌پوشان هلال احمر آغاز شد.

مأموریت بیش از ۱۵۰ امدادگر

بیش از ۱۵۰ امدادگر در محل حاضر شدند. زخمی‌ها به صورت زمینی و هوایی به بیمارستان‌های شهرهای مختلف انتقال یافتند. بیکرها نیز یک‌به‌یک از درون واگن‌های متلاشی شده خارج شدند. غلامرضا رضایی از امدادگران هلال احمر استان یزد است. او بلافاصله

در حال حاضر تمامی مصدومان و فوتی‌ها این حادثه از محل منتقل شده‌اند و هیچ مفقودی در این حادثه نداشتیم. همچنین تروریستی بودن این حادثه محتمل نیست و صحت ندارد.

او گفت: درباره چگونگی واژگونی بیل مکانیکی باید اعضای کمیسیون ۵ نفره تشخیص سوانح ریلی پاسخ تخصصی خود را اعلام کنند. قرار است جلسه شورای تامین در شهر طیس تشکیل شود تا بتوانیم ابعاد حادثه را بررسی کنیم.

اعلام کرد تا این لحظه تعداد فوتی‌های این حادثه ۲۱ نفر است و ۴۷ نفر از مصدومان نیز به بیمارستان اعزام شده‌اند.

۳۸۱ مسافر در حال انتقال به یزد بودند

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور نیز در این باره گفت: در این قطار مسافری ۳۸۱ مسافر در حال انتقال به یزد بودند، و متأسفانه بر اثر این حادثه ۸ سالن قطار از ریل خارج و ۳ سالن واژگون شده است. به گفته رئیس سازمان مدیریت بحران،

راه‌آهن و رئیس سازمان مدیریت بحران کشور، آخرین وضعیت این حادثه را جویا شد. بر اساس دستور وزیر کشور، یک بالگرد امداد رسان هم به محل حادثه اعزام شده است تا مصدومان هرچه سریع‌تر به مراکز درمانی منتقل شوند. در حال حاضر علاوه بر استاندار خراسان جنوبی، معاون سیاسی-امنیتی استاندار یزد هم در محل حادثه حضور دارد و دکتر وحیدی نیز برای تسریع در روند رسیدگی به این حادثه اعزام منطقه شد.

قربانی‌ها اما در واکنش گیر کرده و جان باخته بودند. بعد از این حادثه بلافاصله از استان‌های معین و همجوار راهی محل شدند و به یاری ما شتافتند. این کمک و همراهی‌ها خیلی زیاد بود. هم راهداری و هم هلال احمر تیم‌های وسیعی را به منطقه اعزام کرده بودند. حادثه بسیار خوب پوشش داده شد. تا عصر هم ادامه داشت. بعد از آن نیز چون واکنش‌ها سنگین است و جابه‌جایی اقدامات خاصی می‌خواهد، عملیات به خود اداره راه‌آهن سپرده شد. عملیات ما تموم شد، ولی باید تا آخرین لحظه آنجا می‌ماندیم.»

تا بچه‌های خودمان هم برسند. در کل حدوداً ۱۰۰ امدادگر از طیس و یزد سر صحنه حاضر شدند. از سمنان و بقیه شهرها نیز به کمک ما آمدند و عملیات‌ها آغاز شد. تا عصر روز چهارشنبه نیز ادامه داشت.»

از میان مصدومان تعدادی به بیرون پرت شده بودند. قربانی‌ها اما در واکنش گیر کرده و جان باخته بودند. بعد از این حادثه بلافاصله از استان‌های معین و همجوار راهی محل شدند و به یاری ما شتافتند. این کمک و همراهی‌ها خیلی زیاد بود. هم راهداری و هم هلال احمر تیم‌های وسیعی را به منطقه اعزام کرده بودند. حادثه بسیار خوب پوشش داده شد. تا عصر هم ادامه داشت

دستور رسیدگی فوری

بلافاصله پس از این حادثه دردناک، پیرحسین کولیوند، رئیس جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران با ابلاغ دستور به رده‌های مختلف جمعیت هلال احمر بر پوشش امدادی و حمایتی از آسیب‌دیدگان سانحه قطار در طیس تاکید کرد.

