



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران دوشنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۴ - ۲۰ شعبان ۱۴۴۷ سال بیست‌وهفتم- شماره ۷۵۲۰ - ۱۶ صفحه قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



تهدید

۳ اصل بنیادین ایرانیان



کارشنس سیاسی

و علم (توسعه درون‌زا) ایرانیان را با برنامه‌ای آگاهانه و هدفمند نشانه رفته‌اند. ذیلآ دربارۀ هر یک استدلال خواهم کرد.

۱- ایران: وقتی صحبت از تجزیه ایران می‌شود برخی گمان می‌کنند صرفاً برچسبی به دشمن در منازعۀ سیاسی است و موضوع را صرفاً انتزاعی می‌بینند. اما حقیقت این است که تجزیه ایران برنامه‌ای جدی است. علت اصلی آن «تشیع»، «وسعت» و «جمعیت» است. وسعت و جمعیت از عوامل اصلی قدرت است و صهیونیست‌ها در این دو ققره ۵۰ میلیونی با سوریه ۴۵ میلیونی باید به ملت‌های جدید تبدیل شوند تا این ملت‌ها در تراز آنان باشند و تهدید را کوچک کنند. به همین دلیل صهیونیست‌ها به پهلوی گفته‌اند تو پادشاه پهلوی (دکتر بیرونی موساد) در به همین دلیل در فراخوان پهلوی (دکتر بیرونی موساد) در مناطق کردی -سنی و بلوچ‌نشین ایران خبری نبود. چون آنان برنامه‌ای برای پهلوی ندارند. تشیع از عناصر اصلی هویت ایرانیان است و ایران مرجعیت حوزه تمدنی ایران و در عین حال تشیع جهان را بر عهده دارد.
وقتی ترامپ از عبارت «ملت تروریست» دو بار استفاده می‌کند یا می‌گوید ۵۲ نقطه فرهنگی شما را می‌زنیم (نه اقتصادی یا نظامی) نشان می‌دهد قدرت غیرعرفی ایران در مقاومت و ایستادگی ۴۷ ساله را این «فرهنگ استراتژیک» می‌دانند. بنابراین تبدیل ایران به ایرانستان و چندین کشور در دستور کار صهیونیست‌هاست.

۲- دین: حمله به مساجد، امامزادگان، قرآن‌سوزی، مصلاهای نماز جمعه از یک سو و تولیدات محتوایی علیه اصل دین و تشیع نشان می‌دهد که دین ما را هم نشانه رفته‌اند و بین جمهوری اسلامی و اساس دین تفکیک قائل نیستند. ما با یک جریان نپهیلیستی-صهیونیستی در مواجهه با دین روبه‌رو هستیم. و گر نه مسجد و امامزاده و قرآن که مولود جمهوری اسلامی نیستند اگر به یک مسجد در شهری هجوم می‌شد می‌توان به صورت مصادیقی آن را مرتبط با چند نفر در آن مسجد دانست. اما حمله به مساجد پدیده سراسری و برنامه‌ریزی شده بود.

در تئوئیتر که دعوی اصلی-مجازی آنجاست، به‌شدت به اصل دین حمله می‌شود. نمونه‌هایی مانند «شیعۀ کشتی به‌زودی شروع می‌شود»، «شیعۀ مذهب حرام‌زاده‌هاست» یا «به زودی نام مشهد را به توس تبدیل خواهیم کرد»، «چنان این هموطن‌های کافر چوب تو آستین شما شیعیان حیدر بکنند که در تاریخ ثبت شود»، در شبکه اینترنت نشنال رسما می‌گویند: «این شاعر کثیف حیدر حیدر»، «یک مسجد سالم نخواهیم گذاشت»... نمونه‌هایی از خروار است که با اساس دین درگیر شده‌اند. این محتوا در طول قرن‌ها در ایران وجود نداشته است و پدیده‌ای کاملاً مدرن است. قرآن‌سوزی از اروپا به داخل منتقل شده و این خود برنامه‌ای برای قبح‌زدایی است. بنابراین با دین ما نیز درگیر شده‌اند. تضادهای بنیادین صهیونیسم-تشیع نشان می‌دهد این برنامه نمی‌تواند از کسانی که فرهنگ ایران را می‌شناسند سرچشمه گرفته باشد.

۳- دانش: در حالی که هیچ مرجع حقوقی -رسمی و امنیتی- اطلاعاتی در جهان، ایران را به ساخت بمب اتم متهم نکرده است، جلوگیری از دانش هسته‌ای، دانش موشکی، تحریم ترashedهای پُر کاربرد در علم و بسنن راه‌های تبادل علمی و شهادت دانشمندان ایران، نشان می‌دهد که نظام سلطه «توسعه درون‌زای» ایران را معبری برای استقلال خواهی و نفی سیادت نظام سلطه می‌دانند و همه راه‌های اقتصادی و علمی و فناوری را به روی ایران بسته‌اند تا سند وابستگی را بپذیرد و به قول ترامپ: «ایران باید تسلیم شود». بنابراین ایرانیان باید هوشیار باشند که موضوع از مسائل سیاسی، نظامی، امنیتی و اجتماعی گذشته است و منطقه سایش و درگیری امروزه اصول بنیادین ایران و ایرانیان است. برای این موضوع نهضت روشنفکری ویژه با ادبیاتی جدید لازم است. غفلت در این سه موضوع رکود هویتی و تاریخی را به همراه دارد. قبح شکنی از همکاری با دشمن زمینه این مهم است که باید مورد توجه قرار گیرد.



سکودر یسم جعفر!

عملکرد عالی و نمره بیست دکتر پزشکیان و بدنه اصلی دولت در مواجهه با آشوب اخیر و شجاعت شخص رئیس‌جمهور در اجرای طرح حذف ارز ترجیحی که درخور ستایش است و کشور را از یک عارضه قدیمی و ویرانگر بیرون کشید، چه‌بسا با اظهارات نسنجیده برخی اطرافیان خدشه‌دار شود ولذا باید به این مهم توجه کرد. جعفر قائم‌پناه، پزشکی که معاون اجرایی رئیس‌جمهور شده و از مطب و حرفه پزشکی فاصله گرفته است و کار اجرایی را هم گویا زمین نهاده است، فرصت تازه‌ای پیدا کرده تا نظریه‌پردازی فلسفی و دینی و سیاسی را نیز امتحان کند! او می‌گوید مردم در نظر سنجی‌ها از دستگاه‌های اجرایی اظهار نارضایتی کرده‌اند. سپس به جای تحلیل درست این نارضایتی که عموماً از بروکراسی‌های ویرانگر، رانت و فامیل‌بازی است، از نظام می‌خواهد که «در امور مذهبی مردم کمتر دخالت کنیم، باورهای آنان را مورد تمسخر قرار ندهیم و به آنها ارزش بگذاریم. سبک زندگی افراد جامعه را به رسمیت بشناسیم و تلاش کنیم که با دخالت‌های بی‌مورد، عرصه را بر جوانان، زنان و مردان کشور تنگ نکنیم». گویا مردم وقتی به ادارات دولتی مراجعه می‌کنند و ناراضی هستند، به خاطر باورهای مذهبی‌شان است!

او همچنین روایت شبه‌کودتای اخیر را به نارضایتی مردم از نظام تقلیل داده- یک‌جاهمهی مردم، یک جا اقلیت، که هر دو غلط است و جای بحث دارد- و گفته است «اگر مردم احساس کنند در درون نظام نمی‌توانند حق خود را احقاق کنند، ناامیدی سیاسی و بی‌پناهی ایجاد می‌شود و چون مردم احساس بی‌پناهی کنند، برای رفع مشکلات خود به‌دنبال کمک از عوامل خارجی می‌روند!» این سخنان تحریف اقدام ملی و بزرگ مردم در شکست کودتا و بیشتر نوعی سخن‌پراکنی است که مناسب شبکه‌های معاند است. به معاون اجرایی رئیس‌جمهور توصیه می‌کنیم نظر به‌پردازی را که هیچ درکی از ابعاد و اعماق آن ندارد، کنار بگذارد و اجازه دهد شخص رئیس‌جمهور که متعهد به نهج‌البلاغه است و فرق دین‌داری با سکولاریسم را می‌داند، در این‌باره قضاوت کند

■ تحریف مردم

بخش اصلی سخنان قائم‌پناه آن‌جاست که او در خلط میخشی عجیب نارضایتی‌های عموماً اقتصادی و مربوط به گرانی‌ها و نداشتن قدرت تصمیم‌گیری برای رفع مشکلات خود به‌دنبال کمک از عوامل خارجی طبعی است که برای رفع مشکلات خود به‌دنبال کمک از عوامل خارجی می‌روند. این ناشی از انسداد مسیرهای درونی دادخواهی است. وقتی مردم احساس می‌کنند سیستم داخلی قادر به پاسخ‌گویی نیست و محلی برای شیده‌شدن فریادشان ندارند، نیاز روانی به یک نیروی نجات‌بخش بیرونی در امور مذهبی چیست و کسی که عنوان کارش از تعاملات اجتماعی به این راحتی جملهای بگوید که متضمن برداشت‌های بسیار نادرست و متناقض می‌شود و شده است.

■ خشونت از کجا آمد؟

وقتی ندانسته و صرفاً در یک جلسه با زبردستان خواهی نظریه‌پردازی کنی، نتیجه این می‌شود که کودتای اخیر را که دوست و دشمن بر ماهیت دخالت مستقیم خارجی در آن اعتراف کرده‌اند و آن را رسماً یک جنگ و ادامه جنگ دوازده‌روزه می‌دانند، ابتدا به علل اقتصادی و فرهنگی تقلیل دهی و سپس کشور را در مقطع «ناامیدی محض» معرفی کنی! این هرچه هست خلاف بیانات صریح رئیس‌جمهور در بیشتر موارد است که می‌گوید «پنده روشنی خواهیم داشت». و نه مثل قائم‌پناه که می‌گوید «علل اقتصادی، سیاسی و اجتماعی از مهم‌ترین دلایل حوادث اخیر است. بعلاوه، نارضایتی ناشی از تعاملات اجتماعی و مسائل فرهنگی به دست دشمنان قسم‌خورده کشور تشدید شد. این خشونت خانمان‌سوز ناشی از ناامیدی محضی است که در کشور ما به وجود آمده بود و آمریکا و اسرائیل درصدد برآمدن از این نارضایتی مردم سوءاستفاده کنند».

اگر خشونت طبق این ادعا به دست دشمنان قسم‌خورده رقم خورده، دیگر آن ادعا که «ناشنی از ناامیدی محض در کشور» است، چیست؟! مگر می‌شود خشونت را دشمن بر نارضایتی‌ها بار کند، اما همان خشونت در عین حال ناشی از ناامیدی داخلی باشد؟! قائم‌پناه در کلیت‌بخشی و صفر و صد کردن بحث به شکل خطرناکی پیش می‌رود. او نادیده می‌گیرد که ملت ایران به‌رغم گرانی‌ها و کمبودها و نارضایتی‌ها، با توکل به خدا و ایمان دینی توانستند یکی از عجیب‌ترین فتنه‌های جهان را که به اذعان خود امریکایی‌ها تمام ظرفیت موساد



«پل»

معلق میان نیاز و وجدان

«جانشین» پرتره‌ای محترم روایتی سرگردان

اعلام ۱۱ فیلم برتر آرای مردمی فجر بدون رتبه‌بندی

«رقص باد» عاشقانه‌ای بارئاللیسم جادویی

«نیم شب» روح خسته و دلشکسته ایرانی صفحات ۶ و ۱۶

یادداشت‌های امروز	
۲	شما هم متهمید! تقی دژاکام
۲	انقلاب اسلامی بازتولید اراده جمعی بر مبنای هویتی مستقل / حمیدرضااشافزری
۱۴	روایت مظلومیت مدافعان امنیت حسین قصبیخی
۱۳	تلنگری جدی در پس چهاردهمین قهرمانی دنیا حیدری

یادداشت بین‌الملل	
دکتر احمد کاظمی	

باکو – ابوظبی

پیمانکاران نظم آنگلساکسونی

نمایش نظامی جمهوری آذربایجان با امارات متحده عربی با عنوان رزمایش مشترک عملیاتی - تاکتیکی «سپر صلح ۲۰۲۶» با حضور الهام علی‌اف و محمد بن‌زاید آل نهیان رهبران دو کشور در ابوظبی با اهداف ادعایی شناسایی و خنثی‌سازی گروه‌های مسلح غیرقانونی، بازپس‌گیری کنترل یک کشتی تصرف‌شده، خنثی‌سازی عناصر تروریستی و آزادسازی گروگان‌ها، جلوگیری از ناآرامی‌ها و اقدامات خرابکارانه تهدیدکننده امنیت عمومی در مناطق پرجمعیت در ۱۳ و ۱۴ بهمن در ابوظبی برگزار شد. پس از رزمایش دو کشور در سال ۲۰۲۵ با عنوان «مشارکت فناپذیر- ۲۰۲۵» این دومین رزمایش میان دو کشور است. روابط جمهوری آذربایجان و امارات متحده عربی به عنوان دو کشور با عدم تجانس فرهنگی - تاریخی و فاصله جغرافیایی نسبتاً دور، از پیچیدگی خاص و منحصر به فردی برخوردار است. پس از امضای توافقنامه جامع مشارکت اقتصادی (CEPA) در ابوظبی در ۱۴ تیر ۱۴۰۴ با حضور الهام علی‌اف، رئیس‌جمهور آذربایجان و شیخ محمد بن‌زاید آل نهیان، رئیس امارات متحده عربی، حضور احمد الجابر، وزیر صنایع و فناوری پیشرفته امارات در اجلاس سران اکو در خاکندلی-استپانکرت در ۱۳ تیر ۱۴۰۴، سفر محمد بن‌زاید آل نهیان به شهر شوشی در ۲۵ شهریور ۱۴۰۴، بر برخی از محافل سیاسی تلاش داشتند این گونه بازنمایی کنند که زیربنای مناسبات باکو و ابوظبی، مناسبات اقتصادی، تجاری و انرژی است؛ به دلیل اینکه در حال حاضر علاوه بر گسترش چشمگیر گردشگری میان دو کشور با لغو دوجانبه روادید از تیر ۱۴۰۲ با مشارکت امارات، سرمایه‌گذاری‌های هنگفتی در جمهوری آذربایجان در حوزه انرژی‌های سبز و تجدیدپذیر از جمله ساخت نیروگاه‌های بادی، خورشیدی و آبی با هدف ایجاد جهش در تولید برق جمهوری آذربایجان در جریان است. هدف این سرمایه‌گذاری علاوه بر جبران کاهش درآمدهای نفتی باکو در چشم‌انداز آینده پایان نفت و گاز، تأمین برق کشورهای اروپایی و رژیم صهیونی است. بر این اساس، جمهوری آذربایجان در گرجستان، باجستان و رومانی توافقنامه‌ای را برای ساخت یک کابل زیر دریایی به طول ۱۱۰۰ کیلومتر در بستر دریای سیاه امضا کردند تا از این طریق برق اروپا را تأمین کنند. علاوه بر نیروگاه خورشیدی ۲۶۲ میلیون دلاری قره‌داغ با ۲۳۰ مگاوات تولید برق، باکو و شرکت انرژی آتی ابوظبی موسوم به «مصدر» سه قرارداد سرمایه‌گذاری برای توسعه پروژه‌های انرژی سبز با ظرفیت کل هزار مگاوات، شامل یک نیروگاه بادی و دو نیروگاه خورشیدی در کشور امضا کرده‌اند. همچنین در کنار افزایش مناسبات تجاری دو کشور به حدود ۳میلیارد دلار، همکاری‌های شرکت‌های نفت دولتی دو کشور (SOCAR و ADNOC) در سطح منطقه‌ای نیز افزایش یافته است؛ این همکاری‌ها، مستندات مناسبی برای دیدگاهی است که زیربنای مناسبات باکو و ابوظبی را «اقتصادمحور» بازنمایی می‌کنند.

به‌رغم اینکه در نگاه اول روابط جمهوری آذربایجان و امارات کلکسیونی زیبا از مناسبات و همکاری‌های اقتصادی در زمینه‌های مختلف است، به دلایل متعدد می‌توان گفت که این صرفاً رویناست و زیربنای همکاری‌های دو کشور، ساخت امنیتی و نظامی دارد که بخش اندکی از آن در پیام‌های رزمایش مشترک دو کشور در سال‌های ۲۰۲۵ و ۲۰۲۶ مشهوداست.

بقیه در صفحه ۱۵

گفت‌وگوی «جوان» با عضو پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی درباره آنچه دی‌ماه رخ داد

پروژه صهیونیست‌ها افسردگی جمعی ایران است این محدود به دی ۱۴۰۴ نیست

محسن دنیوی: دشمن نه با تانک و موشک، بلکه با الگوریتم‌ها و روایت‌سازی‌های حساب‌شده وارد شد تا با تخریب انسجام اجتماعی به هدف خود برسد

در مردم واقعی است، اما فریب دشمن هم واقعیت دارد. وقتی نارضایتی اقتصادی مردم، با روایت‌های هدفمند و گزینشی مخلوط می‌شود، بدون شک تصویر جامعه تاریک و سنگین به نظر می‌رسد. آن قدر تاریک که دیگر کورسوی امید را هم باقی نمی‌گذارد. القای مدام اینکه، دیگر چیزی بر ایمان نمانده و همه چیز سیاه مطلق است، خشم ایجاد می‌کند، پس هر جمله یا روایت مثبتی (باوجود اینکه مستند و درست هم باشد)، به جای ایجاد انگیزه، بیهوده و باطل، دیده و شنیده می‌شود! گویی، اذهان پر از شک و تردید شده‌اند و هر حرف امیدبخشی، پیش از اینکه به دل بنشیند، از فیلتر شک و دل‌نگرانی عبور می‌کند و کمرنگ و چه بسا مخومی شود. این بازی را دشمن خوب بلدش است. دشمنی که با الگوریتم‌ها و موج‌سازی خبری، امیدها را از بین می‌برد. روایت غالبش هم این است که دیگر تلاش، هیچ فایده‌ای ندارد، هیچ! اصلاً تغییر را غیرممکن به تصویر می‌کشند و با هر ابزاری که دارد می‌گویند که آینده تان تاریک تاریک است! قسمت غم‌انگیز ماجرا! اینجاست که بسیاری آن را باور می‌کنند و دیگر هیچ‌کس در مسیر اصلاح بر نمی‌دارند! آن وقت همه چیز متوقف می‌شود و این دقیقاً همان نقطه‌ای است که دشمن به آن نیاز دارد، یعنی جامعه‌ای که هم عصیان‌ی شده و هم ناپدید. ترکیبی که می‌تواند انرژی اجتماعی را به سمت آشوب یا فروپاشی هدایت کند. حال اگر بخواهیم این چرخه را بشکنیم یا مقابله‌ی بایستیم، باید بین درد واقعی و فریب ایجاد شده تفاوت قائل شویم. باید بتوانیم خشم ایجاد شده را در کتبیم و در عین حال امید را بازگردانیم، اما چگونه؟ راه بسیار دشوار است، اما می‌شود از تجربه‌های تلخ و شیرین گذشته خیلی چیزها را یاد گرفت و می‌شود با چالش‌های موجود، با دقت و هوشیاری روبه‌رو شد. وقتی اغتشاشاتی چندباره طی سال‌های مختلف رخ داده‌است و شرایط فرخیز زیادی را از سر گذرانده‌یم، می‌شود از تک‌تک آنها، عبرت گرفت. «جوان» در همین رابطه با محسن دنیوی، دکترا ی فلسفه علم و فناوری و عضو پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی گفت‌وگو کرده و آنچه را در دی‌ماه رخ داده مورد بررسی قرار داده‌است.

با توجه به شرایط خاص دی‌ماه اسامال و تفاوت‌هایی که میان این وقایع و اتفاقات سال‌های ۸۸، ۹۸ و ۹۸ وجود داشت، چه عواملی باعث شد این رخ داده‌ها به ترکیبی پیچیده‌از اعتراض، اغتشاش و اقدامات خشونت‌آمیز سازمان یافته تبدیل شود؟

رخدادهای دی‌ماه، به نظر بسیاری از کارشناسان، تفاوت قابل توجهی با اعتراضات دهه‌های اخیر داشت. اگر بخواهیم مقایسه تاریخی انجام دهیم، نزدیک‌ترین تجربه، نه سال‌های ۸۸ یا ۹۸، بلکه دهه ۶۰ است، دوره‌ای که جامعه ایران همزمان با اعتراضی درگیر جنگ مسلحانه و اقدامات خشونت‌آمیز نیز بود. گویی برخی مختصات آن دوره دوباره برای جامعه ایرانی بازتولید شد. در دی‌ماه، ما با ترکیبی از اعتراضات اجتماعی، اغتشاش خیابانی و اقداماتی با ویژگی‌های سازمان یافته و تروریستی مواجه بودیم. تا پیش از آن، اعتراضات مختلفی در کشور ما انجام شده. اعتراضاتی که معمولاً مطالبات محدود و مشخصی می‌داشت، مانند اعتراض به عملکرد یک نهاد، حقوق و دستمزد معلمان، مشکلات خودروسازی یا مسائل اقتصادی روزمره. که این نوع اعتراضات، هم در ایران و هم در سایر کشورها، بخشی طبیعی از سازوکار اجتماعی جامعه هستند.

اما در دی‌ماه، اعتراضات خیلی زود وارد فاز اغتشاش شد، و متأسفانه رفتارهایی را دیدیم که همراه با خشونت و اقدامات مجرمانه بود، مثل آتش زدن اموال عمومی یا درگیری خیابانی. در یک چشم بر هم زدن، یک لایه جدید نیز اضافه شد، اقداماتی شبیه جنگ مسلحانه و عملیات هدفمند بود و به طور کل، ماهیت اعتراضات اجتماعی را تغییر داد. اقداماتی که سازمان یافته بود.

چطور این اعتراض تبدیل به اغتشاش شد؟ و بر چه اساس می‌گویید که لایه جدید سازمان یافته بود؟

مسئله از جایی آغاز می‌شود که اعتراضات گسترده و پرجمعیت، عمر کوتاهی پیدا کرده و با اغتشاش آمیخته می‌شوند. اغتشاشگر الزاماً معترض صرف نیست، او معمولاً با کلیت وضعیت مسئله دارد و به دنبال تغییرات بنیادین است.

در اعتراضات بزرگ، گروه‌هایی وارد میدان می‌شوند که از بستر نارضایتی عمومی برای پیشبرد خواست‌های کلان‌تر استفاده می‌کنند، اما آنچه دی‌ماه را متمایز می‌کرد، ورود به فاز عملیات سازمان یافته بود، برای نخستین بار، گروه‌های کوچک و پراکنده به سمت مراکز حساس انتظامی حرکت کردند. چنین اقداماتی، بدون اطلاعات و برنامه‌ریزی قبلی امکان پذیر نیست.

هدف این جریان، تصرف نقاط مشخص و ایجاد زنجیر داخست، از سقوط بود که اگر موفق می‌شد، می‌توانست به شهرهای دیگر گسترش یابد. با این حال، هیچ مرکز حساس سقوط نکرد و پروژه به نتیجه نرسید.

الگوی جغرافیایی ناآرامی‌ها نیز نشان از طراحی داشت، چراکه شاهد بودیم آن استان‌هایی که معمولاً در مواقع اعتراضات کشوری در صدر قرار نداشتند، درگیر شوند و در مقابل، استان‌های مرزی نسبتاً آرام ماندند! در سطح

رسانه‌ای هم تلاش شد برند تحولات بر نام «پهلوی» سوار شود و از جریان‌هایی مثل مجاهدین خلق، پژاک، کومله و غیره، که مردم از آنها نفرت دارند، استفاده نشد. شواهد میدانی نیز نشان می‌دهد شیوه عملیات‌ها و نوع خشونت، امضای نیروهای حرفه‌ای آموزش دیده بوده‌است. امضایی که بارفتار یک معترض معمولی همخوانی ندارد.

به طور کلی باید گفت که ریشه اعتراض یک چیز بود و اغتشاش مسیر دیگری را دنبال می‌کرد. آنچه به عنوان خشونت سازمان یافته دیده شد، پروژه‌ای کاملاً متفاوت و با اهداف مشخص و قابل ردیابی بود. هدف اولیه این جریان، دسترسی به نقاط حساس و کلیدی بود تا اثرات زنجیرهای بر مناطق دیگر ایجاد شود. وقتی این سناریو به نتیجه نرسید، تمرکز به سمت افزایش فشار روانی و تلفات انسانی تغییر کرد تا فضا و رسانه‌ها ملتهب شوند.

