

رئیس جمهور در مراسم تجدید میثاق با آرمان های امام (ره):

خستگی و ناامیدی؛ ممنوع

نیروهای مسلح دست نعدی به ایران را قطع خواهند کرد

صفحه ۲

روزنامه صبح ایران

شماره ۱۶۲۹

چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۶/۰۱

۰۶ صفر ۱۴۴۵

۲۳ آگوست ۲۰۲۳

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

armanmeli.ir

امیررضا واعظ آشتیانی در گفت و گو با «آرمان ملی»:

تک صدایی راه به جایی نمی برد

قرار نیست همه اتفاقات خوب در فضای تک صدایی رخ بدهد

آرمان ملی: در حالی که اصلاح طلبان هنوز استراتژی خود را برای انتخابات مجلس مشخص نکرده اند که بیشتر نیز به دلیل عملکرد نهادهای نظارتی در انتخابات گذشته است...

صفحه ۶

اعتراض مجلس به فیلترینگ و کیفیت اینترنت

وزیر ارتباطات منتقد خودش شد

- عیسی زارع پور: آمادگی داریم برخی از سرویس ها را باز کنیم
- آذری جهرمی: گزارش مجلس یعنی ناکارآمدی فیلترینگ



آیت ... سید حسن خمینی به دولت مردان:

باید به سفره مردم توجه شود

صفحه ۲

«آرمان ملی» دلایل و راهکار بحران معیشتی حال حاضر را بررسی می کند:

بهبود وضعیت معیشتی مردم در گرو چیست؟

آرمان ملی: شرایط معیشتی و تامین مایحتاج اولیه مردم در حالی هر روز سخت تر از روز قبل می شود که بنا به اخبار منتشره نرخ تورم در حال کاهش شدن است...

صفحه ۴

بازار مشاوره انتخاب رشته داغ است: از یک میلیون و پانصد هزار تومان تا ۱۰ میلیون

لطفا کارت بکشید

آرمان ملی: سی ام مرداد، آموزش و پرورش اعلام کرد که با هدف ارائه مشاوره به دانش آموزان کنکور، بالغ بر ۷۰۰ پایگاه راه اندازی کرده است که در هر شهرستان، منطقه و ناحیه ۲ پایگاه انتخاب رشته یکی در مرکز مشاوره شهرستان، منطقه و ناحیه...

صفحه ۹

سر نوشت مشابه برخی تصمیمات برای رفع بدحجابی: «تعطیل شود»

داستان گشت ها؛ از تارا... تا ارشاد

ابتکار: «لایحه حجاب و عفاف» فاصله ها را بیشتر می کند

صفحه ۳

«آرمان ملی» به بررسی وضعیت بازار خودرو می پردازد:

چشم انداز بازار خودرو در سایه افت و خیز قیمت ها

صفحه ۴

یادداشت

به کجا چین شتابان...؟



عبدالمصداخر مشاهی
وکیل پایه یک دادگستری

استقلال کانون های وکلای دادگستری امری است بدیهی و حیاتی و ضروری جهت حفظ اعتبار و حفظ سلامت دستگاه قضا و این امر یک خواسته شخصی از سوی وکلانست...
ادامه در همین صفحه

سخن روز

احیای روابط ایران و مصر



محمد علی سبحانی
دبیرکل سابق

صحبت درباره احیای روابط تهران و قاهره طی سال های مختلف دولت های متفاوت مطرح بوده است و هم اکنون نیز این مساله از سوی هر دو طرف مطرح می شود...