بالگرددای جمعیت هلال احمر، پایگاه‌های امدادی، تیم‌های حمایت روانی، تیم‌های درمان اضطراری و تمامی امدادگران نیز به آماده‌باش کامل درآمدند تا نیروهای مورد نیاز به محل وقوع سانحه اعزام شوند.

همچنین پیرو دستور رئیس جمعیت هلال احمر، دکتر یعقوب سلیمانی، دبیرکل جمعیت هلال احمر و مهدی ولی‌پور، رئیس سازمان امدادونجات برای مدیریت امداد رسانی و پوشش حمایتی از آسیب‌دیدگان سانحه اعزام منطقه شدند.

عیادت از زخمی‌ها

در ادامه دبیرکل جمعیت هلال احمر با همراهی دیگر مسئولان و هیأت همراه با حضور در بیمارستان شهید مصطفی خمینی طیس از مصدومان این حادثه عیادت کردند.

دبیرکل جمعیت هلال احمر در معیت مسئولان کشوری و استانی ابعاد حادثه قطار مشهد-طیس را بررسی کردند.

دکتر یعقوب سلیمانی که در پی خروج قطار مشهد-یزد از ریل در محل وقوع این سانحه حضور یافته بود، در معیت وحیدی وزیر کشور، قاسمی وزیر راه و شهرسازی، قناعت استاندار خراسان جنوبی ابعاد واقعه را بررسی کردند.

بررسی شرایط موجود، نحوه خدمات‌دهی به مسافران و مصدومان و نیز ارزیابی میدانی موقعیت وقوع حادثه، مهم‌ترین هدف از این بازدید بود.



من دیدم قطار مرتب دارد بوق می‌زند. پیش خودم گفتم احتمالاً روبه‌روی خود یک قطار دیگر دیده است. خیلی ترسیدیم. وحشتناک بود. ناگهان همه چیز مثل انفجار به هم ریخت. هرکس همراه خود را صدا می‌زد. مسافران فریاد می‌زدند. یکی اسم پدرش را می‌گفت و دیگری اسم دخترش را؛ واقعا وحشتناک بود. من خودم گردنم آسیب دید

این در حالی است که وزیر راه نیز ساعتی پس از این حادثه از مردم عذرخواهی کرد. رستم قاسمی، وزیر راه و شهرسازی در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: «شرمنده همه مردم عزیز ایران به خصوص داغ‌دیدگان هستیم. تا ساعتی دیگر در محل حادثه حضور خواهیم یافت. همکاران بدانند مسئولیت این حادثه (فارغ از دلایل ارادی یا غیرارادی) بر عهده وزارت راه و شهرسازی است، اما وظیفه انسانی ما از این مسئولیت هم بالاتر بوده و باید با تلاش مضاعف تسلی خاطر بازماندگان باشیم.»

پایان عملیات امداد رسانی

تعداد فوتی‌های قطار مشهد- یزد به ۲۱ نفر رسیده و میدان حادثه تخلیه شده است.

استاندار خراسان جنوبی گفت: از ۱۱ سالن این قطار مسافربری ۸ سالن از ریل خارج شد که ۳ سالن از آنها واژگون شده و عملیات برای برگرداندن واگن‌ها به حالت اولیه در حال انجام است.

او افزود: همه عوامل امدادی از دستگاه‌های مختلف در صحنه حضور دارند و میدان حادثه از مسافران مجروحان و فوت شدگان تخلیه شده است. رئیس سازمان اورژانس استان یزد نیز

روایت مصدومان زخمی‌های این قطار نیز هرکدام در بیمارستان‌ها بستری شدند. بعضی‌ها حال بهتری داشتند. یکی از آنها که پسر جوانی است درباره آن لحظات می‌گوید: «قطار در حال حرکت بود که ناگهان ترمز شدید گرفت. صدای ترمز ممتد شد. بعد همه مسافران مثل توپ به این‌ور و آن‌ور برخورد می‌کردند. هیچ‌کس تعادل نداشت. واگن واژگون شد و شیشه واگن شکست. ما توانستیم خودمان را از شیشه شکسته به بیرون بیندازیم.»