در جریان جنگ دوازده روزه، مردم ایران انسجام و وحدت کم‌نظیری داشتند، در صورتی که آن‌روزها هم مشکلات اقتصادی وجود داشت، حال چه چیز باعث شده که در اتفاقات دی‌ماه، جامعه دچار سردرگمی و فشار روانی شود؟

در جریان جنگ ۱۲ روزه، با وجود مشکلات اقتصادی و فشارهای معیشتی، شاهد نوعی وحدت کم‌نظیر بودیم، به گونه‌ای که عملاً هیچ جریان داخلی‌ای در مسیر آسیب زدن به کشور فعال نبود. این پرسش مطرح می‌شود که آیا! اسطخ از انسجام ملی در شرایط اخیر نیز وجود دارد؟ بله به نظر من وجود دارد. هر چند عده‌ای اکنون تحت تأثیر قرار گرفتند و دچار سردرگمی و فشار روانی شدند، اما آن جمعیت کثیری که ۲۲ دی به خیابان آمد را هم باید دید و باید در نظر گرفت. آنها که در سخت‌ترین روزها نیز، پای جمهوری اسلامی ایستادند و اجازه ندادند دشمن خارجی، جریان‌های تجزیه‌طلب داخلی با جریان‌هایی مثل پهلوی (که تاریخ مصرفشان گذشته) به کشور دست درازی کنند. به عقیده من، آن لحظه‌هایی که جامعه ایران به انسجام و همبستگی می‌رسد، برای دشمنان ایران لحظاتی بسیار حساس و حتی خطرناک تلقی می‌شود. تجربه نشان داده در چنین مقاطعی، به سرعت تلاش‌هایی برای تضعیف و تخریب این انسجام طراحی و اجرا می‌شود. نمونه روشن آن را می‌توان در سال ۱۳۹۸ دید. پس از ترور شهید سلیمانی، وقتی ایران برای نخستین بار پس از جنگ جهانی دوم، به‌طور مستقیم یک پایگاه رسمی نظامی امریکا، یعنی عین‌الاسد را هدف قرار داد، اقدامی که به شکل محسوسی انسجام اجتماعی و غرور ملی را در داخل کشور تقویت کرد.

اما درست پس از آن، حادثه تلخ و پیچیده سقوط هواپیمای اوکراینی رخ داد، حادثه‌ای که همچنان ابهامات جدی درباره آن باقی مانده. از نحوه وقوع حادثه گرفته تا وضعیت جعبه‌های سیاه و گزارش‌هایی که هرگز به‌طور شفاف منتشر نشد. نکته قابل تأمل اما این است که اگر فرض بر عامدانه بودن این حادثه بود، انتظار می‌رفت واکنش‌های بین‌المللی، به‌ویژه از سوی دولت اوکراین، بسیار شدیدتر باشد، در حالی که در نهایت، ماجرا به شکل متفاوتی جمع‌بندی شده در نهایت پرداخت غرامت جانی‌انگنان این هواپیما به عین‌الدولت اوکراین افتاد و دولت اوکراین هم خیلی اعتراض ویز‌های نکرد! این مجموعه ابهامات، باعث شده این حادثه همچنان برای افکار عمومی حل‌نشده باقی بماند.

به عقیده من این سناریوی جدید بود که دشمنان ما می‌خواستند اتفاق بیفتد. آنها ضربه را به نحوی زدند که هم حرارت خون شهید سلیمانی کاشش پیدا کند و هم همان انسجام اجتماعی عجیبی که بعد از حمله به عین‌الاسد ایجاد شده بود در جامعه از بین برود. یعنی با یک حرکت و طراحی عجیب و غریب، آنها به هدفشان رسیدند. فرض کنید که بعد از حمله به پایگاه عین‌الاسد، آنها تصمیم دیگری می‌گرفتند و واکنش نظامی مستقیم (تانک و

موشک) نشان می‌دادند، مثلاً پالایشگاه ماهشهر را می‌زدند. آن وقت بدون شک، جنگ تمام می‌ماند و برای آنها هزینه داشت. پس به نظر می‌رسد سناریویی توسط آنها دنبال شد که هدفش، نه پاسخ نظامی، بلکه تخریب انسجام اجتماعی ایجادشده در داخل ایران بود. به عبارت دیگر، ضربه‌ای طراحی شد که هم فضای احساسی جامعه را تغییر دهد و هم آن همبستگی کم‌نظیر را فرسوده کند.

واقعیت این است که انسجام اجتماعی ایران پس از آن مقطع، به‌زم بسیاری از کارشناسان، به سطحی بازگشته بود که حتی می‌توان آن را با دوران پیش از وقایع سال ۸۸ یا حتی دهه ۷۰ مقایسه کرد، دوره‌ای که جامعه دچار چنددستگی عمیق نبود. اما با فاصلهای نه‌چندان دور، همان نیروهایی که پیش‌تر نماد امنیت و مورد تحسین مردم بودند، دوباره در موقعیتی قرار گرفتند که بخشی از جامعه در برابر آنها ایستاد. با کمی تفکر و تأمل می‌شود فهمید که این اتفاق‌ها در بستر یک طراحی از سوی دشمن است که رخ داده‌است.

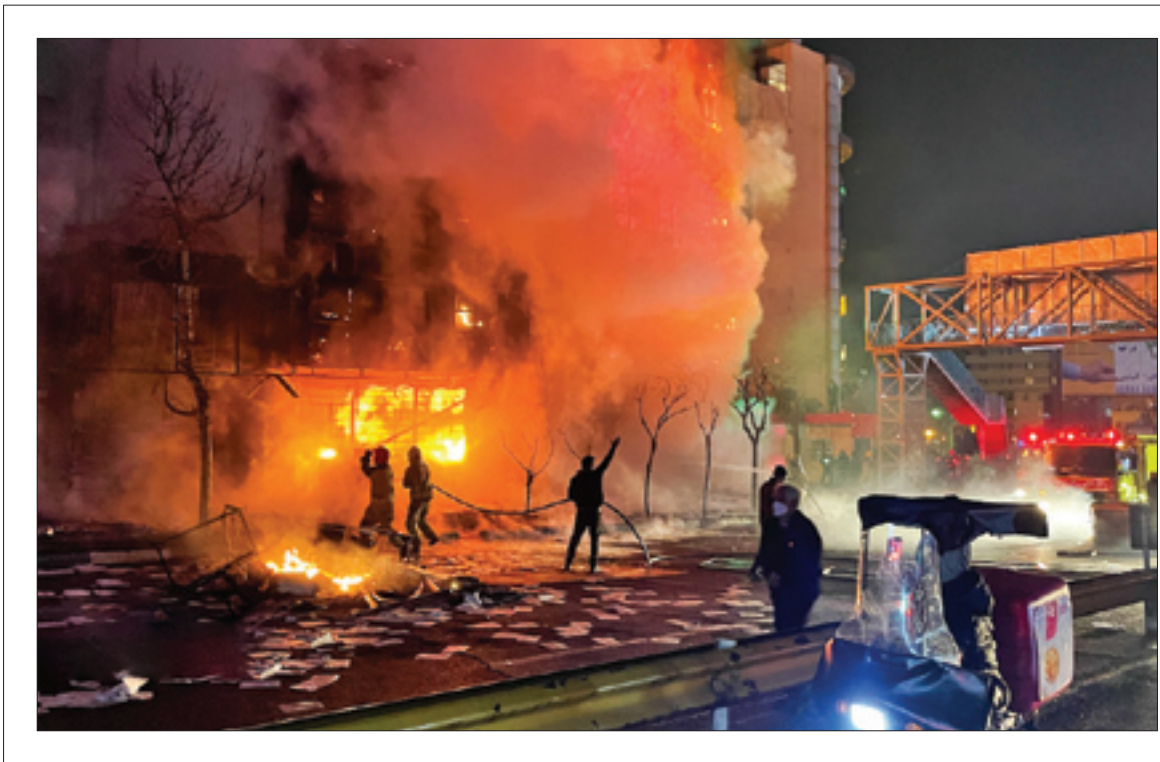
در اتفاقات این‌ماه نیز شاهد بودیم که با استفاده از عملیات روانی، بازی‌های رسانه‌ای، بزرگ‌نمایی اعداد و مفاهیمی مانند «کشتار بی‌سابقه»، فضایی شکل گرفت که هم حامیان دچار تردید شدند و هم بخش‌هایی از جامعه سردرگمی و خشم را تجربه کرد و این دقیقاً همان هدفی است که چنین پروژه‌هایی دنبال می‌کنند، یعنی تخلیه انسجام اجتماعی و جایگزین کردن آن با یأس، خشم و ناامیدی. به باور من، این روند محدود به یک مقطع خاص نیست. از اوایل دهه ۸۰، پروژه‌های تدریجی برای فرسایش امید و افزایش یأس اجتماعی در ایران آغاز شده، پروژه‌ای که امریکا، اسرائیل و هم‌پیامانشان در آن نقش فعالی داشته‌اند و بعید است به‌سادگی از آن عقب‌نشینی کنند. مسئله اصلی آنها صرفاً ساختار حاکمیت نیست، بلکه هدف نهایی، رساندن جامعه ایران به نقطه‌ای از فرسودگی و افسردگی جمعی است، نقطه‌ای که در آن، انسجام اجتماعی تضعیف شود و جامعه در برابر فشارهای بیرونی آسیب‌پذیر تر گردد. انسجامی که همیشه برگ برنده ما بوده‌است.

در حوادث اخیر، نقش اینترنت و شبکه‌های اجتماعی خیلی پررنگ بود، از یک سو محتوای برخی از این شبکه‌ها توانست ذهن بسیاری را مسخ خود کند و از سوی دیگر دیدیم با قطع یا اختلال در اینترنت، سطح ناآرامی‌ها به‌طور محسوسی کاهش پیدا کرد. به نظر شما این موضوع چه تصویری از نقش شبکه‌های اجتماعی در سازماندهی اغتشاشات به ما می‌دهد؟

یکی از نشانه‌های مهم در تحلیل این وقایع، دقیقاً همین مسئله ارتباطات و فضای مجازی است. وقتی دسترسی اینترنت و تماس‌ها محدود شد، بخش قابل توجهی از تحرکات به‌طور ناگهانی فروکش کرد. اگر این اتفاقات کاملاً خودجوش، محلی و بی‌ارتباط با هم بودند، منطقی نبود که با قطع ارتباط، چنین خاموشی سریعی اتفاق بیفتد. این موضوع نشان می‌دهد که حداقل بخشی از این تحرکات به شبکه ارتباطی، هماهنگی لحظه‌ای و پیوند میان شهرها وابسته بوده‌است.

روزمز همان از آنها استفاده می‌کنیم. واقعیت این است که بخش بزرگی از ارتباطات اجتماعی ما بر بستر شبکه‌هایی شکل می‌گیرد که مالکیت، مدیریت و سیاست‌گذاری آنها در اختیار کشورهایی است که همزمان در تقابل سیاسی، امنیتی یا حتی مستقیم با ایران قرار دارند. این یک تناقض جدی است که نمی‌توان از کنار آن ساده عبور کرد.

این پلتفرم‌ها صرفاً ابزار ارتباطی خنثی نیستند. آنها سیاست‌گذار دارند، الگوریتم دارند، اولویت‌بندی خبری دارند و می‌توانند جریان اطلاعات را تقویت، تضعیف یا جهت‌دهی کنند. دسترسی گسترده به داده‌های کاربران، امکان برجسته‌سازی برخی روایت‌ها و کمرنگ



کردن روایت‌های دیگر، بخشی از واقعیت عملکرد این فضاهاست.

از منظر روابط بین‌الملل هم، این موضوع چندان عجیب نیست. وقتی کشوری وارد یک تقابل جدی می‌شود، همه ظرفیت‌هایش (از رسانه و فناوری گرفته تا ابزارهای اقتصادی و اطلاعاتی) در خدمت منافعش قرار می‌گیرد. انتظار اینکه این‌ا پلتفرم‌ها در چنین شرایطی بی‌طرف

بمانند، انتظار واقع‌بینانه‌ای نیست.

در نهایت، مسئله اصلی به خود ما برمی‌گردد، اینکه چگونه می‌خواهیم در شرایط تنش و تقابل، همزمان متکی به ابزارهایی باشیم که خارج از اختیار و کنترل ما هستند و انتظار داشته باشیم هزینه‌ای پرداخت نکنیم. این یک پرسش جدی و اساسی است که جامعه، نخبگان و سیاست‌گذاران باید با صداقت و شفافیت به آن پاسخ بدهند، چون مستقیماً با امنیت روانی، اجتماعی و حتی انسجام ملی کشور گره خورده است.

به نظر شما، چه درس‌هایی می‌توانیم از این وقایع بگیریم تا در اداره کشور و سیاست‌گذاری‌ها، اشتباهات کمتری داشته باشیم و تصمیمات دقیق‌تر و مؤثرتری بگیریم؟

واقعیت این است که بخشی از مسائل خارج از کنترل ماست. دشمنی امریکا و برخی قدرت‌های خارجی با ایران، فشارها و مداخله‌های آنها، چیزی نیست که بتوانیم به‌طور مستقیم مدیریت کنیم. این دشمنی از دهه‌ها پیش شکل گرفته و انتظار نداریم که به‌این زودی‌ها تمام شود. یعنی تغییر رفتار داخلی به تنهایی نمی‌تواند این دشمنی‌ها را پایان دهد.

اما بخش قابل توجهی از مسیر، در اختیار ماست و مربوط به خودمان است. تجربه‌ها و درس‌های گذشته می‌توانند به ما کمک کنند تا اداره کشور و تصمیم‌گیری‌ها دقیق‌تر و اثرگذارتر شود.

مثلاً در حوزه اقتصادی و معیشتی،

دولت با تجربه‌ای که کسب کرده، به

جای پرداخت نقدی ساده، حمایت‌ها

و یارانه‌ها را مستقیم به

زنجره مصرف و اقلام

مشخص اختصاص

می‌دهد تا مطمئن شود

هدف واقعی محقق

شود و منابع هدر نرود. این نشان می‌دهد که با دقت و برنامه‌ریزی، می‌توان جلوی خطاها و سوءاستفاده‌ها را گرفت. همین موضوع درباره فساد و رانت‌خواری هم صدق می‌کند. بر خورد جدی قوه قضاییه با افرادی که از شرایط سوءاستفاده می‌کنند (چه از نزدیکان مسئولان باشند و چه افراد عادی) نه تنها جلوی فساد را می‌گیرد، بلکه اعتماد عمومی و انسجام اجتماعی را هم تقویت می‌کند. وقتی مردم ببینند عدالت اجرا می‌شود و هیچ کس فراتر از قانون نیست، واکنش‌های منفی کاهش می‌یابد.

در سطح بین‌المللی هم می‌توانیم درس بگیریم. تقویت

نظم‌بخشیدن به روابط با هم‌پیمانان منطقه‌ای و جهانی،

تمرکز بر نقاط تفاهم و کاهش اختلاف‌ها میان متحدان،

کمک می‌کند فشارهای خارجی را مدپرست کنیم و

فرصت‌ها را بهتر استفاده کنیم.

برای اداره بهتر کشور، لازم است ابتدا درون ساختار داخلی خود تصمیم‌گیری‌ها دقیق و حرفه‌ای باشد، به‌ویژه در زمینه اقتصاد، رفاه مردم و مدیریت منابع عمومی، تاب‌رنامه‌ها واقعی و اثرگذار شوند. دوم، مقابله جدی با فساد و سوءاستفاده‌های داخلی ضروری است، زیرا برخورد قاطع با رانت‌خواری و سوءاستفاده‌ها نه تنها عدالت را تضمین می‌کند، بلکه اعتماد عمومی و انسجام اجتماعی را نیز تقویت می‌کند و سوم، در

سطح خارجی نیز باید روابط با هم‌پیمانان را تقویت

کرد، همکاری‌های استراتژیک را ساماندهی نمود

و هماهنگی منطقه‌ای را افزایش داد تا تهدیدها

کاهش یافته و امنیت کشور پایدارتر شود.

اگر روی این سه محور تمرکز کنیم، می‌توانیم

کیفیت اداره کشور را ارتقا دهیم، اشتباهات

گذشته را تکرار نکنیم و جامعه را از

آشفته‌گی‌ها و بحران‌های ناخواسته

محافظت کنیم، حتی در

شرایطی که دشمن‌ها سعی در

فرصت‌طلبان داخلی همچنان

فعالیت دارند.



هدف عملیات رسانه‌ای	پورتال فراسوی فیکایو در گزشتی با عنوان حساب‌های کاربری جعلی: لایک‌ها و پهلوی در سایه جنگ دیجیتال اسرائیل علیه اسامی می‌نویسد: در گذر تهدیدهای نظامی، جنگی گسترده در شبکه‌های اجتماعی علیه افکار عمومی مردم ایران جریان دارد که هدف آن ترویج روایت تحقیر رژیم و جهت‌دهی به فضای رسانه‌های کشور است	
ترویج روایت تحقیر رژیم	ایزرا‌ها و روش‌ها	
بی‌ثبات‌سازی افکار عمومی در ایران	شبکه حساب‌های کاربری جعلی	
برجسته‌سازی جریان سلطنت‌طلب	تولید محتوای دست‌کاری‌شده با هوش مصنوعی	
عملیات روانی همزمان با تحرکات میدانی	هشتک‌های جهت‌دار (##ایران آزاد ##انقلاب ایران)	
ایجاد عملیات جعلی (بر اساس داده‌های ترش فیکایو)	هماهنگی رسانه‌ای با اقدامات میدانی	
۴,۷۶۵ حساب فعال با بیش از ۵۰ پیام روزانه		
۱۱,۴۶۱ حساب غیرعادی با ۱.۷ میلیارد لایک		
۸,۸۳۰ حساب با تغییر مکرر نام کاربری		
۸۴۳ میلیون توییت تولیدشده		

جنگ امروز، جنگ روایت‌ها است

در شرایطی که تحرکات نظامی کند شده، جنگ رسانه‌ای و عملیات روانی در شبکه‌های اجتماعی به‌صورت هستر ادامه دارد

فضای مجازی به میدان اصلی نبرد برای تأثیرگذاری بر افکار عمومی تبدیل شده است

میدان اصلی جنگ اسرائیل فضای مجازی است



به رغم تلاش دولت برای تأمین کالاهای اساسی و تعادل قیمت‌ها، بازار همچنان با گرانی قیمت و کمبود برخی کالاها روبه‌رو است. افزایش شدید قیمت شیر و لبنیات و تداوم عرضه قطره چکانی انواع روغن نمونه‌های بازاری از گرانی قیمت‌ها و کمبودهای بازار است. معاون برنامه‌ریزی وزارت جهاد کشاورزی، ذخابر استراتژیک کشور را مطلوب دانست و در پاسخ به انتقادات مطرح شده درباره افزایش قیمت محصولات کشاورزی گفت که کاهش قیمت‌ها نباید از جیب تولیدکننده تأمین شود، اگر تولید برای کشاورز، دامدار و مرغدار صرفه اقتصادی نداشته باشد، در بلندمدت مصرف‌کننده متضرر خواهد شد.

■ ■ ■

وزارت جهاد کشاورزی از تأمین کالاهای اساسی و آمادی برای ایام ماه مبارک رمضان و عید نوروز خبر می‌دهد، اما گرانی قیمت مواد غذایی و مصرفی مردم با ادعای ثبات قیمت‌ها همخوانی ندارد. گرانی قیمت شیر و لبنیات و عرضه قطره چکانی انواع روغن نمونه‌هایی از گرانی قیمت کالاهای مصرفی و کمبودهای بازار است که اگر چاره‌جویی نشود، در ایام پیش رو با افزایش تقاضای بازار، حتی توزیع کالابرگ‌های یک‌میلیونی تومانی هم نمی‌تواند به سفره مردم کمک کند. معاون برنامه‌ریزی وزارت جهاد کشاورزی در نشست خبری، تلویحاً گرانی قیمت مواد غذایی و محصولات کشاورزی را پذیرفت، اما با این استدلال که نباید با عنوان حمایت از مصرف‌کننده دست در جیب تولیدکننده و کشاورز کنیم، گرانی قیمت‌ها را توجیه کرد. اکبر فتحی با اشاره به انتقاده‌ها درباره افزایش قیمت محصولات کشاورزی اظهار کرد: حمایت‌های فعلی بیشتر در راستای پایداری تولید داخلی است و اگر تولید برای کشاورز، دامدار، باغدار یا مرغدار صرفه اقتصادی نداشته باشد، ادامه فعالیت متوقف یا محدود می‌شود که نتیجه آن مستقیماً به زیان مصرف‌کننده خواهد بود.

وی افزود: ارزان‌بودن قیمت‌ها در ظاهر مطلوب است، اما اگر این ارزانی از جیب تولیدکننده تأمین شود، کاهش عرضه و افزایش تصاعدی قیمت‌ها در آینده اجتناب‌ناپذیر خواهد بود، به همین دلیل حمایت از مصرف‌کننده و تولیدکننده لازم و ملزوم یکدیگرند و بدون توجه ه‌هم‌زمان به هر دو، تعادل بازار از بین می‌رود.

وی افزود: اگر تولید کاهش یابد، مصرف‌کننده آسیب خواهد دید، بنابراین افزایش قیمت‌ها بر اساس قیمت تمام‌شده محصولات بررسی می‌شود. در بسیاری از موارد، اگر محصول با قیمت مورد انتظار مصرف‌کننده عرضه شود، تولیدکننده دچار زیان خواهد شد. در چنین شرایطی، تولیدکننده ممکن است برای مدتی زیان را تحمل کند، اما در ادامه با تولید ار متوقف می‌کند یا آن را کاهش می‌دهد که

پاسخ معاون وزیر جهاد کشاورزی به گرانی محصولات:

ارزانی قیمت‌ها نباید از جیب کشاورز هزینه شود

معاون وزیر جهاد: ارزان‌بودن قیمت‌ها در ظاهر مطلوب است، اما اگر این ارزانی از جیب تولیدکننده تأمین شود، کاهش عرضه و افزایش تصاعدی قیمت‌ها در آینده اجتناب‌ناپذیر خواهد بود به همین دلیل حمایت از مصرف‌کننده و تولیدکننده لازم و ملزوم یکدیگرند و بدون توجه هم‌زمان به هر دو، تعادل بازار از بین می‌رود



رمانا رازع | ایرنا

این موضوع در نهایت به ضرر مصرف‌کننده نهایی خواهد بود، به همین دلیل در شورای قیمت‌گذاری تلاش شده است این اصول به صورت متوازن رعایت شود.

فتحی با اشاره به سازوکار شورای قیمت‌گذاری تصریح کرد: قیمت‌ها بر اساس آنالیز بهای تمام‌شده تعیین و عرضه محصول پایین‌تر از هزینه تولید، به زیان مستقیم تولیدکننده منجر می‌شود. این زیان یا به توقف تولید می‌انجامد یا کاهش آن که در نهایت مصرف‌کننده نهایی متضرر خواهد شد.

معاون امور اقتصادی و برنامه‌ریزی وزارت جهاد کشاورزی با اشاره به سیاست حمایت از کشاورز در وزارت جهاد کشاورزی گفت: تجربه جنگ اوکراین و روسیه نشان داد حتی کشورهایی که به تجارت آزاد و تأمین نیازهای غذایی از بازارهای جهانی اعتقاد داشتند، پس از این بحران به سمت افزایش تولید داخلی محصولات استراتژیک حرکت کردند.

وی با بیان اینکه وقوع جنگ باعث شد بسیاری از کشورها به این نتیجه برسند که باید حداقل نیازهای اساسی و محصولات راهبردی خود را در داخل تولید کنند، افزود: سیاست‌های وزارت جهاد کشاورزی در

مسیر حمایت از تولید داخل تعریف شد.

فتحی با اشاره به محدودیت‌های اقلیمی کشور تصریح کرد: ایران کشوری خشک است و قابل قیاس با کشورهایی با بارندگی بالا نیست، بنابراین نمی‌توان انتظار خودکفایی مطلق در همه محصولات را داشت. در عین حال، سیاستگذاری‌ها در سال‌های گذشته در همین چارچوب مزیت نسبی صورت گرفته است.

■ **رشد تولید در سایه خشکسالی‌های مستمر**

معاون وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به شرایط اقلیمی دو دهه اخیر گفت: طی ۱۵ تا ۲۰سال گذشته کشور با خشکسالی‌های شدید مواجه بوده و بخش قابل توجهی از اراضی توسعه‌یافته از چرخه تولید خارج شده است. با این حال، افزایش تولید عمدتاً از محل افزایش

عملکرد درواحد سطح وواحد تولید محقق شده که بیانگر نفوذ دانش در بخش کشاورزی است.

وی افزود: وزارت جهاد کشاورزی با برخورداری از مراکز تحقیقاتی متعدد، دانش تولیدشده را از طریق آموزش و ترویج به مزارع وواحدهای تولیدی منتقل کرده و هرچند این فرایند به‌صورت تدریجی انجام شده، اما نتایج ملموس آن در اصلاح بذر، اصلاح ژنتیکی، به‌زراعی و به‌زادی قابل مشاهده است.

■ **تمرکز بر زیرساخت‌ها و جهش تولید**

فتحی با اشاره به کمبودهای تاریخی در زیرساخت‌های کشاورزی گفت: شبکه‌های آبیاری، سیستم‌های نوین آبیاری و سرمایه‌گذاری در حوزه سخت‌افزاری و نرم‌افزاری باید تقویت شود. در ۱۸ماه گذشته تلاش شده است حمایت از کشاورزان با هدف افزایش راندمان و بهره‌وری تشدید شود.

وی از اجرای طرح‌هایی مانند «جهش تولید در دیهزارها» و «جهش تولید گوشت قرمز» با همکاری ستاد اجرایی فرمان امام خبر داد و گفت: هدف این طرح‌ها تلفیق دانش بومی کشاورزان با دانش علمی کارشناسان برای افزایش بهره‌وری و کاهش ضایعات است.

معاون وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به موضوع ضایعات کشاورزی گفت: بخش قابل توجهی از ضایعات مطرح‌شده مربوط به حوزه مصرف است و اصلاح الگوی مصرف به اندازه اصلاح الگوی تولید اهمیت دارد. در این زمینه نقش رسانه‌ها در ارتقای فرهنگ مصرف بسیار مؤثر است.