صفحه ۲

به کجا چین شتابان...؟

ادامه یادداشت

... وکلای دادگستری در جهت اعمال رسالت اجتماعی و شغلی خودشان باید از استقلال کافی در محاکم برخوردار باشند، چرا که وکیل به عنوان مدافع حقوق افراد باید آزاد باشد و بدون هیچگونه محافله کاری در مقابل دستگاه قضا به دفاع از موکل خود بپردازد والا در غیر این صورت اگر این استقلال از او گرفته شود نه تنها نمی تواند مسئولیت خود را به نحو احسن انجام دهد بلکه مانند شیر بی بال و دم و اشکمی می شود که در محاکم صرفا نقش مترسک را ایفا خواهد کرد. کانون های وکلای دادگستری تمام دنیا یک نهاد مدنی، صنفی و مستقل هستند که وظیفه دفاع از حقوق متهمان را برعهده دارند. شکی نیست در کنار قضات مستقل، وکلای مستقل خود نوعی از مظاهر اقتدار قوه قضائیه به شمار می روند که در جهت اجرای عدالت و کشف حقیقت در کنار قضات همکاری و تلاش می کنند. هر اندازه وکیلی بتواند به صورت آزاد و مستقل شجاعانه به دفاع از حقوق حقه موکل بپردازد، احتمال صدور آرای منق و مقرون به انصاف قضائی در چارچوب موازین قانونی بیشتر خواهد بود. متاسفانه در سال های اخیر به خصوص بعد از تصویب قانون انتخاب وکیل توسط اصحاب دعوا در سال ۱۳۷۸ شاهد بودیم که استقلال کانون ها به تدریج کم رنگ و کم رنگ تر شد. متاسفانه برخی نهادها بدون در نظر گرفتن این امر مهم که استقلال وکیل و کانون های وکلا که تنها نهاد متولی حق دفاع مستقل در محاکم هستند نوعی تضمین دادرسی عادلانه و تحقق عدالت است با تصویب لایحه و بخشنامه ها به انحصار مختلف درصدد برآمدند که این نهاد مدنی دیرپا را جزو ایوای جمعی خودشان در آورند و نظارت بر آنها داشته باشند. حال آنکه کانون های وکلای سراسر کشور همان گونه که همگان می دانند چه در امور مالی و چه در امر تعقیب وکلای مختلف خودگردان بوده و نظارت تام و تمام داشته اند و باز مع الاسف از همین زاویه نگاه و در همین راستا و در همین مسیر مسیر یازدهم با طرح تصویب لایحه گوناگون از جمله طرح تسهیل و اخیرا با تصویب ماده چهارم لایحه قانون برنامه هفتم توسعه که حق صدور پروانه از سوی کانون های وکلای را از آنان گرفته و به قوه مجریه واگذار کرده است، که این امر نیز در واقع خلاف اصول و مبانی حقوق و در تعارض و تناقض با قانون اساسی است. نگارنده بارها در ارتباط با خسارت های جبران ناپذیر قانون تسهیل و آیین نامه پیشنهادی قوه قضائیه در گذشته نه چندان دور هشدار داده بود و اینک در مواجهه با تصویب این قانون که انطباق و هماهنگی با حقوق ملت و یک نظام پیشرفته دادرسی و یک سیستم پیشرفته دادرسی ندارد. در خاتمه تاکید می کنم ماده ۲۲ لایحه قانونی استقلال کانون وکلای و وظیفه تمشیت امور وکلا و صدور پروانه وکلای برعهده خود کانون ها گذاشته است. هر گونه تحدید و خدشه در ماده مزبور و نادیده گرفتن استقلال وکیل موجب خسارت هم برای تشکیلات قضائی و هم برای عامه مردم که خواستار دادرسی منصفانه هستند، خواهد شد.

سخنگوی شورای نگهبان:

مصلحتی در انتخابات بالاتر از رعایت اصل بی طرفی نیست

آرمان ملی: سخنگوی شورای نگهبان گفت: هیچ مصلحتی در انتخابات بالاتر از حفظ اعتماد و رعایت بی طرفی از سوی دستگاه های اجرایی و نظارتی اصل نیست. هادی طحان نظیف با اشاره اصلاح قانون انتخابات سال هاست که مورد بحث و گفت و گو است، گفت: نقطه عطف این موضوع ابلاغ سیاست های کلی نظام از سوی رهبر معظم انقلاب در سال ۱۳۹۵ بود. در این سیاست ها با یک رویکرد آسیب شناسانه، نظام مسائل انتخابات مشخص شد. در ۱۸ بند به تمام موضوعات مربوط به انتخابات پرداخته شده است. راهکار هایی هم در این سیاست ها ارائه شده که برای اجرایی شدن باید به قانون و مقررات تبدیل شود. وی گفت: مسائلی در این مصوبه آمده که به نفع مردم و داوطلبان ارزیابی می شود. افزایش مهلت رسیدگی ها در این مصوبه، فرصت رسیدگی به صلاحیت های داوطلبان را افزایش می دهد و این امکان را به وجود می آورد تا دفاعیات کسانی که صلاحیت شان رد شده یا احراز نشده است را با دقت شنید و مورد بررسی قرار داد. وی قانون جدید انتخابات مجلس را به روزرسانی

واکنش آمریکا به رصد ناو آمریکایی در تنگه هرمز



فیلم آخرین رصد ناو گروه بالگرد بر تروستی آمریکا در تنگه هرمز توسط سامانه های پایش و کنترل نیروی دریایی سپاه در روز ۲۶ مرداد ماه سال ۱۴۰۲ در معرض شرکت کنندگان در مجمع عالی فرماندهان و مسئولین سپاه قرار گرفت. سردار علیرضا تنگسیری، فرمانده نیروی دریایی سپاه در تشریح این اقدام گفت: در این رصد، ناو بالگرد بر شناور آمریکایی ها مبادرت به پیروا بالگرد می کنند. اما، بعد از اخطار کنترل باند تنگه هرمز، ناو تیپ ذوالفقار که مسئولیت کنترل باند ورودی را عهده دار است و همچنین حضور شناورهای نیروی دریایی سپاه، آنها مجبور به نشان دادن بالگردها بر روی ناو می شوند. وی خاطر نشان کرد: آخرین خروج آمریکایی ها در آبان ماه ۱۴۰۰ بوده است و اقدام اخیر اولین ورود به خلیج فارس به شمار می رود. فرمانده نیروی دریایی سپاه با اشاره به اقتدار و صلابت دریادلان نیروی دریایی سپاه و تاکید بر اینکه ایران اسلامی کشور های همسایه در منطقه خلیج فارس خود قادر به برقراری امنیت هستند و نیازی به حضور بیگانگان ندارد، تصریح کرد: این رهگیری هوشمندانه و حضور مقتدرانه میدانی در عرصه اشراق اطلاعاتی و رصد تهدیدات

قانون قدیم براساس شرایط و اقتضائات روز دانست که در سال ۱۳۷۸ به تصویب رسیده و به عقیده بسیاری شاکه آن مربوط به دهه ۶۰ بود و سپس گفت: اگر چه قانون جدید تمام بندهای سیاست های کلی را پوشش نداده است اما تلاش قابل تقدیری است و بجز به روزرسانی قانون، ابتکاراتی همچون پیش بینی مرحله «پیش ثبت نام» دارد. سخنگوی شورای نگهبان به برخی از ویژگی های قانون جدید نیز اشاره کرد و درباره موضوع تبلیغات گفت: امروزه عمده تبلیغات به دلایلی از فضای فیزیکی به فضای مجازی منتقل شده است، اما در قوانین قبلی در این موارد احکام روشنی در قانون نداشتیم و در سال های گذشته اگر فردی در خصوص تبلیغات در فضای مجازی اعتراض می کرد با خلأ قانونی مواجه بودیم. این در حالی است که در قانون درباره جزئیات تبلیغات در فضای فیزیکی همچون اندازه پوستر نیز اظهار نظر شده بود. از این رو لازم بود تا در این حوزه و همچنین در حوزه های تخلفات و جرایم به روزرسانی هایی به وجود آید.

