

### در جستجوی خدمات شهری

چرا مشکلات شهروندان با وجود تماس با ۱۳۷ برطرف نمی‌شود؟




شبان Pishkhan.com

## قاطعتیت ایران، سردرگمی غرب

### سفر جوزپ بورل به ایران چه تاثیری بر مذاکرات وین دارد؟



## لزوم نمایش افتخارات و دستاوردهای کشور



### تبعات خرید دارو در فضای مجازی را جدی بگیرید

## خطر مصرف داروهای فجازی

نگاهی به اهمیت روند قانونی صادر نشدن پروانه نمایش برای فیلم «برادران لیل»

## مقابله با سلاخی فرهنگ به دست قانون شکنان

## خوشبختی خانه‌های خالی!

### گزارش «جام جم» از توقف روند مالیات ستانی از منازل بی ساکن



## دوئل تگزاسی‌ها با کاخ سفید

### جمهوریخواهان خواستار جدایی تگزاس از آمریکا هستند



## ظرفیت‌های مشترک فرهنگی برای تولیدات بزرگ

### ظرفیت‌های مشترک فرهنگی برای تولیدات بزرگ



## منبع الهام در مد و لباس

### جلد دوم روزنامه جام جم شامل ۸ صفحه، از مجموعه مطالبی در حوزه‌های رادیو، تلویزیون، رسانه، فرهنگ، هنر و البته سبک زندگی می‌شود.



### رود پلیس به امنیت ساخت

رئیس پلیس پیشگیری فراجا اعلام کرده هر مرجع صدور پروانه باید پیوست‌های حفاظتی و انتظامی را رعایت کند. اگر رعایت نکنند، مراجع صدور پروانه حق نداشتن به آنها پایان کار به‌هند.

### لغو قانون سقط جنین در آمریکا

دیوان عالی آمریکا در تصمیم تازه خود حق زنان برای سقط جنین را ممنوع کرد. حالا هر کدام از ایالت‌های آمریکا می‌توانند به طور جداگانه سقط جنین را ممنوع کنند.

### الکظمی در ایران؟

المیادین نوشته است مصطفی الکظمی، نخست‌وزیر عراق به‌زودی در سفرهایی پیاپی به عربستان سعودی و ایران خواهد رفت. هرچند این خبر هنوز به‌طور رسمی تایید نشده است.

### قول ۲ بازی تدارکاتی

پس از لغوهای سریالی بازی‌های تدارکاتی، حالا دبیرکل فدراسیون فوتبال گفته است برای قیفادی بعدی دو بازی تدارکاتی خواهیم داشت که یکی از این تیم‌ها در جام جهانی حضور دارد.

### تریاک در صدر مصرف مواد مخدر

یک پژوهشگر حوزه اعتیاد گفته است در حال حاضر تریاک، رایج‌ترین ماده مصرفی و گل، دومین ماده پرمصرف در ایران است. تا چند سال پیش مصرف ماده مخدر شیشه در رتبه دوم مصرف قرار داشت.

### سلامت

متخصصان فیزیوتراپی می‌گویند به علت افزایش میزان استفاده از گوشی تلفن همراه در کرونای دردهای گردن و شانه، ۳۰ تا ۳۵ درصد نسبت به گذشته افزایش یافته است.

### سلامت

دادستان تهران اعلام کرده در سال ۱۴۰۰، تعداد دعاوی مربوط به رسانه‌های مشمول قانون مطبوعات ۳۱۹ فقره بوده است که ۹۱ فقره مفتوح است و در جریان رسیدگی قرار دارد.

### سلامت

حرف و حدیث درباره شیوع وبا در ایران بالا گرفته اما حالا وزارت بهداشت اعلام کرده وبا در ایران کنترل شده است و طی سال‌های ۹۹ و ۱۴۰۰ هر سال تنها یک مورد ابتلا به وبا داشته‌ایم.

## آگهی فروش ویژه املاک به صورت مزایده

### با اقساط بلند مدت و بدون کار مزد

سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در نظر دارد تعدادی از املاک تجاری، مسکونی و زراعی را در شهرهای محمدیه و تاکستان از طریق مزایده کتبی و به صورت اقساط بلند مدت و تخفیفات پرداخت نقدی به فروش برساند. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر به روزنامه‌های کثیرالانتشار ذیل و یا از تاریخ ۱۴/۰۴/۲۰۲۲ به سایت سازمان به نشانی [Amiak.bonyad.net](http://Amiak.bonyad.net) و یا با شماره تلفن‌های ۳۳۶۵۶۹۹۷ - ۳۳۶۵۶۹۹۸ - ۳۳۶۵۶۹۹۹ داخلی ۵ و ۶ تماس حاصل فرمایند.

روزنامه ایران دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۴  
روزنامه جام جم چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۸

## آگهی فراخوان مناقصه عمومی

### یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

«خرید و تحویل ۵۰۰ (پانصد) عدد قالب فیلتر پرس»

م/الف ۱۲۵۸/ ۱۳۰۴۰۳۸۸

## لیست املاک آماده فروش از طریق مزایده عمومی

سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی

در استان خراسان جنوبی

جام جم ۱۴۰۱/۰۴/۱۴

## آگهی مناقصه عمومی

### صنایع / شرکت پارسیان سازه در نظر دارد، خدمات زیر را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا شرکت‌هایی که دارای توانایی و سوابق کاری مرتبط و گواهینامه معتبر سستما می‌باشند، می‌توانند ظرف ۱۰ روز پس از انتشار آگهی جهت دریافت اسناد استعلام به معاونت بازرگانی مراجعه و اسناد را دریافت و تکمیل نمایند.

انتقال دانش فنی تولید سیلیکون متال به همراه تامین پوتله تولید

آدرس: اصفهان، زرین شهر، کیلومتر ۷ جاده مبارکه، پارسیان سازه  
تلفن: ۰۳۱۵۲۳۲۲۹۵۸ - فکس: ۰۳۱۵۲۳۲۲۳۲۸

روابط عمومی پارسیان سازه

## سایپا

### مزایده خودرو

با یک کلیک

از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۱۱

[aus.saipacorp.com](http://aus.saipacorp.com)

شفافیت ✓ گسترده ✓  
سهولت ✓ امنیت ✓

## آگهی مناقصه عمومی صنایع شهیدان حججی و شیرودی اصفهان

این صنایع در نظر دارد، در خصوص پایش سلامت کارکنان خود (معاینات دوره‌ای) را از طریق مناقصه عمومی به مراکز طب کار واگذار نماید. لذا از کلیه مراکز طب کار واجد شرایط و دارای سابقه کار مفید دعوت به عمل می‌آورد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی با شماره تلفن ۱۶-۳۱۵۲۳۲۲۳۱۱ داخلی ۸۴۴۸۴ تماس برقرار نموده و پس از هماهنگی جهت دریافت اسناد مناقصه به این صنایع مراجعه نمایند.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	تعداد نفرات	توضیحات
۱	۴۰۱-۱۰۰-۰۴۹	پایش سلامت کارکنان (معاینات دوره‌ای)	۱۷۳۰	مطابق مشخصات ذکر شده در اسناد

روابط عمومی صنایع شهیدان حججی و شیرودی اصفهان

## ایران و روسیه در خط مقدم مقابله با یکجانبه‌گرایی آمریکا



شهربار جودری  
عضو کمیسیون  
امنیت ملی مجلس

ایالات متحده همواره از قدرت اقتصادی خود برای به سلطه‌کشیدن دیگر کشورهای مستقل استفاده کرده و همچنین آمریکا با توجه به نفوذی که در نهادها و مجامع بین‌المللی دارد، تلاش می‌کند از آنها استفاده ابزاری کرده و پیش از گذشته این مجموعه‌های بین‌المللی را به چالش کشد. روسیه و چین و دیگر کشورهای عضو امنیت ملی مجلس سیاسی‌کاری علیه جمهوری اسلامی ایران و دیگر کشورهایی که منتقد یکجانبه‌گرایی ایالات متحده هستند وادارد. در چنین شرایطی بهترین شیوه مقابله در برابر این سلطه‌جویی‌ها، همکاری کشورهای قدرتمند و اثرگذار در تحولات سیاسی در ایجاد یک اجماع بین‌المللی در سطوح مختلف است. جمهوری اسلامی ایران، روسیه و چین و دیگر کشورهای عضو امنیت ملی مجلس در فریبندگی هر چه بیشتر نظام یکجانبه‌گرایی آمریکا بردارند. یکی دیگر از آثار و تبعات این همکاری ناکارآمد کردن و خنثی‌سازی تحریم‌های ظالمانه‌ای است که از سوی آمریکا علیه ایران، روسیه و چین و دیگر کشورهای اعمال می‌شود. بدون تردید با توجه به قابلیت‌های فراوانی که در حوزه‌های مختلف منابع داخلی، معدنی، انرژی، تجاری، بازرگانی، کشاورزی و... دارند این همراهی‌ها می‌تواند باعث ارتقای هر چه بیشتر جایگاه اقتصادی این کشورها شود اما نکته مهم دیگر این‌که به هر صورت ایالات متحده از توانایی‌هایی در سطوح مختلف برخوردار است ولی با این حال میزان قابلیت‌های این کشور در حدی نیست که خود را به‌عنوان بزرگ‌ترین کشور در حوزه‌های اقتصادی، سیاسی و نظامی معرفی کند. جمهوری اسلامی ایران و روسیه می‌توانند با تعاملاتی که با همدیگر برقرار می‌کنند ضمن این‌که جلوی سلطه‌جویی‌های آمریکا را بگیرند و تحریم به‌صورت معکوس و علیه ایالات متحده آمریکا بهره‌برند. در حال حاضر نظام جهانی این‌که از آن به سمت یکجانبه‌گرایی حرکت کند همراهی با نظام چندجانبه‌گرایی را دنبال می‌کند چون کشورهای دنیا می‌دانند هدف آمریکا از همراه کردن سایر کشورها با سیاست‌های خود، اعمال فشار علیه دولت‌ها و ملت‌هایی است که با سلطه‌جویی‌ها مخالفت می‌خواهند در عرصه داخلی و بین‌المللی سیاست مستقل خود را پیش ببرند. بنابراین می‌توان همکاری‌های منطقه‌ای و شکل‌گیری ائتلاف دوگانه یا چندگانه را مهم‌ترین راهکار برای مقابله با اعمال فشارهای ظالمانه از سوی ایالات متحده آمریکا دانست.

## وزیر اطلاعات: تروریست‌های روسیه آلبانی در امان نیستند

وزیر اطلاعات با صدور پیامی به مناسبت بزرگداشت شهدای هفتم تیر و هفته قوه قضاییه با بیان این‌که سربازان گمنام امام‌زمان (عج) در سنگر عظیم مبارزه و جهاد به‌عنوان ضابطین قضایی تمام کوشش و همراهی خود را در انجام رسالت خطیر حفظ امنیت این مرز و بوم و احقاق حقوق امت شهیدپرور به‌کار خواهند گرفت. تأکید کرد: تروریست‌های روسیه آلبانی نشین هیچ‌گاه از آتش انتقام ۱۲ هزار شهید جنایات آنها در امان نخواهند بود. در پیام او آمده است: نام و یاد شهدای و ایام‌مقام فاجعه جنایتکارانه هفتم تیر ۱۳۶۰ که به‌دستان خون‌چکان منافقین تروریست و با حمایت استعمارگران مدعی حقوق بشر به وقوع پیوست، تا همیشه تاریخ ماندگار خواهد بود. ضمن گرامیداشت سالگرد شهادت مظلومانه شهید مظلوم آیت‌ا... دکتربهشتی و ۷۲ تن از یاران صديق حضرت امام خمینی (ره)، فرارسیدن هفته قوه قضاییه را خدمت رئیس محترم آن قوه و کلیه قضات عدل‌گستر و کارکنان صديق که با اعتقاد و انگیزه‌های راسخ به ناسی از امیرالمومنین حضرت علی (ع) در راستای احقاق حقوق حقه ملت عدالت‌خواه ایران اسلامی تلاش می‌کنند تبریک می‌گویم. حجت‌الاسلام سیداسماعیل خلیط در این پیام تأکید کرده است: مطمئن سربازان گمنام آقا امام‌زمان (عج) در سنگر عظیم مبارزه و جهاد به‌عنوان ضابطین قضایی تمام کوشش و همراهی خود را در انجام رسالت خطیر حفظ امنیت این مرز و بوم و احقاق حقوق امت شهیدپرور به‌کار خواهند گرفت. تروریست‌های روسیه آلبانی نشین نیز هیچ‌گاه از آتش انتقام ۱۲ هزار شهید جنایات آنها در امان نبوده و نخواهند بود؛ گرچه هر روز بیش از پیش خود را در اختیار سرنان تروریسم رسمی و دولتی از قبیل ترامپ و مایک پنس و یمپتو قرار دهند. درحالی‌که همین جانیان، خود هر روز بیش از گذشته در هراس بیشتر از خونخواهان سردار بزرگ اسلام، شهید سپهد قاسم سلیمانی هستند. این سنت الهی است که جنایتکارانی همچون منافقین و کارفرمایانشان، از عذاب الهی در امان نخواهند بود.

## رئیس جمهور: روند نزولی کرونا منجر به عادی‌انگاری نشود

رئیس جمهور با اشاره به سیر نزولی کاهش ابتلا و خسارات جانی ناشی از کرونا، گفت: این‌که میزان ابتلا به کرونا کاهش یافته و در برخی روزها به لطف خدا حتی یک مورد فوتی هم نداشته‌ایم، نباید سبب عادی‌انگاری نسبت به رعایت اصول بهداشتی شود. سید ابراهیم رئیسی در جلسه دیروز ستاد ملی مقابله با کرونا از تلاش‌ها و زحمات کادر درمان در طول دو سال اخیر قدردانی کرد و اقدامات آنها را در صیانت از جان مردم امیدآفرین خواند.



مریم آغا  
گروه سیاسی

بعد از صدور قطعنامه علیه ایران و توقف چندماهه مذاکرات از سوی آمریکا دیروز جوزپ بورل، مسؤول سیاست خارجی اتحادیه اروپا به تهران آمد و با حسین امیرعبداللهیان و برخی مقامات کشورمان دیدار کرد. هرچند این اولین بار است که بورل در زمان دولت سیزدهم به ایران آمده اما در وضعیت فعلی به نظر می‌رسد مشکل مذاکرات با این نوع رایزنی‌ها حل‌شدنی نیست. یعنی اگر قرار باشد تغییری در مواضع واشنگتن نسبت به تهران اتفاق نیفتد، تکرار چنین سفرهایی هم نمی‌تواند مسیر مذاکره را هموار کند. چون پیش از بورل هم انریکه مورا، هماهنگ‌کننده گفت‌وگوها و معاون او به تهران آمده بودند اما در نهایت دیدیم که بازی تروئیکای اروپا با بازی سوخته تل‌آویو و شورای حکام، کار دیپلماسی را پیچیده و سخت‌تر کرد. البته شام کاری جوزپ بورل و رابرت مالی، نماینده ویژه آمریکا در امور ایران پیش از این سفر هم تصویر دیگری است که گمانه‌های همانی مواضع اتحادیه اروپا و ایالات متحده را درباره وضعیت مذاکرات تقویت می‌کند.

بعد از استقبال امیرعبداللهیان از بورل در وزارت خارجه آنها بیش از سه ساعت ونیم پشت درهای بسته با یکدیگر گفت‌وگو کردند و سپس در نشست خبری مشترک به تشریح گفت‌وگوهای انجام شده پرداختند. بورل به‌عنوان مسؤول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در نشست دیروز حرف‌های جدیدی زده و اعلام کرده قرار است مذاکرات را درباره برجام در روزهای آتی از سر بگیریم و این بن بست را بشکنیم. بورل به موضوع وقفه مذاکرات ۲۰ اسفند تاکنون اشاره کرده و گفته قرار نبود این وقفه سه ماه شود اما حالا باید شکسته شود.

### آیا فوریه متفاوتی در راه است؟

او گفته خیلی خوشحالم بابت این تصمیم که در تهران و واشنگتن گرفته شده و قرار است بعد از سفر من مذاکره ادامه یابد و تیم من به‌عنوان تسهیل‌گر خواهد بود. بورل دنیای بعد از توافق را هم این‌گونه توصیف کرده که مازام‌فوریه در دنیای متفاوتی زندگی می‌کنیم. توافق تاریخی ما اگر به نتیجه برسد اهمیت آن بیش از پیش خواهد بود. دنیا به دنبال توافق و ثبات است و باید به

### عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی در گفت‌وگو با «جام جم»:

## بورل هم می‌داند موضع ایران سخت‌تر شده است

سیاسی و به دور از مسوولیت فنی و حرفه‌ای‌اش دانست. نماینده زاهدان با اشاره به واکنش قاطع کشورمان و تأثیر آن در از سرگیری مذاکرات احیای برجام در وین به خبرنگار جام‌جم گفت: بعد از کاری که شورای حکام براساس پیشنهاد آقای گروسی رئیس آژانس بین‌المللی انرژی اتمی کرد و قطعنامه‌ای علیه جمهوری اسلامی صادر شد واکنش‌های زیادی از سوی علقای دنیا صورت گرفت مبنی بر این‌که رفتار آژانس به هیچ وجه شایسته حسن نیت ایران نبود. وی تصریح کرد: کاملاً مشخص بود گروسی بعد از سفری که به اسرائیل داشت کاملاً تحت تأثیر لابی‌های صهیونیست و محافل ضد ایرانی غرب قرار گرفت و از این رو رفتار آژانس را باید اقدامی

فداحسین مالکی درباره سفر جوزف بورل نماینده عالی اتحادیه اروپا به ایران و دیدار با مقامات کشورمان و تأثیر آن در از سرگیری مذاکرات احیای برجام در وین به خبرنگار جام‌جم گفت: بعد از کاری که شورای حکام براساس پیشنهاد آقای گروسی رئیس آژانس بین‌المللی انرژی اتمی کرد و قطعنامه‌ای علیه جمهوری اسلامی صادر شد واکنش‌های زیادی از سوی علقای دنیا صورت گرفت مبنی بر این‌که رفتار آژانس به هیچ وجه شایسته حسن نیت ایران نبود. وی تصریح کرد: کاملاً مشخص بود گروسی بعد از سفری که به اسرائیل داشت کاملاً تحت تأثیر لابی‌های صهیونیست و محافل ضد ایرانی غرب قرار گرفت و از این رو رفتار آژانس را باید اقدامی

حمید نوری، تبعه ایرانی در آبان ۹۸ برای رسیدگی به حل اختلافات خانوادگی دخترخوانده‌اش به سوئد سفر و در بدو ورود به فرودگاه استکهلم توسط پلیس این کشور بازداشت شد و از آن زمان تاکنون در زندان انفرادی به سر می‌برد. اتهام حمید نوری براساس ادعاهای واهی تعدادی از اعضای گروهک تروریستی منافقین این است که در مقطعی از زمان زندانبان آنها بوده است. او در دوران بازداشت از ابتدایی‌ترین حقوق خود از جمله دیدار و تماس با خانواده، حق داشتن وکیل، حق استفاده از تلفن و حق استفاده از امکانات بهداشتی محروم بود و روزهایتمادی را در زندان انفرادی به سر می‌برد. در همین حال با وجود این‌که در ۹۰ جلسه به پرونده اتهامی او رسیدگی شد اما بدون این‌که رایی مبنی بر محکومیت و اثبات اتهامات انتسابی علیه او از سوی دادگاه سوئد صادر شود همچنان از امکانات اولیه محروم است.



امین زاده

الهام امین‌زاده، استاد دانشگاه و کارشناس مسائل حقوق بشر در گفت‌وگو با جام‌جم با اشاره به انتشار فایل صوتی از حمید نوری، تبعه ایرانی محبوس در زندان‌های سوئد و شکایت و تظلم‌خواهی او از اقدامات ضدحقوق بشری که علیه او در ایام بازداشت صورت گرفت خاطرنشان کرد: این تبعه ایرانی با تردیدی دروغین و به واسطه زمینه‌سازی جریان‌های ایزوسیون و منافقین و با ادعاهایی واهی دستگیر شد و تاکنون در بازداشت به سر می‌برد. وی با اشاره به رفتار ناشایستی که با این تبعه ایرانی در زندان سوئد صورت می‌گیرد گفت: براساس گفته آقای نوری، وی از بسیاری از حقوق انسانی خود در زمان بازداشت محروم بوده است و با توجه به این‌که او یکی از اتباع ایرانی به‌شمار می‌آید بخش مربوط به اتباع ایرانی خارج از کشور مستقر در وزارت خارجه به‌عنوان متولی جان، مال

# قاطعیت ایران، سردرگمی غرب

## سفر جوزپ بورل، مسؤول سیاست خارجی اتحادیه اروپا به ایران چه تاثیری بر مذاکرات وین دارد؟

### واقع‌بین نبودن آمریکا

به نظر می‌رسد همه به کار کردن دیپلماسی امیدوارند. طرف‌های مقابل، از خود دولت آمریکا تا نماینده ارشد مذاکره‌کننده اتحادیه اروپا یعنی بورل و معاونش مورا به تلاش برای بازگشت همه طرف‌ها به مذاکرات ادامه می‌دهند تا مذاکرات در ریل حرکت بماند. در این طرف هم ایران برای رسیدن به توافق خوب، قوی و پایدار همیشه جدی تر است. اما مساله‌ها حالا فقط یک چیز است؛ واقع‌بین نبودن آمریکایی‌ها. این وضعیت آن قدر مهم است که وقتی ۲۸ خرداد امیرعبداللهیان با بورل تلفنی گفت‌وگو کرد، باز هم به او تذکر داده بود توافق خوب ضروری است اما به شرطی که طرف مقابل از رفتارهای دوگانه و متناقض خود دست بکشد. البته هشدارهای وزیر خارجه کشورمان قبل از صدور قطعنامه در شورای حکام آژانس هم به اروپا منتقل شده و ایران گفته بود هرگونه اقدام سیاسی

ایران گفته بود هرگونه اقدام سیاسی ایران آژانس حتما با واکنش موثر و فوری مواجه می‌شود؛ اتفاقی که در عمل هم رخ داد و ایران با این‌که همکاری سازنده و موثری با آژانس داشت اما بعد از صدور قطعنامه براساس بیانیه سیاسی آژانس در اواخر خرداد، فعالیت دوربین‌های فرادادمانی آژانس را قطع کرد؛ مروریان مواضع نشان می‌دهد دولت از منافع ملی کوتاه نمی‌آید و به دنبال مذاکره برای مذاکره نیست.

برخی کارشناسان ناظر به سفر بورل به تهران و از فرامتن رفت‌وآمدها به تهران معتقدند ظاهراً هنوز یکی از مهم‌ترین موضوعات اختلافی در مذاکرات وین بحث دسترسی ایران به تمام پول‌های بلوکه‌شده مرتبط با تحریم‌های هسته‌ای است که در صورت بازگشت این‌گره بازگشت به مذاکرات وین تسهیل خواهد شد.

است که از شرایط بحرانی خارج شود. مالکی افزود: موضوع دیگری که اتحادیه اروپا پیگیر آن است اعلام پیام رسمی این اروپاییان به تهران از زبان نماینده عالی سیاست خارجی و امور امنیتی اتحادیه اروپایی است مبنی بر این‌که اگرچه قطعنامه‌ای علیه جمهوری اسلامی ایران صادر شده اما با این وصف، غربی‌ها همچنان می‌خواهند وانمود کنند که از داده مذاکرات پیرامون موضوعات هسته‌ای استقبال می‌کنند. نماینده زاهدان در عین حال خاطرنشان کرد: قطعاً با توجه به این‌که سفر آقای بورل بعد از صدور قطعنامه ضد ایرانی صورت گرفت چندان از سوی جمهوری اسلامی جدی گرفته نمی‌شود چون اقدام شورای حکام در راستای ادامه بدعهدی غربی‌ها بود و بعید نیست که نماینده اتحادیه اروپا بخواهد مواضع

### دیپلماسی

### الهام امین‌زاده، استاد حقوق بین‌الملل در گفت‌وگو با «جام جم»:

## دولت سوئد مسؤول رفتار ضد حقوق بشری علیه «نوری» است

و ناموس هموطنان ایرانی در سراسر دنیا است باید با سفیر سوئد در ایران رایزنی کند. این استاد حقوق دانشگاه با بیان این‌که هنوز حکمی از سوی دادگاه سوئد درباره محکومیت آقای نوری صادر نشده گفت: همچنان معلوم نیست که این تبعه ایرانی به چه جرمی متحمل این همه درد و مشقت و ظلم شده است و از این رو باید دولت سوئد در این زمینه پاسخگو باشد. امین‌زاده تأکید کرد: اگر ارباب ایرانی در هر نقطه از دنیا مورد ظلم واقع شوند اولین نهادی که باید ورود پیدا کند دستگاه دیپلماسی است. همچنین خانواده آقای نوری می‌توانند با مراجعه به نهاد‌های اروپایی مثل دیوان اروپای حقوق بشر ثبت درخواست و شکایت کنند. این استاد حقوق بین‌الملل گفت: براساس کنوانسیون حمایت دیپلماتیک از اتباع هر کشوری که سوئد جمهوری اسلامی ایران عضو آن هستند، مقامات کشورمان می‌توانند اقدام حقوقی لازم را برای دفاع از اتباع ایرانی انجام دهند.

سردار رمضان شریف، سخنگوی سپاه اعلام کرد: سردار سرتیپ دوم پاسدار حسن مشرعی فر با حکم سردار سرلشکر پاسدار حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به سمت فرماندهی سپاه حفاظت ولی امر (عج) منصوب شد. وی افزود: فرمانده کل سپاه همچنین با اهدای لوح سپاس از خدمات ارزنده و مجاهدانه سردار سرتیپ پاسدار ابراهیم جباری طی دوران تصدی فرماندهی سپاه حفاظت ولی امر (عج) قدردانی کرد.



البته دیروز خبرگزاری رویترز به نقل از دو مقام که یکی از آنها اروپایی و دیگری ایرانی است، مدعی شد «دو موضوع از جمله مساله تحریم‌ها همچنان به صورت حل‌نشده باقی مانده است»؛ موضعی که البته وزارت خارجه کشورمان آن را رد یا تأیید نکرد. هرچند این ادعای جدید رویترز در حالی مطرح شده که فرانسه هم - که یکی از طرف‌های برجام است - برای بازگشت و نهایی‌کردن مذاکرات وین اعلام آمادگی کرده و حتی برای لغو تحریم‌های یکجانبه از ایران خواسته تا از سفر بورل برای احیای توافق هسته‌ای استفاده کند.

### عزیزان ایستایی مذاکرات

شاید حالا ایستایی مذاکرات، مهم‌ترین خط‌خیزش مشترک دو طرف باشد؛ در این مرحله دقیقاً مشکل اصلی نپذیرفتن اجرای تعهدات از سوی آمریکا است. یعنی کشوری که از ماه مارس تاکنون مذاکرات را به تعطیلی کشانده بود، اکنون هم نمی‌خواهد تعهداتش را اجرا کند و وقتی با بسته پیشنهادی ایران برای خروج از بن بست هم مواجه می‌شود به آن برچسب فرابرجامی می‌زند؛ نمونه آن همین اظهارنظر هفته قبل ند پرایس، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا است که مدعی شده بود پیشنهاد ایران شامل درخواست‌های فرابرجامی بوده و اگر ایران درخواست‌های فرابرجامی را کنار نگذارد

واشنگتن گزینه‌های دیگری را در اختیار خواهد داشت؛ برچسب فرابرجامی هم از آن اصطلاحاتی است که ظاهراً آمریکایی‌ها از آن خیلی خوش شان می‌آید و از نظر آنها تمامی میراث ترامپ فرابرجامی بوده که نیازی به تعدیل ندارد.

به‌رحال ایران تمام استدلال‌های خود را برای کامل‌کردن چرخه انتفاع اقتصادی مردم ایران از روز اول به طرف مقابل گفته و تأکید هم کرده که فقط در چارچوب برجام و قطعنامه ۲۲۳۱ مذاکره و اقدام خواهد کرد و هیچ درخواست فرابرجامی هم ندارد. بنابراین اگر آمریکا بعد از سفر بورل، پاسخ بسته پیشنهادی ایران را بدهد و بپذیرد که از هیچ نقطه‌ای در تعهد پیشینی خود مستثنا نیست، طبیعی است که ایران هم با سیاست داخلی آمریکا کاری ندارد و همین فردا می‌تواند توافق را به نتیجه برساند و مذاکراتی که در زمستان متوقف شده بود در تابستان از سر گرفته شود.



امیرعبداللهیان:  
آمادگی داریم  
در روزهای آینده  
مذاکرات را از  
سر بگیریم اما  
آنچه برای ایران  
مهم است نفع  
اقتصادی ایران  
از توافق است

امریکا را در زمینه چشمپوشی ایران از حقوق مسلم خود دوباره تکرار کند. طبیعی است در صورت اتخاذ این مواضع، جمهوری اسلامی به هیچ وجه نرمش و انعطافی نشان نخواهد داد چون قبل از صدور قطعنامه تا حدودی شرایط مهیا بود که ایران ضمن حفظ اصول و مواضع خود همچنان از ادامه مذاکرات حمایت کند اما شرایط جدیدی که رخ داده موضع ایران را سخت‌تر کرده است و دیگر نمی‌توان با زبان وعده و وعید جمهوری اسلامی ایران را معطل نتیجه مذاکرات وین کرد. مالکی گفت: هدف از سفر آقای بورل هرچه باشد تغییری در عزم جمهوری اسلامی در ادامه فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای خود و همچنین اتخاذ تدابیر برای رسیدن به اهداف سیاسی و اقتصادی و تلاش برای خنثی‌سازی تحریم‌های ظالمانه آمریکا ایجاد نخواهد کرد.



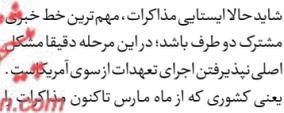
امین زاده

وی با اشاره به تلاش‌های برخی نهاد‌های حقوق بشری در کشور خاطرنشان کرد: ستاد حقوق بشر قوه قضاییه نهادی است که مباحث حقوق بشری داخلی و بین‌المللی را رصد، پیگیری و اقدام می‌کند. بنابراین اقدام مشترک این ستاد به همراه تلاش‌های دیپلماتیک وزارت خارجه می‌تواند در استیفای حقوق آقای نوری موثر باشد. همچنین انجمن سازمان حقوق بشر اسلامی که در انگلستان مستقر است می‌تواند در این باره تلاش‌های موثری را صورت دهد. از سوی دیگر می‌توان از ظرفیت سازمان گرانترانس اسلامی هم برای پیگیری حقوقی ظلم و ستمی که نسبت به آقای نوری در زندان‌های سوئد اعمال می‌شود استفاده کرد. الهام امین‌زاده با تأکید بر این‌که در حوزه دیپلماسی عمومی هم باید کارهای جدی برای حمایت از اتباع ایرانی خارج از کشور صورت گیرد تصریح کرد: سخنگوی وزارت خارجه، رئیس بخش دیپلماسی عمومی است و او می‌تواند از طریق این بخش با نهاد‌های حقوق بشری و مدنی اتحادیه اروپا در زمینه‌ها فرامهم آورد تا اروپاییان هم به جمع معترضان به اقدامات غیرانسانی و غیرحقوقی اعمال شده علیه حمید نوری در زندان‌های سوئد بپیوندند.

اعمال شده علیه حمید نوری در زندان‌های سوئد بپیوندند.

اعمال شده علیه حمید نوری در زندان‌های سوئد بپیوندند.

اعمال شده علیه حمید نوری در زندان‌های سوئد بپیوندند.



Pishkhan.com





سرخایی‌ها سراین بازیکن شاید با جنجال‌های دیگری هم همراه شود. صادقی با قرمزها قرارداد دوساله بست و منابع خبری فاش کردند میزان دریافتی‌اش ۲۶ میلیارد تومان خواهد بود؛ یعنی او به ازای هر فصل ۱۸ میلیارد تومان از قرمزها دریافت می‌کند. این بازیکن فصل گذشته از باشگاه گل‌گهر رقی در حدود سه میلیارد تومان دریافت می‌کرد اما چون اسمش سرزبان‌ها افتاد، دستمزدش را چند برابر کرد.

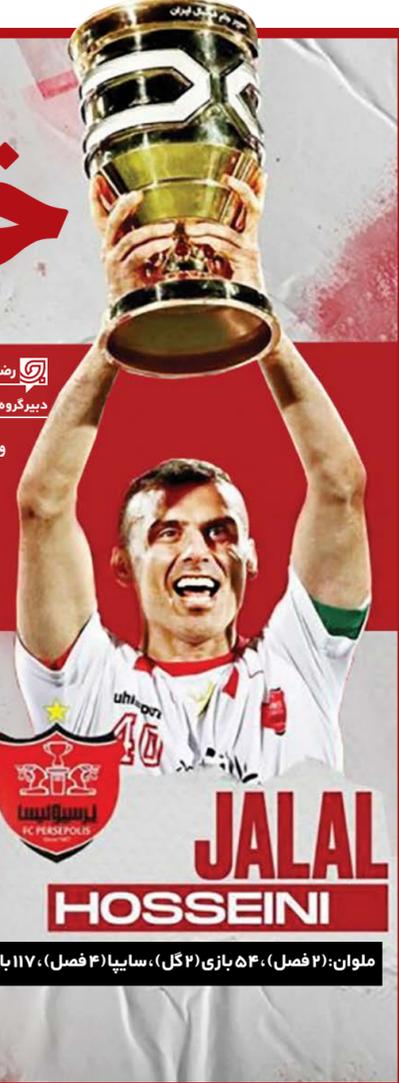
که متوجه شدند حضور او می‌تواند گره از مشکلات گل‌سازی شان حل کند، سریعا با پیش گذاشتند و به این بازیکن پیشنهاد تازه‌ای دادند. اتفاقا هیچ‌کس در این بازیکن توسط قرمزها در روزهای اخیر جنجالی شد، محمد مومنی عضو هیات مدیره پرسپولیس که گفته بود قرمزها به صادقی قول حضور در تیم ملی را داده‌اند، دیروز هم در مصاحبه‌ای گفت: «او یک بازیکن معمولی است.» دعوی

سعید صادقی، بازی‌ساز جدید پرسپولیس خواهد بود. او که فصل گذشته جزو خوب‌های گل‌گهر بود و توانست خودی نشان دهد، با شروع نقل و انتقالات مورد توجه دو باشگاه بزرگ پایتخت یعنی استقلال و سپاهان قرار گرفت. آبی‌ها با این بازیکن مذاکرات جدی داشتند و با او به توافق رسیدند. طرفین روی رقم ۱۵ میلیارد برای یک فصل توافق کرده بودند. در این بین اما پرسپولیس‌ها

قرارداد ۱۸ میلیاردی سعید صادقی!

دوران مربیگری سید جلال حسینی از لیگ بیست و دوم آغاز می‌شود

# خدا حافظ آقای جام



رضا پورعالی دبیرگروه ورزش

وقتی صحبت از پرافتخارترین بازیکن داخلی فوتبال ایران باشد، همه ستاره‌ها باید تونلی باز کنند تا سید جلال حسینی با همه آن روزهای خاطره‌انگیزی که با پیراهن‌های ملوان، سایپا، سپاهان، نفت و پرسپولیس برای مان ساخته، از میان آن عبور کند. سید جلال حسینی با پشت‌سر گذاشتن این تونل افتخار، دیروز برای همیشه از دنیای فوتبال خدا حافظی کرد و همه رکوردهای فوتبالی‌اش را در قابی ماندگار، به دیوار تالار افتخارات فوتبال ایران می‌خ کرد. زندگی سید جلال گرچه روزهای تلخ و شیرینی داشته اما خبری از فراز و فرودهای معمول فوتبال در آن نبوده است. او همیشه در اوج بوده و شاید انگشت‌شمار بازی‌هایی را بتوان پیدا کرد که حسینی نمایش خیلی خوبی در ترکیب تیمش نداشته. همین میانگین بالا در کیفیت بازی سید جلال، باعث شده تا او با کسب ۱۴ جام قهرمانی مختلف در فوتبال ایران، یکی از آن رکوردهای جاودانه را به نام خودش به ثبت برساند. اگر ۲۶ بازی سید جلال با پیراهن الاهلی قطر را کنار بگذاریم، او با بیش از ۶۰ بازی باشگاهی در فوتبال ایران (بخوانید ۶۱۷ بازی)، از این حیث هم رکورد دار است. در این بین سهم هواداران پرسپولیس از خاطراتی که با این کاپیتان با اخلاق داشتند، بیشتر از سایر باشگاه‌هاست. او طی یک دهه اخیر هشت فصل با پیراهن پرسپولیس در خط دفاعی این تیم جنگید تا نقشی غیر قابل انکار در قهرمانی‌های متوالی پرسپولیس در لیگ برتر و البته دو صعود قرمزها به فینال لیگ قهرمانان آسیا داشته باشد. اینها را باید گذاشت کنار بازی‌های جسورانه او برای ملوان در سال‌های جوانی و همین طور یادی کرد از قهرمانی تاریخی سایپا و آن سه قهرمانی متوالی سپاهان با سید جلال در لیگ برتر فوتبال ایران و البته آن ۱۱۵ بازی ملی و رکورد عجیب دو کارت زرد در بازی‌های ملی. تاریخ فوتبال ایران هرگز از یاد نخواهد برد آمارهایی را که سید جلال حسینی در این دودهنه از خود به یادگار گذاشت.

سایپا: (۱۳۸۶) سپاهان: (۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱) پرسپولیس: (۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰)	لیگ برتر
پرسپولیس: (۱۳۹۸)	جام حذفی
پرسپولیس: (۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹)	سوپر جام
ملوان: (۲ فصل)، ۵۴ بازی (۲ گل)، سایپا (۴ فصل)، ۱۱۷ بازی (۸ گل)، سپاهان (۳ فصل)، ۹۴ بازی (۳ گل)، نفت (یک فصل)، ۲۴ بازی (۲ گل)، پرسپولیس (۸ فصل)، ۱۹۵ بازی (۸ گل)	۴۸۴ بازی در لیگ برتر
۸ گل	۱۱۵ بازی ملی
۳۰ گل	۶۴۳ بازی باشگاهی

نظر برانکو در مورد مربیگری حسینی

برانکو ایوانکوویچ، سرمربی سابق پرسپولیس چند روز پیش در مصاحبه‌ای که با برنامه فوتبال برتر داشت، تمجید فراوانی از سید جلال حسینی کرد. او روز گذشته نیز در واکنش به پایان دوران فوتبالی کاپیتان پرسپولیس گفت: سید جلال یک اسطوره است، بازیکنی با بیشترین جام در فوتبال باشگاهی ایران. برای او احترام ویژه‌ای قائم و بسیار افتخار می‌کنم که زمانی بازیکن من بوده است. او همچنین در واکنش به این پرسش که آیا سید جلال مربی موفقی خواهد بود یا خیر، گفت: کسی نمی‌تواند پیش‌بینی کند در آینده چه اتفاقی خواهد افتاد. سید جلال کیفیت لازم برای مربیگری را دارد، البته تأکید می‌کنم که همه چیز به خود او بستگی دارد.