■ **کارآمدسازی نظام یارانه و تأمین نهاده‌ها**

فتحی با اشاره به اجرای طرح اصلاح ساختار اقتصادی اظهار کرد: این طرح که با هدف تضمین امنیت غذایی و بهبود معیشت مردم اجرا شد، پس از ماه‌ها بررسی کارشناسی و هماهنگی با سایر قوا به مرحله اجرا رسید و بخش کشاورزی بیشترین بار آن را بر دوش داشت. وی افزود: پس از اجرای این طرح، وضعیت تأمین نهاده‌ها در سامانه بازارگاه به شرایط مطلوبی رسیده و خرید نهاده‌ها از سوی دامداران و مرغداران نیز پس از مدت کوتاهی به حالت عادی بازگشته است.

فتحی یکی از عوامل همراهی بخش کشاورزی را تسهیل تأمین ارز عنوان کرد و گفت: با آزادسازی نرخ ارز، فرایند تأمین ارز برای کالاهای اساسی و نهاده‌های دامی مطابق مصوبات دولت تسهیل شده است، البته برای عبور از دوره گذار، در ابتدای امر یک پورتال موقت در بانک مرکزی و ذیل تالار دوم پیش‌بینی شد تا یژه حدوداً یک‌ماهه، مدیریت بازار انجام شود.

وی افزود: در حال حاضر نرخ ارز در حال نزدیک شدن به نرخ آزاد تالار تجاری است و این سازوکارها صرفاً برای دوره گذار طراحی شده

تحلیل واکاوی دیدار اخیر اصناف مختلف صنعتی با رئیس جمهور؛



■ **امین ابراهیمی: ده مانع راهبردی پیش‌روی صادرات فولاد ایران است، نقش راه مدیریتی**

عبور از کلوکاه‌ها رانه می‌شود:

■ **مدیرعامل گروه فولاد خوزستان:** اخیراً با حضور در نشست رؤسای انجمن‌های تولیدی و صادراتی با رئیس جمهور، به نمایندگی از انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران، با تشریح مهم‌ترین چالش‌های صادرات فولاد کشور، بر ضرورت اصلاح هم‌زمان حکمرانی انرژی، ثبات مقررات، بازطراحی نظام ارزی و توسعه زیرساخت‌ها تأکید کرد و مجموعه‌ای از راهکارهای مدیریتی و اجرایی برای رفع این موانع ارائه داد.

■ **به گزارش خبر نگار روابط عمومی،** به بهانه برگزاری نشست مشترک دولت با اصناف و تشکل‌های تولیدی و صادراتی و با حضور رئیس جمهور، امین ابراهیمی مدیرعامل گروه فولاد خوزستان، با ارائه تحلیلی جامع از وضعیت صادرات فولاد ایران، «ده مانع اصلی صادراتی» این صنعت راهبردی را تشریح کرد؛ مواعی که به گفته وی، در صورت تداوم، می‌تواند مزیت‌های رقابتی فولاد ایران در بازارهای جهانی را تضعیف کند.

■ **ابراهیمی** ناترازی و گرانی انرژی را به‌عنوان نخستین و مهم‌ترین چالش صادراتی صنعت فولاد مطرح نمود. وی با اشاره به ناترازی زمین برق و گاز و اعمال محدودیت‌های فصلی، تأکید کرد که قطعی انرژی و افزایش بهای آن، هم تعهدات صادراتی را با ریسک مواجه کرده و هم موجب کاهش بهره‌برداری از ظرفیت تولید شده است.

■ **وی** راه‌برون رفت از این وضعیت را در اولویت‌دهی رسمی به صنایع صادرات‌محور، توسعه نیروگاه‌های خودتأمین، واقعی‌سازی تدریجی قیمت انرژی همراه با مشقو‌های صادراتی و سرمایه‌گذاری هدفمند در بهره‌وری انرژی دانست.

■ **بی‌ثباتی سیاست‌گذاری و مقررات** صادراتی دومین محور در تحلیل مدیرعامل فولاد خوزستان بود. به گفته وی، تغییرات مکرر دستورالعمل‌ها، عوارض صادراتی مقطعی و نبود هماهنگی میان نهادهای تصمیم‌گیر، امکان برنامه‌ریزی بلندمدت صادراتی را از تولیدکنندگان سلب کرده است.

■ **ابراهیمی** تدوین نقشه راه صادرات فولاد با افاق میان مدت، تثبیت مقررات و ایجاد یک ستاد واحد حکمرانی صادرات فولاد را از راهکارهای کلیدی این بخش عنوان کرد.

■ **در ادامه،** محدودیت‌های مالی، ارزی و تحریمی به‌عنوان یکی از عوامل افزایش ریسک صادرات فولاد توسط نایب‌رئیس انجمن فولاد ایران مطرح شد. وی با اشاره به دشواری نقل‌وانتقال ارز، ریسک بلوکه شدن منابع و محدودیت در انعقاد قراردادهای بلندمدت، توسعه پیمان‌های پولی دوجانبه، تقویت صندوق ضمانت صادرات و استفاده از سازوکارهای تسویه منطقه‌ای را ضروری دانست.

■ **مدیرعامل گروه فولادخوزستان:** افزایش هزینه‌های تولید و کاهش رقابت‌پذیری، ضعف لجستیک و زیرساخت‌های صادراتی و موانع بازار، رقابت و برندینگ را از دیگر چالش‌های پیش روی این صنعت بر شمرد

■ **وی** رشد هم‌زمان هزینه انرژی، مواد اولیه و حمل‌ونقل، کمبود پایانه‌های تخصصی فولاد، هزینه بالای لجستیک و ضعف برند فولاد ایران در بازارهای جهانی را از جمله عوامل محدودکننده صادرات دانست و بر توسعه حمل‌ونقل ریلی صادرات‌محور، سرمایه‌گذاری در بنادر تخصصی و تقویت دیپلماسی تجاری تأکید کرد.

■ **ابراهیمی** همچنین ریسک‌های قراردادی و حقوقی را یکی از دغدغه‌های جدی صادرکنندگان فولاد بر شمرد و به موضوعاتی نظیر جریمه‌های تأخیر در تحویل، ریسک فسخ قراردادهای صادراتی و نیز ضعف پوشش بیمه‌ای اشاره کرد و بر ضرورت استانداردسازی قراردادهای صادراتی، تقویت پوشش‌های بیمه‌ای و ارتقای دانش حقوق تجارت بین‌الملل در شرکت‌های فولادی تأکید کرد.

■ **در بخش دیگری از این تحلیل،** مدیرعامل شرکت فولادخوزستان، محدودیت‌های فناورانه و پایین بودن سهم محصولات با ارزش افزوده بالا را مورد توجه قرار داد. به گفته وی، تمرکز بر محصولات نیمه‌ساخته و عقب‌ماندگی فناورانه در برخی حلقه‌های زنجیره، ضرورت حرکت هدفمند به سمت فولادهای آلیاژی، توسعه R&D و پیوند سیاست‌های صادراتی با زنجیره ارزش را دوچندان کرده است.

■ **مدیرعامل گروه فولاد خوزستان:** همچنین با اشاره به الزامات زیست‌محیطی و مقررات کربنی آینده، از جمله CBAM، بر لزوم استقرار نظام پایش و گزارش‌دهی کربن، سرمایه‌گذاری در فولاد سبز و بهره‌گیری از انرژی‌های تجدیدپذیر برای حفظ جایگاه صادراتی فولاد ایران تأکید کرد.

■ **در پایان،** نظام چندترخی ارز و الزام بازگشت ارز صادراتی با نرخ‌های غیرتعالی به‌عنوان دهمین مانع صادراتی از سوی امین ابراهیمی مدیرعامل گروه فولادخوزستان مطرح شد. وی حرکت تدریجی و زمان‌بندی‌شده به سمت یکسان‌سازی نرخ ارز، افزایش انعطاف در بازگشت ارز صادراتی و پذیرش نرخ تعادلی به‌عنوان مبنای قیمت‌گذاری صادرات را از الزامات پایداری صادرات فولاد عنوان کرد.

خودرو

در حالی‌که کیفیت و ایمنی خودروهای ساخت داخل همواره مورد انتقاد خریداران و مشتریان است، سازمان ملی استاندارد مدت‌هاست در پاسخ به این انتقادات موضوع افزایش تعداد استانداردهای اجباری خودرو را ۸۵ به ۱۲۲مورد را مطرح می‌کند، اما از چگونگی افزایش قیمت تعداد استانداردها و زمان اجرای آن خبری نیست. به گزارش صداوسیما، فرانزه انصاری، رئیس سازمان

آکهی فراخوان جهت شناسایی ارزیابی و انتخاب سرمایه‌گذار

شهرداری سمنان در نظر دارد به‌استناد مجوز شماره ۱۵/۹۶۲ مورخ ۱۳/۰۷/۱۴۰۴ شورای محترم اسلامی شهر سمنان **پیرامون طراحی و احداث یک باب واحد خدماتی (غرفه پذیرایی) به علاوه محوطه سازی واحداث آلاچیق درسایت آبشار پارک کوهستان** از طریق رقابت عمومی و با رعایت ضوابط و مقررات و دستورالعمل اجرایی آیین نامه مالی ماده ۱ قانون در آمد پادار و هزینه شهرداری ها و دهیار (ها) نسبت به شناسایی ارزایی و انتخاب سرمایه‌گذار به روش (BOLT) اقدام نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط که توان و تمایل به سرمایه‌گذاری در این پروژه مشارکتی را دارند، دعوت می‌گردد با مراجعه به مدیریت سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری سمنان به **نشانی سمنان، بلوار قدس، روبروی سه راه کارخانه جنب ساختمان شورای اسلامی شهر سمنان** **اسناد فراخوان را از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۱** دریافت نموده و پس از تکمیل فرم‌ها و تقریر مندرجات، اسناد فراخوان به همراه مدارک مورد نیاز را به طریق مندرج در شرح فراخوان تا **پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸** از طریق **پست پیشتاز** به دبیر خانه **شهرداری سمنان** ارسال نمایند.

*** شماره تماس: ۰۲۳-۳۳۳۲۹۲۲۶

*** تلفن همراه: ۰۹۱۹۸۰۱۶۹۴۹

شهرداری سمنان

در سالی که رهبر معظم انقلاب با تأکید دوباره بر «اقتصاد مقاومتی»، «تولید داخل» و «جلوگیری از خام‌فروشی»، مسیر حرکت اقتصاد کشور را ترسیم کردند، دهه فجر، جلوه‌ای متفاوت از تحقق این راهبردها را به نمایش می‌گذارد. طی روزهای اخیر، رئیس‌جمهور با افتتاح دهها طرح بزرگ ملی، بخشی از دستاوردهای ایران در عبور از فشارهای تحریمی را رونمایی کرد؛ پروژه‌هایی که سهم قابل توجهی از آنها به حوزه صنعت، انرژی و پتروشیمی اختصاص داشت و به همت وزارت دفاع و مجموعه‌های توانمند و متخصصش به نتیجه رسیده بودند. در این ایام، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح نشان داد اقتدار جمهوری اسلامی صرفاً در میدان نظامی خلاصه نمی‌شود، بلکه این وزارتخانه، در کنار آمادگی برای دفاع از مرزها و هویت ایران، با حمایت هدفمند از مدیران جوان، متخصص، انقلابی و جهادی، فرماندهی توسعه صنعتی را نیز بر عهده گرفته است. بهره‌برداری از پروژه‌های عظیم صنعتی، سندی روشن بر این واقعیت است که ایران مقتدر، حتی در سخت‌ترین شرایط تحریمی نیز در صنعت نفت، گاز و پتروشیمی حرف‌های زیادی برای گفتن دارد؛ مسیری که شایسته تقدیر و تبریک به وزیر دفاع است، چراکه اقتدار ایران را همزمان در امنیت، سازندگی و اقتصاد دنبال می‌کند و پرچم کشور را همواره برافراشته نگه داشته است.

وزارت دفاع با برافراشتن پرچم تولید ملی، فجر اقتدار صنعتی و اقتصادی ایران را جشن گرفت

دست روی ماشه قدم در میدان سازندگی



مدیری که با فرماندهی هوشمندان، توانسته است شبکه‌ای از مدیران متخصص، جوان، جهادی و انقلابی را در حوزه‌های صنعتی و اقتصادی سازماندهی کرده و وزارت دفاع را به یکی از بازیگران اصلی اقتصاد مولد کشور تبدیل کند. بی‌تردید، این دستاوردها شایسته قدردانی و تبریک به فرماندهی است که همیشه حرف‌هایش در عمل شنیده می‌شود. ضمن اینکه سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح (ساتا) نیز به‌عنوان بازوی اقتصادی این وزارتخانه، نقشی بی‌بدیل در تحقق این دستاوردهای بزرگ ایفا کرده است. میر سرتیب دکتر سعید صادقی، مدیرعامل ساتا، با مدیریت دقیق و مبتنی بر منطق اقتصادی، توانسته است سرمایه‌های این سازمان را به‌جای حرکت‌های کم‌اثر، به سمت پروژه‌های مولد، اشتغال‌آزای و ارزش‌آفرین هدایت کند. نتیجه این رویکرد، شکوفایی صنایع در حوزه‌های مختلف و به‌ویژه نفت، انرژی و پتروشیمی است؛ حوزه‌هایی که امروز نه‌تنها نیاز داخلی را تأمین می‌کنند، بلکه به یکی از منابع اصلی ارزآوری کشور تبدیل شده‌اند.

مارون، نماد جهش ملی در پتروشیمی

در میان پروژه‌های افتتاح‌شده دهه فجر، نام پتروشیمی مارون با چهار پروژه عظیم و راهبردی، برجسته‌تر از دیگران می‌درخشد. این پروژه‌ها صرفاً واحدهای صنعتی جدید نیستند بلکه حلقه‌های مفقوده‌ای هستند که سال‌ها زنجیره ارزش پتروشیمی کشور را ناقص نگه داشته بودند.

مارون با تکمیل این پروژه‌ها، نشان داد؛ چگونه می‌توان مواد پایه را به محصولاتی با ارزش افزوده بالا تبدیل کرد؛ محصولاتی که هم نیاز صنایع داخلی را تأمین می‌کنند، هم از خروج ارز جلوگیری می‌کنند و هم ظرفیت صادراتی قابل توجهی دارند.

روایت پروژه‌های مارون، روایت حرکت از خام‌فروشی به سمت ارزش‌آفرینی است. طی روزهای اخیر، با حضور رئیس‌جمهور و وزیر دفاع، در اصفهان، واحدی به بهره‌برداری رسید که تولید انحصاری مواد حیاتی مورد نیاز صنایع دارویی و شیمیایی

و حامل یک پیام روشن هستند و آن هم اینکه وزارت دفاع امروز صرفاً یک نهاد نظامی نیست؛ بلکه یکی از پیشان‌های اصلی توسعه صنعتی و اقتصادی کشور به شمار می‌آید.

ستون فقرات امنیت اقتصادی

در سالی که مقام معظم رهبری با صراحت و تأکید مجدد، راهبرد «اقتصاد مقاومتی»، «تولید داخل» و «کاهش وابستگی به بیگانگان» را محور حرکت کشور قرار دادند، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح نشان داد که این راهبرد می‌تواند از سطح شعار و توصیه به برنامه، پروژه و خروجی ملموس تبدیل شود. واقعیت آن است که در دوران اوج فشارهای سیاسی و اقتصادی، غرب، بسیاری از بخش‌های اقتصادی کشور را محدودیت منابع، فناوری و بازار مواجه بودند اما این وزارتخانه با تکیه بر مدیران متخصص، انقلابی و جهادی، مسیر متفاوتی را برگزید. وزارت دفاع با ورود هدفمند به صنایع مادر از جمله انرژی، نفت و پتروشیمی، نه‌تنها خلأهای موجود را پوشش داد، بلکه در مواردی به بزرگ‌ترین و شاخص‌ترین تولیدکننده داخلی تبدیل شد.

پیوند امنیت اجتماعی و شکوفایی صنعتی

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های وزارت دفاع در دوره کنونی، جمع کردن دو مأموریت راهبردی در یک ساختار منسجم است؛ از یک‌سو، آمادگی کامل برای دفاع از مرزها، امنیت ملی و کیان جمهوری اسلامی ایران و از سوی دیگر، ایفای نقش فعال در سازندگی، توسعه صنعتی و تقویت اقتدار اقتصادی.

این همان تصویری است که انقلاب اسلامی از نهاد دفاعی خود ترسیم کرده است؛ نهادی که نه‌تنها بازدارنده تهدیدهاست، بلکه در مسیر تولیدکننده ثروت ملی، فناوری بومی و اشتغال پایدار حرکت می‌کند.

با تمام این تفاسیر و با توجه به بازتاب خبر بهره‌برداری از پروژه‌های صنعتی در رسانه‌های خارج از ایران، نقش‌آفرین سرتیب عزیز نصیرزاده، وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران را باید برجسته و کلیدی و تعیین‌کننده دید.

حوریه ملکی - دهه فجر ۱۴۰۴، دیگر صرفاً یادآور یک پیروزی تاریخی نیست؛ این دهه به صحنه نمایش اقتدار صنعتی، بلوغ مدیریتی و عبور هوشمندان ایران از یکی از سخت‌ترین مقاطع فشار سیاسی و اقتصادی غرب تبدیل شده است. در روزهایی که رئیس‌جمهور با افتتاح دهها طرح در حوزه‌های مختلف، نوید فردایی روشن داد، به پروژه‌هایی چشم می‌دوزیم که هر کدام شان افتخاری بزرگ و ملی برای ایران قدرتمند است.

تکمیل زنجیره ارزش

طی روزهای اخیر و با حضور دکتر مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، امیر سرتیب عزیز نصیرزاده، وزیر دفاع و جمعی از مسئولان ۱۲۰ طرح مشارکتی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در بخش‌های دفاعی، نفت، گاز و پتروشیمی، مسکن، انرژی، فولاد و امنیت غذایی افتتاح شد و به بهره‌برداری رسید. در میان پروژه‌های فوق ۱۶ پروژه عظیم و مولد وجود داشت که ۱۲ پروژه را وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با برنامه‌ریزی‌های ویژه پیش‌برند تا انقلابی در حوزه صنعت رقم بزنند. وزارتخانه‌ای که ثابت کرده می‌توان همزمان «دست روی ماشه دفاع از مرز و کیان ایران» داشت و در عین حال، پرچمدار سازندگی، تولید، اشتغال پایدار، تکمیل زنجیره ارزش، جلوگیری از خام‌فروشی، کاهش خروج ارز و افزایش صادرات غیرنفتی بود. جالب اینکه از این تعداد، چهار طرح عظیم و فرا ملی شرکت پتروشیمی مارون به‌عنوان گل سرسید پروژه‌های اقتصادی دهه فجر، تصویری روشن از تحقق عملی اقتصاد مقاومتی و استقلال صنعتی ایران ارائه داد.

از شعار تا خروجی ملی

فجر ۱۴۰۴ را باید نقطه عطفی در تاریخ دهه‌های فجر دانست؛ دهه‌ای که برای نخستین بار، وزن پروژه‌های افتتاح‌شده نه در تعداد، بلکه در ماهیت ملی، راهبردی و اثرگذار بودن آنها مورد سنجش قرار دارد. در شرایطی که تحریم‌های همه‌جانبه غرب با هدف فرسایش توان اقتصادی و صنعتی ایران طراحی شده، آنچه در این دهه به نمایش در آمد، معکوس همان سناریویی بود که طراحان تحریم و مزوری کردن ایران در ذهن داشتند؛ حالا ایران اسلامی نه‌تنها متوقف نشده، بلکه در برخی حوزه‌های کلیدی جهش چشمگیری داشته و دنیا را متعجب کرده است. پروژه‌های عظیم ملی که هر کدام شان انقلابی در صنایع مختلف به وجود آورده‌اند، حاصل برنامه‌ریزی و اقدام مستقیم وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح



اگر روزی وزارت دفاع

تنها با مفهومی

«امنیت نظامی» شناخته

می‌شد، امروز این

وزارتخانه به حق باید

ستون فقرات امنیت

اقتصادی و صنعتی کشور

نام بگیرد. وزارت دفاع

فقط مصرف‌کننده بودجه

نیست، بلکه تولیدکننده

ثروت، فناوری

و اقتدار اقتصادی است

توسعه همکاری‌های ملی دفاعی

است؛ به‌گونه‌ای که هم از سرریز توانمندی‌های دفاعی در بخش ملی استفاده شود و هم ظرفیت‌های بخش ملی در خدمت حوزه دفاع قرار گیرد.»

وزیر دفاع می‌گوید: «در همین راستا، پروژه‌های متعددی در حوزه‌های نفت و گاز، پتروشیمی، معدن، نیروگاهی، ذخیره‌سازی انرژی، امنیت غذایی و دارویی، خوراک دام و امور فروشگاهی تعریف و به بهره‌برداری رسیده است. حجم سرمایه‌گذاری انجام‌شده در این پروژه‌ها بالغ بر ۴۰۰ همت است که نقش مهمی در رشد اقتصادی، اشتغال‌زایی و ارتقای تاب‌آوری کشور ایفا می‌کند.»

و نظامی بود که با توجه به برخی ملاحظات، ما از رونمایی آشکار آنها خودداری می‌کنیم اما پروژه‌ها هم راهبردی و هم شگفتانه‌هایی در حوزه دفاع و نظامی هستند.

وی با اشاره به ماهیت سایر پروژه‌های افتتاحی تصریح می‌کند: «بخش دیگری از این طرح‌ها مربوط به پروژه‌های اقتصادی وزارت دفاع و سازمان تأمین اجتماعی و هلدینگ‌های وابسته است که در چارچوب تکالیف تعیین‌شده در برنامه هفتم توسعه اجرا شده‌اند. بر اساس بند «الف» ماده ۴۸ و بند «ب» ماده ۱۱۰۲ این برنامه، بخش دفاعی موظف به توسعه همکاری‌های ملی دفاعی

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح از بهره‌برداری و تحویل بیش از ۱۰ هزار واحد مسکونی ویژه نیروهای مسلح در دهه مبارک فجر خبر داده و می‌گوید: «همزمان با افتتاح یک پروژه ۴۱ واحدی در شیراز، واحدهای مسکونی در ۱۲ استان کشور آماده واگذاری شده و عملیات اجرایی هزاران واحد دیگر نیز آغاز می‌شود.»

امیر سرتیب عزیز نصیرزاده با اشاره به بهره‌برداری از طرح‌هایی در حوزه نفت، مسکن، انرژی، فولاد و امنیت غذایی ادامه می‌دهد: «به میمنت این ایام مبارک وزارت دفاع ۱۲۰ پروژه را که به اتمام رسیده با حضور رئیس‌جمهور افتتاح کرد. ۵۵ پروژه متعلق به حوزه دفاعی





■ زهر اقا سومی

فیلم «پل» حاضر در جشنواره فیلم فجر امسال، تلاشی است شریف اما لکتدار برای بازخوانی پرونده‌ای که سال‌هاست در میان نیازهای هورالعظیم و جزایر مجنون باز مانده است.

این فیلم بیش از آنکه یک درام جنگی کلاسیک با فراز و فرودهای هیجان‌انگیز باشد، یک «پرتره وضعیت» است؛ وضعیتی که در آن مرز میان زندگی و مرگ، ماندن و رفتن و کودکی و بلوغ در میان آب‌ها گم می‌شود.

اگرچه فیلم در فیلمنامه و تدوین دچار نقصان‌هایی است که گاه حوصله مخاطب را به چالش می‌کشد، اما نگاه جامعه‌شناختی آن را به «خانواده» و نگاه روان‌شناختی‌اش به «تطور شخصیت» آن را

نقد فیلم

«پل» معلق میان نزار و وجدان

در قبال دیگری می‌کند. از منظر جامعه‌شناختی، اصلی‌ترین گزاره فیلم در یک جمله خلاصه می‌شود: «جنایت جنگ، جابه‌جایی نقش‌ها و تهی‌سازی خانواده‌ها».

فیلم به درستی و بدون شعارزدگی (برخلاف بسیاری از آثار مشابه)، نشان می‌دهد ماشین جنگی صدام چگونه بنیادین‌ترین نهاد اجتماعی یعنی خانواده را هدف قرار داده است. تصویرسازی فیلم از «خانواده‌ای که بی‌پجه شد» و «پجه‌ای که بی‌خانواده شد»، یک تقارن در دناک اجتماعی است که در پایان‌بندی فیلم به اوج خود می‌رسد.

موسسی، قهرمان داستان، کودکی یتیم را به خانواده‌ای می‌بسیار که فرزندشان شهید شده است، این تبادل تلخ، استعاره‌ای از جامعه‌ای است که می‌کوشد با وصله زدن زخم‌هایش، بقای خود را تضمین کند. همچنین لوکیشن در اینجا تنها یک پس‌زمینه نیست بلکه یک «بستر اجتماعی» است. فیلمساز تلاش کرده رشادت مردم بومی و رزمندگان را نه به صورت قهرمانان افسانه‌ای و هالیوودی، بلکه به عنوان انسان‌های واقعی در «کف میدان» نشان دهد.

عدم‌استفاده از جلوه‌های ویژه اغراق‌آمیز و تمرکز بر رئالیسم میدانی، این حس را به مخاطب می‌دهد که با زیست‌بوم واقعی جنگ روبه‌رو است. از بُعد روان‌شناختی، شخصیت «موسی» (با بازی قابل قبول روح‌الله زمانی) محور اصلی تحلیل است.