یکی دیگر از آنان که زن میان‌سالی است، می‌گوید: «من دیدم قطار مرتب دارد بوق می‌زند. پیش خودم گفتم احتمالاً روبه‌روی خود یک قطار دیگر دیده است. خیلی ترسیدیم. وحشتناک بود. ناگهان همه چیز مثل انفجار به هم ریخت. هرکس همراه خود را صدا می‌زد. مسافران فریاد می‌زدند. یکی اسم پدرش را می‌گفت و دیگری اسم دخترش را؛ واقعا وحشتناک بود. من خودم گردنم آسیب دید.»

یکی دیگر از مصدومان نیز می‌گوید: «ما در واگن سه بودیم. ناگهان قطار ضربه‌ای ترسناک خورد. خوردیم به دهانه پل. ما سه نفر بودیم. مسافران دیگر را دیدیم که خیلی وضعیت بدی داشتند. من خودم بعد از این حادثه آنجا ماندم و به نیروهای امدادی کمک کردم. صحنه وحشتناکی بود.»

دستور وزیر کشور

وزیر کشور نیز در تماس تلفنی با استاندار خراسان جنوبی، خواستار حضور در محل حادثه قطار مسافری در طیس و ارسال سریع امکانات لازم برای رسیدگی به حادثه دیدگان شد.

احمد وحیدی صبح چهارشنبه در تماس تلفنی با جواد قناعت ضمن گرفتن آخرین گزارش‌ها از حادثه واژگونی قطار مسافری در طیس، از استاندار خواست به سرعت خود را به محل حادثه برساند. او همچنین از زمان وقوع این حادثه در تماس با رئیس جمعیت هلال احمر، رئیس اورژانس، مدیرعامل

صحنه‌های تلخی دیدیم به گفته بهروز سیف‌اللهی تیم واکنش سریع استان یزد نیز از همان ساعت‌های اول سر صحنه حاضر شد. او نیز روایتی متفاوت دارد: «ساعت ۶:۱۰ صبح بود که به ما خبر این حادثه را اعلام کردند. بلافاصله کیسه جسد و بقیه تجهیزات را برداشتیم و با بالگرد به منطقه اعزام شدیم. همان لحظه اول به دو گروه تقسیم شدیم. یک گروه سراغ مصدومان رفتند و گروه بعدی سراغ اجساد. وضعیت اجساد اصلاً خوب نبود. متلاشی شده بودند.»

بعضی از مصدومان حال بهتری داشتند، حال بعضی از آنها هم وخیم بود. آنهایی که حال شان وخیم بود با بالگرد منتقل شدند. آنهایی که بهتر بودند را از راه زمینی انتقال دادند. ترومای گردن و شکستگی بینی و آسیب صورت بر اثر خرد شدن شیشه داشتیم. هشت واگن از خط خارج شده بود. سه واگن کامل از بین رفت. در واقع تیغه بیل مکانیکی روی قطار کشیده شده بود. راننده بیل مکانیکی هم در این حادثه آسیب دید و او را به مراکز درمانی انتقال دادند. در میان اجساد و مصدومان بد حال بچه هم بود که صحنه‌های تلخی را رقم زده بود.»

کمک‌ها بسیار زیاد بود

سعیدرضا بی‌طرف از نیروی امدادی داوطلب جمعیت هلال احمر طیس در این‌باره می‌گوید: «از میان مصدومان تعدادی به بیرون پرت شده بودند.