به اتفاق همتایان دریایی انگلیسی و فرانسوی خود با ناو موشک انداز یواس اس پل همپلتون (DDG 981) از تنگه هرمز عبور کردند. کوپر گفت: در حالی که ارتش آمریکا قصد دارد گشت زنی های مشترک خود با متحدان و شرکای منطقه ای اش را در خلیج فارس و تنگه هرمز افزایش دهد، فرماندهی و خدمه قابل توجهی بر عهده دارند. به نوشته تارنمای خبری ناوی، ناو موشک انداز یواس اس پل همپلتون پس از خروج از شهر سن دیگو در ژانویه سال جاری میلادی، مأموریت خود را از ماه فوریه در خاورمیانه آغاز کرده است.

واکنش آمریکا به رصد ایران

پایگاه خبری نیوال اینستیتیوت نوشت، در پی آخرین رصد ناو گروه بالگرد بر تروستی آمریکا در تنگه هرمز توسط سامانه های پایش و کنترل نیروی دریایی سپاه سابرینا سینگ، معاون سخنگوی وزارت دفاع آمریکا پنتاگون، در واکنش به این موضوع به خبرنگاران گفت که این ویدیوی منتشر شده از سوی ایران را ندیده است که در آن یک بالگرد آمریکایی با رصد نیروی دریایی ایران مجبور به فرود می شود.

نماینده ولی فقیه در کردستان:

به خانواده مهسا امینی سر زدیم و از آن ها دلجویی کردیم

به گزارش پارسیسینه و به نقل از جماران؛ حجت الاسلام والمسلمین عبدالرضا پورذهبی، نماینده ولی فقیه در استان کردستان گفت: بلافاصله بعد از اتفاقی که برای مهسا امینی افتاد، بسیاری از افرادی که در استان مسئولیت داشتند، از حقیر گرفته تا مسئولین عالی رتبه دولتی و نظامی، همه رقتیم، سرزدیم و دلجویی و پیگیری کردیم. با خانواده ایشان و برخی از عزیزان، تماس ها و صحبت هایی داشتیم. رقتیم و گفت و گوی صمیمانه داشتیم و بزرگواران هم پذیرایی خوبی از ما داشتند، درد دل کردند و گزارش آن را هم مکتوب کردیم. پدر ایشان با بنده در تماس است و خواسته هایی درباره محل دفن ایشان دارد که با چالش های فیزیکی مواجه است؛ درخواستی درباره مزار مرحومه مهسا امینی دارند و امکاناتی می خواهند که در آنجا زمانی که پدر و مادر می روند سایبانی باشد. ما با مراجع ذی ربط صحبت کردیم که ممکن است احیانا ایجاد سایبان باعث حواشی شود. چون احتمال دارد گروه هایی بیایند و در صد کار و برنامه دیگری باشند و بخواهند تجمعی ایجاد کنند. البته آن ها هنوز پیگیر مسائل قانونی دخترشان هستند.



@armanmeli
armanmeli

آگاهانه بدون توقف

هر روز هفته و هر ساعت از شبانه روز با تازه ترین اخبار، تحلیل ها و ویدئوها در رسانه های آنلاین آرمان ملی

armanmeli.ir
armanmeli



غیر محرمانه

بازداشت عکاس تسنیم توسط طالبان

«محمدحسین ولایتی» عکاس و تدوینگر خبرگزاری تسنیم توسط گروه طالبان در افغانستان بازداشت شد. حسین ولایتی روز شنبه هفته جاری و در حالی که به صورت قانونی و از طریق مرز هوایی وارد افغانستان شده و مدت ۱۰ روز نیز در کابل حضور داشت، هنگام بازگشت و در فرودگاه کابل بدون هیچگونه توضیح مشخصی بازداشت شده است. طالبان به‌رغم پیگیری‌ها هیچ توضیحی ارائه نکرده است که ولایتی را بنا به چه دلیلی بازداشت کرده است؟

شورش اعدام شد

حجت‌الاسلام والمسلمین حسینی، رئیس کل دادگستری استان کردستان اظهار داشت: صبح دیروز ۳۱ مردادماه حکم قصاص نفس غلامرضا (شورش) مروتی در زندان مرکزی سنندج اجرا شد. حسینی گفت: در مورخ ۱۳ آبان ماه ۱۳۸۸ و در پی سرعت غلامرضا (شورش) مروتی از طلافروشی سیار در سقر، صاحب طلافروشی را به قتل می‌رساند. رئیس کل دادگستری استان کردستان تصریح کرد: با اقدامات پلیس آگاهی سقر، متهم پس از ۹ ماه دستگیر و روانه زندان می‌شود.