او کهن‌الگوی «قهرمان بی‌میل» (Hero Reluctant) را نمایندگی می‌کند.

موسسی برای جنگیدن و ایدئولوژی نیامده است، او با انگیزه‌ای کاملاً شخصی و غریزی (یافتن برادرش که نیروی اطلاعات عملیات است) با به منطقه می‌گذازد. در نیمه ابتدایی فیلم، «غریزه بقا» (Id) به او نهیب می‌زند که هرچه سریع‌تر از این مهلکه بگریزد، اما آنچه او را در هور ماندگار می‌کند، بیدار شدن «وجدان اخلاقی» (Super-ego) در مواجهه با دیگری است.

مواجهه او با کودک رها شده در آب و پیکر شهید، او را در موقعیتی اگزیتانیستی قرار می‌دهد: انتخاب بین «نجات خود» و «مسئولیت

نقد فیلم

«جانشین» پرتره‌ای محترم، روایتی سرگردان

کارگردان تصمیم گرفته هر آنچه از زندگی، خاطرات و وجوه شخصیتی شهید املاکی می‌داند، بدون اولویت‌بندی و انتخاب، به تصویر بکشد.

نتیجه، انباشت خرده‌روایت‌هایی است که نه‌تنها به پیشبرد درام کمک نمی‌کنند، بلکه ایده محوری فیلم را هم دفن می‌کنند. در حالی که فیلم یک ایده مرکزی بالقوه بسیار جذاب در اختیار دارد، فرماندهی که پس از درگیری با منافقین، در بحبوحه یک عملیات شناسایی حساس، دچار فراموشی مقطعی می‌شود؛ عملیاتی که جز خودش و همراهش ناصر (که مفقود شده) کسی از جزئیات آن خبر ندارد. این موقعیت می‌توانست به تنهایی ستون فقرات درام باشد؛ چالشی هم‌زمان بیرونی و درونی که فرمانده را در وضعیت تعلیق و بحران قرار می‌دهد، اما این ایده، در ازدحام سکانس‌های زائد و روایت‌های پراکنده، بی‌اثر می‌شود.

از منظر کارگردانی نیز با ناپوستگی مواجهیم. فیلم دچار اضافه‌کوبی است و سکانس‌های متعددی دارد که حذف آنها لطمه‌ای به روایت نمی‌زند. «جانشین» می‌توانست در مدت زمانی کوتاه‌تر، منسجم‌تر و مؤثرتر روایت شود. جلوه‌های ویژه مربوط به صحنه‌های عملیاتی، اگرچه پر زحمت و قابل احترام، اما فاقد تمایز بصری هستند، به گونه‌ای که حذف یا جایگزینی آنها، تأثیر معناداری بر هویت فیلم نمی‌گذارد و این برای یک اثر سینمایی دفاع مقدس، یک ضعف محسوب می‌شود.

در بخش بازی‌ها، آرمان درویش در نقش شهید املاکی، با توجه به تفاوت این نقش و پیچیدگی‌های روانی آن، بازی قابل قبولی ارائه می‌دهد و تا حد زیادی شخصیت را باورپذیر می‌کند.

شکيب شجره در نقش فرامرز نیز فارغ از ضعف لهجه، از توانایی‌های بازیگری خود برای جان‌بخشی به رابطه رفاقتی با املاکی استفاده می‌کند؛ رابطه‌ای که می‌توانست به یکی از نقاط دراماتیک فیلم تبدیل شود، اما پرداخت عمیق‌تری پیدا نمی‌کند.

در مقابل، ناترازی محسوس میان بازیگران وجود دارد و بسیاری از نقش‌های فرعی، به‌ویژه در حلقه اطراف املاکی، فاقد کیفیت بازیگری لازم هستند. مسئله لهجه گیلکی نیز یکی از ضعف‌های فیلم «نیم‌شب» یک قهرمان تمام‌عیار شبیه قهرمانان سینمایی حاتمی کیا دارد. احسان منصوری در شمالی هیوجکمن گونه که حالات رنج، اقتدار، سراسیمگی و شفقت آن بازیگر استرالیایی را به خوبی منتقل و تداعی می‌کند، در نقش یک مأمور وظیفه‌شناس و ارزشی خنثی‌سازی بمب‌ظاهر شده است که بخش بزرگی از بار دراماتیک فیلم را بر دوش دارد و علاوه بر تنش بیرونی، درگیر کشمکش درونی وضعیت جسمی همسر بیمارش است. فیلم مهدویان اگرچه بدش نیامده که در یک سکانس، طعنه سیاسی آشکاری به یکی از رجال مشهور امنیتی کشور بزند، اما در خط سیر کلی خود، داعیه‌دار شعار وحدت

و همبستگی ملی است و تمام خرده‌داستان‌هایش بر همین مبنا پیش می‌روند. ایران نمایش داده شده در «نیم‌شب»، گرفتار خصومت دژخیمان صهیونیستی شده، اما نوعی غیرت و حمیت جمعی، مانع فروپاشی و به زانو در آمدن مام وطن می‌شود.

فیلم با تشبیه ایران به همسر سرطانی شخصیت اصلی، البته روح خسته و دلشکسته ایران امروز را در وضعیت نزدیک به احتضار نشان می‌دهد. هرگز نباید امیدش از دست برود. تولد نوزادی سالم با تمام مخاطرات، در نزدیکی یک بمب عمل نکرده، البته نشانه



■ فاطمه چهر ختاییان

کده در کوتاه‌ترین زمان، هم موقعیت جغرافیایی (کردستان سال ۱۳۶۶) را تثبیت می‌کند و هم تصویری رفتاری از شخصیت اصلی ارائه می‌دهد. واکنش شهید املاکی به یک دختر بچه، در دل فضایی خشن و ناامن، شناختی اولیه از منش کاراکتر به مخاطب می‌دهد. حضور پنج انسان به دار آویخته‌شده، به‌درستی خفقان حاکم بر شهر و میزان خشونت را القا می‌کند و هم‌زمان ما را وارد بستر یک عملیات سری می‌کند که املاکی به همراه کیارش درگیر آن هستند.

این شروع، دقیق، موجز و از حیث میزان‌سن و قاب‌بندی، حساب‌شده است، اما مشکل از جایی آغاز می‌شود که فیلم در ادامه، نتوان انتخاب و تمرکز رویی خود را از دست می‌دهد.

«جانشین» به وضوح با فیلمنامه‌ای سلخته مواجه است، گویی

فیلم سینمایی «جانشین» دومین تجربه کارگردانی مهدی شامحمدی پس از «مجنون» است؛ فیلمی که این‌بار سراغ پرتره‌ای از شهید حسین املاکی، معاون لشکر قدس گیلان و از فرماندهان شاخص جبهه غرب می‌رود، چهره‌ای که به «همت گیلان» شهرت داشت و نقش مؤثری در حفظ و تثبیت جبهه غرب در سال‌های میانی جنگ ایفا کرد.

«جانشین» از حیث انتخاب سوزه، در ادامه موج پرتره‌های دفاع مقدس سال‌های اخیر قرار می‌گیرد، اما در بافت جشنواره‌ای امسال که تنوع ژانری بیشتری نسبت به دوره‌های قبل دیده می‌شود، به‌عنوان یک اثر پرتره محور دفاع مقدسی، واجد توجه است. فیلم با یک نمای معرّف بسیار خوب آغاز می‌شود؛ نمایی

نقد فیلم

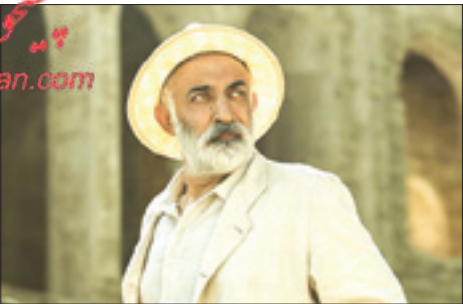
■ مهران زارعیان

آنچه محمدحسین مهدویان در «نیم‌شب» ارائه داده است، به عنوان بازنمایی ماهرانه‌ای از همبستگی ملی ایرانیان در دفاع مقدس ۱۲ روزه، در تاریخ ثبت می‌شود. مهدویان در این فیلم، مابهایی از تجربیات موفق سابق خود را گردآوری و یکی از پخته‌ترین آثارش را به سینمای ایران تقدیم کرده است. رویکرد داکيومدرام با محوریت یک سوزه اصلی امنیتی، از «ماجرای نیمروز» به ارث رسیده و در اینجا با توجه به اینکه مختصات زمانی فیلم، چند ماه قبل است، کارگردانی کنترل شده‌تر و نامحسوس‌تری مشاهده می‌شود که به نفع فیلم است.

جنبه‌های ملودرام، احساسات‌گرایی و البته نزدیک شدن به درام‌های حادثه‌ای شلوغ و پر از رنج انسانی و کودک و نوزاد، از «درخت گردو» آمده است که در اینجا با توجه به اینکه فیلم به لحاظ ایدئولوژیک خنثی نیست و از نگاه سیاسی و ملی‌گرایانه روشنی پشتیبانی می‌کند، نقص مضمونی و فکری «درخت گردو» را که دشمن متخاصم در آن غایب بود، در «نیم‌شب» نمی‌بینیم. از طرفی، نوعی حس غیرت وطن‌پرستانه با احساس انزجار از دشمنان ایران در «نیم‌شب» وجود دارد که از «لاتاری» آمده و البته به مراتب مدنی‌تر از فیلم دهه نودی آقای کارگردان است و نشانه‌ای از پختگی فکری بیشتر آثار او در گذر زمان.

در «نیم‌شب»، یکی از بمب‌های جنگنده‌های اسرائیلی، موقعی که به نزدیکی یک بیمارستان در یوسف‌آباد تهران به زمین می‌رسد، متفجر نمی‌شود و عمل نکرده باقی

نقد فیلم



«رقص باد» عاشقانه‌ای با رئالیسم جادویی

■ نرگس ناظمی‌نیا

فیلم سینمایی «رقص باد» محصول سال ۱۴۰۴ است و در بخش سودای سیمرخ چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

کارگردانی اثر بر عهده جواد حسینی است و فیلمنامه از سوی حسین مهکام نوشته شده است. ژانر فیلم عاشقانه با رویکرد رئالیسم جادویی است و بازیگران اصلی آن شامل علیرضا شجاع‌نوری، سودابه بیضایی و ماهر الوند هستند. داستان حول بازگشت یونس پس از ۳۷ سال به شهر جنوبی خود شکل می‌گیرد؛ شهری که هنوز ردپای جنگ ۱۲ (روژه تعمیلی در آن دیده می‌شود و خاطره خشونت و از دست رفتن‌ها در ذهن مردم باقی مانده است. یونس به مهمانخانه‌ای می‌رود که خاله خورشید (سودابه بیضایی) اداره می‌کند و در آنجا با ترمه (ماهور الوند) و نامزد ساکت او روبه‌رو می‌شود. بازگشت او نه تنها پیوندهای عاطفی گذشته را زنده می‌کند، بلکه مخاطب را با احساس سرگردانی و تنش تاریخی روبه‌رو می‌کند.

داستان تلاش دارد عشق، خاطره و سایه جنگ را با فضایی شاعرانه در ترکیب کند، اما روایت خطی و واضح نیست و مخاطب از همان ابتدا در سرگردانی کنترل‌شده قرار می‌گیرد. «رقص باد» فیلمی است که در نگاه اول با فضای سازش‌ناپذیرانه و قاب‌بندی‌های زیبا توجه مخاطب را جلب می‌کند. تصاویر فیلم، نورپردازی و طراحی صحنه حس لطافت و آرامش را منتقل و لحظاتی ایجاد می‌کنند که گویی نقاشی‌های زنده‌ای در حال حرکت هستند. این جلوه‌های بصری، هرچند جذاب و دلنشین، در خدمت روایت داستان قرار نگرفته‌اند و گاهی جای ارتباط عاطفی با شخصیت‌ها را می‌گیرند. فیلم حول محور چند شخصیت اصلی شکل می‌گیرد که زندگی‌شان به نوعی با هم در پیوند است. هر کدام با ترس‌ها و دغدغه‌های خود مواجهند و فیلم تلاش می‌کند این تعاملات و تأثیرات متقابل را نشان دهد.

روایت بر جزئیات روزمره و لحظات شاعرانه تمرکز و قصد دارد تصویری آرام و تأمل‌برانگیز از زندگی ارائه کند، اما طولانی بودن داستان باعث شده بسیاری از ایده‌ها فرصت تأثیرگذاری واقعی پیدا نکنند.

یکی از نقاط ضعف اصلی فیلم، پراکندگی و طولانی بودن مسیر روایت است. ایده‌ها اگر در قالب کوتاه‌تر ارائه می‌شدند، می‌توانستند متمرکز و اثرگذار باشند، اما در طول ۹۰ دقیقه، ریتم آرام و گاه کند داستان فرصت ایجاد همدلی با شخصیت‌ها را محدود می‌کند. صحنه‌ها هر چند جذاب و شاعرانه هستند، اما انسجام لازم برای درگیر کردن مخاطب با جریان روایت فراهم نمی‌شود. تماشاگر بیشتر در حالت انتظار برای پایان فیلم باقی می‌ماند تا درگیر تجربه داستان شود. فیلم در زمینه شخصیت‌پردازی نیز محدودیت‌هایی دارد. هر شخصیت به شکلی سطحی معرفی می‌شود و انگیزه‌ها، ترس‌ها و انتخا‌های درونی آنها به اندازه کافی توسعه نمی‌یابد، در نتیجه، مخاطب نمی‌تواند با دغدغه‌ها و تصمیمات شخصیت‌ها همدات‌پنداری کند و رابطه عاطفی با آنها شکل نمی‌گیرد. شخصیت‌ها عمدتاً در خدمت خلق فضای شاعرانه قرار دارند و کمتر نقش‌ی در پیشبرد داستان و ایجاد پیوند عاطفی با تماشاگر ایفا می‌کنند. در ساختار روایت، فیلم گاهی بیش از حد بر جزئیات صحنه‌ها تمرکز و از ایجاد رهیزی می‌کند. این انتخاب در برخی مواقع لحظات تأثیرگذار و زیبا خلق می‌کند، اما وقتی کلی فیلم بر همین شیوه استوار باشد، ریتم کند و پراکنده می‌شود و داستان کشش لازم را از دست می‌دهد. مخاطب در چنین شرایطی بیشتر مشاهده‌گر است تا همراه داستان و شخصیت‌ها.

بسیاری از لحظات احساسی که می‌توانستند تأثیرگذار باشند، تنها گذرا و سطحی باقی می‌مانند. با وجود این محدودیت‌ها، موفقیت فیلم در خلق فضای بصری غیرقابل انکار است. ترکیب نور، رنگ و حرکت دوربین لحظاتی بسیار زیبا و شاعرانه ایجاد کرده است و موسیقی و صداگذاری هماهنگی خوبی با تصاویر دارد. «رقص باد» در نهایت اثری است که زیبایی بصری و لحظات شاعرانه را به روایت و کشش عاطفی ترجیح داده است.



جدی فیلم است؛ ضعفی که با توجه به تجربه‌های متعدد مخاطب سینما و تلویزیون در این زمینه، قابل چشم‌پوشی نیست. با این همه، «جانشین» یک نکته قابل توجه دارد که آن را از بسیاری از پرتره‌های سال‌های گذشته متمایز می‌کند؛ نمایش صریح وجوه مذهبی و انقلابی شخصیت. بر خلاف آثار که فرماندهان شهید را در قالب چهره‌هایی خنثی، سکولار یا صرفاً ملی‌گرا بازنمایی می‌کردند، فیلم نشان می‌دهد رضایت امام خمینی، در کنار رضایت مردم و خدا، برای شهید املاکی معیار انگیزه‌بخشی است.

تصویر نماز خواندن او یکی از وجوه مذهبی و هویت اعتقادی شخصیت است و این، یکی از معدود انتخاب‌های آگاهانه و قابل دفاع فیلم است. در مجموع، «جانشین» فیلمی است با سوزهای ارزشمند و شروعی دقیق که به رغم تجربه نسبتاً موفق کارگردانش در «مجنون»، فرصت تبدیل شدن به یک پرتره ماندگار را از دست می‌دهد.



امید و بهجتی است که فیلمساز نسبت به آینده ایران آرزو دارد و به زیبایی مرگ را در یک میزانشن ملی‌گرایانه در برابر زندگی و زبایی به نمایش می‌گذارد. «نیم‌شب» یکی از فیلم‌های شاخص و مهم چند سال اخیر است که علاوه بر کارکرد تاریخ‌نگارانه‌ای که در ثبت احوالات ایرانیان در ایام دشوار و بغرنج دفاع ملی ۱۲ روزه دارد، از طریق بازگو کردن یک قصه اصل ملت‌په، نفسگیر و پر کشمکش، مخاطب را راضی از سالن سینما خارج می‌کند و قدم مهمی در راستای بازگشت محمدحسین مهدویان به سینمای مألوفی که در آن مهارت دارد، محسوب می‌شود؛ فیلمی که اشک انسان ایرانی را بابت شکوه و عظمت مردم بی‌نظیر سرزمین شهیدان درمی‌آورد.

گزارش
صادق پارسا

دانش بنیان ها در خط مقدم کاهش هزینه ها

جلوگیری از خسارت های میلیاردی و صرفه جویی های کلان ارزی با علم و فناوری محقق می شود

تجاری سازی محصولات دانش بنیان در حوزه هایی مانند تجهیزات نیروگاهی، نانودارو، کاتالیست و نهاده های کشاورزی، علاوه بر جایگزینی نمونه های خارجی به کاهش خسارت های سنگین صنعتی، صرفه جویی ارزی و کاهش هزینه های مستقیم دولت و نظام سلامت منجر شده است.

■ ■ ■

به گزارش ایسنا، تأمین پایدار ارز در شرایط فعلی به یکی از چالش های اصلی اقتصاد تبدیل شده است، با این حال توسعه و تجاری سازی محصولات دانش بنیان به عنوان یکی از ابزارهای مؤثر کاهش وابستگی به واردات و مدیریت هزینه ها می تواند مورد توجه قرار گیرد. بررسی مجموعه ای از محصولات دانش بنیان تولید داخل نشان می دهد ورود فناوری های بومی به حوزه هایی چون نیروگاه، صنعت خودرو، سلامت، نفت و پتروشیمی و کشاورزی، علاوه بر پاسخگویی به نیازهای راهبردی کشور، به کاهش خسارت های صنعتی، صرفه جویی قابل توجه ارزی و افزایش بهره وری در زنجیره های تولید منجر شده است.

آجرهای نسوز

در نیروگاه های فسیلی در محفظه احتراق تعدادی مشعل وجود دارد که در اثر سوختن با گاز، گازوئیل یا مازوت، حرارت ایجاد می شود و گازهای حاصل از احتراق، باعث گردش پره های توربین و در نهایت تولید برق می شوند. داخل این محفظه احتراق آجرهای نیروگاهی وجود دارند که دقیقاً بالای پره های توربین قرار دارند. حرارت نوک مشعل گاهی به هزار و ۵۰۰ درجه سانتیگراد می رسد و این آجرها به شدت در معرض تنش های مکانیکی یا شوک های حرارتی ناشی از سرد و گرم شدن محفظه احتراق

هستند و از حساسیت بسیار بالایی برخوردارند. اگر تکه کوچکی از این آجرها کنده شود و به پره توربین برخورد کند می تواند خسارت چند صد میلیارد تومانی ایجاد کند. این آجرها از سوی یکی از شرکت های دانش بنیان، بر اساس محصول زیمنس و با کمک فناوری نانو ساخته شده و هم اکنون در خیلی از نیروگاه های داخلی جایگزین نمونه های خارجی شده است. به دلیل تحریم ها تأمین این قطعات با دشواری و از کانال های مختلف انجام می شد که منجر به افزایش قیمت نهایی محصول خارجی تا ۲۰۰ دلار به ازای هر آجر شده بود. قیمت نمونه داخلی یک سوم نمونه خارجی است و این محصول صرفه جویی

کود آهسته رهش

استفاده از یک پوشش پلیمری نانومتری روی گرانول اوره در کودهای آهسته رهش اوره، زمان انحلال اوره در خاک را به ۴۰ روز افزایش داده است. اوره موجود در کود اوره معمولی به سرعت از سوی آبجاری شسته شده و منجر به الودگی نیترات

نانو داروهای ضد سرطان

تولید سه نانو داروی «سینا دوکسوزوم» برای سرطان پیشرفته سینه، تخمدان و پوست، «پکلینب» برای درمان سرطان سینه و ریه و پانکراس و «پادینکس» برای درمان سرطان سینه و معده موجب کاهش هزینه های بیمه در مان به میزان ۱۲ هزار

کاتالیست خودرو

با هدف کاهش آلودگی های محیط زیستی فناوران شرکت های

نانو کاتالیست های نفت و پتروشیمی

به گزارش ایسنا، نانو کاتالیست های نفت و پتروشیمی تولید داخل تاکنون در پالایشگاه های تهران، آبادان، تبریز، اصفهان، لاوان، ستاره خلیج فارس، امام خمینی و شازند و همچنین در پتروشیمی کارون و بندر امام بهره برداری شده و با

فیلترهای نیروگاهی و صنعتی

این فیلترها با فروش هزار و ۶۰۰ میلیارد ریالی تا پایان سال

ارزی ۲/۲ میلیون دلاری را به همراه دارد. یکی از مهم ترین خواص این محصول خاصیت «فداشوندگی» در صورت بروز مشکل با پایان طول عمر آجر است که در برخی از نمونه های خارجی که اصل نبودند، این خاصیت مشاهده نمی شد و همین عامل باعث بر خورد قطعات این آجرها به پره های توربین و ایجاد خسارت های چند هزار میلیارد تومانی در سال می شد که با کیفیت خوب محصول داخلی این خسارت ها به شدت کاهش یافته است. هزینه هر توربین نیروگاهی در سال ۱۴۰۲ حدود ۳۰۰ میلیارد تومان برآورد شده است.

آب های زیرزمینی و سطحی می شود. جایگزینی کودهای معمول با این کود نانویی می تواند مصرف اوره را به یک سوم مقدار رایج برساند. برآورد می شود کاهش حدود ۶۰ درصدی مصرف کود اوره، علاوه بر اثرات اقتصادی فوق، بتواند نقش بسپار پررنگی در کاهش نیترات آب و اثرات زیست محیطی و در نتیجه سلامتی آن داشته باشد.

میلیارد ریال و کاهش هزینه های درمان به میزان ۲ هزار و ۱۵۰ هزار میلیارد ریال شده است. حجم فروش این محصول ۸ هزار و ۲۰۰ میلیارد در سال بوده، ضمن آنکه صادرات ۱۲ هزار میلیون دلاری را تجربه کرده است. از مهم ترین اثرات تولید این سه نانو دارو، عدالت در دسترسی اقشار پایین جامعه به درمان های نوین بوده است.

دانش بنیان اقدام به تولید کاتالیست خودرو کرده اند. براساس آمارها این محصول با فروش ۹۰ هزار میلیارد ریالی، صرفه جویی ۲۸۵ میلیون دلاری را رقم زده است.

کاربردی شدن این محصول استراتژیک، رفع وابستگی صنایع نفت و پتروشیمی به کاتالیست های خارجی و کمک به کاهش مشکل ناترازی را به دنبال داشته است. حجم فروش این محصول ۱۱۴ هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال است؛ ضمن آنکه ۱۲ میلیون دلار و صرفه جویی ارزی در تأمین بنزین را برای کشور به ارمغان آورده است.

گذشته و افزایش تولید برق در نیروگاه های کشور به میزان ۱/۴ درصد، موجب کاهش مشکل ناترازی انرژی کشور با افزایش راندمان تولید برق شده است.

پایان شیرآبه با ابتکار سبز ایرانی



برای فضای داخلی خانه مناسب نیست. به دلیل وجود حفره های تعبیه شده در بدنه، جریان هوا باعث تبخیر رطوبت می شود. وی تأکید کرد: برخلاف سطوح زباله معمولی که انباشت زباله در آنها منجر به تولید شیرابه های مضر و بوی نامطبوع می شود، در این دستگاه شیرابه ای تولید نمی شود. سیستم هوادهی باعث کاهش و تعدیل رطوبت شده و از کپک زدن پسا ایجاد بوی بد جلوگیری می کند.

■ **مقایسه قیمت با نمونه های خارجی**
به گزارش خبرگزاری تسنیم محمدیوسف حسینی، در پایان به صرفه اقتصادی این محصول اشاره کرد و گفت: نمونه خارجی این محصول وجود دارد، اما به دلیل هزینه های گمرک، حمل و نقل، بیمه و مالیات، قیمت تمام شده آن برای مصرف کننده حدود ۱۰ تا ۱۱ میلیون تومان است که تقریباً دو برابر قیمت محصول ماست.

وی خاطرنشان کرد: قیمت تک فروشی محصول ما حدود ۵ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است، هرچند برای خریده های عمده و تیراژ بالا مانند سفارش های شپردری، قیمت متفاوت خواهد بود. همچنین نمونه های داخلی کمپوست ساز برقی نیز در بازار موجود است.

با فناوری هوادهی و چرخش دو مخزنه، دانش بنیان ها شیرآبه را در مبدأ خشک و به کود تبدیل کردند.