داستانک

تعالی روح یا جسم

جوانی خردمند به یک دهکده رسید و نخستین نکته‌ای که توجه او را به خود جلب کرد عادت‌های به ظاهر عجیب مردم آن خطه بود. آن‌ها غلات بوداده نمی‌خوردند، از میوه‌ها نیز بعضی را فقط به شکل آب‌پز مصرف می‌کردند. دربارہ سبزی‌ها هم مقررات خاصی داشتند، زیرا به گمان آنها گشنیز و تره‌فرنگی و البته جعفری و ترب اگر با هم خورده شوند مضرند. سرشیر را برای کبد و کره را برای طحال مضر می‌دانستند، به عوض مقدار زیادی ماست مصرف می‌کردند و معتقد بودند هر انسانی که هر روز مقداری ماست، گرچه اندک نخورد، خیلی زود خواهد مرد. نان را پس از پخته شدن درون دوغ تربیت می‌کردند، سپس روی آتش نگاه می‌داشتند تا خشک شود و بدین سان نان‌هایی ترد بدست می‌آمد. معتقد بودند اگر این پروسه را روی نان انجام ندهند خمیرش برای معده ضرر دارد. از دادن فلفل و سایر ادویه‌جات به بچه‌های نابالغ خودداری می‌کردند و برای بزرگسالان نیز خوردن فلفل و ادویه، تنها برای یک روز در هفته مجاز بود. آداب خاصی نیز در مورد نحوه تنفس کردن داشتند. آنها تنفس را در وضو و گاه در مواقع خطر یا بروز احساسات، چهارضرب انجام می‌دادند، یعنی بین دو یا چهار دم و بازدم سریع، قدری توقف می‌کردند. معتقد بودند بدون این نحو تنفس تعادلی بین روح و جسم موجود نیست و در نتیجه کمال آدمی ناممکن است. نسبت به راه رفتن، نشستن و خوابیدن آداب مفصلی داشتند که از سپیده صبح تا هنگام شب که می‌خوابیدند مشغولشان کرده بود. بر سر درست انجام دادن این دستورات بسیار سخت‌گیر بوده و نسبت به یکدیگر هیچ گذشتی نداشتند. حتی بر اثرا اختلافاتی که بین آنها بر سر درستی یا نادرستی یا چگونگی یک رسم بروز کرده بود به چند فرقه و مکتب مثل مکتب علیا و مکتب سفلی به علاوه مکتب جنگل غربی تقسیم شده بودند. جوان پس از مشاهده این اوضاع، در حالی که طاقت از کف داده بود بر سر کوهی رفت و فریاد زد: «ای مردم کاری به کار شکم‌تان، ریه‌تان، کلیه‌تان و سایر قسمت‌های پست بدن‌تان نداشته باشید. بدن خود را رها کنید. لطفاً کمی هم به روح خود توجه کنید.» سپس از کوه پایین آمد و قبل از آنکه گرفتار خشم مردم شود، گریخت.

تقویم تاریخ

مشوق مبدع جایزه صلح نوبل

۱۷۹ سال پیش، برابر ۹ ژوئن ۱۸۴۳ میلادی، برتا سوتنر، نویسنده و فعال صلح طلب اتریشی در شهر پراگ به دنیا آمد. در تاریخ از سوتنر با عنوان مشوق آلفرد نوبل برای ابداع «جایزه صلح نوبل» یاد شده است. ماجرای آشنایی نوبل و سوتنر به سال ۱۸۷۶ و درج آگهی استخدام در ستون نیازمندی‌های یک روزنامه برمی‌گردد. در واقع با همین آگهی بود که پای سوتنر به خانه مخترع سوئدی باز شد. او ابتدا وظیفه خانه‌داری و سپس سمت منشی تمام وقت آلفرد نوبل را بر عهده گرفت. سوتنر تا زمان مرگ نوبل در سال ۱۸۹۶ جزو دوستان نزدیک او به شمار می‌رفت.

لینکلن و اعلام لغو برده داری

۱۶۰ سال پیش، برابر ۹ ژوئن ۱۸۶۲ میلادی، در گرماگرم جنگ‌های داخلی آمریکا، به ابتکار آبراهام لینکلن و رأی مثبت کنگره، خرید و فروش زنان و مردان سیاهپوست، با عنوان کنیز و غلام در قلمرو ایالات شمالی آمریکا لغو شد. این فرمان خشم ایالت‌های جنوبی که طرفدار برده‌داری بودند را برانگیخت، از این رو به تشکیل اتحادیه جدید و خودمختاری اقدام کردند. در ادامه لینکلن اعلامیه معروف آزادی بردگان را صادر کرد و باعث شورش سیاهان علیه اربابان سفیدپوست خود شد. این فعل و انفعالات سرانجام باعث شکست طرفداران برده‌داری و لغو بردگی در سراسر آمریکا شد.