اولین و آخرین گل ملی

حسینی، زمان برانکو به تیم ملی دعوت شد اما شانس بازی پیدا نکرد و خط خورد تا با سلیقه آن زمان برانکو، شانس حضور در جام جهانی ۲۰۰۶ را از دست بدهد. البته ۱۲ سال بعد وقتی برانکو و سید جلال هر دو در پرسپولیس به هم رسیدند، مربی کروات به اشتباهش در کنار گذاشتن این مدافع اعتراف کرد. سید جلال یک سال بعد از جام جهانی ۲۰۰۶، توسط امیر قلعه‌نویی به تیم ملی دعوت شد و در اولین بازی رسمی خود با پیراهن ایران، در نخستین بازی تیم در جام ملت‌های ۲۰۰۷، نخستین گلش را وارد دروازه ازبکستان کرد. سید جلال طی ۱۱۵ بازی ملی در یک دهه، در سه دوره از جام‌ملت‌های آسیا (۲۰۰۷، ۲۰۱۱، ۲۰۱۵) و یک دوره جام جهانی (۲۰۱۴) بازی کرد که هشت گل ملی هم به ثمر رساند. جالب آن‌که آخرین گل ملی سید جلال نیز مقابل تیم ملی ازبکستان به ثمر رسید. او این گل را ۱۵ مهر ۱۳۹۵ در مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ و در تاشکند وارد دروازه ازبکستان کرد تا تیم ملی یک بر صفر برنده شود؛ گلی که خیلی‌ها آن را مهم‌ترین گل ملی دوران فوتبالی سید جلال می‌دانند. داستان سید جلال حسینی و ازبکستان، یک ایزود سوم جذاب هم داشت. آخرین بازی ملی رسمی سید جلال با جشن صعود تیم ملی ایران به جام جهانی ۲۰۱۸ همراه شد؛ جایی که اتفاقا ایران با هم بازیکنان دیدار داشت. آن بازی در روز ۲۲ خرداد ۱۳۹۶، با دو گل سردار آزمون و مهدی طارمی به سود ایران به پایان رسید تا شاگردان کی‌روش دو هفته‌مانده به پایان مسابقات، صعود مقتدرانه خود را جشن بگیرند.

سید جلال، کنار دست آقا کریم

سید جلال حسینی، تصمیم نهایی خود را برای فصل بیست و دوم گرفته است؛ پایان دوران بازی و سلام به مربیگری. او که قبل از جام جهانی ۲۰۱۸ برای همیشه از تیم ملی فوتبال خدا حافظی کرد، حالا در آستانه یک جام جهانی دیگر، تصمیم بزرگ دیگری گرفته: خدا حافظی از فوتبال در ۴۱ سالگی و به قول معروف آویختن کفش‌ها. سید جلال حسینی از فصل بیست و دوم به طور رسمی به عنوان یکی از دستیاران یحیی گل محمدی به نیمکت پستاره این تیم که اکنون کریم باقری و افشین پیروانی رانیز به عنوان کاپیتان‌های اسبق تیم ملی و پرسپولیس در اختیار دارد، اضافه خواهد شد. نکته اما یک خواست قلبی از کاپیتان است: بازی خدا حافظی با پیراهن ملوان و پرسپولیس. دو مکتب و تیمی که سید جلال حسینی خود را از این دو، دور و جدا نمی‌بیند. شاید این اتفاق خیلی زود و در پیش فصل رقم بخورد و سید جلال با پوشیدن پیراهن هر دو تیم، به طور رسمی از دنیای بازی خدا حافظی کند و کار مربیگری‌اش را شروع کند.



**آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت اول)**

نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت فرادست انرژی فلات به نشانی کارگاه خوزستان (جاده اهواز-خرمشهر، قبل از پادگان حمید، به سمت منطقه جفیر، روبروی روستای جفیر ثانی، کارخانه گاز و گاز مایع غرب کارون، شرکت فرادست انرژی فلات، کد پستی ۶۴۴۵۱۶۵۱۲۹)

موضوع: تهیه، طبع و توزیع سه وعده غذایی کارفرمای اصلی پروژه NGL3200

زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد: ۱- مهلت تقاضایان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه با ایمیل Tenderaffairs@Fefalat.com مکاتبه نمایند. (در متن ایمیل حتما موضوع و پروژه ذکر گردد.) ۲- مهلت دریافت اسناد مناقصه ۵ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم می‌باشد. ۳- هزینه خرید اسناد معادل ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۶۰۰۰۵۵۲۴ نزد بانک تجارت به نام شرکت فرادست انرژی فلات واریز و رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه‌گزار گردد. ۴- محل تحویل اسناد مناقصه کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به مدیریت حقوقی و قرارداد های کارگاه (جفیر) تحویل نمایند. ۵- ارائه تضمین جهت شرکت در مناقصه الزامی است. ۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ۷- هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

**آگهی شناسایی سازندگان تامین کنندگان - نوبت اول**

موضوع: شناسایی سازندگان / تامین کنندگان واجد شرایط جهت تامین شیرآلات کنترل جریان واحدهای ۹۲، ۹۵، ۹۹ پروژه پتروپالایشگاه مهر خلیج فارس شماره بسته خرید EQM135 شرکت فرادست انرژی فلات در نظر دارد نسبت به شناسایی سازندگان تامین کنندگان واجد شرایط جهت خرید شیرآلات کنترل جریان واحدهای ۹۲، ۹۵، ۹۹ پروژه پتروپالایشگاه مهر خلیج فارس شماره بسته خرید EQM135 مورد نیاز پروژه احداث پتروپالایشگاه مهر خلیج فارس اقدام نماید. از کلیه داوطلبان حائز صلاحیت لازم بر اساس پیش‌نیازهای ذیل دعوت به عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۰ جهت اخذ فرم ارزیابی به آدرس ایمیل Tenderaffairs@Fefalat.com درخواست خود را ارسال نمایید. موارد پیش‌نیاز ارزیابی به شرح زیر اعلام می‌شود: ۱- سازندگان اقلام (شیرآلات و عملگر) می‌بایست از لیست‌های مورد تایید (AVL) شرکت ملی پتروشیمی (NPC)، شرکت ملی مهندسی و ساختمان نفت (NIOEC) و نفت و گاز پارس جنوبی (POGC) انتخاب شوند. ۲- سابقه موفق قبلی در قراردادهای نفت و گاز و پتروشیمی (حداقل ۳ پروژه) را داشته باشند. (شرح معیارهای حداقلی و دستورالعمل بررسی سوابق برای پروژه‌های نفت و گاز در فرم‌های ارزیابی آورده شده است.)

**آگهی شناسایی سازندگان تامین کنندگان معتبر - نوبت اول**

موضوع: شناسایی سازندگان / تامین کنندگان واجد شرایط جهت خرید استرینر (Strainer) شرکت فرادست انرژی فلات در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد شرایط جهت خرید استرینر (Strainer) مورد نیاز پروژه احداث پتروپالایشگاه مهر خلیج فارس اقدام نماید. از کلیه داوطلبان حائز صلاحیت لازم بر اساس پیش‌نیازهای ذیل دعوت به عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ جهت اخذ فرم ارزیابی به آدرس ایمیل Tenderaffairs@Fefalat.com درخواست خود را ارسال نمایید. موارد پیش‌نیاز ارزیابی به شرح زیر اعلام می‌شود: ۱- سازندگان استرینر می‌بایست از لیست‌های مورد تایید (AVL) شرکت ملی پتروشیمی (NPC)، شرکت ملی مهندسی و ساختمان نفت (NIOEC) و نفت و گاز پارس جنوبی (POGC) انتخاب شوند. ۲- سابقه موفق قبلی در قراردادهای نفت و گاز و پتروشیمی (حداقل ۳ پروژه) را داشته باشند. (شرح معیارهای حداقلی و دستورالعمل بررسی سوابق برای پروژه‌های نفت و گاز در فرم‌های ارزیابی آورده شده است.)

**آگهی شناسایی سازندگان تامین کنندگان معتبر - نوبت اول**

موضوع: جهت خرید شیرآلات کنترلی خودکار EQM 017 Self Acting Control Valve شرکت فرادست انرژی فلات در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد شرایط جهت خرید شیرآلات کنترلی خودکار EQM 017 Self Acting Control Valve مورد نیاز پروژه احداث پتروپالایشگاه مهر خلیج فارس اقدام نماید. از کلیه داوطلبان حائز صلاحیت لازم بر اساس پیش‌نیازهای ذیل دعوت به عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۰ جهت اخذ فرم ارزیابی به آدرس ایمیل Tenderaffairs@Fefalat.com درخواست خود را ارسال نمایید. موارد پیش‌نیاز ارزیابی به شرح زیر اعلام می‌شود: ۱- سازندگان اقلام (شیرآلات و عملگر) می‌بایست از لیست‌های مورد تایید (AVL) شرکت ملی پتروشیمی (NPC)، شرکت ملی مهندسی و ساختمان نفت (NIOEC) و نفت و گاز پارس جنوبی (POGC) انتخاب شوند. ۲- سابقه موفق قبلی در قراردادهای نفت و گاز و پتروشیمی (حداقل ۳ پروژه) را داشته باشند. (شرح معیارهای حداقلی و دستورالعمل بررسی سوابق برای پروژه‌های نفت و گاز در فرم‌های ارزیابی آورده شده است.)

دکتر جبلی در بازدید از پشت صحنه سریال «آزادی مشروط» تأکید کرد

### نجوم نمایش افتخارات و دستاوردهای کشور

دکتر پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما روز گذشته با حضور در باغ موزه قصر از پشت صحنه سریال «آزادی مشروط» به کارگردانی مسعود ده نمکی بازدید کرد و شاهد ضبط سکانسی از این سریال شد. در این دیدار محسن برمهانی معاون سیما، جواد رمضان نژاد رئیس مرکز سیمافیلم و...



نگاهی به اهمیت روند قانونی صادر نکردن پروانه نمایش برای فیلم «برادران لیلیا»

### مقابله با سلاخی فرهنگ به دست قانون شکنان

فیلم «برادران لیلیا» حلقه محاصره‌ای است برای القای یک وضعیت بغرنج، طولانی و جعلی از شرایط ایران. آنچه در درام به ظاهر ساده فیلم روستایی به چشم می‌خورد کاراکترسازی براساس موقعیتی استعاری از ایران کنونی است. لیلیایی که به پای تمام بی‌کفایتی‌های پدر و برادرانش می‌سوزد ولاجرم دیگر تصمیمات...



# پیشگام

ویژه فرهنگ - هنر  
رسانه - جامعه

۵

یکشنبه ۵ تیر ۱۴۰۱ شماره ۶۲۴۶

#### یادداشت

### هنوز هم انرژی روزهای اول را دارم



مهدی غنادی

هر بازیگری تفکرات و ذهنیات خاص خودش را دارد. بازیگری که تجربه داشته باشد، در هر کاری بازی نمی‌کند و برای دیده شدن به هر کیفیت‌تی تن نمی‌دهد. چون می‌داند اگر یک بار خطا کند، شاید بشود رفع و رجوع کند؛ ولی اگر چند کار اشتباه و بی‌کیفیت را ببیند، یقین بداند شکستش حتمی است.

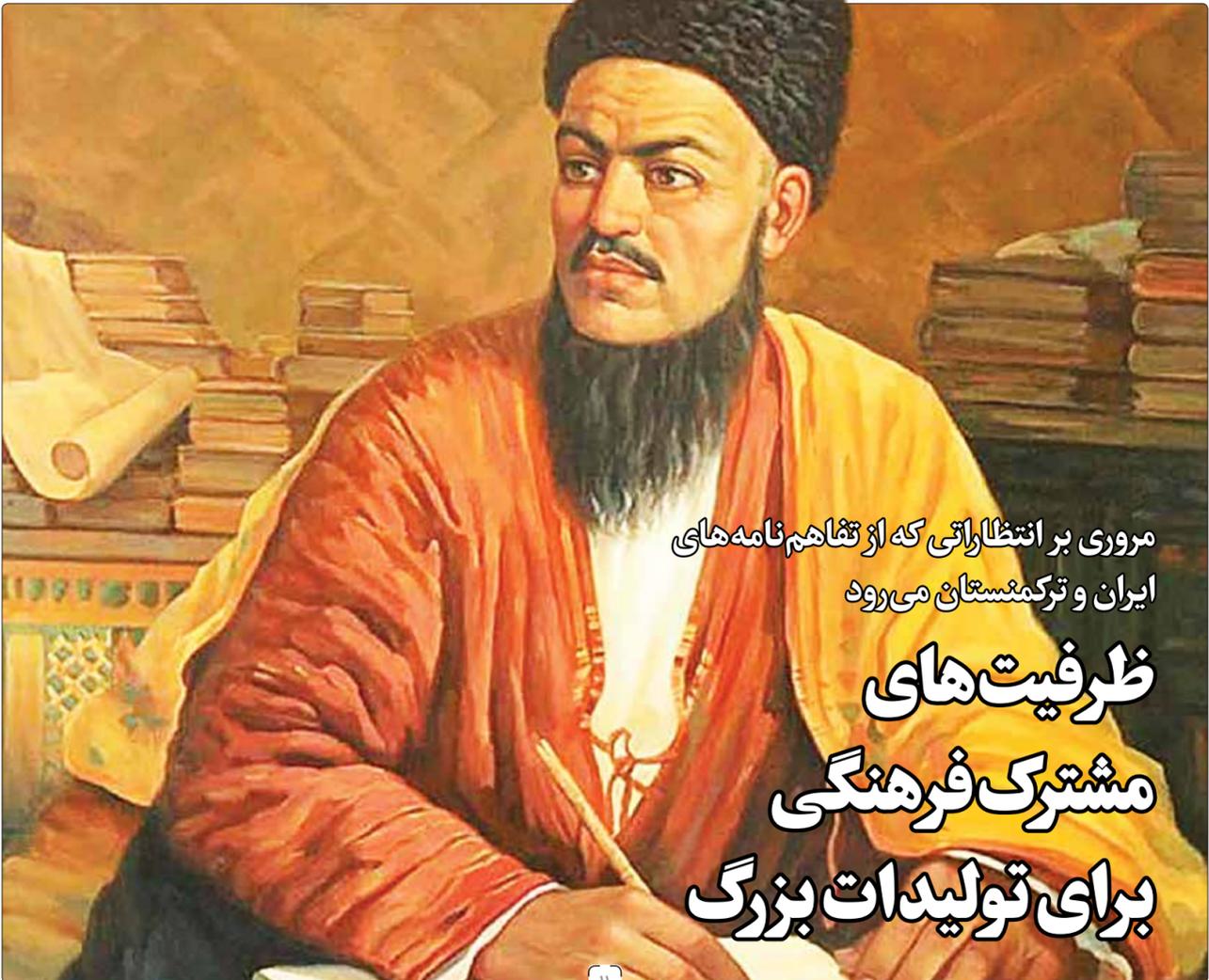
بازیگر باتجربه پله پله جلو می‌رود و نقش را آنالیز می‌کند و بعد از تحلیل نقش، بر کلیت فیلمنامه سپس عوامل دخیل در تولید تمرکز کرده و پیش خود محاسبه می‌کند آیا ایفای این نقش می‌تواند به او کمک کند و یک پله هم که شده، بالاتر ببردش یا خیر. البته هر که از راه رسید نمی‌تواند همین را هم تحلیل کند

و نتیجه کار را حدس بزند. خود من از دهه ۵۰ با حضور در دانشکده هنرهای دراماتیک و یادگیری از بزرگانی نظیر حمید سمندریان و بازی برای کارگردان‌های صاحب‌سبکی مثل عباس کیارستمی توانستم در کارم به توفیق برسم و بعدتر هم برایم رسانه فرق نداشت، بلکه آنچه اهمیت داشت، کیفیت فیلمنامه بود. من با همان انرژی و رغبتی که برای بازی در فیلم گزارش عباس کیارستمی بازی کردم، برای بازی در سریال مختارنامه داوود میرباقری هم انرژی گذاشتم و همان قدر برای سریال تنگ‌سیر اسرار... احمد جو یا معصومیت از دست‌رفته میرباقری، انرژی گذاشتم چون برای مخاطبم ارزش قائل هستم. دنبال رست‌های

شبه‌روشنفکرانه نبودم و برای همین بهترین نقش‌هایم را در سریال‌های تلویزیونی بازی کردم و همین حالا بسیاری از مردم مرا بابت بازی در سریال‌هایی می‌شناسند که برای تلویزیون بازی کردم ولی باید تهیه‌کننده تلویزیون هم بداند برای چه رسانه مهمی مشغول کار است.

اگر تهیه‌کننده‌ای که می‌خواهد برای تلویزیون کار کند، این رسانه را جدی بگیرد و درک نکند که پا به چه عرصه فراگیری گذاشته است احتمال زیاد شکست می‌خورد چون در تلویزیون، شاید ساخت کار راحت‌تر باشد ولی موفق شدن یعنی ساختن کار ماندگار خیلی خیلی سخت‌تر است.

استفاده از بازیگران کاربلد در سریال‌های تلویزیونی را باید جدی گرفت. البته گاهی تهیه‌کننده بهانه می‌آورد که بازیگران کاربلد سختگیر هستند اما من می‌گویم شما سهیل‌گیر شده‌اید. تهیه‌کننده سختگیر حتماً متن خوبی را آماده می‌کند و با جدیت و حرفه‌ای‌گری، پیش می‌رود. چه معنی دارد برخی باب کرده‌اند کار تلویزیون را نباید جدی گرفت مخاطب بیچاره را چه فرض کرده‌اند. الان اغلب سریال‌ها از داستان خوب و جذابی بهره نمی‌برند و اغلب شاهد داستان‌های مونوتن و بدون اوج و فرود دراماتیک هستیم. باید از نویسندگان حرفه‌ای و امتحان پس داده با هدایت یک کارگردان متفکر در تولیدات تلویزیونی بهره‌برده و آن‌گاه بازیگران کاربلد نیز به راحتی قبول نقش می‌کنند و نتیجه تولید سریال خوب در دسترس خواهد بود.



مروری بر انتظاراتی که از تفاهم‌نامه‌های

ایران و ترکمنستان می‌رود

## ظرفیت‌های مشترک فرهنگی

## برای تولیدات بزرگ

۱۱

گزارش



بستری است که رسانه به اندازه امروز در دسترس بشر نیست، فضای جامعه صنعتی غرب اروپاست که فرهنگ‌های مختلف دورهم جمع شده‌اند و عقیده یک نظام صنعتی را تشکیل می‌دهند و مخاطب حق انتخاب چندانی ندارد. آن بستر و مختصات و مخاطب آن روز را با بستر و مختصات و مخاطب امروز مقایسه کنید. خب مخاطب امروز اصلاً قابل مقایسه با مخاطب ۷۰ سال پیش نیست. مخاطب امروز قدرت انتخاب داشته و پیام‌ها و رسانه‌ها متعدد در اختیار دارد. مواجهه‌اش با پیام و رسانه، منفعل نیست، بلکه کاملاً فعالانه است. چطور می‌شود از بطن چنین بستری رای به تأثیرگذاری مطلق پروپاگاندا داد؟ آکادمیسین و تحلیلگر ما وقتی اینها را نادیده می‌گیرد همان نسخه‌ای را برای مخاطب امروز می‌بندد که برای مخاطب ۷۰ سال پیش بسته بود. سفارهندی با تشریح تجربه خود از حضور در مراسم جمع خوانی این سرود در استادبوم آزادی گفت:

### سلام فرمانده در ذیل ارتباطات آیینی

علیزاده: علمای ارتباطات که با پروپاگاندا و نظریه تریقی، رفتار توده‌ای آلمان زمان هیلتر را توجیه می‌کردند، بعدها و به خصوص در جوامع غیرغربی با پدیده‌هایی روبه‌رو شدند که به هیچ‌وجه با این نظریه‌ها قابل فهم نبود. اینها با پدیده‌هایی روبه‌رو شده بودند که دنیای خاصی بین فرستنده و گیرنده منتقل نمی‌شد اما آدم‌ها را دورهم جمع می‌کرد.

به همین علت از واقعیتی که در جریان بود تئوری‌های دیگری مانند همین مکتب ارتباطات آیینی را استخراج کردند. در چنین پدیده‌های جمعی فرد با شرکت ارادی در این رویداد، خودش را به یک مفهوم و هویت گره می‌زند. آیین‌های عاشورایی هم همین کار را می‌کنند. به نظر من وقتی یک اثر عامه‌پسند مذهبی و انقلابی موفق به خلق یک کنش کلان معرفتی و اجتماعی در فضاها متفاوت جغرافیایی می‌شود و باعث شده تا افرادی را که هزاران کیلومتر با هم فاصله دارند، به هم متصل کند به‌شدت ارزشمند است و باید به آن دید، به خصوص وقتی این را مدنظر قرار دهیم که ما در عصری زندگی می‌کنیم که همه ابزارهای تبلیغاتی، رسانه‌ای و فرهنگی در خدمت غفلت‌انباری بشر قرار گرفته‌اند.

در یک نشست کارشناسی عنوان شد

### «سلام فرمانده»

## فراتر از نظریه‌های جامعه‌شناختی

فرمانده را در ترازویی بگذارد که بخواهد با ملاحظه مقایسه‌کند.»

این دانش‌آموخته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران با بیان این‌که از نظر من سلام فرمانده متعلق به اشعار کودکانه عامه‌پسند است، ادامه داد: من در فرهنگ عامه بودنش تخفیف و تحقیر هم نمی‌بینم. مساله، طبقه‌بندی امور است. وی تأکید بر این‌که اگر به موقعیتی رسیدیم که از دل بدنه مذهبی ما یک کار می‌تواند بچوشد که

خصوصیات عامه‌پسند را پیدا کند باید به‌مثابه دستاورد با آن برخورد کرد نه به‌مثابه نشانه زوال و انحطاط. افزود:

مهم‌ترین نکته من در کل این دعواها این است. ما باید داشته‌های جمعی، جبهه‌ای، ملی و تمدنی خودمان را به‌جایی بیاوریم و به رسمیت بشناسیم و متأسفانه این کار را نمی‌کنیم. سفارهندی در ادامه این نشست با بیان این‌که آکادمی ما عار دارد از این‌که تجربه‌های خودمان را مورد مطالعه قرار دهد، گفت: بخشی هم ناشی از سوءگیری ایدئولوژیک است یعنی آنقدر از این پدیده دلخور و ناراحت است که

دلش نمی‌خواهد حتی به‌عنوان یک موضوع آن را بررسی کند. علیزاده در ادامه صحبت‌های سفارهندی ضمن نقد پروپاگاندا دانستن سلام فرمانده به تشریح مفهوم پروپاگاندا پرداخت و گفت: پروپاگاندا مفهومی است که از فضای علوم اجتماعی و ارتباطاتی سال‌های قبل و بعد از جنگ جهانی دوم بیرون آمده است. بستر آن زمان

سلام فرمانده را می‌توان پدیده فرهنگی مهم بهار ۱۴۰۱ توصیف کرد. رخدادی که گسترش و دامنه تأثیر آن از مرزهای جغرافیایی ایران هم فراتر رفت و در هند، بحرین، عراق و لبنان هم در حال بازتولید است. این رخداد مایه شگفتی اهالی علوم اجتماعی را فراهم آورده است. به همین دلیل مجموعه فرهنگی کتابشهر بهارستان با برگزاری نشست با حضور سجاد سفارهندی، مدیر پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی حوزه هنری و محمدصادق علیزاده، روزنامه‌نگار فرهنگی به بررسی این رخداد فرهنگی پرداخت.



در ابتدای این نشست، محمدصادق علیزاده با بیان این‌که بررسی این قبیل رویدادها از منظر ارتباطات آیینی به‌شدت جذاب جلوه می‌کند، گفت: این مکتب، جدیدترین مکتب ارتباطاتی است که به هندسه و چینش شبکه ارتباطاتی جامعه به‌عنوان یک شبکه متنوع از جامعه نگاه نمی‌کند و سلام فرمانده از منظر ارتباطات آیینی به‌شدت قابل تحلیل است.

#### آدرس غلط دادن با پروپاگاندا

در ادامه این جلسه سجاد سفارهندی هم با تأکید بر این‌که در رخدادهایی مثل سلام فرمانده، فراتر از خود سرود و چیزی که حول آن شکل گرفته و ایجاد شده است را باید یک پدیده بدانیم و اعتراف کنیم درباره این پدیده‌ها کم می‌دانیم، گفت: «مشکل اول من با تبیین‌هایی که اتفاق افتاده است این‌که می‌خواهند عجیب و شگفتی بودن این پدیده را نفی کنند. این انکار و داعیه علم داشتن چیزی است که ما را از نزدیک شدن به خود این پدیده و رخداد و تجربه آن باز می‌دارد.» وی با نقد دیدگاه کسانی که این رویداد را پروپاگاندا حاکمیت توصیف می‌کنند، افزود: «اگر به‌واقع یک سیستم دارای چنین توانایی بود، علی‌القاعده باید جمهوری اسلامی مثلاً سالی یک سلام فرمانده تولید می‌کرد. این نوع تبیین‌ها نمی‌تواند به عمق موضوع و به‌واقع مطالب پی‌ببرد و تبیین کند.»

وی افزود: بخشی از این سوءبرداشت‌ها و ارزیابی‌های نادرست چه مثبت چه منفی این است که پدیده را از حد و اندازه خودش یا از جایگاه و مقام خودش خارج می‌کند و براساس این کار درباره آن قضاوت می‌کند. مثلاً برای من خیلی عجیب است که چرا باید کسی سلام

گفت‌وگو با محمود محمودی تهیه‌کننده برنامه «هفت ترانه»

### محفلی برای اهالی موسیقی نواحی

آنچه سازندگان «هفت ترانه» را - برنامه‌ای در حوزه موسیقی که از شبکه شما روی آنتن می‌رود - به فکر راه‌اندازی جشنواره «نوترانه» انداخت، نبود رویدادی تخصصی برای استعدادیابی در میان علاقه‌مندان به موسیقی نواحی بود و این طور شد...

۸

قالب محبوب شاعران آینده:

### خواندن رباعی هم حوصله می‌خواهد



۱۰

رضا نصیری

تهیه‌کننده برنامه تهمت:

### جای ورزش مهیج در تلویزیون خالی بود

مسابقه بزرگ تهمت به تهیه‌کنندگی رضان نصیری با هدف تقویت فرهنگ پهلوانی، ترویج زندگی سالم، تهیه و روانه آنتن شده است. این مسابقه با حضور ۲۵۶ ورزشکار...



۷

بررسی چالش‌های حوزه مد و لباس در گفت‌وگو با یک عضو هیات علمی دانشگاه

### منبع الهام در مد و لباس کم نداریم

ما در حوزه مد و لباس در کشورمان روی یک دور باطل افتاده‌ایم و گرفتار نوعی بی‌برنامگی و دستیابی نشده‌ایم. نتیجه این‌که بسیاری از مشتریان با دست خالی یا دل‌های چرکین از خرید لباس بازمی‌گردند...



۱۲

عملیات ترور  
دکتر بهشتی  
در تلویزیون  
روایت می شود

«ماجرای بهشتی» نام ویژه برنامه شبکه سه سیما به مناسبت چهل و یکمین سالگرد شهادت آیت‌الله دکتر بهشتی و ۷۲ نفر از یاران ایشان در عملیات ترور ۷ تیر ۱۳۶۶ است که تا هشتم تیر هر روز ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه مهمان نگاه بینندگان این شبکه خواهد بود.

هر قسمت از این ویژه برنامه شامل سرمقاله، گفت‌وگو با مهمان و صحبت‌های منتخبی از شهید بهشتی



محمد مهدی اسلامی؛ پژوهشگر تاریخ و روزنامه‌نگار، عضو شورای مرکزی حزب موتلفه اسلامی و مؤلف کتاب اندیشه ماندگار و نیز تألیف مشترک کتاب پرونده مسکوت و جواد منصور؛ نخستین فرمانده سپاه پاسداران با حکم شهید بهشتی و از اعضای شورای مرکزی حزب جمهوری اسلامی از جمله افرادی هستند که در این ویژه برنامه با آنها گفت‌وگو شده است.



چاووش مهدی، جام جم

گزارش روز

دکتر جبلی در بازدید از پشت صحنه سریال «آزادی مشروط» تأکید کرد

لزوم نمایش افتخارات و دستاوردهای کشور

هنرمندان از جمله گروه‌های جهادی هستند



پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما روز گذشته با حضور در باغ موزه قصر از پشت صحنه سریال «آزادی مشروط» به کارگردانی مسعود دهنمکی بازدید کرد و

شاهد ضبط سکانسی از این سریال شد. در این دیدار محسن برمهانی معاون سیم، جواد رمضان نژاد رئیس مرکز سیمافیلیم و حسین قزایی مدیرکل روابط عمومی صداوسیما، حضور داشتند. در این مراسم جمعی از بازیگران سریال به همراه مسعود دهنمکی و نویسندگان سریال هم بودند و بخش‌هایی از این سریال برای رئیس رسانه ملی به نمایش درآمد. سپس سکانسی از سریال هم در حضور آنها ضبط شد.

دکتر جبلی، رئیس سازمان صدا و سیما ابتدا ضمن یاد از شهادت سلامت و کادر درمان کرد و گفت: «با زحماتی که شما در این هوای گرم و شرایط سخت می‌کشید، عذرخواهی می‌کنم که باعث توقف کار شما شدم. اما وظیفه خودم دانستم که خدمت شما برسم و به شما خداقوت بگویم. مردم در طول ۴۲ سال خاطرات زیادی از برنامه‌های رسانه ملی دارند. به عنوان عضو این خانواده و خدمتگزار شما عزیزان، وظیفه خودم می‌دانم به شما بگویم رسانه ملی به همه شما افتخار می‌کند.»

- پرویز فلاحی پور: خوشحالم همکاری با مسعود دهنمکی را با این سریال تجربه می‌کنم
- مهران رجبی: بی‌صبرانه منتظر بخش سریال هستم تا با خانواده به تماشا بنشینم
- اصغر نقی زاده: خاطره‌ای از اکران بعدی در سریال «معراجی‌ها» تعریف کرد

می‌کنیم. آقای دهنمکی این جمع صمیمی را گرد هم آورد که به نظر من نشانه و مصداقی است که رسانه ملی در دوره تحولی خودش دنبال آن است. یعنی میدان دادن به همه توانمندی‌ها و مشارکت گرفتن همه کسانی که دلسوز هستند و می‌خواهند برای جامعه‌شان دلسوزی کنند. این کوچک شدن کاری است که باید در صداوسیما انجام بدهیم. یعنی برگشتن به مردم و بازگشتن به جامعه و میدان دادن به هر کسی که دلسوز جامعه است و بازی دادن به هر کسی که دلش می‌خواهد برای این مردم و برای این نظام، نظامی که یادگار ده‌ها هزار شهید است و خون‌های آن رفته و این انقلاب را کند. این کاری است که ما باید از آن لگو بگیریم. از این نظر هم قابل توجهی است.»

ریاست سازمان در بخش دیگری از صحبت‌هایش تأکید کرد: «نشان دادن خدمات و کارهای بزرگی که در گوشه گوشه کشور انجام می‌شود، نه فقط مسوولان بلکه البته مسوولان دلسوز شایسته‌روز زحمت می‌کنند و ما نباید زحمات آنها را فراموش کنیم. همچنین دستاوردهای بزرگی که مردم ما در هر بحران و در هر ماجرای خلق کردند به تصویر کشیده شود. در تمام سختی‌هایی که ما بعد از انقلاب پشت سر گذاشتیم، چه جنگ و چه حوادث طبیعی و چه مشکلات اقتصادی، باید قدر دان مردم همت مردم باشیم. یکی از مصادیق همین گروه‌های جهادی بودند. می‌خواهم بگویم یکی از همین گروه‌های جهادی و مردم‌یاران شما هنرمندان هستید که در سخت‌ترین شرایط، همراه مردم هستید و به مردم امید می‌دهید. در فرمایشات‌شان دائم تکرار می‌کنند به مردم امید دهید. به مردم نشان دهید خودشان چقدر کارهای بزرگی کرده‌اند. اگر این کشور به دستاوردهایی رسیده، نتیجه فعالیت‌های بچه‌های خود ما بوده و نتیجه زحمات مردم ما بوده است. اگر ما در حوزه‌های مختلف، در علم، دانش و اقتصاد و عبور از بحران‌ها موفق بوده‌ایم، نتیجه تلاش همین بچه‌هاست و باید قدر آنها را بدانیم. باید به آنها افتخار کرد و دست‌شان را بوسید. بنابراین نشان دادن افتخارات و دستاوردهای کشور کار ارزشمندی است.»

وی در پایان هم گفت: «این کار ارزشمند که حاصل همت و تلاش آقای دهنمکی، عوامل‌شان و همه عزیزانی است که در این پروژه‌های کاری‌کنند، یکی از همین مصادیق جهاد تبیین است. عذرخواهی می‌کنم اگر به خاطر چالش‌هایی که خود ما هم در صداوسیما با آن درگیر هستیم، گاهی اوقات ممکن است کار به دست‌انداختن بخورد. البته شنیدم آقای دهنمکی به گونه‌ای عمل می‌کنند که نمی‌گذارند کسی احساس کند کار به دست‌انداختن خورده است. از همه شمتا شکر می‌کنم، قدر دان زحمات شما هستیم و امیدواریم هر چه زودتر شاهد لیختن مردم از دیدن این سریال باشیم.»

در بخشی از مراسم، کلبی از حضور بازیگران، معرفی آنها و همچنین سکانس‌هایی از سریال و پشت صحنه آن در حضور دکتر جبلی به نمایش درآمد. همچنین سینا آبیگون خواننده رپ در مقابل دکتر جبلی و همراهانش قطعه‌ای را اجرا کرد. سپس ریاست سازمان به همراه مسعود دهنمکی و از لوکیشن سریال در طبقه بالای باغ موزه قصر و زندان‌ها دیدن کرد و در نهایت با همه عوامل و بازیگران عکس یادگاری گرفت.

نگاه ظریف انتقادی به برخی تصمیم‌ها

مسعود دهنمکی، کارگردان سریال ضمن خوشامدگویی به دکتر جبلی و همراهانش و تشکر از رئیس مرکز سیمافیلیم گفت: «سریال‌سازی کار بسیار سختی است. یک سری بازیگر معمولاً در یک آپارتمان کار می‌کنند اما چیزی که در این سریال اتفاق افتاده، بسیار متفاوت است. این مجموعه بیش از ۱۰۰ لوکیشن و ۲۰۰ بازیگر دارد. بازیگرانی که بازی و دیالوگ دارند و در کنارشان هنرورانی هم هستند که تعدادشان کم نیست.»

وی همچنین افزود: «به نظر من حالا که شهرهای ایران آبی شده و کرونا رو به ناپودی است، بهترین زمان برای این کار است. به همین دلیل ما با سرعت کار می‌کنیم و از این جهت روی بازیگران و عوامل فشار بسیاری است. امیدواریم بتوانیم باتلاشی که می‌کنیم، زحمات گروه‌های جهادی و کادر درمان را به زبان طنز به تصویر بکشیم. ما در این کار هم نگاه ظریف انتقادی به برخی تصمیم‌های دولت داریم. همچنین یک سری دیالوگ‌های انتقادی در این کار است.»

امیدواری برای ساخت سریال پوریای ولی

دکتر پیمان جبلی در گفت‌وگو با جام جم در خصوص ساخت سریال‌های الف ویژه درباره شخصیت‌های تاریخی گفت: «سریال‌های سلمان فارسی و حضرت موسی (ع) در حال ساخت است و می‌دانید به دست گرفتن هم‌زمان دو سریال الف ویژه تاریخی که در حال انجام است، یک کار بی‌سابقه در تاریخ صداوسیماست. کارهای ارزشمند دیگری هم هست که ای‌کاش بتوانیم منابعش را تأمین و راهبرد تولیدش را هر چه زودتر آماده کنیم تا بلافاصله بعد از این دو سریال، بتوانیم کار آن را آغاز کنیم. سریال پوریای ولی، کار بسیار ارزشمندی که آقای جعفری جوانی سال‌ها پیش فیلمنامه‌اش را آماده کرده‌اند و درباره پوریای ولی است. البته کارهای زیادی هست که می‌خواهیم بسازیم و هدف‌مان هم این است که طراحی‌مان به گونه‌ای باشد که هر هفته یک بخش از یک سریال الف ویژه را بتوانیم نمایش بدهیم. معنی‌اش این است که ما بتوانیم سالانه یک سریال الف ویژه تولید کنیم. البته شاید این مساله از

وسع صداوسیما با بودجه و امکانات فعلی‌اش خارج باشد اما تلاش می‌کنیم از امکانات و دستگاه‌های تأثیرگذار و تصمیم‌گیر مثل مجمع تشخیص مصلحت، مجلس شورای اسلامی، دولت و همه نهادها استفاده کنیم تا بتوانیم بودجه تضمین‌شده‌ای را برای تولید سریال الف ویژه در طول سال داشته باشیم، یعنی علاوه بر بودجه‌ای که برای تولید کارهای روزمره و روتین در اختیار صداوسیما هست، چون پروژه‌های الف ویژه، خاص و متفاوت است نمی‌توان با شیوه‌های جاری آنها را مدیریت کرد. البته این دور کاری که در دست داریم را جلو می‌بریم و آن‌ها... بدون توقف هم پیش خواهند رفت. «وی در پاسخ به سوال دیگری درباره تغییرات در سازمان صداوسیما در دوران تحولی ادامه داد: «آن چیزی که تمام این تغییر و تحولات باید منتهی به آن شود، محتواسات. آن چیزی که مخاطب از ما می‌خواهد، محتوای فاخر روی آنتن است. تمام تصمیماتی که ما می‌گیریم، در نهایت باید منجر به تولید محتوای فاخر و جذاب شود که بتواند آموزندگی داشته باشد و فرهنگ‌سازی کند و در عین حال جذابیت هم داشته باشد. تمام کارهایی که در مجموعه سازمان انجام می‌شود، باید منجر به محتوای فاخر در قالب‌های مختلف اعم از نمایشی و مستند و برنامه‌های تلویزیونی شود.»



سینما در تلویزیون

«بی‌نظمی» در شبکه ۳

امروز در قالب جشنواره فیلم‌های تابستانی شبکه‌های مختلف سیما، فیلم «بی‌نظمی» به کارگردانی تونی گیگلواهی آنتن می‌شود. در این فیلم که ساعت ۱۵ از شبکه سه سیما پخش خواهد شد، بازیگرانی چون جیسون استاتهام، رایان ریلیپ و ولسلی استانیس بازی می‌کنند. پیشنهاد جام جم این است اگر از علاقه‌مندان سینمای اکشن و جنایی هستید، بی‌نظمی را تماشا کنید.

قصه این فیلم سینمایی که محصول سال ۲۰۰۶ آمریکا است، برگرفته از نظریه آشوب است. در خلاصه ماجرای آن آمده: یک گروه سارق مسلح که به بانک حمله و از حساب فردی سرقت می‌کنند. پلیس‌هایی که به دنبال این افراد هستند، عبارتند از یک مأمور ابقا شده و دستیارش که فرزند یک پلیس اسطوره‌ای است. مأمور متوجه می‌شود سارقان به‌طور رمزی از نظریه آشوب حرف می‌زنند و با دقت بیشتری تمام مدارک را بررسی می‌کنند تا به نتیجه می‌رسد باید به دنبال چه افراد سابقه‌داری برود و هدف آنها سرقت یک میلیارد دلار بوده است که از طریق ویروس‌ها زد می‌شود...