محمدیوسف حسینی، رئیس هیئت مدیره شرکت دانش بنیان «پارتاک» ضمن تشریح جزئیات محصول جدید محیط زیستی این شرکت از تولید سطل های کمپوست ساز ۱۰۰ لیتری با قابلیت چرخش و سیستم دو مخزنه خبر داد که قادر است پسماند تر خانگی را بدون مصرف انرژی به کود با ارزش تبدیل کند.

■ **مکانیسم عملکرد و فرآیند تبدیل پسماند**
این مسئول دانش بنیان در خصوص نحوه عملکرد این محصول اظهار کرد: این دستگاه یک محصول محیط زیستی با ظرفیت ۱۰۰ لیتر و دارای دو مخزن با قابلیت چرخش است. شهروندان می توانند زباله های تر خود شامل پوست میوه، پوست صیفی جات، پوست تخم مرغ و تفاله چای را درون این سطل بریزند. وی افزود: در کنار پسماند تر لازم است مقداری خاک، برگ یا مواد قهوه ای به مخزن اضافه شود. حتی کاربر می تواند کارتن بسته بندی خود را خرد کرده و به عنوان ماده قهوه ای به محتویات اضافه کند. این ترکیب طی یک فرآیند ۳۰ روزه با پسماند تر مخلوط شده و به کمپوست تبدیل می شود.

■ **طراحی ۲ مخزنه برای مدیریت زمان و دما**
حسینی با اشاره به مزیت دو مخزنه بودن این دستگاه گفت: برای یک خانواده چهار تا پنج نفره پرشدن مخزن اول تقریباً ۳۰ روز زمان می برد. پس از تکمیل ظرفیت مخزن اول، کاربر آن را اقل می کند تا دیگر چرخش نداشته باشد، چراکه چرخش در این مرحله باعث کاهش دمای کمپوست شده و در فرآیند کمپوست سازی اختلال ایجاد می کند. وی در ادامه توضیح داد: پس از قفل شدن مخزن اول، کاربر به سراغ مخزن دوم می رود و شروع به ریختن زباله در آن می کند. پروسه پرشدن مخزن دوم نیز حدود ۳۰ روز به طول می انجامد. دقیقاً زمانی که مخزن دوم پر شد، فرآیند تبدیل در مخزن اول پایان یافته و کود کمپوست آماده تخلیه است. این چرخه به صورت شیفتی و متناوب بین دو مخزن ادامه می یابد.

■ **نیاز نداشتن به انرژی و تولید کود ارگانیک**
رئیس هیئت مدیره این شرکت دانش بنیان در خصوص مصرف انرژی این دستگاه تصریح کرد: یکی از ویژگی های بارز این محصول عدم نیاز به هیچ گونه انرژی برق است. دقیقاً همان فرآیندی که در طبیعت رخ می دهد، در اینجا نیز اتفاق می افتد؛ باکتری ها فعال شده و تجزیه پسماند تر را آغاز می کنند. وی خروجی این دستگاه را محصولی ارزشمند توصیف کرد و گفت: حاصل این فرآیند، کودی به نام کمپوست است که به عنوان اصلاح گر خاک و غذای گیاهان (شش به خاک جنگل) عمل

گسترش باتری های سبز با پسماندهای زیستی



ذخیره انرژی، زیست پزشکی و تصفیه آلاینده های آب و هوا دارد.

■ **لیگنین و نقش آن در باتری های لیتیم بونی**

این پژوهشگر با تأکید بر مزایای لیگنین در کاربردهای نوین صنعتی اظهار داشت: استفاده از این ماده زیست تخریب پذیر در ساخت باتری های لیتیم بونی می تواند به طور مؤثری به کاهش آلودگی های زیست محیطی کمک کند.

به گفته وی، به کارگیری باتری های مبتنی بر لیگنین در وسایل نقلیه الکتریکی، منجر به کاهش انتشار گازهای گلخانه ای و بهبود کیفیت هوا در مقایسه با فناوری های متداول ذخیره سازی انرژی خواهد شد.

حسین زاده هدف اصلی این تحقیق را استفاده از لیگنین حاصل از پسماندهای لیگنوسلولزی دروریز به عنوان جزء ساختاری در باتری های لیتیمی عنوان کرد و افزود: در این طرح، عملکرد الکتروشیمیایی لیگنین در سامانه های مبتنی بر لیتیم به عنوان الکترود فعال کاند

یک طرح پسادکتری با حمایت بنیاد ملی علم ایران، امکان استفاده از پسماندهای لیگنوسلولزی در ساخت باتری های لیتیم بونی سازگار با محیط زیست را بررسی و تبیین کرده است.

به گزارش مرکز ارتباطات و اطلاع رسانی معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری، طرح پسادکتری استفاده از پسماند فورفورال گیری شده باکاس در ساخت الکترودهای باتری لیتیم بونی به عنوان یکی از طرح های پژوهشی حمایت شده از سوی بنیاد ملی علم ایران، در بخش تحقیقات علوم چوب و کاغذ مؤسسه تحقیقات جنگل ها و مراتع کشور به انجام رسیده است. این طرح از سوی جابر حسین زاده و با راهنمایی سعید مهدوی اجرا شده و بر بهره گیری از لیگنین به عنوان یک ماده زیست پایدار فناوری های نوین

ذخیره سازی انرژی تمرکز دارد.

■ **زیست توده: جایگزینی پایدار برای منابع فسیلی**

جابر حسین زاده، مجری این طرح پژوهشی با اشاره به چالش های جهانی ناشی از مصرف بی رویه منابع فسیلی عنوان کرد: آلودگی های زیست محیطی و محدود بودن ذخایر تجدیدناپذیر، ضرورت حرکت به سمت منابع جایگزین را دوچندان کرده است. به گفته وی، زیست توده با تولید سالانه بالغ بر ۱۷۰ میلیارد تن، به دلیل تجدیدپذیری، کم هزینه بودن و خطرات کمتر زیست محیطی، گزینه ای مناسب برای جایگزینی سوخت های فسیلی محسوب می شود.

وی افزود: مواد لیگنوسلولزی، به عنوان فراوان ترین منبع زیست توده با تولید سالانه حدود ۱۰ میلیارد تن در جهان، در دهه های اخیر مورد توجه گسترده پژوهشگران قرار گرفته و قابلیت بالایی برای تبدیل به مواد شیمیایی با ارزش، مواد کربنی، هیدروژل ها، آئروژل ها و کاربرد در حوزه هایی همچون

از شهدای مجاهد محور مقاومت

«حسین» من شایسته شهادت بود

پس از چهار ماه آشنایی، ۲۴ مهر در یک جلسه خصوصی عقد ما خوانده شد و امروز بعد از عقد رسمی، حسین آقا به مأوریت ما رفته است. مراسم عروسی ما بعد از حدود ۲۰ ماه پس از عقد در ایام نزدیک به عید غدیر در ۱۳ آبان ۱۴۰۲ برگزار شد و ۲۸ آبان سال ۱۴۰۲ همسر به شهادت رسید. «انها بخشی از صحبت‌های همسر شهید حسین شربتی است که در حین انجام مأوریت سپاه تهران به شهادت رسید. شهادت او در گمنامی و مظلومیت ما را بر آن داشت که به روایت سبک زندگی این شهید بپردازیم.

همه چیز از نیمه شعبان شروع شد

مازندرانی اما متولد شهرستان شهریار استان تهران هستم. سالگرد با حسین آقا که متولد ۱۳۷۵ و حدود بیست و یک روز تفاوت در آدواز وجود کردم. اکنون هم دانشجوی رشته ادیان و مذاهب و یک فعال فرهنگی هستم. در دوران آشنایی من با حسین آقا و فعالیت‌های فرهنگی به ویژه برای نوجوانان مشارکت داشتیم، در حالی که غددغه‌ها درس را کار خود را هم می‌داشتیم. یکی از نقاط اشتراک ما حسین آقا همین فعالیت‌های اجتماعی بود. حتی در حد آشنایی هم به خواستگاری بله نمی‌گفتم. من کردی و می‌گفتم قصد ازدواج ندارم. در نیمه‌شعبان ۱۴۰۰، جلوی مسجد امیرالمؤمنین (عهد تربیت مهدی) آمدند، دهنی و آزد) غرفه فرهنگی داشتیم، عروب که شد، اجمع و برای اقامه نماز جماعت به داخل مسجد رفتیم. موقع باردم تراس گرفت و گفت باید بینمنا. در خاصی گفت: همین الان دیگر را می‌بینم. وقتی آقا گفت: «دوست مشترک من و حسین آقا می‌خواهد شما را به حسین آقا معرفی کند. دوستم می‌گفت: یاک و بیشتر بنظر اینست.» بعد از شنیدن حرف‌هایش گفتم شما که می‌دانید اما به احترام ما فکر می‌کنم.

ما همسنگر می خواستیم

موضوع فکر کردم اما نظرم در مورد ازدواج تغییر نکرد و به گفتم؛ فعلا متمیز کن روی درس و کار هستی و من می‌خواهم که خود را نیمه‌شعبان، فردرین ۱۴۰۰ تا تیر ۱۴۰۱ برادران بنوم از راسه بار مطرح کرد، هر سه بار پاسخ شنیدم، نه! عظم مر نسبت به حسین آقا منفی باشد چرا که اصلاً ایشان را ندیده بودم، بلکه اساساً در آن دوره قصد ازدواج نداشتم. آخرین بار برادرام گفت دیگر در خواست نکن که ناراحت می‌شوم. تا سفر مشهد پیش آمد، برادرام گفت برو با خودت و (ساز) خلوت کن، شاید نظر تر برگشت. در سفر مشهد، بر اثر ازدواجستان صحت می‌کردیم از من می پرسیدند تو استگار زیاد داری، چرا ازدواج نمی کنی؟! یکی از آنها که پیشنهاد داد حسین آقا را می دانست به دیگری گفت: آقا! هم خواستگار زینب است. هر دو گفتند: حسین آقا! راستند و جوان خوبی است اما من همچنان تر نظر خودم، حتی تمایلی برای آشنایی بیشتر با حسین آقا هم نداشتم، اما فکر می‌کنم دوست داشتن ذهن مرا بگیری کرده بود. بعد از آن ماه، فکرم مشغول شد، فکر این موضوع که نکند حسین آقا مردی باشد که خداوند صلاح ما را برای هم نوشته است و ما منفی می دهیم فکر ما را خود مشغول کرد بود، رفتن به راه دار حمام (راضع) خلوت کردم، خواستم اگر این به صلاح نیست به همان مرحله اول آشنایی هم نرسد. اما صلاح هست، امام راضع) خودشان کار را دست بگیرند، در کشند و به برادر پیغام دادند مقدمات آشنایی من با حسین آقا شد، تا تأکید کردیم داستانهای بیرون از منزل باشد. سه آشنایی بر گزار شد، جلسه اول آنقدر خوب پیش رفت، حالات جلسات بعدی را هم در همان جلسه اول پرسیدیم. بود که در دو دفتر این خدمت که طرف مقابل شرایط مرا دید، نه به جلسه آشنایی رفتیم بودیم، من که فرض را بر ازدواج آن دوره گذاشته بودم و تصور می‌کردم حسین آقا را که می‌خواهم نیست پاسخ در ذهنم منفی بود. حسین آقا می‌زد که هیچ دختری شرایط کاری او را نمی‌پذیرد. اما بعد از آن، نظرم تا حدود ۱۸۰۰ طرح تغییر کرد و تصمیم گرفتم باهم آشنای شوم، خداوهدا هم در جریان بودند. کلی جلسه گی هم در خانه ما برگزار شد، درست قبل از اولین مأموریت به حسین آقا به سوریه بود. شرایط کاری او به این صورت بود روز به روز به من می‌رفت و حدود ۳۰۰۰ هزار ایران بود. در زندگی به هوسگر نمی‌خواهد، هم همین کار خواست، زندگی معمولی را دوست داشتم و زندگی پر زده غمی می‌خواستم، محال شد. او هوسگر می‌خواست که با اتفاقات کنار آتش که رفتم به مأموریت های زیاد و بعضاً طولانی بود، کلان ان به یقه من دفعه ها می پذیرفتم و شرایطی را مطرح کردم من هم به پذیرفتن

۷ سال به عنوان مدافع حرم در سوریه بود

۱۹ قازان سالگی مدافع حرم شد، ابتدا به خاطر سن کم، می‌دادند به سوریه برود، در نهایت در بهار ۹۵ به عنوان نیروی جانی جاز و به تغییر پیراهن و لوجه در قالب تیپ مبارزان لیبی را به سوریه اعزام شد و در اعزام‌های بعدی با توجه به می‌که از او پیدا کرده بودند که ایشان ایرانی است، به عنوان ایرانی و همراه با تیپ فاضل‌ان ۹۵ تا ۹۷ به مدت دو سال و نیمه حضور پیدا کردند، تا در سال ۹۸، رسمی شد، و از ۹۸ تا سوریه و رسمی و مدافع حرم بود. پس از دو جلسه استثنایی، آقا برای آموری ۴۰ روزه خود به سوریه رفت. در آن مدت خانواده‌ها در تماس بودیم، بعد از بازگشت از سوریه، چند نوزاد نمایش خوانده هم رفتیم، در جلسه آخر، مشاور علی بروید و آن‌ها شاله خوشبخت باشید. هشتم همراه بود که گزاری رسمی صورت گرفت و حسین آقا به همراه خانواده آمدن. من هم از پدرم خواسته‌ام که راطیق فرمایشی مقابل سید تمیز کند، من پیوسته تعداد از طریق سکه به حروف ابجد نام حضرت زینب(س) را پیشنهاد دادم، پدرم

همه موافقت کردند، در کنارش ۱۳۵ گل لاله و اطعام ۱۱۰ پتیم
خامی حرم امام رضا(ع)، از بخش‌های دیگر مهم‌مهر ماه، جدایی
قدما را هم آیتالله العبدی از صاحبزادان حضرت آیتالله خلیفه
بعد از ۴۲ مهتر در یک جلسه خصوصی خواندند و ۱۰ روز بعد از آن
عقد رسمی، حسین آقا به ما مورث سوریه رفت. در دوران قبل
از عروسی دوبار به سوریه رفت و بعد از آن هفت یا هشت ماه دور
آموزشی در استانی دیگر داشت، فقط آخر هفته‌ها تعطیلات به
خانه می‌آمد.
همیشه می‌گفت بیش از ۴۰ روز تحصیل دوی از حرم حضرت
زینب (س) افتاده؛ بدو، از ازدواج، می‌گفت خدا را بکنر می‌کنم که
یک زینب دیگری به من داده، به خاطر توست که سوری از صاحب‌مان
حضرت زینب (س) را دوام می‌آورم و از اینکه به دوری از صاحب‌مان
فاراحت بود، من هم از ناحتی او بسیار ناراحت بودم، تمام تلاش
را کرد تا دوباره به سوریه بروم اما به خاطر دوره‌هایی که در ایران
می‌گذراندم شرایط فراهم نشده بود، هر دری زد بلکه کارش ردیف
نشود این‌گونه مسیر سوریه بسته شد و سوریه بی‌شک در کشور

تصویری از شهید حسین شربی در کنار همسرش در حرم سیده الزینب (س).

خواهرم تماس گرفت اما صدایش عادی نبود مثل

صدای کسی بود که داشت خودش را کنترل می کرد
 لذا تشک کردم. اصرار کردم که بگوید خبری دارد؟ که
 گفت حسین آقا مجروح شده است. در همان حال
 رنگ خانه را هم زدند، مجدداً دوستم تماس گرفت و
 به دیگر فهمیده بودم برای حسینم اتفاقی افتاده
 به دوستم گفتم فقط به من بگوید حسین شهید
 شده است. بگوید مرده چرا که حسین من شایسته
 شهادت بود و دوستم که همسر شهید بود گفت: بله!
 زینب، حسین آقا عاقبت بخیر شد

می‌گفتم شاید خداوند صلاح‌ت را جای دیگری قرار داده است. مراسم عروسی ما بعد از حدود ۲۰ ماه بعد در ایام نزدیک به عید غدیرخم در ۱۳ تیر ۱۴۰۲ برگزار شد.

موكب زدن در عيد غدیر و ايام فاطميه

در ایام عید غدیر امسال، حسین آقا به همراه دوستانش و مکی را در امریه به شهریار راه انداخته بودند. به عنوان فرماندهی امام مسجد (امام حسین ع)، کارهای نو، بزرگ و انجام نشده را در تریج می داد. اگر کاری ضعیف انجام می شد، نراحت می شد، کیفیت کار به شدت برایش مهم بود و معتقد بود هر کاری باید به نحو احسن انجام شود. موبد عید غدیر در امریه، علاوه بر ارائه خدمات فرهنگی، برنامه های یاد و سمرگ می نیز به دوستان ارائه می داد. دوستان دو جوانان شهزادی و سرسرمه ای بادی فراهم کرد و به بودند، حسین آقا با بسیاری از مراکز تماس گرفت تا موبد کاملی را تجهیز کنند . هزارپرس غذا توزیع کردند و از اینکه موبد لذت تجهیزات تو استفاده می کردند و سرگرم می شدند، لذت می برد، در آن روز به بسیاری از خانواده ها نیز مانند داد داده شد. حسین آقا در روز تمام قبل از عید غدیر از شدت بالا بودن حجم کاری نتوانیده بود. از کسرتگی زیاد، چشم و صورتش قرم کرده و استقامت اخلاص و پشت کارش و به قول داد با همه کاری دوستانش استقبال زیادی از موبد شد و به جاب معروف کار فرهنگی تمیزی در آمد، به منظور در ایام فاطمیه سه سال بود که تدارک موبد بزرگی را می دیدند، فاطمیه امسال هم به مدت ۱۰ اشب موبد همزمان با یوم شهادت مادر می کرد. تا اینکه شهادت حسین آقا همزمان با یوم شهادت مادر می کرد. حضرت شهادت رقم خورد. می گویم همسر شهید، رزق شهادتش از حضرت (هراس)

به خاطر خادمی امیرالمؤمنین(ع) در عید غدیر گرفت چراکه بلیغ غدیر را بر خود واجب می‌دید و همین شد تا در فاطمیه به غش مادر برود.

به حال دوستان شهیدش غبطه می خورد

جنگ ۱۲ روزه در ۲۳ خرداد شروع شد و عید غدیر مصداق با
 خرداد بود. خومان را برای عید و راندانیز موبک آماده کرده
 بودیم؛ برخی پیشنهاد بر گزار کردن موبک را داده بودند، ما عازار
 بر نمانده‌ای و دانشمندان و مکرکاران حسین آقا بودند، با این حال
 اندامید و در غزای شهدای جنگ لباس سیاه پوشیدیم اما موبک
 عید غدیر را بر نمانده‌اشتم و تبلیغ عید را انجام دادیم چرا که هر
 چه داریم از همین عید غدیر و مولایمان (امیر المومنین ع) داریم
 و به وظیفه خود عمل کردیم. روز دوم جنگ، غروب عید غدیر
 خواستند تا به یک مأموریت طولانی برود، دراهای موبک را جمع
 و سستانش سپرد، به خانه همین من وسایل مورد نیازها را راجع
 کردم و داخل کوله پشتی قرار دادم، به هدف افتاد که از کوله عکسی
 به یکگرم تا به یادگار داشته باشم، عجله داشت، لباس‌ها را سریع
 جابجاء کردیم، عازا خواندیم، پشت شش آب ریختم، مادر، خوارم،
 مادر و خوارم را بوسیدند، رفت و رفت و رفت و رفت، در این راه،
 در تصمیم‌گیری‌های من و سستان حسین آقا قبل شهادت محمود
 عجزی معروف به سید برهان، محمد اسدی و احمد پیرزاده در
 جنگ ۱۲ روزه به هتال رسیدند. حال و هوایش بیشتر از قبل
 عید غدیر بود. به حال دوستان شهیدش غبطه می‌خورد و من
 سعی می‌کردم او را آرام کنم.

استاد خلبان پهپاد بود

قبل از جنگ و در طول جنگ ۱۲ روزه تا شهادت، تمام توانش را با اخلاص کامل برای آموزش نوجوانان و پیشبرد کار با بهترین کیفیت گذاشت. برایم خیلی چیزها را می گفت الا از خود و شایسته بودن او، درهای دوست نداشت که از خودش بگوید، به صورت خودجوش گروهی تشکیل داد و مهارت هایش را به بچه ها و جوانان داد و در زمانی که آموزش داشت همیشه می گفت، هرچند که کارهای من بسیار است و باید با خود بیشتر کار کنم، با همه شرایط کار می کرد با بیشتر مؤثر باشد، حسین خیلی کار می کرد، در شبانه روز کمتر از چهار ساعت می خوابید و از خاندان می خواست که به وقتش برکت بدهد تا احساس سنگینی نکند و وقتی می گفت، بیشتر استراحت کن می گفت حالا وقت استراحت نیست، هر وقت که سوزش می می خورد، تمام تلاشت را می کرد تا بهترین عملکرد را داشته باشد، استاد خلبان پهباد بود و در شغلش با دقت و اولین را رعایت می کرد، در زندگی هم همینطور مسئولیت پذیر بود. در ضمن آموزش ها می کرد، در همان دوران نوجوانی از بزرگ و مادرش یاد گرفته بود، در هیئت ها هم و موبک ها هم می کرد، دستبختش را خیلی دوست داشت.

گفتند همسرت عاقبت بخیر شد

[illegible]

از یغون دیدیم که جلوی خانه ما شلوع اسب، در راباز کردم
 دیدم حاج آقای بهرامی استادم که از فعالان فرهنگی مسجد
 میرالمؤمنین کهنز هستند، حاج آقا رحمتی امام جماعت مسجد
 امام حسین، خانواده‌ام و دوستان حسین آقا همه آمدند، پرسیدیم
 حسین آقا خاندان قنده است؟ گفتند آرام باش همسرت عاقبت بخیر
 شد، بعدا دوستانم گفته‌اند موقع پیش‌کش همسران حاج آقا
 رضای مجازی منتشر شده بود اما چون من شوای همراهم نبود

“

خداوند مثل همیشه هوای مان را داشت و من آن لحظات را تاب آوردم. دین جانم در تابوت در معراج شهید، سخت‌ترین اتفاق زندگی‌ام بود و من همان‌جا نیمی از وجودم را در معراج شهید جا گذاشتم و نیمی دیگر را نگه داشتم تا برای حسینم، زین‌وار بایستم و گویم ما هم‌سران شهید و نظامی‌ام، چه قبل از جنگ ۱۳۵۷ و چه بعد از آن، همیشه حال و هوای جنگ را داشتیم.

بی اطلاع بودم.
حاج آقا بهرامی گفت: امروز فکر یکی از بهترین پسران شهرمان با شاهتاد
خواجه‌نیر شد روی من نشستم، اما بلافاصله خواستم و سجده شکر
به جا آوردم، گویی نور چشممان را از دست دادم اما با همه غمی که به
دل من زد، خودم با فکر کشیده حسینی در هیاهوی این زمانه و این دنیا
چندین عاقبت‌بخیر شده (از امامی) رد و فکر کردی که من به صاحب‌امراه حضرت
زینب صبرم را بالا می‌دهد، به تدریج مسئول گردی من آفتند به لحاظ
خیال و امام زمانه سعی در عبور و شام و توانستم خودم را کنترل کنم
که یکی از مهم‌ترین پرسید همسر شهید گنجاست؟ من نه دانستم که
در همان جمع هستم، با افتخار گفتیم من همسر حسین هستم

خبر شهادت را خودم به مادر حسین آقا دادم

همه به این فکر می کردند که چگونه به مادرش بگویند، گفتند خودم می گویم، همه تعجب کردند اما مصرا کرد تا خودم این کار را انجام بدهم، چرا که من زینب حسینیه و دو دوست داشت سختی به پدرین کارها را خودمان انجام می دادیم و در این صورت شوک سختی به پدرین و خواهر همسر وارد می شد، حلقه ازدواج ما را در دستم کردم تا آرام باشم، بساطه ای گلوان را پله های خانه بیاورید، گفتم تا نزد مادر حسین اقا (حسین اقا) رجوع شد، دست مادرش را تلامذت بود، گفتند همینجا بمانید می خواهم چیزی به شما بگویم. آرامش کامل داشتم، خودم را کنترل می کردم که گر به مادرانم و از خود حسین جانم کمک خواسته تا همان صبر و سکون را به من بدهد، به مادرش گفتن ماما، یادداشت حسین عشق شبش پیر در روضه حضرت زهرا(س) عزرائی می دید، به این سبب حضرت زهرا(س) بود و به آرزویش رسید، لحظات سختی بود و است. گفتن او اصلا خواب نبرد، در تائبه به تائبه همیشه بادم می آمد و با خود می گفت «آن صدای دیگر به خانه ای آمد» من که همیشه می کردم خانه مرتب و آسوده با خاسته ای و بیاید و با هم سر سفره بنشینیم. حالا دیگر حسین به آرزویش رسید و من مانند همیشه می گفتم: به هم شهید شویم، جس جانمان برای من از لحظه شهادتش شروع شد. خدا را شکر می کنم که به من صبر داد و از این پس همه برای نداشتن راه و نماندن تلاش انجام کرد.