پایان کار خالق دیوید کاپرفیلد

۱۵۲ سال پیش، برابر ۹ ژوئن ۱۸۷۰ میلادی، چارلز دیکنز، نویسنده شهیر انگلیسی در ۵۸ سالگی درگذشت. در وادی ادبیات از دیکنز برای داستان سرایی، نثر توانمند و خلق شخصیت‌های به یادماندنی، تحسین بسیار به عمل آمده است. به عقیده جیمز جویس، نویسنده بزرگ معاصر، از شکسپیر به این سو، دیکنز تأثیرگذارترین نویسنده در زبان انگلیسی بوده است. از آثار مشهور او می‌توان به «دیوید کاپرفیلد»، «آرزوهای بزرگ»، «الیور توئیست» و «داستان دو شهر» اشاره کرد. اهل فن دیکنز را متفکری توصیف کرده‌اند که از طریق داستان‌های تخیلی سعی داشته عقاید فلسفی خود را مطرح و توجیه کند.

راوی افسانه‌های گواتمالایی

۴۸ سال پیش، برابر ۹ ژوئن ۱۹۷۴ میلادی، میگل آنخل آستوریاس، نویسنده شهیر اهل گواتمالا در مادرید درگذشت. در میان ادبای شهیر منطقه آمریکای جنوبی، شاید هیچ کس به اندازه آستوریاس نسبت به معرفی فرهنگ این خطه از خود ممانعت به خرج نداده باشد. او پس از اخذ دکترای حقوق از دانشگاه گواتمالا سیتی در دانشگاه سوربون پاریس به تحصیل در رشته ژئودانسی پرداخت و سال ۱۹۳۰ یعنی در ۳۱ سالگی با انتشار «افسانه‌های گواتمالایی» تحسین جهانیان را برانگیخت. آستوریاس با این اثر، وطن خود را که به اندازه برزیل، آرژانتین، مکزیک، کلمبیا و حتی شیلی مشهور نبود به مخاطبان شناساند و باعث شد نام گواتمالا در پهنه ادبیات طنین انداز شود.

معا

نگاه گاندی به خدا

رهبر استقلال هند بخش اعظمی از عمر خود را در راه تحمل رنج، کوشش در فهم ذات حقیقت و بالأخره دیدن خدا در راه معرفت نفس صرف کرد. او با فروتنی تمام می‌گفت تجربیات من برای شخص خودم صحیح‌اند. گاندی هیچ‌گاه ادعا نکرد گفته‌های او تردیدناپذیر و اصل مسلم هستند. مهاتما گاندی خداوند را چنین توصیف می‌کند: «خدا موجودی است بزرگتر از توصیف و عالی‌تر از تحدید. ما او را احساس و درک می‌کنیم. خدا در نظر من حقیقت، محبت، اخلاق و زهد است. خدا پاکیزگی از ترس و سرچشمه روز و حیات است. خدا همان باطن بلکه همان الحاد در ملحد و بالاتر از گفتار و منطق است. خدا «اوی محض» است برای کسانی که به او ایمان دارند. خدا بزرگترین دموکراتی است که تاکنون دنیا به خود دیده است. من خدا را شخص تصور نمی‌کنم، خدا در نظر من حق است. ما به خاطر خدا و هدف‌های الهی کار می‌کنیم. خدا آن قوه‌ای نیست که واری ابرها قرار دارد، این قوه در نهاد و باطن ما وجود دارد، ملائمت و عدم خشونت یکی از طرق رسیدن به اوست. چون خدا در هر یک از ما هست با محبت به هم و به هم نزدیک شدن، به خدا پیوند می‌خوریم. مادامی که در قفس زندگی خود محبوسیم محال است به درک حقیقت کامل برسیم. در چهارچوب تن هیچ انسانی نمی‌تواند به کمال مطلق برسد. ترس‌های خارجی وهمی و مصنوع خیال ما هستند. وقتی رشته تعلق به مال و ثروت و خانواده و بدن را گسستیم برای ترس در دل ما جایی باقی نخواهد ماند، هیچ چیز در این جهان ملک ما نیست و جملگی ملک خداست. وقتی خود را به درجه خدمتگزاران تنزل دادیم و از خاک زیر پای خود متواضع تر شدیم، کلیه ترس‌های ما مانند دود به هوا می‌رود و خدای حقیقی را رؤیت خواهیم کرد. باید یاد بگیریم چگونه با تمام دنیا دوست شویم و عظمت و حقیقت الهی را به این طریق درک کنیم. آن که بوینده راه «محبت ورزیدن به همه» است نباید به دنبال تملک باشد، زیرا تملک تأمین احتیاطی آینده است.