روی آنتن

گفت‌وگو با بومیان در مستند دختر بهمنشیر

مستند «دختر بهمنشیر» روایتگر جاذبه‌های گردشگری، طبیعی و جانوری رودخانه‌های در جنوب ایران شده که وجود آن زندگی و معیشت مردم را تأمین می‌کند که امروز ساعت ۱۰ از شبکه مستند پخش می‌شود. حبیب علوانی، تهیه‌کننده و کارگردان دختر بهمنشیر در این باره گفت: «این مستند روایتی از جاذبه‌های گردشگری، طبیعی، صیادی، گیاهی و جانوری رودخانه بهمنشیر است. زاوی این فیلم، دختری ۱۸ ساله به نام سارا حیایی است که مشاهدات خود از رودخانه بهمنشیر را در برابر دوربین روایت می‌کند. او بومی این منطقه است اما علاقه بسیاری به گردشگری و طبیعت دارد و همین موضوع باعث شده است درباره‌های زمانی مختلف، کنتراین رودخانه رفته و هر آن چیزی را که جزو جاذبه‌های آن است، برای بینندگان تعریف کند.» این مستندساز با معرفی رودخانه بهمنشیر افزود: «این رودخانه یکی از جاذبه‌های خاص منطقه آبادان است که طبیعت بکری دارد. بسیاری از مردم منطقه از این رودخانه ارتزاق می‌کنند. باید اشاره کنم حصیربافی از برگ نخل و سفال‌گری، از جمله صنایع دستی این منطقه است که آنها را نمایش داده‌ایم.»

ویژه

مستند با فینالیست «عصر جدید»

در ادامه بخش مستندهایی درباره فینالیست‌های «عصر جدید» امشب مستند دربار احسان یاسین بعد از خبر ساعت ۲۲، روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. احسان یاسین، خواننده جوانی است که قطعات خوانده شده‌اش روی صحنه برنامه، تماماً مناجات با معبود بوده. در مستند احسان یاسین، عاشقانه‌ای برای مادر بزرگ، آشنایی با خانواده و اقوام، گپ‌وگفت با بچه‌محل‌های او در آمازاده حسن و جشنی که برپا می‌شود برای فینالیست شدن او برپا کردند و استودیویی که در آن مشغول تمرین برای اجرای نهایی است، پخش می‌شود.





## راز ماندگاری تیتراژ مجموعه‌های تلویزیونی

«صباهنگ» در گفت‌وگو با بهرام دهقانپار، مروری داشت بر تیتراژ مجموعه‌های خاطره‌انگیز دهه شصتی‌ها از «خونه مادربزرگه» تا «پدرسالار».

مجری برنامه درباره راز ماندگاری و دلنشینی آهنگسازی دهقانپار در مجموعه‌های خاطره‌انگیز برای دهه شصتی‌ها مثل خونه مادربزرگه، قصه‌های تابه‌تا و شهرموش‌ها پرسید و دهقانپار گفت: به نظر من سلیقه شخصی موزیسین و ریشه ایرانی جمله‌های

### گپ

رضا نصیری، تهیه‌کننده برنامه تهمت:

# جای ورزش مهیج در تلویزیون خالی بود



اناهام قبادی گروه رسانه

مسابقه بزرگ تهمت به تهیه‌کنندگی رضا نصیری با هدف تقویت فرهنگ پهلوانی، ترویج زندگی سالم، تهیه و روانه آنتن شده است. این مسابقه با حضور ۲۵۶ ورزشکار در چهار گروه در حال تولید است که با پراکندگی قومی و جغرافیایی از سراسر کشور به صورت خانوادگی به این برنامه آمدند تا با توانمندی‌های جسمی، قدرتی و توان هوازی با یکدیگر به رقابت بپردازند. آیت‌ها و چالش‌های «تهمت» ما را وارد زندگی شرکت‌کنندگان هم می‌کند؛ زندگی‌هایی که جالب و فرهنگ‌ساز هستند. نکته قابل تأمل این که برنامه‌ساز فقط به حضور شرکت‌کنندگان تهران بسنده نکرده و دوربین، برنامه را به شهرهای دور و نزدیک برده تا همه ایران در آن حضور داشته باشند. سالن اصلی تهمت، ۷۵۰۰ متر دکور دارد. جایی برای بازی‌هایی است که با ارتفاع پنج تا ۱۰ متر بزرگوار و با وزن‌های بالای ۱۰ تن ساخته شده است. مسابقه بزرگ تهمت با اجرای آیدین ختایی و بهداد سلیمی چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از شبکه نسیم پخش می‌شود. بارضا نصیری، تهیه‌کننده برنامه به گفت‌وگو نشسته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

معروف حضور داشته باشند. درباره اهداف این مسابقه توضیح می‌دهید و این‌که برای انتخاب شرکت‌کنندگان چه معیارهایی داشتید؟

اتفاقا یکی از اهداف برنامه، فرصت دادن به جوانانی است که نمی‌توانستند در باشگاه‌های معروف حضور داشته باشند تا در جرات بالا را کسب کنند. به همین دلیل ما شرایط را مساعد کردیم برای جوان‌ترها. از این رو در ۱۰۰ قسمت، ۲۵۶ ورزشکار را از بین هزاران نفر انتخاب کردیم. برای انتخاب شرکت‌کنندگان هم راستی‌آزمایی‌هایی داشتیم و کسانی را انتخاب کردیم که به لحاظ ورزشی و بدنی در شرایط خوب و عالی باشند. از سوی دیگر ملاک شرکت در این مسابقه حضور در تیم ملی و باشگاه‌های بزرگ نبود. ورزشکاری داشتیم که کشاورز بوده و از سرزمین کشاورزی حضور پیدا کرد، حتی در پالایشگاه عملیوی کار کرده است. به لحاظ اخلاقی لقب تهمت برای ما اهمیت داشت و برای بحث جوانمردی، افرادی مد نظرمان بود که از لحاظ اخلاقی الگوی خوبی در محله، شهر و روستای خودشان باشند و این برای ارزیابی ما حائز اهمیت بود.

شنیده‌ایم برای ساخت مستند از شرکت‌کنندگان. راهی شهرهای مختلف شدید. در این باره توضیحی بدهید.

برای ساخت مستند از ورزشکاران، راهی ۹۸ شهرستان و روستا شدیم و خانواده آنها را همزمان کردیم تا ۱۰ روز همزمان ما باشند.

هر برنامه‌ای نقطه شروعی دارد. چطور شد تصمیم به ساخت برنامه‌ای همچون تهمت گرفتید. آیا الهامی از مسابقات خارجی هم گرفته‌اید؟

سال‌ها بود در جدول پخش تلویزیون جای یک برنامه ورزشی مهیج که به جوانان بپردازد، خالی بود. نمونه‌های خوب را در سطح جهان دیدم که ساخته شده بود و از یک مسابقه پرطرفدار که محصول سال ۲۰۱۹ بود اقتباسی گرفتیم که ورزشکاران مختلف تناسب اندام می‌توانستند در این مسابقه شرکت کنند و مختص یک ورزش خاص نبود. شاید ما نمونه‌هایی مثل مردان آهنین را داشتیم که مردم به یاد دارند و فقط به یک رشته ورزشی خاص می‌پرداخت اما این مسابقه شامل همه رشته‌ها می‌شود. آنها نام برنامه را «تایتان» گذاشته بودند اما ما با قدمت فرهنگ پهلوانی که در کشورمان داریم، نام تهمت را انتخاب کردیم.

پس برای انتخاب نام برنامه سراغ اسم شاهنامه‌ای رفتید.

شما زمانی که شاهنامه را می‌خوانید، معنای واقعی جوانمردی و مرام پهلوانی را می‌بینید. تهمت‌هایی بودند که در ایران زندگی می‌کردند. بنابراین سعی کردیم مسابقه را بومی‌سازی کنیم و در کنارش علاوه بر نشان دادن جذابیت‌های ورزشی، سنسورهای مختلف را به لحاظ اجتماعی کار کردیم.

برخی معتقدند مسابقه تهمت فرصتی برای جوانانی بوده که نمی‌توانستند در باشگاه‌های

مختلف و گروه خواننده‌ها و موقعیت مناسب برای ارائه کار و در نهایت سلیقه، احساس و موقعیت‌سنجی آهنگساز روی موفقیت یک اثر هنری تأثیرگذار است. عوامل مختلف روی خاطره‌انگیز شدن موسیقی‌های این سریال‌ها تأثیرگذار است ولی به نظر من تلفیق درست ایده‌های کارگردان و آهنگساز و موقعیت خوب شنیده و دیده شدن مجموعه روی ماندگاری و خاطره‌انگیز شدن آن مؤثر است.

موسیقی که در هر نغمه، شما خاطرات تاریخی کشورمان را می‌شنوید این موسیقی‌ها را ماندگار کرده است. وظیفه آهنگساز این است که زیباترین و نرم‌ترین جمله‌های موسیقی را از بطن موسیقی ملی ایران استخراج و در تصنیف‌های خود با سلیقه استفاده کند.

عوامل دیگری که روی موفقیت یک آهنگ و ماندگاری آن تأثیرگذار است ارائه جمله‌بندی مناسب توسط سازهای



## مجریانی که به پهلوانی، زبانزد هستند

رضا نصیری، تهیه‌کننده مسابقه تهمت در مورد این‌که ویتترین مسابقه، جریانی آن هستند و شما سراغ بهداد سلیمی و آیدین ختایی رفتید، چطور به انتخاب آنها رسیدید. می‌گویید: برای ما خیلی اهمیت داشت مجری با موضوع مسابقه مرتبط و الگوی مناسبی در این زمینه باشد. بهداد سلیمی که فرمان‌المپیک و جهان و به لحاظ پهلوانی زبانزد هستند و آیدین ختایی هم اگر یادتان باشد در مسابقه «مردان آهنین» در زمینه رشته پرورش اندام جزو با اخلاق‌ترین‌ها در این مسابقات بود و همیشه کاپ اخلاق را در این زمینه می‌گرفت. امروز می‌بینیم استانداردهای اجرا را به خوبی اجرا می‌کنند و به دل مردم نشستند. نتوانستیم از یک سلبریتی استفاده کنیم. می‌خواستیم مخاطبان همراه برنامه باشند.

### مسابقه و حواشی به وجود آمده هم توضیحاتی بفرمایید.

برای ادامه مسابقه تهمت، تلویزیون خیلی همراه است به ویژه مدیرشیکه نسیم آقای دکتر خوشرو، معاون جدید سیمام باتوجه به این‌که خودشان فیلمساز و مستند ساز هستند و در شاخه‌های مختلف کار کرده‌اند، سینما و تلویزیون را می‌شناسند و این جای خوشحالی دارد که همراه هستند ولی ما از یک طرف به سدشهرداری خودریم که اصرار خیلی زیادی دارند ما سالن شهر آفتاب را تخلیه کنیم و باتغییر مدیریت شهری که اتفاق افتاد، آن تعهدات و توافقات شفاهی که قبلاً صورت گرفته بود، منتهی شده است و الان هم نظرشان را تغییر نمی‌دهند تا ما بتوانیم لوکیشن را در فصول بعدی داشته باشیم.



برای تماشای تیتراژ این برنامه کیوآرکد روبه‌رو را اسکن کنید

برایم جالب بود در این چند قسمتی که برنامه پخش شده، ورزشکاران دیده شدند و چند نفر از همکاران برای سریال‌ها از آنها دعوت کردند یا ورزشکاری داشتیم که قبلاً درگیر اعتیاد بوده اما ترک کرده و ورزشکار شده و خودش این روزها کلاس‌های ترک اعتیاد دارد.

تهمت جزو برنامه‌های بزرگ ورزشی تلویزیون است. درباره لوکیشن مسابقه توضیحاتی ارائه بدهید.

۷۵۰۰ متر سالن در ارتفاع ۲۰ متر داریم و یک ورزشگاه ساختیم. در کنار آن سازه‌هایی برای بازی‌ها وجود دارد و نمونه آن فقط در آن کشوری بود که مسابقه را از آن اقتباس کردیم و این انگیزه برای ما بود که در کشور خودمان بگوییم ما می‌توانیم همچنین سازه‌هایی را بسازیم و چنین برنامه‌ای را تولید کنیم. جوانان خودمان این سازه را با کمترین هزینه ساخته‌اند. برای نمونه خارجی ۱۰۰ برابر بودجه زیادتر بوده و برای ۱۲ قسمت صرف شده است در صورتی که ما ۱۰۰ قسمت را با یک درصد همان بودجه استفاده کردیم.

به‌تازگی حواشی‌ای برای مسابقه پیش آمده و از قرار برای دکور این مسابقه با مشکلاتی روبه‌رو شده‌اید. در این باره توضیح دهید و درباره

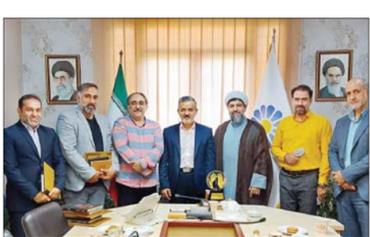
# معارف صحیفه سجادیه به بهترین شکل به مخاطبان ارائه شد

همچنین حجت‌الاسلام وافی، با اشاره به امتیازات و ویژگی‌های برنامه خانه‌ای در کوچه فردوس بیان کرد: این بنیاد با بهره‌گیری از ظرفیت‌های خود می‌تواند در تهیه و تولید این گونه برنامه‌ها با شبکه جام‌جم همکاری داشته باشد.

مدیر کل بنیاد بین‌المللی صحیفه سجادیه بهره‌گیری از مفاهیم صحیفه سجادیه را مهم خواند و افزود: این‌که شبکه جهانی جام‌جم در قالبی متفاوت یعنی نمایشی ترکیبی موضوعات دینی را تولید و پخش می‌کند بسیار خوشحال‌کننده است و از این‌که صحیفه سجادیه را به عنوان موضوع مجموعه خانه‌ای در کوچه فردوس قرار داده، بسیار قدردان هستیم. وی ضمن اشاره به برخی انتشارات بنیاد و ظرفیت‌های آن به ویژه در حوزه هنری و رسانه‌ای برای ادامه همکاری با شبکه جهانی جام‌جم اعلام آمادگی کرد.

راه به اهل بیت (ع) و نیز توسل به ائمه و بهره‌گیری از ادعیه و راز و نیاز با معبود همچنان حفظ کرده‌اند. ارتباط‌های معنوی که برخی ایرانیان خارج کشور از قاصد شبکه جهانی جام‌جم با اماکن مقدس از جمله حرم حضرت امام رضا (ع)، حرم حضرت معصومه (س) و سایر اماکن متبرک می‌گیرند راز و نیازهایی که از آنها در دوربین‌های شبکه جهانی جام‌جم ثبت و ضبط شده، نشان از وظیفه سنگینی است که بر دوش شبکه جهانی جام‌جم برای تقویت این روحیه معنوی قرار دارد.

مدیر شبکه جام‌جم در ادامه از تمایل و علاقه این شبکه به همکاری با نهاد‌های دینی و فرهنگی برای تهیه محتوای ناب بر پایه مضامین دینی مندرج در ادعیه و زیارات گفت و مقرر شد همکاری با بنیاد بین‌المللی صحیفه سجادیه در تولید برنامه‌ها ادامه یابد.

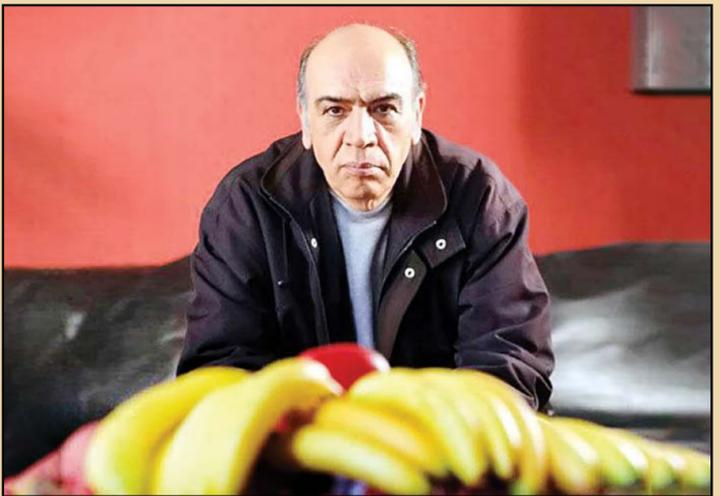


وی ادامه داد: یکی از دغدغه‌های شبکه جام‌جم، تقویت هویت دینی ایرانیان خارج کشور و صیانت از باورهای دینی آنهاست. هموطنان ما در خارج کشور به‌رغم دوری از ایران اسلامی، علاقه و ارادت خود

حجت‌الاسلام مرتضی وافی، رئیس بنیاد بین‌المللی صحیفه سجادیه در دیدار با مدیر شبکه جهانی جام‌جم از تلاش‌های این شبکه در راستای بیان معارف صحیفه سجادیه در قالب برنامه «خانه‌ای در کوچه فردوس» تقدیر کرد.

در این دیدار حسن ملکی، مدیر شبکه جام‌جم با بیان علاقه وافر ایرانیان خارج از کشور به مناسک و مناسبت‌های مذهبی از جمله ماه رمضان، محرم و صفر، اربعین و سایر مناسبت‌های مذهبی گفت: مخاطبان این شبکه علاقه‌مندند برنامه‌هایی با محوریت مناسک تماشا کنند. به همین دلیل مأموریت شبکه جهانی جام‌جم مبتنی بر متن و محتوای ارزنده هنری و فرهنگی در قالب‌های متنوع است. بنابراین برنامه خانه‌ای در کوچه فردوس هم با این محوریت روانه آنتن شد و با استقبال بسیار زیادی از سوی مخاطبان روبه‌رو شده است.

### زادروز



## تپ‌های متفاوت یک کم‌دین

رضا فیض نوروزی، بازیگر تلویزیون و سینما ۷۱ ساله شد. این بازیگر بیشتر با کارهای کم‌دین به خاطر می‌آورد. تپ‌های کم‌دین او که معمولاً در بیان و میمیک سورتش به خوبی اجرا می‌شود، در سریال‌های مرد هزار چهره، مرد دو هزار چهره، کاکتوس، کمربند‌ها را ببندیم و... روی آنتن رفته است.

### موج صدا

## سبک زندگی سالمندان را تغییر می‌دهیم

زهرا حاجی‌زاده، کارشناس - مجری رادیوسلامت و مشاور برنامه «مجله سالمندی» به جام‌جم گفت: یکی از مهم‌ترین مسائلی که برای شبکه در بحث سالمندی جمعیت مطرح است موضوع اصلاح سبک زندگی و ارتقای سلامت سالمندان است. از جمله مباحثی که مورد توجه قرار می‌دهیم اختلالات خواب در سالمندان است.

وی ادامه داد: یکی از ضرورت‌هایی که در تهیه برنامه مجله سالمندی لحاظ شد این است که ۱۰ درصد جمعیت ما سالمند است و ۱۰ میلیون سالمند داریم و بالاترین رشد سالمند شدن جمعیت در حال رخ دادن است. بر این اساس نیاز داریم سالمندان مشکلات روز خود را در رسانه‌ها ببینند و مشکلات حوزه جسم و سلامت روان آنان مورد ارزیابی قرار گیرد. حاجی‌زاده تأکید کرد: رویکرد ما در مجله سالمندی اطلاع‌رسانی است و در کنار این امر سبک زندگی، مشکلات روز ران‌زیایی می‌کنیم. مثلاً درباره علائم کووید-۱۹ در سالمندان صحبت و انزوای اجتماعی سالمندی در دوره کرونا را بررسی می‌کنیم.



### چهره

## کارهایم باید حرفی برای گفتن داشته باشد

هادی دیباجی، بازیگر سینما و تلویزیون درباره این‌که آیا کوتاهی یا بلندی نقش برایش اهمیت دارد، گفت: کوتاهی یا بلندی یک نقش چندان برای من مهم نیست، چون برخی مواقع یک نقش کوتاه قادر است تأثیرگذاری ویژه‌ای داشته باشد.

وی ادامه داد: در مجموع وقتی قرار است کاری را انتخاب کنیم اولین نکته‌ای که من را متقاعد می‌کند، فیلمنامه است و وقتی به من بازی در این سریال پیشنهاد شد، بیش از هر چیزی جذب داستان و فیلمنامه آن شدم. داستان این مجموعه هم حرف جدیدی برای گفتن دارد و هدف و محتوای مدنظر خود را به شکل درستی بیان می‌کند. اخیراً هم در یکی از قسمت‌های سریال «تازه‌وارد» بازی کردم، شخصیت‌ها در این سریال برگرفته از آدم‌های واقعی جامعه هستند و تماشاگر می‌تواند با آنها همذات‌پنداری کند.

بازیگر سریال «۱۲۵» ادامه داد: سریال تازه‌وارد به مسأله مهم فرزندآوری به عنوان یکی از شاخص‌ترین مباحث اجتماعی اشاره می‌کند. به نظر من اصلی‌ترین نکته‌ای که باعث می‌شود یک مجموعه مورد پسند مردم قرار گیرد، قصه آن است. مجموعه‌ای که بتواند خوب داستانش را تعریف کند مورد توجه مردم خواهد بود.



## عاشقانه‌ای در بستر صدای موج دریا

نگاه به موسیقی‌ای که حمیدرضا رضایی «در پناه تو» ساخت



نگار کبانی گروه رسانه

افکت امواج دریا و صدای مرغان دریایی، نام سعید پورصمیمی، ایرج راد، نریا قاسمی، پیری امیرحوزه، آریتا لاجینی، حبیب دهقان نسب، محسن ذهاب و جمشید لایق در مجموعه «در پناه تو» بر تصویرسازی ساحلی آرام و شمایلی از لعلیا زنگنه در نقش مریم افشار که پشت به تصویر ایستاده است، دیده می‌شود. سریالی که بیش از ربع قرن است نام کارگردانش؛ زنده‌یاد حمید لیخنده، نویسنده‌اش؛ علیرضا طالب‌زاده، آهنگسازش؛ حمیدرضا رضایی و بازیگران آن زمان بسیار جوانش؛ لعلیا زنگنه، زنده‌یاد حسن جوهرچی، پارسا پیروفر، رامین برجمی و... را زنده نگه داشته است. نگاهی اجمالی به صفحه شخصی لیخنده (۲۵ تیر ۱۳۳۰-۱۸ دی ۱۴۰۰) در فضای مجازی، آن زمان که در قدح حیات بود هم جزاین، حکایت نمی‌کرد و خبر از دل‌بستگی سازندگانش، همچون دل‌بستگی مخاطبان به این اثر می‌داد. در پناه تو که در خلاصه داستانش چنین آمده بود: «مریم افشار، دانشجوی رشته هنر، دختری خانواده دار است و پدر و مادر خوبی دارد. همه چیز در خانواده مریم آن قدر خوب و به‌جاست که مریم لازم نمی‌بیند هیچ‌کدام از نیازهایش را در بیرون از خانه تأمین کند اما همه چیز دست به دست هم می‌دهند تا...»



اولین بار سال ۱۳۷۴ از شبکه دو پخش شد و در زمره مجموعه‌هایی قرار گرفت که هنگام پخش، خیابان‌ها را خالی از جمعیت می‌کرد. داستان متفاوت سریال در آن مقطع زمانی و پرداختن به موضوعی عاشقانه، در کنار بهره‌گرفتن از بازیگران جوان و ناشناسی که به سرعت بین مردم محبوب شدند، باعث شد تا سریال زنده‌یاد حمید لیخنده، نقطه‌عطفی برای تلویزیون دهه ۷۰ تلقی شود و دریاهایمانند. هر چند او بعدها سریال‌های دیگری هم از جمله «در قلب من»، «با من بمان»، «کارآگاهان» و... را ساخت اما واقعیت این است که هیچ‌کدام از آنها نتوانستند موفقیتی را که «در پناه تو» در بین بینندگان تلویزیون به دست آورد تکرار کنند. اگر بپذیریم چنانچه گفته می‌شود کارکرد تیتراژ برای فیلم چیزی شبیه به جلد برای کتاب است و طراح تلاش می‌کند طی آن با انتخاب عناصر، فرم‌ها و چینش‌ها با کمک گرافیک و موسیقی، مخاطبان اثر را در جریان موضوع قرار دهد؛ اثری هنری که گاه بسیار نکته‌سنج، اندیشمندانه و حساب شده پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد و گاه سردسته‌ای از روی ادای یک تکلیف اجباری ساخته می‌شود که بپندد را از اساس از اثر دور می‌کند، موسیقی متن و تیتراژ سریال «در پناه تو» به آهنگسازی حمیدرضا رضایی در دسته اول قرار می‌گیرد؛ اثری که هنوز هم با شنیدنش خاطرات بسیار برانگیخته می‌شود.



برای تماشای تیتراژ این سریال کیوآرکد روبه‌رو را اسکن کنید

یادداشت

نگاهی به مجموعه «بزنگاه»  
 در شبکه آی فیلم انگلیسی  
**جدال بر سر ارث پدری**

زینب علیپور طهرانی  
 گروه رسانه

سال ۸۷ سریالی با نام «بزنگاه» پخش می‌شد که اگر خلاصه داستان آن را خوانده باشید، با خودتان می‌گویید مگر می‌توان درگیری‌ها و مشاجره‌های خواهر و برادری بر سر ارث پدری را به زبان کم‌دی بیان کرد؟! حتی مگر می‌توان مراسم خاکسپاری و تدفین را هم با نگاه طنز دید؟! اما رضا عطاران به اتفاق سروش صحت و ایمان صفایی به عنوان کارگردان و نویسندگانی این مجموعه، «بزنگاه» را با همین مضمون برای شبکه سه ساختند. داستان جوان معنای به نام نادر بر بازی رضا عطاران که درگیر اعتیاد بود و به همین دلیل همسرش مریم با بازی فریده فرامرزی از او جدا شده و او همراه دخترش درسا با بازی نیکی نصیریان و برادر بزرگ‌ترش صابر با بازی حمید لولایی و برادرزاده‌اش فریده با بازی سوسن پیروز و فرزانه پیروز با بازی هنگامه حمیدزاده در خانه پدری زندگی می‌کردند. از طرفی خواهری هم به نام بهجت با بازی مرجانه گلچین داشتند.

یکی از ویژگی‌های این مجموعه حضور بازیگران توانمند و با تجربه‌ای بود که گرد هم آمده بودند و راوی قصه‌های این مجموعه شدند. بازیگرانی که هر کدام در تاریخ طنز سینما و تلویزیون اسم و رسمی دارند. ضمن این‌که هر کدام از شخصیت‌های اصلی این مجموعه می‌توانست نماینده بخشی از جامعه باشد.



نادر، مردی که درگیر اعتیاد شده و دنبال ارث و میراث پدری است تا در یک لحظه آن را نابود و دود در هوا کند یا بهجت که تنها دختر خانواده است که نگران و غمخوار برادرهاست اما همسرش توفیق اجباری با بازی غلامرضا نیکخواه مدام زیر گوش می‌خواند که مبادا برادرانش، سرش را کلاه بگذارند و او از ارث پدری نصیب بماند. حتی درسا که حاصل یک زندگی از هم پاشیده‌است و گاهی استعمال مواد پدرش را می‌بیند.

با حضور عطیه معصومی در نقش نسیم که با بازی در فیلم «بزنگاه کوچک خوشبختی» به شهرت رسید و بعد از سال‌ها در یک اثر نمایشی بازی کرده بود. او نیز می‌توانست به دلیل مشکل ناشنوایی که داشت، نماینده بخشی از جامعه‌ای باشد که برای افرادی که به هر دلیلی دچار معلولیت هستند، مشکلاتی به وجود می‌آید.

در این میان مشکلات ازدواج هم مطرح بود. صابر دو دختر داشت که دختر بزرگ‌ترش بدون خواستگار بود اما دختر کوچک‌تر خواستگار سمجی به نام کامران با بازی علی صادقی داشت و به خاطر فرهنگ و رسوم خانواده باید منتظر می‌ماند تا اول خواهر بزرگ‌تر ازدواج کند.

در کنار حضور بازیگران صاحب‌نام و بازی‌های رئال و خوبی که ارائه کرده بودند، چند نابایزرگر هم بودند که توانستند تجربیات خوبی از این کار کسب کنند. از جمله نیکی نصیریان که در آن دوران کودک بود و پس از آن در فیلم‌ها و سریال‌های بسیاری ایفای نقش کرد که جدی‌ترین آنها سریال «بانوی عمارت» بود. گرچه در آن دوران عده‌ای به سکانس‌هایی از سریال ایراداتی وارد دانستند و از آن انتقاد کردند اما بزنگاه، مخاطبان و همراهانی نیز داشت که از تماشا آن لذت می‌بردند.

خبر روز



دغدغه‌های محیط زیست باروایت فراهانی

گفت‌وگو با محمود محمودی، تهیه‌کننده برنامه «هفت ترانه»

محفلی برای اهالی موسیقی نواحی

نگین کبانی  
 گروه رسانه

آنچه سازندگان «هفت ترانه» را برنامه‌ای در حوزه موسیقی که از شبکه شما روی آنتن می‌رود. به فکر راه‌اندازی جشنواره «نوترانه» انداخت، نبود رویدادی تخصصی برای استعدادیابی در میان علاقه‌مندان موسیقی نواحی بود و این‌طور شد که نخستین جشنواره نوترانه به دبیری حمیدرضا حسینی، رئیس دفتر موسیقی استان‌ها در قالب برنامه هفت ترانه شکل گرفت. جشنواره‌ای که محمود محمودی، تهیه‌کننده هفت ترانه برای برگزاری‌اش از هوشنگ جاوید، شهرام منظمی، حمید اکبرزاده، حمیدرضا ترکاشوند و میلاد ابراهیمی دعوت کرد تا به‌عنوان هیأت‌داوران، قبول مسؤلیت کنند و آن‌طور که می‌گوید با اعلام فراخوان اولیه، بیش از ۱۰۰۰ ویدئو برای شرکت در مرحله راستی‌آزمایی مجازی به دستشان رسید که ۱۰۰ نفرشان فقط از ۱۰۰ شرکت مرحله راستی‌آزمایی حضوری به تهران دعوت شدند تا از میان آنها ۴ یا ۵ نفر به مرحله بعد راه یابند و سپس انتخاب نفرات برتر که روز عید غدیر معرفی خواهند شد به رأی مردمی متکی شود.

محمود محمودی در مورد چگونگی شکل‌گیری طرح اولیه جشنواره نوترانه به «جام جم» می‌گوید: «هنگامی که پیشنهاد ساخت برنامه هفت ترانه برای شبکه شما به ماداده شد، با توجه به این‌که بستر کار، موسیقی نواحی، سازهای موسیقی اقوام و خوانندگی به زبان محلی بود این ایده و طرح اولیه را مطرح کردم که ما تاکنون کمتر شاهد استعدادیابی در این حوزه بوده‌ایم و از خود پرسیدیم آیا می‌توان در این زمینه کاری کرد؟ می‌دانیم استعدادیابی در حوزه موسیقی پیش از این در برنامه‌هایی چون عصر جدید، شب کوک و... رقم خورده است اما هیچ‌کدام مشخصاً و فقط بر موسیقی نواحی متمرکز نبوده و آنچه ما می‌خواستیم انجام دهیم، همین بود.»

از راستی‌آزمایی مجازی تا راستی‌آزمایی حضوری

او با اشاره به تعداد ویدئوهایی که پس از اعلام فراخوان به دستشان رسید، می‌افزاید: «با اعلام فراخوان، بیش از ۱۰۰۰ ویدئو برای شرکت در مرحله راستی‌آزمایی مجازی دریافت کردیم و در این میان شاهد اتفاقات عجیب و غریب و جذابی شدیم. در میان کسانی که برای ما ویدئو فرستاده‌اند چوپان‌ها، تجارها، بناها و کارگرهایی بودند که اطرافیان‌شان از آنها فیلم گرفته بودند و خودشان اساساً نه می‌دانستند چگونه باید این کار را انجام دهند و نه قصد انجام آن را داشتند. هرچند در این میان بودند کسانی که کار کرده، کلاس رفته و دوره

جشنواره آوای ایرانی

او ادامه می‌دهد: پس کار را این‌گونه پیش بردیم که هر کس ادعایی دارد که می‌تواند بخواند، فقط به این شرط که از زبان مادری و محلی استفاده نکند، می‌تواند شرکت کند. خدا را شکر می‌کنیم که محمدباقر اعلمی، مدیر شبکه تلویزیونی «شما» طرح اولیه را پذیرفتند و از ما بسیار حمایت کردند و این‌گونه شد که نخستین جشنواره آوای ایرانی نوترانه به دبیری حمیدرضا حسینی، رئیس دفتر موسیقی استان‌ها در قالب برنامه هفت ترانه شکل گرفت. محمودی می‌افزاید: در ادامه با کمک حمیدرضا حسینی از هوشنگ جاوید (پژوهشگر موسیقی نواحی)، شهرام منظمی (آهنگساز و تنظیم‌کننده)،

دارا حبیایی، کاوه خدانشناس و... با محیط‌بانان و پیشکسوتان حوزه حفاظت از محیط‌زیست نیز گفت‌وگو می‌شود. برنامه «نیم قرن حفاظت» کاری از گروه دانش و اقتصاد شبکه دو به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و اجرای پرهام دیباج است که در ۱۵ قسمت شنبه‌ها و یکشنبه‌ها ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه روانه آنتن می‌شود. بازپخش این برنامه نیز دوشنبه و سه‌شنبه ساعت ۱۵ خواهد بود.

حامی پلنگ ایرانی صحبت می‌کند. گفت‌وگو با یزدان سینکایی، محیط‌بان بازنشسته مازندارانی و شنیدن خاطرات او از دیگر بخش‌های این برنامه است. گزارش‌هایی از تصاویر بکر حیات وحش و طبیعت ایران که توسط دیباج تهیه شده و گفت‌وگو پیرامون این تصاویر از دیگر بخش‌های این برنامه است. در «نیم قرن حفاظت» علاوه بر گفت‌وگو با چهره‌های هنری همچون

گزارش



محمودی در مورد قطعات اجراشده توسط شرکت‌کنندگان در مرحله راستی‌آزمایی، توضیح می‌دهد: یکی، دو نفر از نوجوانانی که خودشان هم نوازندگی می‌کردند، قطعاتی آماده کرده بودند اما در مجموع تعداد کسانی که ریسک خواندن قطعه جدید را پذیرفته بودند دو، سه نفر بیشتر نبود و بقیه شرکت‌کنندگان کارهای مطرح موسیقی نواحی اقلیم خودشان را اجرا کردند. این نکته‌ای بود که توجه ما را نیز به خود جلب کرد و موجب شد از خود بپرسیم چرا تعداد ترانه‌های تازه سروده شده در حوزه موسیقی نواحی به این میزان اندک است؟ و اگر قرار بر ادامه این جشنواره باشد، بخشی باعنوان ترانه‌سرایی به زبان محلی و مادری را نیز در نظر خواهیم گرفت. او در جواب این‌که گمان می‌کند برگزاری این جشنواره امری ادامه دار خواهد بود یا خیر می‌گوید: فکر می‌کنم این جشنواره اگر ادامه نیابد، فرقی نمی‌کند چه توسط ما و چه توسط تیمی دیگر، نشان کج سلیبکی است، چون همین حالا بالای ۲۰۰۰ نفر دیگر برای شرکت در مرحله راستی‌آزمایی مجازی ثبت‌نام کرده‌اند و ما به علت محدودیت زمانی نمی‌توانیم سراغ‌شان برویم. در حالی‌که همین عزیزان می‌توانند زمینه‌ساز ساخت فصل‌های بعدی باشند.

بهره می‌گیریم. این اتفاق میان اعیاد قربان تا غدیر رخ می‌دهد و مردم می‌توانند در این بازه زمانی ۱۰ روزه، چهار خواننده برتر نخستین جشنواره آوای ایرانی نوترانه را انتخاب کنند.

قصدمان فقط پر کردن آنتن نیست

او با تاکید بر این‌که مهم‌ترین نکته آن است که ما این کار را برای پر کردن آنتن و برگزاری شوی تلویزیونی انجام نمی‌دهیم، می‌افزاید: بر همین اساس، آن جمعیت ۱۰ تا ۱۵ نفره را رها نخواهیم کرد و از استادان این حوزه دعوت می‌کنیم برای آنها کارگاه‌های آموزشی برگزار کنند. همچنین هشت نفر برتر به تهیه‌کنندگی شبکه شما، یک قطعه برای امام رضاع) و چهار نفر برتر برای دهه فجر پیش رو، یک قطعه برای ایران خواهند خواند و نفر اول هم تیتراژ فصل بعدی برنامه هفت ترانه را می‌خواند و گمان می‌کنم همه اینها را می‌توان سندی بر این نکته دانست که ما قصدمان صرفاً برنامه‌سازی و همان‌طور که گفتیم، پر کردن آنتن نیست.

دانش‌آموزانی که وسط امتحانات‌شان، آواز خواندند

محمود محمودی، تهیه‌کننده برنامه هفت ترانه با اشاره به پررنگ‌ترین خارخاره‌اش از نخستین جشنواره نوترانه، ویژه موسیقی نواحی چنین می‌گوید: مرحله راستی‌آزمایی حضوری در روز مانده به میلاد امام رضا (ع) ضبط و شب تولد ایشان از شبکه شما پخش شد. ما در این جشنواره شاهد حضور شرکت‌کنندگانی از هشت تا ۷۰ سال بودیم و در این میان هشت نوجوان از استان‌هایی چون کهگیلویه و بویراحمد، سیستان و بلوچستان، خوزستان و... بودند که در اوج امتحانات مدرسه‌شان به سر می‌بردند و ما تنها کاری که توانستیم برایشان انجام دهیم، این بود که در اولویت بگذاریم‌شان تا بتوانند هرچه سریع‌تر به شهرشان برگردند و به امتحانات‌شان برسند.



گفت و شنود

یک کارشناس پیشکسوت رادیو ورزش مطرح کرد

ضرورت پرورش گزارشگران تازه نفس

باید آنها را در یک کلاس حداقل دو ماهه و ۲۴ جلسه‌ای شرکت دهیم تا فوت و فن گزارش را به آنها بیاموزیم. سپس آنها را به زمین مسابقه ببریم تا ببینیم چقدر با آن رشته ورزشی آشنا هستند. بعد عملکرد آنها را جمع‌بندی و در صورت امکان در رادیو ورزش جذب کنیم.