وداع در معراج

قرار شد صبح فردای شهادت برای وداع با پیکرش به معراج شهدا برویم. منی خواستم شب قبل کنار پیکر او باشم و بینم چگونه به شهادت رسیده‌است و جراحات وارده را پیکرش را ببینم. برای من ندیدن پیکر او سخت‌تر از دیدنش بود و احساس می‌کردم که او را بیشتر و بیشتر می‌آرامش می‌دهد. اما لحظه وداع در معراج شهدا، اجازه دیدن تمام پیکر را به من ندادند، اعضای خانواده و من حسین را در برخی اوقات دیگر هم آمده بودند، کسی نمی‌خواست پارچه سفید را از روی پیکر شتر بردارد یعنی دیدن پیکر برای آنها سخت و دشوار بود، از دیدن او کار را کردم و چند لحظات سخت و در عین حال شیرین می‌بینم. منی از آن جهت که این جهت که نگه‌دار او را در آن شرایط می‌بینم، شیرین از آن جهت که حسین که تمام به هنگام وداع با دوستان شهیدش در همین معراج شهدا، غبطه می‌خورد یا بخود می‌گفت چرا من جا ماندم، اما یاسر بند حضرت (ره‌ا) در اوج آرامش در معراج شهدا، قافلیا با حسین آقا خلوت کردم، با او صحبت کردم، در دلدل کردم. قول‌ها و قرارهای ما با یادآوری کردم، «بابت زهر دادی»، «بابت زهر ابوتو به من گفته بودی»، خداوند منم به توبت‌ها و پشیمانی‌ها من و لحظاتی را تاب آوردم. دیدن چهره من توبت معراج شهدا، سخت‌ترین اتفاق زندگی‌ام بود و من همانجا نمی‌توانم در وجودم را از شهادت شهدا جدا گذاشتم و بی‌می‌دیگر را نگه داشتم تا برای حسین، زینوار و یاسر بند برویم، ما مسران شهدا و نظامیان، در اوج جنگ ۲۲ روزه در حال بودیم، همیشه شاهد هواپیما و جنگ‌های معراج شهدا، معراج‌های ما بودند، انجام وظیفه خود به بهترین شکل ممکن نمودیم، موبت‌های بی‌دری، درغدغه‌های فراوان، خستگی‌هایی که پنهان‌شان می‌کردند چرا که خانواده‌های مهم‌ترین کادر ایستادگی می‌دادند، گذشتن‌های همیشگی از خانه و کارهای و حتی جوانی، ما دالما را در حال هواپیما بودیم، معراج شهدا و مسهران ما و پنهان‌مان خوشحال بودیم به هستیم.

به امید شنیده شدن
لا یا اهل العالم أنا المهدی

افکار می کردیم و افکار می کنیم که همه این سختی ها را تحمل می کنیم و امید می گویم به فرمان یاب رب بحق امام زمان، ای الله خدایا، تا یک ماه مهیسه در آرامش باشد احساس این امتیازان لطفهای دجار خدشه نشود. در آن خود نم گویم اما زمان را خوشه خوشه این سرزمین پهناور هستند که از همه خوشی های خود می برند و بزرگ مزایا را همراهی می کنند تا همچنان عزیزان در آرامش باشند و در آخر می گویم، الحمد لله رب العالمین که همسر عزیزتر از جانم، کسی که از جان خود بیشتر او را دوست می داشتم، فدای امت زمان و امت اسلامی شد و مؤثر در تحقق ظهور مولا شد، روزهای گذشت و می گذرد اما رایت ای جلیلا به امید شیده شدن هر چه سریع تر ندای ای الله عالم الانمهدی.

لحظه وداع همدر شهید که می گفت نیمی از جانم در معراج جاماند



کَزارش **شهرزاد رحمتی‌پور**

بارش‌های پاییز و زمستان امسال، اگر چه در نگاه اول تصویری امیدوارکننده از بازگشت آب به تالاب‌های ایران ترسیم کرد، اما در واقع بیش از آنکه نشانه احیا باشد، زنگ هشدار تازه‌ای درباره بقای شکننده این زیست‌بوم‌های حیاتی بود. تالاب‌هایی که سال‌هاست میان سدسازی‌های بی‌ضابطه، تغییر اقلیم، توسعه ناپایدار کشاورزی و غفلت از حقایق‌های زیست‌محیطی، کوچک تر و کم‌جان تر می‌شوند. امسال نیز اگر چه انزلی دوباره پر آب شد، شادگان از لبه بحران فاصله گرفت، میقان اراک میزبان پرندگان مهاجر شد و بخش‌هایی از هورالعظیم نفس تازه‌ای کشید، اما واقعیت تلخ این است که اغلب این بهبودها موقتی و وابسته به بارش‌های مقطعی بوده‌اند و با گذشت ایام و گرم شدن هوا دوباره روزهای سختی خواهند داشت. گزارش‌های رسمی نشان می‌دهد، در حال حاضر ایران میزبان بیش از ۲۵۰ تالاب کوچک و بزرگ است؛ تالاب‌هایی که حدود نیمی از آنها در وضعیت نامطلوب یا بحرانی قرار دارد. کارشناسان محیط‌زیست هشدار می‌دهند که اگر مدیریت منابع آب، اصلاح الگوی مصرف و تثبیت حقایق‌ها به‌صورت جدی در دستور کار قرار نگیرد، همین تالاب‌های نیمه‌جان نیز در نخستین موج گرما یا خشکسالی دوباره به کانون گر و دغبار، مهاجرت اجباری و فروپاشی معیشت محلی تبدیل می‌شوند.

■ ■ ■

ایران از نظر تنوع تالابی، یکی از کشورهای مهم منطقه غرب آسیا به‌شمار می‌رود. براساس برآوردهای سازمان حفاظت محیط‌زیست، بیش از ۲۵۰ تالاب دائمی و فصلی در کشور شناسایی شده که از این میان، حدود ۴۰ تالاب در فهرست بین‌المللی کنوانسیون رامسر ثبت شده‌اند. این تالاب‌ها نقشی فراتر از یک زیستگاه طبیعی دارند؛ از تنظیم اقلیم محلی و مهار ریزگردها گرفته تا تأمین معیشت هزاران خانوار صیاد، دامدار و کشاورز که روزی خود را مدیون زنده بودن این ۴۵ تا ۵۰ درصد تالاب‌های ایران در وضعیت نامطلوب، بسیار شکننده یا بحرانی قرار دارند. کاهش ورودی آب، انسداد مسیر رودخانه‌ها، برداشت بی‌رویه آب در بالادست و توسعه‌های صنعتی و کشاورزی بدون پیوست محیط‌زیستی، مهم‌ترین دلایل این وضعیت عنوان می‌شود.

■ **باران کمتر، امید محتاطانه**

سال آبی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ از نظر میزان بارش، یکی از سال‌های خشک ده‌دهه اخیر بود. گزارش‌های وزارت نیرو نشان می‌دهد، میانگین بارش کشور حدود ۲۰ درصد کمتر از میانگین بلندمدت ثبت شده است. با این حال، توزیع مکانی بارش با یکنواخت نبوده و استان‌های شمالی، غربی و جنوب‌غربی سهم بیشتری از سامانه‌های بارشی داشتند، در حالی که فلات مرکزی و شرق کشور همچنان تشنه مانده است. نتیجه این وضعیت، ابگیری نسیبی برخی تالاب‌های بزرگ بود. با

استناد به آمار رسمی، حدود ۴۰ درصد تالاب‌های کشور در پاییز و زمستان سال جاری افزایش سطح آب را تجربه کردند، اما تنها بخش کوچکی از آنها به شرایط پایدار نزدیک شدند. اغلب تالاب‌ها همچنان به بارش‌های فصلی یا رهاسازی‌های مقطعی بسد‌ها وابسته‌اند؛ وابستگی خطرناکی که هر سال آینده آنها را نامطمئن‌تر می‌کند.

■ **بازگشت آب، بازگشت نگرانی**

تالاب بین‌المللی انزلی در گیلان، یکی از شاخص‌ترین نمونه‌های احیای نسبی در سال ۱۴۰۴ بود. این تالاب با وسعتی حدود ۲۰ هزار هکتار، پس از افزایش دبی رودخانه‌های ورودی، وویژه زرزوب و گوهررود، بخش قابل‌توجهی از پهنه ای خود را باز یافت. با این حال، مسئولان محیط‌زیست تأکید می‌کنند که ابگیری انزلی به‌معنای حل بحران نیست. ورود فاضلاب‌های شهری، رسوب‌گذاری شدید و رشد گیاهان مهاجم همچنان این تالاب را

حیات نیم‌بند تالاب‌ها بانزولات آسمانی

کاهش ورودی آب، انسداد مسیر رودخانه‌ها و توسعه‌های صنعتی و کشاورزی، تالاب‌ها را به مرز بحران رسانده است



و یکی از مهم‌ترین زیستگاه‌های پرندگان مهاجر و آبزیان منطقه است؛ اما کارشناسان هشدار می‌دهند که بدون تأمین حقایق پایدار از رودخانه کرخه، هورالعظیم در برابر گرمای تابستان تاب نخواهد آورد. توسعه میادین نفتی، آلودگی‌های صنعتی و کاهش کیفیت نقش اکولوژیک، مستقیماً با معیشت صیادان، گردشگری و امنیت زیستی غرب گیلان گره خورده است.»

در خوزستان، تالاب‌ها صرفاً زیست‌بوم نیستند، بلکه زیرساخت امنیتی، معیشتی و اقلیمی محسوب می‌شوند. تالاب شادگان با وسعتی بیش از ۴۰۰ هزار هکتار، پس از بارندگی‌ها و ورود محدود آب از رودخانه جراحی، بخشی از مناطق خشک‌شده خود را بازیافت. این تالاب نقشی کلیدی در حفظ نخلستان‌ها، دامداری محلی و مهار ریزگردها دارد. در کنار شادگان، هورالعظیم نیز بار دیگر آب را لمس کرد؛ تالابی با وسعت حدود ۳۶۰ هزار هکتار که در مرز ایران و عراق قرار دارد

مشمثل بر ساختمان به مساحت ۲۵۹,۶۰ متر مربع انتقالی از مالک رسمی املاک متقاضیان واقع در قریه محمد حسین اباد پلاک ۲ اصلی بخش ۲

۲۹۰۵مفروزی از ۱۱۵۷ فرعی علی الهی چورن به کد ملی۰۲۶۹۵۰۷۲۶۸نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۲۵۰متر مربع انتقالی از مالک مشاعی

املاک متقاضیان واقع در قریه تازه آباد پلاک ۲۹ اصلی بخش ۲

۳۴۰فرعی آینا تازه آبادی به کد ملی۰۲۲۱۰۳۸۸۶۴نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۴۳۰۰متر مربع انتقالی از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه بازار محله پلاک ۱۱۲۹ اصلی بخش ۴

۲۵۲فرعی محمد رشتیان به کد ملی۰۰۵۵۲۳۳۸۲نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۸۷۵,۴۰متر مربع انتقالی از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه چالکش پلاک ۱۱۲۳ اصلی بخش ۴

۶۹افرعی جواد حداد به کد ملی۰۳۸۷۸۲۴۱۴۴نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۲۰۰

متر مربع انتقالی از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه تشکون پلاک ۵۱ اصلی بخش ۳

۵۰۵فرعی آذر عابدی سلیمانی به کد ملی۰۱۲۹۲۵۸۲۷۵۸و سید مهدی قائم مقامی به کد ملی ۱۲۹۲۵۶۶۶۵۵ سهوم هر کدام پتر تیب سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه

زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت۲۵۶,۳۰ متر مربع انتقالی از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه سیاهگل چال پلاک ۴۸ اصلی بخش ۴

۹۹۷ مفروزی از ۵۰۲ فرعی سیمین ناظریان به کد ملی۰۲۲۱۳۹۸۸۶۹سبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشحور و مشجر مشتمل بر ساختمان به مساحت ۱۲۱۰,۷۴ متر

مربع انتقالی از مالک مشاعی

املاک متقاضیان واقع در قریه کندسر پلاک ۴۳ اصلی بخش ۴

۵۰۲ فرعی ایران خاتنج شعیبی به کد ملی۰۲۲۱۸۴۷۰۶۹۱نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۷۱۷,۶۴مربع به استثناء ۴,۸۲ متر بستر نهر داخلی انتقالی

از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه داربار پلاک ۸۱ اصلی بخش ۳

۱۱۵ فرعی حسین اشگور حیدری به کد ملی۰۲۲۱۰۶۶۱۹۹۵نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشحور و مساحت۲۵۳۷,۱۸ متر مربع انتقالی از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه زردشت پلاک ۲۰ اصلی بخش ۳

۳۰۳افرعی محمد مهدی ملکی به کد ملی۰۲۲۱۹۳۲۲۲۹۷نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۳۳۰۰متر مربع داخلی انتقالی از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه لژرین پلاک ۱۱۹ اصلی بخش ۴

۷۵۸ فرعی سیفا اله ستاره به کد ملی۰۴۹۳۱۱۰۷۷۱سبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشحور و مساحت۹۹۴,۱۹متر مربع انتقالی از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه کاسگر محله پلاک ۱۱۴ اصلی بخش ۴

۳۲۱مفروزی از ۱۵۷ فرعی فرید باقر کاسه‌گری به کد ملی۰۰۴۰۸۱۵۱۵۳نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشحور مشتمل بر ساختمان به مساحت۲۹۰,۶۸متر مربع

انتقالی از مالک مشاعی

املاک متقاضیان واقع در قریه کلیشم پلاک ۱۰۴ اصلی بخش ۳

۶۱۰فرعی داووش صیادی به کد ملی۰۰۵۱۵۹۳۱۴نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۳۰۰متر مربع انتقالی از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه کیودکلایه پلاک ۱۲۶ اصلی بخش ۴

۱۵۹فرعی سید مرزیه بزدارن فر به کد ملی۰۲۲۱۷۹۵۴۴۱سبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت۲۲۲متر مربع انتقالی از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه برسه پلاک ۱۲۱۶ اصلی بخش ۳

۷۰۷ فرعی محمد سلطانی به کد ملی۰۵۶۵۸۷۸۲۶۸نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت۳۷۷,۴۳متر مربع انتقالی از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه مرزه پلاک ۱۳ اصلی بخش ۳

۱۰۰۴افرعی بشیر حاجی آقائی به کد ملی۰۲۲۱۸۶۷۳۳۳نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت۳۴۴,۴۵متر مربع قسمتی ازقطعه ۱۲۱ تفکیکی انتقالی از مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه ازارودسر پلاک ۱۲ اصلی بخش ۳

۱۸۲مفروزی از ۵۸۲ فرعی احمد نسیمی به کد ملی۰۲۲۱۷۹۷۹۶۱نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت۳۱۰مربع از انتقالی از مالک مشاعی

املاک متقاضیان واقع در قریه نشتارود پلاک ۱۲ اصلی بخش ۲

۲۱۸۸ فرعی شمیل‌محمد‌نشتانی به کد ملی۰۲۲۱۹۶۴۴۸۸نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان قدیمی تجاری و مسکونی به مساحت۷۹۱متر مربع

از قسمتی از قطعه ۶۶۷ و ۴۷۲ و تفکیکی از انتقالی از مالک رسمی

لذا به موجب ماده تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۱ آیین نامه مربوطه این آگهی در دونوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیره‌الانتشار در شهر متکلیف و در روستا علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صور تیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند.معترض با طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض

مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم در خواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه واحد تجدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

نشانه آگهی:۲۱۰۵۳۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰

صفر رضوانی گیل کلانی

معاون مدیر کل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن

امروز | ۱۴۰۱

شاخص توسعه‌ی انسانی



ایران جزو ۵ کشور برتر جهان با بیشترین رشد شاخص توسعه‌ی انسانی طی ۴۲ سال اخیر

دیروز | ۱۳۵۹

شاخص توسعه‌ی انسانی



عقب مانده‌تر از کشورهایی همچون جامائیکا، گابن و سریلانکا



مقایسه‌ی میزان افزایش شاخص توسعه‌ی انسانی در ایران و برخی از کشورهای طی ۴۲ سال اخیر



شاخص توسعه‌ی انسانی: توسعه‌ی انسانی شاخصی ترکیبی است برای سنجیدن موفقیت هر کشور در سه زمینه‌ی سطح مناسب زندگی، سلامت و آموزش. هرچه این شاخص به عدد بزرگ‌تر برسد، وضعیت بهتر نشان می‌دهد.



امروز | ۱۳۹۷

تعداد پزشک



ورود سالانه بیش از یک میلیون گردشگر جهت درمان به کشور

دیروز | ۱۳۵۷

تعداد پزشک



عقب مانده‌تر از کشورهایی همچون فیجی، جامائیکا و ساموآ

درمان ایرانی‌ها توسط پزشکان بنگلادشی، هندی و پاکستانی



میزان رشد برخی از کشورهای در زمینه‌ی شاخص تعداد پزشک طی ۴ دهه‌ی اخیر در مقایسه با ایران



یادداشت

روایت مظلومیت مدافعان امنیت



حسین فصیحی

دبیر گروہ حوادث

در هیاهوی ناآرامی‌ها، آنگاه که خیابان‌ها
میان خشم، فریب و التهاب دست‌به‌دست
می‌شود، نخستین کسانی که بی‌صدا وارد
میدان می‌شوند، مردانی هستند که
مادام‌شان کمتر دیده می‌شود؛ مدافعان
ممنیت. همان‌هایی که نه برای نمایش
آمده‌اند، نه برای شهرت؛ آمده‌اند تا شهر
رو نریزد، تا خانواده‌ها شب را با آرامش
و صبح را ببینند.

جنگ امروز، جنگ گلوله و خاکریز
جنگ نیست، جنگ تصویر و روایت است؛ جنگ شبکه‌ها، عملیات روانی و
تجسس احساسات، دشمنی فقط آن سبوی مرزها نیست؛ گاه در
میان جمعیت پنهان می‌شود، گاهی پشت دوربین‌ها کمین می‌کند و
از مردم، سران انسانی می‌سازد. در چنین مایه‌ای، تشخیص درست
حداکثر، حد و باطل و اعتراض از آشوب کاری دشوار تر از دور
تلاش یک استاد مدافع اعتراف این میان پیچیده یا همه‌زمان صبور
باشد، مقتدر بماند، خشم خود را مهار کند و جانش را به خطر بیندازد.
او باید زیر نخورد، اما تیر هم نیندازد؛ او می‌بیند، اما آسیب هم
نبرد. او می‌داند، اما نمکند به نظر می‌رسد.

فیلم‌ها، اخبار منتشر شده، تنها گوشه‌ای از این واقعیت تلخ را نشان
می‌دهند؛ واقعیتی که در آن مأور، میان ابیون حقیقت، میان فریاده
و سوگند، تنهات، بدون سرسائنه‌ای، بدون حمایت و بی‌دون
و تنگ‌نفس، تمام شاهدان مدافع ملت علی‌اصغر حسن‌زاده،

که کشته شده دفاعان امنیت، زخمی خاموش بر پیکر جامعه است؛ زخمی که هم‌تراز بارهاش اسفندنامه گشته می‌شود. هنوز آمار روشنی از شهدا و مجروحان اعلام نشده، اما تشییع‌های پی‌در پی، روایت دیگری دارد؛ روایتی که روایت جان‌هایی که فرقتند، بی‌آنکه دیده شوند، این سکوت، درد را می‌چویند. آن‌ها، خوادهایی که زنده‌نشان را در آرام‌نیت با دست‌های پاره‌پاره حق دارند شنیده شوند. جامعه حق دارد بداند امنیت با معنای واقعی، امنیت حق می‌شود. در عین حال، رفاه از دارفان امنیت به معنای چشم‌پوشستن بر کاستی‌ها نیست. پرسش درباره ضعف‌های مدیریتی، آموزش، تجهیزات و حمایت‌های روانی، نه تضعیف کعبه تقویت بنیان نظام است. اینجاست که ما، سرمایه ملی است. دیگر در میدان بی‌پناه راه نرو. راه شود.

[illegible]

امنیت، رایگان به دست نمی آید و مدافعان امنیت، شایسته چیزی بیش از سکو تند؛ شایسته احترام، حمایت و روایت منصفانه.

قتل راننده

بر سرقت سرقت گوشتی

یک سرقت ساده به جنایتی مرگبار ختم شد: جایی که گوشی تلفن همراه، انگیزه قاتلی شد که جان راننده‌ای بی دفاع را گرفت و راز این قتل نهادر کمتر از ۷۲ ساعت فاش شد.

سرهنگ «میر حبیبی» رئیس پلیس آگاهی استان کرمان گفت: ماجرای سیزدهم بهمن ماه برای مردم دردناک زمانی که کشف جسد مردی در داخل خودروی شخصی در حوالی شهر کرمان به پلیس گزارش شد، خودروی خاموش، پیکری بی جان و پرسش‌هایی بی پاسخ، صحنه‌ای که آغاز یک پرونده جنایی پیچیده بود. با اعلام این خبر، تیم‌های پلیس آگاهی و امنیت عمومی استان کرمان، کار تحقیقات گسترده‌ای و وقفه‌ای را آغاز کردند. سفرهای یک‌یکی کادر کارفرما گرفت تا اینکه در آذرماه ۱۳۹۲ ساعت، وقت‌شان شناسایی او و در عملیاتی ضربت داشتند. در جریان بازجویی‌های تخصصی، متهم به قتل اعتراف کرد و انگیزه خود را سرقت طلاجات و گوشی تلفن همراه مقتول عنوان کرد؛ رفتنی که در لحظه‌های مرگ، بار یک قتل غمناک شده بود. اموال سرقتی نیز از متخلفان کشف و ضبط شد.

اعتراف به قتل زن آشنا

باشلیک گلوله

پرونده ناپدید شدن زن میانسال با کشف جسد
وی و اعتراف متهم به قتل، وارد مرحله تازه‌ای شد.

سرهنگم مرتضی عباسی، جانشین فرمانده انتظامی استان زنجان گفت: تهنیت های ماه به ماوراء الطبیعی اخیر رسیدن ۲۷ ساله دایره یادداشت شهرداری و اداره خوار و خوار برای انجام کار خانه را ترک کرده و در برگه و برگشته و گوشه نغمه امزش نیز خاموش است. همزمان با طرح شکایت، ماوراء با بررسی تماس های مردمی به یکی از دستگاران می مطعون شدند و او را بازداشت کردند. سردهش به جایی با جویبه ها گفت از سرشوش زن میسانش خبر ندارد تا اینکه روز گذشته به قتل و اثر اقرار کرد. متهم گفت روز حادثه به خاطر اختلاف خانوادگی با وی درگیر شده و او را با شلیک گلوله به قتل رسانده است. متهم گفت بعد از تکاب قتل، جسد را با خودرو به قتلگاه اطراف شهر برد و در محل خلوتی رها کرد. به تحقیقات در پیاره جرایان طرف

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰
شماره آگهی: ۲۱۰۱۲۳۷
مهدی آزاد- رئیس ثبت اسناد و املاک محمود آباد



عاملان شہادت یکی از بسیجیان

بایستخت باز داشت شدند

بسیجی را شهید کردیم

به شهادت بسیجی جوان شده بود، اقرار کردند.

روایت یکی از متهمان از شب جنایت

یکی از متهمان در اعترافات خود گفت: «ما چند دوست بستیم که گاهی در خانه یکی از بچه‌ها دور هم جمع می‌شویم. معمولاً در این دورهمی‌ها مشروبات الکلی و مواد مخدر مصرف می‌کنیم. آن شب من و دو نفر از دوستانم میهمان خانه دوستم در شرق تهران بودیم. هر چهار نفر مشروب خوردیم و مواد مخدر مصرف کردیم و از حالت عادی خارج شدیم.»

او ادامه داد: «وقتی صدای افرادی از داخل خیابان به گوشمان رسید، ابتدا از پنجره تماشا کردیم و بعد تصمیم گرفتیم به خیابان برویم و به جمعیت ملحق شویم. به داخل خیابان رفتیم و کم کم اوضاع به خشونت کشیده شد و دیدیم برخی جاها آتش زده شده است.» این متهم در حالی که اشک می ریخت، افزود: «وقتی نیروهای پلیس و بسیج به محل آمدند، ما چهار نفر به پشت بام رفتیم. اما طایفه نداشتیم و تحت تأثیر جو خیابان بودیم. یک بلوک سمیانی روی پشت بام بود که آن را

برد

کار باعث کشته شدن کسی شود. وقتی فهمیدیم به سر یکی از حافظان امنیت برخورد کرده و او به شهادت رسیده، از ترس فرار کردیم. تصور نمی کردیم شناسایی و بازداشت شویم و الان پشیمان هستیم و طلب بخشش داریم.»

■ ادامه تحقیقات قضایی

چهار متهم پس از اعتراف، به دستور بازپرس جنایی برای انجام تحقیقات تکمیلی و روشن شدن زوایای پنهان حادثه، در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار گرفتند.

■ شباهت تلخ با پرونده‌ای دیگر

این پرونده در حالی در دست بررسی است که آراگاهان پلیس آگاهی مدتی قبل نیز دو متهم را که به شیوه‌ای مشابه باعث شهادت یکی از مأموران پلیس در منطقه سعادت آباد شده بودند، شناسایی و بازداشت کردند.

استوار آرمین عباسی، مأمور یگان امداد پلیس تهران، شامگاه جمعه نود و نهمی دی ماه اسما را هنگام بازگشت از کارگاه در جریان آشوب‌های خیابانی، با پرتاب جسم سختی از پشت‌بام یک برج مسکونی در سعادت‌آباد به شهادت رسانید. عاملان این حادثه پس از دستگیری نیز در بازجویی‌ها اعتراف کرده‌اند که پس از دوره‌ای و مصرف مشروبات الکلی، مرتکب این جنایت شده‌اند.