فوکوس



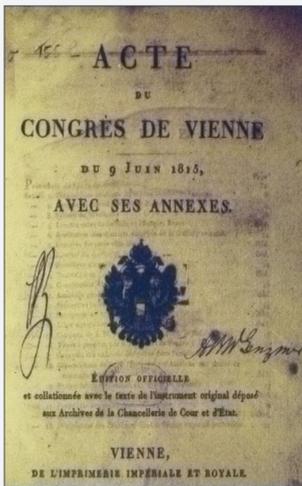
ورود دکتر مصدق به فرودگاه اسخیپول هلند، برای شرکت در جلسات دادگاه لاهه-۱۳۳۱

۷۰ سال پیش، برابر ۱۹ خرداد ۱۳۳۱ خورشیدی، دکتر محمد مصدق با ایراد نطق تاریخی خود در دادگاه لاهه، وجدان جهانیان را متوجه نقض حقوق ملل ضعیف کرد. دکتر مصدق که برای دفاع از حق ایران برای ملی اعلام کردن صنعت نفت خود راهی لاهه شده بود، قضات دادگاه را از آلوده شدن به سیاست برحذر داشت و تاکید کرد قاضی باید حق را از زورگو و غاصب آن بگیرد نه جانب طرف قدرتمندتر را. مصدق پس از ایراد نطق طولانی خود، دفاع قضائی از حقوق ایران در برابر شکایت انگلستان را به پروفیسور رولن، حقوقدان بلژیکی که به وکالت از ایران انتخاب شده بود سپرد.

تقسیم ارثیه امپراتور در «وین»

۲۰۷ سال پیش، برابر ۹ ژوئن ۱۸۱۵ میلادی، در گردهمایی نمایندگان قدرت‌های اروپایی در شهر وین که به منظور تعیین تکلیف اروپای بعد از ناپلئون تشکیل شده بود، به کار خود پایان داد. در این گردهمایی که در تاریخ به «کنگره وین» مشهور شد، قدرت‌های اروپایی بر ترسیم مرزهای اروپا از نو به توافق رسیدند، اما آن چه در عمل اتفاق افتاد این بود که روسیه، بریتانیا، اتریش و آلمان متصرفات ناپلئون بناپارت را بین خود تقسیم کردند. ناپلئون را شاید بتوان مهم‌ترین محصول انقلاب کبیر فرانسه به شمار آورد. انقلابی که همه ارکان قدرت را در یکی از دیرپاترین سرزمین‌های قاره سبز به لرزه درآورد، اما نتوانست اهداف رهبران و آرزوهای همه آنها را که به این دگرگونی بزرگ ایمان داشتند برآورده سازد. پس از اعدام لویی شانزدهم برای ۳ سال دولت «کنوناسیون» زمام امور کشور را به دست گرفت و سپس انجمن گردانندگان «دایرکتوار» به قدرت رسید. بلا تکلیفی انقلابیون برای انتخاب یک مدل حکومتی مورد قبول همه اقشار جامعه، کار را به جایی رساند که سرانجام ناپلئون بناپارت، ژنرال لایق ارتش فرانسه با انجام یک کودتای نظامی رژیم «دایرکتوار» را ساقط و خود قدرت را به دست گرفت. ایمان فرانسوی‌ها به لیاقت این نظامی شجاع ادامه کار را برای او آسان‌تر از آنچه تصور می‌رفت، کرد. اکثر پیروزی‌های ارتش فرانسه در دوران ناپلئون به نحوه اداره میدان نبرد توسط او برمی‌گشت، هرچند همیشه هم شانس با امپراتور یار نبود، کما اینکه بزرگترین اشتباه عمر خود را در بزرگترین نبرد زندگی‌اش یعنی حمله به روسیه مرتکب شد. ۵ دسامبر ۱۸۱۲ میلادی را باید روزی تلخ برای ناپلئون بناپارت به شمار آورد. در این روز امپراتور مقتدر فرانسه به فرماندهان خود