این پیشکسوت رادیو ورزش بیان کرد: در زمانی که تهیه‌کننده بوم نمی‌دانستم کدام اثرم در جشنواره حضور دارد چون در جشنواره شرکت نکرده بودم اما دیدم برنده تندیس طلایی جشنواره شدم. پیرایانی بیان کرد: معتقدم در دوره بعدی جشنواره باید از هر تهیه‌کننده یکی از برنامه‌های آرشپوی او را بدون این‌که خودش خبر داشته باشد، برداریم و بررسی کنیم و هر کسی برنده شد به او جایزه دهیم. وی بیان کرد: در گزارشگری صرف نام بردن از چند ورزشکار کافی نیست تا خود را گزارشگر تلقی کنیم و اطلاعاتی را با داد و فریاد برای شبکه بفرستیم. بلکه باید یکسری مهارت‌ها را در گزارشگران ببینیم مثل صدای خوب، فهم درست از رشته ورزشی و آنچه باید در مهارت‌ها به کار گیرند و بر زبان آورند. مهم است. این پیشکسوت رادیو ورزش تصریح کرد: جشنواره صدای ورزش با جذب استعدادها باید نقش بسزایی در پرورش گزارشگران خوب ایفا کند. پیرایانی اضافه کرد: با شناسایی استعدادها در گوشه و کنار کشور

نقل

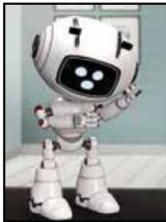
رسانه، پرچمدار زبان فارسی



مریم نشیبا، گوینده پیشکسوت رادیوایران درباره نقش رسانه در پاسداشت زبان فارسی گفت: درست‌خواندن در حفظ زبان فارسی بسیار بااهمیت است و من پس از ۴۵ سال خدمت همیشه قبل از ورود به استودیو مطالب و متون برنامه را بارها مرور می‌کنم. گاهی اوقات در رسانه از اصطلاحات غریب‌ای استفاده می‌شود که به‌هیچ‌وجه صحیح نیست، مگر این‌که برنامه‌ویژه‌ای برای یاد دادن زبان‌های خارجی باشد. گوینده برنامه «گلبانگ» و «شب‌بخیر کوچولو» تاکید کرد: این وظیفه رسانه است که به طرق مختلف در حفظ و پاسداشت زبان شیرین فارسی تلاش کند. زبان فارسی، زبان شیرین وفاخری است و وظیفه تک‌تک ما به‌ویژه اهالی رسانه حفظ و ترویج این زبان دلنشین است. وی در پایان بیان کرد: جشنواره «آیین سخن» بسیار کمک می‌کند که ما یاد بگیریم درست سخن بگوییم و درست بنویسیم و زبان فارسی را پاس بداریم. درواقع ما از طریق رسانه، پرچم زبان فارسی را در دست داریم و باید برای حفظ آن کوشا باشیم و این پرچم را همواره برافراشته نگه داریم.

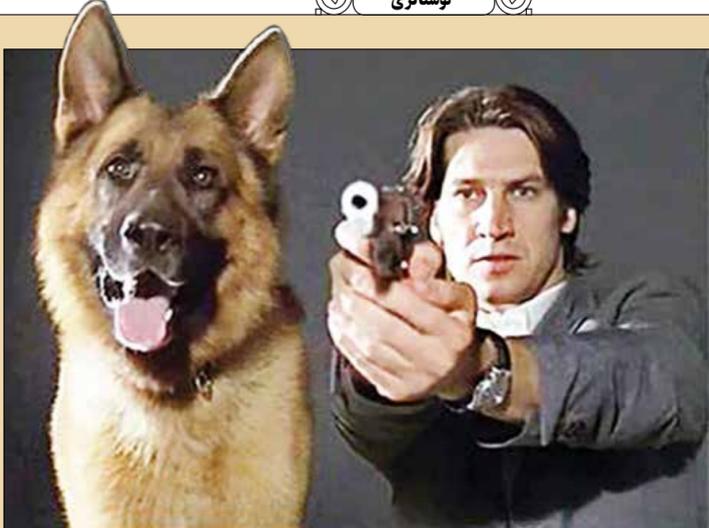
قاب

«سرتاپا» با فضایی طنز



برنامه «سرتاپا» به تهیه‌کنندگی عرفان قاسمی پخش می‌شود. قاسمی درباره این برنامه به جام جم می‌گوید: ما در این برنامه قصد داریم با رویکردی متفاوت مفاهیم علمی و پزشکی در مورد آناتومی بدن انسان را با زبانی ساده و در فضایی صمیمی به مخاطبان خود ارائه دهیم، موضوعات برنامه با دین‌نگارتن عموم مخاطبان و با گروه سنی گوناگون نگارش شده است. هدف اصلی از تولید برنامه سرتاپا، ارتقای سطح دانش و آگاهی افراد جامعه در مورد آناتومی بدن انسان است، همچنین ساخت برنامه‌های این‌چنینی علاوه بر ترویج علم و احیای تفکر علمی، می‌تواند بر جنبه‌های دیگر زندگی مخاطبان از قبیل تفکر خلاقانه، توانایی حل مساله، خودآگاهی و... نیز اثر گذارد. سرتاپا برنامه‌ای ترکیبی است که در فضای کروماکی و دکور مجازی تولید می‌شود و در خلال برنامه با استفاده از تصاویر 3D، استاپ‌موشن، گرافیک‌های متفاوت، موشن‌گرافیک مربوط به موضوع هر برنامه و حضور شخصیت انیمیشنی دنده که در بخش نمایشی برنامه حضور دارد، به تصویر کشیده می‌شود. پخش این مجموعه شنبه، دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۷ و ۲۵ دقیقه و بازپخش آن یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه از شبکه سلامت است.

نوستالژی



کمیسر و سگ باهوش

اگر از مخاطبان دهه‌های گذشته تلویزیون باشید، سریال کمیسر رکز را به خاطر دارید. سریالی اتریشی-ایتالیایی که در گونه پلیسی روی آنتن می‌رفت. در این سریال کمیسرو سگش، رکز در یافتن مجرمان و گنودن راز جنایت‌ها همکاری موفق داشته‌اند. این مجموعه تلویزیونی که بیشتر با عنوان رکز در خاطره‌ها مانده‌است، جزو سریال‌های خاطره‌انگیز سیماست که در چند فصل ساخته شده‌است.



نظر معاون وزارت خارجه درباره «هناس» ترور، یک ابزار شیطانی است

علی باقری‌کنی، معاون سیاسی وزارت خارجه و رئیس تیم مذاکره‌کننده ایران پس از تماشای فیلم سینمایی «هناس» که روایتی پرتلاطم از زندگی داریوش رضایی‌نژاد از شهدای ترور هسته‌ای، همسر و فرزندش را به تصویر می‌کشد، درباره این فیلم سینمایی نظراتی را بیان کرد.

وی با اشاره به این‌که هناس می‌تواند گامی جدی در عرصه بازنمایی واقعیت باشد، بیان کرد: از دیدگاه من هناس نشان داد

دشمنان نسبت به ملت ایران است. هناس در روی این واقعیت که یکی از آنها شهادت است و سعادت است که نصیب شهید رضایی‌نژاد شد و روی دیگر که شقاوت است و جنایتی است که توسط دشمنان ایران هدایت و عملیاتی شد، را به نحو خوبی بازنمایی می‌کند. موضوع ترور به‌رغم این‌که در طول چهار دهه گذشته یکی از موضوعات مهم جامعه ما بوده است اما پرداخت هنری به سزایی به آن نشده است.

گزارش

نگاهی به اهمیت روند قانونی صادر نکردن پروانه نمایش برای فیلم «برادران لیلا»

# مقابله با سلاخی فرهنگ به دست قانون شکنان



محمدحسین الوند نویسنده و پژوهشگر

**فیلم «برادران لیلا» حلقه محاصره‌ای است برای القای یک وضعیت بغرنج، طولانی و جعلی از شرایط ایران. آنچه که در درام به ظاهر ساده فیلم روستایی به چشم می‌خورد، کاراکترسازی براساس موقعیتی استعاری از ایران کنونی است. لیلائی که به پای تمام بی‌کفایتی‌های پدر و برادرانش می‌سوزد و لاجرم درگیر تصمیمات آنها می‌شود: زنی است با چشمان منتظر برای ساختن حداقل‌هایی در برورن رفت از بحران. فرهاد اصلائی که چندی پیش به جمع متهمان پوش «می‌تو» پیوسته در این فیلم نقش شخصیتی شکست‌خورده و مضحل را بازی می‌کند. او نگاه‌داری و نفاق‌ت توالت عمومی را در پاساژ لوکسی به عهده دارد که لیلا در آن کارمند اداری است. او از اضافه‌وزنی فاحش رنج می‌برد و چهره پرافروخته و باد کرده‌اش نشان از اضطراری تدریجی در گردایی از روندهای تو خالی است. مردی که هر از گاهی برای تأمین جیره غذایی خانواده‌اش از خانه پدربری غذا می‌دزدد و به امید پسردار شدن هر سال بچه‌دار می‌شود و ورزش دختر تازه‌ای برایش می‌زاید.**

نماینده‌ی محمدزاده و علیدوستی در فیلم، آنها نمایندگان بالقوه طبقه در حال فرونشست متوسط و سقوط کرده‌ای هستند که نگران وضع مملکت خویش از هر جنبه‌اش بی‌سببی مضایقه نمی‌کند و آخرهم به خاک سیاه می‌نشیند. معادلی نماینده‌ی اصلاحات درباری سیاسی کشور است، کسی که تمام تجددش در کلاهبرداری‌های نوین تراز نان دزدی‌های اصلائی خلاصه می‌شود، کسی که لیلاحتی از سر ناچاری به سویش کشیده می‌شود و با او برای نجات وضع خانواده جلسه می‌گذارد. محمدی اما تلخ‌نشدنی گوشه‌لب و حتی به دور از قضاوت تصویربراری جمع بلا تکلیف توده ملت است، کسی که

روستایی با خلق کاراکترها، چند موقعیت را نشانه می‌رود که بسته به خط سیر داستان هر کدام را پرده برداری می‌کند. فیلم از درامی ساده با پرهیز از وضعیت‌های ملودرامی و با ضریب‌انگهی حساب‌شده برخوردار است. اصلائی و توالتی که از آن نگهداری می‌کند، پورصمیمی در نقش بزرگ خانواده، خانواده‌ای فروپاشیده با گروتسکی مضحک و اساسی بر یاد، محمدزاده و سکوتی از منظر بی‌دستواری و فرونشده کاری که در برابر عرق ریزانش، با بورژوازی و نئولیبرالیسم روبه‌رو می‌شود، معادلی و حسن دریلانه ناموقی در رسیدن به امال بورژوازی نوین و درگیری با خرده‌ایده‌های کلاهبرداری، محمدی و انتلکتی ورزشی از نوع عامه‌گرایانه سر در برف و خواب خرگوشی، مجموعه تمام کاراکترهای سا در واقع بازآفرینی مانیفست جعلی کشوری بی‌سامان است.

این خاتون برای ما پسران نیست!

پورصمیمی دودزده و فرتوت در آرزوی صدرنشینی خنده‌دار خود، ثروت خانوادگی‌شان را به باد می‌دهد و در همین حین، اصلائی همچنان فرزندداری می‌شود و از مردم در آرزای قضای حاجت پول می‌گیرد و نان دزدی می‌کند، موقعیتی که از منظر کارگردان روایتگر حاکمیتی بلندپرواز و کوتاه‌قامت در فرآیندی مضحک و البته دهشتناک است و قوه قهریه‌اش روزبه‌روز به هوای فرزان شدن فقط کند بالا می‌آورد و اصطلاح «این خاتون برای ما پسران نیست» را به یاد مخاطب می‌اندازد. توالت‌داری که دستش در جیب مردم است و حتی برای پسماندگذاری از آنها جیره‌گشی می‌کند، هم معاندتی از سر نگاه‌های چند سوبه به حاکمیت ملی کشور است، نماینده طبقه فرودست از همه جا رانده شده. پروتئاری ایرانی با

امال و آرزوهای کوچک‌شده‌اش فارغ از ماجرای حلقه کنش اصلی درام جای می‌گیرد و اساسا پتانسیلی بالفعل برای سیاه لشکری پشت هر عقیده اکثریت محوری در زمان است.

فیلم‌هایی که بوی نا می‌دهد!

در بی‌شمار فیلم‌ها، حتی تصویر شهری و دکور منازل و رنگ دیوارها هم بوی فرسودگی و کهنگی و نا می‌دهد و تصویری در آمیخته از جهانی عقب رانده شده را به تماشاگر القا می‌کند. در حالی‌که سینمای رئالیسم، باید تصویری واقع‌گرایانه و شفاف از موقعیت

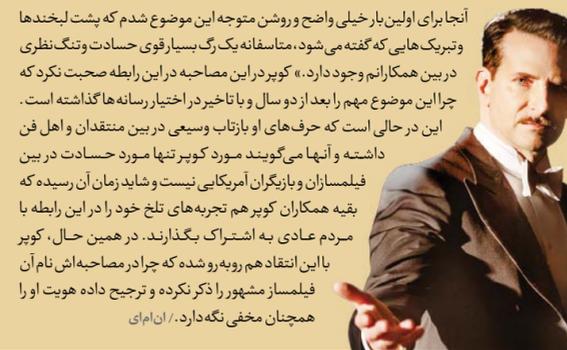
نگاه

## رقابت برای چرک کردن واقعیت

جای تعجب ندارد که سازمان سینمایی با رد دیده‌شدن نسخه نهایی فیلم نسبت به محتوای آن اظهار بی‌اطلاعی می‌کند چرا که برادران لیلا در واقع روایتی تک‌پرده از سلاخی یک بنیان در دستان بی‌کفایت دیوانگان رهیده از قفس است که امینانسن کلی در نهان اصلی‌ترین کاراکتر غیرانسانی و کانسیشوال درام است که خون‌ریزی نمادین‌اش را روی شاهرگ‌های دختری می‌بینیم که وام‌گیرنده نماد محور آن است. در حقیقت لیلا نام همین امینانسن است و برادران لیلا هر کدام بخشی از همین امینانسن خوئین. فیلمی که براساس تئوری و تفکرات معاندان شکل گرفته و تصویری غیرواقعی و انتزاعی از ایران را بازتاب می‌دهد و برای عرضه آن از هیچ قانون شکنی‌ای دریغ ندارد، حتی دوزدن مجوزهای حضور در جشنواره‌های خارجی!

در حالی‌که سینمای امروز قرار بود تصویری مطابق با تغییر جهت سینمای ایران پس از انقلاب باشد. تغییری برای گریز از بزک‌های عامه‌پسند شبه‌فیلم فارسی با قهرمان‌های زرد و کاراکترهای پوشالی. تغییری که با رئالیسم اجتماعی تطابق دارد. متأسفانه نبود مدیریت صحیح به رقابت حداکثری فیلمسازان جریان خاص برای هرچه چرک نمودن تصویر واقعی از داخل ایران منجر شد. از این طریق طی هشت سال در دولت حسن روحانی عملاً خوراک رسانه معاند را با بودجه وزارت ارشاد و سازمان سینمایی تأمین کردند.

سینمای جهان



بسیاری از هالیوودنشینان و همکارانش در عالم سینما، چشم دیدن موفقیت دیگر همکاران‌شان را ندارند. این بازیگر در مصاحبه با یک برنامه رادیویی چنین گفت: «یک روز یکی از فیلمسازان سرشناس سینما با تعجب به من گفت ما در چه دنیایی زندگی می‌کنیم که کسی چون تو توانسته هفت بار نامزد دریافت جایزه اسکار شود! این اتفاق دو سال قبل و زمانی رخ داد که «ستاره‌ای متولد می‌شود» را کارگردانی کرده بودم. اول حرفش را باور نکردم و گفتم حتماً دارد شوخی می‌کند اما حین بسیار جدی او و ناراحتی‌اش از موفقیت من، حکایت از چیز دیگری داشت. البته این فیلمساز مشهور برای توجیه حرفش به این نکته اشاره کرد که فیلمسازان مطرح دیگری هستند که نتوانسته‌اند به موفقیتی شبیه موفقیت من دست پیدا کنند و منظورش این است که در وهله نخست باید از آنها تقدیر شود و بعد نوبت من برسد. هیچ وقت این حرف‌ها را فراموش نکردم و باید بگویم تأثیر بسیار بدی بر من گذاشت.

انتجا برای اولین بار خیلی واضح و روشن متوجه این موضوع شدم که پشت لیخندها و تریک‌هایی که گفته می‌شود، متأسفانه یک‌رگ بسیار قوی حسادت و تنگ‌نظری در بین همکارانم وجود دارد. «کوپر در این مصاحبه در این رابطه صحبت نکرد که چرا این موضوع مهم را بعد از دو سال و با تأخیر در اختیار رسانه‌ها گذاشته است. این در حالی است که حرف‌های او بازتاب وسیعی در بین منتقدان و اهل فن داشته و آنها می‌گویند مورد کوپر تنها مورد حسادت در بین فیلمسازان و بازیگران آمریکایی نیست و شاید زمان آن رسیده که بقیه همکاران کوپر هم تجربه‌های تلخ خود را در این رابطه با مردم عادی به اشتراک بگذارند. در همین حال، کوپر با این انتقاد هم روبه‌رو شده که چرادر مصاحبه‌اش نام آن فیلمساز مشهور را ذکر کرده و ترجیح داده هویت او را همچنان مخفی نگه دارد. آن‌ام‌ای

جام جم  
سینما  
CINEMA  
یکشنبه ۵ تیر ۱۴۰۱ شماره ۶۲۴۶

تالکر

آنها به هیچ وجه تعارف ندارند!



سعید مستغنی

وقتی در ۱۸ ماه می سال ۲۰۱۱ لارس فون تریپر، فیلمساز محبوب فرانسوی‌ها در کنفرانس خبری پس از نمایش فیلمش (ملانکولیا) در جشنواره فیلم کن، شوخی کوچکی با اسرائیل کرد، مسوولان این جشنواره با صدور بیانیه‌ای اقدام به اخراج وی از جشنواره کن کردند و بدون آن‌که به عذرخواهی وی توجه کنند، در بیانیه خود نوشتند: هیات مدیره جشنواره عمیقاً از این‌که لارس فون تریپر از جلسه بحث و تبادل نظر برای بیان سخنانی غیرقابل قبول، تحمل ناپذیر و مغایر با ایده‌آل‌های جشنواره استفاده کرد، متأسف است. هیات مدیره جشنواره کن در بیانیه خود ضمن محکوم‌کردن قطعانه سخنان فون تریپر، وی را عنصر نامطلوب (persona non grata) اعلام کرد! این در حالی بود که پیش از آن لارس فون تریپر، ۱۴ بار نامزد دریافت جوایز مختلف این جشنواره شده و شش جایزه از جمله نخل طلا، جایزه بزرگ و همچنین جایزه ویژه هیات داوران را طی سال‌های مختلف دریافت کرده بود.

سال ۲۰۱۸ هم کوین هارت (کم‌دین مشهور آمریکایی) در حالی که برای اجرا و میزبانی مراسم اسکار انتخاب شده بود، به دلیل اظهار نظر مخالف درباره همجنسگرایی در سال ۲۰۰۹ (یعنی ۹ سال قبل از این‌که به عنوان مجری اسکار انتخاب شود) بدون هیچ‌گونه توضیحی، حذف و این مراسم بدون مجری برگزار شد. در سال ۲۰۲۱، جی کی رولینگ (خالق هری پاتر و مجموعه قصه‌های آن) از شرکت در مراسم بیستمین سالگرد اکران اولین قسمت هری پاتر، به دلیل انتقاد به همجنسگرایی محروم ماند و او را به مراسم راه ندادند. همین اتفاق چند سال پیش در جشنواره فیلم کن برای آلن دلون (بازیگر معروف تاریخ سینمای فرانسه) افتاد و خواستند تقدیر جشنواره از وی به دلیل آنچه درباره صلاحیت نداشتن همجنسگراها برای حضانت بچه‌ها گفته بود، لغو شود.

کنتارو کوبایاشی، کارگردان، بازیگر، کم‌دین و هنرمند ژاپنی که مدیریت هنری مراسم افتتاحیه المپیک توکیو را به عهده داشت نیز به دلیل یک شوخی ساده در حدود ۲۳ سال پیش با هولوکاست در یک نمایش بیچگانه، در آستانه آغاز بازی‌ها از این المپیک و مسوولیت کارگردانی هنری مراسم افتتاحیه آن، اخراج شد. وقتی برایان دی بالما (یکی از پنج غول هالیوود نوین همراه اسپیلبرگ و کاپولا و اسکورسیزی و جورج لوکاس) فیلم Redacted را در انتقاد به یکی از جنایات آمریکا در عراق ساخت، برای همیشه از هالیوود حذف شد، همچنان‌که میلوس فورمن کارگردان، و سال نزنز تهیه‌کننده) که دو فیلم ماندنی پرواز بر فراز آشیانه‌ها ساخته (یکی از سه فیلمی که در تاریخ اسکار هر پنج جایزه اصلی را برده) و آمادئوس (برنده ۹ جایزه اسکار) را تولید کرده بودند، بعد از ساخت فیلم انتقادی اشباح گویا در سال ۲۰۰۶ - که تاریخ حقوق بشر غرب را زیر علامت سوال می‌برد- برای همیشه از هالیوود رانده شدند و در گمنامی و عزلت فوت کردند. این سانسور مهیب در سینمای هالیوود را بری لوینسون (فیلمساز اسکاری و سازنده آثار مهمی مانند رین من) در فیلم به‌یاد ماندنی آنچه اتفاق افتاد، به‌گونه‌ای طنزآمیز به تصویر کشید اما او نیز به‌رغم همه جایگاهی که در هالیوود داشت، همانند شخصیت اصلی فیلمش، موقعیت خود را در این کارخانه به‌اصطلاح رویاسازی از دست داد. این واقعیتی است که نشان می‌دهد، در سینمای ایدئولوژیک غرب به‌خصوص در هالیوود، با کسی شوخی و تعارف ندارند ولو این‌که مهم‌ترین و اصلی‌ترین فیلمسازان و شخصیت‌های هنری و سینمایی بوده و کارنامه‌ای درخشان داشته باشند. آنها بر اصول و ایدئولوژی صلبی - صهیونی خود به‌هیچ‌وجه کوتاه نمی‌آیند و همه‌زست‌های به‌اصطلاح هنری و دیپلماتیک خود را زیر پا له می‌کنند.

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۱۰۹۳۴۹۸۰۰۰۳۴۸  
شماره مناقصه: ۰۰۹۰۵۲ (تجدید ۱)  
موضوع مناقصه: اجرای خط فشارگیری ردف‌های گازی از خط سراسری IGAT بالایشگاه نهم مجتمع گاز پارس جنوبی  
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۳۴۹۸/۵۹۲/۲۲۵ ریال  
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضمین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۰۱۳۴۰۲/۵۰۶۵۹-هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.  
مبلغ برآورد اولیه مناقصه: ۶۹۱/۱۹۱/۸۶۶/۴۹۹ ریال  
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد: ۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می‌باشد.  
آخرین مهلت بازگداری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد: حداکثر ظرف مدت ۲ هفته پس از اقبضای مهلت دریافت اسناد می‌باشد.  
آخرین مهلت بازگداری پیشنهادات مالی در سامانه ستاد: حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از توزیع صورتجلسه توجیحی قبل از پیشنهاد نرخ می‌باشد.  
آدرس مناقصه‌گزار: استان بوشهر، شهرستان کنگان، یک کیلومتر ۱۵ جاده عبولویه، سایت ۲ منطقه ویژه انرژی پارس، بالایشگاه نهم (فاز ۱۲)

بندبسی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه مذکور هیچ گونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقسه‌گران بایستی نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقسه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SP.GC مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۷۲۷۱۴۴۳۸۱۹-۰۷۲۷۱۴۴۳۸۱۹ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

**آگهی مناقصه عمومی شماره ۴۰۱۱۰۲**

نوبت اول

فرماندهی پشتیبانی منطقه تهران نزاجا در نظر دارد، اقلام مشروحه ذیل را برابر شرایط و مشخصات موجود از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

مقتضایان ضمن در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۶۱۵۸۸۰۰۱۴۵۸۰۶ بانک سپه به نام وجوه متفرقه پشتیبانی منطقه تهران بابت هزینه اوراق هر یک از مناقصه‌های موصوف و با ارایه معرفی‌نامه کتبی، از تاریخ درج آگهی ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ به مدت ۱۰ روز می‌توانند با مراجعه به مدیریت خرید و پیمان واقع در جاده قدیم کرج، سه راهی شهریار، بعد از ریل راه آهن، پشتیبانی منطقه تهران نزاجا نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. مقتضایان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۶۶۲۸۳۶۸۹ و نامبر ۶۶۲۸۱۶۲۳ تماس حاصل نمایند.

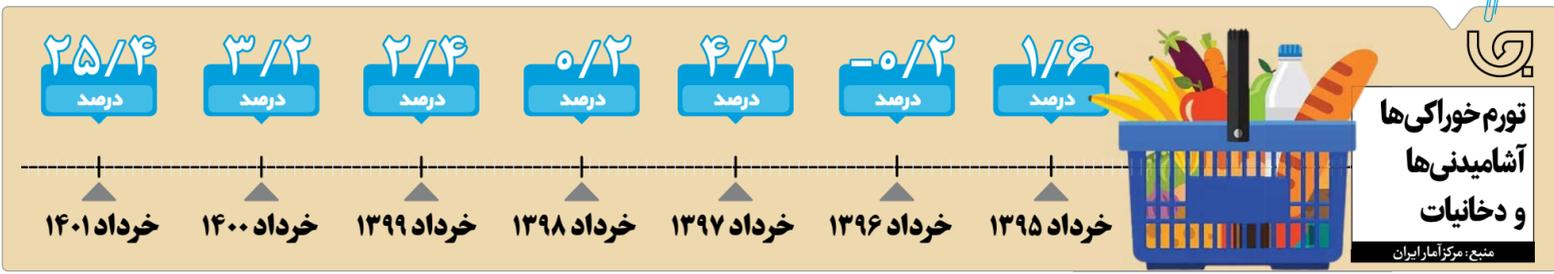
ردیف	نوع جنس	مقدار	واحد	نوع مناقصه
۱	آبلیمو	۶۵,۰۰۰	کیلوگرم	دو مرحله‌ای (تجدید)
۲	عسل	۲۰,۰۰۰	کیلوگرم	دو مرحله‌ای
۳	لپه	۶۷,۰۰۰	کیلوگرم	یک مرحله‌ای
۴	سیب زمینی	۹۰۰,۰۰۰	کیلوگرم	یک مرحله‌ای
۵	پیاز	۶۳۰,۰۰۰	کیلوگرم	یک مرحله‌ای

فرماندهی آماد و پشتیبانی منطقه تهران نزاجا









**نگاه**

**با دست خودمان قیمت‌ها را به ارز وابسته کردیم**

**سیدرضا فاطمی امین، وزیر صمت:** با دست خودمان قیمت‌ها را به نرخ ارز وابسته کردیم. این کار اثراتی دارد. اثر نخست، اثر واردات مواد اولیه، اثر دوم، اثر انتظاری تورم است و اثر سوم نیز برخی از کالاها مثل پتروشیمی‌ها طبق قوانین خودمان به نرخ ارز وابسته هستند. به عنوان نمونه بین اوکراین و روسیه جنگ می‌شود، نرخ جهانی پتروشیمی بالا می‌رود و در ایران نیز به همان تناسب افزایش قیمت را می‌بینیم.

اصلاح ساختار سخت است؛ زیرا در شرایط ناپایدار هستیم و می‌خواهیم اصلاح ساختار را انجام دهیم. پنج سال متوالی تورم بالای ۳۰ درصد داریم؛ از سوی دیگر برای فهماندن سازوکار جدید نیاز به زمان و انرژی است و همچنین تغییر سازوکارها منافع عده‌ای را به خطر می‌اندازد و این افراد سنگ اندازی می‌کنند.

۴۰۰۰ میلیارد تومان در بخش تأمین مالی زنجیره‌ای هزینه شد و ۴۰ درصد تأمین مالی امسال از این طریق انجام خواهد شد. پارسل ۵۰۰ میلیون تن از معادن برداشت داشتیم اما ۴/۵ میلیون تن این ماده خام صادر شد که دستاورد خوبی است. در حوزه اکتشاف یک پروژه شناسایی ذخایر شروع شد که در گام نخست خراسان جنوبی منابع بسیار خوبی کشف شد. تا یک ماه آتی جزئیات دقیق تر اعلام می‌شود. وضعیت صنعت خودرود قابل قبول نیست اما روند قابل قبول است؛ پارسل ۱۴۳ هزار خودروی ناقص، کف پارکینگ بود اما در سه ماه امسال به ۴۲ هزار دستگاه رسیده است که نشان از کاهش ۷۰ درصدی دارد. در این مدت ۲۴۶ هزار دستگاه تحویل شد و مدت مشابه پارسل نزدیک به ۱۸۰ هزار دستگاه تحویل شده بود.



باید در خصوص دریافت مالیات از خانه‌های خالی اقدام کند. نصیری افزایش آمار فرارهای مالیاتی، دشواری شناسایی مشمولان واقعی، افزایش نارضایتی‌های مردم و در نهایت ضربه به بازار مسکن را از جمله چالش‌هایی دانست که اجرای ناقص این قانون عنوان کرد. این کارشناس حوزه مسکن ادامه داد: «انتقادهای به عملکرد سازمان مالیات در این خصوص در شناسایی خانه‌های خالی و اخذ مالیات از آنها، مطرح شده که این عده داده تا بعد از تیرماه اطلاعات خوبی از وصول پایه‌های مالیاتی اعلام کند.»

**نکته**  
**احتکار مسکن**  
**محمد عباسی، کارشناس امور مالیاتی با اشاره به طرح دریافت مالیات از خانه‌های خالی می‌گوید: «سیستم مالیات‌ستانی در کشور تحت تاثیر تکیه به درآمد های نفتی، زیرساخت ضعیفی دارد، پایه‌های مالیاتی در کشور از تنوع چندانی برخوردار نیست و این موضوع زمینه را برای ثروت‌اندوزی‌های کاذب ایجاد کرده است.»**

**وی با بیان این‌که دریافت مالیات به عنوان یک سیستم تنظیم‌گری به‌صورت دست نامرئی می‌تواند جریان بازار را هدایت کند، افزایش تعداد خانه‌های خالی را ناشی از نبود سیاست صحیح در خصوص اخذ مالیات عنوان کرد. عباسی، علاوه بر سیستم دریافت مالیات از واحدهای خالی، استفاده از طرح‌های تشویقی و معافیت مالیاتی برای عرضه بهتر مسکن را ضروری دانست و گفت: «برای تعادل در بازار مسکن نباید تنها به روش‌های قهری اکتفا کرد.»**

بودن واحدها که توسط وزارت راه و شهرسازی استخراج شده، تشدید شد به طوری که وزارت راه و شهرسازی از معرفی یک میلیون و ۱۷۰ هزار واحد خالی به اداره امور مالیاتی خبر داد اما سازمان مالیات تنها دریافت اطلاعات ۱۲ هزار واحد خالی را تایید کرد. روند شناسایی خانه‌های خالی و ارسال اطلاعات آنها به سازمان مالیاتی، اعتراض رئیس مجلس را به دنبال داشته به طوری که محمدباقر قالیباف در تذکری به وزارت راه و شهرسازی درباره اجرای قانون مالیات مسکن گفت: «در اینجا تذکری به وزارت راه و شهرسازی دارم که با وجود راه‌اندازی سامانه مربوط به مالکیت و استفاده از املاک خالی، عملاً براساس خوداظهاری تنها از چند صد خانه خالی به جای چند صد هزار خانه خالی مالیات دریافت شده است که به نظر می‌رسد وزارت راه باید در این زمینه جدی‌تر عمل کند.»

**زیرساخت فراهم نیست**  
امیر نصیری، کارشناس حوزه مسکن در گفت‌وگو با جام‌جم با بیان این‌که هنوز زیرساخت‌های اجرای قانون دریافت مالیات از خانه‌های خالی کامل نیست، می‌گوید: «صرف وضع یک قانون خوب دلیلی برای موفقیت آن نیست و باید زیرساخت‌های اجرایی آن فراهم شود، چه بسا یک قانون خوب در صورت نبود شرایط برای اجرا تنها به فساد اداری و کاهش راندمان دستگاه اجرایی منجر خواهد شد.» وی عرضه مسکن و کاهش تورم را برای حل مشکل بازار مسکن ضروری عنوان کرد و معتقد است که در صورت رفع پاراسرمی‌های از بازار مسکن، دیگر شاهد احتکار و نبود عرضه مسکن نخواهیم بود. به گفته وی، با توجه به سیر صعودی اجاره‌بها وزارت راه و شهرسازی با همکاری سایر سازمان‌ها

**گزارش «جام‌جم» از توقف روند مالیات‌ستانی از منازل بی‌ساکن خوشبختی خانه‌های خالی!**



در خصوص آیین‌نامه اجرایی، موانع فراوانی در مسیر اخذ مالیات از خانه‌های خالی ایجاد کرد اما پس از یک سال با ابلاغیه رئیس سازمان امور مالیاتی در دولت سیزدهم این مانع برداشته شد، مطابق آیین‌نامه که در ۱۵ بند تنظیم شده خانه‌هایی که در چهار ماه ابتدای سال و چهار ماه پایان سال خالی باشند مشمول دریافت مالیات خواهند شد. اما این پایان کار نبود از آنجا که قانون وظیفه شناسایی واحدهای مسکونی خالی از سکنه را برعهده وزارت راه و شهرسازی قرار داده بود و این وزارتخانه باید از طریق سامانه املاک و اسکان، این خانه‌ها را به سازمان امور مالیاتی معرفی می‌کرد و با اختلاف‌هایی که بین وزارت راه و شهرسازی و سازمان امور مالیاتی در این زمینه مطرح شد،

قانون دریافت مالیات از خانه‌های خالی و شناسایی واحدهای خالی به کندی پیش می‌رود و بنا به آمارهای اعلام شده از سوی سازمان امور مالیاتی در دو ماه اخیر فقط دو میلیون و ۳۰۰ هزار تومان مالیات از این بخش اخذ شده است. این رقم در مقابل برآوردهای صورت گرفته مبنی بر ۴۰۰۰ میلیارد تومان درآمد از این محل تقریباً هیچ است.

قانون دریافت مالیات از خانه‌های خالی در سال ۹۹ تصویب شد اما در گام نخست اختلاف نظرهایی



گروه اقتصاد

**شماره تلفن‌های پدیرش**  
**۴۹۱۰۵۰۰۰**  
**امور آگهی‌های روزنامه جام‌جم**

**آگهی تغییرات**  
شرکت ویرا الکترو کاسبین سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۴۲۸۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۳۲۸۵۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ تصویبات ذیل اتخاذ شد: نشانی قانونی شرکت به آدرس: استان تهران، شهرستان تهران بخش مرکزی، شهر تهران، محله شاهین، خیابان بهار، نبش پستخون دوم پلاک ۳ - مجتمع هلیا، بلوک ۳، طبقه ششم، واحد ۱۱۵، کدپستی ۱۴۷۵۸۹۱۴ تغییر یافته و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.  
اداره کل ثبت اسناد و املاک کشور  
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۳۴۱۳۸)

**آگهی مناقصه عمومی**  
(شماره ۱۴۰۱-۱۰۰/۴۱)  
یک شرکت در محدوده شهرستان زرین‌شهر (استان اصفهان) در نظر دارد، **تامین دیسک انفجاری را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.**  
تامین‌کنندگان واجد شرایط می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ آگهی، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد با شماره تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۷-۸۳۸۱۸ (معاونت بازرگانی) تماس حاصل نمایند.  
هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.  
۱۳۴۱۹۶۷

**آگهی مناقصه عمومی**  
(شماره ۱۴۰۱-۱۰۰/۴۰)  
یک شرکت در محدوده شهرستان زرین‌شهر (استان اصفهان) در نظر دارد، **ساخت پمپ و کیوم را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.**  
تامین‌کنندگان واجد شرایط می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ آگهی، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد با شماره تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۷-۸۳۸۱۸ (معاونت بازرگانی) تماس حاصل نمایند.  
هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.  
۱۳۴۰۸۲۴

**آگهی مناقصه عمومی**  
(شماره ۱۴۰۱-۱۰۰/۳۹)  
یک شرکت در محدوده شهرستان زرین‌شهر (استان اصفهان) در نظر دارد، **ساخت ۲ دستگاه اسکرופیدر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.**  
تامین‌کنندگان واجد شرایط می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ آگهی، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد با شماره تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۷-۸۳۸۱۸ (معاونت بازرگانی) تماس حاصل نمایند.  
هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.  
۱۳۴۰۸۱۱

**آگهی مناقصه عمومی**  
(شماره ۱۴۰۱-۱۰۰/۳۶)  
یک شرکت در محدوده شهرستان زرین‌شهر (استان اصفهان) در نظر دارد، **ساخت یک دستگاه خشک‌کن را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.**  
تامین‌کنندگان واجد شرایط می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ آگهی، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد با شماره تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۷-۸۳۸۱۸ (معاونت بازرگانی) تماس حاصل نمایند.  
هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.  
۱۳۴۰۷۸۹

**آگهی مناقصه عمومی خرید تجهیزات**  
شرکت جندی شاپور (سهامی خاص) در نظر دارد تجهیزات PMS System مربوط به پروژه احداث ایستگاه‌های تقویت فشار گاز اردستان - دهشیر را از طریق مناقصه عمومی از سازندگان/تامین‌کنندگان تأیید صلاحیت شده وزارت نفت که دارای شخصیت حقوقی هستند خریداری نماید. متقاضیان می‌بایست، ضمن دارا بودن توانایی ساخت و تحویل موضوع مناقصه، مدارک زیر را جهت شرکت در مناقصه ارائه نمایند:  
**۱- مدارک ارزیابی**  
• درخواست کتبی شرکت در مناقصه با مهر و امضای مجاز  
• مدارک ثبتی و آگهی‌های روزنامه رسمی (اساسنامه، آگهی تاسیس و آخرین تغییرات، کد اقتصادی و شناسه ملی)  
• سوابق کاری و گواهی حسن سابقه از کارفرمایان قبلی  
• مدارک ارزیابی میبایست حداکثر تا ۳ روز کاری پس از انتشار این آگهی به ایمیل [Announcement@jondishapour.com](mailto:Announcement@jondishapour.com) ارسال گردد.  
**۲- پیشنهاد فنی**  
• ارسال پیشنهاد فنی به صورت جداگانه برای هر ایستگاه از طریق ایمیل [Announcement@jondishapour.com](mailto:Announcement@jondishapour.com) حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱  
**۳- پیشنهاد مالی، تضمین شرکت در مناقصه و تأییدیه پیش نویس قرارداد**  
۱- ۳ پکت شماره ۱ شامل:  
• یک فقره چک صیادی تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۳.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در وجه شرکت جندی شاپور، بدون قید و شرط و دارای حداقل ۳ ماه اعتبار  
• تأییدیه یا نقطه نظرات در خصوص پیش نویس قرارداد  
۲- ۳ پکت شماره ۲ شامل:  
• پیشنهاد مالی به صورت جداگانه برای هر ایستگاه  
• متقاضیان می‌بایست پاکات شماره ۱ و ۲ را به آدرس میرداماد، میدان ماسد، خیابان نساء، کوچه پارسسیا، پلاک ۱۲، شرکت جندی شاپور واحد دبیرخانه، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ ارسال نمایند.  
اطلاعات فنی مربوط به این مناقصه از طریق آدرس <http://jondishapour.com/eng/menu/1/Auctions-Tenders/> قابل دریافت می‌باشد.  
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۲۱-۲۶۴۰۵۰۶۰ داخلی ۲۰۶ در ارتباط باشید.