مرگ راننده و سرنشین پراید زیر چرخ‌های کامیون

به خورد شدیدی یک دستگاه کامیون با خودروی پراید، به محدوده مسیر به تهران، دو کشته بر جای گذاشت. حال ملکی، مستغوی آتش نشانی تهران به «جوان» گفت: ساعت ۱۲:۱۵، آمباد، روز گذشته گزارش یک تصادف سنگین در بزرگراه رستگاری، مقدم به سامانه ۱۲۵ اعلام شد و نیروهای امدادی از دو ایستگاه به محل حادثه اعزام شدند. با حضور آتش نشانان در محل مشخص شد یک دستگاه کامیون با یک خودروی پراید بر خورد کرده که در جریان حادثه، پراید به شدت متلاشی شده بود. گویا یک خودرو پس از عبور از جوی کنار بزرگراه، در فضای سبز چایچه مسیر متوقف شدیدی. براساس اظهارات داخل خودرو پراید، یک مرد و یک زن حدوداً ۲۵ تا ۳۴ ساله، مشغول باشند به طور کامل در میان آن‌ها به‌خاطر نبودن شماره‌های آتش نشانی همزمان با این سراسری محل، عملیات راهسازی را آغاز و در سرشنین از خودرو خارج کردند و تحویل عوامل اورژانس دادند که مشخص شد هر دو به دلیل شدت جراحت وارده، جان باخته بودند. علت حادثه از سوی پلیس در دست برسی است.

آکھی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی
و ساختمانهای فاقد سند رسمی

شماره ۲۳۲۸، ۱۰۱۶، ۴۰۴۰۱۱۴، احویات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی انبای افاقه سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمود آباد نصرات ملکاته بلا متقاضی آقای نصراله نصری فرزندی علی بنشماره شناسنامه ۵ صادره از محمودآباد شناساندن یک مینا بنای احداثی (کاربری مسکونی) از پلاک ۱۷۶ فرعی به مساحت ۳۳۵۰۲ متر مربع پلاک ۱۹۴ از اصلی بخش ۱ واقع در سیاه رودسر خر برداری از مالک رسمی آقای نصراله نصری محرز است. لذا به منظور اعلام عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین تراش دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و یا از خود رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تراش مذکور داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است صورت اعتراضی مدت عدم اعتراض طرفین در این باب به مراجع قضایی تسلیم می شود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰
شماره آگهی: ۲۱۰۱۲۸
مهدی آزاد - رئیس ثبت اسناد و املاک محمود آباد

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک اداره ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان
هيات موضوع قانون تعين تکليف وضعت ثبت اراضى ساختمانهاى فاقد سند، بعضى

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۱۱.۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۱۱.۲۰
شناسه آگهی: ۲۰۹۶۶۳۲

فقط سه روز بعد از دور اول مذاکرات جدید ایران و آمریکا در مسقط که دونالد ترامپ از عبارت «گفت‌وگوسای بسیار خوبی داشتیم» برای آن استفاده کرد و عباس عراقچی هم آن را با تعبیر «شروع خوب» توصیف کرد، یک سناریوی پر تکرار در حال وقوع است. وزیران کابینه اسرائیل شروع به بدگویی کرده‌اند، نهادهای نظامی تل آویو مذاکرات جاری آمریکا و ایران را «برای اسرائیل زیان آور» می‌خوانند و بنیامین نتانیاهو سفر خود به آمریکا را یک هفته جلو انداخته و قرار است همین چهارشنبه با ترامپ ملاقات کند؛ دیداری که اینمار بن‌گویر درباره آن گفته که نتانیاهو قادر است ترامپ را درباره موضع اسرائیل در قبال این پرونده قانع کند.

■ ■ ■

به گزارش «جوان» دفتر نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی روز شنبه اعلام کرد که بنیامین نتانیاهو روز چهارشنبه با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، در واشینگتن درباره مذاکرات آمریکا با ایران دیدار خواهد کرد. قرار بود نتانیاهو یک هفته بعد از این تاریخ به واشینگتن سفر کند ولی حالا به نظر می‌رسد این سفر به شکل تأمل برانگیزی زودتر برنامه‌ریزی شده است. آمریکا و ایران روز جمعه در عمان مذاکرات غیرمستقیمی برگزار کردند که ترامپ این مذاکرات را «بسیار خوب» خواند و گفت که مذاکرات بیشتری برای اوایل هفته آینده برنامه‌ریزی شده است. ترامپ روز شنبه در پاسخ به این پرسش که آیا توافقی که فقط موضوع هسته‌ای را پوشش بدهد برای وی قابل قبول است، گفت: «بله، قابل قبول است» و گفت: «ما یک نکته هست و از همان ابتدا باید روشن باشد: هیچ سلاح هسته‌ای در کار نیست.» ترامپ با از این هم پیش‌تر گذاشته و گفته که «اگر می‌توانستیم دو سال پیش چنین توافقی را انجام بدهیم، انجامش می‌دادیم، اما آنها حاضر به این کار نبودند»، موضعی که دست‌کم در سطح بیانی، متفاوت از قبل به نظر می‌رسد. تقریباً یک روز بعد از این موضع ترامپ، دفتر نتانیاهو روز یک‌شنبه در بیانیه‌ای کوتاه اعلام کرد «نخست‌وزیر معتقد است که مذاکرات باید شامل محدود کردن موشک‌های بالستیک و پایان دادن به حمایت از محور ایران» باشند. کاخ سفید هنوز درباره بیانیه دفتر نتانیاهو اظهار نظری نکرده ولی مقام‌های رسمی و غیر رسمی در سازمان‌های اشغالی هشدار می‌دهند که مذاکرات جاری آمریکا با ایران «برای اسرائیل زیان‌آور» است. «بنیام بن‌گویر» وزیر دست راستی امنیت داخلی اسرائیل به سازمان رادیو و تلویزیون این رژیم گفته «بنیامین نتانیاهو» در برابره پرونده تهدیدات ایران «بسیار خوب» عمل می‌کند و توضیح می‌دهد: «اسرائیل هر گز-باز ایران

هسته‌ای که دارای توانمندی‌های موشکی بالستیک باشد را نمی‌پذیرد. نتانیاهو قادر است با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا صحبت کرده و وی را به موضع اسرائیل در قبال این پرونده قانع کند.» شبکیه ۱۴ رژیم صهیونیستی می‌گوید که «بنیامین نتانیاهو» چند شرط اصلی برای هر گونه توافق احتمالی با تهران به واشینگتن ارائه کرده است. این مطالبات شامل لغو کامل برنامه هسته‌ای ایران، صفر شدن ظرفیت غنی‌سازی، خروج تمامی اورانیوم غنی‌شده از خاک ایران، محدودسازی برد موشک‌های بالستیک به ۳۰۰ کیلومتر، برجیدن کامل آنچه شبکه متحدان منطقه‌ای ایران خوانده است، و در نهایت اعمال نظارت بلندمدت و فراگیر بر هر توافق آینده است. اسرائیل همچنین خواستار بازگشت بازرسان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به ایران با سطحنی از نظارت «سختگیرانه و گسترده» است. «گدعون ساعر» وزیر خارجه رژیم صهیونیستی هم دیروز گفت که نظام ایران برای د اختیار داشتن سلاح هسته‌ای تلاش و امنیت منطقه را تهدید می‌کند. ساعر گفته که موشک‌های بالستیک دوربردی که ایران در پی تولید آنهاست، نه تنها اسرائیل را به خطر می‌اندازد، بلکه کشورهای اروپایی

اسرائیلیات دوباره تل آویو وسط مذاکرات ایران وامریکا

نتانیاهو یک هفته زودتر به واشینگتن می‌رود



را نیز تهدید می‌کند. یدیعت آحارونوت هم دیروز از قول «یایی کوهن»، وزیر انرژی اسرائیل نوشت: «هر گونه توافقی با حکومت فعلی ایران فاقد ارزش است و تنها راه، تغییر آن است.» کوهن گفته است: «اگر ما با تهدیدی از جانب ایران مواجه شویم، با آن برخورد خواهیم کرد حتی اگر بین این کشور و آمریکا توافقی امضا شده باشد.»

■

«مایک هاکبی» سفیر امریکه در اراضی اشغالی در مصاحبه‌ای با فاکس نیوز گفته که فکر می‌کند ترامپ در مورد ایران «واقعاً می‌خواهد به یک نتیجه مسالمت‌آمیز برسد.» او در مورد احتمال حمله نظامی آمریکا به خاک ایران نیز، اجتناب‌ناپذیر بودن چنین حمله‌ای را تأیید کرد: «اگر هیچ اجتناب‌ناپذیری [حمله] مطلع نیستیم.» عباس عراقچی وزیر خارجه ایران روز جمعه بعد از پایان دور اول گفت‌وگو با طرف امریکایی در مسقط، هر چند گفت که نمی‌خواهد درباره نگاه خوشبینانه به مذاکرات زود قضاوت کند، اما گفت: «تصور ما این است اگر همین دیدگاه امروز در جلسات بعدی ادامه پیدا کند می‌توانیم در جلسات بعدی به یک چارچوب مورد توافق برسیم»، موضعی

گزینه‌ای که ممکن است به نابودی بخش‌های بزرگی از پروژه‌های هسته‌ای و موشکی ایران و حتی ایجاد فشار برای تغییر نظام منجر شود.

■

عباس عراقچی، وزیر خارجه دیروز یک بار دیگر تأکید کرد که غنی‌سازی صفر نمی‌تواند مورد پذیرش ما باشد. عراقچی که دیروز در حاشیه کنفره ملی سیاست خارجی در نشست خبری با خبرنگاران در محل مرکز مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت امور خارجه صحبت می‌کرد، گفته که غنی‌سازی برای مقاصد صلح‌آمیز است و خواهد بود، مشکلی نداریم که اعتمادسازی کنیم. ولی اصل غنی‌سازی حتماً باید پذیرفته شود. عراقچی درباره ابتکارهای ایران در مذاکرات گفت: «تنها شباهت این دور مذاکرات شکل آن است که غیرمستقیم در مسقط و با تسهیل‌گری و میانجیگری عمان است، اما به جهات دیگر تفاوت‌های اساسی وجود دارد، جمهوری اسلامی ایران هم از جنگ قبلی و هم مذاکرات درس‌های مهمی گرفته و ما با چشم‌اندی باز و در نظر داشتن همه آنچه اتفاق افتاد در حال مذاکره هستیم.» به گفته رئیس دستگاه دیپلماسی، این دوره، بیشتر آزمایشی بود که چقدر می‌توان به طرف مقابل اعتماد کرد، طرف مقابل مدعی بود آنها نیز در حوال ارزیابی میزان جدیت هستند، اگر جمع‌بندی باشد که جدیت وجود دارد مذاکرات ادامه می‌یابد. نشانه‌هایی هست که جدیت هر دو طرف دارد و نشانه‌هایی هست که جدیت هر کنگ نیست. همه نشانه‌ها را با هم ارزیابی می‌کنیم. عراقچی گفت: موضوع موشکی و منطقه از دستور کار مذاکرات خارج است، یعنی هیچ وقت وارد نشده و نبوده و نیست. موضوع مذاکره هسته‌ای هست و به همین شکل هم ادامه خواهد یافت. وی تصریح کرد: حضور فرمانده اسنکام هیچ فرقی در اصل قضیه نمی‌کند، طرف امریکایی درخواست کرد که در بحث آداب نزاکتی که عرض کردم حضور داشته باشد که ما قطعاًنه مخالفت کردیم. عراقچی درباره ترتیبات شکلی مذاکرات در میان گفت: «دیدار مستقیم با طرف مذاکره صورت نگرفت، ولی مایک جوردی داشتیم که تعامل از باب نزاکت دیپلماتیک، به هر حال، در حد دست دادن و یک چیز رخ می‌داد. در همه ادوار گذشته، مذاکرات به صورت غیرمستقیم انجام می‌شد فقط هنگام ورود یا خروج هیئت‌ها، با هم روبه‌رو می‌شدیم.» وزیر خارجه ملی سیاست در سخنرانی خود در مراسم افتتاحیه کنفره همی‌ساز بین‌المللی، روابط خارجی گفت که آرایش نظامی ما رامنوی رسانده، ما اهل دیپلماسی هستیم، اهل جنگیم نه به این معنا که به دنبال جنگیم، بلکه آماده جنگ هستیم تا از خود در برابر تجاوز دفاع کنیم.

که نشان می‌دهد مقام‌های ایرانی احتمال تغییر موضع در واشینگتن را، تحت تأثیر لابی قدرتمند اسرائیلی منتفی نمی‌دانند. وبگاه «واللا» دیروز نوشت که در سفر نتانیاهو به آمریکا، او برنامه‌ای جایگزین برای مقابله با ایران در نظر گرفته و قصد دارد این طرح را در سفر پیش‌روی خود به واشینگتن عملی کند. به نوشته این وبگاه، نتانیاهو به خوبی به طرف که رئیس‌جمهور آمریکا در مقابل فشار جناح تندرو دموکرات‌ها ضعیف عمل می‌کند و به همین دلیل، درصدد است از نمایندگان دموکرات طرفدار اسرائیل در سنا استفاده کند تا بر دونالد ترامپ فشار بیاورد و مانع تردید یا عقب‌نشینی احتمالی او در اقدام نظامی علیه تهران شود. این وبگاه عبری می‌نویسد، تل آویو اکنون دو گزینه پیش‌رو دارد: اول «توافق پناهاگاه امن» که مانع حمله اسرائیل به ایران پس از توافق آمریکا و ایران می‌شود و دوم «توافق باز» که به اسرائیل اجازه می‌دهد برای حذف تهدیدات و حفاظت از منافع امنیتی خود، اقدام نظامی انجام دهد، مشابه توافق آمریکا بانصرالله که تهدید را حفظ کرد اما آزادی ارتش اسرائیل برای حمله را تضمین نمود. ناظران اسرائیلی می‌گویند نتانیاهو به گزینه دوم گرایش دارد،

مشعل:

خلع سلاح مقاومت یعنی حذف ملت فلسطین

ملت را تسهیل کنند.»

وزاری افراطی رژیم صهیونیستی و مقامات امریکایی بر این موضع پافشاری می‌کنند که در مرحله دوم آتش‌بس غزه، جنبش حماس باید خلع سلاح شده و از ساختارهای سیاسی و امنیتی این باریکه کنار گذاشته شود. در مقابل، و بهران این جنبش بر این باورند که تحویل خطوط محسوب می‌شوند. در مقابلس بزرگ‌تر، دو کشور دادن آخرین ابزار بازدارندگی در برابر دشمن اشغالگر است، اقدامی که می‌تواند غزه را در وضعیت بی‌دفاع قرار داده و زمینه را برای اجرای طرح‌های اشغالگرانه هموار کند. تحقق چنین سناریویی در عمل به معنای بی‌اثر شدن کامل ایده تشکیل کشور مستقل فلسطین خواهد بود، ووندی که پیامد آن، تشدید فشار برای بیرون راندن فلسطینیان از غزه و ترک‌اخذ باختری است. از نگاه او، این مسیر در نهایت با هدف فراهم‌سازی شرایط برای استقرار یک دولت کاملاً یهودی در سرزمین‌های اشغالی دنبال می‌شود و موجودیت و حقوق تاریخی ملت فلسطین را به‌طور اساسی نادیده می‌گیرد.

■

بر خلاف ادعاهای بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی و متحدانش مبنی بر دستیابی به «دستاوردهای بزرگ» در جنگ غزه، و بهران جریان‌های اپوزیسیون به شکست این رژیم در برابر مقاومت اعتراف می‌کنند. به گزارش المیادین، اسحاق بریک، ژنرال ذخیره اسرائیل با اشاره به پیامدهای دو سال اخیر در جنگ غزه اعتراف کرد: اسرائیل به دلیل این جنگ، بیش از ۲ هزار کشته، ده‌ها هزار زخمی و صدها میلیارد یشکل خسارت متحمل شده‌است. به گفته وی، این خسارت‌ها تنها محدود به حوزه نظامی و اقتصادی نبوده و اسرائیل در این دوره، جایگاه و حمایت جهانی خود را نیز از دست داده است. یائیر لاپید، رئیس اپوزسیون رژیم صهیونیستی نیز در واکنش به اظهارات نتانیاهو درباره تحولات هفتم اکتبر تأکید کرد: نتانیاهو از خطرات امنیتی این عملیات از قبل اطلاع داشته و بی‌توجهی او به هشدارهای سرویس‌های امنیتی درباره احتمال تشدید تنش در نوار غزه، دلیل شکست ما بود. یوآو گالات، وزیر جنگ سابق اسرائیل نیز نتانیاهو را یک خانن توصیف کرد و گفت: «هیروهای ما در میدان جنگ بودند و نتانیاهو از پشت به آنها خنجر زد.»

کزیده

تونل‌های مخفی امریکابرای بازگرداندن داعش به عراق

شدند بزرگ‌ترین نقشه تروریستی با استفاده از تونل‌های سری و از سمت خاک سوریه را خنثی کنند. این منبع بیان کرد: نیروهای امریکایی عمداً یک تونل زیرزمینی بزرگ میان منطقه قامشلی سوریه و استان اربیل عراق را پنهان کردند. عناصر تروریست قصد داشتند با استفاده از این تونل یک حمله گسترده علیه استان‌های شمالی و جنوبی ترتیب دهند. وی تأکید کرد: نیروهای عراقی مسیره‌های زیرزمینی را کشف کردند که قرار بود باحمایت آمریکا از طریق آنها عملیات انجام شود. این منبع تأکید کرد: مسیره‌های زیرزمینی مذکور توسط شرکت‌های امریکایی با هزینه‌های هنگفتی طراحی شده که از عهده تشکیلات تروریستی داعش خارج است.

کشف این تونل‌ها در شرایطی صورت گرفته که آمریکا قصد داشت با تسهیل فرار عناصر داعش از زندان‌های سوریه، بار دیگر این گروه‌ها را به سمت خاک عراق هدایت کرده و از آنها به‌عنوان ابزاری برای اعمال فشار بر بغداد استفاده کند. آمریکا دنبال انحلال گروه‌های حشاشعبدی است و چون نتوانست به این هدفش برسد، مسیر بی‌ثبات‌سازی عراق را در پیش گرفته است که بعید نیست در ادامه با سازمان دهی و تجهیز مجدد بقایای داعش، عراق را ناامن کند.

نماینده حزب‌الله:

لازمه ثبات لبنان توقف تجاوزات اسرائیل است

نقض حاکمیت، اشغال اراضی، تخریب خانه‌ها، آوارگی مردم و ادامه بازداشت اسیران است. این نماینده پارلمان مهم‌ترین چالش مشترک دولت و مردم این کشور برشمرد و تأکید کرد تا زمانی که حملات این رژیم متوقف نشود، لبنان به آرامش و ثبات نخواهد رسید. به گزارش پایگاه خبری «المهد»، «حسن فضل‌الله» نماینده فراکسیون وفاداری به مقاومت در مجلس لبنان روز یکشنبه تأکید کرد که اشغالگری رژیم صهیونیستی مشکل اصلی مردم و دولت لبنان است و تا زمانی که این اشغال ادامه دارد، امنیت و ثبات در کشور برقرار نخواهد شد. وی گفت که مردم این منطقه سال‌ها بار دفاع از وطن و دولت را بر دوش کشیده‌اند و در مقطعی که دولت توانسته است مردم حمایت کند، مقاومت مردمی شکل گرفته و از سرزمین لبنان دفاع کرده است. وی افزود: با وجود مقاومت مردم و تحویل مناطق آزادشده به دولت، این دولت تاکنون نتوانسته حاکمیت خود را به‌طور کامل اعمال کند، در صورت حفاظت کامل یا امنیت لازم را فراهم آورد. به گفته او، جنوب لبنان امروز شاهد

نگاه

باکو – ابوظبی

پیمانکاران نظم آنگلساکسونی

ادامه از صفحه اول

پس از برگزاری رزمایش موسوم به سپر صلح ۲۰۲۶ در ابوظبی، سؤال مهمی که در افکار عمومی ایران و منطقه مطرح است اینکه چرا باید باکو و ابوظبی رزمایش مشترک بر گزار کنند؟ اهداف واقعی و غیراعلامی آنها از برگزاری این رزمایش چیست؟ قبل از پاسخ به این سؤال، اهمیت دارد که وجوه مشترک جمهوری آذربایجان و امارات متحده عربی ارزیابی شود، مهم‌ترین وجوه مشترک دو کشور عبارتند از:

- هر دو کشور از پیمانکاران نظم آنگلساکسونی در منطقه هستند که نه تنها در حوزه‌های سیاسی، امنیتی و نظامی بر اساس ابلاغ مرکز (محور واشینگتن - لندن - تل آویو) اقدام می‌کنند، بلکه حتی در حوزه اقتصاد و انرژی نیز به تنهایی تصمیم‌گیر مستقل نیستند، کاملاً اینکه هر دو کشور مؤلفندن بیشترین سرمایه‌گذاری انرژی را در مادیون نفت و گاز رژیم اسرائیل انجام دهند، در این خصوص هر دو کشور در حوزه‌های تاماز و لوپتان سرمایه‌گذاری دارند و دستوری از بریتیش پترولیوم برای خرید ۵۰ درصد از سهام شرکت گازی «نیومد انرژی» اسرائیل را دریافت کرده‌اند.

- هر دو کشور علاوه بر تحریف سیستماتیک و رسمی تاریخ ایران، ادعای ارضی علیه کشور دارند. امارات که خود به عنوان اشغالگر در جزایر ایرانی آریانا و زر کوه حضور دارد، با تاریخ چند دهه‌ای، علیه جزایر سه‌گانه چند هزار ساله ایران ادعای ارضی دارد. جمهوری آذربایجان نیز با تاریخ سه دهه‌ای و تحت تأثیر توهم «آذربایجان جنوبی» که رکتیب

رسمی درسی آموزشی خود ضمن انکار ایران تاریخی ۲۷ هزار ساله، علیه چندین استان کشور ادعای ارضی دارد و نه تنها حاضر به اصلاح این ادعای ارضی نشده است بلکه در سایه انفعال دیپلماتی و حمایت لابی‌های مزدور قومی، آن را به گفتمان غالب رسانه‌ای خود تبدیل کرده است. بر همین اساس رویکرد و رفتار دو کشور در اغتشاشات دی‌ماه ۱۴۰۴ در بسیاری از موارد همتراز و مشابه رویکرد تل آویو بود.

- هر دو کشور جمهوری آذربایجان و امارات متحده عربی مهم‌ترین متحدان رژیم صهیونی در منطقه هستند که به عنوان پایگاه منطقه‌ای صهیونیسم‌یفای نقش می‌کنند، علاوه بر خریدهای گسترده تسلیحاتی از اسرائیل و میزبانی پایگاه‌ها یا تأسیسات صهیونی، دو کشور، پیشرو تظهير چهره جنگ‌طلبانه رژیم صهیونیستی در منطقه هستند. امارات بر چمدار طرح ابراهام و جمهوری آذربایجان به اذعان مقامات عالی‌رتبه صهیونیسم، دارایی استراتژیک رژیم صهیونی و دومین مکان پس از اسرائیل است که صهیونیست‌ها در آنجا احساس آزادی عمل دارند. بر همین اساس فهرست طولانی از اقداماتی امنیتی، جاسوسی، تروریستی و نظامی رژیم اسرائیل علیه ایران که از مبدأ جمهوری آذربایجان و امارات صورت گرفته است، وجود دارد.

- امارات و جمهوری آذربایجان هر دو به عنوان عقبه ترانزیتی، لجستیکی و پشتیبانی رژیم صهیونی یفای نقش می‌کنند که این نقش در جریان دو سال نسل کشی ۷۱ هزار فلسطینی در غزه (پس از ۷ اکتبر ۲۰۲۳) و حمایت‌های متعدد باکو و ابوظبی از این رژیم آشکارتر شد. جمهوری آذربایجان علاوه بر تأمین بیش از ۶۰ درصد نفت رژیم صهیونی از طریق خط لوله باکو- تفلیس - جیچان، محور کانونی کردیون تأمین انرژی و مایحتاج راهبردی رژیم صهیونی محسوب می‌شود. این کردیور از قزاقستان و دریای کاسپین شروع می‌شود و با خط ریلی از جمهوری آذربایجان و گرجستان به ترکیه و از آنجا از طریق بندر جیچان به فلسطین اشغالی می‌رسد؛ به منظور تقویت این عقبه ترانزیتی، ژئوپلیتیکی ایجاد کردیور جعلی زنگرور (دالان آزادی‌بانو) و اتصال آن به کردیور عبری داود در دستور کار باکو قرار دارد. امارات نیز به ویژه از طریق بندر فجیره و در قالب «کردیور عرب مد» و همچنین مسیر زمینی امارات- عربستان- اردن، بیشترین نقش را در حمایت از رژیم صهیونی داشته و دارد.