دستور داد با هر آنچه از لشکرکشی بی‌سرانجام به روسیه باقی مانده است، راه مرزهای فرانسه را در پیش گیرند. ناپلئون در پایان لشکرکشی به روسیه نیم میلیون نفر از سربازان خود را از دست داد و تنها با کمتر از ۴۰ هزار سرباز به فرانسه بازگشت. او از همان لحظه عقب‌نشینی با خود عهد کرد مقدمات تجهیز قوا و حمله‌ای دوباره به روسیه را فراهم ببیند، اما سرنوشت بازی دیگری را برای او رقم زده بود. ناپلئون پس از این شکست بزرگ دیگر هرگز نتوانست دوران شکوه ارتش شکست‌ناپذیر فرانسه را تجدید کند و پس از بازگشت لشکر شکست خورده او از روسیه، دشمنانش در اروپا یعنی پروس، روسیه، اتریش، انگلستان، سوئد، اسپانیا و پرتغال با تشکیل یک ائتلاف نظامی بزرگ طومار موفقیت‌های امپراتور فرانسه را در نبرد سرنوشت‌ساز واترلو درهم پیچیدند.



دفترچه قوانین کنگره وین

شرح بی‌نهایت

کنج عشق

صد دو بادادای دردی درمان ما / درد درش نوش کن گرمی بری فرمان ما خون دل در جام دیده عاشقانه ریختیم / برامید آن که بنشیند دمی بر خوان ما خانه خالی کرده ایم و خوش نشسته بر درش / غیر او نیست باری در سرابستان ما در حیات جاودانی یافته از عشق او / همدم زنده دلان شو تا بیایی جان ما در میان ما و او / غیری نمی‌آید به کار / ما از آن دلبریم و دلبر ما زان ما درد درد او دوی درد ما باشد / عشق او گنجی ست در کنج دل ویران ما آشنای نعمت‌اللهم و غرق بحر او / ذوق اگر داری در آدر بحر بی‌پایان ما شاه نعمت‌الله ولی

بانگ چنگ

رخت صبوری تمام سوخته شد سینه را / شعله فروزان هنوز آتش دیرینه را غم که مراد دل است کس نکند باورم / پیش که پاره کنم وای من این سینه را رخ بنما بر مراد، گر نه به خون منی / آب به سیری مده تشنه دیرینه را توبه می‌کرده بود دل که توستاقی شدی / باز همان حال شد احمد پارینه را من چو ز سر خواستم، چشم تو بیگار جست / خنجر نوده به دست ترک کهن کینه را صوفی ما شد خراب دوش به یک بانگ چنگ / بیش بریشم کشید خرقه پشمینه را بر سر خسرو اگر طعنه زند هر کسی / روی سیاه مراست عیب تو آینه را امیر خسرو دهلوی

فرجام

امپراتور اصلاح طلب روسیه

۳۵۰ سال پیش، برابر ۹ ژوئن ۱۶۷۲ میلادی، پتر اول، ملقب به پتر کبیر در مسکو به دنیا آمد. اقدامات پتر در روسیه را شاید بتوان در مقیاسی کوچکتر با اصلاحات امپریکبیر در ایران دوره قاجار مقایسه کرد. او بود که دستور انتشار نخستین روزنامه روسیه را صادر کرد و با کنار گذاشتن تقویم محلی، استفاده از تقویم میلادی را در تمامی خاک امپراتوری اجباری کرد. پتر برخلاف منش عاقبت طلب خود، بینشی عمیق نسبت به آینده روسیه داشت و تنها راه نجات امپراتوری و هموردی آن با دیگر قدرت‌های جهانی را در رشد صنعت و فناوری می‌دید. رشد علم و فناوری، خصوصاً ریاضیات و مهندسی در دوره سلطنت پتر چشمگیر بود. قوای نظامی روسیه نیز در این دوره با سرعتی غیرقابل تصور دست به نوسازی و بهسازی سازوبرگ خود زدند. پتر در راه انجام اصلاحات خود با هیچ کس شوخی نداشت و حتی پسر خود را که مخالف این اصلاحات بود به زندان انداخت و کشت. او سال ۱۷۰۳ فرمان ساخت شهری بزرگ در سواحل دریای بالتیک را برای تسهیل روابط سیاسی-تجاری با اروپا صادر کرد. این شهر پس از بنا شدن سن پترزبورگ نام گرفت.