**آگهی مناقصه عمومی**  
(شماره ۱۴۰۱-۱۰۰/۳۷)  
یک شرکت در محدوده شهرستان زرین‌شهر (استان اصفهان) در نظر دارد، **ساخت یک دستگاه هواساز را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.**  
تامین‌کنندگان واجد شرایط می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ آگهی، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد با شماره تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۷-۸۳۸۱۸ (معاونت بازرگانی) تماس حاصل نمایند.  
هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.  
۱۳۴۰۸۱۸

**آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای**  
شرکت ملی گاز ایران  
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی  
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد، اعلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل به صورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تأمین نماید.  
شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۱۰۹۶۳۳۴۰۰۰۰۰۲  
تقاضای 3412896286-AD مناقصه شماره R1-98/010  
خرید اقلام کارگاهی ابزار دقیق  
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقلام درخواستی  
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار  
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار  
مبلغ برآوردی مناقصه  
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد  
آخرین مهلت بازگاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد  
پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی به همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می‌گردد.  
استان بوشهر، شهرستان عسقلویه، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی پالایشگاه اول، اداره خرید  
آدرس مناقصه‌گزار  
بدیهی است کلیه فرآیندهای برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی [WWW.SETADIRAN.IR](http://WWW.SETADIRAN.IR) انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچ گونه ترتیب افسری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی مستقیم به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت [WWW.SPGC.IR](http://WWW.SPGC.IR) مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۴۲۲۹-۰۷۲۳۱۳۲۳۵ تماس حاصل نمایند.  
روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

**آگهی مناقصه عمومی**  
(شماره ۱۴۰۱-۱۰۰/۳۸)  
یک شرکت در محدوده شهرستان زرین‌شهر (استان اصفهان) در نظر دارد، **ساخت یک دستگاه خشک‌کن خلاء را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.**  
تامین‌کنندگان واجد شرایط می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ آگهی، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد با شماره تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۶۰۰ داخلی ۸۳۸۱۷-۸۳۸۱۸ (معاونت بازرگانی) تماس حاصل نمایند.  
هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.  
۱۳۴۰۸۰۴

به وقت استرس چه بخوریم؟

کاهو به دلیل داشتن ویتامین B1، ویتامین A، آهن، پتاسیم و فسفر می‌تواند باعث کاهش فشارخون و پایین آمدن سطح استرس شود.

پسته حاوی منیزیم است که عنصری مفید برای کاهش فشارخون و ضربان قلب است و همین مساله باعث می‌شود در زمان تنش، بدن شرایط آرام‌تری داشته باشد.

گریپ‌فروت، میوه ترش و خوشمزه‌ای است که به دلیل ویتامین C فراوانش در کاهش افسردگی و استرس موثر است. درست مثل بقیه مرکبات.

شکلات تلخ حاوی فلاونول است که فلاونول آنتی‌اکسیدانی است که با بهبود خون‌رسانی به مغز کمک می‌کند خود را با موقعیت‌های پر تنش وفق دهد.

ماهی سالمون مملو از ایکوزاپنتانویک اسید و دکوازهاکتانویک اسید است که جزو اسیدهای چرب خانواده امگا ۳ بوده و از اختلال سلول‌های مغزی که علت اضطراب هستند، جلوگیری می‌کند.

بی‌حسی و گزگز دست‌ها و مچ را نادیده نگیرید



یاسمین مشرف گروه دانش و سلامت

اگر تا به حال بی‌حسی دست‌ها و انگشتان‌تان را هنگام خواب تجربه کرده‌اید، آن را نادیده نگیرید. این مشکل ممکن است نشانه اولیه ابتلا به سندرم تونل کارپال باشد که فقط در آمریکا حدود چهار تا ۱۰ میلیون نفر را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد و اگر نادیده گرفته شود، ممکن است آسیب طولانی‌مدت ایجاد کند. سندرم تونل کارپال (CTS) فشاری در عصب میانی دست است که از داخل کانالی در مچ دست عبور می‌کند و اولین علائم آن بی‌حسی و گزگز دست و مچ هنگام شب است. با پیشرفت بیماری، علائم ممکن است طی روز تداوم یابد. حرکات تکراری مانند تایپ کردن یا هرگونه حرکت دست که بارها تکرار می‌شود از عوامل ایجاد سندرم تونل کارپال است. همچنین برخی شرایط سلامت مانند کم‌کاری تیروئید، چاقی، آرتریت روماتوئید، دیابت و بارداری می‌تواند باعث بروز این مشکل شود. سندرم تونل کارپال بین زنان شایع‌تر از مردان است و افراد میانسال را بیشتر تحت‌تاثیر قرار می‌دهد. موارد زیر کارهایی است که می‌توانید برای بهبود یا جلوگیری از این مشکل انجام دهید:

استراحت‌های مکرر داشته باشید

علائم تونل کارپال به‌ویژه میان افرادی که شغل‌شان نیازمند حرکات تکراری زیادی در دست و مچ است، دیده می‌شود. دست‌های شما به استراحت منظم بین ساعات کاری نیاز دارد. پس حتما هر دو تا سه ساعت یکبار به آنها استراحت دهید و کمی ورزش کنید.

هنگام کار، مچ دست را صاف نگه دارید

نتایج مطالعات نشان می‌دهد ارتباط مثبتی بین وضعیت مچ دست و سندرم تونل کارپال وجود دارد. صندلی خود را طوری تنظیم کنید که ساعد شما با صفحه کلید رایانه هم‌سطح باشد. سعی کنید مچ دست‌تان را بدون خم کردن در وضعیت خنثی نگه دارید.

استفاده از مچ‌بند آتل دار در نظر داشته باشید

مچ‌بند آتل دار دست شما را در حالت خنثی نگه می‌دارد. استفاده از این مچ‌بند در صورتی که تایپ زیادی انجام می‌دهید یا هنگام خواب شبانه، بسیار مهم است و می‌تواند تفاوت چشمگیری ایجاد کند.

از تمرین‌های مچ دست غافل نشوید

روی تمرین‌هایی متمرکز کنید که باعث کشیدگی عضلات اطراف مچ دست می‌شود. انجام این تمرین‌ها باعث می‌شود تاندون‌هایی که از تونل کارپال می‌گذرد حالت طبیعی خود را حفظ کند. در انجام این تمرین‌ها، حرکات کششی، خم کردن و حرکت دادن مچ دست خود را در نظر بگیرید.

وضعیت بدنی مناسبی داشته باشید

داشتن وضعیت بدنی مناسب در حین کار، فقط برای پشت و کمر لازم نیست. اگر در بیشتر اوقات وضعیت بدنی نامناسبی داشته باشید، ممکن است اعصاب شانه شما فشرده شود و در نهایت دست‌ها و مچ شما را تحت‌تاثیر قرار دهد. مطمئن شوید که پشت‌تان را صاف نگه می‌دارید و پاهای‌تان را روی زمین قرار می‌دهید.

برای کاهش درد از یخ استفاده کنید

استفاده از یخ به تسکین درد دست‌ها و مچ کمک می‌کند. می‌توانید مچ دست‌تان را به مدت پنج تا ۱۰ دقیقه در یک حمام یخ قرار دهید. این کار از سندرم تونل کارپال پیشگیری نمی‌کند اما درد ناشی از آن را کاهش می‌دهد.

منبع: ba-bamail.com

تبعات خرید اینترنتی بسته داروهای گیاهی عرضه شده در فضای مجازی را جدی بگیرید

خطر مصرف داروهای فجازی



فاخره بهبهانی گروه دانش و سلامت

یکی از نگرانی‌های اساسی در حوزه سلامت به‌خصوص در مورد داروهای گیاهی، تبلیغات غیرواقعی و نادرستی است که از طریق شبکه‌های مجازی و ماهواره‌ای بخش می‌شود که معمولاً در پشت پرده فروش اغلب این قرص‌ها و بسته داروهای گیاهی مسائل اقتصادی و سودجویی‌های کلان نهفته است. شاید برای شما هم پیش آمده باشد که به دلیل مشغله کاری یا دوری راه و نبود دسترسی به متخصصان مجرب برای رفع یکی از مشکلاتی که برایتان پیش آمده، دست به دامن فضای مجازی و وبگاه‌ها و صفحات تبلیغاتی فروش اینترنتی داروهای گیاهی شده و برای رفع لاغری، چاقی، تقویت حافظه، آرزایم، پرفشاری خون، دیابت و... به سفارش و خرید اینترنتی برخی بسته‌های داروهای گیاهی اقدام کرده باشید اما پرسشی که اغلب خانواده‌ها مطرح می‌کنند این است که آیا بسته داروهای گیاهی که به صورت اینترنتی خریداری می‌شود از نظر قانونی، مجوزهای دارویی و بهداشتی لازم را دارد یا خیر؟ برای رسیدن به پاسخ چنین پرسش‌هایی با دکتر محمدعلی زارعیان، پزشک متخصص طب سنتی گفت‌وگو کردیم که خلاصه آن را در ادامه می‌خوانید.

آنچه به‌عنوان نماد اعتماد روی بسته‌های داروهای گیاهی می‌تواند اطمینان ما را جلب کند درج نماد سیب سلامت سازمان غذا و دارو است که باید مورد توجه قرار بگیرد.

سیب سلامت، نماد اعتماد

درج این نماد، نشان‌دهنده آن است که تولید داروی مورد نظر، روند قانونی را طی کرده و دارای مجوز است. همچنین روی بسته یک فرآورده گیاهی باید به‌طور شفاف اجزا و ترکیبات مورد استفاده در فرمولاسیون دارو درج شود همان‌طور که

ترکیبات به‌کاررفته در داروهای شیمیایی روی بسته‌بندی آنها نوشته شده است. داروهای گیاهی بی‌نام‌ونشان فاقد ترکیبات مصرفی و بدون تاریخ تولید و انقضا و بهداشت، هرگز مورد اعتماد نبوده و نباید به آنها به‌عنوان یک فرآورده دارویی یا غذایی اطمینان کرد.

خطر بسته‌های دارویی

این روزها در فضای مجازی، بسته‌های مختلف داروهای گیاهی



دکتر زاریان، داروهای گیاهی بی‌نام‌ونشان، فاقد ترکیبات مصرفی و بدون تاریخ تولید و انقضا و سیب سلامت وزارت بهداشت، هرگز مورد اعتماد نیستند

لاغری، چاقی و... در حال تبلیغ است و متأسفانه طرفداران زیادی را به خود جلب کرده و فروش بالایی دارند. دکتر زارعیان می‌گوید: «بسته‌های دارویی که برای بیماران چاق، لاغر، آرزایم، دیابتی، مبتلایان به پرفشاری خون و چربی بالا و... به صورت گسترده تبلیغ و عرضه می‌شود، به هیچ‌عنوان برای همه بیماران مناسب نبوده و توصیه نمی‌شود. تفاوت‌های فردی و مزاجی، بیماری‌های زمینه‌ای و همراه و شدت و ضعف علائم و نشانه‌های بیماری در افراد مختلف، متفاوت است و پیش از مصرف هرگونه داروی گیاهی اعم از قرص، مکمل و بسته‌های دارویی، بیمار باید از سوی متخصص ویزیت شده و با مشورت پزشک از چنین محصولاتی استفاده کند.»

بعضی از این داروها، کورتونی هستند

این متخصص طب سنتی می‌افزاید: «در مقابل داروهای دیگری هم در بازار موجود است که سبب افزایش وزن و چاقی می‌شود. این بسته‌های گیاهی هم محبوبیت زیادی پیدا کرده‌اند اما نتایج تحقیقات نشان داده که یکی از ترکیبات به‌کاررفته در این داروها می‌تواند مواد کورتونی باشد. کورتون به‌مدت احتیاج آب و نمک در

بدن سبب افزایش وزن و چاقی می‌شود. برخی مسکن‌های گیاهی هم در بازار قابل مشاهده است که حاوی ترامادول بوده و عوارض تهدیدکننده دارند. داروهای ترک‌اعتیاد بی‌نام‌ونشان هم وجود دارد که اغلب حاوی متادون و ترکیبات مشابه هستند. در نتیجه اعتماد به هر دارویی به‌خصوص در فضای مجازی کار اشتباهی است و تبعات آن می‌تواند سلامت مصرف‌کننده را به مخاطره اندازد.» دکتر زارعیان یادآوری می‌کند: «عطاری‌های تازه‌تاسیس و بدون مجوز که این روزها در سطح شهرها قارچ‌گونه در حال رشد هستند و همچنین تعداد زیادی از صفحات مجازی فروش داروهای گیاهی، اغلب غیرمجازند و نباید به آنها اعتماد کرد. البته آن دسته از عطاری‌های سنتی و قدیمی دارای مجوز به‌دلیل تجربه کاری بالا و تعهدپذیری و پایبندی اخلاقی مورد تأیید است. این قبیل عطاری‌ها معمولاً ارائه‌دهنده داروهای ترکیبی نیستند و در صورت لزوم در مقابل مشتری چند نوع ترکیب دارویی را مخلوط یا به‌طور مجزا به مشتری ارائه کرده و طبقه مصرف و کاربرد درمانی آن را می‌گویند.»

برای خواندن گزارش تکمیلی کیوآرکد را اسکن کنید

داروهای با اثرات شگفت‌انگیز!

جالب اینجاست که برخی بیماران مصرف‌کننده بسته داروهای گیاهی که اغلب به‌صورت اینترنتی این داروها را سفارش داده و خریداری کرده‌اند از عملکرد این داروها راضی‌اند و اغلب به افراد دیگر هم توصیه می‌کنند. دکتر زارعیان در این خصوص می‌گوید: «داروهای ترکیبی گیاهی که بیش از حد انتظار اثرات عجیب‌وغریب دارند اگر فاقد سیب سلامت و مجوز قانونی باشند بدون شک می‌توانند دارای یک یا چند ترکیب غیرمجاز و ممنوعه باشند. مثلاً چندی پیش نوعی داروی لاغری با اثرات کاهش‌دهندگی سریع وزن به محبوبیت رسید. از این دارو تعداد زیادی از افراد استقبال کردند و به کاهش وزن چشمگیری هم رسیدند. غافل از این‌که این دارو حاوی ماده اعتیادآور به نام شیشه یا مت‌آمفتامین بود که مخدر و محرک بسیار قوی است و مصرف آن عوارض خطرناک و جبران‌ناپذیری دارد. لاغری ناشی از مصرف شیشه نوعی لاغری غیرطبیعی و بیماری‌گونه است که بعد از مدتی باعث بدهیکلی و از دست دادن عضلات فرد می‌شود.»

اصول آبرسانی به بدن را در گرم‌ترین روزهای سال یاد بگیریم

۷ راهکار عبور از گرم‌زدگی در تابستان

از بیست و یکم خردادماه، ساعت کاری اداره‌های دولتی کاهش یافت تا از بار مصرف انرژی کاسته شود اما در روز ۲۳ خرداد، ساعت ۱۴ و ۲۶ دقیقه ظهر، میزان مصرف برق کشور از مرز ۵۹ هزار و ۸۹۲ مگاوات فراتر رفت و رکورد بی‌سابقه‌ای را ثبت کرد. به گفته مدیرعامل شرکت تولید، انتقال و توزیع نیروی برق ایران، پیش‌بینی می‌شود در فصل تابستان با رقم ۶۷ هزار مگاوات نیز روبه‌رو شویم. این نشان می‌دهد هوا، بس ناجوانمردانه گرم است و کولرهای آبی و گازی و... به‌شدت در حال فعالیت‌اند اما ما نمی‌توانیم کولر به‌خودمان نصب کنیم و از منزل خارج شویم! بنابراین بدن در معرض دو اتفاق قرار دارد: نخست کمبود آب بدن و دوم، گرم‌زدگی. چه کار کنیم که علاوه بر تأمین آب بدن، مانع گرم‌زدگی در روزهای گرم و تفتیده سال شویم؟

۱. به نوشیدنی‌های دیگر هم نیاز دارید: طبیعی مانند آب‌هندوانه، پرتقال و دیگر مرکبات مناسب است.
۲. گاهی بیشتر آب بنوشید: اگر جمع‌بندی کنیم، میزان نیاز روزانه به آب بکشد، به مقدار آب بیشتری نیاز خواهید داشت. اگر میزان تعرق بدنی، نوع و مدت زمان ورزش بستگی دارد.
۳. به میزان کافی آب بنوشید: در دوره شیردهی به میزان آب بیشتری نیاز دارند اما برای آن‌که بدن در طول روز میزان کافی آب دریافت کرده باشد، به شکل پایه باید در این فواصل زمانی، به میزان یک لیوان آب بنوشید پس از برخاستن از خواب، پیش از رفتن به رختخواب پایان هر وعده غذایی و دو بار در طول روز برای مثال همراه با میان‌وعده صبح و عصر اما در روزهای گرم سال، باید علاوه بر این مقدار، دو فنجان دیگر نیز بنوشید.
۴. میوه‌های سبز و آب‌دار مهم است: زنان باردار و همین‌طور زنان در دوره شیردهی به میزان آب بیشتری نیاز دارند اما برای آن‌که بدن در طول روز میزان کافی آب دریافت کرده باشد، به شکل پایه باید در این فواصل زمانی، به میزان یک لیوان آب بنوشید پس از برخاستن از خواب، پیش از رفتن به رختخواب پایان هر وعده غذایی و دو بار در طول روز برای مثال همراه با میان‌وعده صبح و عصر اما در روزهای گرم سال، باید علاوه بر این مقدار، دو فنجان دیگر نیز بنوشید.
۵. لطفاً در گرما جای ننشینید! هم‌این‌الان به یک قاج هندوانه فکر کنید؛ خواهید دید با فکر کردن به آن هم تشنگی شما برطرف خواهد شد. بنابراین در برنامه غذایی روزانه سبزی‌ها و میوه‌های آبداری مانند اسفناج (خام) و بخارپز، انواع کاهو و کلم، لیموترش، هلو، سیب انواع گیلاس و آلبالو، انگورها، آناناس، آلو و زردآلو را بگنجانید. انواع دمنوش‌ها و سردنوش‌ها نیز گزینه‌های بسیار خوبی هستند.
۶. لطفاً در گرما جای ننشینید! نوشیدن همه نوشیدنی‌ها در اوایل گرما خوب نیست. از جمله آنها نوشیدنی‌های حاوی کافئین است. مصرف نوشیدنی‌هایی مانند چای (به‌ویژه بربرنگ) و قهوه و انواع نوشیدنی‌های تهیه‌شده از آن، باعث تشنگی تشنگی می‌شود. دلیل آن نیز کافئین و تین موجود در قهوه و چای است. در صورتی‌که عادت به نوشیدن چای و قهوه دارید، مقدار آن را بسیار کاهش دهید تا آب بدن کاهش پیدا نکند.
۷. کلبه‌های کاهش آب بدن را بشناسید: رنگ ادرار به سمت زرد برنگ پیش رود، یعنی این‌که میزان آب بدن کافی نیست. خشکی دهان، پوست و چشم‌ها در اثر کم‌آبی خشک، حساس، ملتهب و چروکیده شده و چشم‌ها شروع به خارش می‌کنند. اینها نشانه کم‌آبی بدن است. علامت‌ها: سرگیجه، حالت تهوع، نفس‌زدن، گرفتگی عضله‌ها و غش‌کردن، نشانه‌های بروز کم‌آبی شدید در بدن است و باید به‌سرعت به بدن رسیدگی کنید.

منابع: frederickhealth.org extension.usu.edu



## طراحی آنتن‌های کوچک و کم حجم تلفن همراه در کشور



محققان کشور موفق به طراحی آنتن کوچک و کم حجم، چندباند و بازشکل پذیر تلفن همراه برای پوشش بیشتر باند های فرکانسی مخابرات بدون سیم نسل چهارم شدند. در این پروژه، دو آنتن قابل استفاده در تلفن همراه طراحی شده که اولین آنتن مبتنی بر آنتن تک قطبی است که ۱۰ باند فرکانسی نسل چهارم یعنی ۰.۷۰، ۰.۸۵، ۰.۹۰، ۱.۷۰، ۱.۸۰، ۱.۹۰، ۲.۱۰، ۲.۳۰، ۲.۵۰ و ۲.۶۰ مگاهرتز را پوشش می‌دهد. این آنتن‌ها قابلیت تولید در مقیاس بالا را دارند که البته باید زیرلایه و دیویدهای و رکتور آنها تأمین شوند. با تولید این آنتن‌ها، خواه ناخواه هزینه تولید به مراتب کاهش یافته و امکان تجاری سازی آن وجود دارد. / مهر

دانشمندان راهی برای دورزدن نیاز گیاهان به فتوسنتز زیستی و تولید غذا مستقل از نور خورشید با استفاده از فتوسنتز مصنوعی ایجاد کرده‌اند. در این فناوری از یک فرآیند الکتروکاتالیستی دو مرحله‌ای برای تبدیل دی‌اکسیدکربن، الکتروسیسته‌آب به آب‌به‌آیسات استفاده می‌شود. سپس از کاتالیست‌های تولیدکننده غذا برای رشد در تاریکی می‌توانند آب‌آیسات به دست آمده را مصرف کنند. علاوه بر آن، این سیستم ترکیبی آلی- معدنی می‌تواند بازدهی نور خورشید را افزایش دهد. / ایسنا



## کشاورزی بدون نیاز به نور خورشید ممکن شد

**جام جم**  
دانش  
SCIENCE  
۱۵  
یکشنبه ۵ تیر ۱۴۰۱ شماره ۶۲۴۶

### یادداشت

## روایت فتوحات جهاد شیخون علم و فناوری در ایران مقدس



پرویز کریمی  
رئیس مرکز و دبیر ستاد فناوری‌های نرم و توسعه صنایع خلاق

کوبیدن پتک بر آهن سرد، سخت‌ترین کاری است که می‌شود برای ساختن کرد. ساختن نیاز به ضروریاتی دارد که در جمع و گروه و با هم بودن، معنا می‌یابد. برای ساختن باشکوه ایران، تولید کالای ایران ساخت، بهترین گزینه است. برای تولید این کالا، نیازمند زیست‌بوم اقتصاد دانش بنیان و خلاق هستیم. این زیست‌بوم به نخبان، فناوران، پژوهشگران، نوآوران امیدوار و صاحب انگیزه نیازمند است. به میدان آمدن این آدم‌ها هم مستلزم حال و هوایی است که در آن نیروی خواستن و توانستن و ما می‌توانیم جاری است اما همه اینها، یک روح کلی نیاز دارند؛ روح همراهی و همسویی و امید به آینده.

چندی پیش، معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور، در نامه‌ای از رهبر فرزانه انقلاب درخواست کرد برای رونق صنایع فرهنگی و اقتصاد خلاق، ارشادات و توصیه‌های لازم را مبدول فرمایند و در همسویی قوای سه‌گانه و دستگاه‌های حاکمیتی، اعلام نظر کنند. معظم‌له نیز در هاشم این نامه، «به مسولان ذی‌ربط درباره توجه به صنایع خلاق تاکید فرمودند.» این هاشم، همچون اخگر آتشی بود که بر گروه توسعه و رونق زیست‌بوم دانش بنیان و خلاق زده شد. اینک دیگر، سال‌ها بر آهن سرد کوبیدن، معنایی نخواهد داشت. با بهره‌مندی از حرارت نیرو و توان دستگاه‌های مختلف قوای سه‌گانه، می‌شود سختی‌های کار را به نرمی و انعطاف تبدیل کرد و هر آنچه این زیست‌بوم خلاق نیاز دارد را در کمترین زمان ممکن، شکل پذیر کرد.

### اهمیت جهاد تبیین

جهاد تبیین، در این شرایط یکی از مهم‌ترین کارهایی است که باید در عرصه فرهنگی، رسانه‌ای و سیاسی انجام دهیم. این کار بر مسائل اقتصادی و اجتماعی، تأثیر فراوان و مفیدی خواهد گذاشت. تولید محتوا، یکی از مصداق جهاد تبیین است و از قضا یکی از شاخه‌های مهم صنایع فرهنگی و اقتصاد خلاق. با ضرب بالای نفوذ شبکه‌های اجتماعی و سیطره بلامنابع فناوری‌های اطلاعات و ارتباطات در جهان امروز، تولید محتوا حکم خون در رگ‌های موجود زنده را دارد وقتی عالمانه و هنرمندانه باشد.

البته تولید محتوا که اشکال گوناگونی هم دارد، از گذشته‌های دور وجود داشته و یکی از ارکان مهم کنش‌داری و تمدن‌سازی بوده است. اگر بخواهیم نگاهی کوتاه به سراسر تاریخ ببینیم، می‌بینیم نوع نگرش جوامع، چقدر در حفظ و قدرت و گسترش تمدن‌شان مؤثر بوده است. با مقایسه اهرام، کاخ‌ها و مساجد، می‌توانیم به این موضوع مهم بی‌بهرم که خلاقیت و فناوری و دانش، تنها در آنجا رنگ زندگی و ابدیت به خود می‌گیرد که فرهنگ و ایمان مردم در آن لحاظ شود. معماری اسلامی، یکی از پایه‌های مهم جهاد تبیین است. انسان را عاشق و شیفته فکر و عقیده‌ای که سبب برپا داشتن آن سازه کرده است، می‌کند.

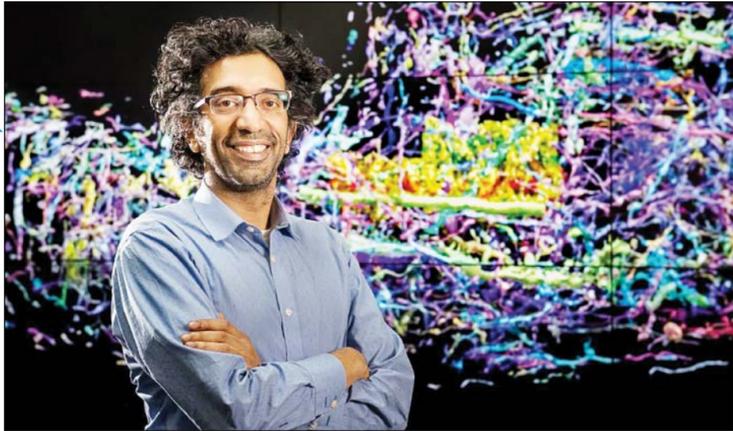
### کارکرد اقتصاد فرهنگی و صنایع خلاق

امروز هم، اقتصاد فرهنگی و صنایع خلاق برای ساختن زیست‌بوم خلاقیت و نوآوری، همین مسیر را می‌خواهد طی کند. از معماری گرفته تا تولید محتوا در فضای مجازی، از بازی‌ها تا انیمیشن، از گیاهان دارویی تا میراث فرهنگی، از مد و پوشاک تا هنرهای تجسمی، فیلم و سینما، ورزش و تندرستی تا نوآوری‌های اجتماعی، همگی زمینه‌های بسیار مناسب برای تثبیت و نوآوری تمدنی را برای کشور ما فراهم می‌کنند. شرکت‌های خلاق با چتر حمایتی خانه‌های خلاق و نوآوری در سراسر کشور، زمین حاصلخیزی را در خدمت جوانان و انگیزه‌مندان این مرز و بوم قرار می‌دهد تا هر آنچه از ذهن پویا و خلاق شان سر می‌زند، بتوانند عملی کنند و پایه‌های تمدن اسلامی- ایرانی را مستحکم‌تر کنند و نمای آن را باشکوه‌تر. ایران مقتدر است و ایران مقتدر باید بتواند فتوحات جهاد علم و فناوری را برای حال و آینده ثبت کند. حالا یک فرصت طلایی و تاریخی، پیش روی ماست. رهبر فرزانه انقلاب، مسیر همسویی را پیش روی ما قرار داده‌اند و از ما انتظار عمل و انجام دارند. دولت مردمی هم در شعار و عمل، ثابت کرده است که می‌خواهد با تکیه بر مردم، وطن را آبادتر کند. تعداد قابل شرکت‌های دانش بنیان و خلاق و استقبال چشمگیر برای تاسیس خانه‌های خلاق و نوآوری هم در کنار کارخانه‌های نوآوری از سوی دیگر، استثنایی‌ترین لحظه‌ها را برای تحقق شعار ما می‌توانیم به وجود آورده است. این راه، پر نور و سرسبز خواهد بود.



استادیار گروه عصب‌شناسی دانشگاه شیکاگو در گفت‌وگوی اختصاصی با «جام‌جم» از اهمیت نقشه‌برداری از مغز انسان در سطح مولکولی می‌گوید

# رمزگشایی از ذهن با مطالعه مغز در سطح نانو



دکتر بابی کستوری، استادیار گروه عصب‌شناسی دانشگاه شیکاگو



سمیرا کیان پور  
گروه دانش و سلامت

«کانکتوم» به معنی نقشه‌ای کامل از اتصال‌های سلول‌های عصبی مغز موجود زنده است. این اصطلاح که اولین بار در سال ۲۰۰۵ مطرح شد امروزه یکی از حوزه‌های مورد توجه در علوم اعصاب است. عصب‌شناسان، امروزه می‌گویند ارتباطات سلول‌های مغز شما هستند که شخصیت شما را شکل می‌دهند. این نقشه اتصال‌های نورونی در هر شخص منحصر به فرد است و در آن خاطرات فرد، ترس‌ها، امیدها، آرزوها و حتی شاید بیماری‌های روانی او ثبت شده باشد. درباره این موضوع با دکتر بابی کستوری (Boby kashthuri) استادیار گروه عصب‌شناسی دانشگاه شیکاگو که با همکاری آزمایشگاه ملی آرکان به تهیه تصاویر بی‌نظیری از مغز می‌پردازد گفت‌وگو کردیم. او معتقد است اگر کشف دی‌ان‌ای و نقشه‌برداری از آن در سطح مولکولی و نقشه‌برداری از توالی ژنوم انسان را مهم‌ترین نقشه‌های قرن بیستم در نظر بگیریم، مهم‌ترین نقشه در حوزه علوم زیستی در قرن بیستم و یکم نقشه‌برداری از وجه آناتومیک و فیزیکی افکار آدمی خواهد بود؛ یعنی نقشه‌برداری از مغز انسان در سطح سلولی و مولکولی.

چرا به عنوان یک عصب‌شناس، نقشه‌برداری از مغز انسان در ابعاد نانومتری شما مهم است؟

تصور ما این است جواب این سوال که مغز انسان چگونه رشد می‌کند و چه اتفاقی می‌افتد که یک کودک انیشتین می‌شود و دیگری گاندی، احتمالاً باید در نقشه اتصال‌های نورون‌های آنها باشد. در واقع تفاوت بین الگوهای سیناپس‌های نورون‌هاست که انسان‌ها را از یکدیگر و از دیگر جانداران متمایز می‌کند. مغز هر انسان شبیه دانه‌های برف که هر کدام شان شکل منحصر به فردی دارند نیست با مغز دیگری متفاوت است. این تفاوت‌ها به دلیل تجربیات مختلفی است که افراد گوناگون پشت سر گذاشته‌اند اما اگر به مثال دانه‌های برف برگردم باید بگویم در میان همین دانه‌های برفی که ظاهراً با هم متفاوتند، یک شباهت ساختاری اساسی وجود دارد و آن این است که همه آنها از شش بازوی اصلی ساخته شده‌اند و ساختارهای متفاوت بعدی روی آن شش بازو شکل می‌گیرد. در مورد مغز هم همین‌طور است؛ ما می‌خواهیم با مقایسه مغزهای مختلف در ابعاد نانومتر به این اشتراکات یا تفاوت‌های اصلی بی‌بهرم.

تصویربرداری از مغز در آزمایشگاه شما به چه روشی انجام می‌شود؟

از دکتر کستوری پرسیدم فکر می‌کنید دستیابی به نقشه‌ای از سیم‌کشی نورونی مغز انسان در آینده بتواند در حوزه سلامت روان به کمک روانپزشکان بیاید؟

وی در پاسخ گفت: «بله، البته که ممکن است! در مورد بسیاری از بیماری‌های روحی ما نمی‌دانیم دلیل و منشأ این بیماری‌ها دقیقاً چیست. این در حالی است که امروزه حدس می‌زنیم بعضی از بیماری‌ها مثل اوتیسم یا اسکیزوفرنی در اثر سیم‌کشی غلط نورون‌های مغزی ایجاد می‌شود اما حتی در این موارد هم نمی‌دانیم دقیقاً این اتفاق در کجای مغز رخ می‌دهد. پس اگر ما یک نقشه با دقت نانومتر از یک مغز بدون اسکیزوفرنی داشته باشیم و آن را با مغز یک فرد دارای اسکیزوفرنی مقایسه کنیم می‌توانیم بفهمیم این بیماری در سطح سلولی به چه شکل ایجاد می‌شود و در نتیجه می‌توانیم روش‌های کارآمدتری را برای درمان چنین بیماری‌هایی ارائه کنیم.»

## امکان درمان مبتلایان به اسکیزوفرنی با نقشه پرجزئیات مغز انسان

رایانه با قراردادن تصاویر میکروسکوپی کنار هم از برش‌هایی به ضخامت نانومتر تصاویر سه بعدی ایجاد می‌کند. دندریت یک نورون به رنگ نارنجی با آکسون نورونی در رنگ آبی مشخص شده یک سیناپس برقرار کرده است

می‌دهد. علت دیگر این است که ما برای لکه‌گذاری کل مغز انسان که حجم بزرگی دارد به یک روش جدید نیاز داریم. در واقع می‌توانیم از آن عکس بگیریم اما لکه‌گذاری نمونه‌ای بزرگ‌تر از ۳ سانتی‌متر مکعب با فلزات سنگین بدون تخریب و برش‌زدن بافت، کار آسانی نیست و این چالش بزرگی است که با آن روبه‌رو هستیم.

تصویربرداری با میکروسکوپ الکترونی چگونه انجام می‌شود؟

برای این که بتوانیم تصویر دقیقی از سیناپس سلول‌های عصبی به دست آوریم مقیاس برای بهترین بزرگنمایی عکسبرداری حدود ۱۰ نانومتر است و میکروسکوپ الکترونی تصاویری با این دقت را تهیه می‌کند ولی چون توان کمی برای نفوذ در بافت دارد باید از نمونه مغزی به کمک تیغه الماس برش‌هایی به ضخامت چند نانومتر تهیه کنیم. نمونه بعد از برش خوردن مستقیماً روی

پروژه بعدی ما بررسی این مساله است که مغز چگونه توسعه پیدا می‌کند؟ تمرکز ما روی قشر مغز خواهد بود. ما قصد داریم قشر مغزی را در جانداران مختلف از جمله نخستیان (piramite) غیرانسان و موش را با هم مقایسه کنیم چرا که این ناحیه در طول سیر تکامل افزایش چشمگیری در میان گونه‌های مختلف از جمله موش تا انسان داشته است.

قدم بعدی در آزمایشگاه شما چه خواهد بود؟

برای خواندن نسخه کامل این مصاحبه کیوآرکد روبه‌رو را اسکن کنید

### دانش بنیان

در راستای اجرای قانون، جهش تولید دانش بنیان عملیاتی می‌شود

## الزام صنایع به تأمین نیاز خود با انرژی‌های تجدیدپذیر



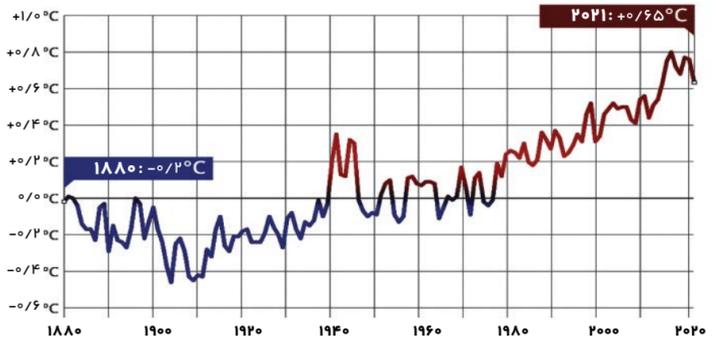
در قانون جهش تولید دانش بنیان بر تأمین برق صنایع و تولید برق پاک از انرژی‌های تجدیدپذیر تاکید شده است تا با این کار صنایع دانش بنیان مرتبط با این نوع انرژی‌ها توسعه یابند. در متن این قانون آمده است: «در راستای توسعه صنایع دانش بنیان مرتبط با انرژی‌های تجدیدپذیر و توسعه بازار برای این صنایع و تولید برق پاک در محل مصرف؛ صنایع با قدرت مصرف بیشتر از یک مگاوات موظفند معادل یک درصد از برق مورد نیاز سالانه خود را از طریق احداث نیروگاه‌های تجدیدپذیر تأمین کنند. این میزان باید در پایان سال پنجم حداقل به ۵ درصد برسد.»

### جریمه‌ها صرف حمایت از زیست‌بوم نوآوری می‌شود

همچنین در متن قانون جهش تولید دانش بنیان تاکید شده است: «در صورتی‌که چنین هدفی محقق نشود، وزارت نیرو موظف است درصد ذکر شده از برق مصرفی این صنایع را با تعرفه برق تجدیدپذیر محاسبه و از صنایع اخذ کند. مبالغ فوق ضمن تفکیک از قبوض برق، به میزان ۵۰ درصد با رعایت اصل پنجاه‌وسوم قانون اساسی مستقیماً صرف خرید تضمینی برق تجدیدپذیر و به میزان ۲۵ درصد پس از واریز به حساب خزانه‌داری کل کشور به حساب معاونت علمی و فناوری رئیس‌جمهور واریز می‌شود تا صرف حمایت از آزمایشگاه‌ها، شرکت‌های دانش بنیان و خلاق، شتاب‌دهنده‌ها و سایر موارد مرتبط با توسعه برق شود و بقیه از طریق خزانه‌داری کل کشور و بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران صرف پرداخت تسهیلات کم‌بهره به بخش خصوصی برای احداث نیروگاه‌های تجدیدپذیر کوچک مقیاس می‌شود.»

### نماه

## رندرو به افزایش گرمای آب اقیانوس‌ها



بالاتر است، با مقایسه داده‌ها و اطلاعات منتشر شده در سال‌های اخیر که نشان دهنده افزایش میانگین جهانی دمای سطح اقیانوس‌ها و به طور کلی دمای زمین است، انتظار می‌رود این روند صعودی همچنان ادامه داشته باشد. بر اساس یافته‌های علمی، تداوم گرمایش زمین به تغییراتی در شدت رویدادهای جوی، فراوانی و گستره جغرافیایی آن منجر خواهد شد چنان‌که در سال‌های اخیر به‌طور محسوس‌ی بارش باران‌های سیل‌آسا و آتش‌سوزی‌های شدید ناشی از گرمای هوا را دیده‌ایم. افزایش دمای آب‌های سطحی اقیانوسی می‌تواند خطرات جدی برای ساکنان سواحل ایجاد کند و باعث ذوب یخ‌های قطبی هم بشود. اطلاعات به‌دست‌آمده درباره دمای سطح اقیانوس‌ها به وسیله کشتی‌ها و شناورها اندازه‌گیری می‌شود. گاهی اوقات هم ماهواره‌های اقیانوسی این اندازه‌گیری‌ها را انجام می‌دهند.