کشف پاتوق فساد

نماینده دادستان قزوین از کشف پاتوق فساد در یکی از کافه‌های مستقر در جاده سلامت قزوین و ترویج فساد و فحشا در پوشش نمازخانه در این کافه خبر داد. در ادامه اجرای طرح انتظام‌بخشی و مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی توسط دادستانی مرکز استان و با حضور سپیدجمال حسینی نماینده دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان پاتوق فساد در یکی از کافه‌های مستقر در جاده سلامت قزوین کشف شد.

بر کناری به خاطر توییت؟

محمدرضا نجارزاده مدیر گروه اجتماعی شبکه سه سیما که در هفته‌های اخیر در شبکه‌های اجتماعی خبرساز شده بود، از سمت خود کناره گرفت. فریختگان با اعلام این خبر نوشت: «نجارزاده در جریان ماجرای بازگشت برخی چهره‌های قدیمی به صداوسیما با محمدرضا شهپازی مجری شبکه دو درگیری لفظی پیدا کرده بود و گفته بود برنامه شهپازی «۵ درصد» بیننده دارد!

جدایی یک مجری سرشناس

در یک ماه اخیر برنامه گزارش ورزشی بدون حضور رضا جاودانی از شبکه سه پخش شده و به نظر می‌رسد در ادامه تغییرات صداوسیما، همکاری این مجری هم با تلویزیون به پایان رسیده است.

تراکم فروشی بالای جان باغ و فضاهای سبز است که ریه‌های شهر هستند



دلیل دوبله صدای حسام محمودی در «رحیل»

تهیه‌کننده مطرح کرد
 تهیه‌کننده سربال بیان کرد: متأسفانه ما زنده‌یاد حسام محمودی را در نیمه کار از دست دادیم ابتدا سعی کردیم با هوش مصنوعی او را داشته باشیم اما دیدیم زمان زیادی می‌خواهد و چالشی برای ارائه داده‌ها به هوش مصنوعی داشتیم. بنابراین از طریق هوش مصنوعی چهره‌ای را پیدا کردیم که نزدیک‌ترین شباهت را با او داشته باشد. این تهیه‌کننده در ادامه گفت: شخصی که انتخاب شد براساس هوش مصنوعی انتخاب شد که تشخیص داده بود او چهره‌اش شباهت بیشتری دارد و برای اینکه مخاطب این شباهت را در صدا هم داشته باشد صدای او را برای زنده یاد حسام محمودی استفاده کردیم.