- هر دو کشور با داشتن نظام‌های اقتدارگرا، رفتارهای مشابهی برای تظهير چهره خود دارند که از جمله می‌توان به هزینه‌های صدها میلیون دلار ی با اندیشکده‌ها و رسانه‌های جهانی، بر گزاری فستивال‌های موسیقی، میزبانی سابقات فرمول یک در سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۵ و میزبانی اجلاس‌های زیست محیطی اشاره کرد، امارات در سال ۲۰۲۳ میزبان کنفرانس تغییرات اقلیمی سازمان ملل موسوم به کوپ ۲۸ و جمهوری آذربایجان میزبان کوپ ۲۹ در سال ۲۰۲۴ بود که هر دو با انتقادهای حقوق بشر از سوی نهادهای مدافع حقوق بشر و حقوق محیط زیست مواجه شدند.

- این دو از تأمین‌کنندگان اصلی گروه‌های تروریستی، تجزیه‌طلب، تکفیری و قوم‌گرایان ضایرانی هستند. جمهوری آذربایجان میزبان ده‌ها حزب، گروهک و تشکل قوم‌گرای ضرایرانی است و شبکه کنسرتده‌ای تحت پوشش کمیته دولتی دیاسپورا برای تجزیه ایران ایجاد کرده و همچنین میزبان دفتر شبکه تجزیه‌طلب «گون آذتی‌وی» است که دفتر مرکزی آن در شیکاگو امریکاست. امارات تأمین‌کننده اصلی گروه‌های تکفیری ضدا ایرانی از جمله داعش و نیز گروه‌های تروریستی از جمله جیش‌الظلم و الاخوان به محسوب می‌شود. بر همین اساس خط هوایی تسلیح گروه‌های تروریستی ضدا ایرانی از تل آویو به باکو، ابوظبی و اربیل، فعال‌ترین خطوط محسوب می‌شوند. در مقیاس بزرگ‌تر، دو کشور به عنوان دارای‌های نظم آنگلساکسونی، حذر نقش مخربی را علیه جهان اسلام و تجزیه آن دنبال می‌کنند که حتی گاه مورد اذعان برخی از اندیشکده‌ها یا نهادهای غربی نیز بوده است. از این رو نیز اندیشکده امریکن اینتر پرایز، جاه‌طلبی‌های الهام‌ع‌ای فارا با صدام حسین مقایسه کرده است و تحقیقات موسوم به «ابوظبی سکرت» پارلمان اروپا اذعان می‌کند که امارات یک کارزار سازمان یافته برای نفرت‌پراکنی علیه مسلمانان ۱۸ کشور اروپایی به راه انداخته است.

اشتراکات گش‌لشن علیه فوق همجمنی پاسخ به این سوال است که چرا دقیقاً از زمان اجرای پروژه آنگلساکسونی جنگ دوم قزاقاغ در سال ۲۰۲۰، تحرکات امارات متحده عربی در قفقاز شدت یافته است، به‌طوری که امارات علاوه بر جمهوری آذربایجان با گر جستان نیز قرار داد مشارکت اقتصادی (CEA) جمع کرده، و به سرمایه‌گذاری گسترده در ارمنستان، حمایت از کردیور جعلی زنگرور، ارائه طرح سرمایه‌گذاری در این کردیور و میزبانی چند دور مذاکرات الهام‌ع‌ای و نیکول پاشینیان برای ابوظبی اقدام کرده است. در واقع امارات که بالاترین سرمایه‌گذاری خارجی برای ساخت مساجد در قزاقاغ و اراضی آزاده شده جمهوری آذربایجان را دارد، در راستای اهداف رژیم صهیونی به کمک الهام علی‌اف جهت ایران‌زدایی و شیعه‌زدایی، در قفقاز مأمور شده است که هدف غایی آن ایجاد سیر اپوزیولیونکی و ژئوپلیتیکی ضدا ایرانی از شمال و جنوب ایران است.

بر این اساس رزمایش موسوم به سپر صلح ۲۰۲۶ جمهوری آذربایجان و امارات که البته بیشتر، رزمایش سپرر جنگ زیبنده آن است، نه یک همکاری نمایشی بلکه نوک کوه یخ همکاری دو دارایی رژیم صهیونی در منطقه است. هرزمان با تصاعد تهدیدات نظامی آمریکا و رژیم اسرائیل علیه ایران، مهم‌ترین هدف این رزمایش، هم‌افزایی ظرفیت‌ها برای ضربه زدن به واکنش‌های دفاعی و افندی ایران در جنگ اتی از طریق اتصال موقعیت دو فضای شمالی و جنوبی ایران، پشتیبانی از ماشین جنگی اسرائیل و آمریکا در منطقه و نهایتاً تمرین نحوه تصرف جزایر ایرانی در ساعت مفروض صفر - که به‌زم باکو و ابوظبی زمانی است که ایران در حمله‌ات آمریکا و اسرائیل و محور آنگلساکسونی شکست خورده است، می‌باشد. دلیل استقبال گرم و مشتاقانه بنیامین نتانیاهو از خبر برنامه‌ریزی شده اسرائیل برای علی‌اف اسرائیل برای سال جاری نیز در این خوش خدمتی ذاتی نهفته است؛ اما مشکل این محاسبه در آنجاست که باکو و ابوظبی تنها ساعت سفر (به آلمانی Null Stunde) برای ایران فرض کرده‌اند، «یا ساعت صفر علیه آنها محتمل نیست؟»



سلاف فواخر جی میهمان مردم ایران می شود

سلاف فواخر جی بازیگر مطرح جهان عرب صبح امروز (دوشنبه) ساعت ۱۰:۳۰ صبح در پردیس ملت حضور خواهد داشت.
اکران ویژه فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» و آیین خیرمقدم سلاف فواخر جی، بازیگر مطرح جهان عرب و بازیگر این فیلم، صبح روز دوشنبه ۲۰ بهمن ماه ساعت ۱۰:۳۰ در پردیس سینمایی ملت(خانه جشنواره) سالن ۹ برگزار خواهد شد. این مراسم با حضور اهالی رسانه و مدیران سینمایی و اکران فیلم سینمایی «سرزمین فرشته‌ها» ساخته جدید بایک خواجه‌پاشا به تهیه‌کنندگی منوچهر محمді بر گزار خواهد شد. «سرزمین فرشته‌ها» محصول مشترک مؤسسه تصویر شهر و سازمان سینمایی سورره در بخش سودای سیمرخ چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

اعلام ۱۱ فیلم برتر آرای مردمی فجر بدون رتبه بندی

نتیجه آرای فیلم‌های نمایش داده شده در روز هفتم جشنواره فیلم فجر بر اساس حروف الفبا، را روز یک شنبه ۱۹ بهمن ستاد انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر اعلام کرد. فیلم‌های اسکورت، اردو بهشت، پل، جانشین، حاشیه، زنده شور، کوچ، قایق سواری، غوطه ور، سرزمین فرشته‌ها و نیم شب ۱۱، فیلم از مجموع ۳۱۶ حاضر در بخش مسابقه، برگزیده نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر هستند. لازم به توضیح است فهرست فیلم‌ها بدون اولویت است و انیمیشن «گپیان خورشید» و فیلم «مولا» در رأی‌گیری مردمی مدنظر قرار نگرفت‌اند و سایر فیلم‌ها با پایان برگزاری چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر در فرایند رأی‌گیری آرا مردمی قرار دارند.



«نظام الدین کبابی» با صدای باران رهسپار خانه ابدی شد

«نظام الدین کبابی» صدابردار پیشکسوت سینما صبح روز گذشته (یک‌شنبه ۱۹ بهمن) در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

مجتبی میر طهماسب صدابار دار و مستندساز در مراسم تشییع مرحوم کبابی گفت: نظام به مفهوم کامل مرد خانواده بود. او هم خانواده‌دار و هم آموزگار خانواده ما بود. من از بیان عشقی که خانواده ما به نظام داشت عاجز و امیدوارم بتوانیم رنج دوری او را تحمل کنیم. ابوالحسن داودی کارگردان و فیلمنامه‌نویس از سابقه ۵۰ سالگی آشنایی خود با نظام‌الدین کبابی سخن گفت و افزود: من چند نوع فاقت و دوستی با نظام داشتم. یکی از وظایف نظام این بود که روحیه گروه را در هر شرایطی نگه دارد و من گاهی به شوخی به او می‌گفتم که در قرار داد باید بنویسم غیر از اینکه مدیر صدابرداری است، مأمور انبساط خاطر گروه هم است. آن چیزی که من با نظام تجربه کردم یک رابطه تازه بود. او در بدترین شرایط، بهترین کسی بود که روحیه گروه را حفظ می‌کرد. محمد مهدی مسگر پور، رئیس هیئت مدیره خانه سینما در این مراسم گفت: امروز ما یکی از مهم‌ترین و عزیزترین سینماگران خود را از دست داده‌ایم. او با طنز خاص خود همواره شور و نشاط بوده هم در حوزه کاری خود یک حرفه‌ای درجه یک و مثال زدنی بود هم در هم در حوزه اخلاق یکی از بااخلاق‌ترین همکاران ما بود. اما فقط یک حرفه‌ای در حوزه صدا نبود بلکه سینما دار همه ابعادش می‌شناخت و به خوبی می‌توانست مسائل را دسته‌بندی کند. حسن زاهدی صدابردار گفت: عمو نظام ما هم رفت. ما عموهای صدا را یکی یکی از دست می‌دهیم. نظام‌خان را به تصویر می‌کشید. بهتر نشدن وضعیت صدا در انجمن صدا دریغ نکرد و او مردی تکرار نداشتنی بود. توجر اصلائی مدیر فیلمبرداری اظهار داشت: کتاب‌های بسیاری می‌توان برای عمو نظام نوشت و من اخلاقی حرفه‌ای را از او یاد گرفتم.

ناصر سهرابی

تنش، سکوت و تصمیم‌های یک فرمانده جنگ، همین حالا در پرده سینما مقابل شماست. «جانشین»، اثر مهدی شامحمدی که در جشنواره فیلم فجر به نمایش در آمد، زندگی شهید حسین املاکی، قائم مقام لشکر قدس گیلان را به تصویر می‌کشد. این فیلم محصول انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد تاریخی فتح و تهیه‌کنندگی روح‌الله سهرابی است و نه تنها روایت تاریخی یک عملیات جنگی، بلکه بازتاب پیچیدگی انسانی، تصمیم‌گیری‌های اخلاقی و رهبری در شرایط بحرانی را ارائه می‌دهد.

مهدی شامحمدی با انتخاب شهید املاکی به عنوان محور روایت، به این سوره نه فقط از نظر تاریخی، بلکه از منظر انسانی پرداخته است. زیرا فیلم تلاش می‌کند زندگی یک قهرمان واقعی را با تمام تردیدها، مسئولیت‌ها و دشمنی‌های روانی به تصویر بکشد.

کارگردانی شامحمدی یکی از برجسته‌ترین جنبه‌های فیلم است. او با حفظ تعادل میان روایت مستندگونه و درام سینمایی، موفق شده است تصویر ملموسی از شخصیت و تصمیم‌گیری‌های پیچیده شهید املاکی ارائه دهد. تمرکز کارگردان بر احساسات و واکنش‌های درونی شخصیت‌ها باعث می‌شود فیلم از حالت گزارش صرف خارج شود و تجربه‌ای نزدیک‌تر به واقعیت انسانی ارائه دهد. در برخی بخش‌ها، تلفیق زندگی شخصی و رخدادهای عملیاتی کمی کند به نظر می‌رسد، اما این کندی گاه فرصتی برای تأمل و فهم عمق تصمیم‌ها ایجاد می‌کند.

استفاده از طبیعت و جغرافیای شمال کشور نه تنها بستر واقعی شخصیت‌ها را بازآفرینی می‌کند، بلکه حسن تعلق و ریشه داشتن قهرمانان در محیط و جامعه را می‌رساند. صحنه‌های مرتبط با عملیات «صمر ۴»



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۵۴ | دوشنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۴ | ۲۰ شعبان ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۰ | مغرب: ۱۷:۵۹ | نیمه شب شرقی: ۲۲:۲۶ | اذان صبح: فردا ۵:۲۲ | طلوع آفتاب: فردا ۷:۴۵

امیرالمؤمنین اسام علی علیه السلام:

آغاز دین، شناخت اوست.

خطبه ۱ نهج البلاغه

آیین اختتامیه چهل و سومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در تالار وحدت برگزار شد

رئیس جمهور: راه‌اصلاح آینده بازگشت صادقانه به کتاب است

فرد و جامعه گفت: کتاب خواندن صرفاً برای دانستن نیست؛ می‌خوانیم تا بفهمیم، می‌فهمیم تا زندگی بهتری بسازیم و روابط انسانی سالم‌تری داشته باشیم. کتاب این ویژگی را دارد که بدون درگیری با منیت و غرور انسان، راه را برای اندیشه منصفانه و اصلاح رفتار باز می‌کند.

پزشکیان افزود: وقتی انسان کتاب می‌خواند، خود را در معرض قضاوت حقیقت قرار می‌دهد؛ می‌اندیشد که آنچه خوانده درست است یا نه و سپس تلاش می‌کند آن فهم را در زندگی خود به کار گیرد. این همان فطرت انسانی است که انسان را به سوی رشد، هدایت و تعالی سوق می‌دهد.

■ **کتاب همزاد تمدن ایرانی است**

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در سخنانی با تأکید بر جایگاه علم و کتاب در دوره پیش از اسلامی ادامه داد: ایران در قیل از اسلام، تمدنی سرشار از عشق به کتاب و علاقه‌مندی به کتاب بود. وقتی اسلام به این سرزمین آمد، بخشی از مهرورزی ایرانیان به اسلام به دلیل این بود که دینی بود که با کتاب خود را معرفی می‌کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: در دوره پس از اسلام هم همان طوری که بخشی از این راه‌شهاد مطهری در کتاب خدمات متقابل اسلام و ایرانیان روایت کرد، بخشی از یک مجموعه وسیع است که چطور ایرانیان با کتابت و کتاب، تمدن اسلامی را شکوفا کردند. ایران و ایرانی در طول هزار ساله پس از اسلام به تنکلی از کتاب هویت‌یابی و هویت‌خوانی کرده و کتاب‌هایی همچون شاهنامه، کلیله و دمنه، دیوان حافظ، گلستان و بوستان سعدی، به گونه‌ای است که سرشت ایرانی ما را ساختند و پرداختند. صالحی گفت: کتاب قبل و پس از اسلام همزاد تمدن ایرانی است. با ظهور انقلاب اسلامی نیز دوره جدیدی برای زمانه ما آغاز شد. ویژگی انقلابی ایران این بود که انقلاب گلوله نبود، انقلاب کلمه بود و چون انقلاب کلمه بود، کتاب در این مسیر ۴۵ ساله جایگاه خاص خود را پیدا کرده است.

وی ادامه داد: از سال ۱۳۲۰ تا سال ۵۷ یعنی در ۳۷ سال حدود ۵۰ هزار عنوان کتاب داشتیم

اما پس از انقلاب اسلامی تاکنون بیش از یک و نیم میلیون عنوان کتاب چاپ اول و چاپ مجدد داریم. نمی‌توان گفت همه این کتاب‌ها پیوده یا کم فایده‌اند. بخش بزرگی از این کتاب‌ها مؤثر و مفیدند و این یکی از دستاوردهای انقلاب اسلامی است که ما در این ۴۵ سال سهم کمی تألیف و کتابت چنین بوده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: پس از انقلاب اسلامی ۸ درصد زن مؤلف بودند، دهه چهارم ۲۹ درصد و اکنون حدود ۴۰ درصد است. ما به یک نوع عدالت جنسیتی در تألیف نزدیک‌تر شدیم که از دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه کتاب است و در حوزه موضوعات هم چنین نکاتی دیده می‌شود.



روزبه فکور

آیین اختتامیه چهل و سومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، صبح روز گذشته با حضور رئیس‌جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. به گزارش «جوان»، مسعود پزشکیان در این برنامه با قدردانی از استادان، پژوهشگران و نخبگانی که عمر خود را صرف تولید و ترویج علم کرده‌اند، گفت: پرورش انسان آگاه و مسئول کار ساده‌ای نیست و هرچه امروز را توانمندی داریم، به برکت کتاب و معلمانی است که به کتاب باور داشتند و آن را آموزش دادند.

پزشکیان با بیان اینکه جامعه ایرانی در قدردانی، حمایت و تقویت کتاب و کتابخوانی کوتاهی کرده است، افزود: اگر امروز، ضعیفی وجود دارد، باید ریشه آن را در همان مسیر جست‌وجو کنیم که از آن فاصله گرفته‌ایم؛ یعنی کتاب، آگاهی و عمل به دانش.

رئیس‌جمهور با اشاره به ضرورت حمایت عملی از کتاب و مدیریت صحیح خرید و خواندن آن گفت: دولت تلاش خواهد کرد هر آنچه از دستش برمی‌آید، برای رد اختیار قرار دادن کتاب در مراکز مختلف و تقویت فرهنگ مطالعه انجام دهد، چرا که انسان به برکت کتاب رشد می‌کند، تجربه می‌آموزد و راه خود را از تاریکی به سوی روشنایی می‌یابد.

پزشکیان با تأکید بر اینکه مشکلات مدیریتی کشور ریشه در نوع آگاهی و شیوه اجرای آن دارد، تصریح کرد: مسئله ما فقط ندانستن نیست؛ مسئله اصلی، ندانستن همراه با عمل نکردن است. نمی‌شود مدیر، سیاستگذار، استاندار یا مسئول بود، کتاب را خواند اما خلاف دستور آن عمل کرد.

وی با انتقاد از نگاه‌های محدودکننده به متون دینی و معرفتی گفت: زمانی که قرآن یا نهج‌البلاغه خوانده می‌شود، عده‌ای اعتراض می‌کنند که چرا این متون مطرح می‌شود، در حالی که کتاب، دستور زندگی است و اگر به آن عمل نشود، مسیر انحراف آغاز می‌شود.

رئیس‌جمهور با استناد به نامه حضرت علی (ع)

نگاهی به فیلم «جانشین» به کارگردانی مهدی شامحمدی روایت سینمایی یک قهرمان کمتر دیده‌شده



تنش و تعلیق را به خوبی منتقل می‌کنند و موسیقی متن، طراحی صدا و تدوین در خدمت ایجاد ریتم مناسب هستند. این سبک از طراحی مکان و به وجود آوردن فضایی خاص، فیلم را از آثار سطحی دفاع مقدس متمایز و تماشاکر را در جریان روایت درگیر می‌کند.

شهید حسین املاکی در فیلم، انسانی با دغدغه، تردید، تصمیم‌های سخت و مسئولیت‌های سنگین معرفی می‌شود. بازی آرمان درویش در این نقش، با حفظ وقار و جدیت فرماندهی، توانسته ابعاد انسانی، فکری و اخلاقی شخصیت را منتقل کند. این نگاه انسانی، فیلم را از گزارش تاریخی به تجربه‌ای ملموس و سینمایی نزدیک به واقعیت انسانی تبدیل می‌کند. کارگردانی شامحمدی توانسته صحنه‌های تاکتیکی و تصمیم‌گیری‌های کلیدی را به شکل سینمایی به تصویر بکشد. ریتم فیلم در اقلب لحظات مناسب است و تنش در سکانس‌های عملیاتی حفظ می‌شود. حتی در صحنه‌هایی که تلفیق زندگی شخصی و فعالیت‌های جنگی کمی کند به نظر



گفت‌وگوی «جوان» با عباس لاجوردی کارگردان فیلم

«مولا» اولین فیلم سینمایی بلند ساخته‌شده

با هوش مصنوعی در جهان است

چیزی کمتر از نمونه‌های خارجی نیست. ما به‌طور مستمر پیشرفت‌های جهانی این حوزه را رصد می‌کردیم و کار را تا رسیدن به نتیجه نهایی ادامه دادیم. کارگردان «مولا» با تأکید بر نوآوری فیلم گفت: فیلم «مولا» اولین فیلم سینمایی بلند ساخته‌شده با هوش مصنوعی پیش از این جهان است. ساخت فیلم کوتاه با هوش مصنوعی پیش از این انجام شده، اما چالش اصلی در آثار بلند، حفظ تداوم چهره‌ها، حرکات، زاویه دوربین و رکورد تصویری است، موضوعی که حتی هالیوود نیز تاکنون در آن موفق نبوده است. لاجوردی در پاسخ به مقایسه با نمونه‌های خارجی اظهار کرد: شرکت‌های بزرگی مانند گوگل با پروژه‌هایی در هالیوود تلاش‌هایی انجام داده‌اند، اما خروجی آنها معمولاً به چند دقیقه محدود شده است. حتی سریالی که اخیراً با عنوان نخستین سریال هوش مصنوعی معرفی شد، تنها حدود ۲۵۰۰ پلان هوش مصنوعی داشت و با ضعف‌های جدی در حفظ چهره و تداوم بصری مواجه بود. ما اما یک فیلم سینمایی ۸۰ دقیقه‌ای ساخته‌ایم که این مشکلات را پشت سر گذاشته است.

وی درباره ترکیب تصویر رئال و هوش مصنوعی در فیلم توضیح داد: فیلم «مولا» ساختاری ترکیبی دارد. داستان، شامل بخش‌هایی در زمان معاصر و بخش‌هایی تاریخی است که با فلش‌بک روایت می‌شود. بخش اعظم فیلم، به‌ویژه قسمت‌های تاریخی، به‌طور کامل با هوش مصنوعی ساخته شده است. بخش کوتاهی از زمان معاصر به‌صورت رئال تصویربرداری شده، اما حتی در همان بخش نیز بازیگران وارد فرآیند هوش مصنوعی شده‌اند تا توانایی‌های تکنیکی پروژه به‌طور کامل نمایش داده شود. این کارگردان درباره استفاده از هوش مصنوعی گفت: برای نمایش توانمندی تکنیکی، در برخی بخش‌ها از چهره‌های واقعی الهام گرفتیم و آنها را با هوش مصنوعی زنده کردیم. همچنین بسیاری از شخصیت‌ها کاملاً با تخیل و دستور به هوش مصنوعی خلق شده‌اند. این تجربه کاملاً نو در سینماست و مخاطب احتمالاً متوجه نخواهد شد که کدام بخش رئال و کدام بخش با هوش مصنوعی ساخته شده است.

لاجوردی در پایان با اشاره به اهمیت تاریخی این تجربه گفت: فیلم «مولا» یک اتفاق در سینماست که با موضوع امیرالمؤمنین (ع) و با اتکا به اسناد و روایات معتبر ساخته شده و امیدواریم بتواند پاسخی درخور به بسیاری از آثار تحریف‌شده تاریخی و ضداسلامی باشد.

رئیس مرکز سیمافیلم خبر داد

«اسباب زحمت» و «ساهره» سریال‌های رضائی تلویز یون هستند

با حضور در منازل و اماکن مختلف برای اسباب‌کشی، وارد ماجراها و موقعیت‌های طنز آمیز می‌شوند. نقویان درباره سریال اجتماعی «ساهره» نیز گفت: این مجموعه ۳۰ قسمتی به تهیه‌کنندگی سیدارمین موسوی ملکی، کارگردانی حمیدرضا لوافی و نویسندگی مینا خدیوی، در شب بعد از افطار از شبکه ۳ سیما روی آنتن می‌رود. در «ساهره» بازیگرانی همچون امین زندگانی، گلنور قهرمانی، هومن برق نورد، سیاوش طهمورث، میلاد میزویی، زهرا سزاروار، سوا گل طهماسبی، دانیال ابراهیمی و سعید پشکان رهبری حضور دارند.

این سریال با داستان زندگی احسان، تاجر موفق ۴۰ ساله‌ای را روایت می‌کند که در پی رخسادی عجیب و غیرمنطقه، با بازگویی در مسیر زندگی، خانواده و ارزش‌های فروموش‌شده مواجه می‌شود؛ روایتی با محور اخلاقی و معنویت.

رئیس مرکز سیمافیلم در ادامه با اشاره به مجموعه کمدی «پهار شیراز» تصریح کرد: این سریال که محصول مرکز سیمرخ است، به کارگردانی حسن وارسته و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری، از شبکه ۲ سیما در حال پخش است و در ماه مبارک رمضان نیز با فضایی شاد و خانوادگی ادامه پیدا می‌کند.

در این مجموعه بازیگرانی چون سودابه بیضی، قربان نجفی، ساره رشیدی، مازیار مهرگان، مسام نوری، واله داوودنژاد، ناهید استواری، محمدرضا خامی، نسر نیکسا، مجتبی فلاحی، میثاق جمشیدی، مریم ماهور، حدیث چهره‌پرداز، سهیل محزون، احمد رضا موسوی و شکوفه عزیزی ایفای نقش کرده‌اند.



مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلم در تشریح مجموعه‌های نمایشی جدید در ماه مبارک رمضان گفت: مرکز سیمافیلم اسمال با دو اثر نمایشی «اسباب زحمت» و «ساهره» در ژانرهای طنز و اجتماعی، تلاش کرده است مفاهیم اخلاقی، خانوادگی و معنوی را در قالب داستان‌هایی جذاب و مخاطب‌پسند به تصویر بکشد. وی با اشاره به سریال طنز «اسباب زحمت» افزود: این مجموعه ۲۵ قسمت، به کارگردانی سعید آقاخانی هر شب ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

در این سریال بازیگرانی چون سعید آقاخانی، حسن معجونی، عباس جمشیدی، تارا آقاخانی، هومن حاجی عبداللهی، امیرحسین رستمی، سیندا امیرسلیمانی، عاطفه باقری، رضا کریمی، کمند امیرسلیمانی، شراره درشتی و فریده سپاه‌منصور ایفای نقش کرده‌اند.

داستان «اسباب زحمت» درباره چند کارگر باربری است که