تغییرات میانگین دمای سالانه سطح اقیانوس‌ها از سال ۱۹۸۰ تا به امروز، بیشتر از تغییرات میانگین دمایی سال‌های ۱۹۶۰ تا ۱۹۹۹ میلادی بوده است. بر اساس گزارش اداره ملی اقیانوسی و جوی آمریکا (NOAA) سال ۲۰۲۱ میلادی، دمای سطح اقیانوس‌های جهان به ۰/۶۵ درجه سانتی‌گراد بالاتر از میانگین قرن رسیده است. با این‌که بعضی سال‌ها گرم‌تر و برخی سردتر هستند و تغییرات دمایی زیادی را در طول آنها شاهد هستیم، باز هم روند صعودی افزایش دما در داده‌های جهانی سال‌های اخیر به وضوح دیده می‌شود؛ برای مثال سال ۲۰۱۶ در بین این داده‌ها، بیشترین نوسان دمایی را داشته و دمای اندازه‌گیری شده اقیانوس‌ها از میانگین دمای اعلام شده ۰/۸ سانتی‌گراد



مریم ملی  
گروه دانش و سلامت

منبع: اداره ملی اقیانوسی و جوی آمریکا (NOAA)

## شهریه مدارس و مراکز غیردولتی اعلام شد

با شروع سال، اولین زمه‌ها درباره افزایش شهریه مدارس غیردولتی مطرح شد. حالا اما بعد از پیش‌تایید نام بسیاری از دانش‌آموزان، احمد محمودزاده، رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش، سقف و کف شهریه دریافتی مصوب در سه دوره ابتدایی، متوسط اول و متوسط دوم مدارس غیردولتی را اعلام کرد. او توضیح داد که امسال ۹ درصد افزایش شهریه مدارس بلکه عملکرد مدارس در

تعیین شهریه دخیل است. به این شکل که آئیم‌های تربیتی هم برای تعیین شهریه مهم شمرده شد؛ آئیم‌هایی چون امکانات، تجهیزات و فضای آموزشی امتیازبندی شدند و حدود ۳۵ امتیاز از ۱۰۰ امتیاز را به خود اختصاص دادند. با این امتیازبندی اگر عملکرد مدرسه‌ای در ایجاد زمینه‌های سخت‌افزاری، امکانات، تجهیزات و نیروی انسانی مناسب باشد، مشمول افزایش شهریه بیشتری هم می‌شود. در این

صورت کمترین شهریه مصوب ثابت چهار میلیون تومان و بیشترین شهریه ۳۵ میلیون تومان خواهد بود که در سامانه مشارکت‌ها برای هر مدرسه مشخص شده است. سقف شهریه مصوب برای دوره متوسط دوم ۳۴ میلیون تومان، برای دوره متوسط اول ۲۳ میلیون تومان و برای دوره ابتدایی ۲۶ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است و شهریه‌ای بالاتر از رقم اعلام شده وجود نخواهد داشت.



## چرا مشکلات شهروندان با وجود تماس با سامانه ۱۳۷ برطرف نمی‌شود؟

# در جست‌وجوی خدمات شهری



**شهروندان در کلانشهر تهران مشکلات شهری کم ندارند؛ از حمل و نقل عمومی نامناسب گرفته تا آب و هوای آلوده؛ مشکلاتی که اگر به درستی برطرف نشود زندگی را در این کلانشهر دشوارتر می‌کند. برای رفع این مشکلات تاکنون تلاش‌های زیادی انجام شده اما به نظر می‌رسد این تلاش‌ها تاکنون راه به جایی نبرده است. برای نمونه در شهر تهران تا مدتی پیش سامانه‌های تلفنی ۱۳۷ و ۱۸۸۸ برای شنیدن مشکلات شهروندان در نظر گرفته شده بود. اما ضعف‌هایی که این سامانه‌ها داشتند سبب شد مدیران شهری تصمیم به ادغام این دو سامانه بگیرند. به همین دلیل این روزها در تهران صحبت از سامانه ۱۳۷ پلاس می‌شود، سامانه‌ای که قرار است از طریق تلفن و فضای مجازی مشکلات شهروندان را ثبت کند تا مدیران شهری برای رفع آنها اقدام کنند؛ اتفاقی که به نظر می‌رسد هنوز میسر نشده است.**

شهرت‌های تهران در این باره به جام‌جم آنلاین می‌گوید: با توجه به ضعف‌هایی که سامانه‌های ۱۳۷ و ۱۸۸۸ شهرداری داشتند به این جمع‌بندی رسیدیم که برای رفع مشکلات، این سامانه‌ها باید با یکدیگر ادغام شوند. او با بیان این‌که اکنون سامانه ۱۳۷ پلاس در خدمت شهروندان است، عنوان می‌کند: از طریق ۱۳۷ پلاس بحث کیفی سازی و تسهیل راه‌های ارتباطی دنبال می‌شود. ناصری با بیان این‌که ۱۳۷ پلاس درگاه ارتباطی می‌شود. ناصری با بیان این‌که ۱۳۷ پلاس درگاه ارتباطی می‌شود. ناصری با بیان این‌که ۱۳۷ پلاس درگاه ارتباطی می‌شود.

**۱۳۷ فقط پل ارتباطی است**  
سرنخ برطرف‌نشدن مشکلات شهری شهروندان را اگر دنبال کنید به این نتیجه می‌رسید که برخی مدیران شهری برای رفع این مشکلات اراده‌ای ندارند، زیرا اگر غیر از این بود پس از مطلع شدن از مشکلات، برای رفع آنها وارد عمل می‌شدند. ما این سوال را با سرپرست این مرکز در میان گذاشتیم آن‌طور که او می‌گوید سامانه ۱۳۷ پلاس تنها پل ارتباطی شهروندان با مدیران شهرداری است. رضا ناصری، سرپرست مرکز سامانه مدیریت شهری و نظارت همگانی

این در حالی است که متأسفانه هیچ مدیری در تهران نمی‌تواند اعاکتد که مصوبات، اسناد و چشم‌انداز طرح تفصیلی مصوب را پیش می‌برد. مال‌عزیزی درباره پاسخگویی نامناسب سامانه ۱۳۷ به شهروندان نیز عنوان می‌کند: سازمان مدیریت شهری تهران خیلی کوچک‌تر از تعداد بهره‌برداران پایتخت است. طرح جامع تهران برای جمعیت هشت میلیون نفر در نظر گرفته شده اما این روزها در تهران شاهد تردد ۱۲ میلیون نفر هستیم، به همین دلیل خدمات مناسبی نیز به این افراد ارائه نمی‌شود.

۱۳۷ را قبول ندارد. او در گفت‌وگو با جام‌جم آنلاین می‌افزاید: خودروهای فوریت ۱۳۷ در ۱۲۳ ناحیه تهران فعال هستند و مشکل خاصی برای ارائه خدمات ندارند. او درباره مشکلاتی که شهروندان در گفت‌وگو با ما به آن اشاره می‌کنند، می‌افزاید: در خصوص فرآیندهای زمین باید بین وظایف شهرداری و سایر ادارات تفکیک قائل شویم. برای نمونه فرآیندهای مخطی زمین در تهران به دلیل نشت سیستم فاضلاب و آب‌رسانی است که شرکت آب و فاضلاب باید به آن رسیدگی کند. متولی اصلی ساماندهی کارتن‌خواب‌ها و معنادران متجاهر نیز سازمان بهزیستی است که شهرداری هم در این خصوص وارد عمل شده است. بابایی درباره برخورد با وانت‌بارهای دوره‌گرد که با ایجاد آلودگی صوتی برای شهروندان مشکل‌ساز می‌شوند نمی‌گوید، برای برخورد با وانت‌بارهای دوره‌گرد با خلأ قانونی روبه‌رو هستیم زیرا شهرداری فقط مجاز به رفع سد معبر است.



# اصلاحیه آگهی مزایده

## ۳۵ رقبه املاک مازاد بر نیاز بانک سپه

**پیرو چاپ آگهی مزایده ۳۵ رقبه املاک مازاد بر نیاز بانک سپه در روزنامه جام جم به شماره ۶۲۴۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ صفحه ۱۶ در خصوص مزایده شماره ۱/ ۴۱۰۱ / ۴۹۳ به اطلاع می‌رساند؛ ۱۳ ردیف جدول مزایده (۲۳ تا ۳۵) از قلم افتاده که بدین وسیله اصلاح می‌گردد.**

**بانک سپه** در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود واقع در استان آذربایجان شرقی به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده سراسری، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۰۰۰۰۰۳۶۰۰۰۰۳۴ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

**\* تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد:** ساعت ۸ صبح روز **سه شنبه** به تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۱  
**\* آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده:** ساعت ۱۳ روز **سه شنبه** به تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۷

ردیف	همانگی جهت بازدید	آدرس دقیق ملک	مشخصات ملک			وضعیت تصرف	نوع مالکیت		وضعیت ملکی		نحوه فروش	توضیحات
			پلاک ثبتی	کاربری	مساحت (مترمربع)		مشاع	شش‌دانگ	ملکی	تملیکی		
۲۳	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه خیابان میرزا علی دواجی کوچه بهداد (قطعه ۳۵۶۲)	۱۶۳۷۶ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۲۰۰	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۲۷,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۲۴	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه خیابان میرزا علی دواجی کوچه بهداد (قطعه ۳۶۱۸)	۱۶۳۸۰ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۱۷۲,۰۰۹	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۲۶,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۲۵	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه خیابان میرزا علی دواجی کوچه بهداد (قطعه ۳۶۲۳)	۱۶۳۸۳ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۱۹۵,۴۶	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۲۹,۸۹۳,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۲۶	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه خیابان میرزا علی دواجی کوچه بهداد (قطعه ۳۶۱۰)	۱۶۶۰۳ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۱۹۴,۲۵	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۳۱,۵۰۸,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۲۷	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه خیابان میرزا علی دواجی کوچه بهداد (قطعه ۳۵۶۴)	۱۶۶۰۵ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۱۹۶	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۳۰,۸۸۴,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۲۸	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه خیابان میرزا علی دواجی کوچه بهداد (قطعه ۳۶۰۴)	۱۶۶۰۶ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۳۶۸,۳۶	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۳۷,۵۵۷,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۲۹	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه خیابان میرزا علی دواجی کوچه بهداد (قطعه ۳۶۱۶)	۱۶۶۱۲ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۱۸۰,۴۳	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۲۹,۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۳۰	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه خیابان میرزا علی دواجی کوچه بهداد (قطعه ۳۶۰۹)	۱۶۶۲۲ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۲۵۳	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۴۱,۰۳۸,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۳۱	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه خیابان میرزا علی دواجی کوچه بهداد (قطعه ۳۶۲۰)	۱۶۶۲۵ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۱۹۸,۵۷	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۱۹,۳۲۵,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۳۲	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه خیابان میرزا علی دواجی کوچه بهداد (قطعه ۳۵۶۱)	۱۶۶۴۸ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۲۰۰	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۳۲,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۳۳	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	تبریز شهرک اندیشه	۱۶۶۴۹ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۲۱۹,۶	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۲۹,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۳۴	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه خیابان میرزا علی دواجی کوچه بهداد (قطعه ۳۶۲۱)	۱۶۶۵۵ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۲۰۵,۹۳	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۲۰,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک
۳۵	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	اندیشه کوچه ۸ متری خیابان چایکنار قطعه ۳۶۱۰	۱۶۶۵۷ فرعی از ۲ اصلی	مسکونی	۱۷۱,۶۷	*	شش‌دانگ	*	تملیکی	۲۵,۴۰۸,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	دارای سند تک برگی به نام بانک

**مدیریت شعب بانک سپه آذربایجان شرقی**

۲. شرکت در مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گزار محترم از این طریق امکانپذیر می‌باشد.

۳. علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره تماس حاصل نمایند یا به آدرس اینترنتی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.

۱۴۵۶. کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

## دعوی دوباره دبیر با مسئولان وزارت ورزش

طی چند روز گذشته اختلافات علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی با مسئولان وزارت ورزش بالا گرفته و حتی به جدال لفظی هم رسیده بود. اختلاف طرفین از اینجا شروع شد که وزارت ورزش می‌گوید به دلیل تخصص بودن از سوی مجلس، دیگر بودجه‌ای در اختیار فدراسیون کشتی نمی‌گذارد. حالا بعد از دگرگونی چند روز قبل دبیر با پولادگر، جلسه روز گذشته در مجمع فدراسیون ورزش هم

باز به جنجال کشیده شد. درگیری روز گذشته به این دلیل بود که شکرشکن، مشاور حساسی وزارت ورزش به تعداد امضاهای اعضای هیات رئیسه فدراسیون کشتی ایراد گرفت. دبیر در پاسخ به این حرف، واکنش شدیدی داشت و گفت: آقای شکرشکن! ما صحبت از بودجه میلیاردی می‌کنیم اما شما برسردامه‌ها بحث می‌کنی. بگو دنبال چه هستی. من نمی‌دانم از کجا به اینجا آمده‌ای. نکته عجیب



این بود که پولادگر به عنوان رئیس مجمع هیچ واکنشی به جدال دبیر و حساسی وزارت ورزش نداشت. دبیر خواستار رای مجمع شد و وقتی به کیکاووس سعیدی گفت شماری نمی‌دهی، وی گفت رئیس مجمع آقای پولادگر است. دبیر به پولادگر گفت، شماری نمی‌دهی؟ پولادگر در پاسخ گفت: شما توهین کردی و هر وقت دلت می‌خواهد حرف می‌زنی. من واقعا متأسفم.

## برتری ایران مقابل کانادا در بازی آخر هفته دوم لیگ ملت‌ها

# برد بدون استرس



تیم ملی والیبال ایران در ادامه هفته دوم لیگ ملت‌های ۲۰۲۲ والیبال که به میزبانی صوفیه بلغارستان برگزار می‌شود در سه ست پیاپی تیم ملی کانادا را شکست داد. تیم تحت هدایت بهروز عطایی در این دیدار با ترکیب ابتدایی مهدی جلوه، امیررضا سرلک، امیرحسین اسفندیار، میلاد عبادی پور، محمدطاهر وادی، امین اسماعیل نژاد و محمدرضا حضرت پور به میدان رفت. نکته قابل توجه این که هر سه ست این دیدار نزدیک و پایایی پیش رفت اما در اکثر دقایق برتری ملی پوشان ایران مقابل حریف محسوس بود. محمدطاهر وادی در این دیدار بهترین عملکرد را خود به نمایش گذاشت و ۶۳ درصد پاس موفقیت‌آمیز داشت.

### برنامه دیدارهای هفته سوم لیگ ملت‌ها

		ایران - لبنان
سه شنبه ۱۴ تیر (ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه)		
		ایران - ایتالیا
پنجشنبه ۱۶ تیر (ساعت ۱۶ و ۲۰ دقیقه)		
		ایران - اسلونی
جمعه ۱۷ تیر (ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه)		
		ایران - صربستان
شنبه ۱۸ تیر (ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه)		

## لوکاکو هم در لباس شماره ۹ چلسی موفق نبود

# نحسی یک شماره

بعد و پس از جذب دیدیه دروگبا دیگر جایی در برنامه‌های روززه مورینیو نداشت و به صورت فرضی به میلان پیوست. او بعد از دو سال بار دیگر به چلسی برگشت اما تا پایان حضورش در این تیم، تعداد گل‌هایش از ۲۵ گل بیشتر نشد.

### متیو کزمان

این بازیکن صرب، سال ۲۰۰۴ با رقم پنج میلیون یورو از پی اس وی آید هوون جذب شد تا یکی از اولین خریدهای مورینیو در این تیم باشد. بدشانسی کزمان این بود که درخشش دروگبا و گوگود جانسن، حضور او را در خط حمله زیر سایه برد. او فقط یک فصل در جمع آبی‌های لندن بود و در ۴۰ بازی فقط هفت گل به ثمر رساند.

### فرناندو تورس

وقتی تورس سال ۲۰۱۱ با رقم ۵۰ میلیون یورو از لیورپول به چلسی رفت، خیلی‌ها منتظر ادامه درخشش او در این تیم بودند. مهاجم اسپانیایی توانسته بود در ۱۴۲ بازی که برای لیورپول انجام داده ۸۱ گل به ثمر برساند. با این حال او در چلسی و با پیراهن شماره ۹ دیگر نتوانست چنین آماری از خودش به جا بگذارد و در ۱۲۲ بازی برای آبی‌های لندن موفق به زدن ۴۶ گل شد و به هیچ وجه نتوانست جانشین خوبی برای دروگبا شود.

### رادامل فالکائو

مورینیو در دومین حضورش در چلسی، فالکائو را با قراردادی فرضی از موناکو به خدمت گرفت تا در کنار دیوگاکاستا خط حمله آتشی برای تیمش بسازد. اما اوضاع به هیچ وجه برای این مهاجم ارگونوئه‌ای خوب پیش نرفت. او فقط توانست در ۱۲ بازی برای چلسی به میدان برود و در کمال تعجب فقط یک گل بزند. با این اوصاف جای تعجبی نداشت که او بعد از یک فصل به تیم سابقش برگشت.

سال گذشته که روملو لوکاکو با رقمی بالا و نزدیک به ۹۰ میلیون یورو از اینتر به چلسی بازگشت، دو سوال بین فوتبالی‌ها رد و بدل شد. اول این که چطور اینتر راضی به فروش بازیکنی شده که سهم بسزایی در قهرمانی‌اش در سری A داشت و دیگری این که بیشتر هواداران چلسی می‌پرسیدند که این مهاجم بلژیکی آیا می‌تواند نحسی شماره ۹ تیم‌شان را بعد از سال‌ها از بین ببرد. در واقع طی دوده‌ها اخیر بازیکنان بزرگی بودند که بعد از پیوستن به آبی‌های لندن شماره ۹ این تیم را پوشیدند اما به هیچ وجه نتوانستند موفقیت‌های گذشته خود را ادامه دهند. حال که این روزها در خبرها شنیده می‌شود لوکاکو بعد از گذشت یک سال به اینتر برمی‌گردد، باید بیش از پیش به این مساله باور پیدا کرد که نحسی شماره ۹ چلسی فعلا برقرار است. در ادامه نگاهی به بازیکنانی انداخته‌ایم که با این شماره روزهای خوشی را در این باشگاه لندنی پشت سر گذاشتند.

### هرنان کرسپو

کرسپو آرزوتینی سال ۲۰۰۳ با ۱۶ میلیون یورو از اینتر به چلسی پیوست. او در فصل اول چندان بد نبود و توانست ۱۳ گل به ثمر برساند اما سال



۷	۴	۲	۱	۸	۹	۵	۶	۳	۳	۹	۱	۲	۷	۶	۴	۸	۵			
۸	۹	۶	۵	۷	۱	۸	۴	۲	۷	۶	۴	۸	۵	۳	۹	۱				
۵	۳	۸	۷	۲	۶	۴	۹	۱	۹	۵	۷	۳	۶	۲	۸	۱	۴			
۲	۶	۹	۱	۴	۷	۳	۵	۴	۳	۸	۱	۵	۷	۹	۲	۶				
۱	۷	۴	۹	۳	۵	۶	۲	۸	۶	۱	۲	۸	۴	۹	۷	۳				
۹	۸	۷	۶	۵	۱	۳	۴	۲	۱	۵	۸	۷	۶	۹	۲	۴	۱	۳	۸	
۶	۲	۵	۳	۴	۸	۹	۱	۷	۴	۶	۲	۵	۸	۳	۶	۹	۱	۷	۴	۲
۴	۱	۳	۲	۹	۷	۸	۵	۶	۳	۹	۷	۱	۲	۷	۳	۸	۶	۵	۹	

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر از ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ‌تر از ۹ تکرار نشده باشد.

۴	۷			۹	۱	۸					۳	۱	
۲			۳	۷		۹				۶	۴	۲	
۸			۲	۴		۶				۱	۵	۴	
			۵	۶	۸	۱				۳	۱	۵	
			۲	۸	۱	۳	۴	۶			۶	۲	۸
			۱		۲						۵		۹
			۵								۴		۸
			۷								۲		۳
			۱	۴	۷						۸	۵	۹
											۴		۹
											۸		۵

۸	۲	۱				۸					۴	۶	۲
۱			۶								۲		۵
۴			۲								۷		۸
۵			۸								۸		۴
	۴	۱	۲		۶	۳	۷				۶	۱	۸
			۲	۹		۴					۶	۲	۵
	۶		۹	۱							۱	۲	۶
	۹		۸	۷							۵	۳	۱
	۷	۴			۵	۹	۱				۵	۴	

**جام جم**  
ورزش  
SPORT  
یکشنبه ۵ تیر ۱۴۰۱ شماره ۶۲۴۶

روزشمار  
۲۶ ژوئن  
1992  
شگفتی‌سازی دانمارک در یورو  
تعداد زیادی از آن ۳۷ هزار نفری که ۳۰ سال پیش تماشاگر بازی فینال یورو ۹۲ بین دانمارک و آلمان بودند، هنوز باورشان نمی‌شد تیمی همچون دانمارک به بازی نهایی رسیده باشد. تعجب‌شان هم اصلا بی‌مورد نبود. درست ۱۰ روز قبل از آغاز این بازی‌ها، یوگسلاوی به دلیل فروپاشی از یورو کنار گذاشته شد و بنا به تصمیم یوفا، دانمارک به این بازی‌ها دعوت شد. این تیم در مرحله گروهی از پس انگلیس، فرانسه و سوئد میزبان برآمد و با شکست دادن هلند به بازی فینال رسید. شگفتی بزرگ زمانی رقم خورد که این تیم توانست آلمان فاتح را با نتیجه ۲ بر صفر شکست داده و برای اولین بار در تاریخ به قهرمانی در یورو برسد.

خلاصه فینال یورو ۱۹۹۲ را از اینجا ببینید

2014  
محرومیت عجیب سوارز  
بارها اتفاق افتاده که بازیکنان فوتبال به دلیل رفتارهای نادرست خود از چند بازی محروم شده‌اند اما بدون شک عجیب‌ترین محرومیت را باید به نام لویس سوارز نوشت. صحنه‌ای که او در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل ثبت کرد تا مدت‌ها در ذهن هواداران باقی می‌ماند. در بازی تیم ملی اروگوئه با ایتالیا، ناگهان جورجیو کیه‌لینی مدافع آنزوری روی زمین افتاد. تصاویر آهسته نشان می‌داد که سوارز در اقدامی عجیب، کتف این مدافع را گاز گرفته است! فیفا چند روز بعد حکمش را در این زمینه صادر و اعلام کرد که سوارز تا چهار ماه اجازه انجام هیچ بازی ملی و باشگاهی را ندارد. این محرومیت بیشتر مربوط به بازی‌های باشگاهی شد زیرا او تازه از لیورپول به بارسا رفته بود و چهار ماه ابتدایی فصل را برای آبی‌اناری‌ها بازی نکرد.

صحنه گاز گرفتن کتف کیه‌لینی توسط سوارز را از اینجا ببینید

سودوکو ۴۱۳۸

۴	۷			۹	۱	۸					۳	۱	
۲			۳	۷		۹				۶	۴	۲	
۸			۲	۴		۶				۱	۵	۴	
			۵	۶	۸	۱				۳	۱	۵	
			۲	۸	۱	۳	۴	۶			۶	۲	۸
			۱		۲						۵		۹
			۵								۴		۸
			۷								۲		۳
			۱	۴	۷						۸	۵	۹
											۴		۹
											۸		۵

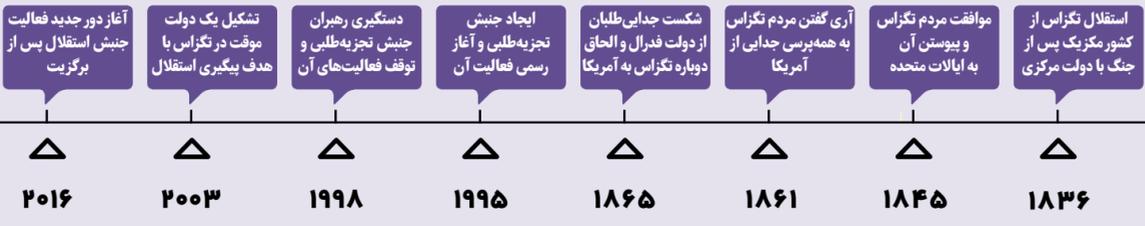
نوبت اول  
آگهی فراخوان مزایده عمومی  
شرکت نفت سپاهان در نظر دارد، خدمات مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند.  
شماره مزایده: ۱۴۰۱/۰۴/۰۵-۱۴۰۱/۰۴/۰۵  
شرح مزایده: فروش حدود ۲۳ تن ضایعات پالت چوبی با تیرانس ۲۵٪  
جهت سایر اطلاعات از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ لغایت یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس [www.sepahanoil.com](http://www.sepahanoil.com) قسمت مناقصه - مزایده مراجعه گردد.

نوبت اول  
آگهی فراخوان مزایده عمومی  
شرکت نفت سپاهان در نظر دارد، اقلام ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند.  
شماره مزایده: ۱۴۰۱/۰۴/۰۵-۱۴۰۱/۰۴/۰۵  
شرح مزایده: فروش حدود ۲۳ تن ضایعات پالت چوبی با تیرانس ۲۵٪  
جهت سایر اطلاعات از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ لغایت یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس [www.sepahanoil.com](http://www.sepahanoil.com) قسمت مناقصه - مزایده مراجعه گردد.

آگهی مزایده عمومی  
شرکت هتل پارسیان آزادی وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد نسبت به واگذاری طبق شرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به شرکت‌ها و اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.  
ردیف: ۱  
موضوع واگذاری: ارائه خدمات تاکسی سرویس (نوبت دوم) مبلغ سیرده شرکت در مزایده: ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال  
لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ در ساعات اداری (از ساعت ۸ الی ۱۵)، به دبیرخانه هتل پارسیان آزادی، جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده به آدرس: تهران، بزرگراه شهید چمران، تقاطع بزرگراه یادگار امام (ع) مراجعه فرمایند.  
تلفن: ۲۹۱۱۵۲۲-۲۹۱۱۵۲۱۵  
ضمناً متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت‌های ذیل مراجعه فرمایند:  
[www.azadihotel.com](http://www.azadihotel.com) و [www.pih.ir](http://www.pih.ir)  
آخرین مهلت تحویل پاکات متقاضیان: تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ می‌باشد  
تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان: در ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ می‌باشد.  
محل جمع آوری و تحویل پاکات متقاضیان: دبیرخانه هتل پارسیان آزادی می‌باشد.  
هزینه دریافت اسناد مزایده مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.  
شرکت هتل پارسیان آزادی

آگهی مزایده عمومی  
شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال تحت پوشش شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده به شرح جدول ذیل برای اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط برای مدت زمان یکساله اقدام نماید.  
ردیف: ۱  
شرح: مزایده عمومی نوبت اول اجاره غرف شماره ۲-۱۹ و ۲۳  
مبلغ سیرده به ریال: ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰  
از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ از ساعت ۸ الی ۱۴ (به استثنای ایام تعطیل) به امور مالی (واحد قراردادها) شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال به آدرس زیر مراجعه نمایند:  
نشانی: تهران، تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولیعصر (ع)، هتل پارسیان استقلال، امور مالی، واحد قراردادها  
تلفن: ۲۹۶۶۰۰۱۱-۳۰۵ داخلی  
آخرین مهلت تحویل اسناد شرکت در مزایده: تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ می‌باشد.  
تاریخ بازگشایی پاکات مزایده: در ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ می‌باشد.  
محل جمع آوری پاکات متقاضیان: امور مالی - امور قراردادها  
ضمناً متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دانلود اسناد مزایده به سایت [www.esteghlalhotel.ir](http://www.esteghlalhotel.ir) مراجعه فرمایند.  
هزینه خرید اسناد به مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.  
شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال

استقلال خواهی  
مردم تگزاس  
در طول تاریخ



# دوئل تگزاسی ها با کاخ سفید

## جمهوریخواهان خواستار جدایی تگزاس از آمریکا هستند

سعید سبحانی  
گروه بین الملل

ساکنان ایالت تگزاس که قبلا نیز بارها خواستار استقلال این ایالت و جدایی از آمریکا شده بودند، بار دیگر این خواسته را به صورت جدی تر مطرح کرده اند. از سوی دیگر در برخی ایالات مانند کالیفرنیا و اوهایو نیز گروه های استقلال طلب فعالیت های تازه ای را در خصوص خروج از حاکمیت آمریکا آغاز کرده اند. مطابق قانون اساسی آمریکا، اساسا هیچ ایالتی حق برگزاری همه پرسی برای جدایی از این کشور را نخواهد داشت و فقط جنگ می تواند به جدایی ایالت ها و تبدیل آنها به کشوری واحد منجر شود. با این اوصاف، طرفداران استقلال از آمریکا می گویند بهتر است چنین فرآیندی در قالب یک روند قاطع و دموکراتیک صورت گیرد.

بر اساس سندی که پس از کنوانسیون حزب جمهوریخواه در شهر هیوستون به تصویب رسیده است، جمهوریخواهان ایالت تگزاس را برگزار می کنند. برای تعیین این که آیا این ایالت باید از ایالات متحده جدا شود یا خیر، با فشاری می کنند. علاوه بر این در بخش دیگری از این سند، اکثریت قاطع کنوانسیون حزب جمهوریخواه در ایالت تگزاس اعلام کرده نتایج انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ را قبول ندارد و اختیارات جو بایدن را به عنوان رئیس جمهور فعلی به رسمیت نمی شناسد. پس از اعلام این خبر، جنجال بسیاری در فضای رسانه های آمریکا به پا شده و هشتک جدایی تگزاس در توئیتر ترند شده است.

### زمنه های جدید در مجلس ایالتی تگزاس

برخی اعضای مجلس ایالتی تگزاس از ایده همه پرسی استقلال حمایت می کنند. در سال ۲۰۲۰ و پس از پیروزی بایدن در انتخابات ریاست جمهوری، این ایده و تقاضا در میان تگزاسی ها تقویت شده است. ابتکار برگزاری همه پرسی رسمی (از طریق پارلمان ایالتی) توسط کابل بیدرن، نماینده حزب جمهوریخواه انجام شده است. وی آن زمان در توئیتر پیامی معنادار نوشت: «من متعهد می شوم لایحه ای ارائه کنم که به تگزاسی ها اجازه می دهد برای ایجاد تگزاس به عنوان یک کشور مستقل همه پرسی انجام دهند.» در نوامبر ۲۰۲۱ (آبان ۱۴۰۰) تد کروز، سناتور ایالت تگزاس در کنگره نیز برای نخستین بار در سخنانش مقامات آمریکایی را در خصوص جدایی ایالت تهدید کرد.

### وحشت سران جمهوریخواه از جدایی تگزاس

جدایی تگزاس از آمریکا، حکم یک کابوس را برای مقامات و سران حزب جمهوریخواه خواهد داشت. رئیس این جنبش در بیانیه ای گفت: «هم اکنون مایه است که تگزاس نیز به خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا به عنوان یک الهام و سرچشمه و همچنین الگو نگاهی بیندازد تا مردم تگزاس بتوانند کنترل سرنوشت خود را در دست بگیرند.»

### الگو برداری از برگزیت

جنبش استقلال تگزاس، شش سال است به تلاش خود برای جدایی از ایالات متحده ادامه می دهد. این جنبش بلافاصله پس از همه پرسی سال ۲۰۱۶ برگزیت (جدایی انگلیس از اتحادیه اروپا) شروع به کار کرد و توانست در مدتی کوتاه حامیان زیادی در میان ساکنان این ایالت به دست آورد. بر اساس گزارش نیویورک دیلی نیوز، در سال ۲۰۱۶ جنبش ملی گرای تگزاس از مقامات ایالتی درخواست کردند یک همه پرسی به سبک بریتانیا در خصوص احتمال جدایی تگزاس از دیگر ایالات آمریکا برگزار کنند. دنیل میلر،

برابری می کند. از سوی دیگر، کالیفرنیا صنعت فناوری اطلاعات و رایانه ای بسیار پیشرفته ای دارد به طوری که شرکت های اوراکل، سیسکو سیستمز، اینتل، گوگل، یاهو، شرکت ای ام دی، سان مایکروسیستمز و نیز شرکت رایانه ای ایل و شوران نیز در این ایالت مرکزیت دارند. گرچه به واسطه حضور بایدن و دموکرات ها در رأس هرم قدرت در آمریکا، طرفداران استقلال کالیفرنیا کمی از شور و شوق اولیه خود برای جدایی از این کشور کاسته اند اما این سکون نسبی در آینده، به خصوص زمانی که جمهوریخواهان دوباره بر سر کار بیایند، قابل دوام نخواهد بود.



### کالی اگزیت: پدیده ای که شکل می گیرد

همان گونه که اشاره شد، تگزاس تنها ایالتی نیست که سودای استقلال از آمریکا دارد. مطابق سرشماری سال ۲۰۱۵، ایالت پرجمعیت کالیفرنیا حدود ۴۰ میلیون نفر جمعیت دارد و به این ترتیب، کالیفرنیا پرجمعیت ترین ایالت آمریکا محسوب می شود. کالیفرنیا پس از آلاسکا و تگزاس، سومین ایالت بزرگ آمریکا به لحاظ وسعت محسوب می شود. بسیاری از تحلیلگران معتقدند، کالیفرنیا نسبت به دیگر ایالات آمریکا استعداد بیشتری برای خروج از آمریکا و تبدیل شدن به کشوری مستقل دارد. منابع اقتصادی موجود در کالیفرنیا چنین روندی را تسهیل می کنند. به نظر می رسد ساکنان کالیفرنیا، تحمل حضور ترامپ را در کاخ سفید ندارند و همین مسأله، کالی اگزیت را از یک تصور غیر قابل عملیاتی به یک احتمال خطرناک برای مقامات آمریکا تبدیل کرده است. بسیاری از ساکنان کالیفرنیا از استقلال این ایالت از آمریکا استقبال می کنند. در هر حال کالیفرنیا، نهمین اقتصاد جهان است و تولید ناخالص داخلی آن با تولید ناخالص داخلی کشور ایتالیا

### اهمیت تگزاس برای آمریکا

ایالت تگزاس با بیش از ۶۹۶ هزار کیلومتر مربع مساحت، دومین ایالت آمریکا بعد از آلاسکا به شمار می رود. اقتصاد تگزاس در زمره برترین اقتصادهای دنیاست و درآمد این ایالت بالاتر از ۱۸۳ کشور جهان است. سهم تگزاس از صادرات کل آمریکا نیز ۴/۱۵ درصد است. این صادرات شامل نفت، مواد معدنی، هواپیمای مسافربری و قطعات مربوط، قطعات الکترونیک، تجهیزات مخابراتی، ماشین آلات سبک و سنگین، منسوجات به ویژه کتان، پردازشگرهای دیجیتال و... بوده است. ذخایر نفتی تگزاس نیز حدود پنج میلیارد بشکه برآورد شده که در آمریکا جایگاه دوم را از این نظر به آن اعطا کرده است.



نگاه ویژه

### آگهی تجدید مناقصه عمومی (نوبت اول)

#### خدمات عمومی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد، خدمات عمومی مورد نیاز خود در محل مجتمع و دفاتر خود را مطابق با شرایط مندرج در اسناد و دستورالعمل و شرایط مناقصه به شرکت واجد شرایط و ذیصلاح واگذار نماید. لذا از شرکت های علاقمند دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه مطابق شرایط ذیل اقدام نمایند.

- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر ۲۰ میلیارد ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می باشد.
- متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۶ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۹ به وب سایت شرکت به آدرس: [WWW.LUFC.IR](http://WWW.LUFC.IR) بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس: تهران، شهرک غرب بلوار فرحزادی، خیابان نخلستان، کوچه گلستان یکم، پلاک ۴۸، طبقه ۴ با معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.
- سایر شرایط مناقصه در دستورالعمل مناقصه و اسناد مناقصه قید شده است.

روابط عمومی - شرکت کود شیمیایی اوره لردگان

### آگهی تجدید مناقصه عمومی

#### تهیه و اجرای دیوار سنگی رودخانه های داخل شهر آبیگ

شهرداری آبیگ در نظر دارد، به استناد مجوز رسمی شورای اسلامی شهر آبیگ به شماره ۱۴۰۱/۱۱/۹۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۳ تجدید مناقصه عمومی تهیه و اجرای دیوار سنگی رودخانه های داخل شهر آبیگ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجعت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ می باشد.

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵  
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۶

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس: شهر آبیگ، بلوار آیت اله طالقانی، ساختمان مرکزی شهرداری آبیگ، تلفن: ۰۲۸-۳۳۸۲۲۴۵۵  
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۳۴ دفتر ثبت نام: ۰۲۸-۸۸۹۶۹۷۳۷-۸۵۱۹۳۷۶۸ عباس دادخواه عسکرانی - شهردار آبیگ ۱۳۳۹۸۹۷

### «فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای»

#### «خرید، نصب و راه اندازی سیستم جامع هوشمند کنترل تردد»

سازمان بهزیستی کشور در نظر دارد، فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای «خرید، نصب و راه اندازی سیستم جامع هوشمند کنترل تردد» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی مناقصه کیفی از دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

مناقصه گران ابتدا ارزیابی کیفی شده و پس از کسب حداقل امتیاز لازم در فرآیند ارزیابی کیفی در مراحل بعدی مناقصه شرکت می نمایند.

- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲
- مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۶
- آفاسی حسینی آزاد ۰۹۱۲۹۲۷۲۴۶۷-۰۹۱۲۹۲۷۲۴۶۷
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۳۴
- دفتر ثبت نام: ۰۲۸-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۸-۸۵۱۹۳۷۶۸

۱۳۳۹۸۹۷ | تلفن: ۰۲۸-۳۳۸۲۲۴۵۵

### آگهی مناقصه ۰۱/۱۳/۰۱

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد "تأمین متریال و اجرای عایق خط Discharge خروجی کمپرسور گولینگ مگا مدول آهن اسفنجی کوثر شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر" را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق:

- سایت اینترنتی شرکت به آدرس [WWW.GISDCO.COM](http://WWW.GISDCO.COM)، بخش مزایده ها و مناقصه ها اقدام نمایند.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۴-۰۲۱۸۱۹۱۹۷۶۷۰ داخلی ۲۱۲ و ۰۹۱۳۳۹۱۹۱۱۰ بنام آقای قاسمی در روزهای شنبه الی چهارشنبه در ساعات اداری ۸ تا ۱۶:۱۵ تماس حاصل فرمایید.
- مناقصه حاضر به صورت مرحله ای می باشد. بنابراین نحوه ارسال پاکت مناقصه به ترتیب ذیل می باشد: مناقصه گران در ابتدا می بایست پاکت "الف" و "ب" را شامل ضمانت نامه و پیشنهاد فنی خود را در زمان و محل مقرر تحویل نمایند. پیشنهاد فنی ارائه شده توسط واحد مهندسی بررسی شده و پس از تأیید، نحوه ارائه پیشنهاد مالی پاکت "ج" اطلاع رسانی خواهد گردید.
- تحویل مدارک: تهران، میدان آرژانتین، خیابان اوند، خیابان بسی و یکم غربی، پلاک ۲۲، شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر، واحد بازرگانی جناب آقای قاسمی با شماره تماس: ۰۹۱۳۳۹۱۹۱۱۰ تحویل فرمایید.