موسیقی

«راغب» کنسرت رایگان برگزار می‌کند



مدیرعامل برج میلاد تهران از آغاز اجرای کنسرت آیینی «چهارپایه عشق» به صورت رایگان با اجرای ویژه مصطفی راغب همزمان با آغاز ماه صفر در مرکز همایش‌های برج میلاد خبر داد.
 عباس حیدری با بیان این مطلب افزود: کنسرت‌های آیینی به عنوان یکی از ماندگارترین و تاثیرگذارترین سوگواره‌ها برای تکریم واقعه عاشورا است. کنسرت «چهارپایه عشق» که متاثر از روی چهارپایه ایستادن مداحان بزرگ برای خواندن نوحه‌های تاثیرگذار است، قصد دارد با اجرای هنرمندانه مصطفی راغب، کنسرتی آیینی و عاشورایی را در قالبی همه‌سوز و مرکب از اجرای دکلمه و تصویر به بازخوانی نوحه‌های ماندگار بپردازد. به گفته مدیرعامل برج میلاد، کنسرت با سه ضلع هنری اثربخش و هماهنگ می‌کوشد تا مخاطب خود را با عبرت‌های عاشورایی آشنا و نسل‌ها را با یکدیگر پیوند دهد. حیدری با بیان اینکه کنسرت با حال و هوای ایام محرم و صفر و نوحه‌هایی که در آذهان و قلوب مخاطبان جایگاهی ویژه دارند، تصریح کرد: در این ویژه برنامه آوایی، ضمن اجرای آثاری فاخر برگرفته از ردیف‌ها و دستگاه‌های آوازی اصیل ایرانی، هنرمندان تلاش می‌کنند سبکی جدید در رویدادهای مذهبی هنری را اجرا کنند. حیدری همچنین گفت: در این برنامه پخش تصویری احساسی و گویای مناسک‌های آیینی و مذهبی بر سوله‌های فرهنگ ایرانی - اسلامی خواهد بود و شروعی متفاوت با روایتگری رایج که به بازخوانی حماسه عاشورایی می‌پردازد و دل‌ها را آماده پذیرش پیام معنوی می‌کند. با کمک این سه ضلعی از صدا (راوی)، تصویر و اجرای یک گروه از کامل موسیقیایی شامل ارکستر زهی، سازهای کوبه‌ای، سنتی و دیگر ادوات موسیقایی لفظی معنوی برای انتقال مفاهیم عاشورایی شکل خواهد گرفت. به گفته حیدری «چهارپایه عشق» در نظر دارد با اجرای ویژه و استفاده از عناصر ذکر شده بتواند مخاطبان گوناگونی را در برگرفته افرادی که تا کنون به هر دلیل در آیین‌ها و مراسم‌های مذهبی حضور نداشته‌اند را جذب کند. کنسرت آیینی «چهارپایه عشق» در تاریخ‌های ۳۱ مرداد، ۴ تا ۱۰ شهریور ماه از ساعت ۲۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت برج میلاد مراجعه کنند. مخاطبان تنها با در دست داشتن بلیت‌های کنسرت امکان ورود به سالن و تماشای کنسرت را خواهند داشت.

روح اسبهرایی

آثار سابق بازیگران کشف حجاب کرده‌ها اگران می‌شود

دیگر آثار سینمایی به نمایش عمومی خواهند رسید. مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی با بیان این نکته که سینمای ایران یکی از استثنای‌ترین دوره‌های خود از لحاظ آمیختگی و رونق اقتصادی را سپری می‌کند، افزود: حدود ۱۰ عنوان فیلم مشکلی مشابه هم دارند که بازیگران آنها پس از نقش‌آفرینی در فیلم‌ها اقدام به کشف حجاب و یا فرار از کشور کرده‌اند و سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان را با انبوهی از مشکلات و موانع مختلف تنها گذاشته‌اند.
 وی با اشاره به این نکته که روزی نیست که تهیه‌کنندگان و کارگردانان این فیلم‌ها به صورت حضوری یا تلفنی پیگیری حل و فصل مشکلات پیش آمده برای فیلمشان نباشند، اضافه کرد: تعداد انگشت‌شمار از بازیگران و عواملی که بدون توجه به ملاحظات و قوانین کشور رفتار کرده‌اند و سرمایه و زحمات عده زیادی را تحت الشعاع رفتار هنجارشکنانه خود قرار داده و به خطر انداخته‌اند، باید پاسخگوی رفتار خود باشند و اگر حقیقتاً معتقد به عدالت، انصاف و مقید به اخلاق و اصول انسانی و یا حتی اصول حرفه‌ای هستند باید با بازگرداندن دستمزد خود لاقلاً بخشی از ضرر و زیان صاحبان آثار را جبران کنند.
 سهرابی اضافه کرد: البته این افراد از این پس اجازه حضور در هیچ اثری را نخواهند داشت و هرگونه