آخرین مهلت ارسال مدارک مرحله اول: ۱۴۰۱/۰۴/۱۳

### آگهی فراخوان مناقصه عمومی

نام سازمان مناقصه گزار: سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه: یک مرحله ای: برگزاری ۴ فقره مناقصه که عبارت است از: ۱- (انجام خدمات اداری، ماشین نویسی و نامه رسانی به میزان ۲/۲۸۸/۹۱۲ ساعت کار برای مدت یکسال از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۳۱) - ۲- (انجام مشاغل پشتیبانی و خدمات عمومی به میزان ۲/۸۱۷/۶۷۲ ساعت کار برای مدت یکسال از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۳۱) - ۳- (نگهداری ۶۵ هکتار فضای سبز برای مدت یکسال از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۳۱) - ۴- (انجام خدمات نظیفی به متراژ ۹۳۸/۰۰۰ مترمربع فضای اداری فعال ۲۵ هکتار خدمات محوطه و اداره ۴۹۸ باب آبدارخانه برای مدت یکسال از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۳۱) به شرح اسناد مناقصه مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از

میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: (به شرح جدول ذیل)

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (به ریال)
۱	انجام خدمات اداری، ماشین نویسی و نامه رسانی	۱۴۰۱/۴۰	۳۲/۷۶۲/۰۰۰/۰۰۰
۲	انجام مشاغل پشتیبانی و خدمات عمومی	۱۴۰۱/۴۱	۳۱/۵۱۷/۰۰۰/۰۰۰
۳	نگهداری ۶۵ هکتار فضای سبز	۱۴۰۱/۴۲	۸/۹۵۱/۰۰۰/۰۰۰
۴	انجام خدمات نظیفی، خدمات محوطه و اداره آبدارخانه	۱۴۰۱/۴۳	۲۴/۵۱۱/۰۰۰/۰۰۰

• انواع ضمانت نامه های مندرج در ماده ۴ این نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۸/۲۴ هیات محترم وزیران، منطبق با ماهیت موضوع مناقصه مورد پذیرش می باشد.

مهلت ارسال پیشنهادها: پاکت ارزیابی کیفی و پاکت (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۸ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۰ در بستر سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمناً پاکت الف حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار می بایست حداکثر تا ساعت ۸ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۰ به صورت فیزیکی و درب بسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام جم طبقه چهارم، مدیریت خرید داخلی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امور کالا ارسال گردد.

زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی: زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی رأس ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۰ در اداره کل امور کالا می باشد. محل و تاریخ گشایش پاکت ها: پاکت مناقصه گران رأس ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۶ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد.

• شرکت کننده می بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد. • برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۲۷۲۷ تماس حاصل فرمایید. مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۰۲۱-۴۱۹۳۳۴ شماره دفتر ثبت نام: ۰۲۸-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۸-۸۵۱۹۳۷۶۸

اداره کل امور کالا



امام باقر (ع)

شیطان، دشمن خدا چهار بار ناله کرد: روزی که مورد لعن خدا واقع شد و روزی که به زمین هبوط کرد و روزی که پیامبر اکرم (ص) مبعوث شد و روز عید غدیر.

وسائل الشیعه



واحه

مرغان به کارخانه حیرت گشوده ایم در دست ما کلید در باز داده اند! بیدل دهلوی

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۳:۰۷	غروب آفتاب: ۲۰:۲۴
اذان مغرب: ۲۰:۴۵	نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۴
اذان صبح (فردا): ۰۴:۰۴	طلوع خورشید (فردا): ۰۵:۵۰

# جام جم

شایا: 1735-3637 ISSN  
 پایگاه اطلاع رسانی:  
 www.jamejamdaily.ir  
 پست الکترونیکی:  
 info@jamejamdaily.ir



یکشنبه ۵ تیر ۱۴۰۱ | ۲۶ ذی القعدة ۱۴۴۳ | ۲۰ صفحه | سال بیست و سوم - شماره ۶۲۴۶ | استان تهران و البرز ۳۵۰۰ تومان - دیگر استان ها ۲۵۰۰ تومان | Sunday - Jun 26, 2022

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹  
 تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۴۳۰ | دورنگار تحریریه: ۰۲۳۰۰۴۴۳۳  
 سازمان توزیع: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۱۱۵ | کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳  
 امور مشترکین: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۱۱۵ | سازمان آگهی ها: ۰۲۱-۴۹۱۵۰۰۰۰  
 شماره پیامک: ۰۲۳۰۰۱۱۲۴۰ | تلفن گویا: ۰۲۳۰۰۴۴۴۴  
 چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

نهج البلاغه حکمت ۳۸۶  
 فخر و سرفرازی خود را بگذار و کبر و بزرگی را سر به زیر نما و با همه کس فروتن باش و گورت را یاد کن تا از ناشایسته باز ایستی.

امروز در تاریخ

- انتصاب سرلشکر رزم آرا به مقام نخست وزیری / ۱۳۲۹
- روز جهانی مبارزه با مواد مخدر
- وفات آیت ا... میرزا احمد آشتیانی / ۱۳۵۴
- عملیات ایدایی ظفر ۲ / ۱۳۶۴
- زادروز بانولو مالدینی، اسطوره و بازیکن فوتبال ایتالیا / ۱۹۶۸



روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران - صاحب امتیاز: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

گرسنگی در راه است؟



جنگ در اوکراین، مشکلات و مسائل متفاوت سال های پیش را پیچیده و تشدید کرده است. با تشدید نگرانی ها از کمبود مواد غذایی و بالا رفتن بیشتر بهای کالاها ی اساسی در سطح جهان، آنتونیو گوتش، دبیرکل سازمان ملل، با دیگر رهگذار داد جهان با خطر واقعی و جدی گرسنگی و قحطی های مکرر روبه روست و شرایط ممکن است سال آینده حتی بدتر شود.

هزاران مزاحم تلفنی برای اورژانس

برخی از آمارها ترسانکننده، یکی از آنها همین آمار ارائه شده از سوی رئیس مرکز اورژانس تهران که از ثبت ۴۸۴ مزاحمت تلفنی برای این مرکز در یک هفته خبر داده است. یحیی صالح طبری گفته است، این میزان مزاحمت تلفنی در یک هفته از میان ۵۵ هزار و ۱۲۴ تماسی بوده که با مرکز دیسپچ اورژانس تهران گرفته شده است. به نظر می رسد این آمارها نشانه کافی برای پژوهشی درباره جرایمی این اتفاق به دست می دهد.

اولین کابوس ما چیست؟

خواب همیشه مساله ای پیچیده بوده است، چه برای پژوهشگران و چه مردم عادی. بسیاری به تعبیر خواب روی می آورند و بسیاری اصلاً آنها را به یاد نمی سپرند که برایشان اهمیتی پیدا کند. خیلی ها هم باتکیه بر خواب ها و رویاهایشان مدعی پیش بینی آینده اند اما نتایج تحقیقات علمی شاید برای همه ما مهم تر باشد. به باور بسیاری از بنیانگذاران روان شناسی مدرن، خواب دیدن روشی است که مغز از آن برای بروز احساسات و افکار سرکوب شده استفاده می کند ولی امروزه پژوهشگران درباره علل خواب دیدن باهم اختلاف نظر دارند؛ برخی معتقدند خواب ها معنی و مفهوم خاصی ندارند اما بعضی دیگر بر این باورند که خواب دیدن، فرآیند ناخودآگاه مغز برای بیان احساسات و آسیب های روانی است. این خواب ها انواع مختلفی دارند. می توانند رویاگونه و سرشار از احساسات خوشایند باشند و در برخی موارد فقط ترسناک؛ خواب های ترسناکی که ما با نام کابوس می شناسیم. می توان گفت بیشتر کابوس هادر مرحله خواب با جنبش سریع چشم ها اتفاق می افتند اما جرایمی بروز آنها از نظر علمی به اثبات نرسیده است. تا آنجا که دانشمندان فهمیده اند، حذف کابوس از خواب ها ممکن نیست. با این حال به گفته پژوهشگران دانشگاه هاروارد، برای کم کردن مقدار و شدت آشفتگی این نوع خواب های بد، چند راه وجود دارد. نکته جالب این که انسان بیش از ۳۳ درصد کل عمرش را می خوابد و کابوس هم بخشی از آن است. بر اساس یک پژوهش که در آن ۳۰۰۰ نفر بررسی شدند از جمله رایج ترین خواب های ترسناک، زمین خوردن است. دومین کابوس متداول هم این است که کسی ما را تعقیب می کند، سومین کابوس، مرگ و چهارمی هم احساس گم شدن است. پنجمین و ششمین کابوس های رایج در تله و دام گرفتار شدن و هدف حمله قرار گرفتن اعلام شده اند.



نوزدهمین سال پیاده روی کاروان زیارتی امام رضا (ع) با نام بهشت تا بهشت از شهر مقدس قم تا مشهدالرضا (ع) آغاز شده است.

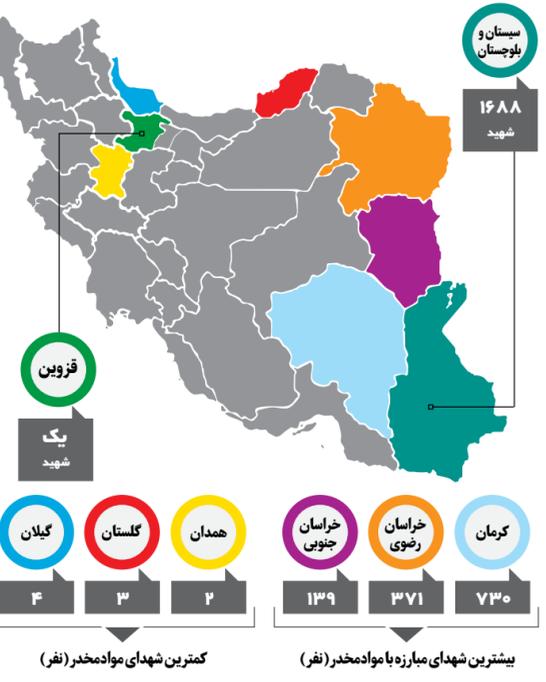
علی ایک ایرنا

حاشیه خبر

## آب نیست؛ هدر رفت هست!

فقط ۵ درصد تهرانی ها در مصرف آب در دسته بدمصرف ها قرار گرفته اند. ۱۰ درصد آنها به اندازه مصرف کرده اند و آن طور که مسؤولان سازمان آب اعلام کرده اند ۸۵ درصد بقیه پایتخت نشین ها در دسته خوش مصرف ها هستند. به این معنا که در مصرف آب صرفه جویی کرده اند اما سوال مهم این است که چرا آب نداریم؟ هر چند این سوال شاید به نوعی به موضوع مدیریت آب شمالی سطحی نگری ببخشد اما می توانیم با سنجه آمارهای رسمی به این موضوع نگاه کنیم و به کلیاتی از پاسخ این پرسش برسیم. البته پاسخ ابتدایی به این پرسش هم می تواند این باشد که آب مصرفی (که آمار مصرف خانگی سازمان آب معطوف به آن است) تنها ۷ درصد از میزان آب مصرفی در ایران است. به این معنا که هر قدر هم صرفه جویی در مصرف آن صورت بگیرد به این معنا خواهد بود که در مصرف ۷ درصد آب ایران صرفه جویی شکل گرفته است اما می دانیم حالا ذخیره آبی سدها کاهش یافته است، تغییرات اقلیمی و گرمایش زمین هم باعث شده خشکسالی در ایران تداوم یابد و البته که منابع زیرزمینی هم دیگر جانی برای تامین آب مورد نیاز را ندارند.

همه این موارد به معنای این است که آب کمی داریم اما ماجرا از همین جا آغاز می شود. سوال ثانویه مهم همین جا شکل می گیرد که با وجود کمبود آب و البته صرفه جویی قابل تقدیر شهروندان چرا میزان هدررفت آب در ایران به این اندازه شگفت انگیز زیاد است؟ میزان هدررفت آب در ایران نزدیک به پنج برابر کشور توسعه یافته آلمان است، فقط ۵ درصد تهرانی ها در مصرف آب در دسته بدمصرف ها قرار گرفته اند. ۱۰ درصد آنها به اندازه مصرف کرده اند و آن طور که مسؤولان سازمان آب اعلام کرده اند ۸۵ درصد بقیه پایتخت نشین ها در دسته خوش مصرف ها هستند. به این معنا که در مصرف آب صرفه جویی کرده اند اما سوال مهم این است که چرا آب نداریم؟ هر چند این سوال شاید به نوعی به موضوع مدیریت آب شمالی سطحی نگری ببخشد اما می توانیم با سنجه آمارهای رسمی به این موضوع نگاه کنیم و به کلیاتی از پاسخ این پرسش برسیم. البته پاسخ ابتدایی به این پرسش هم می تواند این باشد که آب مصرفی (که آمار مصرف خانگی سازمان آب معطوف به آن است) تنها ۷ درصد از میزان آب مصرفی در ایران است. به این معنا که هر قدر هم صرفه جویی در مصرف آن صورت بگیرد به این معنا خواهد بود که در مصرف ۷ درصد آب ایران صرفه جویی شکل گرفته است اما می دانیم حالا ذخیره آبی سدها کاهش یافته است، تغییرات اقلیمی و گرمایش زمین هم باعث شده خشکسالی در ایران تداوم یابد و البته که منابع زیرزمینی هم دیگر جانی برای تامین آب مورد نیاز را ندارند.



چهره ها

**۱ قانونی برای جاسوسی**  
 پس از سال ها کش و قوس به نظر می رسد استرداد جولیان آسانز به آمریکا بیش از همیشه نزدیک است. این را می توان از مصاحبه تند و تیز همسر وکیل این روزنامه نگار که دیروز برگزار شد هم فهمید.  
 بریتنی پاتل، وزیر کشور انگلیس همین جمعه گذشته موافقتش را با حکم بریتانیا اعلام کرد تا به گفته استلا آسانز، جولیان آسانز را به کشوری بفرستند که دیسیس ترور او را ریخته است. با گذشت بیش از سه سال، جولیان آسانز همچنان به دستور دادستان های ایالات متحده در بلمارش زندانی است. او به علت انتشار مطالبی که با استدلال می توان نشان داد مشهورترین های صنعت نشر در تاریخ روزنامه نگاری اند، با حکم تا ۱۷۵ سال حبس روبه روست. تصمیم انگلیس به منظور استرداد جولیان آسانز، موجی از غافلگیری را به سوی جامعه روزنامه نگاری روانه کرد. وزیر کشور درخواست های نمایندگان شورای اروپا، سازمان امنیت و همکاری اروپا، قریب به ۳۰۰۰ روزنامه نگار و ۳۰۰۰ پزشک برای توقف استرداد را نادیده گرفت. در آمریکا از زمانی که دولت نیکسون بیش از نیم قرن پیش تلاش کرد روزنامه نیویورک تایمز را به علت انتشار «اسناد پنتاگون» تحت پیگرد قانونی قرار دهد، وکلای قانون اساسی هشدار داده بودند ممکن است روزی از «قانون جاسوسی» سال ۱۹۱۷ برای پیگرد قانونی روزنامه نگاران سوءاستفاده شود. همین اتفاق افتاد و این دولت اوپاما بود که به سوءاستفاده خرنده از «قانون جاسوسی» جان بخشد و تعداد منابع رسانه ای که در آن دولت براساس این قانون متهم شدند، بیش از مجموع تمام دولت های پیشین بود.



**۲ پایان هواداری**  
 هواداران دوآتشه تیم پایتخت می گویند ۵۰ میلیون هوادار دارند. تیم دیگر پایتخت اما برای کم نیاروندن کری خوانی دست بالا گرفته و می گوید ۶۰ میلیون هوادار دارد. مبارزه بر سر تعداد هوادار پای ثابت کری خوانی های فوتبالی است. میزان اخبار منتشرشده از فوتبال هم ناباورانه به نظر می رسد. خداحافظی جلال حسینی از فوتبال، مربی جدید تیم استقلال و خریدهای جابه جاشده در تیم های لیگ برتر همه به نظر می رسد جزو دغدغه های روزانه هواداران باشد. همه اینها را هم نادیده بگیریم، نمی توان از رقم های میلیاردی جابه جاشده در فوتبال ایران گذشت؛ ۱۰ میلیارد تومان برای یک بازیکن؟ ۴۰ میلیارد تومان برای یک مربی؟ ارقامی که به نظر می رسد حتما فوتبال بخشی مهم از زندگی شهروندان است که نمایش آن هزینه های چنین گرانی دارد، اما چنین نیست. حالا اما ایسپا، سازمان نظرسنجی دانشجویان یک نظرسنجی انجام داده که نشان می دهد شمار زیادی از مردم ایران اصلا به فوتبال علاقه ندارند، چه برسد به این که بخواهند



هوادار یک تیم خاص باشند. این نظرسنجی حکایت از علاقه مندی حدود ۳۷ درصدی مردم ایران به فوتبال دارد، یعنی فقط یک سوم جمعیت ایران فوتبال را دوست دارند و دنبال می کنند که بالغ بر ۳۱ میلیون نفر می شوند. به جز این طیف ۳۱ میلیون نفری، گروهی هم فقط هنگام بازی های تیم ملی در جام جهانی به علت عرق ملی و هیجان حاکم بر جامعه، بازی ها دنبال می کنند. به گواه این آمارها، از میان جمعیت ۳۱ میلیون نفری هواداران فوتبال، ۷۴ درصد شامل مردان و ۲۴ درصد شامل زنان است. در واقع ۲۳ میلیون نفر از علاقه مندان فوتبال در ایران را مردان و هشت میلیون نفر را زنان تشکیل می دهند.

**۳ تافخره بی اخلاقی**  
 افول اخلاق اجتماعی با شنیدن یک خبر یا اتفاق حاصل نمی شود. نمی توان با فرض افزایش احتمالی جرایم حکم به کاهش اخلاق بدیهیم اما شاید در میان اخبار روزانه هم بتوان توالی مکرر برخی توصیه ها را نشانی از این اتفاق تلخ بدانیم. برخی باور دارند طرز رانندگی شهروندان به نوعی شایلون مناسبی برای فهم وضعیت اخلاقی آن جامعه است. هرچند این مثال شاید بیش از اندازه فانتزی به نظر برسد اما با بررسی برخی مصداق های می توان به صحت احتمالی این موضوع پی برد. به عنوان مثال آنها باور دارند انوع تلخ پوشش و مخدوشی پلاک است. این تلخ اشاعه بی نظمی و بی انضباطی است و خط قرمز پلیس محسوب می شود. از این موضوع که بگذریم باید به این پرسش برسیم که آیا تداوم این امر با توجه به بدهی بودن تصنیع حقوق مردم نشانه بی اخلاقی در جامعه است؟ چرا که دود مخدوش شدن پلاک تنها به چشم شهروندان می رود و بس. فارغ از افزایش گره های ترافیکی مورد اشاره پلیس با این اقدام ممکن است تلخ های مربوط به مخدوش بودن پلاک به ارسال جرمیه برای افراد دیگری منجر شود! این کار زندگی است؟ ناهنجاری است یا بی اخلاقی؟ هر چه هست آیا واقعا این کار افتخار دارد؟



**۴ مدعیان طلبکار**  
 سومین گرند اسلم سال، فردا آغاز می شود. همین حالا بسیاری منتظرند حضور دوباره جوکوویچ و نادال را روی چمن سبز ویمبلدون ببینند اما آنچه باعث شده این تورنمنت مهم از اعتبار گذشته خود سقوط کند تصمیم عجیب و سیاسی مسؤولان برگزاری این مسابقات در منع ورود بازیکنان روس به مسابقات است؛ تصمیمی که البته تناقض آشکاری با گفته های خود بریتانیایی ها مبنی بر غیرسیاسی بودن ورزش دارد. فکر کنید فردا در حالی مسابقات ویمبلدون آغاز می شود که نفر اول تنیس مردان جهان حق حضور در این مسابقات را ندارد یا زنان آریانا سابالانکا، نفر ششم تنیس زنان جهان به دلیل ملیت بلاروسی اش، اجازه انجام مسابقات را ندارد. هرچند فدراسیون جهانی تنیس در اعتراض به این تصمیم سیاسی مسؤولان برگزارکننده ویمبلدون گفته است امتیازات کسب شده در این تورنمنت را در رده بندی جهانی لحاظ نمی کند اما این موضوع در برابر تصمیم عجیب انگلیسی ها در این مسابقات خلی وارد نمی کند. این موضوع حتی برای بازیکنان هم قابل هضم نبود. حالا نادال و جوکوویچ و منیو بریتنی در حالی پا به مسابقات می گذارند که می دانند در رقابتی عادلانه برای کسب مقام در ویمبلدون حضور ندارند. قسه تلخ این ماجرا این است که بدانیم آنها مدام از جدایی سیاست و ورزش گفته اند و حالا خودشان به نمادی از این تلفیق عجیب تبدیل شده اند.



Pishkhan.com

گام‌ها

# گام‌ها

ضمیمه فناوری اطلاعات روزنامه جام‌جم | ۵ تیر ۱۴۰۱ | شماره ۸۵۱

مجازات آزار و اذیت اینترنتی  
در کشورهای مختلف  
چاره‌بی‌نظمی  
در فضای مجازی

۲



دستورالعمل جدید اتحادیه اروپا برای غول‌های فناوری

## پیش‌به‌سوی یکسان‌سازی ۶

طرح: احسان نجفی | جام‌جم

پیشخوان  
Pishkhan.com



### انتشار اطلاعات نادرست ممنوع

در استرالیا هم توهین و تهدید از طریق فضای مجازی می تواند انسان را حسابی به دردسر بیندازد. بخش ۴۷۴/۱۷ قانون کیفری، استفاده از تلفن یا اینترنت برای تهدید، آزار و اذیت یا توهین شخصی را جرم انگاری می کند.

اگر پیامی باعث خشم، تحقیر یا انزجار شود، می تواند توهین آمیز تلقی شود. حداکثر مجازات برای چنین تخلفی سه سال حبس است. بخش ۴۷۴/۱۵ قانون مجازات استفاده از تلفن، پیام های متنی، ایمیل برای تهدید عمدی به قتل شخصی را جرم انگاری می کند.

مجازات چنین جرمی حداکثر ۱۰ سال حبس است. همچنین استفاده از تلفن، پیام های متنی و ایمیل برای تهدید ایجاد آسیب جدی در این بخش، جرم کیفری است. مجازات چنین جرمی حداکثر هفت سال حبس است.

بخش ۵۲۹ قانون جرایم ۱۹۰۰ هم بیان می کند که انتشار اطلاعات نادرست در مورد شخصی با علم به آن نادرست بودن اطلاعات و قصد ایجاد آسیب به آن شخص، جرم کیفری است. چنین جرمی حداکثر تا سه سال حبس دارد.

### کره جنوبی، سفت و سخت تر از همیشه

قوانین تهمت در کره جنوبی با قوانین بسیاری از کشورها متفاوت است. هر سخنی، حتی اگر حقیقت داشته باشد و موجب آسیب رساندن به دیگری شود، می تواند غیرقانونی تلقی شود و ممکن است با جریمه نقدی یا حتی حبس روبه رو شود. در اکثر کشورهای غربی، فقط مسوولیت مدنی برای افترا وجود دارد، در حالی که در کره جنوبی علاوه بر مسوولیت مدنی، می تواند مجازات کیفری داشته باشد.

«قانون ارتقای بهره برداری و حفاظت از اطلاعات شبکه های اطلاعات و ارتباطات و غیره» یا به طور خلاصه «قانون شبکه»، شرح و مجازات افترا در فضای آنلاین را تعیین می کند. یکی از رایج ترین انواع افترا از طریق رسانه های اجتماعی و شبکه های آنلاین است. این مساله شامل نوشتن نظرات بد در مورد محصولات و خدمات یا گذاشتن نظرات مخرب برای شخص دیگری است.

ماده ۴۴ این قانون بیان می کند که هیچ کاربری نمی تواند اطلاعات ناقص حقوق دیگران، از جمله تجاوز به حریم خصوصی و افترا را از طریق یک شبکه اطلاعاتی و ارتباطی منتشر کند. هرارائه دهنده خدمات اطلاعاتی و ارتباطی باید تلاش کند تا از انتشار هرگونه اطلاعات مندرج در بند قبلی، از طریق شبکه اطلاعات و ارتباطاتی که توسط ارائه دهنده اداره و مدیریت می شود، جلوگیری کند.

براساس این قانون، کمیسیون ارتباطات کره جنوبی باید سیاستی در مورد توسعه فناوری، آموزش، فعالیت های روابط عمومی و سایر فعالیت ها برای جلوگیری از نقض حقوق افراد دیگر منتشر کند که با تجاوز به حریم خصوصی و افترا مقابله و سیاست های مختلفی برای ارائه دهندگان شبکه تنظیم نماید.



ماده ۴۴ قانون

شبکه بیان می کند

که هیچ کاربری

نمی تواند اطلاعات

ناقص حقوق

دیگران، از جمله

تجاوز به حریم

خصوصی و افترا، را

از طریق یک شبکه

اطلاعاتی و ارتباطی

منتشر کند.



کشورهای مختلف برای آزار و اذیت اینترنتی چه قوانینی دارند؟

# چاره بی نظمی در فضای مجازی



سجاد حسینی

روزنامه نگار فناوری

آزار و اذیت اینترنتی با هدف توهین، تحقیر، تهدید، افشای اطلاعات یا ایجاد مزاحمت برای دیگران با استفاده از ابزارهای ارتباطی مدرن، این روزها بیش از هر زمان دیگری رواج پیدا کرده است. چه از طریق ارسال ایمیل و ارسال پیام از طریق شبکه های اجتماعی، چه آپلود فیلم یا تصاویر مختلف در شبکه ها یا سایت های اجتماعی و هرکسی ممکن است این گونه تحت آزار قرار بگیرد. رسانه های اجتماعی امری به جایی رسیده اند که بسیاری از رویدادها در زندگی روزمره می توانند در مدت زمان بسیار کوتاهی به دست مخاطبان بسیار زیادی برسند، ولی توضیحات افراد در مورد این رویدادها یا تهمت هایی که به آنها زده شده به سرعت تهمت اولیه در شبکه های اجتماعی منتشر نمی شود و ممکن است چندین هزار نفر فقط پیام اولیه را ببینند. به همین علت در کشورهای مختلف برای جلوگیری از آزار و اذیت اینترنتی، قوانین مختلفی تدارک دیده شده تا احتمال وقوع این جرم کاهش یابد.



در استرالیا هم توهین و تهدید از طریق فضای مجازی می تواند انسان را حسابی به دردسر بیندازد. بخش ۴۷۴/۱۷ قانون کیفری استفاده از تلفن یا اینترنت برای تهدید، آزار و اذیت یا توهین شخصی را جرم انگاری می کند.

بنابراین برای بررسی جوانب مختلف، این قانون هر سه سال مورد بررسی قرار می گیرد تا عواقب، تبعات و مشکلات آن بررسی شود. این اصلاحیه پس از آن انجام شد که هانا کیمورا، ستاره ۲۲ ساله یکی از برنامه های تلویزیونی، در سال ۲۰۲۰ خودکشی کرد. این کشتی گیر حرفه ای بعد از این که در فضای مجازی مورد حمله قرار گرفت، خودکشی کرد و مرگ او منجر به درخواست های مختلفی برای مجازات های شدیدتر آزار و اذیت اینترنتی شد. دو مرد سال گذشته به دلیل انتشار توهین های آنلاین در مورد کیمورا قبل از مرگ او، هرکدام ۹۰۰۰۰ (حدود ۶۷ دلار) جریمه شدند. مادر کیمورا، گفته بود که مجازات ها بسیار کم بوده و البته نظرسنجی ها نشان می داد که اکثر مردم با او موافق بوده اند.

### مبارزه با آزار و اذیت اینترنتی در هند

بخش ۶۷ قانون فناوری اطلاعات هند از مقرراتی است که با موضوع آزار و اذیت اینترنتی سروکار دارد. در ماده ۶۷ این قانون، مجازات انتشار یا انتقال مطالب مستهجن به صورت الکترونیکی، پنج سال حبس و همچنین جریمه نقدی تعیین شده است. غیر از بخش ۶۷ قانون فناوری اطلاعات، مفاد قوانین آزار و اذیت سایبری در هند به شرح زیر است: در بند ۵۰۷ قانون مجازات آمده است که اگر کسی از طریق ارتباط ناشناس شخصی را تهدید کند به حداکثر دو سال حبس محکوم می شود. بخش ۶۶ E قانون فناوری اطلاعات این کشور هم مجازات نقض حریم خصوصی را تعیین می کند. در این بخش آمده است: هرکس عمداً با گرفتن یا انتشار تصاویر خصوصی دیگران، حریم خصوصی را نقض کند به مجازات حبس تا سه سال یا جزای نقدی محکوم خواهد شد.

### یک سال زندان در انتظار توهین کنندگان

ژاپن به تازگی تصمیم گرفته قانون مجازات افرادی را که از طریق آنلاین به دیگران توهین می کنند، تغییر دهد. این اصلاح قانون از تابستان امسال اجرایی می شود و مدت زندانی که فرد در صورت توهین با آن مواجه می شود به یک سال افزایش پیدا می کند. در کنار این مجازات، جریمه نقدی نیز از ۷۵ دلار به حدود ۲۴۰۰ دلار افزایش پیدا می کند که بسیار زیاد است. مدت زمان تعقیب کیفری افراد توهین کننده هم که پیش از این یک سال بوده، طبق اصلاحیه قانون جدید به سه سال افزایش پیدا می کند.

همان طور که سخنگوی وزارت دادگستری این کشور اعلام کرده، توهین در این قانون با جرم افترا متفاوت است و در صورت تهمت به دیگران از طریق فضای مجازی، این جرم هم به صورت جداگانه مورد مجازات قرار می گیرد. در واقع توهین طبق این قانون به معنی تحقیر افراد، بدون به اشاره به مساله خاصی در مورد آنهاست.

البته این اصلاح قانونی، هنوز شفاف نکرده است چه عباراتی توهین تلقی می شوند. به همین دلیل برخی کارشناسان ژاپنی گفته اند ممکن است این قانون مورد سوءاستفاده سیاستمداران قرار گیرد.



## هفت نرم افزار کاربردی برای مدیریت زمان

# فرمان زمان خود را به دست بگیرید



مهدي خاتمي

خبیرنگار

تا بفهمید چه کاری می‌خواهید انجام دهید و قرار است با انجام مجموعه‌ای از کارها به چه نتیجه‌ای برسید. نرم‌افزار Mindnode یکی از بهترین اپلیکیشن‌های رایگان نقشه‌برداری ذهن است که می‌تواند این کار را انجام دهد. این نرم‌افزار به شما کمک می‌کند با تمرکز کردن افکار خود سازماندهی بیشتری پیدا کنید و در نتیجه شفافیت بیشتری در مورد کارهای پیش‌روی خود به دست آورید. این نرم‌افزار به شما امکان می‌دهد برجسب‌ها و قالب‌های بصری مختلف را مطابق نیازهای خود سفارشی کنید. همچنین می‌توانید به راحتی اسناد خود را با دیگران به اشتراک بگذارید.

### تقویم و برنامه‌ریزی در یک نرم‌افزار

خیلی وقت است که دوره ساعت مچی و تقویم دیواری به سر آمده و تقویم‌های آنلاین می‌بوابیل توانسته جای این ابزارها را بگیرند. تسکوک یک تقویم حرفه‌ای همراه ایده‌های مختلف برای برنامه‌ریزی است که می‌تواند زمان شما را به خوبی مدیریت کند. این تقویم یک ویجت برای تاریخ و یک ویجت برای کارها دارد که در کنار بخش یادداشت‌ها مدیریت زمان را ساده‌تر می‌کند. تسکوک قابلیت همگام سازی با تقویم گوگل را هم دارد و می‌تواند به شما نمای حرفه‌ای از فعالیت‌های ماهانه هم بدهد. با این تقویم نگران از دست رفتن کارها هم نباشید، چراکه به راحتی می‌توانید از اطلاعات خود پشتیبان تهیه کنید. گرافیک زیبای تسکوک برای یادآورها، کار با آن را خوشایندتر می‌کند.

### یک ایرانی کار راه بینداز

وان ریماندر، یکی دیگر از نرم‌افزارهای ایرانی مدیریت زمان است. در این نرم‌افزار می‌توانید برنامه‌ریزی‌های خود را در سه بازه زمانی روزانه، هفتگی و ماهانه ثبت کنید. هر برنامه از مجموعه‌ای فعالیت تشکیل می‌شود که شما قرار است در دوره زمانی تعیین شده آنها را انجام دهید. شما می‌توانید برای هر برنامه‌ای که ثبت کرده‌اید، فعالیت‌هایی را که لازم است در آن بازه انجام شود ایجاد کنید. در هر برنامه می‌توانید اهداف و کارهای انجام شده روز جاری، تصمیمات و اهداف آینده را تعیین کنید. در صورت نیاز می‌توانید برنامه‌ریزی‌ها را چاپ کنید. درصد پیشرفت فعالیت‌های هر هدف هم در این نرم‌افزار نمایش داده می‌شود.

### نگران حریم خصوصی تان نباشید

آیا به یک برنامه مدیریت زمان نیاز دارید که نگرانی‌های مربوط به حفظ حریم خصوصی شما را در مورد ارسال داده‌های ابری برطرف کند؟ ManicTime نرم‌افزار قابل داندلودی است که به صورت محلی اجرا می‌شود و به سرورهای ابری متصل نمی‌شود. مانیک‌تایم درست مانند برخی دیگر از نرم‌افزارهای مدیریت زمان، می‌تواند به طور خودکار زمان صرف شده را ردیابی کند، چه در یک فایل محلی و چه از طریق یک وب‌سایت. این نرم‌افزار همچنین با سیستم‌های مبتنی بر وظیفه مانند Github یا Jira ادغام می‌شود. نرم‌افزار ManicTime تبدیل ساعت‌های پیگیری شده به گزارش‌های سفارشی را آسان می‌کند.

بدون شک، فناوری به ما امکان داده است به راحتی به یکدیگر متصل شویم، عملکردهایمان را بهبود دهیم و از منابع انسانی خود فراتر از آنچه قبلاً تصور می‌شد، استفاده کنیم. یکی از بزرگ‌ترین مواردی که در این راه به ما کمک کرده، برنامه‌های مدیریت زمان است. همان‌طور که از نام آن پیداست، برنامه‌های مختلف مدیریت زمان به شما کمک می‌کند تا کنترل بیشتری بر زمان خود داشته باشید. استفاده مدام از نرم‌افزار مدیریت زمان به شما امکان می‌دهد تا تمرکز اصلی‌تان را روی چیزهایی که در زندگی شما اهمیت دارند، قرار دهید. اگر از صدها ابزار مدیریت زمان موجود استفاده نمی‌کنید، قطعاً یک راهکار خوب برای هموارتر کردن زندگی را از دست داده‌اید.

همچنین می‌توانید برای کارهای روزانه خود ساعت خاصی را به عنوان یادآوری قرار دهید. همچنین این نرم‌افزار به شما امکان می‌دهد برای هرکدام از کارهای خود یادداشت جداگانه‌ای بنویسید. گرچه ظاهر این نرم‌افزار نسبت به سایر نرم‌افزارها ساده‌تر است اما بسیار سریع و راحت می‌توانید کارهای جدید را در آن وارد کنید.

### دقیق پیگیری کنید

مدیریت زمان مؤثر با مشخص شدن دقیق میزان زمانی که برای پروژه‌ها و وظایف خود صرف می‌کنید، شروع می‌شود. بهترین برنامه‌های مدیریت زمان یک گام از این هم فراتر خواهند رفت. آنها تجزیه و تحلیل ارائه می‌کنند و به شما نشان می‌دهند چگونه می‌توانید با استفاده از این تجزیه و تحلیل زمان را مدیریت کنید. نرم‌افزار Toggl به شما امکان می‌دهد با یک طراحی ساده به همه این موارد دست یابید. رابط بصری این نرم‌افزار برای پیگیری زمان کارهای مختلف یکپارچه شده است. اگر بخواهید میزان زمانی را که برای طرح‌های مختلف صرف می‌کنید، ردیابی کنید، این نرم‌افزار را نباید از دست بدهید.

### مدیریت زمان با نقشه‌برداری ذهنی

نقشه‌برداری ذهنی، یکی دیگر از تکنیک‌های بهره‌وری و ابزارهای مدیریت زمان است. هنگامی که یک برنامه به شما اجازه انجام این کار را می‌دهد به شما کمک می‌کند

### هوشمندانه از زمان تان استفاده کنید

اگر شک دارید از زمان خود به طور معقول استفاده می‌کنید یا نه، این برنامه مدیریت زمان گزارش‌های هفتگی برای شما ارسال می‌کند تا نشان دهد چه چیزهایی وقت شما را هدر می‌دهد. علاوه بر قابلیت ردیابی خودکار زمان، این برنامه همچنین دارای قابلیت مسدود کردن عوامل حواس پرتی و ابزارهای کارآمدی برای گزارش است. RescueTime به شما کمک می‌کند تا غرق در وظایف بی‌شمار نشوید. این برنامه همچنین دارای نرم‌افزار تیمی است که به مدیریت زمان در بین اعضای تیم اختصاص دارد. با استفاده از این برنامه، ممکن است از این‌که بفهمید واقعاً چقدر زمان تلف می‌کنید، شوکه شوید.

### یک ایرانی ساده اما کاربردی

سحر تودو، یکی از برنامه‌های ساده ایرانی برای مدیریت کارهای روزانه است که به دلیل همین سادگی کار با آن نیز راحت است. با استفاده از این نرم‌افزار می‌توانید کارهای پیش‌روی خود را دسته‌بندی کنید و با تنظیم موعد مقرر برای هرکدام از آنها ساماندهی‌شان کنید.

## آگهی مزایده شماره ۱۴۰۱/۰۲

**شرکت صنعتی تولیدی مرتب در نظر دارد، اقلام مشروحه ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند.** لذا متقاضیان جهت بازدید از اقلام موضوع مزایده و دریافت فرم شرکت در مزایده حداکثر تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ به آدرس کارخانه واقع در کیلومتر ۲۰ جاده مخصوص کرج، دفتر تدارکات، مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۴۴۹۸۱۱۳۱ تماس حاصل فرمایید.

ردیف	شرح کالا	تعداد
۱	بدنه کامل خودرو پازن V6	۲ دستگاه
۲	موتور خودروی پازن V6	۱ دستگاه
۳	خودروی وانت پازن ۱ تن دیزل	۱ دستگاه

### شرکت صنعتی تولیدی مرتب

سند کمیایی و فاکتور فروش خودرو ام وی ام ۵۳۰ مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید شماره پلاک ۵۳ mvm484FFFF032971 شماره موتور ۲۶ و ۵۹۵ شماره شاسی NATGCAVF7F1033161 به نام حمیدرضا اخوان ارباب مفقود گردیده فاقد اعتبار است.

سند برگ سبزو و سند کمیایی خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۹۹ رنگ سفید شماره موتور 165A0172487 شماره شاسی NAAPO3EE2LJ013358 به نام پروانه پورمضانی اسطخ زیر مفقود گردید و فاقد اعتبار است.

مدرک موقت تحصیلی اینجناب لاله محمدی فرزند حسین دارای شماره شناسنامه ۷۸۰۶ و کد ملی ۲۳۰۱۰۲۱۷۶۴ صادره از شمیراز متولد سال ۱۳۶۵ فارغ التحصیل تیر ماه سال ۱۳۸۷ از موسسه آموزش عالی زند (غیرانتفاعی غیر دولتی) رشته حسابداری در مقطع کارشناسی ناپیوسته مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمیایی و برگ سبزو خودرو وانت پیکان ۱۶۰۰i مدل ۱۳۷۶ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۸۱ - ۲۷۶ سن ۴۳ شماره موتور ۱۲۸۴۰۳۷۹۹۳ شماره شاسی ۱۲۱۱۲۹۳۸ به نام علی محمد لایقی قلعه سوخته مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند و فاکتور فروش خودرو سواری ام وی ام تیپ ۱۱۰ مدل ۱۳۹۲ به رنگ سفید-روغنی به شماره پلاک ۳۱۵۷۸ ایران ۶۵ و شماره موتور MVM372FGD033913 و شماره شاسی NATEBACA1D1007900 به نام غلامرضا یوسفی چاهی با کد ملی ۳۰۹۰۵۵۲۴۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبزو موتور سیکلت مدل ۱۳۸۷ به رنگ نقره‌ای شماره انتظامی ایران ۶۲۳ ۵۵۴۴۳ شماره موتور NMHCG200786355 شماره تنه NFB\*\*\*125R8714876 به نام زهره داوری دولت‌آبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.



## شرکت‌های برتر چین در سرزمین متاورس

موسسه تحقیقاتی هورون روز سه‌شنبه فهرستی از شرکت‌های متاورس را منتشر کرد که معتقد است بیشترین امید به پیشرفت در سال ۲۰۲۲ را نوید می‌دهند. این فهرست از ۲۰ شرکت برتر چینی با بیشترین پتانسیل توسعه در زمینه متاورس تشکیل شده است. ۲۰ شرکت برتر شامل شرکت‌های قدرتمندی مانند موبایل چین، تلکام، تنسنت، علی‌بابا، بایدو، نت‌ایز، هواوی، شیائومی و بایت‌دنس است. در میان ۲۰ شرکت برتر، دسته فناوری میزبان بیشترین تعداد شرکت‌های فهرست‌شده با ۳۸ درصد سهم است. پلتفرم‌های کاربردی با ۲۳ درصد در رتبه دوم قرار گرفتند در حالی که فناوری پلتفرم ۲۰ درصد را به خود اختصاص داده است. پایانه هوشمند ۱۰ درصد و فناوری شبکه ۸ درصد سهم را به خود اختصاص داده‌اند. شرکت‌های مستقر در پکن، شانگهای و شنژن نیمی از کل شرکت‌ها را تشکیل می‌دهند و ۱۶ درصد از شرکت‌های فهرست‌شده، شرکت‌های هلدینگ دولتی و ۸۴ درصد خصوصی هستند. تعداد کمی از ۱۰۰ شرکت برتر با بیشترین تمرکز بر صنعت واقعیت مجازی هستند. شرکت‌هایی مانند گورتک ۷۰ درصد از هدست‌های واقعیت مجازی را در اختیار دارند، در حالی که شرکت‌های نرم‌افزاری مختلفی مانند Sunny Optical، Thunder، Rockchip Electronics و Technology نیز روی واقعیت مجازی متمرکز هستند. پلتفرم‌ها شروع به ادغام این فناوری‌ها در تجارت خود کرده‌اند. علاوه بر این، گروه مسافرتی تریپ و گروه املاک و مستغلات کی هلدینگ و شانگهای اوت‌رینتال فناوری واقعیت افزوده یا واقعیت مجازی را در زمینه‌های تجاری مربوطه خود معرفی کرده‌اند تا به کاربران کمک کنند فضای مجازی را به گونه‌ای بهتر و متفاوت از قبل تجربه کنند. روبرت هوگورف، رئیس و محقق ارشد گروه هورون که گزارش مذکور را منتشر کرده می‌گوید: «امسال اولین سال متاورس است. از سال گذشته جریان اصلی فناوری شروع به تمرکز روی متاورس کرده است، تا حدی که در اکتبر گذشته زمانی که فیسبوک نام خود را به متا تغییر داد آغاز شد. فهرست منتشرشده از طرف ما برای کمک به شناسایی شرکت‌هایی است که در چین بیشترین پتانسیل را در متاورس دارند و می‌توانند جای پای خود را محکم کنند.» وی افزود: «در حال حاضر، تعریفی که ما با آن موافق هستیم، این است: دنیای مجازی به وسیله علم و فناوری به هم پیوند خورده و ایجاد شده و نقشه‌برداری شده و با دنیای واقعی تعامل دارد. این جهان یک فضای زندگی دیجیتال با یک سیستم اجتماعی جدید است. البته فرارسیدن عصر متاورس مدتی طول می‌کشد و از نسل سوم وب هم جدایی‌ناپذیر است.»



بایت‌دنس نیز به‌عنوان یک بازیگر بزرگ تنسنت و علی‌بابا را در موضوعاتی مانند رسانه‌های اجتماعی، همکاری سازمانی و بازی به چالش می‌کشد



نگاهی به تکامل متاورس در چین

# متاورس، چطور در چین رشد خواهد کرد؟

چین به لطف پایگاه کاربران گسترده و رو به رشد مرفه خود، بازاری بالقوه و پرسود برای متاورس است. فناوری پیشرفته چینی و استارت‌آپ‌های برجسته دارای فناوری‌های رو به جلو، پایگاه‌های بزرگ و مشارکت جهانی قابل توجهی برای ایجاد پلتفرم‌ها و تجربیات متاورس ایجاد کرده‌اند. برای مثال تنسنت، مالک ۴۰ درصد از اپیک گیمز که توسعه‌دهنده فورتنایت است یکی از شرکت‌های پیشرو در توسعه متاورس است. بازی‌ها، رسانه‌های اجتماعی و تجارت الکترونیک احتمالاً بخشی از برنامه‌های متاورسی هستند که بیشترین مشارکت را از سوی شرکت‌ها و مصرف‌کنندگان چینی به دست خواهند آورد. پس از آن، رویدادهای زنده و همکاری سازمانی نیز با توسعه متاورس و بلوغ فناوری‌های زیربنایی مورد توجه قرار خواهند گرفت.



مهدی آریایی‌نژاد

پژوهشگر حوزه فناوری اطلاعات



موفقیت هر بخشی از متاورس در چین به عوامل متعددی بستگی دارد، از جمله این که چگونه یک شرکت با سنت‌های محلی همسو می‌شود تا مشتریان را به خود جلب کند یا این که چطور از قوانین نظارتی پیروی می‌کند

شرکت‌ها احتمالاً به مالکیت معنوی موجود و روند فعلی متوسل می‌شوند و به فیلم‌ها و بازی‌ها که قبلاً توسط دولت تایید شده است استناد خواهند کرد. دستور ممنوعیت چین در مورد ارزهای دیجیتال نشان‌دهنده مخالفت این کشور با ارزهای غیرمتمرکز است. این امر مشتریان را وادار می‌کند تا در ارزیابی برای تجارت NFT سرمایه‌گذاری کنند که به دولت اجازه می‌دهد همچنان بر معاملات نظارت کند. در نهایت، چین از سلامت روان خردسالان و سنت‌های خود محافظت می‌کند. این به قوانینی منجر شده که بر صنعت بازی‌های چینی تأثیر گذاشته است. با ظهور تجربیات جدید در پلتفرم‌های متاورس، نهادهای تنظیم مقررات اقداماتی را برای جلوگیری از خطراتی که جوانان و جامعه را تهدید می‌کند انجام خواهند داد.

### علی‌رغم چالش‌های نظارتی، سرمایه‌گذاری‌ها افزایش خواهد یافت

در حالی که تنظیم‌کننده‌های چینی اهمیت متاورس را تشخیص می‌دهند، در مورد پیامدهای منفی موضوع و تسلط غول‌های فناوری داخلی محتاط هستند. در ماه می ۲۰۲۲، انجمن صنعت رایانه چین با حمایت دولت، کمیته‌ای به نام کمیته حرفه‌ای صنعت متاورس را تأسیس کرد. این کمیته استانداردهای صنعت را پیشنهاد می‌دهد و به مقامات کمک می‌کند تا برای صنعت نقشه راه ایجاد کرده و بودجه‌هایی را برای حمایت از استارت‌آپ‌ها ایجاد کند. همچنین با استفاده از این قوانین موارد استفاده در تولید، تجارت، گردشگری، مراقبت‌های بهداشتی و آموزش را مورد بررسی قرار می‌دهند. این کار حرکتی مثبت است، به ویژه با توجه به این که متاورس در مراحل ابتدایی خود قرار دارد و همه شرکت‌های فناوری باید استانداردها را رعایت کنند. در کنار این مقررات‌گذاری‌ها مدیران شرکت‌های داخلی نیز علائم تجاری مرتبط با متاورس براساس پلتفرم‌های موجود را تشکیل خواهند داد و تجاری‌سازی برخی از آنها را آغاز خواهند کرد.

شرکت‌های چینی در درجه اول بر اساس سابقه رقابت خواهند کرد. به‌عنوان مثال، انتظار می‌رود که تنسنت با متاورس مخصوص بازی یعنی نت‌ایز رقابت کند و در عین حال تجارت الکترونیک علی‌بابا را نیز به چالش بکشد. در این میان بایت‌دنس نیز به‌عنوان یک بازیگر بزرگ تنسنت و علی‌بابا را در موضوعاتی مانند رسانه‌های اجتماعی، همکاری سازمانی و بازی به چالش می‌کشد. در نهایت، موفقیت هر بخشی از متاورس در چین به عوامل متعددی بستگی دارد، از جمله این که چگونه یک شرکت با سنت‌های محلی همسو می‌شود تا مشتریان را به خود جلب کند یا این که چطور از قوانین نظارتی پیروی می‌کند. این شرکت‌ها باید بدانند که چگونه ارزش متاورس را در مقایسه با تجربیات اجتماعی یا بازی‌های موجود در بازار همسو کنند یا این که چطور به مسائل مربوط به حریم خصوصی داده‌ها و مسائل مربوط به ایمنی می‌پردازند.

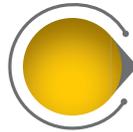
### دستورالعمل‌های سختگیرانه دولتی می‌تواند دست‌وپای شرکت‌ها را ببندد

دستورالعمل‌های سختگیرانه در مورد محتوای تولیدشده توسط کاربر، پیشرفت برخی از پلتفرم‌ها را در گذشته محدود کرده است، مانند روبلکس که به کاربران امکان ایجاد تجربیات منحصر به فرد را می‌دهد.



در پورتال های بیماران نصب شد و برای دسترسی به این پورتال ها به ورود به سیستم نیاز دارند و پس از آن سوابق بهداشتی دقیق بیماران دیده می شود. مارک آپ نشان داد فیس بوک اطلاعاتی در مورد نام پزشک و زمان ملاقات با بیمار و واکنشن های آلرژی دیگر به داروهای خاص دریافت می کند.

بر اساس قانون پاسخگویی بیمه سلامت بیمارستان ها مجاز به اشتراک گذاری اطلاعات سلامت بیمار با مشخصات او بدون رضایت گرفتن از آنها نیستند. آنها می توانند از داده های ناشناس استفاده کرده و به اشتراک بگذارند و اغلب این کار را می کنند. اما اطلاعات مرتبط با یک آدرس IP می تواند داده ها را به عنوان اطلاعات قابل شناسایی طبقه بندی کند که طبق قانون شامل حفاظت های جداگانه می شود. گلن کوهن، مدیر دانشکده مرکز پتری فلوم دانشکده حقوق هاروارد می گوید حتی اگر چیزی در ساختار حقوقی وجود داشته باشد که این امر را مجاز کند، کاملاً خارج از انتظارات و توقعات بیماران است که با خود فکر می کنند قوانین حفظ حریم خصوصی سلامت در مورد آنها پیاده می شود. یکی از سخنگویان متا به مارک آپ گفته است فیس بوک دارای فیلترهایی است که داده های بهداشتی حساس ارسال شده از مشاغل را شناسایی و حذف می کند. مشخص نیست آیا داده های ارسال شده توسط وبسایت های بیمارستانی توسط آن فیلترها گرفته شده است یا خیر. اما فیلترها همیشه همان طور که توضیح داده شده به درستی کار نمی کنند. تحقیقات دیگری از مارک آپ نشان داد جزئیات مربوط به افرادی که به دنبال اطلاعاتی در مورد سقط جنین یا داروهای ضدبارداری اضطرابی هستند (که قرار نیست به فیس بوک ارسال شوند) به این پلتفرم راه یافته است. هفت بیمارستان در پاسخ به یافته های مارک آپ، مکاپیکسل را از وبسایت های خود حذف کردند اما همچنان حداقل پنج بیمارستان با این ردیاب را در مورد بیماران خود به کار می گیرند.



- در وبسایت یکی از بیمارستان ها، با کلیک روی دکمه زمان بندی، نام یک پزشک و وضعیت آلزایمر بیمار به فیس بوک ارسال شد
- که قرار ملاقات برای آن تعیین شده بود



رسوایی بیمارستان های برتر در آمریکا

## دزدی اطلاعات بیماران توسط فیس بوک



رضا حسین زاده  
روزنامه نگار

بر اساس تحقیقات مارک آپ بسیاری از وبسایت های بیمارستان ها حاوی ابزارهای ردیابی هستند که اطلاعات حساس پزشکی را در زمانی که فرد قرار ویزیت و ملاقات با پزشک را مشخص می کند به فیس بوک می فرستد. کارشناسان می گویند بیمارستان هایی که از این ابزار استفاده می کنند، قانون حفظ حریم خصوصی پزشکی، قانون انتقال اطلاعات و پاسخگویی بیمه سلامت یا HIPAA را نقض کرده اند.

وبسایت هایشان را نیز ردیابی می کند. این مساله شامل گزینه هایی که کلیک می کنند، اطلاعاتی که در فرم ها قرار می دهند و مواردی از این دست است. در وبسایت بیمارستان های مختلف، این اطلاعات می تواند شامل اطلاعات حساس سلامت مرتبط با آدرس IP بیمار باشد. در وبسایت یکی از بیمارستان ها، با کلیک روی دکمه زمان بندی، نام یک پزشک و وضعیت آلزایمر بیمار به فیس بوک ارسال شد که قرار ملاقات برای آن تعیین شده بود. متاپیکسل در هفت سیستم سلامت

نتایج این تحقیق نشان داده ۳۳ بیمارستان از صد بیمارستان برتر ایالات متحده از یک ردیاب به نام متاپیکسل در وبسایت های خود استفاده می کنند. به کارگیری متاپیکسل به گروه های مختلف، امکان دسترسی به تجزیه و تحلیل تبلیغات فیس بوک و اینستاگرام را می دهد اما نحوه استفاده افراد از

## آیفون سرعت تلفن های همراه قدیمی را کاهش می دهد



بر عملکرد تأثیر بگذارد. از آن زمان، سیاستی را برای ارائه جایگزینی باتری بدون سوال برای دستگاه های بدون گارانتی اجرا کرده است. در سال ۲۰۱۰، این شرکت همچنین موافقت کرد تا سقف ۵۰۰ میلیون دلار برای حل و فصل یک دعوی حقوقی دسته جمعی طولانی مدت در ایالات متحده که این شرکت را متهم به دستکاری مخفیانه مدل های قدیمی تر آیفون کرده بود، بپردازد. اپل در بلژیک، شیلی، اسپانیا، ایتالیا و پرتغال با دعوی مشابهی روبه رو شده است. ادعای گاتمن مربوط به مدل های آیفون ۶، ۶ اس، ۶ اس SE، ۷، ۷ اس، ۸، ۸ اس و آیفون X است. روند این پرونده به گونه ای است که مشتریان نیازی به پیوستن به پرونده برای دریافت خسارت ندارند و در صورت پیروزی در دادگاه به صورت خودکار از پرداخت غرامت بهره مند می شوند. اگر چه اپل، این مساله که گوشی ها را کندتر کرده است رد می کند اما گزارش های متعدد و مختلف در مورد این مساله جای شکی باقی نگذاشته است.

گوشی شان گمراه می کند. گاتمن می گوید من این پرونده را راه اندازی می کنم تا میلیون ها کاربر آیفون در سراسر بریتانیا جبران آسیب های ناشی از اقدامات اپل را دریافت کنند و در صورت موفقیت آمیز بودن این پرونده، امیدوار است شرکت های مسلط مدل های تجاری خود را مجدد ارزیابی و از این نوع رفتار خودداری کنند. گرچه این مساله، اوایل سال ۲۰۱۷ اجرا شد اما خبر ویژگی های مدیریت انرژی تا اواخر سال ۲۰۱۷ به طور گسترده منتشر نشد و باعث شد بسیاری از مشتریان احساس کنند توسط اپل فریب خورده اند. اپل در همان سال عذرخواهی کرد، زیرا توضیح نداد چگونه سلامت باتری می تواند

این گوشی ها عملکرد کندتری پیدا کنند. گاتمن می گوید اپل این ویژگی ها را معرفی کرد تا این واقعیت را پنهان کند که باتری های آیفون قادر به مقابله با نیازهای پردازش جدید iOS نیستند و به جای فراخوانی محصولات یا جایگزینی باتری ها، اپل در عوض کاربران را مجبور به دانلود به روزرسانی های نرم افزاری کرده، پس از آن هم گوشی شان را کند می کند. در واقع اپل به جای انجام کارهای قانونی به مشتریان خود و ارائه خدمات تعویض، تعمیر یا جبران رایگان، در عوض با پنهان کردن ابزارها در به روزرسانی های نرم افزاری، دستگاه های آنها را تا ۵۸ درصد کند کرده، مردم را نسبت به عملکرد

یک مصرف کننده در بریتانیا، شکایت حقوقی ۷۵۰ میلیون پوندی (۹۰۷ میلیون دلار) را علیه اپل مطرح کرده است که پیش از این نیز جنجال برانگیز شده بود و همان طور که سال ۲۰۱۷ مطرح شد اپل به این متهم شده است که با به روزرسانی نرم افزاری به طور مؤثری سرعت دستگاه های قدیمی تر را کاهش می دهد. جاستین گاتمن، این ادعا را به دادگاه تجدیدنظر رقابت بریتانیا تسلیم کرده و به دنبال خسارت برای حداکثر ۲۵ میلیون مالک گوشی آیفون در بریتانیاست که طیف وسیعی از مدل های قدیمی آیفون را که تحت تأثیر این به روزرسانی قرار گرفته اند، شامل می شوند. این ادعا مربوط به معرفی ویژگی های مدیریت انرژی توسط اپل برای آیفون های قدیمی تر برای جلوگیری از خاموش شدن غیرمنتظره در زمان اوج مصرف برق در دستگاه های با باتری خراب است. این ویژگی های مدیریت انرژی، پردازنده را در آیفون های قدیمی تر با باتری های کمتر از حد مطلوب کاهش می دهند و در نتیجه باعث می شوند



## حرکت اتحادیه اروپا و آمریکا به سمت تغییر شارژرها

# پیش‌به‌سوی یکسان‌سازی



مسعود شایگان  
خبرنگار فناوری

قانون‌گذاران اتحادیه اروپا با پیشنهادهای جدیدی موافقت کردند که به موجب آن محصولات مختلف، از

گوشی‌های هوشمند و هدفن گرفته تا دوربین‌های دیجیتال و تبلت‌ها را مجبور به استفاده از یک پورت شارژ جهانی تایپ‌سی یکسان می‌کند. در حال حاضر برنامه اولیه این است که قوانین جدید تا پاییز ۲۰۲۴ اجرایی شود و پس از آن دستگاه‌هایی که با کابل سیمی شارژ می‌شوند، باید این کار را از طریق درگاه USB-C انجام دهند.

بزرگ‌ترین تأثیر این قانون روی آیفون خواهد بود. در حالی که بقیه صنعت گوشی‌های هوشمند به تدریج حول USB-C به‌عنوان یک پورت شارژ سیمی استاندارد شده همگرا شده‌اند، اپل به شدت به لایت‌نینگ، تبدیل اختصاصی که سال ۲۰۱۲ با آیفون ۵ معرفی کرد، پیوند خورده است. قوانین اتحادیه اروپا در نهایت می‌تواند اپل را مجبور کند از این سیاست دست بکشد.

این قانون اتحادیه اروپا در حال حاضر فقط یک توافق موقت است و قبل از رسمی شدن باید توسط شورای اروپا و پارلمان اروپا تصویب شود. انتظار می‌رود این اتفاق پس از تعطیلات تابستانی که اول سپتامبر به پایان می‌رسد، رخ دهد. قانون ۲۰ روز پس از آن لازم‌الاجرا می‌شود و بیشتر سازندگان ۲۴ ماه فرصت خواهند داشت تا از آن پیروی کنند. مورد استثنا در این قانون لپ‌تاپ‌ها هستند، زیرا نوع شارژرهای USB-C با وات بالا که این دستگاه‌ها نیاز دارند، کمتر از شارژرهای تلفن

رایج هستند. آنها به همین دلیل ۴۰ ماه فرصت خواهند داشت بنابراین تغییرات در لپ‌تاپ‌ها تا سال ۲۰۲۶ طول خواهد کشید.

جدیدترین پیش‌نویس عمومی قانون پیشنهادی تصریح می‌کند که مبدل تایپ‌سی که برای شارژ استفاده می‌شود، باید همیشه «در دسترس و عملیاتی» بماند. این مساله به این دلیل است که قوانین اتحادیه اروپا برای کاهش زباله‌های الکترونیکی طراحی شده و به این معنی است که شارژرهای بیشتری را می‌توان چند بار و برای چند وسیله استفاده کرد تا این‌که بخواهد به محل‌های دفن زباله فرستاده شوند. اتحادیه اروپا تخمین می‌زند این قوانین می‌تواند سالانه ۱۴۰۰۰ تن زباله الکترونیکی را کاهش دهد و ۲۵۰ میلیون یورو (حدود ۲۶۸ میلیون دلار) برای مشتریان بابت خریدن شارژر غیرضروری صرفه‌جویی به همراه آورد.

آیفون‌های پرچمدار جدید معمولاً در سپتامبر هر سال معرفی می‌شوند، به این معنی که طیف آیفون‌های ۲۰۲۴ اپل (احتمالاً آیفون ۱۶ نامیده می‌شود) درست با اجرایی شدن این قانون عرضه می‌شوند. دسیسلوا دیمیتر، سخنگوی پارلمان اروپا می‌گوید، قوانین حکم می‌کنند «نیاید محصولات در بازار وجود داشته باشد که با این دستورالعمل مطابقت ندارند». این به آن معناست که اپل شاید تغییرات را زودتر انجام دهد زیرا باید مدل‌های قدیمی‌تر را تغییر داده یا از بازار خارج کند. اپل معمولاً چند سال به فروش مدل‌های قدیمی‌تر با قیمت پایین‌تر ادامه می‌دهد.



در حال حاضر گزارش‌هایی وجود دارد که سازنده آیفون می‌تواند این تغییر را در سال آینده انجام دهد. ماه گذشته، مینگ - چی کو، تحلیلگر معتبر اپل گزارش داد که اپل می‌تواند در اوایل سال ۲۰۲۳ آماده تغییر باشد. چند روز بعد، مارک گورمن، مدیر بلومبرگ این گزارش را تأیید کرد و گفت اپل در حال آزمایش آیفون‌های مجهز به این رابط است. اگر درست باشد، این گزارش‌ها نشان می‌دهند ممکن است یک سال قبل از اجرایی شدن قوانین جدید اتحادیه اروپا، آیفون مجهز به پورت تایپ‌سی را ببینیم.

البته اتحادیه اروپا نمی‌تواند اپل را مجبور به ایجاد تغییر در سراسر جهان کند اما هر آیفونی که در بازار واحد اتحادیه اروپا فروخته می‌شود باید از این قوانین پیروی کند. در طول سال مالی ۲۰۲۱، تقریباً یک‌چهارم از فروش خالص اپل در اروپا بود و آیفون پرفروش‌ترین محصولش در سراسر جهان. این بازار برای اپل بسیار سودآور است و نمی‌تواند قوانینی مانند این را نادیده بگیرد. اپل می‌تواند آیفون‌های تایپ‌سی بسازد و آنها را منحصر به اتحادیه اروپا ارسال کند اما با توجه به تأکید اپل بر کارایی زنجیره تأمین که باعث می‌شود مجموعه محدودی از دستگاه‌های بسیار مشابه در سراسر جهان به فروش برسد (به استثنای چند مدل خاص)، بعید است این اتفاق رخ دهد.

یکی از سخنگویان اپل از پاسخ به سؤالات در مورد این‌که این شرکت قصد دارد با قوانین آیفون ۱۶ کند، خودداری کرد. حداقل یک راه وجود دارد که اپل می‌تواند از قراردادن پورت‌های تایپ‌سی روی گوشی‌های خود اجتناب کند و آن شارژ بی‌سیم است. قانون فعلی اتحادیه اروپا فقط به شارژ سیمی مربوط می‌شود بنابراین اگر گوشی همراهی فقط به‌صورت بی‌سیم شارژ شود، می‌تواند از قوانین هماهنگ‌سازی شارژ اتحادیه اروپا تبعیت نکند.

از زمانی که اپل استاندارد شارژ بی‌سیم را با خط آیفون ۱۲ معرفی کرد، این شایعات به گوش می‌رسید با این حال، اخیراً خبری از این شایعات نیست و تصمیم به استفاده از شارژر سیمی می‌تواند توضیح دهد که چرا اپل علاقه‌ای به ساخت اکوسیستمی از لوازم بدون شارژ ندارد.

اپل در برابر تلاش‌های اتحادیه اروپا برای استانداردسازی پیرامون تایپ‌سی مقاومت کرده است. در بازخورد ارائه شده به کمیسیون اروپا در سال گذشته، این شرکت استدلال کرد، این مقررات می‌تواند معرفی نوآوری‌های مفید در استانداردهای شارژ، از جمله موارد مربوط به ایمنی و بهره‌وری انرژی را کاهش دهد. همچنین گفته است قوانین جدید می‌تواند در کوتاه‌مدت زباله‌های الکترونیکی را افزایش دهد.



می دهیم. این زباله ها مصرف کنندگان را به سمت و سوی بدی کشانده و سیاره ما را عمیق تر به سمت بحران آب و هوایی سوق می دهد. من از وزارت بازرگانی می خواهم از اتحادیه اروپا پیروی کند و به دنبال راه حل هایی باشد تا بتوانیم پول، سلامت عقل و سیاره مان را ذخیره کنیم.»

برخلاف قانون اتحادیه اروپا، سناتورهای از وزارت بازرگانی درخواست نکرده اند که تایپ سی را به عنوان استاندارد شارژ رسمی کند. در عوض، درخواست آنها برای ایجاد یک استراتژی جامع گسترده تر است که بتواند استانداردهای دستگاه های شارژ را ارتقا دهد. پس از دستور اتحادیه اروپا، برخی منتقدان استدلال کردند که این قانون نوآوری را از بین می برد و تولیدکنندگان گوشی های هوشمند را از پیشبرد استانداردهای شارژ سریعتر در آینده باز می دارد.

یکی از سخنگویان مارکی در پاسخ به این سوال که آیا سناتورهای انتظار عقب نشینی از طرف صنعت فناوری را داشتند یا نه گفت: «شرکت های فناوری بزرگ به مقررات حساسیت دارند و ما در حال حاضر شاهد عقب نشینی شرکت ها در برابر اقدام اتحادیه اروپا هستیم. ما باید به ایستادگی در برابر این صنعت ادامه دهیم تا مطمئن شویم که منافع آنها به ضرر محیط زیست و رفاه مصرف کنندگان تمام نمی شود.»

اروپا همه تولیدکنندگان گوشی های هوشمند را مجبور کرد دستگاه هایی بسازند که استانداردهای شارژ جهانی را رعایت کند، آمریکا نیز به این طرح پیوندد.

سناتور اد مارکی به همراه سناتورهای الیزابت وارن و برنی سندرز در نامه ای خطاب به وزیر بازرگانی جینا ریموندو از وزارتخانه خواستند استراتژی ای را ایجاد کنند که یک پورت شارژ مشترک در تمام دستگاه های تلفن همراه وجود داشته باشد. این سناتورهای نوشته اند: اتحادیه اروپا عاقلانه در راستای منافع عمومی با پذیرفتن شرکت های فناوری قدرتمند بر سر این موضوع مرتبط با مصرف کننده و محیط زیست عمل کرده و ایالات متحده نیز باید همین کار را کند. در این نامه، سناتورهای استدلال می کنند شارژهای اختصاصی، مانند پورت های لایتینگ اپل، مقادیر غیر ضروری زباله های الکترونیکی ایجاد می کنند و بار مالی را بر مصرف کنندگانی که دستگاه های خود را ارتقا می دهند یا افرادی که چند دستگاه از تولیدکنندگان مختلف دارند، تحمیل می کنند.

مارکی یکی از امضا کنندگان این نامه می گوید: «سال به سال شارژهای قدیمی ما را در محل های دفن زباله جمع می کنند، در حالی که ما پول بیشتری را به شرکت های فناوری برای شارژهای جدید

گوشی های هوشمند برای استفاده از پورت فیزیکی تایپ سی، در نظر دارد شارژ سریع را در سراسر گوشی ها استاندارد کند، جایی که اپل شروع به عقب افتادن از رقبای مبتنی بر اندروید خود کرده است. شارژ آیفون ۱۳ پرو مکس کمتر از ۳۰ وات است، در حالی که دستگاه های گلکسی اس ۲۲ سامسونگ می توانند تا ۴۵ وات شارژ شوند. اتحادیه اروپا امیدوار است در آینده نیز شارژ بی سیم را استاندارد کند.

طرح جدید اتحادیه اروپا هنوز تا تبدیل شدن به قانون نهایی فاصله دارد. این طرح باید در سطح فنی نهایی شود و در پارلمان اروپا و شورای اروپا به رای گذاشته شود اما بین این قانون و قانون بازارهای دیجیتال که مفاد آن شامل الزام پیام رسان اپل به تعامل با دیگر پلتفرم های پیام رسانی کوچک تر و همچنین الزام اپل برای اجازه دادن به فروشگاه های برنامه شخص ثالث در آیفون است، این سازمان تغییرات بزرگی را در اپل اعمال خواهد کرد و اگر سازنده آیفون بخواهد از یکی از بزرگ ترین بازارهای خود بهره مند شود، گزینه چندانانی برای مقابله نخواهد داشت.

از سوی دیگر اما گروهی از دموکرات های مجلس سنا از وزارت بازرگانی ایالات متحده خواسته اند که از اروپا پیروی کند و همان طور که اتحادیه

نگرانی های اپل می تواند به همان اندازه که با زباله های الکترونیکی یا نوآوری ارتباط دارد با محصولات نهایی اپل مرتبط باشد. از آنجا که لایتینگ یک مبدل اختصاصی است، هر سازنده لوازم جانبی که بخواهد از آن پشتیبانی کند باید از برنامه اپل استفاده کند که به اپل اجازه می دهد تا از بازار پرسود لوازم جانبی آیفون بهره مند شود.

طنز ماجرا اینجاست که به رغم مخالفت اپل با قرار دادن درگاه تایپ سی روی گوشی های خود، در بخش لپ تاپ، این شرکت در سال ۲۰۱۵ زمانی که مک بوکی را با تنها یک پورت تایپ سی در کنار یک هدفن عرضه کرد، شروع به استفاده از این فناوری کرد. اپل همچنین تایپ سی را به تعداد زیادی از آپدهای خود، مانند iPad Pro و اخیرا iPad Air، اضافه کرده است.

گرچه دستگاه های تحت پوشش قوانین اتحادیه اروپا باید بتوانند از طریق تایپ سی شارژ شوند، آنها مجبور نیستند از آن به عنوان تنها نوع شارژ خود استفاده کنند.

اگر این قانون به شکل فعلی خود به اجرا درآید، تنها آیفون نخواهد بود که باید نوع مبدل شارژ خود را عوض کند. هدفن، ماوس بی سیم و صفحه کلید بی سیم همگی برای استفاده از تایپ سی برای شارژ سیمی باید مجهز شوند.

اتحادیه اروپا علاوه بر درخواست از سازندگان

# کلیک

یکشنبه ۵ تیر ۱۴۰۱ شماره ۸۵۱



@CLICKJAMEJAM

دبیر: مسعود شایگان  
همکاران این شماره:  
مهدی آریایی نژاد، سجاد حسینی،  
مهدی خانقلی، رضا حسین زاده  
صفحه آرای: حسین ناصری، محمدلوری

نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب  
کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد -  
جنب مسجد الغدیر - روزنامه جام جم یا  
پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir  
بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.



زندگی همراه

## دستیار نگهداری خودرو

دوست دارید حتی وقتی خرید می‌کنید هم بخشی از پولتان را دوباره به دست بیاورید؟ از پول واقعی و نقد حرف می‌زنیم، نه تخفیف و بن خرید و امتیاز حساب مشتریان. این کاری است که «بومرنگ» انجام می‌دهد. این نرم‌افزار از همه خریدهای ریز و درشت شما، بخشی از پول را از فروشنده می‌گیرد و به حساب شما برمی‌گرداند.

این نرم‌افزار از معدود نرم‌افزارهای ایرانی است که خدمات بازگشت پول از روی خرید را در فضای کسب و کارهای ایرانی ارائه می‌کند. کاربران با استفاده از پولی که در هر خرید به آنها برمی‌گردد، می‌توانند کارهای مختلفی را انجام دهند. شارژ بخرید، انواع قبض‌های خدماتی را پرداخت کنید و حتی پول را با «کیف به کیف» کردن به حساب کاربر دیگری انتقال دهید. اگر دنبال پس‌انداز پول‌های تان هستید، بومرنگ می‌تواند گزینه جذابی باشد، چراکه با فروشگاه‌های بزرگ و زنجیره‌ای مختلفی نیز قرارداد دارد و می‌توانید با مراجعه به هر یک از آنها از این خدمات استفاده کنید. محصولاتی که می‌توانید با استفاده از این نرم‌افزار خریداری و بخشی از پول آن را برگردانید هم متنوع است و از این جهت نیز نگرانی نداشته باشید.

## باز شود... دیده شود

دریافت ۱۰ درصد مبلغ خریدتان

به همراه شرکت در قرعه‌کشی  
جوایز جشنواره پیچ و بومرنگ!

فقط کافیست کد داخل بسته رو اینجا ثبت کنی

ثبت

کد را وارد کنید



بومرنگ

اندروید



خرید



۲۷ مگابایت



رایاپردازش نوتیریکا



<https://zaya.io/9b55x>



## تجربه موتور اشتراکی

زی‌رو، اپلیکیشن اجاره آنلاین موتور برقی و دوچرخه برقی است که می‌توانید با آن تجربه جدید و متفاوتی از مسافرت درون‌شهری در مسافت‌های کوتاه کسب کنید. در زی‌رو به‌عنوان اولین اپلیکیشن اشتراک‌گذاری موتور برقی و دوچرخه برقی در ایران تلاش می‌شود تا دسترسی همگانی به موتورهای برقی و دوچرخه‌های برقی در سطح شهر فراهم شود. با این نرم‌افزار امکان بهره‌بردن از فناوری‌های مدرن مانند موتور برقی اشتراکی، دوچرخه برقی و اسکوتر برقی اشتراکی با هزینه مناسب در دسترس قرار می‌گیرد و از سوی دیگر نیاز به هزینه سنگین برای خرید این وسایل نیست و از دیگر سو، در دسرهای ترافیک برای مسیرهای کوتاه نیز کمتر می‌شود و با کم شدن مصرف سوخت، شهر نیز پاک‌تر خواهد ماند.

زی‌رو



رفت و آمد

زی‌رو

اندروید

۱۵ مگابایت



<https://zaya.io/gl510>

## حوزه مجازی

در این نرم‌افزار که کاملاً رایگان است، می‌توانید به صدها ساعت آموزش‌های تصویری و صوتی حوزه‌ی و معارف اسلامی دسترسی داشته باشید. مخاطب این نرم‌افزار علاوه بر طلاب، دانشجویان و تمام اقشار جامعه‌اند که مایل به یادگیری معارف ناب اسلامی هستند. ادبیات عرب، منطق، اصول، فقه، نهج البلاغه، سبک زندگی، متن خوانی عربی، تجزیه و ترکیب قرآن و نیز روخوانی قرآن کریم، بخشی از امکانات و قسمت‌های مختلف این نرم‌افزار است. هرکدام از بخش‌ها توسط استادان مختلفی تدریس شده‌اند و با استفاده از این نرم‌افزار می‌توانید دروس صوتی آنها را گوش دهید. این نرم‌افزار همچنین پایه‌بندی‌های مختلف نیز دارد و می‌توانید بر حسب نیاز یا علاقه هرکدام از پایه‌هایی را که دوست دارید، انتخاب کنید.

حوزه مجازی (مهندس طلبه)



مذهبی

محمد حسینی نژاد

اندروید

۱۱ مگابایت



<https://zaya.io/1094h>

## شماره خارجی با یک کلیک

امروزه برای ثبت نام در بسیاری از وبسایت‌ها یا فعالسازی «ورود دو مرحله‌ای» نیاز به شماره موبایل خارجی است. اپلیکیشن دوسیم به روشی مبتکرانه یک شماره موبایل خارجی در اختیار تان قرار داده و پیامک‌های آنها را به دست‌تان می‌رساند. به این ترتیب می‌توانید از این شماره برای کارهای تان استفاده کنید. عضویت در سرویس‌های خارجی‌ای که ثبت‌نام در آنها نیاز به شماره خارجی دارد و فعال کردن ورود دو مرحله‌ای برای اکانت سرویس‌های گوگل و توییتر از جمله امکانات نرم‌افزار است. شماره‌هایی که توسط این برنامه ارائه می‌شود، تاریخ انقضای ندارد و دائمی است. از این رو بدون نگرانی می‌توانید از آنها برای فعال کردن ورود دو مرحله‌ای در اکانت‌های مختلف تان استفاده کنید. امکان به کار بردن شماره‌های این اپلیکیشن برای استفاده از خدمات اپل وجود ندارد.

دو سیم



ابزار کاربردی

موبایل سیستم

ios

۴ مگابایت



<https://zaya.io/9wulc>

## بازار آیفون بازها

نصاب پرو، محلی است که می‌توانید برنامه‌های کم‌یاب و حتی نایاب iOS را در آن پیدا کرده و دانلود کنید. نسخه ویرایش شده برنامه‌های پرطرفدار، نسخه هک‌شده بازی‌ها و اپلیکیشن‌ها، برنامه‌های توسعه‌یافته اختصاصی و برنامه‌های اپ‌استور، همگی از عناوینی هستند که از نصاب پرو بدون هیچ محدودیتی می‌توانید دریافت کرده و نصب کنید. به‌روزرسانی خودکار و سیستمی برنامه‌های داخل استور، نمایش برترین برنامه‌های رایگان و پولی دریافت‌شده طی ۲۴ ساعت اخیر و شناسایی هوشمند برنامه‌های نصب شده و نمایش آپدیت آنها در بخش به‌روزرسانی‌ها از جمله امکانات این نرم‌افزار است. همچنین با این نرم‌افزار می‌توانید به عناوین پرطرفدار اپ‌استور دسترسی داشته باشید و برنامه‌های انحصاری و منتشر نشده را نیز ببینید.

نصاب پرو



ابزار کاربردی

نصاب

ios

۳ مگابایت



<https://zaya.io/24hst>