اینفوگرافیک



دوره جایزه ادبی بوته دبیرخانه بنیاد هنری بوته طی فراخوانی اعلام کرد: با عنایت به برگزاری موفقیت آمیز دوره نخست جایزه ادبی بوته در سال ۱۴۰۰ شمسی، و انتخاب و معرفی برگزیدگان این دوره توسط هیأت داوران (داوران دور اول، ماقبل نهایی و نهایی، به ریاست حسین آتش‌پور) بنابر استقبال و درخواست علاقه‌مندان، دور دوم جایزه ادبی بوته با هدف کشف استعدادها از طریق ایجاد گفتگویی بی‌واسطه، سهل و سازنده بین جامعه

بنیاد هنری بوته
 دبیر: د. پروین بختیار
 دبیر: د. پروین بختیار
 دبیر: د. پروین بختیار
 دبیر: د. پروین بختیار

دوره دوم
**«جایزه ادبی بوته»
 در راه است**

دوره جایزه ادبی بوته دبیرخانه بنیاد هنری بوته طی فراخوانی اعلام کرد: با عنایت به برگزاری موفقیت آمیز دوره نخست جایزه ادبی بوته در سال ۱۴۰۰ شمسی، و انتخاب و معرفی برگزیدگان این دوره توسط هیأت داوران (داوران دور اول، ماقبل نهایی و نهایی، به ریاست حسین آتش‌پور) بنابر استقبال و درخواست علاقه‌مندان، دور دوم جایزه ادبی بوته با هدف کشف استعدادها از طریق ایجاد گفتگویی بی‌واسطه، سهل و سازنده بین جامعه

نویسندگان کمتر شناخته شده با فضا و گروه مخاطبان حرفه‌ای ادبیات داستانی کشور، در تابستان و پاییز ۱۴۰۲ شمسی برگزار می‌شود. لذا، از کلیه علاقه‌مندان و نویسندگان فارسی زبان سراسر دنیا دعوت به عمل می‌آید، تا برای شرکت در دوره دوم جایزه ادبی بوته، آثار خود را طبق ضوابط دبیرخانه، نهایتاً تا پایان شهریورماه ۱۴۰۲ شمسی، به آدرس botteh1art.institute@gmail.com ارسال نمایند. لازم به ذکر است، دومین

دوره جایزه ادبی بوته دبیرخانه بنیاد هنری بوته طی فراخوانی اعلام کرد: با عنایت به برگزاری موفقیت آمیز دوره نخست جایزه ادبی بوته در سال ۱۴۰۰ شمسی، و انتخاب و معرفی برگزیدگان این دوره توسط هیأت داوران (داوران دور اول، ماقبل نهایی و نهایی، به ریاست حسین آتش‌پور) بنابر استقبال و درخواست علاقه‌مندان، دور دوم جایزه ادبی بوته با هدف کشف استعدادها از طریق ایجاد گفتگویی بی‌واسطه، سهل و سازنده بین جامعه

دوره جایزه ادبی بوته دبیرخانه بنیاد هنری بوته طی فراخوانی اعلام کرد: با عنایت به برگزاری موفقیت آمیز دوره نخست جایزه ادبی بوته در سال ۱۴۰۰ شمسی، و انتخاب و معرفی برگزیدگان این دوره توسط هیأت داوران (داوران دور اول، ماقبل نهایی و نهایی، به ریاست حسین آتش‌پور) بنابر استقبال و درخواست علاقه‌مندان، دور دوم جایزه ادبی بوته با هدف کشف استعدادها از طریق ایجاد گفتگویی بی‌واسطه، سهل و سازنده بین جامعه

دوره جایزه ادبی بوته دبیرخانه بنیاد هنری بوته طی فراخوانی اعلام کرد: با عنایت به برگزاری موفقیت آمیز دوره نخست جایزه ادبی بوته در سال ۱۴۰۰ شمسی، و انتخاب و معرفی برگزیدگان این دوره توسط هیأت داوران (داوران دور اول، ماقبل نهایی و نهایی، به ریاست حسین آتش‌پور) بنابر استقبال و درخواست علاقه‌مندان، دور دوم جایزه ادبی بوته با هدف کشف استعدادها از طریق ایجاد گفتگویی بی‌واسطه، سهل و سازنده بین جامعه